

LAMPIRAN

Lampiran 1: Transkrip Wawancara

Transkrip Wawancara

1. Narasumber : Bp. Nursaid
Lama profesi : 10 tahun
Tempat Penelitian : Desa Lebak Rt 1/Rw 1, mebel milik Bp. Mustiko
Tanggal Penelitian : 23 Januari 2011
Topik Penelitian : Proses pembuatan kursi

- Pn : *proses ingkang sapisan menika masah nggih?*
Tk : *nggih masah.*
Pn : *Alate namine napa kemawon om?*
Tk : *Pasah mesin, pasah undhuk cendhak iku.*
Pn : *Lha ingkang dawa menika?*
Tk : *Sing dawa kanggo nglempengi, sing cendhak kanggo ngalusi.jenenge padha cuman undhuk dawa karo cendhak, ngono.*
Pn : *Lha ba'da dipasah dinapake malih?*
Tk : *Bar masah terus dimal, diemali iku digarèki, dige purus.*
Pn : *Digareki menika digambar napa?*
Tk : *Ya... digareki karo siku kae lho...*
Pn : *Berarti dipolane saking kayu blabakan menika lajeng dinapake?*
Tk : *Ya saka kayu blabagan dikethok-kethok, terus ditempleki pola, terus digraji.*
Pn : *Grajine ngangge graji napa om?*
Tk : *Ndelok-ndelok a, nek ngethok ya nganggo graji potong, nek murus ya nganggo graji bengkok. Nek iki budhukan grajen, tilak wong nggraji.*
Pn : *Graji potong menika ingkang manual nggih?*
Tk : *Ho'oh manual, sing ogrok-ogrok.*
Pn : *Lha graji ingkang bunder menika graji napa?*
Tk : *o...lha nek kae graji bengkok... graji bengkok ki ana loro. Sing sitok, sing gedhe kan kanggo komponen, lha nek sing cilik bengkok purus.*
Pn : *Dipurus menika dinapake?*
Tk : *lha iki jengene purus... piye ya rak ana contone, nok ngebrak ya ana. Purus iku lho kanggo nemplekke antara posisi iki karo iku, sing siji dibolongi sing siji ditempleke.*
Pn : *Terus ba'da murus?*
Tk : *Lha sing sijine khan dibolongi, dibobok.*
Pn : *Boboke ngangge bobok napa?*
Tk : *Ya sing mau, nganggo bobok mesin, nek manual ya nganggo tatah mau, tatah rapeh sing cilik iku. Terus bar dibobok terus diranjing utawa dirakit.*
Pn : *Lha ba'da dirakit menika dilim mboten?*

Tk : *Ya dilim.nganggo lim foxi, lim khusus lim adukan lim campuran.bar dilimi, disekrupi, dipakoni, terus nek iku jenenge dinageli. Nagel nggon purusi mau a..*
Nggon ceblokake mau a, terus dilimi, dibor, terus lagek dinagel utawa disanglet.

Pn : *Lha menawi bor ingkang mubeng menika menapa?*

Tk : *o... manual, ika bor engkol.*

Pn : *Bedane napa?*

Tk : *Ya luwih cepet, nek pelilit bore padha. Nah lek wis dadi ngeneki a... terus diampelas.*

Pn : *Lha menika grenda nggih?*

Tk : *He'eh iku grenda nggo nggrenda utawa ngikir graji.*

Pn : *Grenda ingkang ngge ngethok menapa ngge sanese menika sami mboten?*

Tk : *Sing iku khusus kanggo ngikir graji anu kok, graji bengkok.*

Pn : *Lha kadose wonten grenda ingkang ngge ngikir ning bentuk dawa menika ngge ngikir napa?*

Tk : *Iku kanggo graji ogrok (graji potong).*

Pn : *Hm...wau ba'da diampelas lajeng?*

Tk : *Nek bar diampelas, serpis, nyerpis ki ndhempul, utawa nembeli.*

Pn : *Lha ndhempule ngge napa?*

Tk : *Nggo budhukan amplas karo campur lim, terus diadoni. Terus diampelas meneh.*

Pn : *Lha ingkang wonten tatahane menika?*

Tk : *Tatahan ukir iku? modele komponen terus dipasahi terus diwehake sing natah iku.komponen ning kang wis dipasahi tukang ndipek, ndung kan rada' alus.*

Pn : *Lha kadose ingkang teng ngajengan wau wonten ingkang natah-natah ta?*

Tk : *Iku ngepur iku, carane kan ngaitke gambar-gambar sing durung dadi karo sing wis dadi, utawa nyambung-nyambungke gambar.*
O ya lha nek iku grenda amplas nggo ngaluske.

Pn : *Berarti amplas menika wonten pinten?*

Tk : *Amplas kasar karo amplas alus. Lha nek kuwi propil kanggo ngene ki lho...*

Pn : *Sami kaliyan kaoto mboten?*

Tk : *Ora,kaoto kanggo mbuleti mbunderi iki lho.lha nek propil kanggo lekuk-lekukan lah ora siku. Kegunaane akeh ek.*

Pn : *Om, menika ingkang namane blabak nggih?*

Tk : *He'eh, blabag nggo nukang.*

Pn : *Lha menawi gandhen menika menapa kemawon?*

Tk : *Iku cilik jengene pethik,nek gedhe gandhen, nek kayu ya menawa gandhen wayahe, lha nggo natah aku rak patek ngerti.*

Pn : *Graji ngge mbelah menika ngangge graji napa om?*

Tk : *Ya saiki wis da nggunakake mesin kabeh nggo bengkok iku wis kena nggo mbelahi utawa nyigari.*

Pn : *Kotak menika napa om?*

Tk : *Saben tukang ana kothake, kothak gaman.*

Pn : *Lha bedane meteran kaliyan siku menika menapa?*

Tk : *Yo adoha bedane, nek siku iku nggo nyiku ben rak penceng, nek meteran nggo ngukur dawa.*

Pn : *Lha menika?*

Tk : *Iku prusut. Kanggo nggaris pas kanggo dibobok.*

Pn : *o...ndamel ingkang bolongan menika nggih, dipola?*

Tk : *He'eh...diprusuti, dipola. Ya alat bantu nggo mola.*

Pn : *Pasah menika bagiane menapa mawon?*

Tk : *Iya kothak iku undhuke, iku wilah, iku rangkepan, lha cilik-cilik iku panthek nggo ngganjel, lha nek iku stange, danganan.*

Pn : *Inkang dawa menika sami mboten?*

Tk : *Bagiane padha, bedane dawa karo cendhak.*

Pn : *Lha fungsine?*

Tk : *Sing cendhak iku fungsine bar dipasah mesin iku kan terus dialusi nganggo ngono kan iku. Lha nek sing dawa kanggo nglempengi.*

Pn : *Lha tatah ingkang ngge ngepus wau jenise wonten pinten?*

Tk : *Tatahe kuwi akeh, jenise akeh.pada karo natah biasane. Nek kaya kuwi kanggo nyoreti kuwi lho kembangane. Nek kuwi kanggo tatah penilat, ya penilat gedhe penilat cilik ngono kuwi lho, kanggo nglemah-nglemahi ngono kui a, ndhasari.*
Gaman iku ana tang, kanggo njabut paku.

Pn : *Menika komponen nggih?*

Tk : *He'eh, bentuke kayu, dibelah, dimal, digraji.*

Pn : *Lha namane komponen-komponen menika menapa kemawon?*

Tk : *Owh...pisan nggawe sikilan, sikilan mbori, sikilan ngarep, tanganan.*

Pn : *Lha sikilan mbori menika sekalian ngge sendheran menapa mboten?*

Tk : *He'eh...lha nek iki sunduk. Sunduk iku sing nok pinggir. Jenis sunduk iku dhewe-dhewe, iki kanggo kebun, iki kanggo padi wayahe.*

Pn : *Berarti sunduk menika ngge ngaitke...*

Tk : *Ya sunduk iku ketoke anu antara sikilan-sikilan iku ancen ana sunduke.ana sunduk cendhak ana sundhuk dawa.*

Pn : *Lha menawi menika napa?*

Tk : *Srampat, srampat iku ya nggo pancikan. Biasane nok meja.*

Pn : *Lha menawi kursi wonten mboten?*

Tk : *Kursi ya nek gat ana nek gat orak. Nek sing kuwi jengene jari-jari kanggo sendheran.*

Pn : *Model kayune menika dawa-dawa nggih?*

Tk : *He'eh dawa-dawa, dileboke nggon kothakan sing nggo sendheran.*

Pn : *Menawi ingkang ngge lenggahan menika mbutuhaken jari-jari mboten?*

Tk : *Gambangan. Kanggo linggihan ra? Kanggo linggihan iku gambangan. Jari-jari iku dhewe karo gambangan.*

Pn : *Inkang teng wingking menika menapa?*

Tk : *Gunungan.*

Pn : *Gunungan menika mesti nglengkung napa dospundi?*

Tk : *Ana sing lempeng. Ya garek butuhe. Nek iku kursi dhewe, iku jengene kursi bunga. Modele tatah-tatahan.*

Pn : *Lha ingkang bolong menika napa?*

Tk : *Sing bolong-bolong iku, angin-angin.*
Pn : *Fungsine?*
Tk : *Iku angger nggo variasi. Posisine keliling.*
Pn : *Lha ingkang ditatah menika sami mboten?*
Tk : *He'eh padha ngge variasi, nggo blok-blok ngene ki a.. kanggo ngeblok.*
Pn : *Menawi ranjangan menika sampun dadi nggih?*
Tk : *He'eh wis dadi.*

2. Narasumber : Bp. Pariyo
Lama profesi : 21 tahun
Tempat Penelitian : Desa Lebak Rt. 04/ Rw. 06 Mebel Bp. Jumadi
Tanggal Penelitian : 24 Januari 2011
Topik Penelitian : Pembuatan kursi

Rekaman pertama (tukang kayu)

Pn : *Ndamel napa pak?*
Tk : *Kursi monako...*
Pn : *Lha menika dinapakaken?*
Tk : *Ditembeli mbak, pelas-pelas iku lho... wah mriki lho mbak, ncen ngeneki nggonane ngebrak.*
Pn : *Lha menika nyekrup ngangge bor napa pripun?*
Tk : *Nggih, bor. Menika dreine.*
Pn : *Bakalan napa menika pak?*
Tk : *Niki tanganan mbak.*
Pn : *Menika lim napa pak?*
Tk : *Nika lim poksi, lim poksi jenenge mberaha .*
Pn : *Lha dijenengke lim poksi menika kenging menapa e pak?*
Tk : *Nggih duka. Lim poksi iku ya mereke mberah, ning ya le jengenake lim poksi.*
Pn : *Dipelas menika dinapakake.*
Tk : *Pelas nggih rusak, kayu rusak ditembel.*
Pn : *Ba'da ndamel tanganan biasane dipunlajengaken ndamel menapa pak?*
Tk : *Biasane ya sikilan, sikilan ngarep, sikilan mbori.*
Iku jengene kepala bangko iku mbak, kepala bangko nganten, kepala bangko monako..
Pn : *Lha natahe menika kapan pak?*
Tk : *Le natah... nggih, bar dipelas he'eh ra...terus disambung sing nganu ngeneiki, jengene pelas-pelas ngeneiki lagek dibengkokake, dibengkok. Lha bar dibengkok lagek ditatah. Bar ditatah lagek diterapake.*

Tk1: *"biasane masah rak ndhok kenea.."*

Tk2: *"Ya nok kene a.."*

Tk1: *"Kukna sekrup bos..."*

Tk2: *" endi?"*

Tk1: "sekrup...iku lho..."
 "rumangsaku ana sekrup tek"
 "bos, ki garapen ya..."
 Tk2: "yoh."

Rekaman ke-2 (tukang kayu)

Tk : *Iki tempele rung dadi tatahane.*
 Pn : *Wau ngendika yen menika jenenge cublak nggih?*
 Tk : *Ya cublak.*
 Pn : *Menika menapa pak?*
 Tk : *Pen. Kanggo gentine purus.*
 Pn : *o... ngge genti purus nggih. Lha menika napa pak?*
 Tk : *Iku jengene pelilit. Pelilit korek.*
 Pn : *o... pelilit korek, kangge menapa pak?*
 Tk : *Ya kanggo ngono kuwi mau, kanggo nerapake pene mau.*

Rekaman ke-3 (tukang natah)

Pn : *Mas tatahe menika napa mawon?*
 Tk : *Penilat, penguku, kol, juring, coret, uwis ah.*
 Pn : *Lha penilat fungsine kangge napa mas?*
 Tk : *Nggo ngrancap.*
 Pn : *Penguku?*
 Tk : *Ngge mbentuk,*
 Pn : *Kol?*
 Tk : *Ngge kembange a, ya padha ae ngge mbentuk*
 Pn : *Juring?*
 Tk : *Ngge mecahi, padha karo coret.*
 Pn : *Fungsine padha karo coret?*
 Tk : *Hemm...*

3. Narasumber : Bp. Trisna
 Lama profesi : +/- 25 tahun
 Tempat Penelitian : Desa Lebak Rt. 03 /Rw. 04 mebel Bp. Shodiq
 Tanggal Penelitian : 25 Januari 2011
 Topik Penelitian : Pembuatan toilet, almari

Pn : *Menika toilet nggih, pisan nggraji rumiyin napa dinapake?*
 Tk : *Iya...,dibahani ndhisik, gambar kan misale gambare ngeneki ra, bahan ukuran semene dianu ndhisik, lha engko lagek digareki, lagek digraji. Iki kan rung mesti padha si, gambare didelok sik, lagek bahane.*

Pn : *Lha menika bahan-bahane jengene napa?*
 Tk : *Iki kan bingke, puk, tempat duduk kan puk, toilet kan ana puke. Nek kursi kan dhewe neh.*
 Pn : *Lha menika wonten bagian-bagian?*
 Tk : *Iya lacine, lawang.*
 Pn : *Lha wau kan pun dimal, pasah, lajeng urutane dospundi?*
 Tk : *Urutane kan cara anu bar dipasahi, digareki, cara ngukur lah, cara-carane digareki sik. Lha nek nggareki bar pasahan karo mbahani kan dhewe meneh. nek mbahani kan misale gambar iki lagek dibahani durung dadi iki dibahani. Lha nek wis nggareki wis dadi roh gambare, nggareki cara bakal dirangke bisane dadi kuwi.*
 Pn : *Lha kadhang wonten ukir-ukirane menika ditatah nggih?*
 Tk : *Iya ngukir... tatah ukir.*
 Pn : *mboten ingkang tempel menika?*
 Tk : *Iya tempel kan diukir si, mbobok.*
 Pn : *Berarti nyesuaike kebutuhan nggih?*
 Tk : *He'eh...*
 Pn : *Lha bagian ngeteniki napa pak?*
 Tk : *Iku jengene klewer. Sing ndhuwur ngeneki jengene klewer, sing ngisor jengene srebet.*
 Tk1: *"kang kayune grajinen tah!, pe tak pasah"*
 Tk2: *"ko sik, mbake jik takok ki lho..."*
 Tk1: *"yo wis, tak grajine dhewe."*
 Pn : *Lha fungsine ngateniku kangge menapa pak?*
 Tk : *Nek sing model ngeneki, bengkok, dibengkok ngene ki, rak pol kene ki, model buletan, ana model garengan.*
 Pn : *Garengan menika menapa?*
 Tk : *Ya kaki. Ya biasa garengan, carane gantine srebet ngeneki. Lho ngeneki, dhewe.*
 Pn : *Sik bubutan menika?*
 Tk : *Ya ngeneki model bubutan, ngeneki model garengan, laen si... Lha nek bangko dhewe meneh...*
 Pn : *Bangko... lha ngeteniki namine tetep bingke wau, lajeng menika tetep meja... hm...istilahe namung...*
 Tk : *Ya toilet kan ana bingkene ana mejane ngeneki...*
 Pn : *o...menawi ndamel lemari?*
 Tk : *Lemari ya misale ana saka.*
 Pn : *Saka menika nggen tiang utawi cagak nggih?*
 Tk : *Iya cara kene kan saka, cara nganu kan tiang.*
 Pn : *o... berarti ndamel pojokane rumiyin niku? lha menika napa?*
 Tk : *Pinggir. Blok pinggir.*
 Pn : *Lha biasane wonten godhongan-godhongan menika napa?*
 Tk : *Nek godhongan ya meja. Lawang... lha kaya ngeneki kan godhongan lawang, lha ngeneki godhongan meja.*
 Pn : *Lha menika wau?*
 Tk : *Kuwi pinggir.*

