

**PENINGKATAN KETERAMPILAN BERBICARA SEBAGAI PEWARA
(MC BERBAHASA JAWA) DALAM UPACARA ADAT JAWA
DENGAN METODE DEMONSTRASI DAN LATIHAN BAGI SISWA
KELAS XI SMA N 1 PAKEM YOGYAKARTA**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Bahasa Dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan



Oleh
Gineung Tatag Ginaris
07205244137

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2012**

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul

“Peningkatan Keterampilan Berbicara sebagai *Pewara* (MC berbahasa Jawa) dalam Upacara Adat Jawa dengan Metode Demonstrasi dan Latihan bagi Siswa Kelas XI SMA N 1 Pakem” telah disetujui pembimbing untuk diujikan



Yogyakarta, Maret 2012

Pembimbing I,

Sutrisna Wibawa, M. Pd

NIP. 19590901 198601 1 002


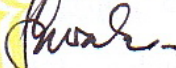
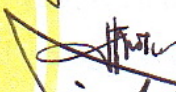

Pembimbing II,

Prof. Dr. Suwarna, M. Pd

NIP. 19640201 198812 1 001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “*Peningkatan Keterampilan Berbicara sebagai Pewara (MC Berbahasa Jawa) dalam Upacara Adat Jawa dengan Metode Demonstrasi dan Latihan bagi Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Pakem*” ini Telah Dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 11 Mei 2012 dan dinyatakan telah memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

DEWAN PENGUJI			
Nama	Jabatan	Tandatangan	Tanggal
Dr. Suwardi, M. Hum.	Ketua Penguji		29-5-2012
Prof. Dr. Suwarna, M. Pd.	Sekretaris Penguji		22-5-2012
Dra. Siti Mulyani, M. Hum.	Penguji Utama		21 mei 2012
Drs. Sutrisna Wibawa, M. Pd.	Anggota Penguji		22-5-2012

Yogyakarta, 16 Mei 2012
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
Dekan,



Prof. Dr. Zamzani

NIP. 19550505 198011 1 001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya :

Nama : Gineung Tatag Ginaris
NIM : 07205244137
Jurusan : Pendidikan Bahasa Daerah
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta
Judul Karya Ilmiah : Peningkatan Keterampilan Berbicara sebagai *Pewara*
(MC Berbahasa Jawa) dalam Upacara Adat Jawa
dengan Metode Demonstrasi dan Latihan bagi Siswa
Kelas XI SMA Negeri 1 Pakem.

Menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah pekerjaan penulis sendiri. Sepanjang pengetahuan penulis, karya ilmiah ini tidak berisi materi yang telah ditulis orang lain kecuali bagian-bagian tertentu yang penulis ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis.

Yogyakarta, 30 April 2012

Penulis.



Gineung Tatag Ginaris

MOTTO

“ Tidak ada masalah hidup yang tidak dapat diatasi asal kita mau berdoa”

(Markus 9 : 29)

“ Di dalam iman tidak ada kegelisahan. Yang ada hanyalah menanti dengan sabar
pertolongan Tuhan”

(Ibrani 6 : 15)

“ Berusahalah dengan gigih dan jangan pernah menyerah, maka Tuhan pasti akan
membuka jalan bagi kita”

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Dengan segala hormat saya persembahkan skripsi ini untuk orang-orang yang saya

hormati dan saya sayangi:

Ayahanda yang saya hormati

Ibunda yang amat saya cintai

Adik- adikku yang tersayang

Serta teman-teman Pendidikan Bahasa Jawa '07.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa serta atas doa restu kedua orang tua sehingga saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik. Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan karena bantuan dari berbagai pihak. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan tanpa usaha maksimal, bimbingan serta batuan baik moral maupun material dari berbagai pihak.

