

**PENGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM PEMBELAJARAN  
SENAM LANTAI MERODA UNTUK MENINGKATKAN  
PEMAHAMAN DAN KETERAMPILAN SISWA  
SEKOLAH DASAR KELAS VI**

**TUGAS AKHIR SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Keolahragaan dan Kesehatan  
Universitan Negeri Yogyakarta untuk Memenuhi Sebagian  
Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh:

Aprilia Dwi Nur Pratiwi

NIM 18604221014

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN JASMANI SEKOLAH DASAR  
DEPARTEMEN PENDIDIKAN JASMANI SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN DAN KESEHATAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2023**

**PENGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM PEMBELAJARAN  
SENAM LANTAI MERODA UNTUK MENINGKATKAN  
PEMAHAMAN DAN KETERAMPILAN  
SISWA SEKOLAH DASAR KELAS VI**

Oleh :

Aprilia Dwi Nur Pratiwi

18604221014

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan pemahaman dan keterampilan kelas VI dalam pembelajaran senam lantai meroda, menggunakan media pembelajaran audio visual di SD N 1 Lembar Selatan.

Penelitian ini merupakan penelitian dengan menggunakan metode penelitian tindakan kelas (PTK) dengan teknik analisis data deskriptif kualitatif. Subjek pada penelitian ini yaitu siswa kelas VI SD N 1 Lembar Selatan, yang berjumlah 70 orang. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan tes dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa, pada siklus I diperoleh hasil untuk nilai pemahaman memiliki rata-rata 80,29 dengan rata-rata peningkatan (*gain*) 0,31 dalam kategori peningkatan sedang. Hasil nilai keterampilan memiliki rata-rata 72,94, dengan rata-rata peningkatan (*gain*) 0,31 dalam kategori peningkatan sedang. Sedangkan hasil pada siklus II untuk nilai rata-rata pemahaman 93,29, dengan rata-rata peningkatan (*gain*) 0,81 termasuk dalam peningkatan tinggi. Hasil nilai rata-rata keterampilan 95,00, dengan rata-rata peningkatan (*gain*) 0,88 dalam kategori peningkatan tinggi. Berdasarkan hasil penelitian PTK tersebut, bahwa menggunakan media audio visual dapat meningkatkan hasil belajar siswa kelas VI SD N 1 Lembar Selatan dalam pembelajaran senam lantai meroda.

Kata Kunci: senam lantai meroda, media audio visual

## SURAT PERNYATAAN

### SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Aprilia Dwi Nur Pratiwi

NIM : 18604221014

Program Studi : Pendidikan Jasmani Sekolah Dasar

Judul Tas : Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran  
Senam Lantai Meroda untuk Meningkatkan Pemahaman  
dan Keterampilan Siswa Kelas VI SD Negeri 1 Lembar  
Selatan Kabupaten Lombok Barat.

Menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Yogyakarta, Maret 2023

Yang menyatakan,



Aprilia Dwi Nur Pratiwi

## LEMBAR PERSETUJUAN

### LEMBAR PERSETUJUAN

Tugas Akhir Skripsi dengan Judul

**PENGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM PEMBELAJARAN SENAM  
LANTAI MERODA UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN DAN  
KETERAMPILAN SISWA SEKOLAH DASAR KELAS VI**

Disusun Oleh :

Aprilia Dwi Nur Pratiwi  
NIM.18604221014

Telah memenuhi syarat dan disetujui Dosen Pembimbing untuk dilaksanakan  
Ujian Akhir Tugas Akhir Skripsi bagi yang bersangkutan.

Mengetahui,

Koordinator Prodi PJSD

Dr. Hari Yulianto, S.Pd., M.Kes.

NIP. 196707011994121001

Yogyakarta, 28 Maret 2023

Disetujui,

Dosen Pembimbing TA

Prof. Soni Nopembri, S.Pd., M.Pd., Ph.D.

NIP. 197911122003121002

# HALAMAN PENGESAHAN

## LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir Skripsi

### PENGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM PEMBELAJARAN SENAM LANTAI MERODA UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN DAN KETERAMPILAN SISWA SEKOLAH DASAR KELAS VI

Disusun Oleh:

Aprilia Dwi Nur Pratiwi  
NIM. 18604221014

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir Skripsi Program Studi  
Pendidikan Jasmani Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Keolahragaan dan Kesehatan,

Universitas Negeri Yogyakarta

Pada tanggal, 6 April 2023

#### TIM PENGUJI

Nama/Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Prof. Soni Nopembri, S.Pd., M.Pd., Ph.D. Ketua Penguji/Pembimbing		13/4 2023
Riky Dwihandaka, M.Or. Sekretaris		13/4 2023
Dra. Sri Mawarti, M.Pd. Penguji		11/4 2023

Yogyakarta, 13 April 2023  
Fakultas Ilmu Keolahragaan dan Kesehatan  
Universitas Negeri Yogyakarta  
Dekan,

  
Prof. Dr. Wawan Sundawan Suherman, M.Ed.  
NIP. 19640707 198812 1 0014

## **MOTTO**

Allah SWT tidak akan membebani seorang hamba melainkan sesuai dengan kemampuannya. (Q.S Al-Baqarah:286)

For all of you who are striving for your dreams, I just want to tell you that, you should believe in yourself and don't let anyone bring you down, you know. Negativity does not exist, it's all about positivity alright? so, keep that on mind. But anyways, have good friends around you, have good peers surround yourself with good people, cause you're a good person too. (Mark Lee)

No time to stepback, you can do it (Anonim)

## PERSEMBAHAN

Dengan mengucap rasa syukur kepada Allah SWT, saya mempersembahkan karya ini untuk:

1. Aprilia Dwi Nur Pratiwi, selaku diri saya sendiri yang telah mampu menyelesaikan tanggung jawab tugas akhir skripsi ini hingga mendapatkan gelar sarjana.
2. Kedua orangtua saya, Ibu Suratmi yang saya cintai, Bapak Ngatija yang selalu mendoakan anak-anaknya, memberikan kasih sayang dan memberikan segala sesuatu yang dibutuhkan untuk saya.
3. Kakak saya Nisa Eka, yang sudah memberikan *support* dan menemani saya.

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. Skripsi yang disusun guna memenuhi sebagai persyaratan mendapatkan gelar sarjana pendidikan dengan judul “Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Senam Lantai Meroda untuk Meningkatkan Pemahaman dan Keterampilan Siswa Sekolah Dasar Kelas VI” telah terlaksanakan. Tugas Akhir Skripsi ini tidak lepas dari bimbingan Bapak Prof. Soni Nopembri, S.Pd., M.Pd., Ph.D., selaku Dosen Pembimbing. Berkenaan dengan berbagai pihak lain, oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sumaryanto, M.Kes., AIFO., selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan fasilitas dan bantuan selama proses penyusunan Tugas Akhir Skripsi ini.
2. Prof. Dr. Wawan Sundawan Suherman, M.Ed., selaku Dekan Fakultas Ilmu Keolahragaan dan Kesehatan yang memberikan persetujuan pelaksanaan Tugas Akhir Skripsi.
3. Dr. Hari Yulianto, M.Kes., selaku koordinator Prodi Pendidikan Jasmani Sekolah Dasar serta dosen dan staf yang telah memberikan bantuan, dalam proses melaksanakan penelitian sampai dengan terselesaikan Tugas Akhir Skripsi.
4. Ketua Penguji, Sekretaris Penguji, dan Penguji yang telah memberikan perbaikan, koreksi secara menyeluruh terhadap Tugas Akhr Skripsi.



5. Ibu Dra. Elis Supartini selaku Kepala SD Negeri 1 Lembar Selatan yang telah memberi ijin dalam pelaksanaan penelitian Tugas Akhir Skripsi.
6. Bapak Satriawan, S.Pd. selaku guru olahraga kelas VI SD Negeri 1 Lembar Selatan yang telah banyak memberi bantuan selama penelitian berlangsung.
7. Siswa-siswi kelas VI SD N 1 Lembar selatan yang telah membantu dan memperlancar pada saat pengambilan data.
8. *Member* EXO Xiumin, Suho, Lay, Baekhyun, Chanyeol, Kyungsoo, Kai dan Sehun yang telah mengisi masa muda penulis menjadi lebih berwarna, sehingga penulis merasa hidup.
9. Untuk Mark Lee yang telah memberikan motivasi penulis dalam setiap *quotes* dan lagu yang diciptakannya, tidak lupa pula seluruh *member* NCT yang telah memberikan semangat dan hiburan, disaat penulis lelah, serta memberikan inspirasi penulis saat mengerjakan Tugas Akhir Skripsi.
10. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, atas segala bantuan untuk kelancaran penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi.

Penulis menyadari dalam proses penyusunan Tugas Akhir Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, penulis mohon maaf atas kekurangan yang terdapat pada Tugas Akhir Skripsi ini. Penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak. Semoga Tugas Akhir Skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Yogyakarta, 25 Maret 2023

Aprilia Dwi Nur Pratiwi

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Diagnosis Permasalahan Kelas .....	6
C. Fokus Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	7
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>9</b>
A. Kajian Teori .....	9
1. Pembelajaran .....	9
2. Media.....	12
3. Senam .....	20
4. Hasil Belajar .....	27
B. Kerangka Berfikir.....	29

C. Penelitian Yang Relevan .....	29
D. Hipotesis Tindakan .....	30
E. Pertanyaan Penelitian .....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>31</b>
A. Desain Penelitian.....	31
B. Waktu Penelitian .....	32
C. Deskripsi Tempat Penelitian .....	32
D. Subyek Penelitian dan Karakteristiknya .....	33
E. Skenario Penelitian.....	33
F. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data .....	35
G. Kriteria Keberhasilan Tindakan .....	40
H. Teknik Analisis Data.....	40
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>43</b>
A. Diskripsi Hasil Penelitian.....	43
B. Hasil Penelitian .....	53
C. Pembahasan Hasil Penelitian .....	55
D. Keterbatasan Penelitian .....	60
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>59</b>
A. Simpulan .....	59
B. Implikasi.....	60
C. Saran.....	60
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>65</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>70</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Pengetahuan Siklus I.....	36
Tabel 2 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Pengetahuan Siklus II.....	37
Tabel 3 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Keterampilan Siklus I & Siklus II.....	38
Tabel 4 Rubrik Penilaian Keterampilan .....	38
Tabel 5 Rentang Nilai Pengetahuan Siklus I.....	46
Tabel 6 Nilai <i>Gain</i> Pengetahuan Siklus I.....	46
Tabel 7 Nilai <i>Gain</i> Keterampilan Siklus I.....	47
Tabel 8 Rentang Nilai Pengetahuan Siklus II .....	51
Tabel 9 Nilai <i>Gain</i> Pengetahuan Siklus II.....	52
Tabel 10 Nilai <i>Gain</i> Keterampilan Siklus II .....	52
Tabel 11 Hasil Belajar Pengetahuan Siklus I dan Siklus II .....	54
Tabel 12 Hasil Belajar Keterampilan Siklus I dan Siklus II .....	54

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1. Hubungan Antar Komponen dalam Pembelajaran .....	10
Gambar 2. Tahapan Gerakan Meroda .....	25
Gambar 3. Tahapan Gerakan Meroda dengan Teman .....	26
Gambar 4. Siklus Penelitian Tindakan Kelas.....	32

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Pembimbing TAS.....	71
Lampiran 2. Kartu Bimbingan Skripsi .....	70
Lampiran 3. Surat Izin Penelitian.....	71
Lampiran 4. Surat Keterangan Penelitian .....	72
Lampiran 5. Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Siklus I.....	75
Lampiran 6. Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Siklus II .....	78
Lampiran 7. Lembar Soal Siklus I .....	81
Lampiran 8. Lembar Soal Siklus II.....	80
Lampiran 9. Hasil Belajar Pengetahuan Siklus I .....	81
Lampiran 10. Hasil Belajar <i>Gain</i> Pengetahuan Siklus I .....	86
Lampiran 11. Hasil Belajar Keterampilan Siklus I .....	89
Lampiran 12. Hasil Belajar <i>Gain</i> Keterampilan Siklus I .....	90
Lampiran 13. Hasil Belajar Pengetahuan Siklus II .....	95
Lampiran 14. Hasil Belajar <i>Gain</i> Pengetahuan Siklus II .....	98
Lampiran 15. Hasil Belajar Keterampilan Siklus II.....	99
Lampiran 16. Hasil Belajar <i>Gain</i> Keterampilan Siklus II.....	102
Lampiran 17. Dokumentasi Penelitian (SIKLUS I).....	106
Lampiran 18. Dokumentasi Penelitian (SIKLUS II).....	108





## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Pendidikan merupakan usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara (Undang-undang Sisdiknas Nomor 20 Tahun 2003). Pendidikan ini mempunyai fungsi yang penting dikarenakan dapat membangun masa depan semua generasi muda yang nantinya akan menemui berbagai rintangan kehidupan. Agar pendidikan menjadi berkualitas, tentunya harus dengan memberikan pembelajaran yang kreatif, inovatif dan memiliki banyak sumber pembelajaran sehingga nantinya dapat tercapainya tujuan pendidikan.

