BAB I

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG

Busana merupakan hal terpenting dalam kehidupan manusia. Adanya perubahan zaman yang semakin maju membawa perubahan besar bagi masyarakat dalam aspek kehidupan maupun peradabannya. Perubahan yang terjadi khususnya dalam ilmu pengetahuan dan teknologi sehingga mengakibatkan kebutuhan manusia meningkat, baik itu kebutuhan pokok maupun kebutuhan pendukungnya. Hal ini disebabkan karena semakin beragamnya alat-alat pemenuhan kebutuhan.

Kebutuhan akan busanapun menjadi semakin meningkat tidak hanya digunakan untuk satu kesempatan saja tetapi untuk berbagai macam kesempatan. Busana adalah segala sesuatu yang dikenakan manusia dari ujung rambut sampai ujung kaki, meliputi: pakaian, pelengkap busana, tata rias wajah dan tata rias rambut (Sri Widarwati, 1993: 1). Pada perkembanganya, fungsi busana mengalami sedikit pergeseran yaitu tidak hanya sebagai pelindung tubuh dari gangguan alam serta untuk kesopanan tetapi juga sebagai ajang menyalurkan ekspresi seni dari perancang maupun si pemakai itu sendiri. Oleh karena itu desainer harus bisa menciptakan busana dengan pertimbangan nilai *wearable* (daya tarik) dan *marketable* (daya jual). Untuk itu semakin ketat persaingan dalam industri mode semakin meningkat kreatifitas masyarakat dalam membuat suatu busana.

Dalam perancangan busana pesta pada kesempatan malam ini kriteria usia adalah remaja usia 17-23 tahun sebagai pemakai atau pengguna produk tersebut dengan pertimbangan bahwa remaja dengan usia tersebut mulai matang dalam berfikir dan bertindak, meraka sangat aktif dalam kegiatan kemasyarakatan, sehingga dalam keadaan demikian bagi remaja penampilan merupakan hal yang perlu diperhatikan. Remaja pada awal ini tidak lepas dari aktifitas-aktifitas kegiatan yang membutuhkan busana pesta. Aktifitas pemakaian tersebut misalnya, menghadiri pesta ulang tahun, *dinner*, perayaan kesuksesan teman atau kerabat, dan lain sebagainya. Penampilan yang baik dengan busana yang serasi merupakan salah satu hal bagaimana kepribadian seseorang dinilai oleh orang lain. Bahkan bisa dikatakan bahwa gaya pribadi seseorang dalam berbusana mempengaruhi daya tariknya (daya tarik penampilan).

Dalam permasalahan ini perancang difungsikan sebagai busana pesta yang dalam pengertianya adalah busana yang dipakai dalam kesempatan malam hari dari waktu matahari terbenam sampai waktu berangkat tidur, baik yang bersifat resmi maupun tidak resmi dengan memakai hiasan, pelengkap, dan bahan yang istimewa sehingga memiliki kesan mewah dan busana untuk usia 17-23 tahun sebagai sasaran produk. Pembuatan busana pesta pada kesempatan malam hari ini akan diperagakan pada pagelaran busana dengan tema *" New Light Heritage"*.

Busana pesta malam ini ditujukan pada remaja karena pemilihan bahan yang sesuai, selain itu warna cerah yang ada dalam busana tersebut

terdapat garis lengkung yang ada pada rok asimetrisnya yang melambangkan keceriaan dan kelincahan remaja. Pemilihan warna yang sesuai dengan trend 2012 di tuangkan dalam busana ini. Desain yang simple tapi menarik cocok untuk remaja dan memudahkan untuk beraktivitas, karena remaja identik dengan keceriaan dan kelincahan. Dengan sumber ide Taman Laut Bunaken pada pagelaran "*New Light Heritage"* pada tanggal 25 Mei 2012 , mengandung makna bahwa Indonesia mempunyai heritage atau pusaka baik pusaka alam, pusaka budaya dan pusaka saujana. Maka dari itu tema tersebut menginspirasikan mahasiswa untuk menciptakan desain busana yang kreatif dan inovatif dari beraneka ragam ciri budaya dalam daerah tersebut dan tetap memadukan unsur etnik dan *trend* mode terkini agar tetap lebih optimal terhadap tuntutan pasar global serta sebagai sarana melestarikan warisan budaya bangsa. Tujuan dari pengambilan tema *"New Light Heritage"* adalah agar mahasiswa dapat lebih mengenal kembali warisan atau pusaka budaya yang perlu dilestarikan karena keberadaanya yang semakin lama semakin surut di zaman yang modern ini. Dengan adanya tema tersebut, mahasiswa diharapkan mampu menciptakan busana pesta malam wanita yang mengambil sumber ide dari warisan budaya tertentu dan mengacu pada *trend* 2012. Tujuan dari pagelaran itu sendiri adalah untuk mempromosikan busana pesta malam tersebut kepada masyarakat umum maupun masyarakat kalangan mode, oleh karena itu perlu disusunnya laporan proyek akhir karya cipta tersebut dengan judul "Busana pesta

malam untuk remaja dengan sumber ide Taman Laut Bunaken Manado Sulawesi Utara paga pagelaran *New Light Heritage*".

