Lampiran

Lampiran 1

Tabel 9 : Tabel Distribusi Student t

v	α 0.10	α 0.05	α 0.025	α 0.01	α 0.005
1	3.078	6.314	12.706	31.821	63.657
2	1.886	2.920	4.303	6.965	9.925
3	1.638	2.353	3.182	4.541	5.841
4	1.533	2.132	2.776	3.747	4.604
5	1.476	2.015	2.571	3.365	4.032
6	1.440	1.943	2.447	3.143	3.707
7	1.415	1.895	2.365	2.998	3.499
8	1.397	1.860	2.306	2.896	3.355
9	1.383	1.833	2.262	2.821	3.250
10	1.372	1.812	2.228	2.764	3.169
11	1.363	1.796	2.201	2.718	3.106
12	1.356	1.782	2.179	2.681	3.055
13	1.350	1.771	2.160	2.650	3.012
14	1.345	1.761	2.145	2.624	2.977
15	1.341	1.753	2.131	2.602	2.947
16	1.337	1.746	2.120	2.583	2.921
17	1.333	1.740	2.110	2.567	2.898
18	1.330	1.734	2.101	2.552	2.878
19	1.328	1.729	2.093	2.539	2.861
20	1.325	1.725	2.086	2.528	2.845
21	1.323	1.721	2.080	2.518	2.831
22	1.321	1.717	2.074	2.508	2.819
23	1.319	1.714	2.069	2.500	2.807
24	1.319	1.711	2.064	2.492	2.492
25	1.316	1.708	2.060	2.485	2.787
26	1.315	1.706	2.056	2.479	2.779
27	1.314	1.703	2.052	2.473	2.771
28	1.313	1.701	2.048	2.467	2.763
29	1.311	1.699	2.045	2.462	2.765
inf.	1.282	1.645	1.960	2.326	2.576

Lampiran 2

Tabel 10: Tabel Distribusi Fisher F
(terdiri dari 4 halaman untuk nilai a 1% dan 5%)

f0.05(v1,v2)

v2	v1								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	161.4	119.5	215.7	224.6	230.2	234.0	236.8	238.9	240.5
2	18.51	19.00	19.16	19.25	19.30	19.3	19.35	19.37	19.38
3	10.13	9.55	9.28	9.12	9.01	8.94	8.89	8.85	8.31
4	7.71	6.94	6.59	6.39	6.26	6.16	6.09	6.04	6.00
5	6.61	5.79	5.41	5.19	5.05	4.95	4.88	4.82	4.77
6	5.99	5.14	4.76	4.53	4.39	4.28	4.21	4.15	4.10
7	5.95	4.74	4.35	4.12	3.97	3.87	3.79	3.73	3.68
8	5.32	4.46	4.07	3.84	3.69	3.58	3.50	3.44	3.39
9	5.12	4.26	3.86	3.63	3.48	3.37	3.29	3.23	3.18
10	5.96	4.10	3.71	3.48	3.33	3.22	3.14	3.07	3.02
11	4.84	3.98	3.59	3.36	3.20	3.09	3.01	2.95	2.90
12	4.75	3.89	3.49	3.26	3.11	3.00	2.91	2.85	2.80
13	4.67	3.81	3.41	3.18	3.03	2.92	2.83	2.77	2.71
14	4.60	3.74	3.34	3.11	2.96	2.85	2.76	2.70	2.65
15	4.54	3.68	3.29	3.06	2.90	2.79	2.71	2.64	2.59
16	4.49	3.63	3.24	3.01	2.85	2.74	2.66	2.59	2.54
17	4.45	3.59	3.20	2.96	2.81	2.70	2.61	2.55	2.49
18	4.41	3.55	3.16	2.93	2.77	2.66	2.58	2.51	2.46
19	4.38	3.52	3.13	2.90	2.74	2.63	2.54	2.48	2.42
20	4.35	3.49	3.10	2.87	2.71	2.60	2.51	2.45	2.39
21	4.32	3.47	3.07	2.84	2.68	2.57	2.49	2.42	2.37
22	4.30	3.44	3.05	2.82	2.66	2.55	2.46	2.40	2.34
23	4.28	3.42	3.03	2.80	2.64	2.53	2.44	2.37	2.32
24	4.26	3.40	3.01	2.78	2.62	2.51	2.42	2.36	2.30
25	4.24	3.39	2.99	2.76	2.60	2.49	2.40	2.34	2.28
26	4.23	3.37	2.98	2.74	2.59	2.47	2.39	2.32	2.27
27	4.21	3.35	2.96	2.73	2.57	2.46	2.37	2.31	2.25
28	4.20	3.34	2.95	2.71	2.56	2.45	2.36	2.29	2.24
29	4.18	3.33	2.93	2.70	2.55	2.43	2.35	2.28	2.22
30	4.17	3.32	2.92	2.69	2.53	2.42	2.33	2.27	2.21
40	4.08	3.23	2.84	2.61	2.45	2.34	2.25	2.18	2.12
60	4.00	3.15	2.76	2.53	2.37	2.25	2.17	2.10	2.04
120	3.92	3.07	2.68	2.45	2.29	2.17	2.09	2.02	1.96
	3.84	3.00	2.60	2.37	2.21	2.10	2.01	1.94	1.88