Guru juga memiliki peran yang penting dalam keberhasilan pembelajaran. Keberhasilan guru dapat dilihat ketika proses pembelajaran mencapai tujuan pendidikan. Salah satu tercapainya tujuan pendidikan yaitu, ketika pembelajaran peserta didik yang mampu paham dan mengerti tentang materi-materi yang telah disampaikan. Selain itu, guru juga harus mampu untuk membimbing peserta didik untuk menumbuhkan minat belajar sehingga dapat meningkatkan potensinya secara maksimal. Keberhasilan guru juga dapat dilihat pada saat menyampaikan pembelajaran yang bergantung dengan

kelancaran interaksi dan komunikasi dengan peserta didik. Ketika guru mendapati ketidaklancaran dalam interaksi dan komunikasi maka hal tersebut akan mengganggu pesan atau makna pembelajaran yang telah disampaikan oleh seorang guru. Penyampaian pesan atau makna untuk peserta didik bisa menggunakan verbal dan non-verbal. Akan tetapi, hal tersebut tak luput oleh hambatan-hambatan yang membuat proses komunikasi berjalan dengan lancar. Untuk itu, guru perlu meningkatkan kreativitas supaya dapat meminimalisir terjadinya hambatan yang menghalangi kegiatan proses komunikasi dalam pembelajaran tersebut.

Dalam pendidikan formal sekolah dasar banyak pelajaran yang disampaikan oleh guru, salah satunya Pendidikan Jasmani. Pendidikan jasmani menjadi salah satu mata pelajaran yang wajib diikuti peserta didik tingkat sekolah dasar. Menurut Dini Rosdiani (2015: 1) pendidikan jasmani merupakan sebuah proses pendidikan melalui penyediaan pengalaman belajar kepada peserta didik berupa aktivitas jasmani, bermain, dan berolahraga yang direncanakan secara sistematis guna merangsang pertumbuhan dan perkembangan fisik, keterampilan motorik, keterampilan berfikir, emosional, sosial, dan moral. Selain itu, mata pelajaran pendidikan jasmani mempunyai efek positif dalam kegiatan belajar mengajar di sekolah, yang menjadikan sangat berpengaruh pada perkembangan siswa (Koc, 2017). Pembelajaran pendidikan jasmani didalamnya tidak hanya belajar tentang materi atau teoritis, namun juga menyampaikan tentang pengenalan gerak, keterampilan gerak dasar, aspek kognitif, aspek afektif, dan aspek psikomotor.

Keterampilan gerak dalam pendidikan jasmani salah satunya adalah senam lantai. Senam lantai sendiri memiliki banyak gerakan yang meliputi: guling depan, guling belakang, meroda, *round off*, *headstand*, *handstand*, kayang dan lain sebagainya. Menurut Madijono (2010: 1) senam merupakan suatu bentuk latihan jasmani yang sistematis, teratur dan terencana dengan melakukan gerakan-gerakan yang spesifik untuk memperoleh manfaat dalam tubuh. Aktivitas senam lantai ini, memiliki gerakan sederhana hingga gerakan yang sangat kompleks oleh karena itu, guru sebagai tenaga pengajar untuk mencontohkan gerakan senam harus dapat menyampaikan dengan baik dan benar supaya peserta didik mudah memahami yang sudah disampaikan.

Namun, pada faktanya pada kegiatan belajar-mengajar untuk materi senam lantai khususnya meroda ini, banyak kendala yang dihadapi guru. Kendala yang sering terjadi, peserta didik malas untuk melakukannya, pembelajaran yang tidak menarik dan juga peserta didik memiliki rasa takut yang besar untuk mencoba gerakan senam lantai “meroda” dipikiran mereka pembelajaran senam lantai ini membahayakan bagi mereka. Hal tersebut dapat mengakibatkan penurunan nilai peserta didik dalam materi senam lantai khususnya meroda. Menurunnya nilai akan menjadikan peserta didik tidak dapat mencapai dalam kriteria ketuntasan minimal (KKM). KKM ini merupakan acuan yang harus dicapai seluruh peserta didik agar memberikan kelancaran dalam proses pembelajaran. Oleh karena itu, membuat guru pendidikan jasmani untuk dituntut berpikir keras agar dalam memberikan

pembelajaran senam lantai ini bisa terlaksana dan menarik bagi peserta didik. Selain itu, minimnya fasilitas dan perlengkapan untuk pembelajaran pendidikan jasmani yang dimiliki setiap sekolah, sehingga materi yang akan disampaikan dalam kurikulum sering kali tidak diberikan pada siswa. Untuk mengatasi kemungkinan kendala yang menghambat proses pembelajaran senam lantai ini lebih efektif, guru dapat menggunakan media pembelajaran.

Dengan berkembangnya teknologi di era sekarang, guru dapat memanfaatkan hasil teknologi untuk memberikan pembelajaran yang inovatif. Guru yang kreatif akan mampu menggunakan kemajuan teknologi berwujud media yang sudah ada untuk disajikan dengan cara yang lebih menarik, misalnya seperti penggunaan media pembelajaran. Media pembelajaran merupakan alat bantu untuk melakukan kegiatan proses pembelajaran. Selain itu, media pembelajaran adalah suatu komponen sumber belajar yang mengandung materi instruksional di lingkungan peserta didik yang dapat menstimulus peserta didik agar belajar. Media pembelajaran sebenarnya memiliki banyak macam jenisnya akan tetapi untuk pembelajaran senam bisa menggunakan salah satu dari beberapa jenis tersebut, yaitu media audio visual.

Media audio visual yaitu penggunaan bahan pembelajaran yang diterapkan melalui penglihatan dan suara, dan tidak bergantung pada pemahaman kata atau simbol yang serupa. Suara, potongan gambar dan video merupakan contoh dari beberapa media audio visual yang dapat digunakan. Dalam upaya untuk meningkatkan pemahaman seorang peserta didik, guru harus memikirkan metode yang tepat untuk memberikan materi. Hal tersebut

jika diterapkan, maka akan membuat peserta didik menjadi lebih mudah memahami materi yang telah disampaikan oleh guru.

Proses belajar mengajar pendidikan jasmani khususnya materi senam lantai meroda, media audio visual sangat dibutuhkan, karena ketika guru menyampaikan pembelajaran senam lantai meroda melalui audio visual, misalnya dalam bentuk video dari internet, pastinya peserta didik akan lebih mudah untuk mengingat tahapan gerakan senam lantai meroda dengan benar. Berbeda dengan ketika guru memberikan materi senam lantai meroda dengan pemberian langsung yang monoton, hal itu membuat peserta didik menjadi kurang tertarik, cepat bosan dan tidak bisa diulangi lagi dan. Jadi, untuk penggunaan media audio visual dalam pembelajaran pendidikan jasmani khususnya senam lantai meroda akan menjadi lebih menarik dan tidak monoton bagi peserta didik, sehingga tujuan pembelajaran yang diinginkan akan tercapai dengan baik.

Sesuai dengan observasi peneliti terhadap pembelajaran senam lantai meroda, terdapat beberapa temuan ketika proses pembelajaran senam lantai meroda berlangsung yang berjalan dengan kurang baik. Kurangnya minat, semangat dan motivasi, menjadi salah satu kendala. Dilihat ketika guru sedang memaparkan materi masih ada beberapa peserta didik yang saling berbicara satusamalah dengan temannya, mengantuk kurangnya minat pada materi yang disampaikan oleh guru. Kemudian di faktor guru, kurangnya untuk maksimalkan dalam penyampaian materi dan kurangnya penggunaan fasilitas di sekolah untuk membantu keberhasilan dalam menyampaikan pembelajaran

senam lantai meroda. Berdasarkan dari diuraikan tersebut, maka peneliti tertarik melakukan penelitian dengan judul, “Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Senam Lantai Meroda untuk Meningkatkan Pemahaman dan Keterampilan Siswa Kelas VI SD N 1 Lembar Kabupaten Lombok Barat”.

## **B. Diagnosis Permasalahan Kelas**

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan tersebut, maka dapat diidentifikasi beberapa masalah sebagai berikut:

1. Kurangnya semangat dan minat peserta didik terhadap pembelajaran di kelas khususnya senam lantai meroda.
2. Pemberian materi pembelajaran senam lantai meroda didominasi dengan metode praktik langsung sehingga kurang memahami konsep dasar gerakan dalam senam lantai.
3. Kurangnya pemahaman tahapan gerakan senam lantai meroda, sehingga membuat peserta didik masih melakukan gerakan yang salah.
4. Fasilitas yang tersedia kurang dimanfaatkan dalam pembelajaran senam lantai meroda.

## **C. Fokus Masalah**

Berdasarkan diagnosis permasalahan di atas, agar penelitian ini tidak memasuki ranah yang lebih luas, serta terbatasnya waktu dan keterbatasan-keterbatasan yang lain, maka peneliti akan membatasi Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Senam Lantai Meroda untuk Meningkatkan Pemahaman dan Keterampilan Peserta Didik Kelas VI SD N 1 Lembar Selatan.

#### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan uraian di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu “Apakah penggunaan media audio visual dapat meningkatkan pemahaman dan keterampilan siswa kelas VI SD N 1 Lembar Selatan pada pembelajaran senam lantai meroda?”.

#### **E. Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui peningkatan pemahaman dan keterampilan peserta didik dalam pembelajaran senam lantai meroda dengan menggunakan media audio visual bagi peserta didik kelas VI di SD N 1 Lembar Selatan.

#### **F. Manfaat Penelitian**

##### **1. Secara Teoritis**

Hasil penelitian ini diharapkan menambah wawasan khususnya di bidang pendidikan jasmani untuk memanfaatkan media pembelajaran.

##### **2. Secara Praktis**

###### **a. Bagi Guru PJOK**

Dapat memberikan masukan informasi yang dapat digunakan guru sebagai bahan pertimbangan untuk menggunakan media pembelajaran audio visual dalam proses pembelajaran PJOK.

###### **b. Bagi Sekolah**

Dapat untuk bahan pertimbangan untuk meningkatkan kualitas dalam proses kegiatan belajar-mengajar.

###### **c. Bagi Siswa**

Diharapkan siswa dapat lebih memahami tentang tahapan gerakan senam lantai meroda dengan benar.



## **BAB II**

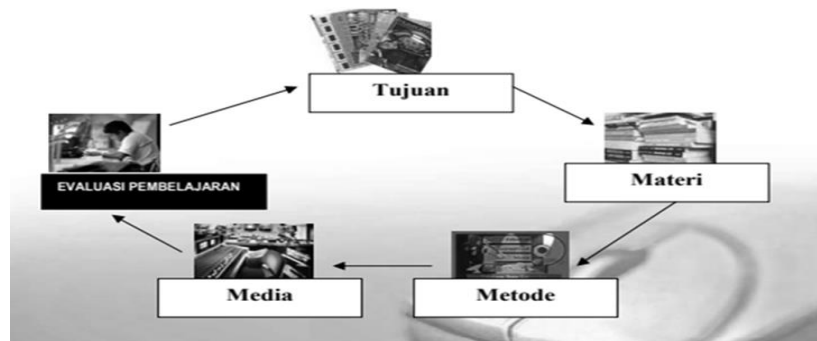
### **KAJIAN TEORI**

#### **A. Kajian Teori**

##### **1. Pembelajaran**

##### **a. Pengertian Pembelajaran**

Pembelajaran pada hakikatnya adalah suatu proses mengatur mengorganisasi yang di sekitar peserta didik sehingga dapat menumbuhkan dan mendorong peserta didik untuk melakukan proses belajar (Pane, 2017: 337). Pembelajaran adalah suatu proses untuk membuat pengaturan lingkungan untuk memperbaiki perilaku peserta didik ke arah yang positif sehingga peserta didik dapat memiliki potensi mandiri. Pembelajaran adalah suatu kombinasi yang tersusun meliputi unsur-unsur manusiawi, material, fasilitas, perlengkapan, dan prosedur yang saling mempengaruhi tujuan pembelajaran. Pembelajaran juga suatu proses belajar yang dilakukan peserta didik dalam memahami materi kajian yang terkandung dalam pembelajaran dan kegiatan belajar mengajar guru yang berdasarkan kurikulum yang ditetapkan. Jadi, pembelajaran bisa dikatakan yaitu suatu proses untuk membantu dan mengembangkan peserta didik agar dapat belajar lebih baik (Arfani, L. (2018)).



