PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI MENGGUNAKAN MEDIA *VIDEO REALITY SHOW* PADA SISWA KELAS VIIIA SMP NEGERI 1 BANGUNTAPAN BANTUL

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana

oleh
Ecy Mahardiyan S

NIM 08201241004

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2012

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Menggunakan Media Video Reality Show pada Siswa Kelas VIIIA SMP Negeri I Banguntapan, Bantul* ni telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.

Yogyakarta, Juni 2012
Pembimbing I,

Dr. Anwar Efendi, M.Si.

NIP 19680715 199403 1 020

Yogyakarta, Juni 2012
Pembimbing II,

q.n.

Dr. Nurhadi, M. Hum.

NIP 19700707 199903 1 003

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Menggunakan Media Video Reality Show pada Siswa Kelas VIIIA SMP Negeri I Banguntapan, Bantul* ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 22 Juni 2012 dan dinyatakan lulus.

DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tandatangan	Tanggal
Dr. Kastam Syamsi, M.Ed.	Ketua	.....	 2012
Dr. Nurhadi, M. Hum.	Sekretaris	.....	 2012
Prof. Dr. Suminto A. Sayuti.	Penguji I	.....	 2012
Dr. Anwar Efendi, M. Si.	Penguji II	.....	 2012

Yogyakarta, Juni 2012
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
Dekan,

Prof. Dr. Zamzani
NIP 19550505 198011 1 001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ecy Mahardiyan Shintami

NIM : 08201241004

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

menyatakan bahwa karya ilmiah yang berjudul "*Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Menggunakan Media Video Reality Show pada Siswa Kelas VIIIA SMP Negeri 1 Banguntapan, Bantul*" ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, karya ilmiah ini tidak berisi materi yang ditulis orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 18 Juni 2012

Penulis,

Ecy Mahardiyan S

MOTO

“Pertolongan itu ada bersama dengan kesabaran. Jalan keluar itu akan selalu beriringan dengan cobaan, dan bersama kesulitan itu ada kemudahan”
(H.r. Tirmidzi)

“Ketika aku mengalami kegagalan dalam hidup ini, semua ini merupakan cara Alloh SWT untuk mengajarkan kepadaku tentang arti kesungguhan dan ketekunan, agar aku tidak menyerah selagi masih ada sesuatu yang masih bisa kulakukan dan kuberikan. Tidak ada kegagalan dan sesuatu yang benar-benar kalah, kecuali jika aku berhenti usaha dan berikhtiar”
(Penulis)

‘’Kehidupan orang-orang yang sukses senantiasa di atur dan dibayangi oleh pikiran-pikiran tentang saat-saat terbaik, rasa optimis yang tinggi, serta pengalaman-pengalaman terbaik.’’
(Penulis)

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syuku kepada Allah swt, kupersembahkan karya sederhana ini kepada:

1. Bapaku, Budi Winarto terima kasih telah memberikan aku kesempatan untuk menempuh pendidikan hingga bangku kuliah. Skripsi ini sebagai wujud tanggungjawab atas kepercayaan yang Bapak berikan kepadaku dalam menempuh kuliah hingga selesai. Maaf jika kelulusanku agak terlambat.
2. Ibuku, Endah Susiyanti terima kasih atas doa dan dukungannya selama ini.
3. Kakaku, Malina Retno Winarni yang selalu menjadikan hari-hariku lebih berwarna. Semoga kita menjadi anak yang sukses dengan cara kita masing-masing. Semoga kelak menjadi anak yang bisa menjadi kebanggaan orang tua kita.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya sampaikan kehadirat Allah Swt, karena limpahan rahmat dan hidayahnya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul ”Peningkatan Keterampilan Puisi Menggunakan Media *Video Reality Show* pada Siswa Kelas VIIIA SMP Negeri I Banguntapan Bantul” untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana pendidikan. Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan karena adanya bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Untuk itu, saya sampaikan terima kasih yang tulus kepada Dekan Fakultas Bahasa dan Seni dan Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesiayang telah memberikan kemudahan dan kesempatan, sehingga skripsi ini terwujud. Rasa hormat serta terima kasih saya sampaikan kepada Dr. Anwar M.Si dan Dr. Nurhadi, M. Hum selaku pembimbing yang penuh kesabaran dan kearifan telah memberikan bimbingan, arahan dan dorongan disela-sela kesibukannya.