Lampiran 3

Tabel 11: DATA NILAI UAS VOKAL 1 MAHASISWA ANGKATAN 2011

NO Urut Responden	ASAL SEKOLAH	KEIKUTSERTAAN PM	Nilai 1 (Y1)	Nilai 2 (Y2)	Nilai 3 (Y3)	Jumlah (X)	Rerata
1	SMAN	Mengikuti PM	72	73	72	217	72.33
2	SMAN	Mengikuti PM	70	70	70	210	70.00
3	SMAN	Mengikuti PM	73	69	69	211	70.33
4	SMAN	Mengikuti PM	70	66	69	205	68.33
5	SMAN	Tidak Mengikuti PM	71	63	63	197	65.67
6	SMAN	Mengikuti PM	68	66	66	200	66.67
7	SMAN	Tidak Mengikuti PM	82	78	80	240	80.00
8	SMAN	Tidak Mengikuti PM	80	75	75	230	76.67
9	MA	Mengikuti PM	75	67	70	212	70.67
10	SMKN	Mengikuti PM	71	69	71	211	70.33
11	SMKN	Tidak Mengikuti PM	67	65	69	201	67.00
12	SMAN	Mengikuti PM	87	85	87	259	86.33
13	SMAN	Tidak Mengikuti PM	58	50	59	167	55.67
14	SMAN	Tidak Mengikuti PM	70	66	75	211	70.33
15	SMAN	Mengikuti PM	75	72	73	220	73.33
16	SMAN	Mengikuti PM	73	74	74	221	73.67
17	SMAN	Tidak Mengikuti PM	85	85	85	255	85.00
18	SMAN	Tidak Mengikuti PM	76	73	73	222	74.00
19	SMAN	Mengikuti PM	75	74	75	224	74.67
20	SMAN	Mengikuti PM	65	74	74	213	71.00
21	SMAS	Tidak Mengikuti PM	75	75	76	226	75.33
22	SMAN	Mengikuti PM	75	73	73	221	73.67
23	SMAN	Mengikuti PM	75	74	75	224	74.67
24	SMAN	Mengikuti PM	67	74	75	216	72.00
25	SMAN	Mengikuti PM	80	87	87	254	84.67
26	SMAN	Tidak Mengikuti PM	66	75	75	216	72.00
27	SMAN	Tidak Mengikuti PM	73	74	74	221	73.67
28	SMKN	Tidak Mengikuti PM	87	82	85	254	84.67
29	SMAN	Tidak Mengikuti PM	82	79	79	240	80.00
30	SMAN	Mengikuti PM	80	89	89	258	86.00
31	SMAN	Mengikuti PM	73	72	72	217	72.33
32	SMAN	Tidak Mengikuti PM	83	86	86	255	85.00
33	SMAN	Mengikuti PM	71	77	75	223	74.33
34	SMAS	Tidak Mengikuti PM	67	67	67	201	67.00
35	SMAN	Mengikuti PM	73	69	69	211	70.33
36	SMAN	Tidak Mengikuti PM	71	76	76	223	74.33
37	SMAS	Tidak Mengikuti PM	65	61	63	189	63.00
38	SMAN	Tidak Mengikuti PM	78	77	77	232	77.33
39	SMAS	Mengikuti PM	91	88	88	267	89.00
40	SMAN	Mengikuti PM	87	87	87	261	87.00
41	SMAN	Mengikuti PM	82	77	77	236	78.67
42	SMAS	Tidak Mengikuti PM	66	67	66	199	66.33
43	SMAN	Mengikuti PM	63	63	63	189	63.00
44	SMAN	Mengikuti PM	87	84	87	258	86.00
45	SMAN	Mengikuti PM	80	77	80	237	79.00

