KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
http://www.fbs.uny.ac.id//

FRM/FBS/33-01
10 Jan 2011

Nomor : 393c/UN.34.12/PP/III/2012 — 12 Maret 2012
Lampiran : --
Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada Yth.
Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta
c.q. Kepala Biro Administrasi Pembangunan
Sekretariat Daerah Propinsi DIY
Komplek Kepatihan-Danurejan, Yogyakarta
55213

Kami beritahukan dengan hormat bahwa mahasiswa kami dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta bermaksud akan mengadakan **Penelitian** untuk memperoleh data menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS)/Tugas Akhir Karya Seni (TAKS)/Tugas Akhir Bukan Skripsi (TABS), dengan judul :

Upaya Peningkatan Kepekaan Nada dalam Tangga Nada Pentatonik dan Diatonik melalui Listening Songs pada Siswa Negeri 2 Turi

Mahasiswa dimaksud adalah :

Nama	: BUDI SISWORO
NIM	: 08208244022
Jurusan/ Program Studi	: Pendidikan Seni Musik
Waktu Pelaksanaan	: Maret – April 2012
Lokasi Penelitian	: Siswa Negeri 2 Turi, Sleman

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon izin dan bantuan seperlunya.

Atas izin dan kerjasama Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan

Dr. Widyastuti Purbani, M.A.
NIP 19610524 199001 2 001

PEMERINTAH PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
SEKRETARIAT DAERAH

Kompleks Kepatihan, Danurejan, Telepon (0274) 562811 - 562814 (Hunting)
YOGYAKARTA 55213

SURAT KETERANGAN / IJIN
070/2309/V/3/2012

Membaca Surat	:	Dekan Fak. Bahasa & Seni UNY	Nomor	:	393c/UN.34.12/PP/III/2012
Tanggal	:	12 Maret 2012	Perihal	:	Ijin Penelitian

Mengingat :
1. Peraturan Pemerintah Nomor 41 Tahun 2006, tentang Perizinan bagi Perguruan Tinggi Asing, Lembaga Penelitian dan Pengembangan Asing, Badan Usaha Asing dan Orang Asing dalam melakukan Kegitan Penelitian dan Pengembangan di Indonesia;
2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 33 Tahun 2007, tentang Pedoman penyelenggaraan Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Departemen Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah;
3. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 37 Tahun 2008, tentang Rincian Tugas dan Fungsi Satuan Organisasi di Lingkungan Sekretariat Daerah dan Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah.
4. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perizinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta.

DIIJINKAN untuk melakukan kegiatan survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan kepada:

Nama	:	BUDI SISWORO	NIP/NIM	:	08208244022
Alamat	:	Karangmalang Yogyakarta			
Judul	:	UPAYA PENINGKATAN KEPEKAAN NADA DALAM TANGGA NADA PENTATONIK DAN DIATONIK MELALUI LISTENING SONGS PADA SISWA NEGERI 2 TURI			
Lokasi	:	SMP NEGERI 2 Kec. TURI, Kota/Kab. SLEMAN			
Waktu	:	14 Maret 2012 s/d 14 Juni 2012			

Dengan Ketentuan

1. Menyerahkan surat keterangan/ijin survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan *) dari Pemerintah Provinsi DIY kepada Bupati/Walikota melalui Institusi yang berwenang mengeluarkan ijin dimaksud;
2. Menyerahkan soft copy hasil penelitiannya baik kepada Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta melalui Biro Administrasi Pembangunan Setda Provinsi DIY dalam compact disk (CD) maupun mengunggah (upload) melalui website adbang.jogjaprov.go.id dan menunjukkan cetakan asli yang sudah disahkan dan dibubuhi cap institusi;
3. Ijin ini hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah, dan pemegang ijin wajib mentaati ketentuan yang berlaku di lokasi kegiatan;
4. Ijin penelitian dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat ini kembali sebelum berakhir waktunya setelah mengajukan perpanjangan melalui website adbang.jogjaprov.go.id;
5. Ijin yang diberikan dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang ijin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.

Dikeluarkan di Yogyakarta
Pada tanggal 14 Maret 2012
A.n Sekretaris Daerah
Asisten Perekonomian dan Pembangunan
Ub.
PLH. Kepala Biro Administrasi Pembangunan

Drs. Sugeng Irianto, M.Kes.
NIP. 19620226 198803 1 008

Tembusan :
1. Yth. Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta (sebagai laporan);
2. Bupati Sleman c/q Bappeda
3. Ka. Dinas Pendidikan, Pemuda & OR Prov. DIY
4. Dekan Fak. Bahasa & Seni UNY
5. Yang bersangkutan

PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH
(BAPPEDA)

Alamat : Jl. Parasamya No. 1 Beran, Tridadi, Sleman 55511
Telp. & Fax (0274) 868800. E-mail : bappeda@slemankab.go.id

SURAT IZIN

Nomor : 070 / Bappeda/ 0774 / 2012

TENTANG
PENELITIAN

KEPALA BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Dasar : Keputusan Bupati Sleman Nomor: 55 /Kep.KDH/A/2003 tentang Izin Kuliah Kerja Nyata, Praktek Kerja Lapangan dan Penelitian.

Menunjuk : Surat dari Sekretariat Daerah Pemerintah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor: 070/2309/V/3/2012. Tanggal: 14 Maret 2012. Hal: Izin Penelitian.