Ucapan terima kasih juga saya sampaikan kepada kepala sekolah SMP Negeri I Banguntapan Bantul yang telah memberikan ijin kepada peneliti untuk melakukan penelitian. Terima kasih kepada Ibu Supartinah S.Pd selaku guru bahasa Indonesia kelas VIIIA SMP Negeri I Banguntapan Bantul yang telah membantu terlaksananya penelitian ini, terima kasih kepada siswa kelas kelas VIIIA yang bersedia menjadi objek dalam penelitian ini. Ucapan terima kasih saya sampaikan kepada orang tua dan keluarga besar di Kebumen, teman-teman PBSI AB 08 yang telah memberikan dorongan, semangat, dan motivasi hingga akhirnya penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan, serta semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu.

Semoga semua bantuan yang diberikan selama ini mendapatkan bantuan dari Allah Swt. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini mempunyai banyak kekurangan, untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca demi kesempurnaan penelitian ini. Semoga penelitian ini mampu menambah wawasan dan referensi bagipembaca.

Yogyakarta, 14 Maret 2012

Penulis,

Ecy Mahardiyan S

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL i

HALAMAN PERSETUJUAN ii

HALAMAN PENGESAHAN..... iii

SURAT PERNYATAAN iv

MOTTO v

PERSEMBAHAN vi

KATA PENGANTAR..... vii

DAFTAR ISI..... ix

DAFTAR GAMBAR..... xii

DAFTAR TABEL xiii

DAFTAR LAMPIRAN xiv

ABSTRAK xv

BAB I **PENDAHULUAN** 1

A. Latar Belakang Masalah 1

B. Identifikasi Masalah..... 7

C. Batasan Masalah 8

D. Rumusan Masalah..... 8

E. Tujuan Penelitian 9

F. Manfaat Penelitian 9

G. Batasan Istilah..... 9

BAB II **KAJIAN TEORI** 11

A. Deskripsi Teori 11

1. Proses Kreatif Menulis Puisi..... 11

2. HakikatPuisi 14

a. Definisi Puisi 14

b.Unsur-unsur Pembangun Puisi…… 16

3. Penilaian Keterampilan Menulis Puisi 24

4. Pendekatan Kontekstual…….. 25

a. Pengertian Pendekatan Kontekstual……. 25

b. Penerapan Pendekatan Kontekstual di Kelas…….. 27
5.Media Pembelajaran *Video Reality Show*…….. 35
6. Manfaat media *Video Reality Show*…….. 38
B. Penelitian yang Relevan..... 39
C. Hipotesis Tindakan 41

BAB III METODE PENELITIAN 42
A. *Setting* Penelitian 42
B. Subjek dan Objek Penelitian..... 42
C. Jenis Penelitian…….. 43
D. Prosedur Penelitian Tindakan Kelas 44
E. Teknik Pengumpulan Data..... 50
F. Instrumen Penelitian 52
G. Teknik Analisis Data 54
H. Validitas dan Reliabilitas Data 55
I. Kriteria Keberhasilan Tindakan..... 58

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 59
A. Hasil Penelitian 59
1. Informasi Awal Keterampilan Siswa dalam Menulis Puisi 59
2. Pelaksanaan Tindakan Kelas dalam Pembelajaran Menulis Puisi Menggunakan Media *Video Reality Show* "Orang Pinggiran" Trans7..... 67
a. PelaksanaanTindakan Siklus I 68
b. PelaksanaanTindakan Siklus II 85
3. Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Siswa melalui Kegiatan Menyimak *Video Reality Show* "Orang Pinggiran" Trans7 102
B. Pembahasan Hasil Penelitian 105
1. Deskripsi Kemampuan Awal Menulis Puisi Siswa ... 105