46	SMAN	Tidak Mengikuti PM	78	77	77	232	77.33
47	SMAN	Tidak Mengikuti PM	68	68	68	204	68.00
48	SMAS	Mengikuti PM	71	70	71	212	70.67
49	SMAN	Tidak Mengikuti PM	77	78	77	232	77.33
50	SMAN	Tidak Mengikuti PM	60	58	60	178	59.33
51	SMAN	Tidak Mengikuti PM	81	81	81	243	81.00
52	SMAN	Tidak Mengikuti PM	68	66	66	200	66.67
53	SMAN	Mengikuti PM	72	72	72	216	72.00
54	SMAN	Mengikuti PM	63	65	65	193	64.33
55	SMKN	Tidak Mengikuti PM	62	62	62	186	62.00
56	SMAS	Mengikuti PM	87	81	81	249	83.00
NO Urut Responden	**ASAL SEKOLAH**	**KEIKUTSERTAAN PM**	**Nilai 1 (Y1)**	**Nilai 2 (Y2)**	**Nilai 3 (Y3)**	**Jumlah (X)**	**Rerata**
57	SMAN	Mengikuti PM	81	86	86	253	84.33
58	SMA	Mengikuti PM	80	81	81	242	80.67
59	SMAN	Tidak Mengikuti PM	53	54	54	161	53.67
60	SMAN	Mengikuti PM	77	82	82	241	80.33
61	SMKN	Mengikuti PM	71	69	69	209	69.67
62	SMAN	Mengikuti PM	78	75	75	228	76.00
63	MAN	Tidak Mengikuti PM	75	70	70	215	71.67
64	SMAS	Tidak Mengikuti PM	60	60	60	180	60.00
65	SMAN	Tidak Mengikuti PM	75	76	76	227	75.67
66	SMAN	Mengikuti PM	71	70	70	211	70.33
67	SMKN	Mengikuti PM	80	77	77	234	78.00
68	SMAS	Mengikuti PM	73	74	74	221	73.67
69	SMAN	Tidak Mengikuti PM	70	61	61	192	64.00
70	SMAN	Tidak Mengikuti PM	72	64	64	200	66.67
71	SMKS	Mengikuti PM	68	65	65	198	66.00
72	SMAN	Mengikuti PM	83	82	82	247	82.33
73	SMAN	Mengikuti PM	72	67	67	206	68.67
74	SMAN	Tidak Mengikuti PM	60	59	60	179	59.67
75	SMAN	Mengikuti PM	63	57	63	183	61.00
76	SMKN	Mengikuti PM	72	61	72	205	68.33
77	SMAN	Tidak Mengikuti PM	66	69	66	201	67.00
78	SMAN	Mengikuti PM	63	64	68	195	65.00
79	SMAN	Mengikuti PM	80	79	79	238	79.33
80	SMAN	Mengikuti PM	78	76	76	230	76.67
81	SMAN	Tidak Mengikuti PM	80	71	75	226	75.33
		VARIANSI	**59.673**	**70.082**	**61.925**	**540.575**	