MENGIZINKAN :

Kepada	:	
Nama	:	**BUDI SISWORO**
No. Mhs/NIM/NIP/NIK	:	08208244022
Program/Tingkat	:	S1
Instansi/Perguruan Tinggi	:	UNY
Alamat Instansi/Perguruan Tinggi	:	Karangmalang, Yogyakarta
Alamat Rumah	:	Sidomulyo, Trimulyo, Sleman, Yogyakarta
No. Telp / HP	:	08563895172
Untuk	:	Mengadakan penelitian dengan Judul: **"UPAYA PENINGKATAN KEPEKAAN NADA DALAM TANGGA NADA PENTATONIK DAN DIATONIK MELALUI LISTENING SONGS PADA SISWA SMP NEGERI 2 TURI, SLEMAN"**
Lokasi	:	SMP N 2 Turi, Kab. Sleman
Waktu	:	**Selama 3 (tiga) bulan mulai tanggal: 14 Maret 2012 s/d 14 Juni 2012**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. *Wajib melapor diri kepada Pejabat Pemerintah setempat (Camat/ Kepala Desa) atau Kepala Instansi untuk mendapat petunjuk seperlunya.*
2. *Wajib menjaga tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan setempat yang berlaku.*
3. *Wajib menyampaikan laporan hasil penelitian berupa 1 (satu) CD format PDF kepada Bupati diserahkan melalui Kepala Bappeda.*
4. *Izin tidak disalahgunakan untuk kepentingan-kepentingan di luar yang direkomendasikan.*
5. *Izin ini dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak dipenuhi ketentuan-ketentuan di atas.*

Demikian izin ini dikeluarkan untuk digunakan sebagaimana mestinya, diharapkan pejabat pemerintah/non pemerintah setempat memberikan bantuan seperlunya.

Setelah selesai pelaksanaan penelitian Saudara wajib menyampaikan laporan kepada kami 1 (satu) bulan setelah berakhirnya penelitian.

Dikeluarkan di : Sleman
Pada Tanggal : 14 Maret 2012
A.n. Kepala BAPPEDA Kab. Sleman
Ka. Bidang Pengendalian & Evaluasi
u.b.
Ka. Sub Bid. Litbang

PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

SRI NURHIDAYAH, S.Si, MT
Penata Tk. I, III/d
NIP. 19670703 199603 2 002

Tembusan Kepada Yth :

1. Bupati Sleman (sebagai laporan)
2. Ka. Kantor Kesatuan Bangsa Kab. Sleman
3. Ka. Dinas Pendidikan, Pemuda & OR Kab. Sleman
4. Ka. Bid. Sosbud Bappeda Kab. Sleman
5. Camat Kec. Turi
6. Ka. SMP N 2 Turi
7. Dekan Fak. Bahasa dan Seni – UNY.
8. Pertinggal.

PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
SMP NEGERI 2 TURI
Alamat : Bangunkerto, Turi, Sleman, Yogyakarta 55551 Telp.(0274) 7481131

SURAT KETERANGAN
Nomor : 426/29.2012

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SMP Negeri 2 Turi di kecamatan Turi Kabupaten Sleman Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta menerangkan bahwa

nama	: Budi Sisworo
tempat, tanggal lahir	: Temanggung, 11 Desember 1985
NIM	: 082082 440 22
jurusan	: Pendidikan Seni Musik

mahasiswa tersebut di atas benar-benar telah melaksanakan penelitian dengan judul "Upaya Peningkatan Kepekaan Nada dalam Tangga Nada Pentatonik dari Diatonik melalui Listening Songs" dari tanggal 26 Maret 2012 sampai 30 April 2012.

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Turi, 14 Mei 2012
Kepala Sekolah

PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
SMP NEGERI 2 TURI

Sri Supriyanti, S.Pd.
NIP 19621030 198302 2 001

Soal Tes Praktek

1. Tirukan potongan melodi tangga nada berikut dengan solmisasi dan nada yang benar!

   a.‖ 1 2 3 4| 5 . . .‖ (bunyi melodi dalam instrumen piano)

   b.‖5 5 6 7 | 1. . . ‖ (bunyi melodi dalam instrumen piano)

2. Apa jenis tangga nada dari melodi yang dinyanyikan ?

3. Tirukan potongan melodi tangga nada berikut dengan solmisasi dan nada yang benar!

   a. ‖ 6 7 1 2| 3. . . ‖ (bunyi melodi dalam instrumen piano)

   b.‖ 1 7 6 5| 6. . .‖ (bunyi melodi dalam instrumen piano)

4. Apa jenis tangga nada dari melodi yang dinyanyikan ?

5. Tirukan potongan melodi tangga nada berikut dengan solmisasi dan nada yang benar!

   a.‖1 3 4 5 | 7 1. . ‖ (bunyi melodi dalam instrumen piano)

   b. Nyanyikan dengan solmisasi potongan lagu berikut! 01 31 34 55 0 0 0 (bunyi piano)

6. Apa jenis tangga nada dari melodi yang dinyanyikan ?

7. Tirukan dengan nyanyian potongan melodi tangga nada dengan solmisasi dan nada yang benar!

   a.‖1 2 3 5 | 6 1. .‖ (bunyi melodi dalam instrumen piano)

   b. Nyanyikan dengan solmisasi potongan lagu berikut! 03 55‖ 23 1 ‖0 0 0 (bunyi piano)

8. Apa jenis tangga nada dari melodi yang dinyanyikan ?

Bobot Soal

No.	Nomor Soal	Skor
1	Soal No 1.a dan 1.b	5+5
2	Soal No 2	5
3	Soal No 1.a dan 1.b	5+5
4	Soal No 4	5
5	Soal No 5.a dan 5.b	5+5
6	Soal No 6	5
7	Soal No 7.a dan 7.b	5+5
8	Soal No 8	5
	Jumlah	60