Oleh karena itu perkenankanlah pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Rahmat Wahab selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Bapak Prof. Dr. Zamzani selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Bapak Dr. Suwardi Endraswara selaku ketua jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.
4. Bapak Sutrisna Wibawa, M. Pd. dan bapak Prof. Dr. Suwarna, M. Pd. selaku Dosen pembimbing I dan pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan dan perhatian kepada penulis sehingga skripsi ini dapat selesai.
5. Ibu Hesti Mulyani, M. Hum. Selaku Pengampu Akademik.
6. Dosen-dosen beserta staf administrasi jurusan pendidikan bahasa daerah.
7. Bapak Drs. Agus Santosa selaku kepala sekolah SMA Negeri 1 Pakem yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian.
8. Bapak Suryadi, S. Pd. selaku guru bahasa Jawa SMA Negeri 1 Pakem yang telah memberikan bimbingan dan bantuan dalam melaksanakan penelitian.
9. Murid-murid kelas XI IPS 2 yang telah memberikan bantuan sehingga penelitian ini dapat berjalan dengan baik.
10. Orang tua yang telah memberikan doa serta bimbingan saat penulis menyusun skripsi.

11. Teman-teman satu angkatan yang saya sayangi, yang telah memberikan suasana kekeluargaan pada waktu kuliah program studi pendidikan bahasa Jawa. Khususnya Akhmad Dwi Cahyana, Arif Rohmadi dan Listianta Banu Pratama.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih kurang dari sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun dari berbagai pihak sangat diharapkan. Semoga hasil penelitian ini bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 30 April 2012

Penulis

Gineung Tatag Ginaris

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR DIAGRAM.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Perumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian.....	4
F. Manfaat Penelitian.....	5
G. Definisi Istilah.....	5
BAB II KAJIAN TEORI.....	7
A. Deskripsi Teori.....	7
1. Hakekat Berbicara.....	7
a. Definisi Berbicara.....	7
b. Berbicara dalam bahasa Jawa	7
c. Persyaratan berbicara.....	9
d. Faktor berbicara.....	10
e. Ragam Seni Berbicara.....	11
f. Berbicara sebagai <i>Pewara</i>	13
2. Metode Demonstrasi dan Latihan.....	18
a. Definisi Demonstrasi dan Latihan.....	18

b. Pendekatan Demonstrasi dan Latihan.....	19
c. Penerapan Demonstrasi dan Latihan.....	20
B. Penelitian yang Relevan.....	21
C. Kerangka Berfikir.....	22
D. Hipotesis Tindakan.....	23
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
A. Desain penelitian.....	24
B. Prosedur Penelitian.....	25
C. Setting Penelitian.....	27
D. Subjek dan Obejek Penelitian.....	28
E. Teknik Pengumpulan Data.....	29
F. Instrumen Penelitian.....	31
G. Teknik Analisis Data.....	32
H. Validitas Data dan Reliabilitas Data.....	33
I. Kreteria Keberhasilan Tindakan.....	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
A. Hasil Penelitian Tindakan Kelas.....	35
1. Setting Penelitian.....	35
2. Deskripsi Awal.....	36
3. Pelaksanaan Tindakan Kelas.....	40
4. Peningkatan Keterampilan Berbicara <i>Pewara</i>	59
B. Pembahasan Penelitian.....	69
BAB V PENUTUP.....	83
A. Simpulan.....	83
B. Implikasi.....	84
C. Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA.....	86
LAMPIRAN.....	88

DAFTAR TABEL

Tabel 2	: Jadwal Kegiatan Penelitian.....	34
Tabel 3	: HasilKegiatanPratindakan.....	37
Tabel 4	: Lanjutan HasilPratindakan.....	38
Tabel 5	: hasil Siklus I.....	44
Tabel 6	: Lanjutan Hasil Siklus I.....	45
Tabel 7	: Hasil Siklus II.....	51
Tabel 8	: Hasil Siklus III.....	56
Tabel 9	: Lanjutan Hasil Siklus III.....	57

DAFTAR DIAGRAM

Gambar 1 : Diagram Peningkatan Skor Pelafalan	62
Gambar 2 : Diagram Peningkatan Skor Intonasi	63
Gambar 3 : Diagram Peningkatan Skor Penghayatan	63
Gambar 4 : Diagram Peningkatan Skor Wiraga	64
Gambar 5 : Diagram Peningkatan Skor Suara	65
Gambar 6 : Diagram Peningkatan Skor Kelancaran	66

