WUJUD SARANA RETORIKA
PADA PUISI-PUISI ANAK
DI HARIAN KEDAULATAN RAKYAT
EDISI HARI MINGGU
BULAN JANUARI – MARET 2012

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar
Sarjana Sastra

oleh

TRIONGGO PRIYO WIBOWO

05210141021

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2012

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Wujud Sarana Retorika pada Puisi-Puisi Anak di Harian Kedaulatan Rakyat edisi Minggu bulan Januari – Maret 2012* telah disetujui pembimbing untuk diujikan.

Yogyakarta, 28 Agustus 2012 Pembimbing I,	Yogyakarta, 28 Agustus 2012 Pembimbing II,
Prof. Dr. Suminto A. Sayuti NIP: 19561026 198003 1003	Dr. Nurhadi, S.Pd. M.Hum. NIP: 195610151 98403 1002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Wujud Sarana Retorika pada Puisi-Puisi Anak di Harian Kedaulatan Rakyat edisi Minggu bulan Januari – Maret 2012* ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 31 Agustus 2012 dan dinyatakan Lulus.

DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tandatangan	Tanggal
Esti Swatika Sari, S.Pd., M.Hum.	Ketua Penguji	……	5/9 2012
Dr. Nurhadi, S.Pd. M.Hum.	Sekertaris Penguji	……	5/9 2012
Drs. Hartono, M.Hum.	Penguji I	……	5/9 2012
Prof. Dr. Suminto A. Sayuti	Penguji II	……	5/9 2012

Yogyakata, 31 Agustus 2012
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
Dekan,

Prof. Dr. Zamzani, M. Pd.
NIP. 19550505 19811 1001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : **Trionggo Priyo Wibowo**
NIM : 05210141021
Program Studi : Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri yogyakarta

menyatakan bahwa karya ilmah ini adalah pekerjaan saya sendiri, dan sepanjang pengetahuan saya belum pernah diteliti dan tidak berisi materi-materi yang sedang ditulis oleh orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila terbukti pernyataan saya tidak benar, maka hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 28 Agustus 2012

Peneliti,

Trionggo Priyo Wibowo

MOTTO

“Dan tidak ada sebuah usaha dan perjuangan yang akan menjadi sia-sia.”

(*Penulis*)

PERSEMBAHAN

Dengan segala rasa cinta dan kerendahan hati, kupersembahkan karya ini kepada:

- Ibunda tercinta yang dengan penuh kesabaran, pengorbanan, dan kasih sayang serta doa disetiap sujudnya sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini.
- Saudara-saudaraku yang selalu memberikan semangat dan cintanya untukku.
- Ridwan Sahara serta sahabat-sahabatku yang telah banyak mengorbankan waktu dan yang selalu menemani langkah-langkahku.
- Emiliani Erlina Widanti, yang telah menjadi separuh cinta dan semangat hidupku dimassa lalu.
- Prastyo Muktie Budi Astuti, yang telah menjadi cinta dan semangat untuk massa depanku.
- Teman-teman yang telah berjuang bersama dalam perjalanan ini.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penyusunan skripsi *Wujud Sarana Retorika pada Puisi-puisi Anak di Harian Kedaulatan Rakyat edisi Minggu bulan Januari – Maret 2012* dapat diselesaikan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Sastra pada program studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta. Tidak lupa sholawat serta salam selalu penulis sanjungkan kepada teladan yang baik, Nabi Muhammad SAW.

Berbagai pihak telah membantu saya dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat, terima kasih, dan penghargaan yang setinggi-tingginya saya sampaikan kepada kedua pembimbing saya, yaitu Bapak Prof. Dr. Suminto A. Sayuti dan Bapak Dr. Nurhadi, S.Pd. M.Hum., yang dengan penuh kesabaran, kearifan, dan kebijaksanaan telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi tiada henti kepada saya di sela kesibukan beliau.

