

**KAJIAN MAKNA LEKSIKAL NAMA PERALATAN RUMAH TANGGA
TRADISIONAL DI PASAR GEDHE KLATEN**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



oleh
Septiana Astuti
08205244053

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2012**

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul "*Kajian Makna Leksikal Nama Peralatan Rumah Tangga Tradisional di Pasar Gedhe Klaten*" ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.



Yogyakarta, 12 April 2012

Pembimbing I

Drs. Hardyanto, M.Hum.
NIP. 19561130 198411 1 001

Pembimbing II

Drs. Mulyana M.Hum.
NIP. 19661003 199203 1 002

PENGESAHAN


Skripsi yang berjudul *Kajian Makna Leksikal Nama Peralatan Rumah Tangga Tradisional di Pasar Gedhe Klaten* ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 24 Mei 2012 dan dinyatakan lulus.

DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tanda tangan	Tanggal
Prof. Dr. Suwarna, M.Pd.	Ketua Penguji		13-6-2012
Drs. Mulyana, M.Hum.	Sekretaris Penguji		11-6-2012
Dra. Siti Mulyani, M.Hum.	Penguji I		5-6-2012
Drs. Hardiyanto, M.Hum.	Penguji II		11-6-2012

Yogyakarta, 14 Juni 2012
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan,


Prof. Dr. Zamzani, M.Pd.

NIP 19550505 198011 1 001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Septiana Astuti
NIM : 08205244053
Jurusan : Pendidikan Bahasa Jawa
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya, tidak berisi materi yang dipublikasikan atau ditulis orang lain sebagai persyaratan menyelesaikan kuliah di Perguruan Tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, Mei 2012

Penulis,



Septiana Astuti

MOTTO

“Sabar sareh mesthi bakal pikoleh”

‘orang yang sabar, tekun pasti akan berhasil’

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Seiring rasa syukur kepada Allah SWT, saya persembahkan karya ini untuk kedua orang tua tercinta Bapak Harjono dan Ibu Tumiye. Beliau yang telah sabar mendidiku dan membimbingku untuk terus melangkah menjalani hidup ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Berkat rahmat, hidayah, dan karunia-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana pendidikan.

Selama proses belajar di Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Universitas Negeri Yogyakarta khususnya dalam penyampaian skripsi/tugas akhir, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak. Penulis menyampaikan terima kasih kepada,

1. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd.,M.A, selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan fasilitas selama kuliah.
2. Prof. Dr. Zamzani, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Dr. Suwardi Endraswara M.Hum, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah sekaligus Pembimbing Akademik yang dengan kesabaran dan ketulusannya memberikan bimbingan dan semangat bagi penulis.
4. Drs. Hardiyanto, M.Hum Pembimbing I yang telah meluangkan waktu diantara kesibukannya untuk memberikan bimbingan dan arahan bagi kesempurnaan skripsi ini.
5. Drs. Mulyana, M.Hum, selaku Dosen Pembimbing II yang dengan penuh kesabaran dan kebijaksanaan memberikan bimbingan & nasihatnya, terlebih ketika penulis mengalami kesulitan.
6. Seluruh Dosen beserta staff Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.
7. Seluruh pedagang *abrak* di Pasar Gedhe Klaten yang telah sabar menjadi narasumber dan memberikan data dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Ayah dan Ibu tercinta (Bapak Harjono dan Ibu Tumiyem) selaku motivator utama yang memberikan curahan kasih sayang dan mendoakan dengan begitu tulus yang tidak dapat ditukar dengan apapun.
9. Kakakku Rina Hastuti dan Supardi, yang membuatku semangat untuk terus melangkah melanjutkan masa depan.

10. Keponakanku Mayfa Ciello Pranatania yang selalu memberi semangat dan do'a kepada penulis.
11. Reza Pahlewi, yang selalu memberi semangat, motivasi dan setia menemani bimbingan.
12. Sahabatku Vita, Hesti, Naumi, Anggy, yang mengajarkan kekompakan dan arti persahabatan.
13. Teman-teman kelas "H" angkatan 2008 Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, yang memegang erat persaudaraan.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini jauh dari sempurna, dan sebagai suatu tulisan sudah barang tentu terdapat banyak kekeliruan yang didapati dalam karya ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik dari semua pihak yang sifatnya membangun untuk kesempurnaan tulisan ini, namun demikian semoga tulisan ini dapat bermanfaat.