Penilaian : $P = \frac{jumlah\ nilai}{6} X\ 10$

Tabel Skor Nilai Pra Siklus

No	Nama / No Soal	1	2	3	4	5	6	7	8	Skor	Nilai $N = \frac{jumlah\ nilai}{6} X\ 10$
1	Adelia Della N	6	5	6	5	5	3	3	3	36	60
2	Agus Sulistyanto	5	5	5	5	8	5	3	5	42	70
3	Ahmad Ibnu S	5	5	6	5	6	5	5	5	42	70
4	Ahmad N	7	5	6	0	5	5	6	5	39	65
5	Anang Wahyu	7	5	6	5	6	5	5	0	39	65
6	Andika Febianto	5	5	5	5	3	3	7	3	36	60
7	Anggi Yudha P	6	5	6	5	4	0	5	5	36	60
8	Arif Husna	5	5	5	0	5	5	6	5	36	60
9	Arif Mubaroh	5	5	6	5	5	5	5	0	36	60
10	Harso putra	6	5	6	5	5	5	4	0	36	60
11	Bayu Dwi Juni P	5	5	5	0	5	0	5	5	30	50
12	Brilian Dwi F	7	5	5	0	6	5	6	5	39	65
13	Citra Ningrum	7	5	6	0	5	5	6	5	39	65
14	Dani Rezandi I	3	3	6	3	6	5	5	5	36	60
15	Dwi Ahmad F	5	5	5	3	3	5	5	5	36	60
16	DwikeAriskiyanti	5	0	7	5	5	5	7	5	39	65
17	Erwanto	5	5	7	0	8	5	4	5	39	65
18	Farrel Aditya M	7	5	8	5	8	5	5	5	48	80
19	Firdaus Afrianto	6	5	7	5	7	5	4	0	39	65
20	Ilham Muh.	7	5	8	5	7	5	3	5	45	75
21	Ismi Eka P	6	5	7	5	7	5	5	5	45	75
22	Mia Endah Y	7	5	7	5	7	5	4	5	45	75
23	M. Yusuf R	6	5	5	5	4	5	6	3	39	65
24	M. Mashur	9	5	7	5	8	5	4	5	48	80
25	Nanda Erika	7	5	5	5	7	5	5	5	47	75
26	Nur Vallentyana	5	5	6	5	6	5	4	0	36	60
27	Riska Anggraini	8	5	7	5	4	5	4	4	42	70
28	Rizki Agung P	7	5	4	5	6	5	4	0	36	60
29	Sarah Ayu I	8	5	7	5	6	5	6	0	42	70
30	Sarwendah I	6	5	5	5	6	5	5	5	42	70
31	Sidik Wahyudi	8	5	7	5	7	0	2	5	39	65
32	Syaiful Kusnanto	6	5	7	5	7	0	4	5	39	65
33	Titan Nur Handar	7	5	8	5	4	5	5	0	39	65
34	Winda kartika D	7	5	7	5	4	5	5	5	42	70
35	Wisnu Andrianto	5	3	6	5	7	5	7	3	39	65
36	Yolanda Ega A	5	5	6	5	4	5	6	3	39	65

DAFTAR NILAI PRA SIKLUS

No	Nama	Skor	Kategori
1	Adelia Della N	60	Cukup
2	Agus Sulistyanto	70	Baik
3	Ahmad Ibnu S	70	Baik
4	Ahmad N	65	Cukup
5	Anang Wahyu	65	Cukup
6	Andika Febianto	60	Cukup
7	Anggi Yudha P	60	Cukup
8	Arif Husna	60	Cukup
9	Arif Mubaroh	60	Cukup
10	Harso putra	60	Cukup
11	Bayu Dwi Juni P	50	Kurang
12	Brilian Dwi F	65	Cukup
13	Citra Ningrum	65	Cukup
14	Dani Rezandi I	60	Cukup
15	Dwi Ahmad F	60	Cukup
16	Dwike Ariskiyanti	65	Cukup
17	Erwanto	65	Cukup
18	Farrel Aditya M	80	Sangat Baik
19	Firdaus Afrianto	65	Cukup
20	Ilham Muhammad	75	Baik
21	Ismi Eka P	75	Baik
22	Mia Endah Y	75	Baik
23	Muhammad Yusuf R	65	Cukup
24	Muhammad Mashur	80	Sangat Baik
25	Nanda Erika	75	Baik
26	Nur Vallentyana A	60	Cukup
27	Riska Anggraini	70	Baik
28	Rizki Agung P	60	Cukup
29	Sarah Ayu I	70	Baik
30	Sarwendah I	70	Baik
31	Sidik Wahyudi	65	Cukup
32	Syaiful Kusnanto	65	Cukup
33	Titan Nur Handaru	65	Cukup
34	Winda kartika Dewi	70	Baik
35	Wisnu Andrianto	65	Cukup
36	Yolanda Ega A	65	Cukup
RATA-RATA		**65,97**	**Kurang = 1**
			Cukup = 23
TERENDAH		**50**	**Baik =10**
TERTINGGI		**80**	**Sangat baik =2**

Tabel Skor Nilai Siklus I

No	Nama / No Soal	1	2	3	4	5	6	7	8	Skor	Nilai $N = \frac{jumlah\ nilai}{6} X\ 10$
1	Adelia Della N	8	5	5	5	7	3	3	3	39	65
2	Agus Sulistyanto	8	5	8	5	8	5	3	5	47	78,33
3	Ahmad Ibnu S	7	5	6	5	7	5	5	5	45	75
4	Ahmad N	8	5	6	0	5	5	6	5	40	66,67
5	Anang Wahyu	7	5	6	5	8	5	5	0	41	68,33
6	Andika Febianto	8	5	5	5	3	3	7	3	39	65
7	Anggi Yudha P	7	5	6	5	7	0	5	5	40	66,67
8	Arif Husna	8	5	5	0	7	5	6	5	41	68,33
9	Arif Mubaroh	5	5	6	5	8	5	6	0	40	66,67
10	Harso putra	7	5	6	5	7	5	4	0	39	65
11	Bayu Dwi Juni P	5	5	5	0	5	0	5	5	30	50
12	Brilian Dwi F	8	5	5	0	7	5	7	5	42	70
13	Citra Ningrum	7	5	6	0	5	5	7	5	40	66,67
14	Dani Rezandi I	3	3	7	3	6	5	7	5	39	65
15	Dwi Ahmad F	5	5	5	3	3	5	8	5	39	65
16	DwikeAriskiyanti	5	0	7	5	8	5	7	5	42	70
17	Erwanto	5	5	7	0	8	5	4	5	39	65
18	Farrel Aditya M	10	5	8	5	8	5	5	5	51	85
19	Firdaus Afrianto	8	5	7	5	7	5	4	0	41	68,33
20	Ilham Muh.	8	5	8	5	8	5	3	5	47	78,33
21	Ismi Eka P	8	5	8	5	7	5	5	5	48	80
22	Mia Endah Y	8	5	7	5	8	5	4	5	47	78,33
23	M. Yusuf R	7	5	7	5	4	5	6	3	42	70
24	M. Mashur	10	5	7	5	10	5	4	5	51	85
25	Nanda Erika	7	5	5	5	7	5	5	5	47	78,33
26	Nur Vallentyana	7	5	6	5	6	5	4	3	41	68,33
27	Riska Anggraini	8	5	7	5	4	5	4	4	42	70
28	Rizki Agung P	7	5	4	5	6	5	4	0	36	60
29	Sarah Ayu I	8	5	8	5	6	5	8	0	45	75
30	Sarwendah I	6	5	5	5	7	5	7	5	45	75
31	Sidik Wahyudi	8	5	7	5	7	0	2	5	39	65
32	Syaiful Kusnanto	7	5	8	5	7	0	4	5	41	68,33
33	Titan Nur Handar	7	5	8	5	4	5	4	0	39	65
34	Winda kartika D	8	5	7	5	4	5	6	5	45	75
35	Wisnu Andrianto	7	3	6	5	7	5	7	3	41	68,33
36	Yolanda Ega A	7	5	7	5	4	5	6	3	42	70