Tak lupa saya ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Prof. Dr. Zamzani, selaku Dekan FBS, UNY. Bapak Dr. Maman Suryaman, selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FBS, UNY yang tak pernah lelah dan tiada henti-hentinya dalam memperjuangkan saya sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan. Ibu Kusmarwanti, M.A. selaku penasihat akademik saya.

Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada Inung Septiami, Aan Sholahuddin, Muhammad Sigit Nurcahyo, Syafawi Ahmad Qadzafi, Byute, Hikam dan semua teman-teman FBS angkatan 2008, 2006 dan 2005 yang telah memberikan bantuan dan semangat hingga selesainya penulisan skripsi ini.

Ucapan terima kasih yang sangat mendalam saya sampaikan kepada Ibunda tercinta yang selalu memberikan doa dan semangat serta nasehat demi keberhasilanku. Saudara-saudaraku tercinta, Dhedy Harjanto, Arina Widiyanti dan Prima Sakti Ratna dewi terimakasih atas dorongan semangat dan doanya yang tak pernah henti-henti. Terimakasih untuk Ridwan Sahara, sahabat terbaik yang selalu menemani perjalanan hidupku. Mudah-mudahan Allah SWT membalas budi baik semua pihak yang telah membantu pelaksanaan dan penyelesaian skripsi ini. Amin.

Akhir kata, saya menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik membangun demi sempurnanya skripsi ini sangat saya harapkan agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Yogyakarta, 28 Agustus 2012

Penulis,

Trionggo Priyo Wibowo

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL..... i
HALAN PERSETUJUAN..... ii
HALAMAN PENGESAHAN..... iii
HALAMAN PERNYATAAN..... iv
MOTTO..... v
HALAMAN PERSEMBAHAN……... vi
KATA PENGANTAR.....vii
DAFTAR ISI..... ix
DAFTAR SINGKATAN xii
DAFTAR TABEL xii
DAFTAR LAMPIRAN xiv
ABSTRAK xv

BAB I. PENDAHULUAN……...…… 1
A. Latar Belakang Masalah..... 1
B. Identifkasi Masalah..... 6
C. Batasan Masalah..... 7
D. Rumusan Masalah..... 8
E. Tujuan Penelitian…….. 8
F. Manfaat Penelitian..... 8
G. Penjelasan Istilah……..... 10

BAB II. KAJIAN TEORI……..…… 12
A. Deskripsi Teori…… 12
1. Stilistika dan Karya Sastra..... 12
2. Hakikat sastra Anak..... 15
3. Jenis Sastra Anak..... 16
4. Puisi Anak..... 18
5. Bahasa Puisi Anak ……..……..……... 20

6. Unsur-unsur Puisi Anak …….……... 22
7. Sarana Retorika pada Puisi Anak……..…… 23
a. Pemajasan……...…... 26
b. Penyiasatan Struktur Kalimat…….…… 32
c. Citraan…….……..……. 37
8. Fungsi Sarana Retorika……...……..…… 45
B. Penelitian yang Relevan……..... 48

BAB III. METODE PENELITIAN…… 51
A. Sumber Data..... 51
B. Teknik Pengumpulan Data..... 53
C. Instrumen Penelitian..... 54
D. Teknik Analisis Data …..... 55
E. Keabsahan Data…….…. 56

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN…… 58
A. Hasil Penelitian..... 58
B. Pembahasan..... 63
1. Wujud Sarana Retorika……..… 64
a. Pemajasan……..... 64
b. Penyiasatan Struktur Kalimat…… 74
c. Citraan…… 82
2. Fungsi Sarana retorika……... 93
a. Fungsi Pemajasan……..….. 94
b. Fungsi Penyiasatan Struktur Kalimat…….…. 98
c. Fungsi Citraan……. 103