Pn : *Lha ingkang nginggile ngeteniki?*
 Tk : *Kuwi jengene gunung.*
 Pn : *Berarti sami kaliyan kursi nggih?*
 Tk : *Kursi sing bengkok nok tengah kan jengene gunung, lemari ya padha.*
 Pn : *Lha lemari menika kan wonten ingkang ngge mbates-mbatesi menika jengene napa? ingkang ngge wadhah klambi menika lho...*
 Tk : *Centhelan.*
 Pn : *Menika lhak ingkang digantung, setunggale malih.*
 Tk : *Tondhan utawa ambal ya kena.*
 Pn : *Kadhang wonten ingkang kacanan, lha kados menika napa?*
 Tk : *Iku lis, kanggo ngias.*
 Pn : *Menawi saking alat-alate menika mbutuhaken menapa kemawon pak, kados ngge ndamel lemari menika...*
 Tk : *Ya mamula si nganu kuwi ya pasah, misale ana model saiki ora nganggo kaoto ngeneki. Ya ana alat kaoto, jengene kaoto nggo mbengkong-mbengkong ngeneki ngaotoni, saikikan nganggo bobok. Padha wae saiki nek nukang iku isa nganggo pasah utawa undhuk, undhuk kodhok, undhuk panjang.*
 Pn : *Undhuk kodhok menika?*
 Tk : *Undhuk cendhek. Undhuk kodhok cara kene, cara anu undhuk cendhek. "kodhoki!" istilahe wong kene, kata-katane dhewe.*
 Pn : *Lha menika kangge napa?*
 Tk : *Iku pethel, nggo metheli.*
 Pn : *Metheli napa mawon pak?*
 Tk : *Ya, dhong butuhe apa, dhong rak butuh ya rak nganggo.*
 Pn : *Lha biasane menawi matheli kangge ndamel napa?*
 Tk : *Nggo ngawe... nek saiki jarang, nek cara ndhisik nganggo bengkok kan dipetheli sik, saiki kan ana alat bengkok, bobok kan ora usah. Dadi cara ndhisik tradisional.*
 Pn : *Lha menika wonten ungal...*
 Tk : *Ungkal ya ungal grenda, ya ungal alus...*
 Pn : *Lha menika ungal menapa?*
 Tk : *Ungkal alus, ungal watu sing alus.*
 Pn : *Lha kadhang wonten kikir menika?*
 Tk : *Kikir ya kikir graji.*
 Pn : *Ngeteniki namine graji napa pak?*
 Tk : *Graji eblek.*
 Pn : *Lha graji andhang menika kangge?*
 Tk : *Andhang iku nggo nyegrek, graji kuna. Saiki kan rak menangi.*
 Pn : *Lha ingkang ngge negor kayu?*
 Tk : *Singso. Sing nggo negor kayu iku singso.*
 Pn : *o... ngge negor kayu menika graji singso...*
 Tk : *Nggo ngethok kayu gedhe-gedhe, uwit kuwi graji singso.*
 Pn : *Menika ingkang ngangge mesin napa ingkang nggraji menika tiyang kalih?*
 Tk : *Orak a, singso ya nganggo mesin kuwi. Ana suarane sing nghok-nghok*

ngeneika.

Pn : *Lha ingkang tiyang kalih menika?*

Tk : *Ika cara anu graji andhang, tradisional iku.*

Pn : *Menika napa pak?*

Tk : *Iku propilan, kanggo nganu lawang. Istilahe kanggo nutup bolongan lawang iku kan jengene propilan.*

Pn : *Menika napa?*

Tk : *Iku nganu kanggo ndhempuli...*

Pn : *Hm... bubukan?*

Tk : *Oker.*

Pn : *Oker menika saking napa?*

Tk : *Ya bahan tukon iku... cara ndhisik nggo ndhempul-ndhempul iku.*

Pn : *Lha menika napa pak?*

Tk : *Kuwi kanggo mropil, cara anu nganggo undhuk propil, undhuk kol. Gantine propil mesin.*

Pn : *Istilahe propil tradisional nggih?*

Tk : *Ya...*

Pn : *Lha biasane ngangge alat-alat menika kemawon pak? Menapa wonten sanese?*

Tk : *Iya... Inggir ya ana...*

Pn : *Inggir menika menapa?*

Tk : *Inggir kanggo nginggiri, misale propilan kurang rapi. Ya kaya undhuk sing kanggo nggawe pinggiran ngeneiki.*

Pn : *Lha ngeteniki?*

Tk : *Dilim...dikareti nganggo karet, ora nganggo pres mesin. Disambung nganggo karet.*

Pn : *Menika wonten oli kangge menapa?*

Tk : *Iki orak oli, iki lim iki...*

Pn : *Menika nggen kuncine?*

Tk : *Heeh kunci...*

Pn : *Inkang dingge mbukak menika napa?*

Tk : *Tarikan...*

Pn : *Menika godhongan nggih?*

Tk : *Kuwi nggon kaca kuwi...*

Pn : *Lha menika?*

Tk : *Iku todhos utawa totok , todhos ya ana sing ngarani grip*

Pn : *Kangge napa pak?*

Tk : *Ya misale paku ngenekia, nggo ngetok paku lah ambles, ngamblesake paku jo lah katok.*

Pn : *Berarti dithuthuk nganggo gandhen nggih?*

Tk : *Iya a...nganggo palu, utawa gandhen.*

Pn : *Lha menika natahe teng mriki napa teng pundi?*

Tk : *Natahe nok kene. Kadhang nggo mulih.*

Pn : *Tatahe biasane ngge tatah napa kemawon pak?*

Tk : *Ya nek wong ngukir ya nganggo tatah ukir a... nek kanggone wong nukang kan orak nggunakake tatah ukir si... tatah bobok, tatah rapeh nggone wong*

nukang. Nek penguku kan urusane wong natah...

Pn : *Menawi bobok , rapeh menika fungsine kangge?*

Tk : *Ya kanggo mbolongi, misale nggawe lawang kan diboboki si... nek rapeh kan nggo ngrapekake kiwa tengene bobokan iku.*

Pn : *Lha kados menika nyambung-nyambungke dinapake?*

Tk : *Disambung ya dilim ngenekia... disekrup.*

Pn : *Lha menika?*

Tk : *Iku kan dibobok.*

Pn : *Menika ngge nggaris-nggaris nggih?*

Tk : *Iku prusut, ge misale butuhe saksenti tah mangsenti, lah padha kan diprusut. Misale madhakake ambane, rong senti ya lah padha.*

Pn : *Menawi sampun dadoskados menika lajeng dinapake, saklajengipun napa malih?*

Tk : *Disetel. Ya terus dibukaki meneha... terus dikirim. Bar setelan terus dibongkar.*

Pn : *Mbongkari nggih?*

Tk : *Sing lemari ya rak usah. Cara dipan, setelane dibongkar.*

Pn : *Menawi ngamplas menika teng pundi?*

Tk : *Nok kene a...*

Pn : *Ngangge amplas menapa?*

Tk : *Amplas mesin*

Pn : *Biasane wonten napa malih pak, bedane ndamel kursi, lemari?*

Tk : *Ya bedha-bedha. Ya bahane alate tukang si padha. Tapi kan nggawene dhewe, kaya dipan, kursi dhewe. Nek ndhok kenekan lemari, kursi, dipan, meja.*

4. Narasumber : Ridwan dan Warli
 Lama profesi : +/- 3 dan 10 tahun
 Tempat Penelitian : Mebel Bp. Daruki, Ds. Lebak, Dusun Nganjir Rt. 2/
 Rw.3
 Tanggal Penelitian : 26 Januari 2011
 Topik Penelitian : Memahat kayu

Pn : *Kowe natah apa?*

Tk : *Natah dipan*

Pn : *Selama iki wis natah apa wae?*

Tk : *Natah tempel*

Pn : *Tempel iku apa wae?*

Tk : *Loster,nampanan, tiang*

Pn : *Nampanan ki apa?*

Tk : *Nampanan ya padha wae ukiran*

Pn : *Nampanan iku kanggo apa?*

Tk : *Ya kanggo nempel-nempeli lemari-lemari*

Pn : *o...berarti mung kanggo asesoris ya?*

Tk : *Heeh...*

Pn : *Tiyang, tiyang apa iki?*
 Tk : *Ya padha wae kanggo pojok-pojokan lemari ngono kui...*
 Pn : *Tatah sing mbok enggo biasane tatah apa wae?*
 Tk : *Penilat...*
 Pn : *Kanggo?*
 Tk : *Ya ngapa ya?*
 Pn : *Lha dienggo ngapa? Ndhasari apa nggo ngapa?*
 Tk : *Ya didhasari nggo juring... penguku kanggo mbuluki.*
 Pn : *Mbuluki menika menapa mas?*
 Tk : *Nggethaki, nggawe gambar kanggo ndhasari.kol ngge ngekol.*
 Pn : *Lha biasane ngge motif apa?*
 Tk : *Ya ngene ki, ngge njegongi.corot, ngge nyoreti...*
 Pn : *Lha iki apa jengene?*
 Tk : *Palu, gandhen.*
 Pn : *Bedhane karo sing wesi?*
 Tk : *Iki gandhen, nek wesi palu. Asline padha wae, bedhane ya mung iki kayu.*

5. Narasumber : Suhali
 Lama profesi : +/- 15 tahun
 Tempat Penelitian : Mebel Bp. Bloso, Desa Lebak Rt. 02/ Rw. 01
 Tanggal Penelitian : 27 Januari 2011
 Topik Penelitian : Pembuatan Bifet Orjen

Pn : *Proses ndamel ngeteniki dospundi pak?*
 Tk : *Saka kayune, diopen. Lagek digawe...*
 Pn : *Didamel napa?*
 Tk : *Contone ya ngene ki...*
 Pn : *Namine napa pak?*
 Tk : *Ambalan...*
 Pn : *Kangge?*
 Tk : *Kanggo tondhan lemari, adhah gombal. Nek wis kan disetel, diterapake.*
 Pn : *Lha menapa malih?*
 Tk : *o... cara alate ya alat propil, graji... apa meneh?*
 Pn : *Bagian-bagiane kan wonten si pak, menika menapa kemawon?*
 Tk : *Iki jengene propilane, iki sloroke, pintune, iki ya pintu tunggale.*
 Pn : *Lha alat-alate menapa?*
 Tk : *Alate ya pasah.*
 Pn : *Menika menapa pak?*
 Tk : *Gandhen iku...*
 Pn : *Mboten, menika lho pak?*
 Tk : *o... iku tembak, paku tembak, amplas, grenda ya ana.*
 Pn : *Ingkang alit-alit menika dingge menapa?*
 Tk : *Lis.*
 Pn : *Menika bahane saking triplek nggih.*
 Tk : *Anu MDF, triplek ora ngene.*

Pn : *Menika bifet nggih?*
Tk : *Ya, bifet orjen.*
Pn : *Menika dingge menapa?*
Tk : *Lawange.*
Pn : *Alat-alat tradisional nggangge mboten?*
Tk : *Ora ana, modern kabeh. Alat nukang paling rak gandhen, siku, meteran.*
Pn : *Lha biasane kan kathah pak...*
Tk : *Mberah rak nggek emben, saiki kan orak.*

6. Narasumber : Rudin
Lama profesi : +/- 10 tahun
Tempat Penelitian : Desa Lebak Rt. 05/ Rw. 01
Tanggal Penelitian : 27 Januari 2011
Topik Penelitian : Mbubut

Pn : *Kula badhe nyuwun pirsu bab mbubut... mbubut menika menapa mawon...*
Tk : *o... iku sikilan teltop.*
Pn : *Teltop menika menapa?*
Tk : *Teltop ya biasane rotop ikua. Iku laci, rak koran.*
Pn : *Lha gamane?*
Tk : *Gamane ya ana penilat.*
Pn : *o... sami kaliyan ngge natah nggih?*
Tk : *Hm... ya dhewe-dhewe. Kol kanggo sing cekung-cekung. Penilat kanggu sing lurus-lurus. Corek, nggo nggarek.*
Pn : *Menika?*
Tk : *Gandhen, siku...*
Pn : *Lha menika menapa?*
Tk : *Jangka bunder, jangka lurus.*
Pn : *Lha menika namine napa?*
Tk : *Ya mesin bubut.*
Pn : *Lha istilah mbubut menika menapa mawon?*
Tk : *Istilah nok nggon mbubut ya bulug.*
Pn : *Bulug menika dibunder-bunder nggih?*
Tk : *Ya...dibunderake. terus ana model jamur, payung.*
Pn : *Lha pisanan menika dinapakake?*
Tk : *Dipetheli. O...ya alate tambah pethel barang, karo ungkale .*
Pn : *Lajeng menapa malih?*
Tk : *Meteran...*
Pn : *Menika bubutan napa menapa?*
Tk : *Budhukan...*
Pn : *Lha menika?*
Tk : *Ika pethelan.*

7. Narasumber : Zenjova
Lama profesi : +/- 8 tahun
Tempat Penelitian : Desa Lebak Rt. 02/ Rw. 03
Tanggal Penelitian : 29 Januari 2011
Topik Penelitian : Pembuatan tempel

Keterangan:

Kegiatan wawancara tidak direkam, hasil wawancara terdapat dalam catatan lapangan

8. Narasumber : Bp. Yanto
 Lama profesi : +/- 10 tahun
 Tempat Penelitian : Mebel Bp. Muhadi, Desa Lebak Rt. 02/ Rw. 03
 Tanggal Penelitian : 29 Januari 2011
 Topik Penelitian : Pembuatan almari

- Pn : *Ndamel napa?*
 Tk : *Ndamel nakas, lemari*
 Pn : *Proses kadospundi*
 Tk : *Saka pangkalan, bar dibelah, mangke diopen sak garingegampangane kan ngoten mangke didudah,... bar niku disekal*
 Pn : *Disekal niku napa?*
 Tk : *Disekal niku nggih dibakali...*
 Pn : *Terus ba'da dibakali? Niku dimal nggih napa langsung?*
 Tk : *Nggih... ngih diemali.. tergantung barange napa. Lemari...*
 Pn : *Bagian-bagiane niki napa?*
 Tk : *Bok ya Allah... nggih wonten srebet.. niku bawahan nakas. Ngeteniki rancangan... terus niki lambung... samping.*
 Pn : *Lambung niku ngge ngajeng nggih...*
 Tk : *Saking pinggir...*
 Pn : *Owh... istilahe rangkane?*
 Tk : *Nggih...niki lambung tengah. Nek cara kurang jelas.. lambung iki jengene rangka. Cara kampong kan omahane...*
 Pn : *Ngginakake alate menapa kemawon?*
 Tk : *Nggiraji, masah... masah mesin nggih saged. Biasane ngge serkel nika.. bar masah lagek dipasang... iki bagian samping... gawe kerangka pintu.. ika ranjangan.. ko bagian-bagian ngeneiki pada wae... nggon pintu. Bagian ndhuwur iku jengene kap.*
 Pn : *Kap niku kados gunungane mboten?*
 Tk : *He'eh... kap utawa nggon bagian gunungane propil. Model lemari nggunakake propel, bagian nakas nggunakake dau.*
 Pn : *Niku gunane napa? Ngge hiasan napa? Lemari menika kan asline kothak... lha lajeng wonten kados gunungane nika...*
 Tk : *Iku jengene propile.*
 Pn : *Lha nek daun niku sami?*
 Tk : *Nek daun orak... nek daun biasane ana modele tumbukan. Ana sing variasi meneh.*
 Pn : *Sing muncuk-muncuk niku nggih...*
 Tk : *Nek lemari nganggo propilan.. pager wis?*
 Pn : *Pager?*
 Tk : *Lemari bagian mburi... model propel iku mau padha lemari. Model bupet..*
 Pn : *Wonten slorokane nika?*
 Tk : *Em.. laci... laci utawa slorok ika a...*
 Pn : *Lha niku ngginakake triplek niki?*
 Tk : *Tergantung mbak. Kadang nganggo kayu kandang nggo triplek, nggo*

dasaran laci

Pn : *Ngeteniki menawi pun dados dinapakake?*

Tk : *He'eh.. wis dadi langsung diampelas*

Pn : *Diplitur mboten?*

Tk : *Mboten... ikikan modele mentahan... ko dikirim nok gudang.*

9. Narasumber : Ibu Lastri
 Lama profesi : +/- 5tahun
 Tempat Penelitian : Desa Lebak Rt. 02/Rw. 02
 Tanggal Penelitian : 30 Januari 2011
 Topik Penelitian : Membuat *Untir*

Pn : *Seg napa bu?*

Tk : *Iki si mbak...*

Pn : *Proses dospundi?*

Tk : *Kayu glundhungan dibelahake, terus dikapakake mbak... diserut ndhisek, diloter..*

Pn : *Diluter kersane bunder nika nggih?*

Tk : *He'eh.. terus digraji... digraji terus digerit. Iki jengene geritan iki mbak... saiki jengene geritan. Jaman mben nggih ditatah. Saiki jengene geritan si bu...*

Pn : *o... geritan*

Tk : *Em... iki jengene untir ek mbak. Cara Jakarta ya tambang a...*

Pn : *Biasane ngeteniki kangge?*

Tk : *Nggo lemari, bipet*

Pn : *Trus ngeteniki jengene napa/*

Tk : *Iku jengene tatal a mbak, iki jengene wilah, iki gandhen. Geritan iku digawe ko wilah a mbak...*