DAFTAR NILAI SIKLUS I

No	Nama	Skor	Kategori
1	Adelia Della N	65	Cukup
2	Agus Sulistyanto	78,33	Baik
3	Ahmad Ibnu S	75	Baik
4	Ahmad N	66,67	Baik
5	Anang Wahyu	68,33	Baik
6	Andika Febianto	65	Cukup
7	Anggi Yudha P	66,67	Baik
8	Arif Husna	68,33	Baik
9	Arif Mubaroh	66,67	Baik
10	Harso putra	65	Cukup
11	Bayu Dwi Juni P	50	Kurang
12	Brilian Dwi F	70	Baik
13	Citra Ningrum	66,67	Baik
14	Dani Rezandi I	65	Cukup
15	Dwi Ahmad F	65	Cukup
16	Dwike Ariskiyanti	70	Baik
17	Erwanto	65	Cukup
18	Farrel Aditya M	85	Sangat Baik
19	Firdaus Afrianto	68,33	Baik
20	Ilham Muhammad	78,33	Baik
21	Ismi Eka P	80	Sangat Baik
22	Mia Endah Y	78,33	Baik
23	Muhammad Yusuf R	70	Cukup
24	Muhammad Mashur	85	Sangat Baik
25	Nanda Erika	78,33	Baik
26	Nur Vallentyana A	68,33	Baik
27	Riska Anggraini	70	Baik
28	Rizki Agung P	60	Cukup
29	Sarah Ayu I	75	Baik
30	Sarwendah I	75	Baik
31	Sidik Wahyudi	65	Cukup
32	Syaiful Kusnanto	68,33	Baik
33	Titan Nur Handaru	65	Cukup
34	Winda kartika Dewi	75	Baik
35	Wisnu Andrianto	68,33	Baik
36	Yolanda Ega A	70	Baik
RATA-RATA		**69,99**	**Kurang = 1**
			Cukup = 10
TERENDAH		**50**	**Baik =22**
TERTINGGI		**85**	**Sangat baik =3**

Tabel Skor Nilai Siklus II

No	Nama / No Soal	1	2	3	4	5	6	7	8	Skor	Nilai $N = \frac{jumlah\ nilai}{6} X\ 10$
1	Adelia Della N	8	5	5	5	7	3	4	5	42	70
2	Agus Sulistyanto	9	5	8	5	8	5	6	5	51	85
3	Ahmad Ibnu S	8	5	6	5	8	5	5	5	47	78,33
4	Ahmad N	8	5	6	2	5	5	6	5	42	70
5	Anang Wahyu	7	5	6	5	8	5	6	0	42	70
6	Andika Febianto	8	5	5	5	3	3	7	5	41	68,33
7	Anggi Yudha P	7	5	6	5	7	5	5	5	45	75
8	Arif Husna	7	5	5	5	7	5	6	5	45	75
9	Arif Mubaroh	5	5	6	5	8	5	6	5	45	75
10	Harso putra	7	5	5	5	6	5	4	5	42	70
11	Bayu Dwi Juni P	5	5	5	6	5	0	5	5	36	60
12	Brilian Dwi F	8	5	5	3	7	5	7	5	45	75
13	Citra Ningrum	6	5	5	5	5	5	7	5	42	70
14	Dani Rezandi I	5	4	7	5	6	5	5	5	42	70
15	Dwi Ahmad F	6	5	5	5	3	5	8	5	42	70
16	DwikeAriskiyanti	5	3	7	5	8	5	7	5	45	75
17	Erwanto	5	5	7	3	8	5	4	5	42	70
18	Farrel Aditya M	10	5	10	5	10	5	10	5	60	100
19	Firdaus Afrianto	8	5	7	5	7	5	4	4	45	75
20	Ilham Muh.	8	5	8	5	8	5	5	5	49	83,33
21	Ismi Eka P	8	5	8	5	7	5	8	5	51	85
22	Mia Endah Y	8	5	7	5	8	5	8	5	51	85
23	M. Yusuf R	7	5	7	5	4	5	7	5	45	75
24	M. Mashur	10	5	9	5	10	5	8	5	57	95
25	Nanda Erika	7	5	5	5	7	5	7	5	49	83,33
26	Nur Vallentyana	7	5	6	5	6	5	6	5	45	75
27	Riska Anggraini	8	5	7	5	5	5	7	5	47	78,33
28	Rizki Agung P	7	5	4	5	6	5	4	5	41	68,33
29	Sarah Ayu I	7	5	7	5	6	5	7	5	47	78,33
30	Sarwendah I	6	5	5	5	7	5	7	5	46	76,66
31	Sidik Wahyudi	8	5	7	5	7	2	2	5	41	68,33
32	Syaiful Kusnanto	7	5	8	5	7	5	3	5	45	75
33	Titan Nur Handar	7	5	8	5	4	5	4	5	44	73,33
34	Winda kartika D	8	5	7	5	7	5	6	5	48	80
35	Wisnu Andrianto	8	3	8	5	7	5	7	5	46	76,66
36	Yolanda Ega A	7	5	7	5	6	5	7	5	47	78,33

