PERBANDINGAN PRESTASI BELAJAR VOKAL 1 PADA MAHASISWA YANG MENGIKUTI DAN YANG TIDAK MENGIKUTI PROGRAM MATRIKULASI DI JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh :

Melia Pusparani
NIM 06208241022

JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2012

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Perbedaan Prestasi Belajar Vokal 1 Pada Mahasiswa Yang Mengikuti Dan Yang Tidak Mengikuti Program Matrikulasi Di Jurusan Pendidikan Seni Musik, Fakultas Bahasa Dan Seni - Universitas Negeri Yogyakarta* ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.

Yogyakarta, 27 Juli 2012
Pembimbing I

Dra. Hanna Sri Mudjilah, M.Pd
NIP. 19601201198803 2 001

Yogyakarta, 27 Juli 2012
Pembimbing II

Fu'adi, S.sn., MA
NIP. 19781202 200501 1 002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Perbedaan Prestasi Belajar Vokal 1 Pada Mahasiswa Yang Mengikuti Dan Yang Tidak Mengikuti Program Matrikulasi Di Jurusan Pendidikan Seni Musik, Fakultas Bahasa Dan Seni - Universitas Negeri Yogyakarta* ini
telah dipertahankan di depan
Dewan Penguji pada, 3 Agustus 2012
dan dinyatakan lulus.

DEWAN PENGUJI

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Tumbur Silaen, S.Mus., M.Hum.	.....	3 Agustus 2012
Sekretaris	: Fu'adi S.sn, MA.	.....	3 Agustus 2012
Penguji I	: Drs. Sritanto, M.Pd.	.....	3 Agustus 2012
Penguji II	: Dra. Hanna Sri Mudjilah, M.Pd.	.....	3 Agustus 2012

Yogyakarta, 3 Agustus 2012
Fakultas Bahasa Dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
Dekan,

Prof. Dr. Zamzani, M.Pd.
NIP. 195505 198011 1 001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama	: Melia Pusparani
NIM	: 06208241022
Program Studi	: Pendidikan Seni Musik
Fakultas	: Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, karya ilmiah ini tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang benar.

Apabila terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 27 Juli 2012
Penulis,

Melia Pusparani

MOTTO

Kelemahan kita dapat tumbuh menjadi sebuah kekuatan jika kita memiliki motivasi.
Motivasi terbaik adalah motivasi yang timbul dari diri sendiri.
Tidak cukup hanya satu kali, motivasi dibutuhkan secara terus menerus dan berkelanjutan.

It was character that got us out of bed, commitment that moved us into action, and discipline that enabled us to follow through.

Karakterlah yang membangkitkan kita dari tempat tidur, tanggung jawab yang menggerakkan kita melakukan tindakan, dan disiplin yang memungkinkan kita mengikutinya sampai akhir.

(Zig Ziglar)

Our greatest glory is not in never failing but in rising up every time we fail.

Kebanggaan terbesar kita bukan karena tidak pernah gagal, tetapi kemauan kita untuk bangkit setiap kali kita gagal.

(Ralph Waldo Emerson)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT, karya sederhana ini kupersembahkan untuk mereka yang senantiasa meluangkan waktu untukku

Mama dan papa tercinta terimakasih atas doa, semangat dan perjuangannya selama membesarkanku hingga saat ini. Terimakasih banyak atas kasih sayangnya yang tak pernah usai.

Adikku Bagus Pakarti, inspirasiku untuk terus berusaha menjadi yang lebih baik.

Keluarga besarku, terimakasih atas doa dan dukungannya selama ini.

Bapak Nugroho, Ibu Lendrik dan Yudhan terimakasih atas perhatian, dukungan dan bantuannya hingga saat ini.

Nataniel Sarapang yang selalu memotivasi. Terimakasih atas doa, perjuangan, cinta dan kebersamaanya.

Sahabatku tersayang Fitriani dan Endah, terimakasih atas kebersamaan dan persahabatan yang indah selama ini.