**Gambar 1. Hubungan Antar Komponen dalam Pembelajaran**

Sumber: Riyana (Modul 6: 3)

Terdapat komponen-komponen yang akan membantu pendidik untuk berjalannya proses pembelajaran. Komponen tersebut saling berhubungan dan membentuk integritas yang utuh sehingga saling mempengaruhi. Menurut (Lidi, 2019) beberapa komponen pembelajaran, seperti metode, materi, media, evaluasi. Komponen-komponen pembelajaran terbagi atas bahan, tujuan, metode, media dan teknologi serta, evaluasi. Sedangkan komponen utama pembelajaran meliputi: siswa, guru, dan sumber belajar, yang melibatkan semua komponen yang saling berkaitan dan saling berinteraksi untuk mencapai suatu hasil yang dalam tujuan pembelajaran (Mawardi, 2018). Untuk memahami komponen pembelajaran berikut penjelasannya:

a. Tujuan Pembelajaran

Tujuan pembelajaran adalah suatu target yang ingin dicapai dalam kegiatan pembelajaran. Hal tersebut berkaitan dengan kecakupan kompetensi yang ingin dicapai siswa keterampilan, pengetahuan, sikap, dan nilai-nilai. Tujuan pembelajaran dapat ditentukan oleh guru atau oleh standar yang ditetapkan lembaga pendidikan. Tujuan pembelajaran harus jelas, spesifik

dapat diukur, dan relevan dengan kompetensi yang diharapkan siswa dapat capai.

b. Materi

Materi pembelajaran pada dasarnya merupakan isi dari kurikulum, yaitu berupa mata pembelajaran atau bidang studi dengan topik/sub topik dan rinciannya.

c. Metode

Metode pembelajaran merupakan cara yang untuk mengimplementasikan rencana dalam pembelajaran yang sudah disusun kemudian mencapai tujuan belajarnya. Ketepatan penggunaan suatu metode akan menunjukkan fungsionalnya strategis dalam kegiatan pembelajaran.

d. Media

Media pembelajaran adalah alat atau sarana yang digunakan untuk menunjang kegiatan pada saat proses belajar mengajar. Media pembelajaran yang digunakan harus sesuai dengan mata pembelajaran yang diajarkan dan kebutuhan siswa.

e. Evaluasi

Evaluasi pembelajaran adalah proses penilaian terhadap hasil belajar siswa untuk menentukan tingkat pemahaman dan keterampilan siswa yang sudah dicapai. Evaluasi ini penting dalam proses pembelajaran karena dapat memberikan umpan balik yang bermanfaat bagi guru dan siswa dalam meningkatkan proses belajar mengajar.

Pembelajaran akan berjalan dengan baik jika komponennya saling berkaitan antara fasilitator atau guru dan peserta didik. Selain itu, seorang guru harus memiliki kesiapan untuk menyampaikan pembelajaran yang kreatif sesuai dengan apa yang akan disampaikan, dan juga mengenali karakteristik tiap peserta didik, sehingga tercapainya keberhasilan dalam suatu pembelajaran.

## **2. Media**

### **a. Pengertian Media**

Media berasal dari bahasa latin, yaitu *medius*. *Medius* adalah tengah, perantara, atau pengantar. Media merupakan sesuatu yang dapat ditangkap oleh indra manusia yang berfungsi sebagai perantara, sarana, atau alat komunikasi. Dalam kegiatan pembelajaran, media juga biasa diartikan sebagai alat-alat grafis, fotografis atau elektronik untuk menangkap, memproses, dan menyusun kembali informasi visual atau verbal. Dapat diartikan secara khusus media merupakan sebagai alat bantu yang dapat digunakan penyampaian pesan untuk mendukung proses pembelajaran.

Media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim ke penerima pesan, Pustekom Depdikbud dalam (Ramli, 2012: 1). Selain sebagai sistem pengirim atau pengantar, media juga bisa dikatakan dengan kata mediator. Istilah mediator media menunjukkan fungsi atau perannya untuk mengatur yang efektif antara dua pihak utama dalam proses belajar, yaitu peserta didik dan isi pembelajaran. Penggunaan media dalam proses pembelajaran, telah berkembang sebagai alat untuk pengumpulan informasi grafis, fotografi atau

elektronik, pengolahan, dan penyebaran informasi lisan atau visual (Adzhar Rasyad, 2012: 3).

Media sebagai sesuatu yang mampu menyampaikan informasi dan pengetahuan dalam interaksi guru dan peserta didik (Pupuh Fathurrohman dan Sobry Sutikno, 2007: 67). Dengan demikian media ini memiliki peranan penting bagi proses belajar mengajar, karena memiliki manfaat dan penghubung interaksi antara guru dan peserta didik. Selain itu juga ketika proses kegiatan belajar mengajar berlangsung, guru memiliki kemudahan memberikan materi pada peserta didik sehingga nantinya akan meningkatkan perhatian peserta didik pada pembelajaran.

#### **b. Pengertian Media Pembelajaran**

Media pembelajaran merupakan komponen penting dalam kegiatan belajar mengajar. Dalam sebuah proses pembelajaran tidak menutup kemungkinan akan terjadi kegagalan komunikasi. Kegagalan tersebut terjadi karena materi pembelajaran yang tidak tersampaikan secara optimal kepada peserta didik. Penyampaian yang hanya menggunakan lisan atau verbal saja, kemungkinan besar akan menimbulkan persepsi yang salah. Sebenarnya masih banyak media pembelajaran pada era sekarang yang dapat digunakan, namun seorang guru harus bisa lebih selektif untuk memilih media pembelajaran yang tepat untuk peserta didik.

(Steffi Adam dan Muhammad Taufik Syastra, 2015), mengemukakan media pembelajaran merupakan segala sesuatu baik berupa fisik maupun teknis

dalam proses pembelajaran yang dapat membantu guru untuk mengkomunikasikan materi pembelajaran kepada siswa sehingga memudahkan tercapainya tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan. Kemudian Munadi menyatakan, media pembelajaran secara tersusun dan terencana dapat menyampaikan pesan dari sumbernya untuk menciptakan lingkungan kerja yang tenang di mana penerima dapat melakukan proses pembelajaran secara efisien dan efektif.

Selain itu, media pembelajaran merupakan sarana (bukan manusia) yang digunakan oleh pendidik yang mempunyai andil untuk mencapai tujuan dalam proses belajar mengajar, (Mahmudah, 2018). Sedangkan, (Arsyad, 2013: 3) media pembelajaran merupakan bagian yang mempengaruhi hasil belajar jika dipilih yang tepat.

Media pembelajaran ini juga menimbulkan dampak yang positif yang digunakan sebagai bagian integral dari proses pembelajaran di kelas atau sebagai cara utama pembelajaran langsung (Hasan et al. 2020). Proses pembelajaran yang menggunakan media pembelajaran akan membuat peserta didik memiliki motivasi yang tinggi karena ketertarikan mereka terhadap video, gambar, audio, teks, dan animasi yang dipadukan dengan materi pembelajaran oleh guru. Oleh karena itu, penggunaan media pembelajaran yang tepat akan membantu guru untuk mempermudah dalam penyampaian materi dan dapat mempengaruhi proses hasil yang akan dicapai.

**c. Fungsi Media Pembelajaran**

Dengan data atau sumber materi yang didapat oleh seorang guru yang disajikan melalui media pembelajaran, maka pembelajaran tersebut dapat meningkatkan pemahaman peserta didik. hadirnya media pembelajaran ini mampu membuat peserta didik antusias dan membuat semangat dalam mengikuti proses pembelajaran. Selain itu media pembelajaran juga memiliki banyak fungsi yaitu:

**a. Atensi**

Menarik dan mengarahkan perhatian peserta didik untuk berkonsentrasi pada materi pembelajaran yang ditampilkan pada materi pembelajaran. Dengan demikian, kemungkinan peserta didik dapat memperoleh pemahaman dan mengingat isi materi pembelajaran menjadi besar.

**b. Afektif**

Dapat dilihat saat peserta didik yang sedang mengikuti proses pembelajaran, merasa paham ketika seorang pendidik memberikan materi yang bervariasi. Misalnya gambar atau lambang yang ditampilkan melalui media pembelajaran sehingga dapat mengunggah emosi dan sikap peserta didik.

**c. Kognitif**

Saat media pembelajaran dikombinasikan dengan proses pembelajaran, hal tersebut dapat mempercepat tercapainya tujuan untuk memahami dan mengingat informasi atau pesan yang terkandung dalam materi pembelajaran.

d. Kompensatoris

Media pembelajaran memberikan bantuan atau fasilitator pada peserta didik yang kurang bisa memahami dan menerima isi pembelajaran yang disajikan dengan teks atau secara verbal.

**d. Jenis Media Pembelajaran**

Seiring dengan berkembangnya teknologi dan informasi, dunia pendidikan juga mengalami perubahan. Sudah banyak kemungkinan ditemukan media pembelajaran untuk menunjang kegiatan belajar mengajar, sehingga berubahlah pola cara mengajarnya. Media pembelajaran sangat dibutuhkan dalam proses belajar mengajar di era saat ini. Hal tersebut dapat merangsang cara berfikir peserta didik, kemudian dapat menunjang keberhasilan dalam proses belajar mengajar, sehingga bisa mencapai tujuan yang diinginkan.

Menurut Bretz (dalam Widyastuti dan Nurhidayati, 2010: 17-18) mengklasifikasikan media pembelajaran menjadi tujuh kelompok:

- a. Media audio (film suara, pita video, film, tv).
- b. Media cetak (modul, buku, bahan ajar mandiri).
- c. Media visual diam (foto, *slide* gambar).
- d. Media visual gerak (film bisu, *movie maker* tanpa suara, video tanpa suara).
- e. Media audio semi gerak (tulisan jauh bersuara).
- f. Media audio visual diam (film rangkaian suara, slide rangkaian suara).
- g. Media audio visual gerak (video dokumenter).



**e. Pengertian Media Audio Visual**

Media audio visual berasal dari kata media yang berarti bentuk perantara yang digunakan oleh manusia untuk menyampaikan atau menyebar ide, gagasan, atau pendapat sehingga ide, pendapat atau gagasan yang dikemukakan itu sampai kepada penerima yang dituju. Media audio visual merupakan salah satu media yang memiliki unsur gambar dan suara. Media audio visual pada hakikatnya adalah media perantara atau penggunaan materi dimana penyerapan materinya melalui penglihatan dan pendengaran yang bertujuan untuk mempertunjukkan pengalaman-pengalaman pendidikan yang nyata pada peserta didik (Duludu, 2017: 15).

(Arsyad, 2013: 32) mengemukakan, pembelajaran yang menggunakan media audio visual adalah metode penerimaan dan pemanfaatan materi yang dilakukan melalui penglihatan dan pendengaran yang mayoritas tidak mengandalkan pada simbol yang mirip atau pemahaman kata. Media audio visual dianggap lebih unggul dan lebih mampu menarik perhatian (Wati, 2016: 54). Penggunaan media audio visual yang menarik dan memiliki kemampuan yang dapat membangkitkan dan memotivasi peserta didik untuk menjalani kegiatan belajar mengajar, sehingga peserta didik dapat lebih fokus, lebih rajin belajar lalu menjadi kegiatan belajar mengajar menjadi lebih efektif.

Di dalam media audio visual memiliki beberapa jenis, menurut Syaiful Bahri Djamarah (2013: 125) media audio visual ini dibagi menjadi 2 kategori yaitu:

- a. Audio visual diam, merupakan media yang menampilkan suara dan gambar diam seperti film bingkai suara (*sound slides*), film rangkaian suara dan cetak suara.
- b. Audio visual gerak, merupakan media yang bisa menampilkan unsur suara dan gambar yang bergerak seperti film dan video kaset.

Menurut Arief S. Sadiman. Dkk (2011: 67), memaparkan jenis media audio visual:

- a. Film

Film adalah media yang besar kemampuannya dalam membantu proses, belajar mengajar. Ada tiga macam ukuran film yaitu: 8mm, 16mm, dan 35mm. Film yang bergerak dengan cepat dan bergantian sehingga memberikan visual yang berkesinambungan (Azhar Arsyad (2016:50)). Kemampuan film memberikan daya tarik tersendiri karena mampu melukiskan gambar hidup dan suara. Media ini juga dapat menyajikan informasi, memaparkan proses, menjelaskan konsep-konsep yang rumit, mengajarkan keterampilan, menyingkat atau memperpanjang waktu, dan memengaruhi sikap.

- b. Televisi

Televisi adalah media yang menyampaikan pesan-pesan pembelajaran secara audio-visual dengan disertai unsur gerak. Pada saat ini televisi sudah begitu menjamur di dalam masyarakat. Televisi tidak hanya digunakan sebagai media hiburan saja. Tetapi juga sebagai media pembelajaran. Dengan televisi siswa menjadi tahu kejadian-kejadian mutakhir.

c. Video

Gambar bergerak, yang disertai dengan unsur suara, dapat ditayangkan melalui medium video dan *video compact disk (VCD)*. Sama seperti medium audio, program video yang disiarkan (*broadcasted*) sering digunakan oleh lembaga pendidikan jarak jauh sebagai sarana penyampaian materi pembelajaran. Video dapat menyampaikan pesan bersifat fakta (kejadian/ peristiwa penting, berita) maupun fiktif (misalnya cerita), bisa bersifat informatif, edukatif maupun instruksi.

d. Proyektor *LCD (Liquid Crystal Display)*

Proyektor *LCD* merupakan salah satu alat optik dan elektronik. Menurut, (Hujair, 2015: 144) sistem optiknya efisien yang menghasilkan cahaya sangat jelas tanpa menggelapkan lampu ruang, sehingga dapat menampilkan teks, foto atau tulisan dan gambar dapat ditransmisikan dengan baik ke layar tampilan. Media *LCD* adalah sebuah alat digital berupa layar proyektor berfungsi menampilkan gambar yang dapat dilihat, sebagai sarana pendidikan yang dipergunakan untuk membantu tercapainya tujuan pembelajaran. Penggunaan *LCD* dalam pembelajaran adalah meningkatkan interaksi dan keterlibatan dalam kelas. Guru dapat menampilkan materi pembelajaran secara visual yang menarik dan mudah dipahami seperti gambar, video, dan animasi. Selain itu, dapat membantu meningkatkan pula efektivitas pembelajaran, dan memperluas ragam akses siswa ke sumber belajar yang beragam.