DAFTAR NILAI SIKLUS II

No	Nama	Skor	Kategori
1	Adelia Della N	70	Baik
2	Agus Sulistyanto	85	Sangat Baik
3	Ahmad Ibnu S	78,33	Baik
4	Ahmad N	70	Baik
5	Anang Wahyu	70	Baik
6	Andika Febianto	68,33	Baik
7	Anggi Yudha P	75	Baik
8	Arif Husna	75	Baik
9	Arif Mubaroh	75	Baik
10	Harso putra	70	Baik
11	Bayu Dwi Juni P	60	Cukup
12	Brilian Dwi F	75	Baik
13	Citra Ningrum	70	Baik
14	Dani Rezandi I	70	Baik
15	Dwi Ahmad F	70	Baik
16	Dwike Ariskiyanti	75	Baik
17	Erwanto	70	Baik
18	Farrel Aditya M	100	Sangat Baik
19	Firdaus Afrianto	75	Baik
20	Ilham Muhammad	83,33	Sangat Baik
21	Ismi Eka P	85	Sangat Baik
22	Mia Endah Y	85	Sangat Baik
23	Muhammad Yusuf R	75	Baik
24	Muhammad Mashur	95	Sangat Baik
25	Nanda Erika	83,33	Sangat Baik
26	Nur Vallentyana A	75	Baik
27	Riska Anggraini	78,33	Baik
28	Rizki Agung P	68,33	Baik
29	Sarah Ayu I	78,33	Baik
30	Sarwendah I	76,66	Baik
31	Sidik Wahyudi	68,33	Baik
32	Syaiful Kusnanto	75	Baik
33	Titan Nur Handaru	73,33	Baik
34	Winda kartika Dewi	80	Sangat Baik
35	Wisnu Andrianto	76,66	Baik
36	Yolanda Ega A	78,33	Baik
RATA-RATA		**76,01**	**Kurang = 0**
			Cukup = 1
TERENDAH		**60**	**Baik = 27**
TERTINGGI		**100**	**Sangat baik = 8**

ANALISIS PENINGKATAN ANTARA
PRA SIKLUS DENGAN SIKLUS I

No	Nama	Skor Pretest	Skor Siklus1	Naik	%
1	Adelia Della N	60	65	5	8,33
2	Agus Sulistyanto	70	78,33	8,33	11,9
3	Ahmad Ibnu S	70	75	5	7,14
4	Ahmad N	65	66,67	1,67	2,57
5	Anang Wahyu	65	68,33	3,33	5,12
6	Andika Febianto	60	65	5	8,33
7	Anggi Yudha P	60	66,67	6,67	11,17
8	Arif Husna	60	68,33	8,33	13,88
9	Arif Mubaroh	60	66,67	6,67	11,17
10	Harso putra	60	65	5	8,33
11	Bayu Dwi Juni P	50	50	0	0
12	Brilian Dwi F	65	70	5	7,69
13	Citra Ningrum	65	66,67	1,67	2,57
14	Dani Rezandi I	60	65	5	8,33
15	Dwi Ahmad F	60	65	5	8,33
16	Dwike Ariskiyanti	65	70	5	7,69
17	Erwanto	65	65	0	0
18	Farrel Aditya M	80	85	5	6,25
19	Firdaus Afrianto	65	68,33	3,33	5,12
20	Ilham Muhammad	75	78,33	3,33	4,44
21	Ismi Eka P	75	80	5	6,67
22	Mia Endah Y	75	78,33	3,33	4,44
23	Muhammad Yusuf R	65	70	5	7,69
24	Muhammad Mashur	80	85	5	6,25
25	Nanda Erika	75	78,33	3,33	4,44
26	Nur Vallentyana A	60	68,33	8,33	13,88
27	Riska Anggraini	70	70	0	0
28	Rizki Agung P	60	60	0	0
29	Sarah Ayu I	70	75	5	7,14
30	Sarwendah I	70	75	3	4,28
31	Sidik Wahyudi	65	65	0	0
32	Syaiful Kusnanto	65	68,33	3,33	5,12
33	Titan Nur Handaru	65	65	0	0
34	Winda kartika Dewi	70	75	5	7,14
35	Wisnu Andrianto	65	68,33	3,33	5,12
36	Yolanda Ega A	65	70	5	7,69
RATA-RATA		**65,97**	**69,99**	**4,02**	**6,09**
TERENDAH		**50**	**50**	**0**	**0**
TERTINGGI		**80**	**85**	**5**	**6,25**

ANALISIS PENINGKATAN ANTARA SIKLUS I DENGAN SIKLUS II

No	Nama	Skor Siklus I	Skor Siklus1I	Naik	%
1	Adelia Della N	65	70	5	7,69
2	Agus Sulistyanto	78,33	85	7,33	9,36
3	Ahmad Ibnu S	75	78,33	3,33	4,44
4	Ahmad N	66,67	70	3,33	4,99
5	Anang Wahyu	68,33	70	1,67	2,44
6	Andika Febianto	65	68,33	3,33	5,12
7	Anggi Yudha P	66,67	75	8,33	12,49
8	Arif Husna	68,33	75	8	9,76
9	Arif Mubaroh	66,67	75	8,33	12,49
10	Harso putra	65	70	5	7,69
11	Bayu Dwi Juni P	50	60	10	20
12	Brilian Dwi F	70	75	5	7,14
13	Citra Ningrum	66,67	70	3,33	4,99
14	Dani Rezandi I	65	70	5	7,69
15	Dwi Ahmad F	65	70	5	7,69
16	Dwike Ariskiyanti	70	75	5	7,14
17	Erwanto	65	70	5	7,69
18	Farrel Aditya M	85	100	15	17,65
19	Firdaus Afrianto	68,33	75	6,67	9,76
20	Ilham Muhammad	78,33	83,33	5	6,38
21	Ismi Eka P	80	85	5	6,25
22	Mia Endah Y	78,33	85	6,67	8,51
23	Muhammad Yusuf R	70	75	5	7,14
24	Muhammad Mashur	85	95	10	11,76
25	Nanda Erika	78,33	83,33	5	6,38
26	Nur Vallentyana A	68,33	75	6,67	9,76
27	Riska Anggraini	70	78,33	8,33	11,9
28	Rizki Agung P	60	68,33	8,33	13,88
29	Sarah Ayu I	75	78,33	3,33	4,44
30	Sarwendah I	75	76,66	1,67	2,21
31	Sidik Wahyudi	65	68,33	3,33	5,12
32	Syaiful Kusnanto	68,33	75	6,67	9,76
33	Titan Nur Handaru	65	73,33	8,33	12,81
34	Winda kartika Dewi	75	80	5	6,67
35	Wisnu Andrianto	68,33	76,66	8,33	12,19
36	Yolanda Ega A	70	78,33	8,33	11,9
RATA-RATA		**69,99**	**76,01**	**6,02**	**8,6**
TERENDAH		**50**	**60**	**1,67**	**2,21**
TERTINGGI		**85**	**100**	**8,33**	**20**