2. Pelaksanaan Tindakan Kelas dalam Pembelajaran Menulis Puisi Menggunakan Media *Video Reality Show* "Orang Pinggiran" Trans7..... 107
3. Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Melalui Kegiatan Menyimak *Video Reality Show* "Orang Pinggiran" Trans7 112
a. Peningkatan Proses Pembelajaran Menulis Puisi dari Pratindakan ke Siklus I danS iklus II..... 112
b. Peningkatan Produk Pembelajaran Menulis Puisi dari Pratindakan ke Siklus I dan Siklus II..... 113
C. Keterbatasan Penelitian..... 149

BAB V **PENUTUP**..... 150
A. Kesimpulan 150
B. Saran 152

DAFTAR PUSTAKA..... 154
LAMPIRAN..... 156

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 1 : Kondisi Kelas pada Tahap Pratindakan 66

Gambar 2 : Siswa Menyimak *Video Reality Show* yang Berjudul Pencari Mata Lembu pada siklus I 75

Gambar 3 : Diagram Peningkatan Rata-rata Skor Tiap Aspek Pada Pratindakan ke Siklus I..... 83

Gambar 4 : Diagram Peningkatan Nilai Rata-rata Tahap Pratindakan ke Siklus I..... 84

Gambar 5 : Siswa Menyimak *Video Reality Show* yang Berjudul Pencari Madu pada Siklus II 93

Gambar 6 : Siswa Menulis Puisi pada Siklus II 94

Gambar 7 : Siswa Menyunting Puisi Teman pada Siklus II 96

Gambar 8 : Diagram Peningkatan Rata-rata Skor Tiap Aspek Dari Siklus I ke Siklus II 101

Gambar 9 : Diagram Peningkatan Nilai Rata-rata Tahap Siklus I ke Siklus II 101

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 1 : Pedoman Penilaian Menulis Puisi yang Digunakan dalam Penelitian dengan Modifikasi Seperlunya 53

Tabel 2 : Hasil Angket Informasi Awal Keterampilan Siswa dalam Menulis Puisi 60

Tabel 3 : Skor Keterampilan Awal Praktik Menulis Puisi Siswa 65

Tabel 4 : Hasil Pengamatan Terhadap Aktivitas Siswa Selama Mengikuti Proses Pembelajaran Menulis Puisi Siklus I..... 76

Tabel 5 : Hasil Pengamatan Terhadap Aktivitas Guru Selama Mengikuti Proses Pembelajaran Menulis Puisi Siklus I..... 78

Tabel 6 : Skor Penilaian Menulis Puisi Siswa Pada Tahap Siklus I..... 81

Tabel 7 : Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dari Pratindakan ke Siklus I Siswa..... 82

Tabel 8 : Hasil Angket Pascatindakan Siklus II Pembelajaran Menulis Puisi Siswa melalui Kegiatan Menyimak *Video Reality Show* "Orang Pinggiran" Trans7 89

Tabel 9 : Hasil Pengamatan Terhadap Aktivitas Siswa Selama Mengikuti Proses Pembelajaran Menulis Puisi Siklus II..... 95

Tabel 10: Hasil Pengamatan Terhadap Aktivitas Guru Selama Mengikuti Proses Pembelajaran Menulis Puisi Siklus I..... 95

Tabel 11: Skor Penilaian Menulis Puisi Siswa pada Siklus II 99

Tabel 12: Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dari Siklus I ke Siklus II..... 100

Tabel 13: Peningkatan Skor Praktik Menulis Puisi Pratindakan, Siklus I, dan Siklus II Siswa..... 103

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran 1 : Jadwal Pelaksanaan Penelitian 157