Pn : *Tatahe niku tatah napa sing bengkong?*

Tk : *Iki tunggale iki a mbak.. iki kanggo untur sing cilik*

Pn : *o... berarti untir langsung saking mriku..kug kadosé wonten sing alit-alit ngeteniki?*

10. Narasumber : Bp. Amat
 Lama profesi : +/- 10 tahun
 Tempat Penelitian : Desa Lebak Rt. 01/Rw. 02
 Tanggal Penelitian : 30 Januari 2011
 Topik Penelitian : Pembuatan *tempel*

Pn : *Proses awal ngeteniku ndamel napa mawon?*

Tk : *Ngeneki digraji, dibubut trus ditatah...*

Pn : *Terus ulir nika didamel napa...*

Tk : *Ya gene ki a... terus dirangke... bar dirangke terus disetel...*

Pn : *Lajeng?*
 Tk : *Bar disetel ngeteniki a terus diampelas... kan pun dados... terus dipenesing*
 Pn : *Lha proses penesing nika kados menapa?*
 Tk : *Wah.. kula mboten tek ngertosi mbak...*
 Pn : *o... menika naming bagian nyeteli ngaten?*
 Tk : *Heeh... bagian nyetel.. nggon penesing ana nggone dhewe*

11. Narasumber : Bp. Sunoto
 Lama profesi : +/- 15 tahun
 Tempat Penelitian : Desa Lebak Rt. 04/Rw. 06
 Tanggal Penelitian : 31 Januari 2011
 Topik Penelitian : Pembuatan Kursi

Pn : *Saking prosese?*
 Tk : *Kayu dibengkok. Yo nek awale ya dimal, graji bengkok, dibengkoki.*
 Pn : *Dipasahi napa*
 Tk : *Digraji riyin.. tatah, diukur*
 Pn : *Diukur ngangge napa?*
 Tk : *Meteran, diukur... utawa dimal. Disetel*
 Pn : *Disetel niku diranjing napa mboten?*
 Tk : *Alate...*
 Pn : *Alate?*
 Tk : *Alate pertama plener utawa serut iku a*
 Pn : *Fungsine kangge napa?*
 Tk : *Masah ikua... bur...*
 Pn : *Bure ngangge bur mesin napa?*
 Tk : *Mesin. Serpis.*
 Pn : *Serpis niku napa mawon?*
 Tk : *Amplas a...*
 Pn : *Amplas?*
 Tk : *Amplas mesin ikua.. iku alate sakanane nggih?*
 Pn : *Nggih*
 Tk : *Palu kecil dan besar, siku, meteran, totok.*
 Pn : *Totok niku napa?*
 Tk : *Paku dicubles ngetenikia..*
 Pn : *o... totok cublak.lajeng?*
 Tk : *Prusut nggo nggaris, tang, catut.. mboh basane dhewe-dhewe. Pen utawa patelot. Apa neh ya... alate apa.. hehe... tatah.*
 Pn : *Tatahe ngangge tatah napa?*
 Tk : *Tatah rapeh, bobok barang tah rak?*
 Pn : *Bobok.*
 Tk : *Propil wis?*
 Pn : *Istilah tanganane nika lho, misale ndamel sikilane rumiyin..*
 Tk : *Kaki depan, kaki belakang...*
 Pn : *Jawane mawon.*

Tk : *Sikil ngarep, sikil mburi, terus sunduk*
 Pn : *Napa?*
 Tk : *Sunduk samping, sunduk depan*
 Pn : *Sing kangge ngeteniki?*
 Tk : *Heeh... sing nggo pinggir. Jari-jari, tangan...*
 Pn : *Misale kados mejane*
 Tk : *Meja... pada wae sikil.*
 Pn : *Sami, sek bedha napane?*
 Tk : *Godhongan. Godjhongan nggo meja ngeneki*
 Pn : *Misale ganjel niki?*
 Tk : *Sikon*
 Pn : *Sikon niku nggen niki ta..*
 Tk : *Heeh. Tempele iki. Sunduk... sunduk tengah, samping, blakang, depan*
 Pn : *Biasane kan wonten ngge... napa nika?*
 Tk : *Srampat*
 Pn : *Lha niki ngge napa, sek ngandhap*
 Tk : *Daun bawah*
 Pn : *Le ndamel lekuk-lekuk niku dinapake?*
 Tk : *Iki? Iki ya ngeneki...*
 Pn : *Menika gunung sanes, lha menika dibubut? eh bubut...*
 Tk : *Heeh... jari-jari bubut*

12. Narasumber : Bp. Ngadirin
 Lama profesi : +/- 10 tahun
 Tempat Penelitian : Mebel Bp. Tholib, Desa Lebak Rt. 03/Rw. 01
 Tanggal Penelitian : 12 Februari 2011
 Topik Penelitian : Pembuatan Almari (Akas)

Pn : *Nggih saking proses e napa?*
 Tk : *Sekal gambar ukuran*
 Pn : *Sekal niku napa?*
 Tk : *Ukuran ikua... panjang, tinggine, lebare ikua*
 Pn : *Terus?*
 Tk : *Ndamele nggih akas, lemari...*
 Pn : *Lajeng ngethok kayu dinapake?*
 Tk : *Diserut, terus digraji, dipotong karo graji*
 Pn : *Lajeng?*
 Tk : *Terus disetel dadia... terus pasahan*
 Dirakit
 Pn : *Pasahan ngateniki a*
 Tk : *Dirakit dadi barang*
 Pn : *Ndamel ngateniki bagian-bagiane? Kados ngateniki... terus niki...*
 Tk : *Bagian tiang.. terus apa carane... o... daun... sek, apa iki ngarani... srebet*
 Pn : *Srebet niku menawi kursi wonten sikile nggih?*
 Tk : *Nggih. Niki tiang penyekat. Alate ngateniki...*

Pn : *Kados ndamel bolongan wonten garis..*
 Tk : *Niki termasuk alat-alate si mbak. Ngge kloter. Niki kloter namine, kangge ngeteniki lho...*
 Pn : *Lajeng, napa malih pak? Dilemi ngatenika...*
 Tk : *Dilem*
 Pn : *Terus dikareti nggih?*
 Tk : *Nggih... niki namung ndamel lemari kaliyan meja?*
 Pn : *Nggih*

13. Narasumber : Bp. Sawut
 Lama profesi : +/- 15 tahun
 Tempat Penelitian : Mebel Bp. Ngateni, Desa Lebak Rt. 02/Rw. 06
 Tanggal Penelitian : 13 Februari 2011
 Topik Penelitian : Pembuatan Almari (Akas)

Pn : *Ndamel napa pak?*
 Tk : *Iki kayu, damel nakas, lemari*
 Pn : *Proses dinapake?*
 Tk : *Diserut, digraji, serut iku dipasah. Terus dibakali utawa dibahani. Ba'da seruta diukuri. Nek mpun dados nggih dikirim.*
 Pn : *Istilah ngeteniki napa mawon pak*
 Tk : *Sunduk, ambal.*
 Pn : *Ambal niku ngge wadhahe nggih. Lajeng?*
 Tk : *Niki samping... mangke niki rancangan.*
 Pn : *Rancangan niku sek ngeteniki*
 Tk : *Bar rancangan kan sikil.*
 Pn : *Sek teng wingking niki?*
 Tk : *Cara anu ya pageran...*
 Pn : *Terus ngginakake alat napa mawon pak*
 Tk : *Ya metran, pasah, undhuk, graji, meteran mpun, undhuk rak mpun...*
 Pn : *Lajeng...*
 Tk : *Graji mpun? gandhen, meteran...*
 Pn : *Menika wonten bobok nggih...*
 Tk : *Nggih bobok, serkel pun?*
 Pn : *Serkel niku napa?*
 Tk : *Nika lho...*
 Pn : *Owh graji bunder...*
 Tk : *Owh retine graji bunder... laci mpun?*
 Pn : *Lajeng napa malih. Ngeteniki jenenge napa?*
 Tk : *Ngeteniki masang. Blabag.. blabag niku template*
 Pn : *Kalih brak nggih*
 Tk : *Niki sikilan*
 Pn : *Lha kangge nggaris niku napa?*
 Tk : *Jidaran...*
 Pn : *Sanes kadosé istilahe sanes jidaran...*

Tk : *Nggo njidari kae...*
Pn : *Lajeng napa*
Tk : *Niki damel lemari*

14. Narasumber : Ibu Zumrotun
 Lama profesi : +/- 7 tahun
 Tempat Penelitian : Gudang Graha Indah, Desa Lebak Rt. 04/ Rw. 06
 Tanggal Penelitian : 15 Februari 2011
 Topik Penelitian : Proses Mewarnai

Keterangan:

Kegiatan wawancara tidak direkam, hasil wawancara terdapat dalam catatan lapangan

15. Narasumber : Ibu Wana
 Lama profesi : +/- 15 tahun
 Tempat Penelitian : Gudang Graha Indah, Desa Lebak Rt. 04/ Rw. 06
 Tanggal Penelitian : 16 Februari 2011
 Topik Penelitian : Proses Mengamplas

- Pn : *Bu badhe nyuwun pirsu, teng mriki napa mawon?*
 Tk : *Ngamplas mentah, ngamplas piler..*
 Pn : *Nggih kados ngatenikulah...*
 Tk : *Nggih tak wakili mbak... Ngamplas mentah, ngamplas piler, serpis warna*
 Pn : *Lha alate ngge napa?*
 Tk : *Amplas mesin*
 Pn : *o..ingkang manual napa mawon?*
 Tk : *Karet, ngge bantalan niku a.. kersane mbotan panas*
 Pn : *Kaine niki kangge napa?*
 Tk : *Kangge ngelapi, miler*
 Pn : *Miler niku dinapake*
 Tk : *Miler nggih ngateniki*
 Pn : *Diwarna nggih*
 Tk : *Nggih... warnane, mangkeh diampelas malih*
 Pn : *Nggih berarti ngamplase bolak-balik nggih. Warna ne kados plitur nika mboten, napa beda*
 Tk : *Warna niku kathah si mbak...warna pertama niku kan miler, wonten leg, lpg, kathah*
 Pn : *o... itungane ngge dasaran..*
 Tk : *Menawi ba'da diservis warna mangke disending*
 Pn : *Disending niku dinapake*
 Tk : *Nggih diwarna mangke diampelas malih*
 Pn : *o...ingkang mengkilap nika nggih*
 Tk : *Niku melamik...*
 Pn : *O berarti teng mriki napa mawon beda kaliyan teng kilen nggih?*
 Tk : *Nggih. Niki ndhempul mbak*
 Pn : *Jenengan ndhempule ngangge napa?*

Tk : *Dhempul impra*
Pn : *Sanes sing lem putih nika*
Tk : *Nggih menawi teng mriki ngginakake impra*

16. Narasumber : Bp. Mashuri
Lama profesi : +/- 20 tahun
Tempat Penelitian : Desa Lebak Rt. 01/ Rw. 06
Tanggal Penelitian : 16 Februari 2011
Topik Penelitian : Pembuatan Bifet, Almari, dan *Dipan*

Pn : *Pak badhe nyuwun pirs babagan ndamel ngateniki...proses kados menapa, name kados komponen menapa mawon, alat-alate..*
Tk : *Alate propil, gergaji, bur, serut...*
Pn : *Serut niku napa?*
Tk : *Serut niku pasah...pun sekeca alate?*
Pn : *Lha napa malih?*
Tk : *Lha nek iki kan propil, bur kados ngetenika. Ning kan matane akeh..*
Pn : *Mata propile kathah nggih??*
Tk : *Nggih kathah mata propil, wonten bulug, kol, setrik. Niki namine setrik..*
Pn : *Lha bulug kangge napa?*
Tk : *Kangge bulug...Bulug nggo daun nika lho...*
Pn : *Bunder ngateniku...*
Tk : *Yo..*
Pn : *Lha sing kangge ngekol?*
Tk : *Kol damel lis-lis... tergantung si mbak, ana sing njaluk buluk ana sing njaluk kol...*
Pn : *Lha setrik kangge napa?*
Tk : *Setrik kanggo mbobok...*
Pn : *Mbolongi nggih?*
Tk : *Nggih mbolongi...*
Pn : *Lha sing tradisional kados niki...*
Tk : *Nggih wonten undhuk, tatah rapeh, martil. Gandhen kan martil. Martil gedhe, martil cilik*
Pn : *Saking sik di damel napa mawon?*
Tk : *Ya ana lemari, dipan, ana bupet, ana.. apa meneh ya... bupet ana sing tumpuk ana sing orak. Carane saka kayu maoni... dibelah... miturut ukuran. Ukuran akas ana limang senti, ana dua senti ana satu senti. Diopen gek dibikin...*
Pn : *Istilah teng bupet niku napa mawon?*
Tk : *Lambung, daun, pager... pintu...laci,*
Pn : *Kados sikilan niku?*
Tk : *Garengan. Cara Jakarta ku kaki samping, cara kene garengan...*
Pn : *Model sikilan ngateniku napa pak?*
Tk : *Srebet... yo srebet... alias dengklok. Wong kan ngarani dhewe-dhewe si... cara Jakarta ngarani srebet, ning nok Jawa kan ngarani dengklok.*

Pn : *Niki napa?*
 Tk : *Iki kaoto, iki undhukane...*
 Pn : *Nika kangge napa?*
 Tk : *Nek jaman ndhisik rung ana alate loter kan kanggo manil, saiki kan ana lotere, manil nggo loter.*
 Pn : *Niki ngangge lem napa pak?*
 Tk : *Lem poksi. Putih ma kuning... ki lho ki lho... ki kan putih..he'eh ra... iki sing kuning..dicampur diaduk..*
 Pn : *Didhempul ngateniku teng mriki napa teng gudang?*
 Tk : *Dhempul nok kene...diampas nok kene, baru dikirim... wis apa neh...*
 Pn : *Lha ngaten iku ngge napa*
 Tk : *Iku karton kanggo mal-mal. Sakumpamane ana model anyar nika. Mal daun...*
 Pn : *Nika siku nggih? Pojokan digantholke niku lho...*
 Tk : *Siku... wesi nggo daun ngene ki a...*
 Pn : *Sing ageng mboten wonten?*
 Tk : *Rak ana a... anane cendhak-cendhak... sing dawa ngeneki nggawe dhewe a...*
 Pn : *o... brarti ngatenika ndamel piyambak?*
 Tk : *Yo a... ndhamel piyambak... misale daun lebare ana lima puluh pat puluh karo iki kan gak sampek.*
 Pn : *Nika graji napa?*
 Tk : *Graji belah, graji potong ana...*
 Tk 2: lem poksi mau nek rak mbok warai ak rak isa...
 o ya lem poksi mau a dicampur... sak sendok sak sendok...
 Pn : *Graji potong.. kan ngeteniki ta?*
 Tk : *He'eh... graji belah, graji potong... iki jidaran...*
 Pn : *Jidaran niku penggaris nggih?*
 Tk : *Heeh penggaris, terus patelot... meteran...*
 Pn : *Tukang ngeteniki gadhah kotak napa niki?*
 Tk : *Kuwi kothak gaman.*
 Pn : *Pun pak...*
 Tk : *Kira-kira apa meneh sing kurang?*
 Pn : *Lha bapak ingkang ngertos. Hehe...*
 Tk : *Kethoke wis kabeh... pasah bur mau wis....*
 Pn : *Ngampas teng mriki proses akhir nggih?*
 Tk : *O ya kae rung... mesin amplas, mesin grenda.*
 Pn : *Grenda kangge napa?*
 Tk : *Kangge ngrenda sing kasar nika. Grenda kadang ana sing bullet-bulet. Kaki-kaki iku kan ngalusine nganggo grenda.*
 Pn : *Mboten ngge ampla?*
 Tk : *Lho grenda kan ana amplase.. ditempli amplas.*

17. Narasumber : Bp. Kasnawi
 Lama profesi : +/- 10 tahun
 Tempat Penelitian : Desa Lebak Rt. 02/ Rw. 06
 Tanggal Penelitian : 17 Februari 2011
 Topik Penelitian : Pembuatan Kursi

Pn : *Saking proses kayu niku dinapake...*
 Tk : *Kayu dipotongi, disegrek, kayu dibelah ngono si...*
 Pn : *Lajeng napa malih?wau kayu disegrek...*
 Tk : *Kayu trus disambung, terus dibobok, terus disambung ditatah terus kan ditatah... bar ditatah disetel.. terus ki engko dibentuk sudut. Kursi sudut.*
 Pn : *Alate?*
 Tk : *Alate propil, psah mesin, terus graji dynamo, graji disel..*
 Pn : *Terus meteran nika...*
 Tk : *He'eh.. meteran patelot iku.. paku, sekrup..*
 Pn : *nggunakake napa malih kados paku, sekrup?*
 Tk : *Ya a nggo paku, sekrup ning ra nggunakake engsel.. laha ku rak nggawe lemari*
 Pn : *o... engsel niku sik kangge lemari. Bentuk ngeteniki namine napa?*
 Tk : *Iki jengene kaoto nggo mbentuk*
 Pn : *Lha bagiane niki lho pak, tanganan napa, napa?*
 Tk : *Iki daun... terus isen-isen...*
 Pn : *Isen-isen niku sik tatahan nika?*
 Tk : *Yo...tatahan isen-isen...*
 Pn : *Ngandhap meja nika? Sikilan kan wonten kembang..*
 Tk : *Iki kathek iki...*
 Pn : *Kathek...*
 Tk : *Iki bubutan penthol.. penthol payung...*
 Pn : *Pentol payunge ngge napa pak?*
 Tk : *Nggo macem-maceman... iki patung*
 Pn : *Ditatah nggih?*
 Tk : *Nggih..*
 Pn : *Sik model nika napa nika?*
 Tk : *Modele kan mbentuk-mbentuk ngene ki...*
 Pn : *Sami mawon?*
 Tk : *He'em...*
 Pn : *Terus sing ngangge alat-alat ngatenika...*
 Tk : *Tang... iki kanggo ngetang*