**f. Kelemahan dan Kelebihan Media Audio Visual**

Kelemahan:

- a. Perhatian peserta didik sulit dikuasai atau tidak ada kesempatan untuk memahami pesan yang ditampilkan.
- b. Untuk pengadaan umumnya memerlukan biaya yang mahal dan membutuhkan waktu yang banyak.
- c. Komunikasi yang bersifat satu arah harus diimbangi dengan pencarian bentuk umpan balik yang lain.

Kelebihan:

- a. Menarik perhatian peserta didik.
- b. Menghemat waktu dan bisa diputar kembali.
- c. Tinggi rendahnya suara dapat disesuaikan.
- d. Memperjelas hal-hal yang abstrak dan memberikan gambaran yang realistis.
- e. Guru dapat mengatur penghentian gambar dalam artian kontrol sepenuhnya ada di guru.
- f. Memberikan kesan yang mendalam yang dapat mempengaruhi sikap bagi peserta didik.

**3. Senam**

**a. Pengertian Senam**

Senam merupakan salah satu cabang olahraga yang dipertandingkan dalam pentas olahraga daerah sampai internasional. Terjemahan langsung dari

bahasa inggris *Gymnastic* atau bahasa belanda *Gymnastiek*. *Gymnastic* berasal dari kata *gymnos* yang memiliki arti telanjang merupakan, bahasa Yunani, *Gymastiek* digunakan untuk kegiatan fisik yang memerlukan gerak yang luwes, sehingga mudah dilakukan dengan telanjang atau setengah telanjang. Hal tersebut dikarenakan teknologi pembuatan baju pada zaman dahulu belum semaju di era sekarang. Olahraga senam juga melibatkan performa gerak yang membutuhkan kekuatan, ketepatan, dan keserasian gerakan fisik yang teratur.

Senam adalah olahraga yang melibatkan keseluruhan tindakan kinerja yang membutuhkan kekuatan, kecepatan dan keharmonisan gerakan tubuh yang teratur. Pengertian senam adalah latihan fisik yang dirancang mengembangkan kekuatan dan koordinasi. Menurut Agus Mahendra (2000: 9) yang mengutip dari Imam Hidayat (1995), senam merupakan suatu latihan tubuh yang dipilih dan dikonstruksi dengan sengaja, dilakukan dengan sadar dan terencana, kemudian disusun secara sistematis dengan tujuan untuk meningkatkan kesegaran jasmani, mengembangkan keterampilan dan menanamkan nilai-nilai spiritual.

Menurut Sutrisno dan Khadafi (2010: 60) senam merupakan bentuk latihan fisik yang disusun secara teratur dengan melibatkan gerakan-gerakan yang terpilih dan terencana untuk mencapai tujuan tertentu. Sedangkan Sapto Mardjiono (2010: 1) menyatakan senam merupakan suatu bentuk latihan jasmani yang sistematis, teratur dan terencana, dengan melakukan gerakan-gerakan yang spesifik untuk memperoleh manfaat tubuh. Dengan adanya

banyak pengertian tentang senam yang ada maka para pakar menyebutkan bahwa ciri senam harus meliputi:

- 1) Gerakan-gerakannya selalu dibuat atau diciptakan dengan sengaja.
- 2) Gerakan-gerakannya harus bisa berguna untuk mencapai tujuan tertentu (meningkatkan kelentukan, menambah keterampilan, meningkatkan kesehatan tubuh, memperbaiki sikap, dan meningkatkan kesegaran dalam tubuh).
- 3) Gerakan-gerakannya tersusun dengan sistematis.

Dari penjelasan dan ciri yang telah dikemukakan di atas maka, dapat ditarik kesimpulan bahwa senam adalah latihan tubuh yang diciptakan dengan terencana, sistematis dan bertujuan membentuk sikap dan gerak serta mengembangkan pribadi secara harmonis.

Dalam dunia kependidikan, senam sudah disampaikan ketika berada di sekolah dasar. Senam dalam pendidikan adalah bentuk latihan fisik yang dikembangkan khusus untuk tujuan pendidikan, yang memadukan gerakan senam dengan komponen-komponen pendidikan seperti perkembangan kognitif, sosial, emosional, dan kreatif. Senam dalam dunia pendidikan juga dapat digunakan untuk meningkatkan kesehatan fisik dan mental serta memperkuat kemampuan anak. Oleh karena itu, di Sekolah Dasar merupakan media awal dari perkembangan dan pertumbuhan anak-anak secara optimal.

#### **b. Pengertian Senam Lantai**

Senam lantai merupakan gerakan kombinasi dengan setiap anggota tubuh yang mana digerakan dengan gerakan terpadu. Menurut Muhajir (2013), senam lantai salah satu rumpun senam, gerakan dalam senam lantai sangat beragam dan dilakukan sesuai dengan istilahnya yaitu di lantai. Senam lantai merupakan latihan senam yang menggunakan martas, dengan unsur gerakannya terdiri dari mengguling, meloncat, melompat, berputar di udara, menumpu dengan tangan, atau kaki agar bisa mempertahankan sikap seimbang pada saat meloncat ke depan atau belakang. Senam lantai juga merupakan senam artistik yang mana, menurut Agus Mahendra (2000) memiliki pengabungan antara aspek tumbling dan akrobatik untuk mendapatkan efek-efek artistik dan gerakan-gerakan yang dihasilkan alat tertentu. Senam lantai biasanya dilakukan di area yang berukuran 12x12 meter dan di keliling matras guna melindungi pesenam.

Menurut Agus Mahendra (2000), senam memiliki banyak manfaat bagi tubuh baik aspek fisik maupun aspek mental dan sosial. Manfaatnya antara lain:

##### **1) Manfaat Fisik**

Senam merupakan kegiatan bermanfaat untuk mengembangkan komponen fisik dan kemampuan motorik. Melalui kegiatannya, siswa akan berkembang daya tahan otot, kekuatan, kelenturan, koordinasi, kelincahan, dan keseimbangannya.

##### **2) Manfaat Mental dan Sosial**

Ketika mengikuti senam, siswa dituntut untuk berpikir sendiri tentang pengembangan keterampilannya. Untuk itu, siswa mampu menggunakan

kemampuan-kemampuan berpikirnya secara kreatif melalui pemecahan masalah-masalah gerak. Dengan demikian, siswa akan berkembang kemampuan mentalnya.

Selain manfaat diatas ada pendapat lain tentang manfaat senam lantai yaitu:

- 1) Dapat membentuk postur tubuh yang baik dan mengatasi masalah postur tubuh yang buruk.
- 2) Peningkatan koordinasi dan keseimbangan dan memperkuat otot-otot.
- 3) Dapat meningkatkan kemampuan gerak dan keterampilan yang dibutuhkan dalam berbagai jenis olahraga dan aktivitas fisik.
- 4) Dapat meningkatkan percaya diri dan keterampilan sosial seperti kerja sama dan kepemimpinan.

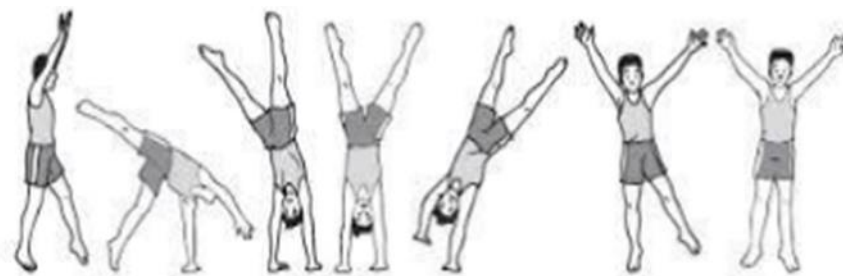
**c. Senam Lantai Meroda**

Senam lantai meroda atau bisa disebut *cartwheel* adalah gerakan yang dimulai dengan gerak memutar tubuh dari sikap menyamping dengan tumpuan kedua tangan di bawah diikuti dengan kedua kaki secara bergantian, mirip seperti *handstand* tetapi menyamping. Gerakan meroda bisa dilakukan dari arah kanan maupun kiri.

Menurut (Oksyalia, et al., 2018: 24) meroda dikenal dengan istilah baling-baling. Meroda merupakan gerakan ke samping dengan bertumpu pada kedua tangan sedangkan kaki dibuka lebar. Kekuatan, kecepatan, keseimbangan, kelincahan, dan ketepatan untuk menghasilkan gerakan yang sempurna merupakan hal yang dibutuhkan untuk mengkoordinasikan tubuh dalam



melakukan senam lantai meroda, selain itu juga dapat meminimalisir cedera kecil pada saat melakukan gerakan. Pendapat lain mengemukakan meroda adalah gerak memutar badan dengan sikap awal menyamping ke arah gerakan dan tumpuan berat badan ketika berputar menggunakan kedua tangan dan kedua kaki terbuka lebar (Roji & Yulianti, 2017: 224).



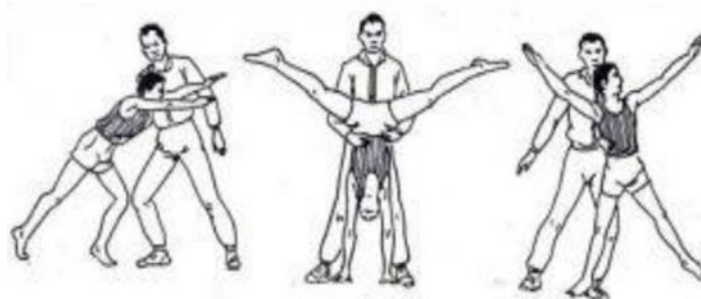
**Gambar 2. Tahapan Gerakan Meroda**

Sumber: Adi (2018: 32)

Tahapan melakukan gerakan senam lantai meroda:

- 1) Diawali dengan sikap berdiri tegak menyamping, dengan kedua tangan lurus ke atas (menyerupai huruf V) dan salah satu kaki kiri atau kanan di depan.
- 2) Selanjutnya, langkahkan kaki kiri ke depan sebagai tumpuan kemudian diikuti dengan meletakkan kedua tangan di atas matras sebagai tumpuan lurus ke bawah.
- 3) Kedua kaki angkat ke atas secara bergantian, sehingga posisi berdiri dengan kedua tangan ke arah samping.

- 4) Kemudian kaki kanan menumpu diikuti kaki kiri dan selanjutnya berdiri tegak seperti biasa ke arah samping dengan posisi kedua tangan tetap lurus ke atas.



**Gambar 3. Tahapan Gerakan Meroda dengan Teman**

Sumber: Engkos Kosasih, (1994: 51)

Tahapan gerakan senam lantai meroda menggunakan bantuan teman:

- 1) Satu orang teman memberikan bantuan dengan cara berdiri di belakang orang yang melakukan gerakan meroda.
- 2) Pada saat badan dan kedua kaki yang melakukan meroda terangkat ke atas, maka teman segera memegang kedua sisi pinggulnya.
- 3) Dilanjutkan dengan melakukan gerakan meroda ke damping dan teman yang membantu tetap memegang kedua sisi pinggulnya sampai kedua kaki menumpu di lantai.

Dalam melakukan gerakan ini tak akan luput dalam kesalahan sehingga gerakan meroda menghasilkan gerakan yang kurang sempurna dan harus dilatih agar nantinya menjadi gerakan meroda yang sempurna. Berikut adalah beberapa kesalahan dalam meroda:

- 1) Lemparan atau hentakan kaki terlalu kuat atau terlalu ditahan.

- 2) Hentakan kaki yang seharusnya terarah ke atas namun terarah ke depan.
- 3) Tangan pertama yang digunakan sebagai tumpuan diletakkan terlalu dekat dengan tolakan kaki.
- 4) Kaki pada saat posisi di atas tidak lurus.
- 5) Tangan tidak lurus atau kedua siku masih dalam posisi sedikit ditekuk.
- 6) Badan kurang melenting dengan sempurna.

#### **4. Hasil Belajar**

Hasil belajar adalah bagian yang penting di dalam pembelajaran. Hasil belajar adalah sesuatu yang digunakan oleh guru untuk menilai hasil dari pelajaran yang diberikan kepada siswa selama proses belajar yang dilakukan dalam waktu tertentu, (Astuti & Widiana, 2017: 31). Untuk menilai hasil belajar dapat diukur melalui ujian atau tugas dari guru. Dari hasil ujian para siswa tersebut, guru memperoleh seberapa jauh kemampuan siswa dalam memahami materi yang telah diajarkan gurunya.

Proses untuk menentukan nilai belajar melalui kegiatan penilaian atau pengukuran merupakan pengertian dari hasil belajar. Berdasarkan pengertian di atas, hasil belajar memiliki tujuan utamanya yaitu, untuk mengetahui tingkat keberhasilan yang dicapai oleh siswa setelah mengikuti suatu pembelajaran, dimana tingkat keberhasilan tersebut kemudian ditandai dengan skala nilai berupa huruf, kata atau simbol.

Rusman (2017: 129), hasil belajar merupakan perubahan perilaku individu yang meliputi ranah kognitif, afektif dan psikomotorik. Belajar itu

tidak hanya untuk penguasaan konsep teori mata pelajaran saja, namun kebiasaan, pemahaman, kesenangan, minat-bakat, penyesuaian sosial, jenis keterampilannya, cita-cita, keinginan, dan harapan. Menurut Hamalik dalam Rusman (2017: 130) hasil belajar itu dapat dilihat dari terjadinya perubahan persepsi dan perilaku, dan juga termasuk perbaikan perilaku.