Lampiran 2 : Daftar Siswa Kelas VIIIA SMP Negeri I Banguntapan 158

Lampiran 3 : Silabus 159

Lampiran 4 : RPP 160

Lampiran 5 : Pedoman Penilaian Menulis Puisi 170

Lampiran 6 : Nilai kemampuan Menulis Puisi 172

Lampiran 7 : Nilai Hasil Kerja Menulis Puisi 175

Lampiran 8 : Catatan Lapangan 176

Lampiran 9 : Pedoman Wawancara 191

Lampiran 10 : Transkrip Hasil Wawancara 193

Lampiran 11 : Hasil Tulisan Puisi Siswa 198

Lampiran 12 : Foto Pelaksanaan Penelitian 211

Lampiran 13 : Surat Ijin Penelitian 213

PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI MENGGUNAKAN MEDIA *VIDEO REALITY SHOW* PADA SISWA KELAS VIIIA SMP NEGERI 1 BANGUNTAPAN BANTUL

Oleh:

Ecy Mahardiyan S

NIM 08201241004

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan proses pembelajaran menulis puisi dan meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa melalui kegiatan menyimak *Video Reality Show* "Orang Pinggiran" Trans7 SMP Negeri 1 Banguntapan, Bantul.

Subjek dalam penelitian ini, siswa kelas VIIIA SMP Negeri 1 Banguntapan, Bantul yang berjumlah 36 siswa. Pengumpulan data keterampilan menulis puisi menggunakan metode observasi atau monitoring kelas, teknik wawancara serta tes untuk mengukur adanya peningkatan menulis puisi. Validitas yang digunakan di dalam penelitian tindakan ini adalah validitas demokratis, proses, dan dialogik. Untuk reliabilitas penelitian dan data-data tentang pembelajaran menulis puisi yang merupakan objek kajian dalam penelitian, dicapai dengan mengumpulkan dan membandingkan data atau informasi dari subjek yang terkait, yaitu guru sebagai pengajar, siswa sebagai subjek penelitian, dan peneliti sebagai pengamat.

Hasil penelitian yang diperoleh sebagai berikut. Pertama, kegiatan menyimak *Video Reality Show* "Orang Pinggiran" Trans7 dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa yang tampak pada meningkatnya kualitas proses pembelajaran. Hal tersebut ditunjukan oleh adanya keaktifan siswa, antusias, dan semangat dari siswa, serta fokus siswa kepada pembelajaran. Pada tahap pratindakan, siswa terlihat malas dan kurang bersemangat dalam mengikuti pembelajaran. Selain itu mereka juga lebih suka bercanda, bermain-main, dan kurang memperhatikan penjelasan dari guru. Pada tahap siklus I siswa yang malas dan kurang bersemangat mulai berkurang. Pada tahap siklus II, siswa lebih memperhatikan pembelajaran, tidak bermain-main, dan bersenda gurau. Siswa juga lebih bersemangat dan antusias dalam mengikuti pembelajaran. Kedua, peningkatan secara produk dapat dilihat dari peningkatan skor hasil menulis puisi siswa pada setiap siklus. skor rerata di setiap aspek mengalami peningkatan. Peningkatan hasil atau produk dapat dilihat dari perbandingan skor rerata keterampilan menulis puisi siswa pada setiap siklus. Diksi meningkat dari 2,08 menjadi 3,47. Pencitraan meningkat dari 2,02 menjadi 3,19. Pemajasan meningkat dari 2,13 menjadi 3,22. Kesesuaian judul, tema, dan isi meningkat dari 2,16 menjadi 3,08. Kandungan makna dan amanat meningkat dari 2,25 menjadi 3,19. Nilai rerata meningkat dari 53,19 menjadi 80.97. Dengan demikian, keterampilan menulis puisi siswa kelas VIIIA SMP Negeri I Banguntapan, Bantul telah mengalami peningkatan baik secara proses maupun produk setelah diberi tindakan dengan kegiatan menyimak *Video Reality Show* "Orang Pinggiran" Trans7.