

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisa data pada bab sebelumnya di atas dapat diambil kesimpulan:

1. Guru PAI mempunyai peran penting dalam membina moral siswa Kelas V SD N Sekecamatan Danurejan Yogyakarta. Namun di luar itu juga masih banyak hal lain yang mempunyai peran dalam membina moral siswa. Hal ini bisa dilihat dari hasil $R^2 = 0,130$ yang berarti peran Guru Pendidikan Agama Islam berpengaruh terhadap moral siswa sebesar 13%.
2. Ada banyak bentuk pembinaan moral siswa yang bisa diberikan guru PAI disekolah, seperti menjaga sikap dan perkataan dalam KBM. Dengan demikian pengaruh positif tersebut dapat diterapkan oleh siswa dari apa yang ia dapatkan dilingkungan KBM.
3. Berdasarkan analisis regresi di dapat t hitung lebih besar dari t tabel ($3,260 > 2,00$) dan nilai koefisien regresi terbesar pada variabel peran guru PAI sebesar 0,708, maka peran guru PAI berpengaruh signifikan terhadap moral siswa kelas V SD Sekecamatan Danurejan Yogyakarta. Semakin tinggi peran guru PAI maka semakin tinggi pula moral siswa.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, peran guru PAI mempunyai pengaruh terhadap pembinaan moral siswa kelas V SD Sekecamatan Danurejan Yogyakarta. Oleh karena itu, guru dan siswa harus memiliki serta memelihara kerja sama yang baik dalam kegiatan belajar mengajar disekolah maupun dirumah. Sehingga nantinya melahirkan peserta didik yang tidak hanya pintar dalam bidang ilmu pengetahuan, namun juga bermoral yang baik melalui Pendidikan Agama Islam yang telah diajarkan oleh guru. Melalui penelitian ini ada beberapa hal yang ingin disampaikan baik kepada siswa, guru, maupun peneliti yang akan datang yaitu sebagai berikut:

1. Bagi siswa

- a. Siswa diharapkan lebih bisa menjaga moral perbuatan dan perkataan yang baik. Dengan demikian siswa akan lebih dihargai dan diterima dalam pergaulan, baik di lingkungan sekolah maupun di lingkungan masyarakat.
- b. Siswa yang masih belum bisa menjaga moralnya dengan baik, perlu diberikan pembinaan lebih dengan pendekatan pendekatan dalam PAI, sedangkan bagi siswa yang sudah bisa menjaga moralnya dengan baik diharapkan bisa mempertahankan serta meningkatkannya supaya menjadi peserta didik yang handal dalam IPTEK maupun IMTAQ kepada Tuhan YME.

2. Bagi Guru Pembimbing

- a. Guru PAI dapat memberikan pembinaan moral yang lebih pada siswa yang masih belum bisa menjaga moralnya dengan baik.

- b. Guru PAI harus dapat melakukan pendekatan lebih dalam menjalin sikap persahabatan dengan siswa (dalam penelitian khususnya), guru, ataupun dengan lingkungan sekolah dan masyarakat sekitar sehingga tercipta rasa saling hormat-menghormati serta suasana yang nyaman dalam berinteraksi, salah satunya guna menciptakan moral yang baik.
- c. Guru PAI harus memiliki sikap tegas pada siswa dengan penuh kasih sayang dan dapat menjadi contoh bagi siswa dalam upaya pembinaan moral siswa.

3. Bagi Peneliti yang akan datang

- a. Bagi peneliti yang akan datang diharapkan dapat melakukan penelitian selanjutnya dengan baik lagi, misalnya dengan menambahkan faktor lain yang kemungkinan dapat mempengaruhi pembinaan moral siswa yaitu faktor yang berasal dari diri siswa atau keadaan lain yang dapat menjadikan siswa lebih bermoral.
- b. Bagi peneliti yang akan datang diharapkan meneliti dengan metode lain yang belum diungkap oleh peneliti terkait dengan pembinaan moral siswa.

DAFTAR PUSTAKA

- Abu Ahmadi. (2007). *Psikologi Sosial*. Edisi Revisi. Jakarta: Rineka Cipta.
- Alex Sobur. (1990). *Anak Masa Depan*. Bandung: Angkasa.
- Andriani Purwastuti, dkk. (2002). *Pendidikan Pancasila*. Yogyakarta: UNY press.
- Bertens. (1993). *Etika*. Jakarta: Gramedia.
- Buchari Alma. (2007). *PENGANTAR STATISTIKA Untuk Penelitian: Pendidikan, sosial, Komunikasi, Ekonomi, dan Bisnis*. Bandung: Alfabeta.
- Bimo Walgito. (1994). *Bimbingan dan Penyuluhan Di Sekolah*. Yogyakarta: Yasbit. Fakultas Psikologi Universitas Gajah Mada.
- Budiningsih CA. (2004). *Pembelajaran Moral Berpijak Pada Karakteristik Siswa dan Budayanya*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- B. P Hutabarat. (1995). *Cara Belajar*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia.
- Dahlan Thalib, dkk. (2004). *Teori dan Hukum Konstitusi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Dwi Siswoyo, dkk. (2007). *Ilmu Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press.
- Elida Prayitno. (1992). *Motivasi Dalam Belajar*. Jakarta: Depdikbud.
- E.St Harahap, dkk. (2007). *Kamus besar bahasa Indonesia*. Bandung: Balai Pustaka.
- Franz Magiz. (1989). *Etika Dasar Masalah-Masalah Pokok Filsafat Moral*, Yogyakarta: Kanisius (Anggota IKAPI).
- Kahar Mansyur. (1994). *Membina Moral dan Ahlak*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Kartono Kartini. (1994). *Psikologi Umum*. Bandung: Alumni.
- Lexy J. Moleong. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- M. Hariwijaya. (2007). *Metodologi dan Tehnik Penulisan Skripsi, Tesis, dan, Desertasi*. Yogyakarta: Elmaterra Publishing.

- M. Iqbal Hasan. (2002). *Pokok-pokok materi pendidikan pancasila*. Jakarta: PT. Raya Grafindo Persada.
- M.S Kaelan. (2000). *Pendidikan Pancasila*. Yogyakarta: Paradigma.
- Ngalim Purwanto. (2003). *Psikologi Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Karya.
- Slameto. (1998). *Belajar dan Factor-Faktor Yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Bima Aksara.
- Soetjipto & Raflis Kosasi. (2004). *Profesi Keguruan*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Suciati. (2001). *Taksonomi Tujuan Instruksional*. Jakarta: Pusat Antar Universitas Untuk Peningkatan dan Pengetahuan Aktifitas Instruksional Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional.
- Sugiyono. (2005). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharsimi Arikunto. (2002). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik Edisi V*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Syiful Bahri Djamarah. (1997). *Guru dan anak didik dalam interaksi edukatif*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Tatang M. Arifin. (1990). *Menyusun Rencana Penelitian*. Jakarta: Rajawali Press.
- Wasty Soemanto. (2003). *Dasar dan Teori Pendidikan Dunia “ Tantangan Bagi Para Pemimpin Pendidikan ”*. Surabaya: Usaha Nasional.
- W.S Winkel. (1987). *Psikologi Pengajaran*. Jakarta: PT. Gramedia.