18. Narasumber : Bp. Muklis
 Lama profesi : +/- 15 tahun
 Tempat Penelitian : Mebel Bp. Tuyono, Desa Lebak Rt. 02/ Rw. 03
 Tanggal Penelitian : 19 Februari 2011
 Topik Penelitian : Pembuatan Almari

Pn : *Awale ndamel lemari niku napa?*
 Tk : *Pertama bahan...niku maoni lalu disekal*
 Pn : *Sekal niku napa?*
 Tk : *Sekal iku dibahani. Terus diukur... diranjing a...*
 Pn : *Diranjing...*
 Tk : *He'eh..diranjing disetel.. terus diproses dimplas nika a...*
 Pn : *Lha saking komponane napa mawon?*
 Tk : *Komponen? Komponen ya bahan pintu, bahan samping... bahan kaki, sunduk..*
 Pn : *Sunduk niku ngge kerangkane nggih?*
 Tk : *Nggih kerangka*
 Pn : *Lajeng napa malih?*
 Tk : *Yo wis a iku...*
 Pn : *Terus kados napa alat-alate nika?*
 Tk : *o... mangsa lem, sekrup ika. Termasuk sekrup, lem, paku. Nek alat ngge ngerjake mebel nggih...*
 Pn : *Alat-alat sek kados siku...*
 Tk : *Nggih... siku, graji.*
 Pn : *Lajeng napa malih?*
 Tk : *Hehe... nggih wonten bur, terus propil, serut mesin..*
 Pn : *Istilahe teng mriki napa?*
 Tk : *Pasah.. pasah bengkok...*

19. Narasumber : Bp. Ali
 Lama profesi : +/- 6 tahun
 Tempat Penelitian : Desa Lebak Rt. 04/ Rw. 01
 Tanggal Penelitian : 20 Februari 2011
 Topik Penelitian : Pembuatan Meja

Pn : *Ndamel napa niku, meja napa pak? Proses saking awale ngateniku napa?saking kayu dinapake?*
 Tk : *Proses pertama iku ya masahi ndhipek..karo ngukuri ngaten... karek mbentuk bahane apa...*
 Pn : *Lajeng?*
 Tk : *Karo disetel.. maksude ngateniku barange nika disetel.*
 Pn : *Ngginakaken alat napa kemawon pak?terus sanese dibubut napa mboten?*
 Tk : *dipasah*
 Pn : *Sanese graji wau napa malih?*

Tk : *Meteran..*
 Pn : *Meteran nggih?*
 Tk : *Grenda...*
 Pn : *Napa? Grenda...*
 Tk : *Iki jonter.*
 Pn : *Napa, jonter niku ngge napa?*
 Tk : *Kanggo nglempengi...*
 Pn : *Ngateniki meja ingkang bunder-bunder niku komponnene napa mawon...*
 Tk : *Saking kayu dibrubut*
 Pn : *Napa dibrubut napa dibubut?*
 Tk : *Bubut..*
 Pn : *o... nggih... lha ingang kothah niku pak?*
 Tk : *Sikilan meja...*
 Pn : *Lha kados meja ngateniku napa mawon?*
 Tk : *Iku rangka meja e mbak...*
 Pn : *Lha niki ndamel napa pak?*
 Tk : *Lemari.*
 Pn : *Komponane sami mboten?*
 Tk : *Ya sunduk niku garek ngapasake..*
 Pn : *Ngranjing nggih?*
 Tk : *Ya...*
 Pn : *Lha bagian saking mriki niku...*
 Tk : *Lebare...*
 Pn : *Mboten... istilahe pak..*
 Tk : *Saka kaliya sundhuk, wonten kape...*
 Pn : *Kap niku?*
 Tk : *Bagian atas*
 Pn : *Lha ngateniki jenenge dinapake pak?*
 Tk : *Koneng jengene*
 Pn : *Koneng? Koneng niku napa?*
 Tk : *Koneng niku modele iku mangke tatahan bulug ngaten.*
 Pn : *o...tatahane. Ditempleki napa pripun...?*
 Tk : *Mboten, dikol, mropil*
 Pn : *Lha koneng niku fungsine kagge napa*
 Tk : *Ngge mropil*
 Pn : *Koneng niku kangge napa mawon?meja napa, napa teng lemari wonten?*
 Biasane sek khusus meja nggih.
 Tk : *Iki karek ordere e mbak.*
 Pn : *Mboten nek koneng. Niki koneng ta... sek cekungan niki ta... teng lemari wonten mboten?*
 Tk : *Mboten. Khusus meja. Sek iki ditian..*
 Pn : *Ditian niku basa indonesiane napa?*
 Tk : *Napa nggih.. niku ki cara nglebokake gandhengan daun iku si... ram pintu ngateniku lho*
 Pn : *Ram niku kerangka nggih? Berarti ditian istilahe niku ngleboke godhongan teng rangkane niku*

Tk : *Biasane godhonge niku nek dipanil terus ditlengseng*
Pn : *Ditlengseng niku napa*
Tk : *Modele diiringake*
Pn : *Lajeng napa malih pak?*
Tk : *Ngangge paku tembak*
Pn : *o... ngangge paku tembak nggihan?*
Tk : *Nggih. Nika...*
Pn : *Terus biasane ngangge teng tukang kayu nika biasane pen napa..*
Tk : *Nggih nika ngge murus*

Catatan:

1. Kegiatan wawancara yang tidak direkam, datanya terdapat dalam catatan lapangan
2. Pn : Peneliti
3. Tk : Tukang Kayu

Lampiran 2: Daftar Catatan Lapangan

Catatan Lapangan 1

Tempat Penelitian : Rumah Bp Mustiko, Ds. Lebak RT. 01/ RW. 01
 Tanggal Penelitian : 23 Januari 2011
 Topik Penelitian : Pembuatan kursi/ bangko

Narasumber			
Nama Narasumber	: Nursaid		
Tempat tinggal	: Lebak RT. 01/ RW. 01		
Lama Profesi	: 10 Tahun		
Hasil			
1. Istilah-istilah pertukangan kayu			
Masah	Dielim	Bur engkol	Meteran
Pasah mesin	Lim adukan	Pelilit bur	Nyiku
Undhuk cendhak	Tatah	Grenda	Ngukur dawa
Undhuk dawa	Tatah rapeh	Diamplas	Prusut
Purus	Dibur	Ngukir	Diprusuti
Siku	Nagel	Nyerpis	Mola
Kayu blabagan	Purusi	Bubukan	Wilah
Graji ogrok	Nglempengi	Diadoni	Rangkepan
Murus	Ngalusi	Mbuleti	Pantheke
Graji bengkok	Digareki	Lekuk-lekukan	Stange
Ogrok-ogrok	Dikethok-kethok	Kaoto	Danganan
Komponen	Nemplekake	Blabag	Nyoreti
Bengkok purus	Diranjing	Nukang	Nglemahi
Ngebrak	Disekrupi	Nyigari	Sunduk
Bobok mesin	Dinageli	Kothak gaman	Srampat
Gunungan	Angin-angin	Kothakan	Jari-jari
Tatah-tatahan	Ngeblok	Linggihan	Pancikan
Blok-blok	Gambangan	Sendheran	Tanganan
2. Deskripsi narasumber			
a. Meteran iku alat kanggo ngukur dawa			
b. Amplas ana loro, iku amplas alus karo amplas kasar			
c. Kaoto kanggo mbuleti utawa nggawe bunderan			
d. Bengkok dinggo nggraji komponen			
e. Propil kanggo ndadekake kayu sing siku dadi rak siku			
f. Bur manual jengene engkol			
g. Grenda isa dinggo ngikir graji bengkok			

- h. Nembel kayu biasane nganggo dhempul, dhempul digawe ka bubukan amplas dicampur lim putih
- i. Nek natah kursi kuwi pas ijih dadi komponen
- j. Ngepur kuwi natah kanggo nyambung gambar antarane komponen siji karo sijine
- k. Siku kanggo nyiku lah orak penceng
- l. Prusut dinggo nggaris utawa nggawe pola sing ape dibobok
- m. Pasah kuwi undhuk, wilah, rangkepan, pantek kanggo ngganjel, karo stang utawa danganan
- n. Undhuk cendhak kanggo ngalusi, nek undhuk dawa kanggo nglempengi
- o. Nglemahi kuwi ndasari, iki hubungane karo natah
- p. Sunduk kanggo ngubungke komponen siji karo sijine
- q. Srampat iku pancikan meja
- r. Gambangan kanggo linggihan
- s. Kursi bunga modele tatah-tatahan
- t. Angin-angin kanggo pariasi ngubengi kursi
- u. Godhongan kanggo blok-blok

Tanggapan Pengamat

Pada penelitian ini, peneliti mendapatkan banyak kosa kata khusus (Istilah-istilah pertukangan kayu). Istilah-istilah tersebut berhubungan dengan segala sesuatu yang dikerjakan tukang kayu ketika bekerja. Kosa kata yang diperoleh sebagian besar berupa kata benda, kata kerja. Hal itu dikarenakan kosa kata tersebut digunakan saat bekerja, sehingga kata-kata yang diperoleh berupa kata kerja. Sedangkan kata benda berhubungan dengan benda-benda maupun alat yang digunakan tukang kayu saat bekerja. Selain Istilah-istilah pertukangan kayu, pada penelitian ini peneliti mendapatkan beberapa gambar alat pertukangan baik yang tradisional maupun yang modern. Foto-foto tersebut didapatkan saat penelitian, adapun juga yang didapatkan saat observasi.

Catatan Lapangan 2

Tempat Penelitian : Rumah Bp. Jumadi, Ds. Lebak RT. 04/ RW. 06
 Tanggal Penelitian : 24 Januari 2011
 Topik Penelitian : Pembuatan Kursi Nako dan Memahat Kayu

Narasumber			
Nama Narasumber	: Bp. Pariyo		
Tempat tinggal	: Lebak RT. 04/ RW. 06		
Lama Profesi	: 21 Tahun		
Hasil			
1. Istilah-istilah pertukangan kayu			
<i>Pelas</i>	<i>Cublak</i>	<i>Pantek bobok</i>	<i>Juring</i>

<i>Ngencengi</i>	<i>Pen</i>	<i>Lilin</i>	<i>Coret</i>
<i>Patelot</i>	<i>Sekrup</i>	<i>Lung-lungan</i>	<i>Ngrancap</i>
<i>Lim poxi</i>	<i>Dirancap</i>	<i>Penilat</i>	<i>Mbentuk</i>
<i>Kepala bangko</i>	<i>Pelilit korek</i>	<i>Penguku</i>	<i>Mecahi</i>
<i>Diterapake</i>	<i>Meja natah</i>	<i>Kol</i>	<i>Nyoreti</i>

2. Deskripsi narasumber

- Pelas iku kayu rusak ditembel*
- Pen kanggo ngunci purus, digawe saka kayu*
- Plilit korek dinggo nggawe bolongan pen*
- Dirancap iku nggawe dasaran pas natah*
- Pantek bobok kanggo ngencengi kunci bobok*
- Penilat kanggo ngrancap*
- Penguku karo kol isa kanggo mbentuk*
- Juring karo coret kanggo mecahi*

Tanggapan Pengamat

Penelitian pada tanggal 24 Januari 2011 mendapatkan beberapa kosa kata khusus. Pada umumnya istilah pertukangan yang digunakan sama dengan tukang kayu yang lainnya. Akan tetapi ada beberapa istilah khusus (Istilah-istilah pertukangan kayu) yang jarang digunakan oleh tukang kayu yang lain. Contoh istilah tersebut antara lain: pelas, cublak, ngrancap, lung-lungan. Selain tukang kayu yang membuat kursi, pada penelitian ini terdapat satu narasumber lagi yaitu seorang tukang pahat kayu (ukir kayu), yang tidak berkenan menyebutkan identitasnya. Beliau hanya menyebutkan beberapa alat yang digunakan untuk memahat, beserta fungsinya. Adapun alat yang jarang digunakan oleh tukang kayu yang lainnya adalah lilin, serta pantek bobok. Alat ini digunakan untuk mesin bobok ornamen (*tempel, loter*).

Catatan Lapangan 3

Tempat Penelitian : Rumah Bp. Shodiq, Ds. Lebak RT. 03/ RW. 01
Tanggal Penelitian : 25 Januari 2011
Topik Penelitian : Pembuatan Tolet dan Almari

Narasumber			
Nama Narasumber	: Bp. Trisno		
Tempat tinggal	: Lebak RT. 03/ RW. 04		
Lama Profesi	: 20 Tahun		
Hasil			
1. Istilah-istilah pertukangan kayu			
<i>Puk</i>	<i>Mbahani</i>	<i>Undhuk propil</i>	<i>Undhuk kodhok</i>

<i>Slorokan/laci</i>	<i>Bubutan</i>	<i>Tatah bobok</i>	<i>Lis</i>
<i>Klewer</i>	<i>Bangko</i>	<i>Todhos/ grip</i>	<i>Mbongkari</i>
<i>Srebet</i>	<i>Tolet</i>	<i>Prusut</i>	<i>Drei</i>
<i>Garengan</i>	<i>Pethel</i>	<i>Ngamplas</i>	<i>Dikodhoki</i>
<i>Brubutan</i>	<i>Ungkal</i>	<i>Ngepres</i>	<i>Propilan</i>
<i>Bangko</i>	<i>Oker</i>	<i>Nginggiri</i>	<i>setelane</i>
<i>Tondan/ Ambal</i>	<i>Metheli</i>	<i>Inggir</i>	
<i>Gandhen kayu</i>	<i>Undhuk kol</i>	<i>Undhuk panil</i>	
2. Deskripsi narasumber			
<i>a. Graji singso iku graji mesin kanggo ngethok kayu</i>			
<i>b. Tondhan utawa ambal kanggo ndeleh klambi</i>			
<i>c. Undhuk kodhok iku padha karo undhuk cendhak</i>			
<i>d. Oker dinggo ndempul, gantine dhempul gawean</i>			
<i>e. Inggir kuwi alat kanggo nginggiri utawa ngrapekake bagian pinggir lemari uawa prabot liyane</i>			
<i>f. Undhuk panil dinggi manil (kanggo nggawe cekungan utawa miringake daun pintu)</i>			
<i>g. Tatah rapeh kanggo ngrapekake kiwa tengene bobokan</i>			
<i>h. Siku serong dinggo nyikoni sing model serong utawa miring</i>			
<i>i. puk iku linggihan tolet</i>			
<i>j. klewer iku pengias sikilan-sikilan tolet utawa lemari sing ndhok ndhuwur</i>			
<i>k. srebet iku pengias ning sikilan-sikilan tolet utawa lemari sing ndhok ngisor</i>			
<i>l. garengan iku padha karo sikilan isa tolet isa lemari, sikilan mau dibubut</i>			
<i>m. undhuk kodhok padha karo undhuk cilik</i>			
<i>n. oker kuwi bubuk kayu sing dinggo ndhempul</i>			
Tanggapan Pengamat			
Penelitian pada tanggal 25 Januari 2011, peneliti mendapatkan beberapa kosakata khusus yang digunakan oleh tukang kayu. Hal ini berhubungan dengan alat yang digunakan saat bekerja. Alat ini jarang digunakan oleh tukang kayu pada saat ini, karena tukang kayu pada saat ini cenderung memilih untuk menggunakan alat yang modern. Akan tetapi, Bp. Trisno beserta rekannya dalam bekerja masih menggunakan alat tradisional seperti: <i>ungkal watu</i>, <i>undhuk kol</i>, <i>inggir</i>, <i>undhuk panil</i>, <i>siku serong</i>, dsb. Selain itu, istilah yang beliau gunakan ada yang berbeda dengan tukang kayu pada umumnya. Misalnya: <i>klewer</i>, <i>puk</i>, <i>srebet</i>, <i>garengan</i>, <i>undhuk kodhok</i>, <i>oker</i>, dan masih banyak lagi. Selain melakukan wawancara, peneliti juga mengamati kegiatan narasumber saat bekerja.			

