

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil pembahasan dalam penelitian dapat diambil kesimpulan bahwa menggambar dapat mengembangkan keterampilan motorik halus anak TK, Kelompok B2 di TK ABA Bogoran Tirenggo Bantul. Indikator keberhasilan ini terlihat dari nilai anak pada setiap pertemuan.

1. Pra siklus, dari 30 siswa anak yang mendapat nilai 1 ada 11 anak, yang mendapat nilai 1.3 ada 8 anak, yang mendapat nilai 1.7 ada 4 anak, dan yang mendapat nilai 2 ada 7 anak.
2. Nilai yang didapat dari 30 anak, yang mendapat nilai 3 pada siklus 1 sebanyak 13 anak, dan pada Siklus 2 yang mendapat nilai rerata 3 sebanyak 15 anak, sehingga dapat disimpulkan bahwa motorik halus anak, kelompok B² TK ABA Bogoran mengalami peningkatan.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, untuk mencapai keberhasilan pembelajaran di TK disarankan sebagai berikut :

1. Bagi jurusan PG PAUD (Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini)
UNY

Khususnya bagi mahasiswa yang sudah mengajar, hasil penelitian ini merupakan salah satu masukan dalam rangka upaya mengembangkan motorik halus.

2. Bagi guru TK ABA Bogoran Tirenggo Bantul
 - a. Adanya ketelitian dalam menggunakan metode pembelajaran yang dapat meningkatkan kreatifitas anak dapat dikembangkan.
 - b. Guru dalam mengajar harus kreatif menggunakan sarana dan media dan alat peraga yang menarik, supaya anak tidak bosan dan anak fokus pada materi kegiatan.
 - c. Guru harus mampu memberikan contoh supaya dapat ditiru oleh anak didiknya dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran.

3. Bagi Sekolah

Perlu menyiapkan sarana dan prasarana dalam menstimulasi perkembangan anak melalui bermain pada setiap pembelajaran.

DAFTAR PUSTAKA

- Anggani Sudono. (2000). *Sumber Belajar dan Alat Permainan (untuk Pendidikan Anak Usia Dini)*. Jakarta: PT.Grasindo.
- Bambang Sujiono, dkk. (2007). *Metode Pengembangan Fisik*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Departemen Dasar dan Menengah Direkrot Pembinaan Taman Kanak-kanak dan Sekolah. (2007). *Pedoman Pembelajaran Bidang Pengembangan Seni di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta.
- Dimiyati dan Mujiono.(1990). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Depdikbud.
- Dimiyati dan Mujuono. (1990). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Depdikbud Dirjen Dikti Proyek Pembinaan Tenaga Pendidikan.
- Dini Sari Daeng P. (1996). *Metode Pengajaran di TK*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Endang Rini Suhanti. (2001). *Diktat Perkembangan Motorik*. Yogyakarta: FIK Universitas Negeri Yogyakarta.
- Harun Rosyid. (2008). *Assesment Perkembangan AUD*. Yogyakarta: Multi Presindo.
- Hurlock, B.Elizabeth. (1980). *Perkembangan Anak* (Terjemahan: Med Meitasari Tjandrasa dan Muchlchoh Zarkasih). Jakarta: Erlangga.
- Kartini Kartono (1995). *Psikologi Anak*. Bandung: Mandar Maju.
- Lindya. (2008). *Motorik Halus*. www.presoft.com.
- M. Sobri Sutikno. (2008). *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Prospect.
- Nana Sudjana. (2005). *Dasar-Dasar Proses Belajar-Mengajar*. Bandung: Tarsito.
- Ra Estiyah N.K (1982). *Dedaktik Metode*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Siti Aisyah dkk. *Perkembangan dan Konsep Dassar Perkembangan Anak Usia Dini*. Universitas Terbuka.
- Slamet Suyanto. (2003). *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: UNY.

Soemiarti Patmonodewo. *Buku Ajar Pendidikan Prasekolah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Proyek Pendidikan Tenaga Akademik.*

Sugiyono.(2007). *Metode dan Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif.* Bandung: Alfabeta.

Suharsimi Arikunto. (2006). *Penelitian Tindakan Kelas.* Jakarta: Bumi Aksara.

Sumanto (2006). *Pengembangan Kreatifitas Seni Rupa Anak Sekolah Dasar.* Departemen Pendidikan Nasional Direktor Jenderal Pendidikan Tinggi, Direktorat Ketenagaan.

Undang-Undang RI No. 21 Tahun 2003 tentang "Sistem Pendidikan Nasional"

Zubeho Hidayati.(2010). *Anak Saya Tidak Nakal Kok.* Jakarta: PT Bintang Pustaka.