Lampiran 4

Analisis Deskriptif

Frequencies

Statistics

Keikutsertaan

N	Valid	81
	Missing	0

Keikutsertaan

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Mengikuti PM	46	56.8	56.8	56.8
	Tidak Mengikuti PM	35	43.2	43.2	100.0
	Total	81	100.0	100.0	

Descriptives

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Nilai	81	53.67	89.00	72.9259	7.74981
Valid N (listwise)	81				

Frequencies

Statistics

kategori

N	Valid	81
	Missing	0

kategori

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Kurang dari 60	4	4.9	4.9	4.9
	60 - 69,99	22	27.2	27.2	32.1
	70 - 79,99	38	46.9	46.9	79.0
	80 - 89,99	17	21.0	21.0	100.0
	Total	81	100.0	100.0	

Lampiran 5

Tabulasi Silang Keikutsertaan Matrikulasi dan Nilai Vokal I

Crosstabs

Case Processing Summary

	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
kategori * Keikutsertaan	81	100.0%	0	.0%	81	100.0%

kategori * Keikutsertaan Crosstabulation

			Keikutsertaan		
			Mengikuti PM	Tidak Mengikuti PM	Total
kategori	Kurang dari 60	Count	0	4	4
		% of Total	.0%	4.9%	4.9%
	60 - 69,99	Count	10	12	22
		% of Total	12.3%	14.8%	27.2%
	70 - 79,99	Count	25	13	38
		% of Total	30.9%	16.0%	46.9%
	80 - 89,99	Count	11	6	17
		% of Total	13.6%	7.4%	21.0%
Total		Count	46	35	81
		% of Total	56.8%	43.2%	100.0%

Lampiran 6

Uji t

T-Test

Group Statistics

	Keikutsertaan	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Nilai	Mengikuti PM	46	74.5361	6.97419	1.02829
	Tidak Mengikuti PM	35	70.8097	8.29598	1.40228

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
									95% Confidence Interval of the Difference	
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
Nilai	Equal variances assumed	1.913	.171	2.194	79	.031	3.72637	1.69827	.34606	7.10669
	Equal variances not assumed			2.143	65.982	.036	3.72637	1.73889	.25454	7.19821

Lampiran 7

Hasil Wawancara Pengukuran Prestasi Belajar Vokal 1

Wawancara mengenai mata kuliah dan pengukuran prestasi belajar vokal 1 dilakukan dengan narasumber yaitu Drijastuti Jogjaningrum, S.Sn selaku dosen vokal. Wawancara tersebut dilaksanakan pada 21 November 2011, bertempat di Jurusan Pendidikan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta. Adapun hasil wawancara adalah sebagai berikut :

1. Metode apa yang digunakan pada penilaian prestasi belajar vokal 1 ?

Penilaian vokal 1 berupa ujian praktik yang dilaksanakan pada akhir semester dan dinilai oleh tim penguji yang terdiri dari tiga dosen vokal.

2. Apa sajakah yang menjadi kriteria penilaian ujian akhir semester pada mata kuliah vokal 1 ?

Kriteria penilaian vokal 1 secara garis besar dibagi menjadi

- Teknik : Pernafasan, Intonasi, Artikulasi, dan Phrasering
- Pembawaan : Intepretasi lagu, Ekspresi, dan Gaya menyanyi

Penilaian tersebut dilihat dari masing-masing aspek seperti berikut :

➢ Pernafasan

Bagaimana mahasiswa menyanyi dengan menggunakan pernafasan yang tepat, dilihat dari kemampuan dalam menguasai dan memanfaatkan pernafasan dengan sebaik-baiknya dengan memperhatikan proses pengambilan dan pengeluaran nafas kemudian mengatur penggunaan udara dengan sebaik mungki

- Intonasi (ketepatan nada)

Ketepatan nada yang dinyanyikan mahasiswa menunjukkan bahwa mereka telah menguasai teknik intonasi dengan baik.