Catatan Lapangan 4

Tempat Penelitian : Bp. Daruki, Ds. Lebak, Dusun Nganjir RT. 02/ RW. 03

Tanggal Penelitian : 26 Januari 2011
 Topik Penelitian : Memahat Kayu

Narasumber			
Nama Narasumber	: Muh. Ridwan dan Warli		
Tempat tinggal	: Ds. Lebak, Dusun Nganjir RT. 02/ RW. 03		
Lama Profesi	: 3 tahun dan 11 tahun		
Hasil			
<i>Loster</i>	<i>Dipan</i>		
<i>Nampanan</i>	<i>Penilat</i>		
<i>Tiang</i>	<i>Juring</i>		
<i>Nempel-nempeli</i>	<i>Ndhasari</i>		
<i>Lemari-lemari</i>	<i>Palu</i>		
<i>Pojok-pojokan</i>	<i>Gandhen</i>		
<i>Mbulugi</i>	<i>ulir</i>		
<i>Nggethaki</i>	<i>Kembang</i>		
<i>Ngekol</i>	<i>Danganan</i>		
<i>Njegongi</i>	<i>Pres</i>		
Tanggapan Pengamat			
Penelitian ini merupakan wawancara kepada tukang <i>natah</i>, yaitu Ridwan dan Warli. Pada dasarnya alat yang mereka gunakan dalam bekerja adalah sama dengan tukang <i>natah</i> yang lainnya. Perbedaannya adalah pada hasil ukiran. Misalnya, <i>loster</i>, <i>nampanan</i>, <i>tiang</i>, dll. Hasil ukiran tersebut termasuk dalam kategori <i>tempel</i>, yang memiliki fungsi sebagai penghias pada lemari, dipan, maupun bifet. Terkadang tukang ukir tidak semuanya mengetahui istilah-istilah baku bentuk ukiran. Hal itu dikarenakan mereka dapat mengukir secara otodidak, sebelumnya tidak mempelajari secara teori, akan tetapi belajar secara langsung dengan praktik. Oleh karena itu, istilah-istilah mengukir yang mereka mengerti adalah dengan ungkapan mereka sendiri, yang biasanya dimengerti oleh sesama atau rekan kerja mereka.			

Catatan Lapangan 5

Tempat Penelitian : Mebel Bp. Bloso, Desa Lebak RT. 02/ RW. 01
 Tanggal Penelitian : 27 Januari 2011
 Topik Penelitian : Pembuatan Bifet Orjen

Narasumber	
Nama Narasumber	: Suhali
Tempat tinggal	: Desa Lebak RT. 02/ RW. 01

Lama Profesi	: +/- 15 tahun		
Hasil			
<i>diopen</i>	<i>Bifet orjen</i>	<i>Diterapake</i>	<i>MDF</i>
<i>Ambalan</i>	<i>Lawange</i>	<i>Propilane</i>	<i>Triplek</i>
<i>Tondhan lemari</i>	<i>Sloroke</i>		
<i>Wadhah gombal</i>	<i>Paku tembak</i>		
Tanggapan Pengamat			
Penelitian ini adalah pembuatan bifet orjen. Pembuatan bifet ini sebagian besar menggunakan alat modern. Menurut tukang kayu, pada pembuatan bifet maupun hasil mebel yang lainnya, yang berupa barang halus lebih banyak menggunakan alat tradisional, sedangkan barang kasar menggunakan alat modern. Barang halus dalam hal ini adalah barang yang hasilnya bagus, mereka menyebutnya dengan istilah <i>alusan</i>. Sedangkan barang kasar, mereka sebut dengan <i>kasaran</i>.			

Catatan Lapangan 6

Tempat Penelitian : Rumah Bp. Rudin, Desa Lebak RT. 05/ RW. 01
Tanggal Penelitian : 27 Januari 2011
Topik Penelitian : Mbutut

Narasumber			
Nama Narasumber	: Rudin		
Tempat tinggal	: Desa Lebak RT. 05/ RW. 01		
Lama Profesi	: +/- 10 tahun		
Hasil			
<i>Sikilan teltop</i>	<i>Jangka lurus</i>	<i>Payung</i>	<i>Kol</i>
<i>Rotop</i>	<i>Jangka bunder</i>	<i>Dipetheli</i>	<i>Corek</i>
<i>Rak koran</i>	<i>Mesin bubut</i>	<i>Budhukan</i>	<i>Gandhen</i>
<i>Cekung-cekung</i>	<i>Buluk</i>	<i>Pethelan</i>	<i>Bangko</i>
<i>Lurus-lurus</i>	<i>Dibundherake</i>	<i>Tarikan laci</i>	<i>Dibulug</i>
<i>Nggarek</i>	<i>Jamur</i>	<i>Penilat</i>	<i>Mbunderake</i>
Tanggapan Pengamat			

Tanggal 27 Januari, peneliti meneliti Istilah-istilah pertukangan kayu pada tukang bubut. Istilah khusus yang diperoleh tidak terlalu banyak. Hal ini dikarenakan baik alat yang digunakan maupun komponen-komponennya tidak terlalu banyak. Adapun alat yang digunakan dan berbeda dengan alat pertukangan yang lain adalah, tukang bubut ini menggunakan *jangka lurus* dan *jangka bunder*. Jangka tersebut digunakan untuk mengukur lebar dan besar benda yang dibubut. Istilah lain yang digunakan adalah *buluk*, *jamur*, *payung*, *dibuluk*, dsb. Selain itu ada istilah yang memiliki maksud yang sama dengan istilah tukang kayu lainnya adalah kata *corek*. Biasanya tukang kayu pada umumnya menggunakan istilah *coret*, akan tetapi tukang bubut ini menggunakan istilah yang berbeda, yaitu *corek*.

Catatan Lapangan 7

Tempat Penelitian : Desa Lebak RT. 02/ RW. 03
 Tanggal Penelitian : 29 Januari 2011
 Topik Penelitian : Pembuatan tempel

Narasumber			
Nama Narasumber	: Zenjova		
Tempat tinggal	: Desa Lebak RT. 02/ RW. 03		
Lama Profesi	: +/- 8 tahun		
Hasil			
Tempel	Loster	Cemara	
Payak	Tebeng	Dhong pugung	
Ringin	Waru kolong		
Tanggapan Pengamat			
Penelitian ini tidak banyak mendapatkan istilah-istilah khusus. Hal ini dikarenakan peneliti lebih berkonsentrasi pada pengambilan gambar dan mengamati tukang kayu dalam bekerja. Pada umumnya tukang kayu ketika bekerja, mereka tidak terlalu banyak berbicara. Mereka terfokus pada pekerjaan masing-masing. Hal ini terdukung oleh alat pertukangan yang mereka miliki. Sebagian besar masing-masing dari tukang kayu tersebut memiliki kotak alat sendiri-sendiri, sehingga sangat sedikit kemungkinan untuk berkomunikasi. Komunikasi yang terjalin hanyalah sebatas berbincang-bincang, tidak mengenai pekerjaan. Adapun yang mengenai pekerjaan hanyalah sedikit prosentasenya.			

Catatan Lapangan 8

Tempat Penelitian : Mebel Bp. Muhadi, Desa Lebak RT. 02/ RW. 03

Tanggal Penelitian : 29 Januari 2011
 Topik Penelitian : Pembuatan almari

Narasumber			
Nama Narasumber	: Bp. Yanto		
Tempat tinggal	: Desa Lebak RT. 02/ RW. 03		
Lama Profesi	: +/- 10 tahun		
Hasil			
Nakas	Undhuk panil	Lis	Blok
Diopen	Mal-malan	Triplek	Rangka pintu
Didudah	Nggraji	Ranjinan	lemari
Disekal-istilah untuk membuat mal (sebelum dipola)	Kap	Lambung= rangka lemari utawi akas	Rancangan-kerangka almari=omah-omahan
Mal	Gunungan	Pager	Omah-omahan
Srebet	Sorok	omahan	
Daun kayu	Plituran		
Tanggapan Pengamat			
Penelitian ini dilakukan pada saat Bp. Yanto sedang membuat <i>nakas</i> . Pada dasarnya istilah yang digunakan sama dengan istilah saat membuat kursi maupun meja. Akan tetapi ada juga yang berbeda, misalnya pada kata: <i>kap</i> , <i>omah-omahan</i> , <i>rancangan</i> , <i>pager</i> , <i>lambung</i> , <i>omahan</i> . Nakas merupakan hasil permebelan yang menyerupai almari, akan tetapi bentuknya lebih kecil.			

Catatan Lapangan 9

Tempat Penelitian : Ibu Lastri, Desa Lebak RT. 02/RW. 02
 Tanggal Penelitian : 30 Januari 2011
 Topik Penelitian : Membuat *Untir*

Narasumber	
Nama Narasumber	: Ibu Lastri
Tempat tinggal	: Desa Lebak RT. 02/ RW. 02
Lama Profesi	: +/- 5tahun

Hasil			
<i>Kayu glondhong</i>	<i>Gandhen</i>	<i>Digraji</i>	<i>Tatal</i>
<i>Dibelah</i>	<i>Tempel</i>	<i>Digerit</i>	<i>Untir</i>
<i>Diloter-dilubangi menggunakan mata propil yang tidak terlalu dalam.</i>	<i>Wilah</i>	<i>Sanglet</i>	
Tanggapan Pengamat			
Ibu Lastri merupakan seorang ibu rumah tangga yang pekerjaannya adalah sebagai pengrajin <i>untir</i>. <i>Untir</i> merupakan bagian dari ornamen <i>tempel</i>, yang biasanya dipergunakan sebagai pelengkap atau penghias pada almari, bilet, maupun <i>dipan</i>. Beliau bekerja di rumah dengan menggunakan alat yang sederhana, masyarakat menyebutnya dengan istilah <i>geritan</i>. <i>Geritan</i> dibuat dari meja kayu yang diberi alat penggerit berupa <i>wilah</i>. Oleh karena itu, Istilah-istilah pertukangan kayu pada pengrajin untir tidaklah terlalu banyak.			

Catatan Lapangan 10

Tempat Penelitian : Rumah Bp. Amat, Desa Lebak RT. 01/RW. 02
Tanggal Penelitian : 30 Januari 2011
Topik Penelitian : Pembuatan *tempel*

Narasumber			
Nama Narasumber	: Bp. Amat		
Tempat tinggal	: Desa Lebak RT. 01/ RW. 02		
Lama Profesi	: +/- 10 tahun		
Hasil			
Penilat	Ngelis	Lung inul	
Penguku	Kol	Cemara kurung	
Pita coret	Coret	Disusuk	
S			
Teh susun			
Silang			
Tanggapan Pengamat			

Desa Lebak, khususnya di wilayah RT.01 maupun RT.02, sebagian masyarakatnya sebagai pengrajin *tempel*. Hal ini dikarenakan setiap wilayah dalam lingkup RT. masyarakatnya memiliki kekhususan dalam permebelannya. Seperti yang terdapat di RT.01 dan RT.02 adalah masyarakatnya banyak yang membuat *tempel*, baik berupa *untir*, *loster*, maupun *tempel* dengan bermacam-macam motif. Pembuatan *tempel* juga dikerjakan oleh pak Amat beserta istrinya. Keluarga pak Amat membuat *tempel* dengan beraneka ragam motif, dari yang bermotif “s”, *teh susun*, *silang*, *cemara kurung*, *lung inul*, dll. Selain itu, pak Amat juga membuat *untir* seperti halnya yang dikerjakan oleh ibu Lastri.

Catatan Lapangan 11

Tempat Penelitian : Rumah Bp. Sunoto
Tanggal Penelitian : 31 Januari 2011
Topik Penelitian : Pembuatan Kursi

Narasumber			
Nama Narasumber	: Bp. Sunoto		
Tempat tinggal	: Desa Lebak RT. 04/ RW. 06		
Lama Profesi	: +/- 15 tahun		
Hasil			
Kursi cantik	Plener	Patelot	Sikon
Kayu	Serut=pasah=undhuk	Bobok	Tempel
Dibengkok	Bur mesin	Propil	Srampat
Dimal	Servis	Lim	Gunungan
Dibengkoki	Graji	Sikilan ngarep	Jari-jari bubut
Dipasah	Cublak	Sikilan mburi	Godhongan ngisor
Diukur	Prusut	Jari-jari	Godhongan ndhuwur
Meteran	Tang	Gambangan	Sunduk pinggir
Distel	Cathut	Tanganan	Undhuk bengkok
Diranjing	Pen	Godhongan	
Tanggapan Pengamat			
Penelitian ini adalah di tempat pembuatan “kursi cantik”. Kursi cantik diberi nama kursi cantik karena bentuknya yang indah, banyak lekukan dan dihiasi dengan ukiran. Istilah-istilah pertukangan kayu pada pembuatan kursi ini sama dengan Istilah-istilah pertukangan kayu yang sebelumnya. Baik alat, komponen, maupun proses sebagian besar sama, yang membedakan hanyalah jenis maupun bentuk kursinya saja.			

Catatan Lapangan 12

Tempat Penelitian : Mebel Bp. Tholib, Desa Lebak RT. 03/ RW. 01
 Tanggal Penelitian : 12 Februari 2011
 Topik Penelitian : Pembuatan Almari (Akas)

Narasumber			
Nama Narasumber	: Bp. Ngadirin		
Tempat tinggal	: Desa Lebak RT. 05/ RW. 02		
Lama Profesi	: +/- 10 tahun		
Hasil			
Skal	Dikareti	Sorokan	Disetel
Akas	Godhongan	Diloter	Srebet
Lemari	Tiang-tiang	Dilim	
Diserut	Siku	Pasahan	
Tanggapan Pengamat			
Menurut pengamatan peneliti saat penelitian serta proses wawancara yang dilakukan peneliti dalam pembuatan almari maupun nakas hampir sebagian besar menggunakan alat yang sama. Istilah untuk menyebutkan komponen-komponennya pun sama. Sehingga Istilah-istilah pertukangan yang didapatkan sama dengan penelitian sebelumnya.			

Catatan Lapangan 13

Tempat Penelitian : Mebel Bp. Ngateni, Desa Lebak RT. 02/RW. 06
 Tanggal Penelitian : 13 Februari 2011
 Topik Penelitian : Pembuatan Almari (Akas)

Narasumber			
Nama Narasumber	: Bp. Sawut		
Tempat tinggal	: Desa Lebak RT. 02/ RW. 06		
Lama Profesi	: +/- 15 tahun		
Hasil			
Kayu	Samping	Pres	
Dibelahi	Rancakan	Bobok	
Diserut	Sikilan	Srekel	
Digraji	Pageran	Sorok	
Dibakali	Meteran	Pasahan	
Dibahani	Undhuk	Bludhukan	

<i>Diukuri</i>	<i>Graji</i>	<i>Blabag</i>	
<i>Diampelas</i>	<i>Todhos</i>	<i>Brak</i>	
<i>Sunduk</i>	<i>Gandhen</i>	<i>Jidaran=mbahani=nggarisi</i>	
<i>Ambal</i>	<i>Lim putih</i>	<i>Prusut</i>	
Tanggapan Pengamat			
Pembuatan almari pada penelitian ini, peneliti menemukan istilah khusus pertukangan kayu, yaitu <i>jidaran</i>, <i>srekel</i>, <i>pageran</i>, <i>dibakali</i>. Maksud dari kata <i>jidaran</i> adalah penggaris dari kayu yang panjangnya 2 meter, pipih, yang berfungsi untuk mengukur kayu yang panjang, yang kemudian digraji. <i>Srekel</i>, merupakan gergaji yang bentuknya bulat, berada di tengah-tengah meja kayu. Fungsi dari <i>srekel</i> adalah untuk menggraji kayu yang telah <i>dimal</i>, yang merupakan komponen dari meja, kursi, maupun hasil mebel yang lainnya. Istilah <i>pageran</i> digunakan untuk menyebutkan bagian belakang almari. Sedangkan <i>dibakali</i> adalah sebutan lain dari kata <i>dibahani</i>, yaitu membuat bahan-bahan yang akan dibuat almari maupun hasil mebel yang lainnya. Bahan-bahan tersebut dikenal dengan istilah komponen.			