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(R P P)

NAMA SEKOLAH : SMP N 2 TURI
MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA (Seni Musik)
KELAS/SEMESTER : VII / II
ALOKASI WAKTU : 3x pertemuan @80 Menit
TAHUN AJARAN : 2012/2013

A. STANDAR KOMPETENSI

1. Mengapresiasi Karya Seni Musik

B. KOMPETENSI DASAR

1. Mengidentifikasi jenis lagu daerah setempat

C. INDIKATOR PENCAPAIAN

1. Mengidentifikasi elemen musik tangga nada mayor dan minor.

2. Mengidentifikasi elemen musik tangga nada pentatonik pelog dan slendro(kuasi).

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Psikomotorik : Siswa mampu menyanyikan lagu dengan bidikan nada yang tepat dari lagu yang dipelajari.

2. Kognitif : Siswa mampu memahami berbagai macam tangga nada.

3. Afektif : Siswa mampu merasakan perbedaan tinggi rendah nada dalam bernyanyi.

E. MATERI PEMBELAJARAN

1. Lagu daerah Tangga nada Pentatonik pelog dan slendro (Cublak-Cublak Suweng dan Gundul-Gundul Pacul),
2. . Lagu pop bertangga nada Mayor dan Minor (Janji Suci(Yovie) dan Tuhan (Abdurahman)

3. Pitch dan tangga nada

F. METODE PEMBELAJARAN

1. Demonstrasi memperdengarkan melodi instrumen .
2. Ceramah dan interaktif menjelaskan interval tangga nada.
3. Imitasi : anak-anak menirukan melodi lagu yang telah diperdengarkan

G. ALAT DAN SUMBER BELAJAR

1. Sound Audio
2. Buku kumpulan lagu-lagu daerah karangan W.S. Simanjuntak
3. Piano/*keyboard*
4. Buku Music An Appretiation By Roger Kamien

H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

<u>Pertemuan 1</u>

a. Kegiatan awal (5 menit)

1. Apersepsi (salam ,presensi,)

b. Kegiatan inti (65 menit)

9) Demonstrasi lagu model sesuai dengan topik pembelajaran tangga nada Mayor dan Minor.
10) Menyanyikan bersama solmisasi tangga nada mayor dan minor dalam urutannya dari nada rendah ke tinggi dan sebaliknya.
11) Mendemonstrasikan kembali lagu model secara berulang-ulang dan siswa mengikuti menyanyikan dengan suara pelan.
12) Membagi kelas menjadi 4 kelompok dan tiap kelompok menyanyikan tangga nada secara berurutan dari nada rendah ke nada tinggi dan sebaliknya.
13) Tiap kelompok menyanyikan solmisasi dari lagu model yang telah diperdengarkan.

c. Kegiatan akhir (10 menit)

1. Guru memberikan umpan balik tentang materi yang sudah dipelajari bersama

2. Guru menyimpulkan tentang materi yang sudah diajarkan.

<u>Pertemuan 2</u>

a. Kegiatan awal (5 menit)

1. Apersepsi (salam ,presensi,)

b. Kegiatan inti (65 menit)

1. Demonstrasi lagu model sesuai dengan topik pembelajaran tangga nada pentatonik pelog dan Slendro.
2. Menyanyikan bersama solmisasi tangga nada dalam urutannya dari nada rendah ke tinggi dan sebaliknya.
3. Mendemonstrasikan kembali lagu model secara berulang-ulang dan siswa mengikuti menyanyikan dengan suara pelan.
4. Membagi kelas menjadi 4 kelompok dan tiap kelompok menyanyikan tangga nada secara berurutan dari nada rendah ke nada tinggi dan sebaliknya.
5. Tiap kelompok menyanyikan solmisasi dari lagu model yang telah diperdengarkan.

c. Kegiatan akhir (10 menit)

1. Guru memberikan umpan balik tentang materi yang sudah dipelajari bersama
2. Guru menyimpulkan tentang materi yang sudah diajarkan.

<u>Pertemuan 3</u>

I. EVALUASI

Tes unjuk kerja

1. Tirukan potongan melodi tangga nada berikut dengan solmisasi dan nada yang benar!

a.‖ 1 2 3 4| 5 . . .‖ (bunyi melodi dalam instrumen piano)

b.‖5 5 6 7 | 1. . . ‖ (bunyi melodi dalam instrumen piano)

2. Apa jenis tangga nada dari melodi yang dinyanyikan ?

3. Tirukan potongan melodi tangga nada berikut dengan solmisasi dan nada yang benar!

a. ‖ 6 7 1 2| 3. . . ‖ (bunyi melodi dalam instrumen piano)

b. ‖ 1 7 6 5| 6. . . ‖ (bunyi melodi dalam instrumen piano)

4. Apa jenis tangga nada dari melodi yang dinyanyikan ?

5. Tirukan potongan melodi tangga nada berikut dengan solmisasi dan nada yang benar!

a. ‖ 1 3 4 5 | 7 1. . ‖ (bunyi melodi dalam instrumen piano)

b. Nyanyikan dengan solmisasi potongan lagu berikut! 01 31 34 ♯55 0 0 0 (bunyi piano)

6. Apa jenis tangga nada dari melodi yang dinyanyikan ?

7. Tirukan dengan nyanyian potongan melodi tangga nada dengan solmisasi dan nada yang benar!

a. ‖ 1 2 3 5 | 6 1. . ‖ (bunyi melodi dalam instrumen piano)

b. Nyanyikan dengan solmisasi potongan lagu berikut! 03 55‖ 23 1 ‖0 0 0 (bunyi piano)

8. Apa jenis tangga nada dari melodi yang dinyanyikan ?

Yogyakarta, Maret 2012

Mahasiswa

Budi Sisworo

NIM : 082082 440 22

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(R P P)

NAMA SEKOLAH : SMP N 2 TURI
MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA (Seni Musik)
KELAS/SEMESTER : VII / II
ALOKASI WAKTU : 3x pertemuan @80 Menit
TAHUN AJARAN : 2012/2013

A. STANDAR KOMPETENSI

1. Mengapresiasi Karya Seni Musik

B. KOMPETENSI DASAR

1. Mengidentifikasi jenis lagu daerah setempat

C. INDIKATOR PENCAPAIAN

1. Mengidentifikasi elemen musik tangga nada mayor dan minor.

2. Mengidentifikasi elemen musik tangga nada pentatonik pelog dan slendro(kuasi).

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Psikomotorik : Siswa mampu membidik nada dengan bidikan nada yang tepat dari lagu yang dipelajari.