Tim pemandu sorak (Gayu, Valen, Mala, Kiki, Putri dan Yohana) terimakasih atas kebersamaan dan petualangannya.

Mas Altri dan Mas Welly, terimakasih atas bantuannya.

Mbak Yenni dan Mbak Liya, terimakasih telah banyak membantu.

Para guru dan pengajar dalam studiku selama ini, terimakasih atas ilmu dan bimbingannya.

Semua teman terbaikku terimakasih atas bantuan dan kebaikkannya,

karena tanpa doa, dukungan, cinta dan persahabatan yang telah mereka berikan, karya ini tidak akan pernah ada.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas berkat, kasih dan penyertaan-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan karena bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, saya menyampaikan terima kasih secara tulus kepada :

1. Ibu Dra. Hanna Sri Mudjilah, M.Pd selaku Pembimbing 1, terima kasih atas bimbingan dan motivasinya,
2. Bapak Fu'adi. S.Sn,.MA selaku pembimbing II, terima kasih atas bimbingannya dan motivasinya,
3. Ibu Dra. Ayu Niza Machfauzia, M.Pd selaku dosen teori musik pada program matrikulasi, terimakasih atas bantuannya,
4. Ibu Heni Kusumawati, M.Pd selaku dosen solfegio pada program matrikulasi, terimakasih atas bantuannya,
5. Ibu Drijastuti Jogjaningrum, S.Sn selaku dosen vokal, terimakasih atas bantuannya,
6. Ibu M. G. Widyastuti, M. Sn selaku dosen vokal, terimakasih atas bantuannya,
7. Seluruh dosen Jurusan Pendidikan Seni Musik, Fakultas Bahasa Dan Seni - Universitas Negeri Yogyakarta, terimakasih atas ilmu dan bimbingannya

saya menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu saya sangat berharap ktitik dan saran yang sifatnya membangun agar skripsi ini menjadi lebik baik dan bermanfaat bagi kita.