Catatan Lapangan 14

Tempat Penelitian : Rumah Bp. Rosyid, Desa Lebak RT. 02/ RW. 05
 Tanggal Penelitian : 14 Februari 2011
 Topik Penelitian : Proses Pewarnaan

Narasumber			
Nama Narasumber	: Bp. Rosyid		
Tempat tinggal	: Desa Lebak RT. 02/ RW. 05		
Lama Profesi	: +/- 6 tahun		
Hasil			
<i>Diampelas</i>	<i>Tondan</i>	<i>Meja ketapang</i>	<i>Lemari jam</i>
<i>Difiler=menghaluskan warna</i>	<i>Ram pintu</i>	<i>Spret=mesin penyemprot yang digunakan untuk mewarnai</i>	<i>Kayu glondhong</i>
<i>Shanding=proses mewarnai</i>	<i>Rancangan</i>	<i>dilus</i>	<i>Pager mburi</i>
<i>Marna</i>	<i>Sunduk</i>	<i>Kompresor</i>	
<i>Disemprot</i>	<i>Daun</i>		
Tanggapan Pengamat			
Bidang yang ditekuni oleh Bp. Rosyid adalah bidang pewarnaan. Bidang ini termasuk ke dalam kategori finising/ proses akhir sebelum akhirnya barang hasil permebelan itu dikemas dan dikirim. Proses mewarnai dilakukan dengan			

cara menyemprot dengan alat yaitu *spret*. Alat tersebut merupakan alat semprot yang dinyalakan dengan mesin yaitu kompresor. Adapun proses awalnya adalah meja/ kursi diampelas, *difiler*, *shanding*, diampelas lagi, diwarnai dengan semprot, diampelas halus, kemudian diberi melamik. Produk-produk mebelnya antara lain; meja, kursi, lemari jam, almari, bifet, dll. Menurut Pak Rosyid, produk-produknya tersebut merupakan produk rumahan, yaitu produk dari tukang kayu yang dikerjakan di rumah masing-masing, kemudian proses finisingsnya dilakukan di rumah Pak Rosyid. Beliau sedikit menjelaskan tentang komponen-komponen produk mebelnya itu, antara lain: *kayu glondhong*, dibuat *pager mburi*, *daun pintu*, *tondhan*, *ram pintu/ rancangan*, *sunduk*, dan *daun*. Berikut adalah kutipan percakapan singkat antara pak Rosyid dengan tukang kayu yang sedang mewarnai salah satu furniture. Pak Rosyid “*kang kursine wis dilus rung?*”. Tk “*rung pak! Ko pek.*”

Catatan Lapangan 15

Tempat Penelitian : Gudang Graha Indah, Desa Lebak RT. 04/ RW. 06
Tanggal Penelitian : 15 Februari 2011
Topik Penelitian : Proses Servis

Narasumber			
Nama Narasumber	: Bp. Slamet		
Tempat tinggal	: Desa Lebak RT. 04/ RW. 06		
Lama Profesi	: +/- 34 tahun		
Hasil			
Mbelah	Ngrangke	Ditatah	
Nggraji	Diampelas	Diulir	
Dibubut	Penesing	Nyetel	
Tanggapan Pengamat			
Pak Slamet merupakan karyawan di sebuah gudang. Pekerjaan atau bidang beliau adalah menyervis produk-produk permebelan yang diterima dari industri-industri rumahan. Penyervisan tersebut dilakukan dengan mengecek apakah produk tersebut sudah memenuhi standar dari gudang tempat beliau bekerja. Apabila terdapat suatu produk yang kondisinya kurang baik, tugas beliau adalah memperbaiki. Misalnya terdapat sisa-sisa lem, tugas beliau adalah merapikannya. Apabila terdapat kayu yang berlubang, lubang tersebut ditutup dengan <i>dhempul</i>. Akan tetapi bila ada produk yang benar-banar dalam keadaan yang tidak baik, maka produk tersebut dikembalikan pada pembuat produk tersebut. Sebelum bekerja digudang tersebut, beliau berprofesi sebagai tukang kayu biasa yang membuat meja dan kursi. Beliau menjelaskan cara pembuatannya adalah dimulai dengan pembelahan kayu yaitu dilakukan dengan menggraji. Pembelahan kayu tersebut adalah membuat komponen-komponen sebuah produk			

permebelan. Apabila pasar menginginkan kursi dengan *sikilan* dibubut, maka sebelum dirangkai, komponen-komponen tertentu dibubut terlebih dahulu. Selain dibubut, ada juga yang diukir. Ukiran yang dilekukan beliau sebut dengan ulir. Setelah semua komponen siap, proses selanjutnya adalah merangkai/ menyetel menjadi sebuah produk tertentu. Setelah disetel, proses selanjutnya adalah mengamplas, dan finishing.

Catatan Lapangan 16

Tempat Penelitian : Gudang Graha Indah, Desa Lebak RT. 04/ RW. 06
 Tanggal Penelitian : 15 Februari 2011
 Topik Penelitian : Proses Mewarnai

Narasumber			
Nama Narasumber	: Ibu Zumrotun		
Tempat tinggal	: Desa Bulungan		
Lama Profesi	: +/- 7 tahun		
Hasil			
<i>Diampelas</i>	<i>Cempolong</i>	<i>Dilap</i>	<i>Kuas</i>
<i>Dipiler</i>	<i>Dimelamik=menutup warna dasar/ proses finising warna</i>	<i>Diampelas sending</i>	<i>Kain</i>
<i>Diwarna</i>	<i>Diwek</i>	<i>Warna</i>	<i>Ember</i>
<i>Disending</i>			
Tanggapan Pengamat			
Proses finising di Gudang Graha Indah, sebagian besar dilakukan oleh tenaga kerja wanita. Salah satunya adalah Ibu Zumrotun. Beliau dibidang pewarnaan. Proses pewarnaan ini dilakukan secara manual. Proses tersebut dimulai dengan mengampelas produk mebel tersebut, kemudian <i>dipiler</i>, dan diberi warna dengan menggunakan kuas sebagai alat mewarnai. Selain menggunakan kuas, alat yang digunakan adalah kain lap, ember atau kadang mereka menggunakan <i>cempolong</i>. Pewarnaan di sebuah gudang meliputi beberapa bagian. Bagian yang dikerjakan oleh Ibu Zumrotun beserta teman-temannya adalah pewarnaan bagian awal. Pewarnaan selanjutnya akan dibawa ke bagian pewarnaan melamik. Menurut beliau, masing-masing tempat memiliki cara yang berbeda terhadap proses pewarnaan suatu produk permebelan.			

Catatan Lapangan 17

Tempat Penelitian : Gudang Graha Indah, Desa Lebak RT. 04/ RW. 06
 Tanggal Penelitian : 16 Februari 2011
 Topik Penelitian : Proses Mengampelas

Narasumber	
Nama Narasumber	: Ibu Wana

Tempat tinggal	: Ds. Bulungan		
Lama Profesi	: +/- 15 tahun		
Hasil			
Ngamplas mentah	Wek	Dhempul impra	Ndhempul
Ngamplas piler	Dibungkus	Miler	Ndhempuli
Serpis warna	Borong	Warna lek	Mbuwaki lim
Amplas mesin	Borongan	Melamik	Pigura
Bantalan amplas	Harian	Ngelapi	Lawang
Kain			
Tanggapan Pengamat			
Ibu Wana adalah karyawan di Gudang Graha Indah pada bagian mengamplas. Selain pengetahuan tentang mengamplas, beliau juga mengerti tentang proses pewarnaan yang dikerjakan di gudang tersebut. Proses tersebut seperti yang dikerjakan oleh Ibu Zumrotun. Ibu Wana menjelaskan bahwa produk-produk yang masuk ke gudang tersebut diservis terlebih dahulu, kemudian diampas. Proses mengamplas dilakukan berulang-ulang. Mulanya mengamplas dilakukan oleh karyawan <i>borongan</i>, baru dilanjutkan oleh karyawan harian. Setelah diampas, barulah produk tersebut diwarnai. Pewarnaan itu pun dilakukan dengan beberapa tahap, dari yang manual sampai yang menggunakan mesin semprot.			

Catatan Lapangan 18

Tempat Penelitian : Rumah Bp. Mashuri, Desa Lebak RT. 01/ RW. 06
Tanggal Penelitian : 16 Februari 2011
Topik Penelitian : Pembuatan Bifet, Almari, dan *Dipan*

Narasumber			
Nama Narasumber	: Bp. Mashuri		
Tempat tinggal	: Desa Lebak RT. 01/ RW. 06		
Lama Profesi	: +/- 20 tahun		
Hasil			
<i>Propil</i>	<i>Bufet</i>	<i>Meteran</i>	<i>Diampas</i>
<i>Gergaji</i>	<i>Kayu maoni</i>	<i>Undhuk panil</i>	<i>Dikirim</i>
<i>Bur</i>	<i>Dibelah</i>	<i>Manil</i>	<i>Karton</i>
<i>Serut</i>	<i>Diopen</i>	<i>Undhuk bulug</i>	<i>Siku wesi</i>
<i>Gendhen/ martil</i>	<i>Lambung</i>	<i>Mbunderi</i>	<i>Siku kayu</i>
<i>Tatah rapeh</i>	<i>Daun</i>	<i>Grenda</i>	<i>Paku</i>
<i>Mata propil bulug</i>	<i>Pager mburi</i>	<i>Amplas mesin</i>	<i>Sekrup</i>
<i>Mbulug</i>	<i>Mesin grenda</i>	<i>Sunduk</i>	<i>Mal</i>
<i>Mata propil kol</i>	<i>Kotak gaman</i>	<i>Triplek</i>	<i>Jidaran</i>

<i>Mata propil setrik</i>	<i>Gunungan</i>	<i>Pasahan</i>	<i>Graji belah</i>
<i>Ngelis</i>	<i>Tondhan</i>	<i>Ngelim</i>	<i>Potelot</i>
<i>Lemari</i>	<i>Lambung tengah</i>	<i>Nyambung</i>	<i>dengklok</i>
<i>Dipan</i>	<i>Kaoto</i>	<i>Ndhempul</i>	
Tanggapan Pengamat			
Istilah-istilah yang diperoleh dari narasumber ini adalah sebagian besar sama dengan istilah-istilah pertukangan kayu pada penelitian sebelumnya. Kata baru yang diketemukan yaitu kata <i>dengklok</i> .			

Catatan Lapangan 19

Tempat Penelitian : Mebel H. Tiah, Desa Lebak RT. 02/ RW. 06
Tanggal Penelitian : 17 Februari 2011
Topik Penelitian : Pembuatan Kursi

Narasumber			
Nama Narasumber	: Bp. Kasnawi		
Tempat tinggal	: Desa Lebak RT. 01/ RW. 06		
Lama Profesi	: +/- 10 tahun		
Hasil			
Kayu	Graji disel	Bubutan	Komponen
Disegrek	Meteran	Pentol payung	Isen-isen
Disambung	Patelot	Kathek	Daun
Dibobok	Sekrup	Gandhen	Pasah mesin
Dipasah	Lim poksi	Cathut	Graji dinamo
Disetel	Kaoto	Kursi sudut	Grenda
Propil			
Tanggapan Pengamat			
Pada pengamatan ini, salah satu tukang kayu memerintah rekan kerjanya untuk membobok kayu. Tk1: “kang kayune dibobok sek tah! ko gawanen mene”. Tk2: “yoh”. Selain itu istilah pertukangan yang belum terdapat pada penelitian sebelumnya adalah kata kursi sudut, pentol payung, kathek, isen-isen.			

Catatan Lapangan 20

Tempat Penelitian : Mebel Bp. Tuyono, Desa Lebak RT. 02/ RW. 03
Tanggal Penelitian : 19 Februari 2011
Topik Penelitian : Pembuatan Almari

Narasumber

Nama Narasumber	: Bp. Muklis		
Tempat tinggal	: Desa Lebak RT. 03/ RW. 03		
Lama Profesi	: +/- 15 tahun		
Hasil			
Bahan	Laci	Pasah bengkok	Paku
Kayu jati	Sunduk	Diserut	Gergaji
Maoni	Sekrup	Diukur	Bur
Disekal=mbahani	Lim	Ngranjing	Propil
Dibelah	Serut	Ngamplasi	
Dibahani	Siku		
Tanggapan Pengamat			
Istilah-istilah pertukangan yang diketemukan dalam penelitian ini sebagian besar sama dengan penelitian-penelitian sebelumnya. Misalnya <i>disekal</i> atau <i>dibahani</i> , <i>ngranjing</i> , <i>bur</i> , <i>propil</i> , dll.			

Catatan Lapangan 21

Tempat Penelitian : Desa Lebak RT. 04/ RW. 01
Tanggal Penelitian : 20 Februari 2011
Topik Penelitian : Pembuatan Meja

Narasumber			
Nama Narasumber	: Bp. Ali		
Tempat tinggal	: Ds. Lebak RT. 05/ RW. 01		
Lama Profesi	: +/- 6 tahun		
Hasil			
Masahi	Bubutan	Sunduk	Lemari
Ngukuri	Tatah bobok	Kap	Ngepasake
Mbentuk bahan	Graji bengkok	Sikilan meja ketapang	Saka
Disetel	Kayu dibubut	Jonter=mesin untuk memasah yang lurus(tradisionalnya undhuk panjang)	Meteran
Pasah	Mejanan	nglempengi	Grenda
Graji	Rangka	Bur	Sikon-sikon
Pres			
Tanggapan Pengamat			
Pada penelitian ini, ditemukan satu alat yang tidak semua tempat permealn memiliki. Alat tersebut yaitu jonter. Jonter merupakan mesin pemasah modern. Biasanya digunakan untuk memasah kayu yang lurus			

(meluruskan permukaan kayu). Bentuk tradisional alat ini adalah *undhuk dawa* atau *undhuk panjang*. *Undhuk* seperti ini masih banyak digunakan oleh para tukang kayu. Kata sikon-sikon merupakan istilah untuk menyebutkan kayu yang berbentuk segi tiga yang terletak disudut-sudut antara kaki meja dengan daun meja.

Lampiran 3: Kartu Data

Kartu Data
Tabel Istilah-istilah Pertukangan Kayu

No.	Kosa Kata	Pelafalan	Jenis Kata				Bentuk Kata						Ket.
			Nomina	Verba	Adjektiva	Adverbial	Mono-morfemis	Polimorfemis					
								Kata Dasar	Kata Jadian			BU	
							Afiks						
Pref.	Suf.	Af G.											
1.	Masah	[masah̃]		√				√					
2.	Pasah mesin	[pasah̃ mēsIn]	√									√	
3.	Undhuk cendhak	[unɖU? cēndaʔ]	√									√	
4.	Nglempengi	[nglêmpêngi]		√						√			
5.	Ngalusi	[ngalusi]		√						√			
6.	Undhuk dawa	[unɖU? dɔwɔ]	√									√	
7.	Dimal	[dimal]		√				√					
8.	Dimali	[dimali]		√						√			
9.	Digareki	[digarèʔi]		√						√			
10.	Purus	[purUs]	√				√						
11.	Siku	[siku]	√				√						
12.	Kayu blabagan	[kayu blabagan]	√									√	
13.	Dikethok-kethok	[dikêɓʔ-kêɓʔ]		√							√		
14.	Ditempleki	[ditèmplèʔi]		√						√			
15.	Digraji	[digraji]		√				√					
16.	Ngethok	[ngêɓʔ]		√				√					

No.	Kosa Kata	Pelafalan	Jenis Kata				Bentuk Kata					Ket.		
			Nomina	Verba	Adjektiva	Adverbia	Mono-morfemis	Polimorfemis						
								Kata Dasar	Kata Jadian				BU	FR
									Afiks					
							Pref.	Suf.	Af G.					
17.	Graji potong	[graji pɔtɔŋ]	√									√		
18.	Graji bengkok	[graji béngkɔʔ]	√									√		
19.	Ogrok-ogrok	[ɔgrɔʔ- ɔgrɔʔ]			√						√			
20.	Komponen	[kɔmpɔnèn]	√				√							
21.	Bengkok purus	[béngkɔʔ purUs]	√									√		
22.	Dipurus	[di purUs]		√				√						
23.	Brak	[ngebraʔ]	√					√						
24.	Nemplekake	[nèmplèʔaké]		√						√				
25.	Dibolongi	[dibɔlɔŋgi]		√						√				
26.	Ditempleke	[ditèmplèʔké]		√						√				
27.	Dibobok	[dibɔbɔʔ]		√				√						
28.	Bobok mesin	[bɔbɔʔ mèsIn]	√									√		
29.	Tatah	[tatah]	√				√							
30.	Tatah rapeh	[tatah rapèh]	√									√		
31.	Diranjing	[diranjIn]		√				√						
32.	Dirakit	[dirakIt]		√				√						
33.	Dielim	[dièlIm]		√				√						
34.	Lim foxi	[lém foxi]	√									√		
35.	Lim adukan	[lém aduʔan]	√									√		
36.	Lim campuran	[lém campuran]	√									√		

No.	Kosa Kata	Pelafalan	Jenis Kata				Bentuk Kata						Ket.
			Nomina	Verba	Adjektiva	Adverbia	Mono-morfemis	Polimorfemis					
								Kata Dasar	Kata Jadian			BU	
							Pref.		Suf.	Af G.			
37.	Dilimi	[dillmi]		√					√				
38.	Dipakuni	[dipakUni]		√					√				
39.	Dinageli	[dinagêli]		√					√				
40.	Nagel	[nagêl]	√				√						
41.	Purusi	[purusi]											
42.	Ceblokake	[cêbloʔaké]		√					√				
43.	Dibor	[dibUr]		√				√					
44.	Disanglet	[disanglêt]		√				√					
45.	Bor engkol	[bUr éngkol]	√										√
46.	Pelilit bore	[pêlilit boré]				√							√
47.	Diamplas	[diamplas]		√				√					
48.	Grenda	[gréndɔ]	√				√						
49.	Nggrenda	[nggréndɔ]		√				√					
50.	Graji ogrok	[graji ɔgrɔʔ]	√										√
51.	Grajinen	[grajinèn]							√				Imp.
52.	Nyerpis	[nyèrpis]		√				√					
53.	Ndhempul	[nɕém̥pUl]		√				√					
54.	Nembeli	[nèmbèli]		√						√			
55.	Bubukan amplas	[bubuʔan amplas]	√										√
56.	Elim	[élém]	√				√						