2. Kognitif : Siswa mampu memahami berbagai macam tangga nada.

3. Afektif : Siswa mampu merasakan perbedaan tinggi rendah nada dalam bernyanyi.

E. MATERI PEMBELAJARAN

1. Lagu daerah Tangga nada Pentatonik pelog dan slendro (Cublak-Cublak Suweng dan Gundul-Gundul Pacul),
2. . Lagu pop bertangga nada Mayor dan Minor (Janji Suci(Yovie) dan Tuhan(Abdurahman)
3. Pitch dan tangga nada

F. METODE PEMBELAJARAN

1. Demonstrasi memperdengarkan melodi instrumen .
2. Ceramah dan interaktif menjelaskan interval tangga nada.
3. Imitasi : anak-anak menirukan melodi lagu yang telah diperdengarkan

G. ALAT DAN SUMBER BELAJAR

1. Sound Audio
2. Buku kumpulan lagu-lagu daerah karangan W.S. Simanjuntak
3. Piano/*keyboard*
4. Buku Music An Appretiation By Roger Kamien

H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pertemuan I

a. Kegiatan awal (5 menit)

1. Apersepsi (salam ,presensi,)

b. Kegiatan inti (65 menit)

1) Guru menjelaskan tentang topik pembahasan beserta lagu yang akan dibahas sebagai media pembelajarannya.

2) Guru memperdengarkan lagu model yang sudah disiapkan sesuai tema pokok pembelajaran yaitu lagu bertangga nada mayor dan minor.

3) Guru menjelaskan tentang tangga nada diatonik mayor dan minor dalam tuts *keyboard*/piano dan pianika.

4) Guru meninstruksikan kepada siswa untuk maju berkelompok masing-masing tiga orang, ke depan kelas untuk mempraktekkan lagu dan susunan tangga nada dalam tuts keyboard/pianika.

c. Kegiatan akhir (10 menit)

1. Guru memberikan umpan balik tentang materi yang sudah dipelajari bersama
2. Guru menyimpulkan tentang materi yang sudah diajarkan.

Pertemuan II

a. Kegiatan awal (5 menit)

1. Apersepsi (salam ,presensi,)

b. Kegiatan inti (65 menit)

1) Guru menjelaskan tentang topik pembahasan beserta lagu yang akan dibahas sebagai media pembelajarannya.

2) Guru memperdengarkan lagu model yang sudah disiapkan sesuai tema pokok pembelajaran yaitu lagu bertangga pentatonik slendro dan pelog.

3) Guru menjelaskan tentang tangga nada pentatonik slendro dan pelog dalam tuts *keyboard*/piano dan pianika

4) Guru meninstruksikan kepada siswa untuk maju berkelompok masing-masing tiga orang, ke depan kelas untuk mempraktekkan lagu dan susunan tangga nada dalam tuts keyboard dan pianika.

c. Kegiatan akhir (10 menit)

1. Guru memberikan umpan balik tentang materi yang sudah dipelajari bersama
2. Guru menyimpulkan tentang materi yang sudah diajarkan..

<u>Pertemuan III</u>

1) Guru menjelaskan bahwa akan diadakan penilaian secara individual untuk membidik nada, mengenali tangga nada dan menyanyikannya dalam solmisasi.

I. EVALUASI

Tes unjuk kerja

1. Tirukan potongan melodi tangga nada berikut dengan solmisasi dan nada yang benar!

a.‖ 1 2 3 4| 5 . . .‖ (bunyi melodi dalam instrumen piano)

b.‖5 5 6 7 | 1. . . ‖ (bunyi melodi dalam instrumen piano)

2. Apa jenis tangga nada dari melodi yang dinyanyikan ?

3. Tirukan potongan melodi tangga nada berikut dengan solmisasi dan nada yang benar!

a. ‖ 6 7 1 2| 3. . . ‖ (bunyi melodi dalam instrumen piano)

b. ‖ 1 7 6 5| 6. . . ‖ (bunyi melodi dalam instrumen piano)

4. Apa jenis tangga nada dari melodi yang dinyanyikan ?

5. Tirukan potongan melodi tangga nada berikut dengan solmisasi dan nada yang benar!

a. ‖ 1 3 4 5 | 7 1. . ‖ (bunyi melodi dalam instrumen piano)

b. Nyanyikan dengan solmisasi potongan lagu berikut! 01 31 34 55 0 0 0 (bunyi piano)

6. Apa jenis tangga nada dari melodi yang dinyanyikan ?

7. Tirukan dengan nyanyian potongan melodi tangga nada dengan solmisasi dan nada yang benar!

a. ‖ 1 2 3 5 | 6 1. . ‖ (bunyi melodi dalam instrumen piano)

b. Nyanyikan dengan solmisasi potongan lagu berikut! 03 55 ‖ 23 1 ‖ 0 0 0 (bunyi piano)