Menurut Wasliman dalam (Susanto, 2016: 12) mengemukakan ada dua faktor yang mempengaruhi hasil belajar, sebagai berikut:

1) Faktor Internal

Faktor yang bersumber dari dalam diri peserta didik, yang mempengaruhi kemampuan belajarnya. Faktor internal meliputi: kecerdasan, minat dan perhatian, motivasi belajar, ketekunan, sikap, kebiasaan belajar, serta kondisi fisik dan kesehatan.

2) Faktor Eksternal

Berasal dari luar diri peserta didik yang mempengaruhi hasil belajar yaitu keluarga, sekolah, dan masyarakat.

Dapat disimpulkan bahwa hasil belajar adalah hasil yang dimunculkan oleh peserta didik dengan mengikuti proses belajar yang kemudian dapat diukur dengan tes untuk mengetahui sejauh mana peserta didik memahami materi yang disampaikan oleh guru.

## **B. Kerangka Berfikir**

Pembelajaran yang masih menggunakan metode yang lama atau langsung dari guru ke peserta didik merupakan, pembelajaran yang monoton. Pembelajaran tersebut akan menghambat peserta didik sehingga, mengakibatkan peserta didik menjadi kurang memperhatikan dan merasa jenuh terhadap materi yang disampaikan.

Kreativitas merupakan salah satu hal yang wajib dimiliki oleh seorang guru. Dalam proses pembelajaran, kreativitas guru dapat membantu meningkatkan minat dan menumbuhkan motivasi peserta didik. Salah satunya ketika guru memulai pembelajaran dengan metode yang baru.

Penggunaan media audio visual merupakan contoh metode yang akan membantu guru untuk menyampaikan materi pembelajaran. Media audio visual dalam pembelajaran senam lantai meroda dapat meningkatkan pemahaman, keterampilan, motivasi dan hasil belajar peserta didik karena berorientasi pada pengenalan gerak. Melalui media (alat bantu) dapat merangsang peserta didik untuk memahami tahapan gerakan senam lantai meroda dengan baik.

## **C. Penelitian Yang Relevan**

- 1) Penelitian yang dilakukan oleh Chamdani Lukman Bachtiar (2013) dengan judul “Media Pembelajaran Audio Visual Terhadap Pembelajaran Lompat Jauh Pada Siswa Kelas IV SDN Grobogan 4 Kabupaten Grobogan”. Penelitian ini menggunakan penelitian tindakan kelas yang dilakukan dalam 2 siklus dengan empat aspek penelitian. Hasil penelitian

menunjukkan pada siklus 1 penggunaan media audio visual kurang kemudian dilakukan pada siklus 2 dengan menggunakan media audio visual terbukti meningkat hasil belajar siswa kelas VI.

- 2) Penelitian yang dilakukan oleh Sulistiyo Wibowo (2015) dengan judul “Meningkatkan Pembelajaran Senam lantai Meroda dengan Pendekatan Bermain Pada Siswa kelas V SD Negeri 4 Sumampir Kecamatan Rembang Kabupaten Purbalingga”. Penelitian menggunakan penelitian tindakan kelas dengan 4 kali pertemuan pembelajaran dan dilakukan dalam 2 siklus. Hasil penelitiannya menunjukkan bahwa, hasil gerak dasar meroda sudah sesuai dengan indikator keberhasilan dengan 21 dari 26 siswa atau 80,77% tuntas dalam pembelajaran senam lantai meroda.

#### **D. Hipotesis Tindakan**

Berdasarkan kajian teori dan kerangka berpikir yang telah dipaparkan maka hipotesis dalam penelitian tindakan kelas ini adalah adanya peningkatan pemahaman dan keterampilan ketika metode media audio visual diterapkan pada pembelajaran senam lantai meroda pada siswa kelas VI SD N 1 Lembar Selatan.

#### **E. Pertanyaan Penelitian**

Berdasarkan kerangka berpikir di atas, maka peneliti merumuskan pertanyaan penelitian yaitu, “Apakah penggunaan media pembelajaran Media Audio Visual dapat meningkatkan pemahaman dan keterampilan siswa kelas VI

SD N 1 Lembar Selatan pada mata pelajaran penjasorkes senam lantai meroda?”.

### **BAB III**

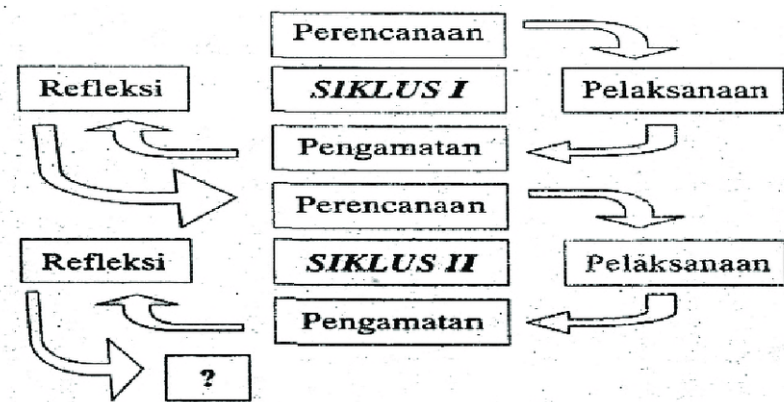
#### **METODE PENELITIAN**

##### **A. Desain Penelitian**

Penelitian ini menggunakan metode penelitian tindakan kelas (PTK). Penelitian tindakan kelas atau *classroom action research* (CAR) adalah suatu pencermatan terhadap kegiatan belajar berupa sebuah tindakan yang sengaja dimunculkan dan terjadi dalam sebuah kelas secara bersama (Arikunto, 2008: 3). Sedangkan menurut (Bahri, 2012: 8), bahwa penelitian tindakan kelas merupakan sebuah kegiatan yang dilakukam untuk mengamati kejadian-kejadian dalam kelas untuk memperbaiki praktek dalam pembelajaran agar lebih berkualitas dalam proses sehingga hasil belajar pun menjadi lebih baik.

Dapat disimpulkan bahwa bentuk penelitian yang berfokus pada pemecahan masalah di dalam kelas melalui tindakan yang diambil oleh guru. Penelitian ini mengkombinasikan, dan memungkinkan guru untuk mengevaluasi dan memperbaiki proses belajar melalui tindakan nyata yang diambil di dalam kelas. Arikunto (2013: 17) menjelaskan bahwa satu siklus dalam penelitian tindakan kelas memiliki empat langkah yaitu: (1) perencanaan, (2) pelaksanaan, (3) pengamatan, (4) refleksi.





**Gambar 4. Siklus Penelitian Tindakan Kelas**

Sumber: (Arikunto dkk, 2009: 16)

## B. Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan pada tanggal 13-24 bulan Februari 2023. Dilaksanakan dalam dua siklus, setiap siklusnya sekali pertemuan memerlukan waktu 105 menit (3 x jam pelajaran) sesuai jam pelajaran yang berada di SD Negeri 1 Lembar Selatan.

## C. Deskripsi Tempat Penelitian

Penelitian ini dilakukan pada semester dua tahun ajaran 2023/2024, di SD Negeri 1 Lembar Selatan yng beralamat, Jl. Raya Lembar Serumbung, Lembar, Kecamatan Lembar, Kabupaten Lombok Barat, Nusa Tenggara Barat pada siswa kelas VI, untuk pelaksanaan penelitian dilaksanakan di ruang kelas. Penelitian ini dibantu oleh Bapak Satriawan S.Pd. guru pendidikan jasmani SD N 1 Lembar Selatan yaitu yang berperan sebagai pengamat selama penelitian berlangsung dan peneliti sendiri dalam hal ini sebagai pelaksana pada proses pembelajaran.

#### **D. Subyek Penelitian dan Karakteristiknya**

Subjek penelitian ini Siswa Kelas VI SD Negeri 1 Lembar Selatan, Kecamatan Lembar, Kabupaten Lombok Barat yang berjumlah keseluruhan siswa 70 siswa, terdiri dari 34 siswa putra dan 36 siswa putri.

#### **E. Skenario Penelitian**

##### **a. SIKLUS I**

##### **1) Perencanaan**

Perencanaan tindakan penelitian ini mencakup langkah tindakan secara rinci. Berikut perencanaan tindakan siklus I:

- a. Melakukan observasi awal untuk mengidentifikasi masalah dalam pembelajaran senam lantai meroda.
- b. Bersama dengan guru PJOK berkolaborasi menentukan untuk pemecahan masalah, yaitu dengan melakukan penggunaan media audio visual dalam pembelajaran senam lantai meroda.
- c. Membuat skenario pembelajaran dengan menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) senam lantai meroda menggunakan media audio visual.
- d. Menyiapkan media pembelajaran audio visual yang digunakan untuk pembelajaran.
- e. Menyiapkan alat evaluasi yang berupa soal kuis secara individual.
- f. Menilai hasil belajar siswa setelah mengikuti pembelajaran melalui hasil kuis yang telah dilaksanakan.

##### **2) Pelaksanaan Tindakan**

Pelaksanaan tindakan adalah proses penerapan suatu rencana tindakan yang sudah ditentukan. Akan dilakukan siklus I pada bulan Februari 2023.

Berikut rincian kegiatan pelaksanaan tindakan:

- a. Pertama pembelajaran dilakukan di dalam kelas, pembelajaran ini membutuhkan waktu 20 menit. Lalu, pembelajaran disampaikan dengan menggunakan penerapan media pembelajaran audio visual.
- b. Kegiatan di luar kelas adalah pembelajaran sebagai penerapan pembelajaran media audio visual yang dimaulai dengan pemanasan, inti pembelajaran senam lantai meroda.

### 3) Pengamatan

Guru mengamati pelaksanaan tindakan untuk mengetahui sejauh mana kesesuaian penerapan media pembelajaran audio visual dalam pembelajaran senam lantai meroda dan kemudian dapat melihat keaktifan siswa dalam mengikutinya.

### 4) Refleksi

Kegiatan refleksi, guru dan peneliti melakukan evaluasi terhadap tindakan yang telah berlangsung dan didiskusikan. Selanjutnya, kesulitan atau hambatan yang dihadapi pada pembelajaran ini kemudian guru dan peneliti menentukan langkah-langkah untuk memperbaikinya didalam bentuk siklus berikutnya.

## **b. SIKLUS II**

Siklus kedua ini akan dilaksanakan pada pertemuan berikutnya pada tanggal 23 dan 25 Februari 2023. Yangmana, perencanaan tindakan dikaitkan dengan hasil yang telah dicapai pada siklus I sebagai upaya perbaikan dari siklus tersebut dengan materi pembelajaran sesuai dengan RPP. Selanjutnya untuk siklus II ini tahapan pelaksanaan, observasi, dan interpretasi serta analisis dan refleksi juga mengacu pada siklus sebelumnya.

## **F. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data**

### **a. Teknik Pengumpulan Data**

#### **1) Tes**

Tes merupakan alat atau prosedur yang digunakan untuk mengetahui atau mengukur sesuatu dengan cara dan aturan-aturan yang telah ditentukan, Arikunto, Suharsimi (2013: 67). Pada penelitian ini tes digunakan untuk mengukur hasil pemahaman siswa dalam pembelajaran senam lantai meroda menggunakan media audio visual.

#### **2) Dokumentasi**

Menurut Sugiyono (2018: 476) dokumentasi adalah suatu cara yang digunakan untuk memperoleh data dan informasi dalam bentuk buku, arsip, dokumen, tulisan angka dan gambar yang berupa laporan serta keterangan yang dapat mendukung penelitian. Dengan ini, peneliti akan dapat memperkuat data. Dilakukan dengan pengambilan foto pada saat proses pembelajaran berlangsung.

b. Instrumen Pengumpulan Data

Instrumen penelitian adalah alat atau unsur penting yang digunakan untuk mengumpulkan, mengukur, dan menganalisis data yang berhubungan dengan penelitian (Fadhur, 2022: 1). Instrumen yang digunakan pada penelitian ini yaitu:

1) Tes

Tes merupakan seperangkat alat yang disusun secara sistematis dan terstandar guna mengukur atau mengungkap perilaku dari peserta tes dengan memberikan skor atau penilaian objektif dengan prosedur yang baku (Heru, 2021: 6). Tes ini akan diberikan guna mengetahui keterampilan dan mengukur seberapa paham siswa tentang materi pembelajaran senam lantai meroda. Berikut adalah kisi-kisi instrumen untuk tes penilaian pemahaman dan keterampilan siswa:

**Tabel 1 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Pengetahuan Siklus I**

Variabel	Indikator	Butir Nomor	Jumlah Soal	Bobot Skor
Pengetahuan siswa	Menyebutkan gerak dasar senam lantai.	1	1	15
	Menjelaskan pengertian senam lantai meroda.	2	3	20
		3		15
		4		15
	Menyebutkan teknik gerak dasar senam lantai meroda.	5	2	15
		6		20
Jumlah =			6 butir	100

**Tabel 2 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Pengetahuan Siklus II**

<b>Variabel</b>	<b>Indikator</b>	<b>Butir Nomor</b>	<b>Jumlah Soal</b>	<b>Bobot Skor</b>
Pengetahuan siswa	Menyebutkan gerak dasar senam lantai.	1	1	15
	Menjelaskan pengertian senam lantai meroda.	2	3	20
		3		10
		4		15
	Menyebutkan kesalahan dalam melakukan gerakan senam lantai meroda.	5	1	20
	Menyebutkan teknik gerak dasar senam lantai meroda.	6	1	20
Jumlah =			6 butir	100