Taman laut Bunaken merupakan salah satu pusaka alam yang terletak di Manado Sulawesi Utara yang harus dilestarikan. Pulau Bunaken terkenal ke seluruh dunia karena keindahan taman lautnya dan kecantikan pantai dengan karang-karang lautnya. Salah satu lembaga badan dunia, UNESCO, yang telah meninjau langsung ke TNL Bunaken di Kota Manado, sangat tertarik akan keindahan alam biota laut yang ada sehingga perlu diberikan penghargaan untuk ditetapkan menjadi World Natural Haritage. Selain itu Bunaken juga masuk ke dalam daftar pulau terindah dan tercantik dia Asia Tenggara diantaranya adalah Pulau Anambas (Indonesia), Pulau Bunaken itu sendiri, Langkawi (Malaysia), Teluk Halong (Vietnam), Koh Chang (Thailand), Kepulauan Similan (Thailand). Bunaken disebut-sebut memiliki kecantikan alam bawah air yang paling spektakuler di dunia dimana bentuk terumbu karang, gua-gua dan lembah bawah air bersatu padu dihiasi bunga karang dan aneka ikan berwarna-warni. Hewan laut seperti kura-kura dan ikan lumba-lumba juga kerap terlihat di kawasan Bunaken. Aneka bentuk koral berwarna-warni di sekitar Pulau Bunaken telah menjadi daya tarik bagi wisatawan manca negara untuk datang menyelam atau *snorkeling*. Di pulau Bunaken terdapat sisa-sisa bangkai pesawat terbang militer dari masa perang dunai ke-2 yang juga didatangi wisatawan sebagai salah satu daya tarik wisata di tempat ini. Dalam Proyek Akhir ini sesuai dengan tema besar *" New Light*

Heritage" perancang mencoba menampilkan sebuah karya busana pesta malam untuk remaja dengan sumber ide taman laut bunaken. Dalam busana tersebut perancang tertarik dengan terumbu karang dan ikan-ikan yang menghiasi dasar laut.

B. BATASAN ISTILAH

Untuk memperjelas maksud dan tujuan dari penulis laporan proyek akhir ini agar tidak menyimpang dari tujuan, maka penyusun memberikan batasan pengertian dari setiap istilah yang digunakan dalam judul di atas, meliputi:

1. Busana Pesta Malam

   Busana pesta malam adalah busana yang dikenakan pada kesempatan malam hari antara pukul 19.00-23.00 WIB yang dikenakan remaja usia 17-22 tahun dengan hiasan dan bahan yang mewah agar terlihat istimewa.

2. Sumber Ide

   Sumber ide adalah sesuatu yang dapat merangsang lahirnya suatu kreasi baru, dalam Proyek akhir ini perancang mengambil sumber ide Taman Laut Bunaken Manado.

3. Taman Laut Bunaken Manado

   Kota Manado adalah ibu kota dari provinsi Sulawesi Utara. Kota Manado seringkali disebut sebagai Menado. Motto Sulawesi Utara adalah *Si Tou Timou Tumou Tou*, sebuah filsafat hidup masyarakat Minahasa yang dipopulerkan oleh Sam Ratulangi, yang berarti:

"Manusia hidup untuk memanusiakan orang lain" atau "Orang hidup untuk menghidupkan orang lain". Dalam ungkapan Bahasa Manado, sering kali dikatakan: "Baku beking pande" yang secara harafiah berarti "Saling menambah pintar dengan orang lain".Kota Manado berada di tepi pantai Laut Sulawesi persisnya di Teluk Manado. Taman Nasional Bunaken terletak tidak jauh dari pantai Kota Manado.

Bunaken disebut-sebut memiliki kecantikan alam bawah air yang paling spektakuler di dunia dimana bentuk terumbu karang, gua-gua dan lembah bawah air bersatu padu dihiasi bunga karang dan aneka ikan berwarna-warni. Hewan laut seperti kura-kura dan ikan lumba-lumba juga kerap terlihat di kawasan Bunaken. Aneka bentuk koral berwarna-warni di sekitar Pulau Bunaken telah menjadi daya tarik bagi wisatawan manca negara untuk datang menyelam atau *snorkeling*. Di pulau Bunaken terdapat sisa-sisa bangkai pesawat terbang militer dari masa perang dunia ke-2 yang juga didatangi wisatawan sebagai salah satu daya tarik wisata di tempat ini.