Yogyakarta, Mei 2012

Penulis,



Septiana Astuti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR TANDA DAN LAMBANG.....	xii
DAFTAR SINGKATAN.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
G. Batasan Istilah.....	6
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Deskripsi Teori.....	
1. Pengertian Semantik.....	7
2. Makna.....	8
3. Aspek-aspek Makna.....	9

4. Jenis-jenis Makna.....	11
5. Pendekatan Semantik.....	18
6. Istilah-istilah Nama Peralatan Rumah Tangga Tradisional.....	19
B. Penelitian yang Relevan.....	20
C. Kerangka Berfikir.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	24
B. Subjek dan Objek Penelitian	24
C. <i>Setting</i> Penelitian.....	24
D. Teknik Pengumpulan Data.....	25
E. Instrumen Penelitian.....	27
F. Teknik Analisis Data.....	29
G. Keabsahan Data.....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	33
B. Pembahasan.....	43
1. Makna Leksikal dan Fungsi Nama Peralatan Rumah Tangga Tradisional di Pasar Gedhe Klaten.....	43
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	86
B. Implikasi.....	86
C. Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA.....	89
LAMPIRAN.....	91

DAFTAR TABEL

Tabel 1:	Analisis Nama Peralatan Rumah Tangga Tradisional di Pasar Gedhe Klaten	96
Tabel 2:	Makna Leksikal Nama Peralatan Rumah Tangga Tradisional di Pasar Gedhe Klaten.....	32
Tabel 3:	Nama Peralatan Rumah Tangga Tradisional di Pasar Gedhe Klaten Berdasarkan Fungsinya.....	40

DAFTAR TANDA DAN LAMBANG

- ‘...’ Tanda petik tunggal, mengapit makna
- “...” Tanda petik ganda, mengapit istilah yang diperhatikan
- ê Vokal tengah madya yang dilafalkan pepet seperti pada *sêga*, *cêthing*, *kêndhi*, *kêndhil*, *kêkêp*, *kêrên*, *êndog*.
- é Vokal depan tak bulat yang dilafalkan posisi lidah lebih atas dari pada waktu mengucapkan e, seperti pada *ékrak*, *énthong*, *tébok*, *ténong*, *ténggok*, *tépas*.
- è Vokal depan tak bulat yang dilafalkan posisi lidah lebih bawah dari pada waktu mengucapkan e, seperti pada *bèsèk*, *kètèl*, *cowèk*.

DAFTAR SINGKATAN

1. AP : Alat Produksi
2. B : Bambu
3. Bs : Besi
4. Bt : Batu
5. FGS : Fungsi
6. Ky : Kayu
7. MKN : Makna
8. NPRTT : Nama Peralatan Rumah Tangga Tradisional
9. TK : Tempurung Kelapa (Batok)
10. TL : Tanah liat
11. TMP : Tempat

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1:	Tabel Analisis Nama Peralatan Rumah Tangga Tradisional di Pasar Gedhe Klaten.....	96
Lampiran 2:	Glosarium Nama Peralatan Rumah Tangga Tradisional di Pasar Gedhe Klaten.....	106
Lampiran 3:	Catatan Lapangan Observasi	114
Lampiran 4:	Gambar- gambar Peralatan Rumah Tangga Tradisional di Pasar Gedhe Klaten.....	139

KAJIAN MAKNA LEKSIKAL NAMA PERALATAN RUMAH TANGGA TRADISIONAL DI PASAR GEDHE KLATEN

oleh
Septiana Astuti
08205244053

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan makna leksikal dari nama peralatan rumah tangga tradisional di Pasar Gedhe Klaten dan fungsi peralatan tersebut dalam kehidupan sehari-hari. Makna leksikal peralatan rumah tangga tradisional di Pasar Gedhe Klaten itu perlu dideskripsikan agar semua orang paham akan nama peralatan rumah tangga tradisional di Pasar gedhe Klaten.

Pendekatan penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif. *Setting* penelitian ini adalah di Pasar Gedhe Klaten. Subjek penelitian ini adalah peralatan rumah tangga tradisional. Teknik pengumpulan data diperoleh dengan cara observasi, interview (wawancara), dan dokumentasi. Instrumen penelitian berupa kartu data dan tabel analisis data. Data-data kemudian dianalisis dengan menggunakan teknik analisis semantik komponensial. Keabsahan data diperoleh melalui triangulasi data atau sumber.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: terdapat 44 makna leksikal peralatan rumah tangga tradisional di Pasar Gedhe Klaten dengan menggunakan analisis semantik komponensial. Analisis semantik komponensial adalah menguraikan komponen-komponen makna yang berdasarkan dengan (1) bentuk peralatan rumah tangga tradisional di Pasar Gedhe Klaten, (2) bahan peralatan rumah tangga tradisional di Pasar Gedhe Klaten, (3) ukuran peralatan rumah tangga tradisional di Pasar Gedhe Klaten, dan (4) fungsinya dari peralatan rumah tangga tradisional di Pasar Gedhe.