- Artikulasi

Artikulasi dinilai berdasarkan kemampuan dalam menghasilkan suara yang jelas, nyaring, merdu sehingga kalimat yang diucapkan menjadi terdengar semakin jelas.

- *Phrasering*

Pemenggalan kalimat musik secara tepat dan sesuai dengan makna lagu menjadi perhatian yang utama dalam penilaian teknik *phrasering*.

- Penguasaan Intepretasi

Penilaian intepretasi berkaitan dengan pemahaman mahasiswa terhadap lagu yang dibawakan, sehingga sesuai dengan makna karya tersebut.

- Penguasaan Ekspresi

Ekspresi berkaitan dengan penghayatan mahasiswa terhadap lagu yang dibawakan, sehingga yang menjadi fokus penilaian ekspresi adalah penghayatan yang sesuai dengan karya yang dinyanyikan.

- Gaya menyanyi

Penilaian gaya difokuskan pada cara mahasiswa menampilkan suatu karya atau lagu yang sesuai dengan gaya yang dimiliki oleh karya tersebut.

Lampiran 8

Hasil Wawancara Program Matrikulasi

Wawancara mengenai program matrikulasi dilakukan dengan narasumber yaitu Heni Kusumawati,M.Pd selaku dosen solfegio dan Dra. Ayu Machfauzia, M.Pd selaku dosen teori musik pada program matrikulasi. Wawancara tersebut dilaksanakan pada 30-31 Mei 2012, bertempat di Jurusan Pendidikan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta. Adapun hasil wawancara adalah sebagai berikut :

1. Apakah pengertian matrikulasi ?

Ibu Ayu : Matrikulasi yang dilaksanakan Jurusan Pendidikan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta diartikan sebagai pembekalan materi berupa pengetahuan musik yaitu teori musik dan solfegio, guna mempersiapkan mahasiswa baru dalam menghadapi perkuliahan awal.

2. Apakah yang melatarbelakangi diselenggarakannya program matrikulasi?

Ibu Ayu : Input mahasiswa dengan latar belakang pendidikan musik yang berbeda-beda dan kesulitan mahasiswa yang berasal dari sekolah menengah non-musik dalam mengikuti perkuliahan awal, khususnya mata kuliah musik.

3. Apakah tujuan diselenggarakannya program matrikulasi?

Ibu Heni : Membekali mahasiswa agar dapat mengikuti perkuliahan awal dengan lancar sehingga dapat lulus tepat waktu.

4. Apa saja manfaat diselenggarakannya program matrikulasi?

Ibu Ayu : Menambah pemahaman pengetahuan musik, meningkatkan prestasi belajar dan perubahan tingkah laku.

5. Bagaimana pelaksanaan program matrikulasi?

Ibu Heni : Pelaksanaan program matrikulasi pertama kali diselenggarakan pada tahun 2009, pendaftaran peserta dibuka setelah penerimaan mahasiswa baru. Seluruh peserta yang telah mendaftar kemudian dibagi menjadi beberapa kelas dengan kuota kurang lebih 20 peserta dalam tiap kelas. Sebelum perkuliahan awal dimulai, peserta dibekali materi pembelajaran teori musik dan solfegio masing-masing 12 kali tatap muka, dengan alokasi waktu 100 menit pada setiap tatap muka.

6. Bagaimana mengenai materi solfegio pada program matrikulasi?

Ibu Heni : Materi bersifat dasar, pengenalan ritme dan melodi. Bagaimana membaca ritme dan membaca melodi, yaitu dengan mendengar lalu menirukan. Materi tersebut telah dirangkum dalam diktat solfegio yang disusun khusus untuk program matrikulasi.