**Tabel 3 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Keterampilan Siklus I dan SiklusII**

<b>Variabel</b>	<b>Indikator</b>	<b>Butir Nomor</b>	<b>Bobot Skor</b>
Keterampilan siswa (Awalan)	Berdiri dengan sikap menyamping.	1	1
	Kedua kaki dibuka salah satu kaki ada di depan.	2	1
	Kedua tangan lurus ke atas dan menyerupai huruf “V”.	3	1
	Pandangan mata lurus ke depan.	4	1
Keterampilan siswa (Gerakan)	Lemparan kaki ke atas dan terlihat kuat.	1	1
	Penempatan tangan pertama saat di lantai tidak dengan kaki tolak.	2	1
	Kedua siku lurus dan sikap kaki lurus.	3	1
	Kepala menengadah saat kedua tangan bertumpu di lantai.	4	1
Keterampilan siswa (Sikap Akhir)	Harus tetap menjaga keseimbangan saat melakukan pendaratan.	1	1
	Harus tetap menjaga keseimbangan saat melakukan pendaratan.	2	1
	Saat mendarat penempatan kaki terakhir tidak boleh dekat dengan tangan.	3	1
	Saat melakukan pendaratan mata tidak boleh terpejam.	4	1
Jumlah =			12

**Tabel 4 Rubrik Penilaian Keterampilan**

No	Nama	Skor Aspek Penilaian			Jumlah Skor
		Awalan	Gerakan	Sikap Akhir	
1					
2					
3					
4					
5					
	Jumlah Nilai				
	Persentase				

Sumber: Sulisty, 2015: 36

**Kriteria Penilaian:**

- a. Awalan
  - 1) Berdiri dengan sikap menyamping.
  - 2) Kedua kaki dibuka salah satu kaki ada di depan.
  - 3) Kedua tangan lurus ke atas dan menyerupai huruf “V”.
  - 4) Pandangan mata lurus ke depan.
- b. Gerakan
  - 1) Lemparan kaki ke atas dan terlihat kuat.
  - 2) Penempatan tangan pertama saat di lantai tidak dengan dengan kaki tolak.
  - 3) Kedua siku lurus dan sikap kaki lurus.
  - 4) Kepala menengadah saat kedua tangan bertumpu di lantai.
- c. Sikap Akhir
  - 1) Harus tetap menjaga keseimbangan saat melakukan pendaratan.
  - 2) Ketika mendarat kedua kaki tidak boleh bersamaan.
  - 3) Saat mendarat penempatan kaki terakhir tidak boleh dekat dengan tangan.
  - 4) Saat melakukan pendaratan mata tidak boleh terpejam.

**Prosedur Penilaian:**

- a. Siswa akan diberi skor 4 apabila dapat melakukan 4 item gerakan dengan benar.
- b. Siswa akan diberi skor 3 apabila dapat melakukan 3 item gerakan dengan benar.
- c. Siswa akan diberi skor 2 apabila dapat melakukan 2 item gerakan dengan benar.
- d. Siswa akan diberi skor 1 apabila dapat melakukan 1 item gerakan dengan benar.



#### **G. Kriteria Keberhasilan Tindakan**

Kriteria untuk keberhasilan pada tindakan ini, dapat dilihat ketika meningkatnya hasil belajar pemahaman dan keterampilan senam lantai meroda menggunakan media audio visual.

#### **H. Teknik Analisis Data**

Teknik analisis data menggunakan analisis deskriptif kualitatif dengan mendeskripsikan kejadian selama melakukan tindakan dengan peningkatan nilai yang menunjukkan hasil, tes pengetahuan dan kemampuan gerakan senam lantai meroda.

$$S = \frac{R}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

R : Skor yang diperoleh

S : Nilai yang diharapkan

N : Skor maksimal ideal

Hasil tersebut kemudian diinterpretasikan dengan rumus kualitatif yaitu:

90% - 100 % : Amat Baik

81% - 89% : Baik

71% - 79% : Cukup Baik

60% - 69% : Kurang Baik

<59% : Tidak Baik

Rumus yang digunakan untuk menghitung rata-rata presentase setiap siklus yaitu:

$$\text{Rata-rata} = \frac{\sum \text{Presentase penguasaan tiap aspek}}{\sum \text{Aspek pengetahuan/keterampilan}}$$

Adanya peningkatan pada pengetahuan dan keterampilan pada peserta didik disetiap siklus, akan diketahui menggunakan rumus:

$$\langle g \rangle = \frac{\langle S_{akhir} \rangle - \langle S_{awal} \rangle}{100\% - \langle S_{awal} \rangle}$$

(Coletta, 2007)

Keterangan :

$g$  (*gain*) : Peningkatan pengetahuan/keterampilan proses siswa

$S_{awal}$  : Rata-rata pengetahuan/keterampilan proses awal

$S_{akhir}$  : Rata-rata pengetahuan/keterampilan proses akhir

Coletta mengklasifikasi *gain* sebagai berikut:

*g*-tinggi :  $>0,7$  (*high gain*) peningkatan tinggi

*g*-sedang :  $0,7 - 0,3$  (*middle gain*) peningkatan sedang

*g*-rendah :  $<0,3$  (*low gain*) peningkatan rendah

## **BAB IV**

### **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

#### **A. Diskripsi Hasil Penelitian**

Penelitian tindakan kelas dilaksanakan di SD Negeri 1 Lembar Selatan, Kecamatan Lembar, Kabupaten Lombok Barat, Provinsi Nusa Tenggara Barat. Penelitian ini merupakan pengamatan selama pembelajaran PJOK berlangsung, mengenai hasil belajar materi senam lantai meroda yang menggunakan media pembelajaran audio visual. Penelitian ini dilakukan pada kelas VI yang berjumlah 70 siswa. Hasil penelitian yang akan dinilai adalah tes pengetahuan dan tes keterampilan

Penelitian ini dilakukan dengan dua siklus yang setiap siklusnya dengan satu kali pertemuan. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui peningkatan hasil belajar siswa kelas VI SD N 1 Lembar Selatan dalam pembelajaran senam lantai meroda menggunakan media audio visual. Berikut pemaparan hasil penelitian disetiap siklusnya:

##### **1. Siklus I**

###### **a. Perencanaan**

Pada tahapan ini peneliti dan guru saling berdiskusi untuk mendapatkan rincian pelaksanaan tindakan yang sesuai.

- 1) Dalam tahap ini peneliti menyiapkan materi senam lantai meroda dan sumber ajar yang akan digunakan untuk melakukan proses pembelajaran.

- 2) Kemudian, peneliti berdiskusi dengan guru untuk merumuskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dalam pembelajaran senam lantai meroda.
- 3) Selanjutnya peneliti menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) dan tes evaluasi yang nantinya akan disampaikan setelah materi disampaikan.
- 4) Peneliti menyiapkan alat yang berupa *LCD Proyektor* dan mempersiapkan media pembelajaran senam lantai yang diambil dari *youtube*.

b. Pelaksanaan

Pada siklus I dilaksanakan pada hari Senin Tanggal 23 Februari 2023. dengan runtunan pelaksanaan sebagai berikut:

- 1) Data yang peneliti gunakan adalah siswa kelas VI A yang berjumlah 34 siswa dan VI B berjumlah 36 siswa yang peneliti gabungkan dalam satu ruangan kelas.
- 2) Setelah memeriksa kerapian dan mendisiplinkan siswa, peneliti melakukan pembelajaran di dalam kelas yang sebelumnya belum pernah dilakukan oleh guru karena guru hanya menyampaikan materi di lapangan saja.
- 3) Lalu peneliti memaparkan sedikit tentang materi yang akan disampaikan dan diberikan games agar siswa menjadi fokus dalam mengikuti proses pembelajaran.

- 4) Peneliti menyampaikan materi sesuai dengan RPP dengan menggunakan media belajar audio visual yang sesuai dengan rancangan.
- 5) Karena jumlah siswa yang terlalu banyak, suasana kelas menjadi kurang kondusif namun pada saat menayangkan media audio visual cukup mengalihkan perhatian siswa untuk menyimak materi.
- 6) Setelah disampaikan materinya peneliti memberikan kesempatan siswa untuk bertanya tentang materi yang belum dipahami.
- 7) Pada akhir pembelajaran siswa diberikan lembar tes dengan jenis soal uraian, untuk mengevaluasi pemahaman siswa tentang materi yang telah disampaikan.
- 8) Peneliti bersama siswa membereskan ruangan kelas agar nantinya dapat dipergunakan untuk kegiatan selanjutnya.
- 9) Kegiatan di lapangan dirubah menjadi di ruangan karena kondisi di luar sekolah tidak memungkinkan setelah diguyur hujan.
- 10) Peneliti berdiskusi dengan siswa tentang point penting dalam melakukan gerakan senam lantai meroda dilanjutkan pemanasan yang diikuti oleh seluruh siswa, guna menghindari cedera saat melakukan praktik senam lantai meroda.
- 11) Setelah pemanasan dilakukan peneliti memanggil satu-persatu siswa untuk melakukan gerakan senam lantai meroda.
- 12) Setelah selesai praktik, peneliti memanggil beberapa siswa yang dianggap bisa melakukan gerakan meroda untuk dijadikan alat

evaluasi yang berguna untuk memberikan contoh pada siswa yang lain

c. Pengamatan

Hasil proses pembelajaran siklus I dilakukan ada dua tes, yaitu: tes pengetahuan dan tes keterampilan. Dalam lampiran tes pengetahuan memiliki 6 soal dalam bentuk uraian soal dalam bentuk uraian, dengan hasil rata-rata 80,29. Sesuai dengan nilai persen yang ditentukan berikut adalah hasil yang telah diperoleh:

1) Penilaian Pengetahuan

**Tabel 5 Rentang Nilai Pengetahuan Siklus I**

No	Rentang Nilai	Keterangan	Jumlah Siswa
1	90-100 %	Amat Baik	11 Siswa
2	81-89 %	Baik	34 Sswa
3	71-79 %	Cukup Baik	25 Siswa
4	60-69 %	Kurang Baik	-
5	<59 %	Tidak Baik	-
Jumlah			70 Siswa

Dari hasil data awal, sebelum peneliti melakukan *treatment* siklus I dan sesudah *ditreatmet* siklus I, peneliti menghitung *gain* atau peningkatan yang muncul sesuai dengan data berikut:

**Tabel 6 Nilai Gain Pengetahuan Siklus I**

No	Gain	Keterangan	Jumlah Siswa
1	>0,7	Peningkatan Tinggi	3 Siswa
2	0,3-0,7	Peningkatan Sedang	35 Siswa
3	<0,3	Peningkatan Rendah	32 Siswa
Jumlah			70 Siswa

Dapat disimpulkan dari tabel data di atas, bahwa terdapat peningkatan pemahaman siswa dengan materi senam lantai meroda, dari yang sebelumnya memiliki nilai rendah kemudian meningkat dalam kategori sedang dengan keseluruhan rata-rata 0,31.

## 2) Penilaian Keterampilan

Hasil penilaian dari tes keterampilan setelah diberikan treatment dengan menggunakan media audio visual menghasilkan rata-rata kelas 72,94 dengan sebelumnya 100 % siswa memiliki nilai yang di bawah KKM dan setelah diberikan treatment pada siklus I ada 52 siswa yang tuntas KKM .

Kemudian dari hasil data awal, sebelum peneliti melakukan *treatment* siklus I dan sesudah ditreatmet siklus I, peneliti menghitung *gain* atau peningkatan keterampilan senam lantai meroda, yang muncul sesuai dengan hasil berikut:

**Tabel 7 Nilai Gain Keterampilan Siklus I**

No	Gain	Keterangan	Jumlah Siswa
1	$>0,7$	Peningkatan Tinggi	- Siswa
2	$0,3-0,7$	Peningkatan Sedang	40 Siswa
3	$<0,3$	Peningkatan Rendah	30 Siswa
Jumlah			70 Siswa

Dapat disimpulkan dari tabel data di atas, bahwa terdapat peningkatan keterampilan siswa dari yang sebelumnya memiliki nilai keterampilan yang rendah, kemudian meningkat dalam kategori sedang dengan keseluruhan rata-rata 0,31.



#### d. Refleksi

Tindakan yang dilakukan pada siklus I berjalan dengan sesuai rencana namun masih ada ditemukan kelemahan dalam siklus ini namun hal tersebut akan dijadikan bahan evaluasi untuk siklus selanjutnya. Kelemahan yang terjadi salah satunya adalah keadaan kelas yang terlalu banyak, karena 2 kelas digabung dalam satu ruangan kelas sehingga membuat keadaan kelas kurang kondusif.

Maka peneliti akan melakukan untuk siklus selanjutnya, diterapkan perubahan jadwal untuk pemberian materi dibagi, tidak menjadi dalam satu pertemuan sehingga bisa maksimal saat menyampaikan materi kemudian dapat meningkatkan hasil belajar, meningkatkan kemampuan ketrampilan dan diharapkan suasana kelas menjadi lebih kondusif.