No.	Kosa Kata	Pelafalan	Jenis Kata				Bentuk Kata						Ket.	
			Nomina	Verba	Adjektiva	Adverbia	Mono-morfemis	Polimorfemis						
								Kata Dasar	Kata Jadian			BU		FR
									Afiks					
			Pref.	Suf.	Af G.									
57.	Diadoni	[diadɔni]		√					√					
58.	Budhukan grajen	[buɖuʔan grajèn]	√								√			
59.	Dipasahi	[dipasahi]		√					√					
60.	Tukang	[tukan]	√				√							
61.	Ngepur	[ngépUr]		√			√							
62.	Ngaitke	[ngaItké]		√					√					
63.	Gambar-gambar	[gambar-gambar]	√							√				
64.	Nyambung-nyambungke	[nyambUng-nyambUngké]		√						√				
65.	Grenda amplas	[grénda amplas]	√								√			
66.	Ngaluske	[ngalUské]		√					√					
67.	Amplas kasar	[amplas kasar]	√								√			
68.	Amplas alus	[amplas alUs]	√								√			
69.	Propil	[prɔpIl]	√				√							
70.	Kaoto	[kaoto]	√				√							
71.	Mbuleti	[mbulêti]		√					√					
72.	Mbunderi	[mbundêri]		√					√					
73.	Lekuk-lekukan	[lekUʔ-lekuʔan]			√					√				
74.	Blabag	[blabag]	√				√							
75.	Nukang	[nukan]		√				√						

No.	Kosa Kata	Pelafalan	Jenis Kata				Bentuk Kata						Ket.
			Nomina	Verba	Adjaktiva	Adverbia	Mono-morfemis	Polimorfemis					
								Kata Dasar	Kata Jadian			BU	
							Pref.		Suf.	Af G.			
76.	<i>Pethik</i>	<i>[petʰiʔ]</i>	√				√						
77.	<i>Mbelahi</i>	<i>[mbêlahi]</i>		√					√				
78.	<i>Nyigari</i>	<i>[nyigari]</i>		√					√				
79.	<i>Nggandhen</i>	<i>[ngganɖen]</i>		√				√					
80.	<i>Kothake</i>	<i>[koʈaʔé]</i>				√			√				
81.	<i>Kothak gaman</i>	<i>[koʈaʔ gaman]</i>	√									√	
82.	<i>Nyiku</i>	<i>[nyiku]</i>		√				√					
83.	<i>Meteran</i>	<i>[mètêran]</i>	√						√				
84.	<i>Prusut</i>	<i>[prusUt]</i>	√				√						
85.	<i>Nggaris</i>	<i>[nggarIs]</i>		√				√					
86.	<i>Diprusuti</i>	<i>[diprusuti]</i>		√						√			
87.	<i>Mola</i>	<i>[mola]</i>		√				√					
88.	<i>Undhuke</i>	<i>[unɖuʔé]</i>				√			√				
89.	<i>Wilah</i>	<i>[wilah]</i>	√				√						
90.	<i>Rangkepan</i>	<i>[rangkêpan]</i>	√						√				
91.	<i>Pantheke</i>	<i>[panʰtèʔ]</i>	√				√						
92.	<i>Ngganjel</i>	<i>[ngganjêl]</i>		√				√					
93.	<i>Stange</i>	<i>[stangé]</i>				√			√				
94.	<i>Danganan</i>	<i>[danganan]</i>	√						√				
95.	<i>Jangka lurus</i>	<i>[jɔŋkɔ lurus]</i>	√									√	

No.	Kosa Kata	Pelafalan	Jenis Kata				Bentuk Kata					Ket.		
			Nomina	Verba	Adjektiva	Adverbia	Mono-morfemis	Polimorfemis						
								Kata Dasar	Kata Jadian				BU	FR
									Afiks					
								Pref.	Suf.	Af G.				
96.	Jangka bunder	[jɔŋkɔ bundêr]	√										√	
97.	Kembangane	[kembangané]				√			√					
98.	Tatah penilat	[tatah pênilat]	√										√	
99.	Penilat gedhe	[pênilat gêḍê]	√										√	
100.	Penilat cilik	[pênilat cill?]	√										√	
101.	Nglemah-nglemahi	[nglêmah-nglêmahi]		√								√		
102.	Ndhasari	[nḍasari]		√						√				
103.	Gaman	[gaman]	√				√							
104.	Tang	[tang]	√				√							
105.	Njabut	[njabUt]		√				√						
106.	Kayu	[kayu]	√				√							
107.	Dibelah	[dibêlah]		√				√						
108.	Sikilan	[sikilan]	√						√					
109.	Sikilan ngarep	[sikilan ngarêp]	√										√	
110.	Sikilan mburi	[sikilan mburi]	√										√	
111.	Tanganan	[tanganan]	√						√					
112.	Sendherane	[sènḍèrané]	√						√					
113.	Sunduk	[sundU?]	√				√							
114.	Sikilan-sikilan	[sikilan-sikilan]	√									√		
115.	Sunduke	[sundu?é]				√			√					

No.	Kosa Kata	Pelafalan	Jenis Kata				Bentuk Kata						Ket.	
			Nomina	Verba	Adjektiva	Adverbia	Mono-morfemis	Polimorfemis						
								Kata Dasar	Kata Jadian			BU		FR
									Afiks					
							Pref.	Suf.	Af G.					
116.	<i>Sunduk cendhak</i>	<i>[sundU? cênḍa?]</i>	√									√		
117.	<i>Srampat</i>	<i>[srampat]</i>	√				√							
118.	<i>Pancikan</i>	<i>[panci?an]</i>	√					√						
119.	<i>Jari-jari</i>	<i>[jari-jari]</i>	√								√			
120.	<i>Dileboke</i>	<i>[dilêbo?ké]</i>		√						√				
121.	<i>Kothakan</i>	<i>[koṭa?an]</i>	√					√						
122.	<i>Gambangan</i>	<i>[gambangan]</i>	√				√							
123.	<i>Linggihan</i>	<i>[linggihan]</i>	√											
124.	<i>Gunungan</i>	<i>[gunungan]</i>	√											
125.	<i>Kursi</i>	<i>[kUrsi]</i>	√				√							
126.	<i>Kursi bunga</i>	<i>[kUrsi bunga]</i>	√									√		
127.	<i>Kursi monako</i>	<i>[kUrsi monako]</i>	√									√		
128.	<i>Tatah-tatahan</i>	<i>[tatah-tatahan]</i>	√								√			
129.	<i>Bolong-bolong</i>	<i>[boḷoṅ-boḷoṅ]</i>			√						√			
130.	<i>Pariasi</i>	<i>[pariasi]</i>	√				√							
131.	<i>Angin-angin</i>	<i>[angIn-angIn]</i>	√								√			
132.	<i>Blok-blok</i>	<i>[blok-blok]</i>												
133.	<i>Ngeblok</i>	<i>[ngêblok]</i>		√				√						
134.	<i>Ranjingan</i>	<i>[ranjingan]</i>	-	-	-	-		√						
135.	<i>Kayu glondhongan</i>	<i>[kayu glondongan]</i>	√									√		

No.	Kosa Kata	Pelafalan	Jenis Kata				Bentuk Kata						Ket.	
			Nomina	Verba	Adjektiva	Adverbia	Mono-morfemis	Polimorfemis						
								Kata Dasar	Kata Jadian			BU		FR
							Pref.		Suf.	Af G.				
136.	Tatahan	[tatahan]	√						√					
137.	Dibulug	[dibulUg]		√				√						
138.	Natah	[natah̃]		√				√						
139.	Bubukan	[bubuʔan]	√						√					
140.	Natah-natah	[natah-natah̃]		√							√			
141.	Ganden kayu	[ganɗèn kayu]	√										√	
142.	Cathut	[caɬUt]	√				√							
143.	Paku	[paku]	√				√							
144.	Kursi natah	[kUrsi natah]	√										√	
145.	Nembel	[nèmbèl]		√				√						
146.	Bengkok	[béngkɔʔ]	√				√							
147.	Pasah	[pasah̃]	√				√							
148.	Kursi monako	[kUrsi monako]	√										√	
149.	Ditembeli	[ditèmbèli]		√						√				
150.	Pelas-pelas	[pélas-pélas]		√							√			
151.	Nyekrup	[nyêkrUp]		√				√						
152.	Bor	[bUr]	√				√							
153.	Dreine	[drèiné]				√			√					
154.	Bakalan	[bakalan]	√						√					
155.	Pelas	[pélas]		√			√							

No.	Kosa Kata	Pelafalan	Jenis Kata				Bentuk Kata						Ket.	
			Nomina	Verba	Adjektiva	Adverbia	Mono-morfemis	Polimorfemis						
								Kata Dasar	Kata Jadian			BU		FR
									Afiks					
			Pref.	Suf.	Af G.									
156.	<i>Ditembel</i>	<i>[ditèmbèl]</i>		√				√						
157.	<i>Tarikan laci</i>	<i>[tariʔan laci]</i>	√									√		
158.	<i>Kepala bangko</i>	<i>[kêpala bangko]</i>	√									√		
159.	<i>Kepala bangko nganten</i>	<i>[kêpala bangko ngantèn]</i>	√									√		
160.	<i>Kepala bangko monako</i>	<i>[kêpala bangko monako]</i>	√									√		
161.	<i>Disambungi</i>	<i>[disambungi]</i>		√						√				
162.	<i>Dibengkokake</i>	<i>[dibéngkoʔaké]</i>		√						√				
163.	<i>Dibengkok</i>	<i>[dibéngkoʔ]</i>		√				√						
164.	<i>Ditatah</i>	<i>[ditatah]</i>		√				√						
165.	<i>Diterapake</i>	<i>[ditêrapaké]</i>		√						√				
166.	<i>Sekrup</i>	<i>[sêkrUp]</i>	√				√							
167.	<i>Tempele</i>	<i>[tèmpèlé]</i>				√			√					
168.	<i>Tatahane</i>	<i>[tatahané]</i>				√			√					
169.	<i>Cublak</i>	<i>[cublaʔ]</i>	√				√							
170.	<i>Pen</i>	<i>[pèn]</i>	√				√							
171.	<i>Pelilit</i>	<i>[pêlilit]</i>	√				√							
172.	<i>Pelilit korek</i>	<i>[pêlilit korèʔ]</i>	√									√		
173.	<i>ndhempuli</i>	<i>[nɖèmpuli]</i>		√						√				

No.	Kosa Kata	Pelafalan	Jenis Kata				Bentuk Kata						Ket.	
			Nomina	Verba	Adjektiva	Adverbia	Mono-morfemis	Polimorfemis						
								Kata Dasar	Kata Jadian			BU		FR
									Afiks					
							Pref.	Suf.	Af G.					
174.	Diprusut	[diprusUt]		√				√						
175.	Lim	[lèm]	√				√							
176.	Penilat	[pênilat]	√				√							
177.	Kol	[kɔl]	√				√							
178.	Juring	[jurɪŋ]	√				√							
179.	Coret	[corèt]	√				√							
180.	Ngrancap	[ngrancap]		√				√						
181.	Mbentuk	[mbêntU?]		√				√						
182.	Kembange	[kêmbangané]				√			√					
183.	Mecahi	[mêcahi]		√						√				
184.	Dibahani	[dibahani]		√						√				
185.	Gambar	[gambar]	√				√							
186.	Gambare	[gambaré]				√			√					
187.	Bahane	[bahané]				√			√					
188.	Puk	[puk]	√				√							
189.	Tolet	[tolèt]	√				√							
190.	Puke	[puké]				√			√					
191.	Lacine	[laciné]				√			√					
192.	Lawang	[lawan]	√				√							
193.	Ngukur	[ngukUr]		√				√						

No.	Kosa Kata	Pelafalan	Jenis Kata				Bentuk Kata					Ket.		
			Nomina	Verba	Adjektiva	Adverbia	Mono-morfemis	Polimorfemis						
								Kata Dasar	Kata Jadian				BU	FR
									Afiks					
							Pref.	Suf.	Af G.					
194.	Pasahan	[pasahan]	√						√					
195.	Ungkale	[uŋkalé]				√			√					
196.	Dirangke	[dirangké]		√				√						
197.	Tatah ukir	[tatah uklr]	√									√		
198.	Tempel	[tèmpèl]	√					√						
199.	Klewer	[klèwèr]	√					√						
200.	Srebet	[srèbèt]	√					√						
201.	Pengias	[pêngias]				√		√						
202.	Buletan	[bulétan]			-	-			√					
203.	Garengan	[garèngan]	√					√						
204.	Bubutan	[bubutan]	√						√					
205.	Bingkene	[bingkéné]				√			√					
206.	Mejane	[méjané]				√			√					
207.	Lemari	[lémari]	√					√						
208.	Saka	[sɔkɔ]	√					√						
209.	Blok pinggir	[blɔk pinggIr]	√									√		
210.	Godhongan	[gɔɖɔŋgan]	√						√					
211.	Godhongan lawang	[gɔɖɔŋgan lawaŋ]	√									√		
212.	Centhelan	[cènɬèlan]	√						√					
213.	Tondhan	[tonɖan]	√					√						

No.	Kosa Kata	Pelafalan	Jenis Kata				Bentuk Kata					Ket.		
			Nomina	Verba	Adjektiva	Adverbia	Mono-morfemis	Polimorfemis						
								Kata Dasar	Kata Jadian				BU	FR
									Afiks					
							Pref.	Suf.	Af G.					
214.	Mesin bubut	[mêsIn bubUt]	√									√		
215.	Pethelan	[pêtèlan]	√					√						
216.	Ambal	[ambal]	√				√							
217.	Lis	[lls]	√				√							
218.	Ngaotoni	[ngaotoni]		√					√					
219.	Undhuk	[unɖUʔ]	√				√							
220.	Undhuk kodhok	[unɖUʔ kɔɖʔ]	√									√		
221.	Kodhoki	[kɔɖʔi]		√				√						
222.	Pethel	[pêtèl]	√				√							
223.	Metheli	[mêtèli]		√					√					
224.	Dipetheli	[dipêtèli]		√					√					
225.	Ungkal	[ungkal]	√				√							
226.	Ungkal grenda	[ungkal gréndo]	√									√		
227.	Ungkal alus	[ungkal alUs]	√									√		
228.	Ungkal watu	[ungkal watu]	√									√		
229.	Kikir	[kiklr]	√				√							
230.	Kikir graji	[kiklr graji]	√									√		
231.	Graji eblek	[graji èblèʔ]	√									√		
232.	Dibulugake	[dibulugaké]		√					√					
233.	setelan	[sètèlan]	√					√						

No.	Kosa Kata	Pelafalan	Jenis Kata				Bentuk Kata						Ket.	
			Nomina	Verba	Adjektiva	Adverbia	Mono-morfemis	Polimorfemis						
								Kata Dasar	Kata Jadian			BU		FR
							Pref.		Suf.	Af G.				
234.	setelane	[sètèlané]				√			√					
235.	dipakuni	[dipakuni]		√						√				
236.	Graji andhang	[graji anɖaŋ]	√										√	
237.	Andhang	[anɖaŋ]	√				√							
238.	Nyegrek	[nyègrèʔ]		√				√						
239.	Singso	[sIngso]	√				√							
240.	Propilan	[prɔpilan]	√						√					
241.	Graji singso	[graji sIngso]	√										√	
242.	Oker	[ɔkér]	√				√							
243.	Ndhempul-ndhempul	[nɖèmpUl-nɖèmpUl]		√							√			
244.	Mropil	[mrɔpIl]		√				√						
245.	Undhuk propil	[unɖUʔ prɔpIl]	√										√	
246.	Undhuk kol	[unɖUʔ kol]	√										√	
247.	Propil mesin	[prɔpIl mèsIn]	√										√	
248.	Inggir	[inggrIr]	√				√							
249.	Nginggiri	[nginggiri]		√						√				
250.	Pinggiran	[pinggiran]	√						√					
251.	Dikareti	[dikarèti]		√						√				
252.	Pres mesin	[près mèsIn]	√										√	

