BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dikemukakan pada bab sebelumnya, maka dapat disimpulkan bahwa pembelajaran menulis puisi dengan pendekatan kontekstual melalui media *Video Reality Show* ”Orang Pinggiran” Trans7 dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas VIIIA SMP Negeri I Banguntapan Bantul. Peningkatan keterampilan menulis puisi siswa tampak pada kualitas proses dan produk sebagai berikut.

Peningkatan keterampilan menulis puisi siswa tampak pada kualitas proses pembelajaran yang ditunjukkan dengan antusias dalam mengikuti proses pembelajaran sudah baik. Siswa pada saat pratindakan kurang aktif dan kurang antusias mengikuti proses pembelajaran, minat siswa kurang, siswa kesulitan menemukan ide atau inspirasi, siswa kesulitan mendapatkan imajinasi, siswa kesulitan menemukan kata pertama dalam puisinya, siswa kesulitan mengembangkan ide menjadi puisi. Dengan penerapan pendekatan kontekstual menggunakan media *Video Reality Show* ”Orang Pinggiran” Trans7, siswa terlihat lebih antusias dan termotivasi mengikuti proses pembelajaran serta kondisi kelas lebih kondusif. Selain itu, *Video Reality Show* ”Orang Pinggiran” Trans7 dapat menginspirasi dan memberi ide siswa untuk menulis puisi.

Peningkatan hasil/produk pembelajaran dalam penelitian ini merupakan peningkatan nilai rata-rata penulisan puisi siswa kelas VIII A SMP

Negeri I Banguntapan Bantul. Aspek yang dinilai meliputi aspek (A) diksi, (B) aspek citraan, (C) aspek gaya bahasa, (D) kesesuaian tema dengan isi, (E) aspek kandungan makna dan amanat.

Hal itu dapat dilihat dari pencapaian nilai rata-rata kedua siklus, yaitu: siklus I, dan siklus II.Dari hasil penelitian, dapat diketahui nilai rerata tes awal adalah 53,19, kemudian meningkat menjadi Nilai rerata tersebut meningkat kembali pada siklus II smenjadi 72,5 atau meningkat sebesar 19,31. Nilai rerata tersebut meningkat kembali pada siklus II. Pada siklus II nilai rerata meningkat menjadi 80,97 atau meningkat sebesar 8,47.

Penerapan pendekatan kontekstual melaluimedia *Video Reality Show* ”Orang Pinggiran” Trans7 dalam pembelajaran menulis puisi dapat membantu siswa untuk menemukan ide-ide baru dalam menulis puisi. Penerapan media ini dapat meningkatkan minat belajar siswa dan hasil pembelajarannya diharapkan lebih bermakna bagi siswa sehingga siswa dapat menerapkan apa yang telah mereka pelajari dalam kehidupan sehari-hari,

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan media *Video Reality Show* ”Orang Pinggiran” Trans7 di kelas VIIIA SMP Negeri I Banguntapan Bantul ,dapat meningkatkan pembelajaran menulis puisi.

B.. Saran

Berdasarkan kesimpulan hasil penelitian mengenai peningkatan kemampuan menulis puisi siswa kelas VIIIA SMP Negeri I Banguntapan Bantul, penulis dapat mengemukakan beberapa saran yang sekiranya dapat dijadikan bahan masukan atau pertimbangan sebagai berikut.

1. Bagi Guru

Untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa, guru hendaknya memberikan pembelajaran yang dilaksanakan dengan memberikan cara/metode serta media yang baru dan bisa menumbuhkan minat yang untuk selanjutnya dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi. Untuk itu, diperlukan kreativitas guru untuk meningkatkan kualitas pembelajaran dan memvariasikan jenis karya sastra (puisi) yang baru atau karya sastra dari majalah, antologi/kumpulan puisi, media pengajaran lain yang sesuai dengan kondisi siswa sehingga kemonotonan dalam pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia khususnya pengajaran materi tentang penulisan puisi dapat dihindari.

2. Bagi Siswa

Penelitian ini dapat membantu siswa mengatasi kesulitan atau kendala yang selama ini dihadapi ketika pembelajaran menulis puisi, yaitu sulitnya menemukan kata-kata indah dan menyusun kalimat bermajas. Selain itu, siswa dalam melakukan praktik menulis puisi hendaknya terus-menerus berlatih untuk menulis apa saja khususnya menulis puisi sebagai wadah menuangkan ide.

3. Bagi Sekolah

Pembelajaran menulis puisi dengan kegiatan menyimak *Video Reality Show* ”Orang Pinggiran” Trans7 perlu dikembangkan agar keterampilan menulis puisi siswa lebih meningkat.

DAFTAR PUSTAKA

Arikunto, Suharsini. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Arsyad, Azhar.1996. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Asih, Endri Restu. 2010. *Opini Masyarakat Surabaya terhadap Tayangan Reality Show "Masih Dunia Lain" di Trans7 (Studi Deskriptif Opini Masyarakat Surabaya terhadap Tayangan Reality Show "Masih Dunia Lain Di Trans 7).*Skripsi. Surabaya: Yayasan Kesejahteraan Pendidikan dan Perumahan Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Progam Studi Ilmu Komunikasi (via http://eprints.upnjatim.ac.id/712/) diunduh pada Kamis, 15 Desember 2011.

Baharudin dan Esa Nur Wahyuni.. 2008. *Teori Belajar dan Pembelajaran.* Yogyakarta: Ar-Ruzz Media..

Djojosuroto, Kinayati. 2005. *Puisi (Pendekatan dan Pembelajaran)*. Bandung: Nuasa.

Hanafiah, Nanang dan Cucu Suhana. 2009. *Konsep Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT Refika Aditama.

Hasibuan, Arif Syaputra. 2011. Kontroversi Reality Show. http://catatanorangbijak.wordpress.com/category/media/page/3/diunduh pada Selasa, 13 Desember 2011.

Jabrohim dkk. 2001. *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Laria, Kartika. 2008. *Kajian Pustaka Media Pembelajaran*. http://www.infoskripsi.com/Article/Kajian-Pustaka-MediaPembelajaran.html.

Madya, Suwarsih. 2006. *Teori dan Praktik Penelitian Tindakan*. Bandung:Alfabeta

Nurgiyantoro, Burhan. 2001. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE.

Pradopo, Rachmat Joko. 2002. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Riyanto, Yatim. 2009. Paradigma Baru Pembelajaran sebagai Referensi bagi Pendidik dalam Implementasi Pembelajaran yang Efektif dan Berkualitas. Jakarta: Kencan Prenada Media Group.

Salis. 2010.*Reality Show "schizophrenia society"*.http://salpsiko.blogspot.com/2010/02/reality-show-schizophrenia-society.html. Diunduh pada kamis, 15 Desember 2011.

Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai. 2002. *Media Pengajaran*. Bandung : Sinar Baru Algensido.

Suwandi, Sarwiji. 2008. *Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dan Penulisan karya ilmiah*. Surakarta : Yuma Pustaka.

Sayuti, Suminto A. 1994. *Pengantar Pengajaran Puisi dalam Pengajaran Sastra*. Editor : Jabrohim. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

_____ 2000.*Semerbak Sajak.* Yogyakarta. Gama Media.

Sudrajat, Akhmad. 2008. *Tentang Pendidikan: Isu, trend, Opini, dan Teori Pendidikan*. http://psb-psma.org/content/blog/media-pembelajaran.

Suryaman, Maman dan Wiyatmi 2007. *Modul Kuliah Kajian Puisi*. Yogyakarta: JBSI, FBS, UNY.

Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra.* Yogyakarta: Pustaka Pelajat.