8. Apa jenis tangga nada dari melodi yang dinyanyikan ?

Yogyakarta, April 2012

Mahasiswa

Budi Sisworo

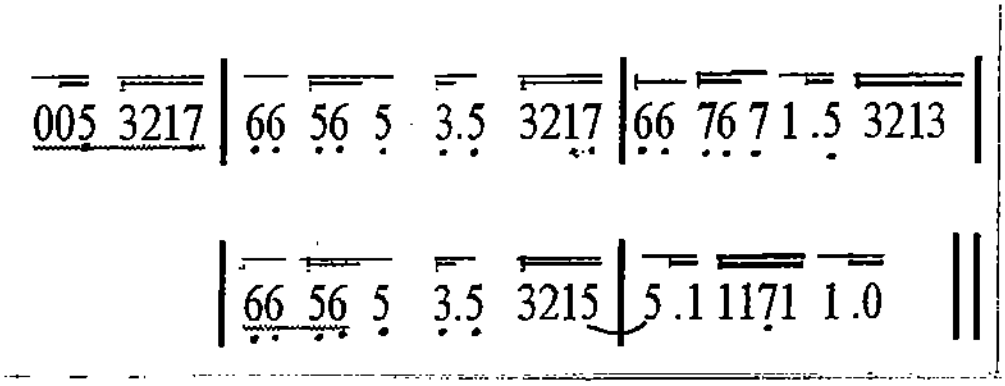
NIM : 082082 440 22

JANJI SUCI

Lagu Model Tg. Nada Minor

4/4
Andante

Cipt. Yovie

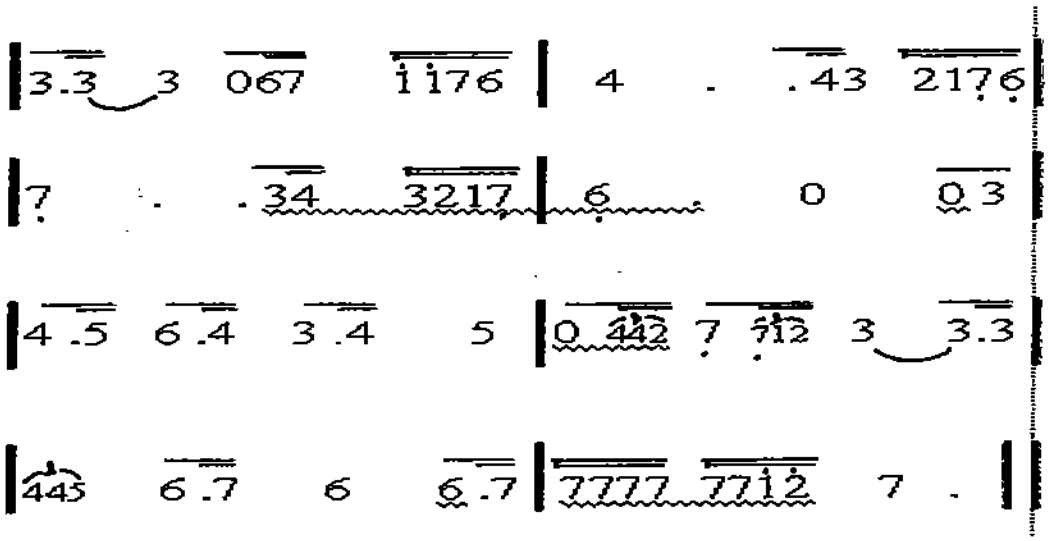


Lagu Model Tg. Nada Minor

Tuhan

4/4
Andante

Cipt. M.Abdurrahman

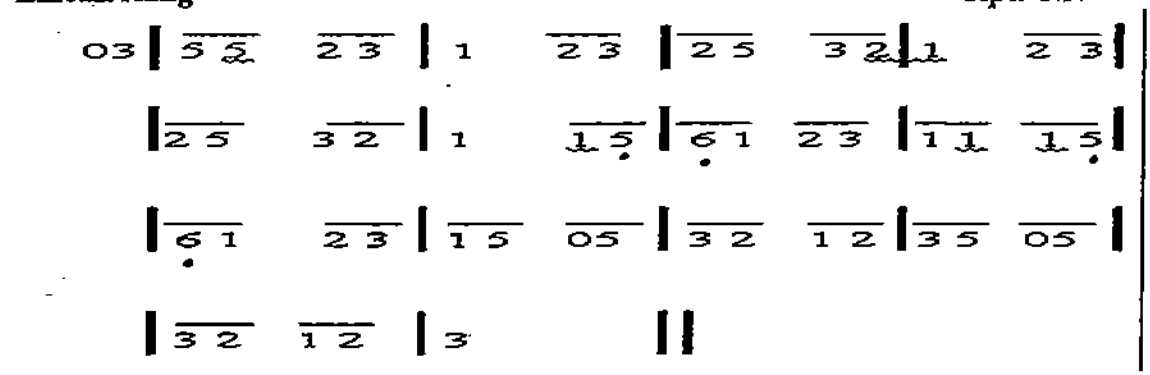


Lagu Model Tg. Nada Slendro

Cublak-Cublak Suweng

2/4
Lincah/riang

Cipt. NN

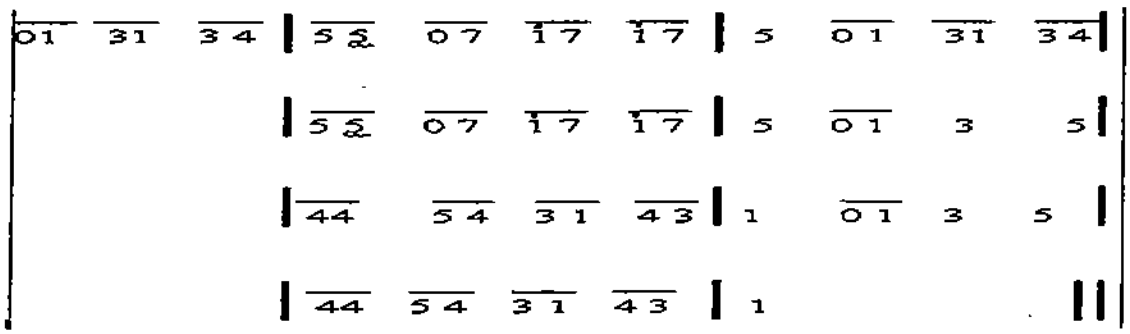


Lagu Model Tg. Nada Pelog

Gundul-Gundul Pacul

4/4
Lincah/riang

Cipt. R.C Harjo Subroto



Lampiran Dokumentasi

Lampiran 18. Suasana pembelajaran
(Dokumntasi Budi Sisworo)