No.	Kosa Kata	Pelafalan	Jenis Kata				Bentuk Kata						Ket.
			Nomina	Verba	Adjektiva	Adverbia	Mono-morfemis	Polimorfemis					
								Kata Jadian					
							Kata Dasar	Afiks			BU	FR	
Pref.	Suf.	Af G.											
253.	Disambung	[disambUŋ]		√				√					
254.	Kunci	[kunci]	√				√						
255.	Tarikan	[tariʔan]	√						√				
256.	Todhos	[tɔɔhs]	√				√						
257.	Totok	[tɔtɔʔ]	√				√						
258.	Grip	[grɪp]	√				√						
259.	Palu	[palu]	√				√						
260.	Ganden	[ganɔɔn]	√				√						
261.	Natahe	[natahé]				√				√			
262.	Tatah bobok	[tatah bɔbɔʔ]	√									√	
263.	Mbolongi	[mbɔlɔngi]		√						√			
264.	Diboboki	[dibɔbɔʔi]		√						√			
265.	Rapeh	[rapɛh]	√				√						
266.	Ngrapekake	[ngrapɛʔaké]		√						√			
267.	Bobokan	[bɔbɔʔan]	√						√				
268.	Disekrup	[disɛkrUp]		√				√					
269.	Sloroke	[slɔrɔʔé]				√			√				
270.	Budhukan	[buɔuʔan]	√						√				
271.	Lim putih	[lɪm putɪ h]	√									√	
272.	Corek	[cɔrɛʔ]	√				√						

No.	Kosa Kata	Pelafalan	Jenis Kata				Bentuk Kata						Ket.	
			Nomina	Verba	Adjektiva	Adverbia	Mono-morfemis	Polimorfemis						
								Kata Dasar	Kata Jadian			BU		FR
									Afiks					
								Pref.	Suf.	Af G.				
273.	saksenti	[sa?sènti]						√					num	
274.	Mbunderake	[mbundêraké]		√						√				
275.	Distel	[distèl]		√				√						
276.	Dibukaki	[dibuka?i]		√						√				
277.	Dikirim	[dikirIm]		√				√						
278.	Dibongkar	[dibongkar]		√				√						
279.	Dipan	[dipan]	√				√							
280.	Meja	[méjɔ]	√				√							
281.	Pres	[près]	√				√							
282.	Tatah ukir	[tatah ukIr]	√									√		
283.	Wong ngukir	[wɔng ngukIr]	√									√		
284.	Wong nukang	[wɔng nukanɳ]	√									√		
285.	Prusut paten	[prusUt patèn]	√									√		
286.	Prusut urip	[prusUt urIp]	√									√		
287.	Loster	[lostêr]	√				√							
288.	Nampanan	[nampanan]	√				√							
289.	Tiang	[tianɳ]	√				√							
290.	Nempel-nempeli	[nèmpèl- nèmpèli]		√							√			
291.	Lemari-lemari	[lêmari- lêmari]	√								√			
292.	Payung	[payUŋ]	√				√							

No.	Kosa Kata	Pelafalan	Jenis Kata				Bentuk Kata						Ket.	
			Nomina	Verba	Adjektiva	Adverbia	Mono-morfemis	Polimorfemis						
								Kata Dasar	Kata Jadian			BU		FR
									Afiks					
							Pref.	Suf.	Af G.					
293.	Jamur	[jamUr]	√				√							
294.	Pojok-pojokan	[pɔjɔʔ- pɔjɔʔan]	√								√			
295.	Mbulugi	[mbuluʔi]		√					√					
296.	Nggethaki	[nggêtaʔi]		√					√					
297.	Ngekol	[ngékɔl]		√			√							
298.	Njegongi	[njégɔŋgi]		√					√					
299.	diopen	[diɔpên]		√			√							
300.	Ambalan	[Ambalan]	√					√						
301.	Tondhan lemari	[tonɖan lêmari]	√									√		
302.	Adhah gombal	[aɖaɦ gombal]	√									√		
303.	Propilane	[prɔpilané]				√		√						
304.	Garapen	[garapên]						√					Imp.	
305.	Paku tembak	[paku témbaʔ]	√									√		
306.	MDF	[MDF]	√											
307.	Triplek	[triplèk]	√				√							
308.	Bifet orjen	[bifèt ɔrjên]	√									√		
309.	Lawange	[lawangé]				√		√						
310.	sikilan teltop	[sikilan tèltop]	√									√		
311.	Mbengkong-mbengkong	[mbéŋkɔŋ-mbéŋkɔŋ]			√						√			

No.	Kosa Kata	Pelafalan	Jenis Kata				Bentuk Kata						Ket.	
			Nomina	Verba	Adjektiva	Adverbia	Mono-morfemis	Polimorfemis						
								Kata Dasar	Kata Jadian			BU		FR
							Pref.		Suf.	Af G.				
312.	Rotop	[rɔtɔp]	√				√							
313.	Rak koran	[ra? koran]	√										√	
314.	Cekung-cekung	[cêkUŋ-cêkUŋ]				√					√			
315.	Lurus-lurus	[lurus-lurus]			√						√			
316.	Murus	[murUs]		√				√						
317.	Disekrupi	[disêkrupi]		√						√				
318.	Ganden	[ganɖɛn]	√				√							
319.	Nyoreti	[nyorèti]		√						√				
320.	Dialusi	[dialusi]		√						√				
321.	Sunduk dawa	[sundU? dɔwɔ]	√										√	
322.	Ukir	[ukIr]		√			√							
323.	Segrek	[sêgrè?]	√				√							
324.	Nggarek	[ŋgarè?]		√				√						
325.	Mbahani	[mbahani]		√						√				
326.	Bulug	[bulU?]	√				√							
327.	Kukna	[kUknɔ]		√						√				
328.	Karet	[karèt]	√				√							
329.	Kursi sudut	[kUrsi sudUt]	√										√	cl.19
330.	Pentol payung	[pentɔl payUŋ]	√										√	cl.19
331.	Kathek	[kaɖɛʔ]												cl.19

No.	Kosa Kata	Pelafalan	Jenis Kata				Bentuk Kata						Ket.	
			Nomina	Verba	Adjektiva	Adverbia	Mono-morfemis	Polimorfemis						
								Kata Dasar	Kata Jadian			BU		FR
									Afiks					
							Pref.	Suf.	Af G.					
332.	Isen-isen	[isèn-isèn]	√								√		cl.19	
333.	Dilus	[dilUs]		√				√					lus dari kata alus (cl. 14)	
334.	jidaran	[jidaran]	√						√					
335.	Waru kolong	[waru kɔlɔŋ]	√									√		
336.	Dhong pugung	[ɖŋ pUgUŋ]	√									√		
337.	Payak	[payaʔ]	√				√							
338.	Ringin	[ringIn]	√				√							
339.	Cemara	[cêmɔɾɔ]	√				√							
340.	Disekal	[disêkal]		√				√						
341.	Diloter	[dilotêr]		√				√						
342.	Digerit	[digêrIt]		√				√						
343.	Tatal	[tatal]	√				√							
344.	Teh susun	[tèh susUŋ]	√									√		
345.	Cemara kurung	[cêmɔɾɔ kurUŋ]	√									√		
346.	Lung inul	[lUŋ inul]		√								√		
347.	Disusuk	[disusUʔ]		√				√						
348.	Pita coret	[pita cɔrèt]	√									√		
349.	Marna	[marna]		√				√						

No.	Kosa Kata	Pelafalan	Jenis Kata				Bentuk Kata						Ket.
			Nomina	Verba	Adjektiva	Adverbia	Mono-morfemis	Polimorfemis					
								Kata Dasar	Kata Jadian			BU	
							Pref.		Suf.	Af G.			
351.	<i>Spret</i>	<i>[sprèt]</i>	√				√						
352.	<i>Difiler</i>	<i>[difilêr]</i>		√				√					
353.	<i>Penesing</i>	<i>[pénésIn]</i>		√			√						
354.	<i>Lambung</i>	<i>[lambUŋ]</i>	√				√						
355.	<i>Omahane</i>	<i>[omahan]</i>	√						√				
356.	<i>Geritan</i>	<i>[gêritan]</i>	√						√				
357.	<i>Setrik</i>	<i>[sêtrIk]</i>	√				√						Mata propil
358.	<i>Miler</i>	<i>[milêr]</i>		√				√					
359.	<i>Dengklok</i>	<i>[dénklɔʔ]</i>	√				√						
360.	<i>Manil</i>	<i>[manIl]</i>		√				√					
361.	<i>Diserut</i>	<i>[disêrUt]</i>		√				√					
362.	<i>Jonter</i>	<i>[jɔntêr]</i>	√				√						
363.	<i>sipatan</i>	<i>[sipatan]</i>	√						√				
364.	<i>Sikon-sikon</i>	<i>[sikɔn-sikɔn]</i>	√								√		

Catatan:

Istilah-istilah pertukangan kayu sepengetahuan penulis masih banyak lagi, akan tetapi penulis membatasi hanya sampai 364 saja. Hal ini dikarenakan agar kajiannya tidak meluas, melainkan lebih terfokus.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
http://www.fbs.uny.ac.id//

FRM/FBS/35-00
31 Juli 2008

Nomor : 012/H.34.12/PP/II/2011
Lampiran : --
Hal : Permohonan Izin Penelitian

5 Januari 2011

Kepada Yth.
Kepala
Badan Kesatuan Bangsa dan Perlindungan Masyarakat
(Badan Kesbanglinmas)
Jl. Jendral Sudirman no. 5 Yogyakarta 55233

Diberitahukan dengan hormat bahwa mahasiswa dari Fakultas kami bermaksud akan mengadakan penelitian untuk memperoleh data penyusunan Tugas Akhir Skripsi, dengan judul :

Kajian Morfo-Semantik Register Pertukangan Kayu di Desa Lebak Kecamatan Pakis Aji Kabupaten Jepara Provinsi Jawa Tengah

Mahasiswa dimaksud adalah :

Nama : NOVA MALINDA SHINTA
NIM : 06205244067
Jurusan/ Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa
Lokasi Penelitian : Desa Lebak, Kecamatan Pakis Aji, Kabupaten Jepara,
Provinsi Jawa Tengah
Waktu Penelitian : Bulan Januari s.d. Maret 2011

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut kami mohon izin dan bantuan seperlunya.

Atas izin dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

a.n. Dekan
Pembantu Dekan I,

Drs. Suhaini M. Saleh, M.A.
NIP 19540120 197903 1 002



**PEMERINTAH PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
BADAN KESATUAN BANGSA DAN PERLINDUNGAN MASYARAKAT
(BADAN KESBANGLINMAS)**

Jl Jenderal Sudirman No 5 Yogyakarta - 55233
Telepon (0274) 551136, 551137, Fax (0274) 519441

Yogyakarta, 5 Januari 2011

Nomor : 074 /0104/ Kesbang / 2010
Perihal : Rekomendasi Ijin Penelitian

Kepada Yth.
Gubernur Jawa Tengah
Up. Kepala Badan Kesbangpol dan Linmas
Provinsi Jawa Tengah
di

SEMARANG

Memperhatikan surat :

Dari : Dekan Fakultas Bahasa dan Seni UNY
Nomor : 012/H.34.12/PP/I/2011
Tanggal : 5 Januari 2011
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Setelah mempelajari surat pemberitahuan dan proposal yang diajukan, maka dapat diberikan surat rekomendasi tidak keberatan untuk melaksanakan penelitian dengan judul :
" KAJIAN MORFO-SEMANTIK REGISTER PERTUKANGAN KAYU DI DESA LEBAK KECAMATAN PAKIS AJI KABUPATEN JEPARA PROVINSI JAWA TENGAH "

kepada :

Nama : NOVA MALINDA SHINTA
N I M : 06205244067
Jurusan : Pendidikan Bahasa Jawa
Fakultas : Bahasa dan Seni
Lokasi Penelitian : Desa Lebak, Kecamatan Pakis Aji, Kabupaten Jepara
Waktu Penelitian : Januari s.d Maret 2011

Yang bersangkutan berkewajiban menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di wilayah penelitian.

Demikian untuk menjadikan maklum.

A.n. KEPALA
BADAN KESBANGLINMAS PROVINSI DIY

Sekretaris



Tembusan Kepada Yth :

1. Gubernur DIY (sebagai laporan);
2. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni UNY;
- ③. Yang bersangkutan



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TENGAH
BADAN KESATUAN BANGSA, POLITIK DAN PERLINDUNGAN MASYARAKAT

JL. A. YANI NO. 160 Telp. (024) 8454990 FAX. (024) 8414205, 8313122
SEMARANG - 50136

SURAT REKOMENDASI SURVEY / RISET

Nomor : 070 / 0045 / 2011

- I. DASAR : Surat Edaran Gubernur Jawa Tengah.
Nomor 070 / 265 / 2004. Tanggal 20 Februari 2004.
- II. MEMBACA : Surat dari Gubernur DIY, Yogyakarta. Nomor
074 / 0104 / Kesbang / 2010. Tanggal 5 Januari 2011.
- III. Pada Prinsipnya kami TIDAK KEBERATAN / Dapat Menerima atas
Pelaksanaan Penelitian / Survey di Kabupaten Jepara.
- IV. Yang dilaksanakan oleh :
1. Nama : Nova Malinda Shinta.
 2. Kebangsaan : Indonesia.
 3. Alamat : Ds. Lebak Rt 04/6 Kec. Pakis Aji Kab.
Jepara.
 4. Pekerjaan : Mahasiswa.
 5. Penanggung Jawab : Prof. Dr. Endang Nurhayati.
 6. Judul Penelitian : Kajian Morfo – Semantik Register
Pertukangan Kayu Di Desa Lebak
Kecamatan Pakis Aji Kabupaten Jepara
Provinsi Jawa Tengah.
 7. Lokasi : Kabupaten Jepara.

KETENTUAN SEBAGAI BERIKUT :

1. Sebelum melakukan kegiatan terlebih dahulu melaporkan kepada Pejabat Setempat / Lembaga Swasta yang akan dijadikan obyek lokasi untuk mendapatkan petunjuk seperlunya dengan menunjukkan Surat Pemberitahuan ini.
2. Pelaksanaan survey / riset tidak disalah gunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kestabilan pemerintahan. Untuk penelitian yang mendapat dukungan dana dari sponsor baik dari dalam negeri maupun luar negeri, agar dijelaskan pada saat mengajukan perijinan. Tidak membahas masalah Politik dan / atau agama yang dapat menimbulkan terganggunya stabilitas keamanan dan ketertiban.

3. Surat Rekomendasi dapat dicabut dan dinyatakan tidak berlaku apabila pemegang Surat Rekomendasi ini tidak mentaati / mengindahkan peraturan yang berlaku atau obyek penelitian menolak untuk menerima Peneliti.
 4. Setelah survey / riset selesai, supaya menyerahkan hasilnya kepada Badan Kesbangpol Dan Linmas Provinsi Jawa Tengah.
- V. Surat Rekomendasi Penelitian / Riset ini berlaku dari :
Januari s.d. April 2011.
- VI. Demikian harap menjadikan perhatian dan maklum.

Semarang, 7 Januari 2011

an. GUBERNUR JAWA TENGAH
KEPALA BAKESBANGPOL DAN LINMAS
PROVINSI JAWA TENGAH





PEMERINTAH KABUPATEN JEPARA
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Jl. Pattimura No. 4 Telp. (0291) 592478, 597749, Fax (0291) 592478 Ext. 816
Pesawat 801, 802, 803, 804 s/d 816
JEPARA 59416

SURAT REKOMENDASI RESEARCH / SURVEY

Nomor : 072/0047

Berdasarkan Surat Kepala Badan Kesbangpol dan Linmas Provinsi Jawa Tengah Nomor 070/0045/2011 tanggal 7 Januari 2011 tentang ijin penelitian, maka dengan ini diberikan ijin penelitian kepada :

1. Nama : **NOVA MALINDA SHINTA**
2. Pekerjaan : Mahasiswa Fak. Bahasa & Seni Universitas Negeri Yogyakarta
3. NIM : 06205244067
4. Alamat : Desa Lebak RT.04/06 Pakis Aji Jepara
5. Penanggung jawab : Drs. C. Agus Tusono, M.Si
6. Maksud dan tujuan : Untuk melakukan penelitian guna penyusunan skripsi dengan
research/survey judul:
"KAJIAN MORFO-SEMANTIK REGISTER PERTUKANGAN KAYU
DI DESA LEBAK KECAMATAN PAKIS AJI KABUPATEN
JEPARA PROVINSI JAWA TENGAH"
7. Lokasi : Kabupaten Jepara

Dengan ketentuan-ketentuan sebagai berikut :

1. Pelaksanaan research/survey tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu stabilitas Pemerintah;
2. Sebelum melaksanakan research/survey langsung kepada responden harus terlebih dahulu melaporkan kepada Penguasa Wilayah setempat;
3. Setelah reseach/survey selesai, supaya menyerahkan hasilnya kepada BAPPEDA Kabupaten Jepara;
4. *Surat Rekomendasi research/survey ini berlaku tanggal 10 Januari 2011 s/d 10 April 2011*

Dikeluarkan di : Jepara
Pada tanggal : 10 Januari 2011

An.KEPALA-BAPPEDA KABUPATEN JEPARA

KEPALA UPT LITBANG



ANIK SUSILA, SP. M.Si

NIP. 19720902 199703 1 004

Tembusan :

1. Ka. Bakesbangpollinmas Kab. Jepara
2. Ka. Dinas/Instansi yang terkait dalam penelitian ini
3. Arsip.