### 2. Siklus II

Pelaksanaan siklus II ini dilandasi masih adanya 18 siswa yang masih memiliki nilai rendah sehingga, peneliti merasa perlu untuk perbaikan dan melanjutkan ke siklus berikutnya yaitu siklus II, guna mendapatkan hasil belajar yang lebih meningkat. Penelitian siklus II diadakan dalam dua kali pertemuan, dikarenakan jumlah siswa sebanyak 70 orang membuat pembelajaran kurang maksimal dan penelitian ini dilaksanakan pada hari Selasa dan hari Rabu pada tanggal 21-22 Februari 2023.

#### a. Perencanaan

- 1) Peneliti menyarankan untuk materi pada siklus II ini dibagi menjadi 2 kelas, sehingga proses pembelajaran berjalan dengan maksimal.

- 2) Peneliti menyiapkan materi senam lantai meroda dan sumber ajar yang akan digunakan untuk melakukan proses pembelajaran.
- 3) Peneliti berdiskusi dengan guru untuk merumuskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.
- 4) Peneliti menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) dan tes evaluasi yang nantinya akan disampaikan setelah materi disampaikan.
- 5) Peneliti menyiapkan alat berupa *LCD Proyektor* dan memepersiapkan media pembelajaran senam lantai meroda yang diambil dari *youtube*.

b. Pelaksanaan

Pada siklus II proses pelaksanaan ini dilakukan dengan dua pertemuan. Hari Selasa tanggal 21 Februari 2023 untuk kelas VI A, sedangkan hari Rabu tanggal 22 Februari 2023 untuk kelas VI B. Pelaksanaan siklus II ini masih menggunakan RPP siklus I namun kemudian diperbaiki sesuai kekurangan di siklus I.

- 1) Peneliti membariskan siswa di depan kelas kemudian mengecek kerapian dan kebersihan, kemudian masuk ke dalam kelas dan peneliti membuka kelas dilanjutkan dengan berdoa.
- 2) Peneliti mengecek kehadiran siswa dan menanyakan kabar kesehatan lalu dilanjutkan dengan peneliti memberikan ice breaking guna membuat siswa menjadi lebih fokus dalam mengikuti pembelajaran nantinya.

- 3) Peneliti mengaitkan materi pada materi sebelumnya agar siswa dapat mengingat materi yang akan disampaikan.
- 4) Peneliti menyampaikan materi sesuai dengan RPP dengan menggunakan media belajar audio visual yang sesuai.
- 5) Setelah materi yang disampaikan selesai, peneliti memberikan kesempatan siswa untuk bertanya.
- 6) Peneliti membagikan lembar tes yang berupa soal uraian, untuk mengevaluasi pemahaman siswa tentang materi yang telah disampaikan.
- 7) Peneliti menginstruksikan siswa untuk berbaris di luar kelas guna melakukan pemanasan sebelum melakukan praktik senam lantai meroda.
- 8) Sebelum melakukan pemanasan peneliti dan siswa melakukan diskusi sebentar tentang hal-hal yang harus diingat dalam melakukan gerakan senam lantai agar nantinya gerakan akan sempurna.
- 9) Siswa masuk ke kelas, lalu peneliti memanggil satu persatu sesuai urutan presensi untuk mempraktikkan gerakan senam lantai di atas matras.
- 10) Setelah semua siswa melakukan praktik senam lantai meroda, peneliti dan siswa melakukan pendinginan bersama.
- 11) Peneliti memberikan kesempatan siswa untuk berpendapat tentang materi yang telah disampaikan, kemudian peneliti juga memberikan

masuk selama pembelajaran kepada siswa tentang pengetahuan dan keterampilan.

12) Peneliti menutup pembelajaran dengan membubarkan barisan.

c. Pengamatan

Hasil proses pembelajaran siklus II masih dilakukan ada dua tes yaitu: tes pengetahuan dan tes keterampilan. Tes tersebut diberikan setelah materi diberikan selesai. Tes pengetahuan memiliki 6 soal dalam bentuk uraian dengan rata-rata 91,66 dan rata-rata tersebut lebih meningkat dari siklus I.

1) Penilaian Pengetahuan

**Tabel 8 Rentang Nilai Pengetahuan Siklus II**

No	Rentang Nilai	Keterangan	Jumlah Siswa
1	90-100 %	Amat Baik	69 Siswa
2	81-89 %	Baik	1 Siswa
3	71-79 %	Cukup Baik	-
4	60-69 %	Kurang Baik	-
5	<59 %	Tidak Baik	-
Jumlah			70 Siswa

Data di atas merupakan hasil dari *treatment* di siklus I ke siklus II, kemudian peneliti menghitung *gain* atau peningkatan yang muncul sesuai dengan rumus berikut:

**Tabel 9 Nilai Gain Pengetahuan Siklus II**

No	Gain	Keterangan	Jumlah Siswa
1	$>0,7$	Peningkatan Tinggi	51 Siswa
2	$0,3-0,7$	Peningkatan Sedang	19 Siswa
3	$<0,3$	Peningkatan Rendah	-
Jumlah			70 Siswa

Dapat disimpulkan dari tabel data di atas, bahwa terdapat peningkatan pemahaman siswa dari yang sebelumnya memiliki rata-rata nilai sedang kemudian meningkat dalam kategori sedang dan tinggi.

## 2) Penilaian Keterampilan

Hasil penilaian dari tes keterampilan sebelum diberikan treatment masih berada di rata-rata 72,94 setelah diberikan treatment dengan menggunakan siklus II menghasilkan rata-rata kelas 93,29 dan seluruh siswa kelas VI tuntas KKM. Kemudian dari hasil data awal siklus I, peneliti menghitung gain atau peningkatan keterampilan senam lantai meroda, yang muncul sesuai dengan hasil berikut:

**Tabel 10 Nilai Gain Keterampilan Siklus II**

No	Gain	Keterangan	Jumlah Siswa
1	$>0,7$	Peningkatan Tinggi	66 Siswa
2	$0,3-0,7$	Peningkatan Sedang	4 Siswa
3	$<0,3$	Peningkatan Rendah	-
Jumlah			70 Siswa

Dari tabel data di atas, bahwa terdapat peningkatan keterampilan siswa dari yang sebelumnya pada siklus I memiliki nilai peningkatan keterampilan yang sedang saja, kemudian meningkat dalam kategori

sedang ke tinggi. Jadi kesimpulanya untuk siklus II dalam pemahaman dan keterampilan siswa pada materi senam lantai meroda menggunakan media audio visual menjadi meningkat dengan kategori sedang ke tinggi sehingga menurut peneliti untuk siklus II ini sudah memuaskan.

d. Refleksi

Tindakan pada siklus II berjalan lancar dan kondusif dengan sesuai rencana, karena pada siklus II ini dilaksanakan dengan membagi kelas tidak dijadikan satu. Tercatat tidak ada hambatan dalam proses pembelajaran senam lantai meroda. Kemudian siswa mengikuti pembelajaran dengan tertib, tidak ada yang saling berbicara satu sama lain dan juga siswa dapat memahami materi tentang senam lantai meroda menggunakan audio visual. Untuk ketuntasan sendiri siswa kelas VI semuanya termasuk dalam meningkat sedang ke tinggi atau tuntas, dan dengan hasil tersebut maka peneliti mengakhiri sampai siklus II, tidak melanjutkan kesiklus selanjutnya.

**B. Hasil Penelitian**

Merujuk dari data siklus I dan siklus II, penggunaan media audio visual untuk materi pembelajaran senam lantai meroda membawa manfaat efektif terhadap peningkatan hasil belajar bagi siswa kelas VI SD N 1 Lembar Selatan. Dari data hasil penelitian ini, menunjukkan seluruh siswa kelas VI mendapat

peningkatan hasil belajar yang bagus, sesuai yang peneliti sampaikan pada tabel berikut:

**Tabel 11 Hasil Belajar Pengetahuan Siklus I dan Siklus II**

Keterangan	Siklus I	Siklus II
Rata-rata	80,29	93,29
Rentang Nilai - Amat baik (90-100%)	11 Siswa	69 Siswa
- Baik (81-89%)	34 Siswa	1 Siswa
-Cukup baik (71-79%)	25 Siswa	-
-Kurang baik (60-69%)	-	-
-Tidak baik (<59%)	-	-
Nilai <i>gain</i>	0,31 (Peningkatan Sedang)	0,81 (Peningkatan Tinggi)

**Tabel 12 Hasil Belajar Keterampilan Siklus I dan Siklus II**

Keterangan	Siklus I	Siklus II
Rata-rata	72,94	95,00
Nilai <i>gain</i>	0,31 (Peningkatan Sedang)	0,88 (Peningkatan Tinggi)

Berdasarkan tabel 11 dan 12 siklus I, siswa kelas VI SD N 1 Lembar Selatan menghasilkan rata-rata nilai (pengetahuan dan keterampilan) dan rata-rata *gain* (pengetahuan dan keterampilan) yang cukup bagus. Diketahui bahwa siklus I memiliki rata-rata nilai pengetahuan 80,29, untuk nilai keterampilan memiliki rata-rata 72,94, dan rata-rata *gain* (pengetahuan dan keterampilan) sama-sama memiliki 0,31 yang artinya peningkatan dalam kategori sedang. Walaupun untuk kesimpulan peningkatan pada siklus I sudah dalam kategori

sedang dan nilai sesuai dengan KKM, namun peneliti masih belum cukup puas untuk hasil yang ada.

Pada tabel 11 dan 12 siklus II, siswa kelas VI SD N 1 Lembar Selatan menghasilkan nilai rata-rata (pengetahuan dan keterampilan) dan rata-rata *gain* (pengetahuan dan keterampilan) yang sudah bagus. Diketahui siklus II memiliki nilai rata-rata pengetahuan 93,29, untuk nilai keterampilan memiliki rata-rata 95,00. Rata-rata *gain* atau peningkatan pada pengetahuan memiliki 0,81 sedangkan *gain* pada keterampilan memiliki 0,88, kedua *gain* tersebut termasuk dalam kategori tingkatan tinggi dan nilai keterampilan yang sangat memuaskan. Dapat dilihat dari hasil siklus II tersebut maka, peneliti tidak melanjutkan kesiklus selanjutnya dan mengakhiri penelitian tindakan kelas ini pada siklus terakhir, yaitu siklus II.

Dapat disimpulkan bahwa penggunaan media audio visual ini memiliki efektivitas yang bagus karena dapat membuat siswa antusias dalam proses pembelajaran berlangsung sehingga, dapat meningkatkan pemahaman dan keterampilan siswa kelas VI SD N 1 Lembar Selatan dalam materi senam lantai meroda

### **C. Pembahasan Hasil Penelitian**

Sebelum dilaksanakan pembelajaran menggunakan media audio visual di SD N 1 Lembar Selatan, guru olahraga masih menggunakan metode lama yaitu masih menggunakan metode ceramah langsung praktik tanpa ada pemberian teori terlebih dahulu dan tidak memanfaatkan fasilitas yang ada di sekolah.



Selain itu siswa juga, beranggapan bahwa pelajaran olahraga itu hanya dilakukan di lapangan tidak perlu adanya teori yang disampaikan di dalam kelas. Djamarah (2002), berpendapat bahwa orang yang belajar tanpa dibantu dengan fasilitas akan mendapatkan hambatan menyelesaikan kegiatan belajarnya, misalnya pada penggunaan media proyektor untuk melakukan proses pembelajaran. Hal ini berakibat, masih banyaknya siswa yang belum memahami materi sehingga pemahaman siswa belum mencapai standar atau kriteria yang diinginkan. Dengan adanya media, proses pembelajaran semakin memudahkan guru dalam pelaksanaannya, sehingga dapat menciptakan kondisi yang dapat mendorong siswa agar dapat mencapai kompetensinya dalam pembelajaran yang diberikan oleh guru (Amrianus : 2018). Pada tindakan ini peneliti sudah menggunakan langkah-langkah proses pembelajaran dengan bantuan media audio visual untuk merangsang fokusnya siswa dalam memperhatikan pembelajaran untuk meningkatkan hasil belajar siswa.

Berdasarkan hasil yang merujuk dari data siklus I dan siklus II, bahwa materi pembelajaran senam lantai meroda dengan menggunakan media audio visual dapat menghasilkan dampak positif bagi peningkatan hasil belajar pada siswa kelas VI SD N 1 Lembar Selatan.

#### 1. Pengetahuan

Pada penilaian pengetahuan siklus I terdapat peningkatan yang cukup baik dibanding dengan nilai yang sebelum diberikannya *treatment* siklus I yang rata-ratanya berada pada 72. Kemudian siswa kelas VI SD N 1 Lembar Selatan

setelah diberikan *treatment* dari siklus I, memiliki kenaikan rata-rata nilai pengetahuan yaitu 80,29 dengan *gain* 0,31 atau termasuk dalam peningkatan sedang. Hasil dari peningkatan tersebut adalah, akibat dari penggunaan media audio visual. Sejalan dengan penggunaan media audio visual oleh Daryanto (2011: 82), pesan yang disampaikan lebih menarik perhatian, unsur perhatian inilah yang penting dalam proses pembelajaran; pesan yang disampaikan lebih efisien, gambaran visual dapat mengkomunikasikan pesan dengan cepat dan nyata; pesan visual yang lebih efektif, dalam arti penyajian melalui visual dapat membuat siswa lebih berkonsentrasi. Selain itu peningkatan tersebut terjadi salah satunya, adanya antusias siswa dalam materi ini, sebelumnya belum pernah ada dalam pembelajaran olahraga diberikan melalui audio visual sehingga siswa pada siklus I mendapatkan suasana baru. (Sanjaya, 2012: 109) kelebihan dalam menggunakan media audio visual dapat menambah pengalaman belajar yang tidak mungkin dipelajari secara langsung dan menjadikan belajarnya menjadi lebih bervariasi sehingga menjadikan siswa lebih bersemangat dalam proses pembelajaran.