7. Apa saja metode penilaian yang digunakan pada evaluasi kelas solfegio?

Ibu Heni : Penilaian dilakukan secara lisan berupa praktik selama kegiatan, pada tatap muka terakhir dilakukan evaluasi secara tertulis dan lisan (praktik).

8. Apa saja yang menjadi kriteria penilaian dalam evaluasi solfegio?

Ibu Heni : Kriteria penilaiannya adalah keaktifan selama kegiatan dan kemampuan pada ujian akhir tatap muka.

9. Bagaimana mengenai materi teori musik pada program matrikulasi?

Ibu Ayu : Materi yang telah dirangkum dalam diktat khusus teori musik untuk program matrikulasi bersifat dasar dan pengenalan, yang dilengkapi latihan-latihan pada setiap tatap muka.

10. Apa saja metode penilaian yang digunakan pada evaluasi teori musik?

Ibu Ayu : Penilaian teori musik menggunakan metode tertulis, dalam bentuk soal. Evaluasi hanya dilaksanakan pada tatap muka pertama dan terakhir, guna mengetahui kemampuan peserta pada saat sebelum dan sesudah dibekali materi pada program matrikulasi.

11. Apa saja yang menjadi kriteria penilaian dalam evaluasi teori musik?

Ibu Ayu : Kriteria penilaiannya adalah penguasaan dan pemahaman materi.

12. Bagaimana antusiasme peserta terhadap program matrikulasi?

Ibu Heni : Para peserta sangat antusias terhadap program matrikulasi, karena mereka benar-benar merasa sangat membutuhkan pembekalan tersebut.

Ibu Ayu : Presentase kehadiran yang ada pada penurunan jumlah, diperkirakan tidak melebihi 10% dari jumlah keseluruhan. Berdasarkan hal tersebut, maka dapat diartikan bahwa antusiasme para peserta sangat baik.

13. Target apakah yang diharapkan oleh tim penyelenggara program matrikulasi?

Ibu Ayu : Jaminan bagi peserta yang notabene adalah mahasiswa baru, untuk dapat mengetahui dan memahami pengetahuan musik.

KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
http: //www.fbs.uny.ac.id//

FRM/FBS/32-01
10 Jan 2011

Nomor : 457/H.34.12.28/PSM/2011
Lampiran : .....
Hal : Permohonan Ijin Survey/Observasi/Penelitian

Kepada Yth.
Wakil Dekan I
FBS UNY

Dengan hormat,
Menanggapi surat dari Saudara:

Nama	: Melia Pusparani
No. Mhs.	: 06208241022
Jur/Prodi	: Pendidikan Seni Musik
Lokasi Penelitian	: Jurusan Pendidikan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta
Judul Penelitian	: Perbandingan Prestasi Belajar Vokal 1 pada Mahasiswa yang Mengikuti dan yang Tidak Mengikuti Program Matrikulasi di Jurusan Pendidikan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.

Waktu Pelaksanaan : Desember 2011 - Januari 2012

Berkaitan dengan hal itu, mohon kepada Ibu untuk berkenan menerbitkan Surat Ijin Survey/Observasi/Penelitian.

Atas perhatiannya disampaikan terimakasih.

Hormat kami
Ketua Jurusan PS. Musik
FBS UNY

H.T. Silaen, S.Mus., M.Hum
NIP. 19561010 198609 1 001

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
http: //www.fbs.uny.ac.id//

FRM/FBS/33-01
10 Jan 2011

Nomor : 2587/H.34.12/PP/XII/2011
Lampiran : --
Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

23 Desember 2011

Kepada Yth.

