

**KAJIAN MORFOSEMANTIK PADA ISTILAH-ISTILAH
PERTUKANGAN KAYU DI DESA LEBAK KECAMATAN PAKIS AJI
KABUPATEN JEPARA**

Skripsi

**Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan**



**Oleh:
Nova Malinda Shinta
06205244067**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2012**

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Kajian Morfosemantik pada Istilah-istilah Pertukangan Kayu di Desa Lebak Kecamatan Pakis Aji Kabupaten Jepara* ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.



Yogyakarta, Juli 2012
Pembimbing I,

Yogyakarta, Juli 2012
Pembimbing II,

Prof. Dr. Endang Nurhayati, M. Hum.
19571231 198303 2 004

Drs. Mulyana, M. Hum.
19661003 199203 1 002


PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Analisis Morfosemantik Istilah-istilah Pertukangan Kayu di Desa Lebak Kecamatan Pakis Aji Kabupaten Jepara* ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 20 Juli 2012 dan dinyatakan lulus.

DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tanda tangan	Tanggal
Dr. Suwardi, M. Hum.	Ketua Penguji		Juli 2012
Drs. Mulyana, M. Hum.	Sekretaris Penguji		Juli 2012
Drs. Hardiyanto, M. Hum.	Penguji I		20 Juli 2012
Prof. Dr. Endang Nurhayati, M. Hum.	Penguji II		Juli 2012

Yogyakarta, 24 Juli 2012
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
Dekan,


Prof. Dr. Zamzani, M. Pd.
NIP. 19550505 198011 1 001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya

Nama : Nova Malinda Shinta

NIM : 06205244067

Jurusan : Pendidikan Bahasa Jawa

Fakultas : Bahasa dan Seni

menyatakan bahwa karya ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, karya ilmiah ini tidak berisi materi yang ditulis orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan, dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 12 Juli 2012

Penulis



Nova Malinda Shinta

06205244067

MOTTO

Sruning Brata Kataman Wahyu Jatmika

'kesungguhan bertapa mendapatkan wahyu keagungan'

"barang siapa yang ulet, sabar, dan bersungguh-sungguh dalam
menggapai tujuan hidupnya, maka suatu saat akan tercapai"

(dikutip dari buku "Motivasi Bijak Leluhur Jawa" karya Umi Kuntari)

every beginning is difficult 'setiap permulaan itu sulit' *and no pain no gain*

'tiada keberhasilan tanpa usaha' *so live and learn* 'hidup dan belajarlah'

Penulis

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan untuk ibu dan bapak tersayang. Terima kasih atas doa, kasih sayang, bimbingan, dan dorongan semangat yang tiada henti-hentinya, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini dengan baik tanpa suatu halangan yang berarti.

Terima kasih penulis ucapkan kepada kakekku yang telah menjagaku, dan memberikan kasih sayang serta do'a sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini dengan baik.

Tidak lupa terima kasih penulis ucapkan kepada kakak-kakakku tersayang. Terima kasih atas doa, motivasi, persaudaraan dan kasih sayang yang tulus sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Semoga ALLAH SWT membalas segala kebaikan mereka dengan pahala yang berlipat.
Amin...

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas lindungan, rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tanpa suatu halangan yang berarti. Skripsi ini penulis selesaikan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana pendidikan.

Penulisan skripsi ini dapat diselesaikan atas bantuan berbagai pihak, oleh karena itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya dan penghargaan kepada yang terhormat:

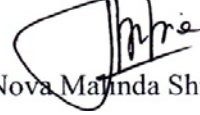
1. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M. Pd. MA. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta, yang telah banyak membantu penulis sehingga skripsi ini terwujud,
2. Prof. Dr. Zamzani, M. Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, yang telah membantu penulis sehingga skripsi ini terwujud,
3. Dr. Suwardi, M. Hum. selaku Kaprodi Pendidikan Bahasa Daerah, yang telah memberikan bekal ilmu dan motivasi sehingga skripsi ini dapat terwujud,
4. Prof. Dr. Endang Nurhayati, M. Hum. selaku dosen pembimbing pertama dan Drs. Mulyana, M. Hum. selaku dosen pembimbing kedua, yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik,
5. Hesti Mulyani, M. Hum. selaku Penasehat Akademik, yang telah memberikan bekal ilmu dan motivasi sehingga skripsi ini dapat terwujud,
6. Para dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Daerah beserta stafnya yang telah memberikan bekal ilmu dan motivasi kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan,
7. Bapak, ibu, kakek, dan kakakku yang senantiasa memberikan do'a yang tulus, motivasi, dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dengan baik dan tanpa suatu halangan yang berarti,
8. Teman-teman mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Daerah yang telah memberikan dukungan moral pada penulis,

9. Sahabat-sahabatku yang selalu memberikan motivasi dan dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dengan baik,
10. Para narasumber yang telah memberikan berbagai informasi tentang pertukangan kayu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Semoga berbagai amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat dari Allah SWT dan semoga skripsi ini berguna bagi para pembaca. Amin.

