BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan paparan dalam bab sebelumnya dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan prestasi belajar vokal 1 yang cukup signifikan antara mahasiswa Pendidikan Seni Musik yang mengikuti program matrikulasi dan yang tidak mengikuti program matrikulasi. Hal ini dibuktikan dari hasil analisis data dengan menggunakan *independent sample t test* yang menunjukkan nilai p-value yang kurang dari 0,05, yaitu sebesar 0,031 dan nilai t = 2,194. Dengan kata lain bahwa program matrikulasi memberikan kontribusi yang signifikan terhadap peningkatan prestasi akademik mata kuliah Vokal 1. Terbukti bahwa rata-rata nilai mata kuliah Vokal 1 antara mahasiswa yang mengikuti program matrikulasi (74,5361) lebih tinggi dibanding rata-rata nilai mata kuliah Vokal 1 mahasiswa yang tidak mengikuti progam matrikulasi (70,8097).

B. Saran

Untuk penelitian selanjutnya, penulis menyarankan adanya sebuah analisis atas faktor – faktor yang lain yang mempengaruhi prestasi akademik mata kuliah Vokal 1 di luar faktor matrikulasi. Hal ini dapat memperkaya kajian tentang prestasi akademik pada umumnya dan prestasi akademik mata kuliah vokal pada khususnya.

DAFTAR PUSTAKA

Adam, Simon dkk. 1998. *Ensiklopedi Populer Anak*. PT. Ichtiar Baru Van Hoeve-theory. Diakses dari http://www. soterian. nl/pianogitaar.com. Pada tanggal 24 November 2010.

Ali, Matius. 2006. *Seni Musik SMA Untuk Kelas X*. Jakarta: ESIS.

_____. 2006. *Seni Musik SMA Untuk Kelas XII*. Jakarta: ESIS.

Azwar, Saefuddin. 2002. *Validitas dan Reliabilitas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Bahri, Syaiful. 1999. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.

Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.

Denver, James. 1986. *Kamus Psikologi* . Jakarta: Bina Aksara.

Fakultas Bahasa dan Seni. 2010. *Kurikulum 2009 Pendidikan Seni Musik.* Yogyakarta: FBS UNY.

Fakultas Ilmu Komputer Universitas Indonesia. 2009. *"Perkuliahan Matrikulasi"*. Diakses dari http://panduan.cs.ui.ac.id/?p=466 . Pada tanggal 29 April 2011.

Fauzi. 2006. *Memahami Seni Budaya.* Bandung: Armico.

Ghazali, Imam. 2005. *Statistik Multivariate dengan SPSS*. Semarang : UNDIP Press.

Hidajat, Lidia Laksana. 2006. *Teori Musik, Terapi dan Aplikasi*. Yoyakarta: Galang press.

Jamalus. 1988. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Jurusan Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta. 2009. *"Program Matrikulasi Mahasiswa Baru"*. Diakses dari http://musik.uny.ac.id/?p=89. Pada tanggal 7 Mei 2011.

Kodijat, Latifah. 1986. *Istilah-Istilah Musik*. Jakarta: Djambatan.

Kristianto, R. Wahyu. 1994. *Kemampuan Solfegio Anggota Paduan Suara "Swara Wadhana" IKIP Yogyakarta Yang Berasal Dari Jurusan Pendidikan Seni Musik Dan Jurusan Lain IKIP Yogyakarta*. Skripsi. Yogyakarta: FPBS IKIP Yogyakarta.

Mudjilah, Hanna Sri. 1998. *Teori Musik Dasar*. Diktat mata kuliah Teori Musik Prodi Pendidikan Seni Musik. Yogyakarta: Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

_____. 2004. *Teori Musik Dasar*. Diktat mata kuliah Teori Musik Prodi Pendidikan Seni Musik. Yogyakarta: UNY.

Narbuko, Cholid & Achmadi, Abu. 2007. *Metode Penelitian*. Edisi 1. Jakarta : Bumi Aksara.

Nurdin dan Anwar. 1992. *Seni Musik Untuk SMA*. Jakarta: Tunas Melati.

Okatara, Bebbi. 2011. *6 Jam Jago Teknik Vokal*. Jakarta: Gudang Ilmu.

Pascasarjana Universitas Tadulako. 2012. *"Program Matrikulasi"*. Diakses dari http://pasca.untad.ac.id/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=61&Itemid=97. Pada tanggal 25 Juni 2012.

Prier, Edmund-Karl. 1991. *Sejarah Musik Jilid 1*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.

_____. 1979. *Menjadi Dirigen II*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.

Rahardjo, Slamet. 1990. *Teori Seni Vokal*. Semarang: Media Wiyata.

Rossi, Nick. 1981. *Hearing Music an Introduction*. San Diego: Harcourt Brace Jovanovich, Publishers.

Rumini, Sri.2006. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press.

Sugeng, H. R. 1981. *Teori Musik Jilid 3 Untuk SMP*. Surakarta: Tiga Serangkai.

Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

_____.2012. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Suharto, M. 1982. *Membina Suara dan Grup Vokal*. Jakarta: PT. Gramedia.

Sukohardi, Al. 1983. *Teori Musik Umum*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi

Sumitro.2006. *Pengantar Ilmu Pendidikan.* Yogyakarta: UNY Press

Sunarto. 2009. "Pengertian Prestasi Belajar". Diakses dari http://sunartombs.wordpress.com. Pada tanggal 18 November 2011.

Sunarya. 1983. *Evaluasi Hasil Belajar*. Jakarta: Depdikbud.

Syafiq, Muhammad. 2003. *Ensiklopedi Musik*. Yogyakarta: Adicita.

Tidjan.2000. *Bimbingan dan Konseling Sekolah Menengah.* Yogyakarta: UNY Press

Tim ICT Universitas Negeri Yogyakarta. 2006. *Buku Panduan Dan Materi Pembekalan Information And Communication Technology*. Yogyakarta: UNY Press.

Tondowidjojo, John. 1993. *Bina Suara.* Surabaya: Yayasan Sanggar Bina Tama.

Umar, Husein. 2002. *Riset Pemasaran dan Perilaku Konsumen.* Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Wiarti, Wiwi. 2002. *Perbandingan Prestasi Belajar Seni Musik Antara Siswa Yang Mengikuti Dan Yang Tidak Mengikuti Ekstrakurikuler Seni Musik Di SLTP Negeri II Kasihan Bantul*. Skripsi. Yogyakarta: UNY.

Widyastuti, MG. 2006. *Vokal 1.* Yogyakarta: FBS UNY.

Winkel, W. S. 1984. *Psikologi Pendidkan dan Evaluasi Belajar*. Jakarta: PT. Gramedia.