Yogyakarta, Juli 2012

Melia Pusparani

DAFTAR ISI

Halaman

KATA PENGANTAR vii

DAFTAR ISI viii

DAFTAR TABEL …..... xi

DAFTAR LAMPIRAN..... xii

ABSTRAK…….. xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah..... 1

B. Identifikasi Masalah…..... 5

C. Pembatasan Masalah..... 6

D. Rumusan Masalah..... 6

E. Tujuan Penelitian..... 6

F. Manfaat Penelitian……. 6

BAB II KAJIAN TEORI

A. Deskripsi Teori…..... 8

1. Matrikulasi……..... 8

a. Pengertian Matrikulasi……. 8

b. Pelaksanaan Matrikulasi……. 9

c. Materi Matrikulasi……... 13

1) Teori Musik…… 13

2) Solfegio……... 21

2. Prestasi Belajar Vokal……..... 25

a. Pengertian Prestasi Belajar…….. 25

b. Vokal……... 27

c. Mata Kuliah Vokal 1 dan Pengukuran Prestasi Belajar Vokal 1……. 34

B. Penelitian yang Relevan……...……. 39

C. Kerangka Pikir…… 40

D. Hipotesis……. 42

BAB III METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian..... 43

B. Variabel Penelitian……..... 44

C. Tempat dan Waktu Penelitian 44

D. Populasi dan Sampel Penelitian…….. 45

E. Sumber dan Jenis Data…..... 45

F. Teknik Pengumpulan Data..... 46

G. Teknik Analisis Data..... 47

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data Penelitian..... 48

B. Uji Reliabilitas……..... 52

C. Pengujian Hipotesis……... 55

D. Pembahasan Hasil Penelitian……. 57

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan 59

B. Saran 59

DAFTAR PUSTAKA 60

LAMPIRAN 63

DAFTAR TABEL

1. Tabel 1. Konversi Standar Nilai Angka ke Huruf…….. 36
2. Tabel 2. Deskripsi Frekuensi Mahasiswa yang Mengikuti/Tidak Mengikuti Matrikulasi..... 49
3. Tabel 3. Deskripsi Nilai Mata Kuliah Vokal 1..... 50
4. Tabel 4. Deskripsi Nilai Mata Kuliah Vokal 1..... 51
5. Tabel 5. Tabulasi Silang Nilai Mata Kuliah Vokal 1 dengan Keikutsertaan dalam Matrikulasi..... 52
6. Tabel 6. Hasil Uji Levene……..... 55
7. Tabel 7. Hasil Uji Independent t..... 56
8. Tabel 8. Hasil Uji Independent t..... 56
9. Tabel 9. Tabel Distribusi Student t…….. 64
10. Tabel 10. Tabel Distribusi Fisher F…… 65
11. Tabel 11. Tabel Data Nilai UAS Vokal 1 66

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran 1: Tabel Distribusi Student t …….. 64

Lampiran 2: Tabel Distribusi Fisher F ……... 65

Lampiran 3: Data Nilai UAS Vokal 1 66

Lampiran 4: Analisis Deskriptif……..... 68

Lampiran 5: Tabulasi Silang Keikutsertaan Matrikulasi dan Nilai Vokal 1... 69

Lampiran 6: Uji t……..... 70

Lampiran 7: Hasil Wawancara Pengukuran Prestasi Belajar Vokal 1..... 71

Lampiran 8: Hasil Wawancara Program Matrikulasi..... 73

Lampiran 9: Permohonan Ijin Survey/Observasi/Penelitian..... 76

Lampiran 10: Permohonan Penelitian..... 77

Lampiran 11: Surat Keterangan Bukti Wawancara 78

Lampiran 12: Surat Keterangan Bukti Wawancara 79

Lampiran 13: Surat Keterangan Bukti Wawancara 80

PERBANDINGAN PRESTASI BELAJAR VOKAL 1 PADA MAHASISWA YANG MENGIKUTI DAN YANG TIDAK MENGIKUTI PROGRAM MATRIKULASI DI JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

Oleh :
Melia Pusparani
NIM : 06208241022

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan prestasi belajar vokal 1 pada mahasiswa yang mengikuti dan yang tidak mengikuti program matrikulasi di Jurusan Pendidikan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta. Subyek dalam penelitian ini adalah mahasiswa angkatan 2011 Jurusan Pendidikan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.

Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kuantitatif non-eksperimen dengan teknik komparatif (membandingkan). Metode yang digunakan adalah dokumentasi dan survey dengan memanfaatkan data sekunder yaitu nilai-nilai Ujian Akhir Semester mata kuliah Vokal 1 yang dicapai mahasiswa seni musik antara mahasiswa yang mengikuti dan yang tidak mengikuti program matrikulasi serta data primer yaitu hasil wawancara dengan narasumber. Hasil dari penelitian ini nantinya adalah berupa data yang berisi angka-angka statistik yang akan menunjukkan ada atau tidaknya perbedaan yang signifikan antara kelompok yang mengikuti dan yang tidak mengikuti program matrikulasi pada Jurusan Pendidikan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.

Hasil analisis data dengan menggunakan *independent sample t test* yang menunjukkan nilai p-value kurang dari 0,05, yaitu sebesar 0,031 dan nilai t = 2,194. Dengan kata lain bahwa program matrikulasi memberikan kontribusi yang signifikan terhadap peningkatan prestasi akademik mata kuliah Vokal 1. Terbukti bahwa rata-rata nilai mata kuliah Vokal 1 antara mahasiswa yang mengikuti program matrikulasi ($\bar{x}_1$ = 74,5361) lebih tinggi dibanding rata-rata nilai mata kuliah Vokal 1 mahasiswa yang tidak mengikuti progam matrikulasi ($\bar{x}_2$ = 70,8097). Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data maka dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan prestasi belajar Vokal 1 yang cukup signifikan antara mahasiswa di Jurusan Pendidikan Seni Musik yang mengikuti program matrikulasi dan yang tidak mengikuti program matrikulasi.