Yogyakarta, 12 Juli 2012

Penulis,



Nova Ma'inda Shinta

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMANN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
DAFTAR SINGKATAN	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
G. Batasan Istilah	7
BAB II KAJIAN TEORI	9
A. Deskripsi Teori	9
1. Morfologi	9
2. Semantik	16
3. Morfosemantik	18
B. Penelitian Relevan	20

BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Jenis Penelitian	22
B. Subjek dan Objek Penelitian	23
C. Setting Penelitian	24
D. Instrumen Penelitian	25
E. Metode Pemerolehan Data	26
1. Teknik Pengumpulan Data	26
2. Teknik Pengolahan Data	27
F. Analisis Data	28
G. Validitas dan Reliabilitas	29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	32
A. Hasil Penelitian	32
B. Pembahasan	42
1. Bentuk Morfosemantik Berdasarkan Proses Afiksasi	42
2. Bentuk Morfosemantik Berdasarkan Proses Reduplikasi	53
3. Bentuk Morfosemantik berupa Frase	56
BAB V PENUTUP	58
A. Simpulan	58
B. Implikasi	59
C. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN	63

Daftar Lambang dan Singkatan

[]	:	untuk menunjukkan ejaan fonetis
{ }	:	menunjukkan satuan morfem
‘	:	menunjukkan arti kata
cl	:	catatan lapangan
[é]	:	vokal e seperti pada <i>pedhes</i>
[é̇]	:	vokal e seperti pada <i>lele</i>
[è]	:	vokal e seperti pada <i>bebek</i>
[ɔ]	:	vokal a dan o seperti pada <i>dawa, bolong</i>
[i]	:	vokal i seperti pada <i>lurik</i>
[U]	:	vokal u seperti pada <i>alus</i>
[ŋ]	:	konsonan ng seperti pada <i>ireng</i>
[ʔ]	:	konsonan k seperti pada <i>iwak</i>
AfG.	:	Afiks Gabung
AG	:	Arti Gramatikal
AL	:	Arti Leksikal
FR	:	Frase
Gb.	:	Gambar
Hal.	:	Halaman
Imp.	:	Imperatif
Indk.	:	Indikator
KBJ	:	Kamus Baoesastra Djawa
KLJI	:	Kamus Lengkap Jawa Indonesia
Mono	:	Monomorfemis
No.	:	Nomor
Num	:	Numeralia
Poli	:	Polimorfemis
RBAM	:	Reduplikasi Berkombinasi dengan Afiksasi dari Bentuk Dasar Monomorfemis
RBAP	:	Reduplikasi Berkombinasi dengan Afiksasi dari Bentuk Dasar Polimorfemis
Rek.	:	Rekaman
RPM	:	Reduplikasi Penuh Monomorfemis
RPP	:	Reduplikasi Penuh Polomorfemis
RSP	:	Reduplikasi Sebagian Polimorfemis
Tr.	:	Transkrip (wawancara)
v	:	verba

**KAJIAN MORFOSEMANTIK PADA ISTILAH-ISTILAH
PERTUKANGAN KAYU DI DESA LEBAK KECAMATAN PAKIS AJI
KABUPATEN JEPARA**

**Oleh Nova Malinda Shinta
NIM 06205244067**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk morfosemantik serta fungsi yang dihasilkan oleh pembentukan tersebut pada istilah-istilah pertukangan kayu di Desa Lebak Kecamatan Pakis Aji Kabupaten Jepara.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Subjek penelitian ini adalah tukang kayu di beberapa tempat permebelan yang berada di Desa Lebak. Objek penelitiannya adalah istilah-istilah pertukangan kayu di Desa Lebak Kecamatan Pakis Aji Kabupaten Jepara. Instrument penelitian ini merupakan peneliti sendiri dibantu dengan instrument pendukung berupa alat perekam suara, kamera digital, serta alat tulis. Berdasarkan jenis penelitiannya, maka analisis data dilakukan dengan analisis morfosemantik dengan teknik kategorisasi dan tabulasi. Kategorisasinya berupa kategorisasi morfologi, yaitu pengkategorian data berdasarkan bentuk monomorfemis dan polimorfemis. Tabulasi merupakan penyajian data dalam bentuk tabel, yaitu tabel tentang bentuk morfosemantik serta fungsinya. Keabsahan data diperoleh dari validitas triangulasi dan reliabilitas data berupa ketekunan pengamatan oleh peneliti.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) bentuk morfosemantik pada istilah-istilah pertukangan kayu berdasarkan proses morfologisnya terbagi dalam tiga bagian, yaitu afiksasi (prefiks *N-*, *di-*, *sa-*; sufiks *-i*, *-na*, *-en*, *-ake*, *-an*, *-e*; afiks gabung berupa *N-i*, *N-e*, *N-ke*, *di-i*, *di-ke*), reduplikasi (reduplikasi berkombinasi dengan afiksasi dari bentuk dasar monomorfemis dan polimorfemis, reduplikasi penuh monomorfemis dan polimorfemis, serta reduplikasi sebagian polimorfemis), serta istilah pertukangan kayu dalam bentuk frase. (2) fungsi yang dihasilkan oleh bentuk morfosemantik pada istilah-istilah pertukangan kayu, antara lain: afiksasi membentuk verba (aktif dan pasif), imperatif, numeralia, dan nomina; reduplikasi membentuk verba (aktif dan pasif), nomina, dan adjektiva; sedangkan frasenya hanya memiliki satu fungsi yaitu membentuk nomina.