4. New Light Heritage

New yang berarti baru dan *Light* adalah sumber cahaya dari berbagai benda baik benda mati dan benda hidup, sedangkan heritage memiliki arti yang luas. Merujuk pada Piagam Pelestarian Pusaka Indonesia yang dideklarasikan di Ciloto 13 Desember 2003, heritage disepakati sebagai pusaka. Pusaka (heritage) Indonesia meliputi Pusaka Alam,

Pusaka Budaya, dan Pusaka Saujana. Pusaka Alam adalah bentukan alam yang istimewa. Pusaka Budaya adalah hasil cipta, rasa, karsa, dan karya yang istimewa dari lebih 500 suku bangsa di tanah air Indonesia, secara sendiri-sendiri, sebagai kesatuan bangsa Indonesia, dan dalam interaksinya dengan budaya lain sepanjang sejarah keberadaannya. Sedangkan pagelaran *New Light Heritage* adalah hasil karya mahasiswa S1 dan D3 baik reguler maupun non reguler dengan tema pusaka budaya meliputi pusaka alam, pusaka budaya, pusaka saujana dari suatu wilayah yang diakui dunia dan dilestarikan.

Berdasarkan pengertian di atas yang dimaksud dengan busana pesta malam untuk remaja dengan sumber ide Taman Laut Bunaken adalah busana pesta malam yang dikenakan pada kesempatan pesta malam untuk remaja usia 17-22 tahun dengan mengambil sumber ide Taman Laut Bunaken Manado Sulawesi Utara dimana penggunaan batik lukis pada rok untuk menggambarkan dasar laut baik hewan maupun tumbuhan yang ada di dasar laut Bunaken.

C. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan uraian diatas dapat dirumuskan suatu masalah:

1. Bagaimana mencipta desain busana pesta malam untuk remaja dengan sumber ide Taman Laut Bunaken dalam pagelaran *"New Light Heritage"*?

2. Bagaimana membuat busana pesta malam untuk remaja dengan sumber ide Taman Laut Bunaken dalam pegelaran *"New Light Heritage"*?
3. Bagaimana menyelenggarakan pagelaran busana yang bertema *"New Light Heritage"* dan menampilkan busana pesta malam untuk remaja dengan sumber ide Taman Laut Bunaken?

D. TUJUAN

Mengacu pada latar belakang pada rumusan masalah, maka tujuan dari pembuatan proyek akhir ini adalah:

1. Dapat mencipta desain busana untuk remaja dengan sumber ide Taman Laut Bunaken.
2. Dapat membuat busana pesta malam untuk remaja dengan sumber ide Taman Laut Bunaken.
3. Dapat menyelenggarakan pagelaran busana dengan tema *"New Light Heritage"* dan menampilkan busana pesta malam untuk remaja dengan sumber ide Taman Laut Bunaken.

E. MANFAAT

Adapun manfaat yang diharapkan atas terciptanya Proyek Akhir ini adalah

1. Bagi Penyusun
   a. Menambah pengetahuan dalam pembuatan karya ilmiah.
   b. Melatih dan mendorong kreatifitas mahasiswa dalam menciptakan karya-karya cipta busana baru dan lebih inovatif.

c. Menambah pengetahuan tentang perencanaan dalam bentuk organisasi untuk acara pagelaran busana.

d. Mendapat kesempatan untuk menerapkan kemampuan dan keahlian dalam pembuatan busana pesta malam dalam sumber ide Taman Laut Bunaken.

2. Bagi Program Studi

a. Melahirkan desainer-desainer muda yang professional dan mampu bersaing di dunia mode.

b. Menunjukkan kepada masyarakat luas akan eksistensi Program Studi Teknik Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta melalui pagelaran busana.

c. Terjalin kerjasama dangan industri-industri yang menjadi sponsor secara langsung maupun tidak langsung dalam pagelaran Proyek Akhir.

3. Bagi Masyarakat

a. Memperkaya referensi bagi pengamat mode tentang desain busana tren 2012.

b. Melalui pagelaran busana, masyarakat umum dan masyarakat kalangan mode dapat melihat kualitas dan eksistensi jurusan PTBB khususnya program studi Pendidikan Teknik Busana (S1) dan Teknik Busana (D3), Fakultas Teknik UNY dapat menciptakan hasil karya rancangan yang diakui oleh pengamat mode dan desainer.

c. Bagi masyarakat kalangan mode dapat menyaring tenaga kerja profesional melalui penilaian dalam pagelaran busana.