Ketua Jurusan
Pendidikan Seni Musik
FBS UNY

Kami beritahukan dengan hormat bahwa mahasiswa kami dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta bermaksud akan mengadakan survei/observasi/penelitian untuk memperoleh data menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS)Tugas Akhir Karya Seni (TAKS)/Tugas Akhir Bukan Skripsi (TABS), dengan judul :

Perbandingan Prestasi Belajar Vokal 1 pada Mahasiswa yang Mengikuti dan Yang Tidak Mengikuti Program Matrikulasi di Jurusan Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Mahasiswa dimaksud adalah :

Nama	: MELIA PUSPARANI
NIM	: 06208241022
Jurusan/ Program Studi	: Pendidikan Seni Musik
Waktu Pelaksanaan	: Bulan Desember 2011 s.d. Januari 2012

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon izin dan bantuan seperlunya.

Atas izin dan kerjasama Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan I,

Dr. Widyastuti Purbani, M.A.
NIP. 19610524 199001 2 001

SURAT KETERANGAN BUKTI WAWANCARA

Dalam rangka penelitian untuk menyusun skripsi, mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta tersebut di bawah ini :

Nama	: Melia Pusparani
N I M	: 06208241022
Fakultas	: Bahasa dan Seni
Jurusan	: Pendidikan Seni Musik
Judul Skripsi	: Perbandingan Prestasi Belajar Vokal 1 Pada Mahasiswa yang Mengikuti dan yang Tidak Mengikuti Program Matrikulasi di Jurusan Pendidikan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Telah melaksanakan kegiatan wawancara dengan narasumber Drijastuti Jogjaningrum selaku dosen mata kuliah Vokal 1, mengenai mata kuliah dan pengukuran prestasi belajar vokal 1 di Jurusan Pendidikan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.

Yogyakarta, 21 November 2011

Dosen	Mahasiswa
(Drijastuti Jogjaningrum, S.Sn.)	(Melia Pusparani)
NIP. 19710116 199903 2 002	NIM. 06208241022

SURAT KETERANGAN BUKTI WAWANCARA

Dalam rangka penelitian untuk menyusun skripsi, mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta tersebut di bawah ini :

Nama	: Melia Pusparani
N I M	: 06208241022
Fakultas	: Bahasa dan Seni
Jurusan	: Pendidikan Seni Musik
Judul Skripsi	: Perbandingan Prestasi Belajar Vokal 1 Pada Mahasiswa yang Mengikuti dan yang Tidak Mengikuti Program Matrikulasi di Jurusan Pendidikan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.

Telah melaksanakan kegiatan wawancara dengan narasumber Heni Kusumawati selaku dosen solfegio pada program matrikulasi, mengenai pelaksanaan dan materi program matrikulasi yang dilaksanakan di Jurusan Pendidikan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.

Yogyakarta, 30 Mei 2012

Dosen	Mahasiswa
(Heni Kusumawati, M.Pd)	(Melia Pusparani)
NIP. 19671126 199203 2 001	NIM. 06208241022

SURAT KETERANGAN BUKTI WAWANCARA

Dalam rangka penelitian untuk menyusun skripsi, mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta tersebut di bawah ini :

Nama	: Melia Pusparani
N I M	: 06208241022
Fakultas	: Bahasa dan Seni
Jurusan	: Pendidikan Seni Musik
Judul Skripsi	: Perbandingan Prestasi Belajar Vokal 1 Pada Mahasiswa yang Mengikuti dan yang Tidak Mengikuti Program Matrikulasi di Jurusan Pendidikan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Telah melaksanakan kegiatan wawancara dengan narasumber Ayu Niza Machfauzia selaku dosen teori musik pada program matrikulasi, mengenai pelaksanaan dan materi program matrikulasi yang dilaksanakan di Jurusan Pendidikan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.

Yogyakarta, 31 Mei 2012

Dosen	Mahasiswa
(Dra. Ayu Niza Machfauzia, M.Pd)	(Melia Pusparani)
NIP. 19660130 199001 2 001	NIM. 06208241022