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I RPP

A. RPP Pratindakan	89
B. RPP Siklus I	93
C. RPP Siklus II	100
D. RPP Siklus III	106

LAMPIRAN II CATATAN LAPANGAN

1. Catatan Lapangan Pratindakan (CL I).....	112
2. Catatan Lapangan Siklus I (CL II)	116
3. Catatan Lapangan Siklus II (CL III)	120
4. Catatan Lapangan Siklus III (CL IV)	124

LAMPIRAN III PEDOMAN OBSERVASI

1. Pedoman Observasi Berbicara MC	128
---	-----

LAMPIRAN 4 PENINGKATAN SKOR SISWA

1. Peningkatan Pratindakan ke Siklus I	130
2. Peningkatan Siklus I ke Siklus II	131
3. Peningkatan Siklus II ke Siklus III	132

LAMPIRAN 5 DAFTAR PERTANYAAN DAN JAWABAN WAWANCARA

1. Daftar Pertanyaan Wawancara Guru	133
2. Daftar Pertanyaan Wawancara Siswa	133
3. Hasil Wawancara Guru	134
4. Hasil Wawancara Siswa	135

LAMPIRAN 6 SURAT-SURAT PENELITIAN

1. Surat Ijin Penelitian	137
2. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	138

**PENINGKATAN KETERAMPILAN BERBICARA SEBAGAI PEWARA (MC
BERBAHASA JAWA) DALAM UPACARA ADAT JAWA DENGAN
METODE DEMONSTRASI DAN LATIHAN
BAGI SISWA KELAS XI SMA N 1 PAKEM**

**Gineung Tatag Ginaris
NIM 07205244137**

Abstrak

Penelitian tindakan kelas ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan berbicara *pewara* siswa kelas XI IPS 2 SMA N 1 Pakem. Keterampilan berbicara merupakan salah satu aspek pembelajaran yang penting. Keterampilan berbicara siswa sebelum diberi tindakan belum berkembang dengan baik. Metode demonstrasi dan latihan dalam proses pembelajaran diharapkan dapat meningkatkan keterampilan siswa dalam berbicara sebagai *pewara*.

Desain penelitian tindakan kelas ini menggunakan desain model Kemmis dan Taggart yang meliputi perencanaan, tindakan, pengamatan, dan refleksi yang tersusun dalam satu kesatuan siklus. Setiap siklus dilaksanakan dalam dua kali tatap muka. Penelitian tindakan kelas ini terdiri atas tiga siklus. Siswa diberikan kegiatan pratindakan sebelum pelaksanaan pembelajaran menggunakan metode ceramah yang sering digunakan oleh guru. Kegiatan pratindakan bertujuan untuk mengetahui kemampuan awal siswa. Teknik pengumpulan data yang dipakai dalam penelitian ini menggunakan observasi, catatan lapangan, tes, dan dokumentasi, sedangkan teknik pengolahan data dalam penelitian ini dilakukan secara deskriptif. Validitas yang digunakan dalam penelitian ini adalah validitas dialogis, sedang reliabilitas yang digunakan dalam penelitian ini adalah triangulasi metode.

Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa dengan penggunaan metode demonstrasi dan latihan pada siswa kelas XI IPS 2 SMA Negeri 1 Pakem dapat meningkatkan kemampuan berbicara sebagai *pewara* (MC berbahasa Jawa). Peningkatan ketuntasan siswa dapat dilihat dari hasil nilai rata-rata siswa mulai dari kegiatan pratindakan sampai dengan siklus III. Pada kegiatan pencapaian nilai siswa sebesar 32,8 meningkat menjadi 55,8 pada siklus I, meningkat pada siklus II menjadi 64,4 dan meningkat menjadi 72 pada akhir pembelajaran berbicara siklus III. Teknik demonstrasi dilakukan oleh guru selaku kolaborator di dalam penelitian ini. Penilaian keterampilan berbicara siswa berdasarkan tes praktik berbicara siswa. Peningkatan proses pembelajaran ditandai dengan adanya perkembangan proses yang berupa perubahan sikap siswa yang menjadi lebih aktif selama pembelajaran berbicara berlangsung. Peningkatan keaktifan ini ditandai dengan peningkatan aktivitas siswa dalam bertanya, berpendapat, dan menanggapi contoh *pewara* dan peningkatan kepercayaan siswa pada saat melakukan praktik. Kesalahan-kesalahan yang dilakukan siswa juga berkurang selama praktik berlangsung.