BAB V. PENUTUP…….. 112
A. Simpulan..... 112
B. Implikasi…… 115
C. Saran..... 116

DAFTAR PUSTAKA..... 117
LAMPIRAN..... 119

DAFTAR SINGKATAN

EKU	: Es Krimku
BNG	: Bunga
BKU	: Buku
OTA	: Orangtua
KT	: Keagungan Tuhan
DK	: Dokter
TK	: Temanku
KLU	: Kelinciku
RK	: Rumahku
AY	: Ayah
HJN	: Hujan
BKK	: Bonekaku
SMT	: Semut
GM	: Gunung Meletus
BKU II	: Buku II
MBC	: Membaca
PHT	: Persahabatan
BLJ	: Belajar
IKN	: Ikan
KLKU	: Kelasku
BLN	: Bulan
IBK	: Ibuku
SKU	: Sekolahku
PTN	: Petani
SB	: Sepeda Baruku
PHN	: Pohon
Hpbl	: Hiperbola
Prsn	: Personifikasi
Metf	: Metafora
Prdk	: Paradoks
Siml	: Simile

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 1. Penggunaan Pemajasan..... 59
Tabel 2. Penggunaan Penyiasatan Struktur Kalimat..... 60
Tabel 3. Penggunaan Citraan……..... 61

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran 1. Data Pemajasan……. 120
Lampiran 2. Data Penyiasatan Struktur Kalimat…….….. 129
Lampiran 3. Data Citraan……. 138

WUJUD SARANA RETORIKA PADA PUISI-PUISI ANAK DI HARIAN KEDAULATAN RAKYAT EDISI HARI MINGGU BULAN JANUARI – MARET 2012

Oleh Trionggo Priyo Wibowo
NIM 05210141021

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan wujud-wujud penggunaan sarana retorika dan (2) mendeskripsikan fungsi sarana retorika pada *Puisi-Puisi Anak* di *Harian Kedaulatan Rakyat* edisi Minggu bulan Januari – Maret 2012.

Sumber data penelitian ini meliputi subjek dan objek. Subjek dalam penelitian ini adalah *Puisi-Puisi Anak* yang terbit di *Harian Kedaulatan Raky*at edisi Minggu bulan Januari – Maret 2012. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah wujud dan fungsi sarana retorika pada *Puisi-Puisi Anak* yang terbit di Harian Kedaulatan Rakyat edisi Minggu bulan Januari – Maret 2012. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik pembacaan dan pencatatan. Teknik analisis data yang digunakan adalah deskriptif-kualitatif melalui kategorisasi. Instrumen yang digunakan adalah peneliti itu sendiri, dengan bekal pengetahuan tentang sarana retorika. Untuk mencapai data yang valid dalam penelitian ini, digunakan validitas semantis. Artinya peneliti melakukan pembacaan dan penganalisisan terhadap sumber data secara berulang-ulang sampai ditemukan kepastian dan kemantapan. Reliabilitas data yang digunakan adalah *intraratter* dan *interratter*.

Hasil penelitian dapat dideskripsikan sebagai berikut: Pertama, wujud sarana retorika yang diketemukan yaitu (a) pemajasan berupa majas hiperbola, personifikasi, metafora, paradoks, simile; (b) penyiasatan struktur kalimat berupa gaya bahasa repetisi, paralelisme, klimaks, antiklimaks; (c) pencitraan berupa citraan gerak, citraan penglihatan, citraan perasaan, citraan pendengaran, citraan penciuman, citraan perabaan, dan citraan pencecapan. Kedua, fungsi penggunaan sarana retorika yang telah diketemukan dari masing-masing unsur tersebut memiliki banyak kesamaan yaitu (a) menghidupkan gambaran secara nyata, (b) mengkonkretkan sesuatu yang abstrak, (c) memunculkan suasana agar lebih ekspresif, (d) menjadikan kata-kata lebih puitis dan estetis, (e) memberi penekanan pada suatu hal, dan (f) memadatkan makna.

Kata kunci : Sarana Retorika, Puisi-Puisi Anak.