Pada siklus II sudah menghasilkan peningkatan pengetahuan yang signifikan. Sejalan dengan Notoatmodjo dalam Naomi (2019), pengetahuan itu hasil “tahu” dan ini terjadi setelah orang melakukan pancaindraan terhadap suatu objek tertentu, sehingga setelah siswa melihat materi senam lantai meroda menggunakan audio visual maka menghasilkan nilai yang naik. Siklus II ini hampir seluruh siswa mendapatkan peningkatan nilai, rata-rata nilai yang diperoleh yaitu 93,27 dan *gain* sebesar 0,81 dengan artian peningkatan tinggi.

Siklus II mendapatkan hasil yang meningkat dikarenakan, pada siklus ini diadakan tetap pada kelasnya masing-masing atau tidak menjadi satu ruangan sehingga pembelajaran lebih kondusif. Sesuai dengan Permendikbud Nomor 23 Tahun 2013, jumlah peserta didik dalam setiap rombongan belajar untuk SD/MI tidak melebihi 32 orang. Jika suasana kelas saat proses pembelajaran tidak kondusif maka akan menghambat proses tersebut, berbeda dengan jika kondisi ruang kelas yang kondusif akan mengakibatkan, siswa semakin fokus ketika menyimak materi yang disampaikan, lalu siswa juga lebih antusias dan aktif dalam proses pembelajaran.

## 2. Keterampilan

Keterampilan senam lantai meroda memiliki tiga kriteria aspek untuk penilaian yaitu: awalan, gerakan, dan pendaratan. Sebelum diadakannya *treatment* siklus siswa kelas VI memperoleh rata-rata nilai 61. Lalu setelah diberikan *treatment* yaitu siklus I untuk keterampilan sebesar 72,94 dengan rata-rata *gain* 0,31 yang artinya peningkatan sedang. Sebagian besar siswa mampu melakukan aspek awalan dan aspek gerakan dengan benar. Dalam aspek gerakan siswa juga sudah mampu melakukannya akan tetapi, masih ada 18 siswa yang kurang mampu pada aspek ini. Kesalahan yang terdapat pada aspek ini pada saat tangan berada di matras dan siku kurang lurus. Sejalan dengan (Sari et al., 2003) bahwa kesalahan yang sering terjadi saat melakukan gerakan meroda adalah anak ingin menempatkan tapak tangan pertama secepat mungkin, sehingga ia menyiasati dengan jalan pintas yang mengakibatkan lutut kaki (sebelah arah meroda) terlalu dibengkokkan mengakibatkan. Pada aspek

pendaratan seluruh siswa kelas VI SD N 1 Lembar Selatan belum mampu untuk melakukan pendaratan dengan baik, buru-buru ingin mendarat adalah salah satu faktornya. Selain itu pada saat melakukan praktik banyak siswa yang saling mengoda untuk menghilangkan kefokusannya siswa yang lain ketika akan melakukan gerakan. Sejalan dengan (Rahmah & Hia, 2014), umumnya kesulitan itu suatu kondisi yang ditandai dengan adanya faktor yang menghambat dalam kegiatan mencapai tujuan.

Disiklus II dilihat dari rata-rata nilai sebesar 95,00 dan untuk *gain* sebesar 0,87 yang artinya peningkatan tinggi. Hampir seluruh siswa kelas VI SD N 1 Lembar Selatan mampu melakukan gerakan senam lantai meroda dengan baik. Perbaikan materi merupakan salah satu faktor untuk peningkatan nilai keterampilan. Pada aspek awalan hanya masih ada 2 siswa yang kurang sempurna karena lupa dengan tahapannya. Aspek gerakan dan pendaratan, rata-rata siswa sudah cukup mampu melakukan gerakan senam lantai meroda sesuai kriteria penilaian. Kenaikan nilai pada siklus ini tak luput dari peran media pembelajaran audio visual. Didukung oleh pernyataan dari (Gabriela: 2021), kemampuan media ini dianggap lebih baik dan lebih menarik, dan sejalan dengan fungsi penggunaan media pembelajaran untuk proses pembelajaran Rusman (2013: 49), penggunaan media dalam pembelajaran adalah untuk mempercepat proses pembelajaran dan membantu peserta didik dalam upaya memahami materi yang disajikan oleh guru dalam kelas, dan penggunaan media dalam pembelajaran dimaksudkan untuk mempertinggi mutu pendidikan. Peningkatan siklus ini juga didasari oleh pengulangan pada saat menampilkan

materi media audio visual agar siswa lebih paham dan mengerti poin penting untuk kesuksesan dalam gerakan senam lantai meroda dengan benar. Maka pembelajaran senam lantai meroda dengan menggunakan media audio visual ini terbukti dapat meningkatkan keterampilan dan pemahaman dalam pengetahuan pada siswa kelas VI SD N 1 Lembar Selatan.

#### **D. Keterbatasan Penelitian**

Penelitian tindakan ini tetap tak lepas pada kelemahan dan kekurangan di setiap prosesnya. Berikut hambatan-hambatannya:

1. Penelitian ini hanya mengkaji pada aspek kognitif dan psikomotor, sehingga perlu dikembangkan penelitian lebih lanjut untuk meneliti aspek lain yang belum dikaji.
2. Perubahan kondisi lingkungan, cuaca yang tidak menentu dan gangguan teknis pada saat proses pembelajaran berlangsung.
3. Terbatasnya waktu, dan tenaga sehingga hanya ada satu pertemuan disetiap siklusnya.

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan, dengan penerapan penggunaan media audio visual, dapat meningkatkan pemahaman dan keterampilan dalam senam lantai meroda pada siswa kelas VI SD N 1 Lembar Selatan. Peningkatan ini dapat dilihat pada siklus I dan siklus II yang diadakan dalam tiga kali pertemuan. Pada siklus I nilai rata-rata seluruh siswa kelas VI SD N 1 Lembar Selatan untuk pengetahuan sebesar 80,29 dan pada siklus II naik menjadi nilai rata-rata 91,66. Pada *gain* atau peningkatannya siklus I pengetahuan hanya 0,31 dalam artian peningkatan sedang, berbeda dengan siklus II menjadi 0,81 yang artinya peningkatannya tinggi. Kemudian pada siklus I keterampilan nilai rata-rata 72,94 untuk siklus II naik menjadi 93,29. Keterampilan pada *gain* siklus I 0,31 termasuk dalam peningkatan sedang, siklus II 0,88.

Dari data tersebut, bahwa setiap siklus pada pembelajaran senam lantai meroda mengalami peningkatan. Kemudian dari hasil di atas, bahwa penelitian tindakan ini sudah berhasil dengan baik, sehingga menghasilkan ketuntasan dalam belajar. Hal tersebut karena penerapan media audio visual yang sesuai dengan materi yang diajarkan untuk siswa kelas VI SD N 1 Lembar Selatan.

## **B. Implikasi**

Penggunaan media audio visual pada materi senam lantai meroda terbukti berhasil untuk peningkatan hasil belajar siswa. Pada penggunaan media audio visual juga memicu antusias siswa sehingga, siswa dapat memahami materi yang disampaikan dengan baik. Selanjutnya, kedepannya guru dapat menggunakan media audio visual untuk materi yang lain sehingga pada pembelajaran PJOK seluruh siswa paham bukan hanya praktik, namun siswa juga paham tentang teorinya.

## **C. Saran**

Berdasarkan hasil kesimpulan penelitian yang menggunakan media audio visual di atas, maka peneliti memberikan rekomendasi guna mempertimbangkan:

### **1. Bagi guru**

Menggunakan media pembelajaran audio visual sebagai salah satu cara untuk menyampaikan pembelajaran PJOK yang efektif untuk meningkatkan hasil belajar.

### **2. Bagi siswa**

Adanya media pembelajaran audio visual dalam proses pembelajaran diharapkan siswa dapat lebih mudah untuk memahami materi yang disampaikan oleh guru.

3. Bagi peneliti

Dapat meneliti lebih lanjut kemudian penggunaan media audio visual bisa dikembangkan dengan kretivitasnya dan dapat diterapkan pada materi yang lain.



## DAFTAR PUSTAKA

- Academia. Pengertian Meroda. Diakses pada 5 Februari 2023, dari [https://www.academia.edu/28135807/Pengertian\\_Meroda](https://www.academia.edu/28135807/Pengertian_Meroda).
- Adam, S. (2015). Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Bagi Siswa Kelas X SMA Ananda Batam. *Computer Based Information System Journal*, 3(2).
- Adam, Steffi & Muhammad Taufik Syastra. (2015). Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Bagi Siswa Kelas X Sma Ananda Batam. *Jurnal, CBIS, Volume 3, No 2: 79*.
- Adi, Sapto. (2018). *Bentuk-bentuk Dasar Gerakan Senam*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Agus, M. (2000). *Senam*. Jakarta: Dirjen Dikdasmen Depdiknas.
- AH Sanaky Hujair. (2013). *Media Pembelajaran Interaktif Inovatif*. Jogjakarta: Dipantara.
- Ahmad, S. (2013). *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta : Kencana.
- Amrianus. (2018). Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Ipa Di Kelas X Sma Negeri 1 Bontolempangan Kec. Bontolempangan Kab. Gowa. *Skripsi*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Arfani, L. (2018). *Pelita Bangsa Pelestari Pancasila*, 11(2).
- Arif S. Sadiman, dkk. (2011). *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Arikunto, Suharsimi dkk. (2009). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arikunto, Suharsimi. (2013). *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arikunto. (2008). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arsyad, Azhar. (2012). *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Arsyad, Azhar. (2013). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Arsyad, Azhar. (2016). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

- Astiti, D.K.S., & I Wayan, W. (2017). Penerapan metode pembelajaran jigsaw sebagai upaya meningkatkan hasil belajar IPA pada siswa kelas IV SD. *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar*, 1(1), 30-41.
- Bachriar, C.L. (2013). Media Pembelajaran Audio Visual Terhadap Pembelajaran Lompat Jauh Pada Siswa Kelas IV SDN Grobogan 04 Kabupaten Grobogan Tahun Ajaran 2012/2013. Skripsi. Universitas Negeri Semarang.
- Bahri, Aliem. (2012). *Penelitian Tindakan Kelas*. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Chamdani, L.B. (2013). Media Pembelajaran Audio Visual Terhadap Pembelajaran Lompat Jauh Pada Siswa Kelas IV SDN Grobogan 04 Kabupaten Grobogan Tahun Ahjaran 2012/2013. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Keolahragaan. Universitas Negeri Semarang.
- Coletta, Vincent P., Jeffry A. Philips., dan Jeffrey J. Steinert. 2007. The American Physical Society. *Interpreting force concept inventory scores: Normalized gain and SAT scores*, 3(1): 1-5. Diakses pada 6 Februari 2023, dari <https://doi.org/10.1103/PhysRevSTPER.3.010106>
- Daryanto. (2011). *Media Pembelajaran*. Bandung : PT Sarana Tutorial.
- Depdikbud. (2003). *Undang-undang RI Nomor 20, Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional*.
- Dimiyati & Mudjiono. (2009). *Belajar Dan Pembalajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dini Rosdiani. (2015). *Kurikulum Pendidikan Penjas*. Bandung: Alfabeta.
- Djamarah, Syaiful Bahri, dkk. (2013). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djamarah, Syaiful Bahri. (2011). *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta
- Duludu, A.T.A.U. (2017). Buku Ajar Kurikulum Bahan dan Media Pembelajarn PLS. Yogyakarta: Budi Utama.
- Engkos, Kosasih. (1994). *Pendidikan Jasmani*. Jakarta: Erlangga.
- Fathurrohman, P. & Sobry, S. (2007). *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Fathurrohman, Pupuh & Sutikno, M. Sobry. (2007). *Strategi Belajar Mengajar Melalui Penanaman Konsep Umum dan Konsep Islami*. Bandung: Reflika Aditama.

- Gabriela, N.D.P. (2021). Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar. *Vol. 2– No. 1, year (2021), page 104-113.*
- Hasan, Muhammad. dkk. (2021). *Media Pembelajaran*. Tahta Media Group.
- Hidayat, Imam. (1995). *Pembelajaran Senam*. Jakarta: Pendidikan Nasional.
- Koc, Y. (2017). The Effect of “Physical Education and Sport Culture” Course on the Attitudes of Preservice Classroom Teachers towards Physical Education and Sports. *International Journal of Higher Education*, 6(4), 200. Diakses pada 6 Februari 2023, dari <https://doi.org/10.5430/ijhe.v6n4p200>.
- Kurniawan, A. W., & Sugiarto, T. (2019). *Pembelajaran Senam Lantai*. Wineka Media.
- Kurniawan, Heru. (2021). *Pengantar Praktis Penyusunan Instrumen Penelitian*. Deepublish.
- Lidi, M.W. (2019). Ragam Implementasi Materi Lokal Melalui Komponen-komponen Pembelajaran Dalam Pembelajaran Sains. *Jurnal Dinamika Sains ISSN 2549-4929*.
- Madijono, Sapto,. (2010). *Bergembira dengan Senam*. Semarang: Aneka Ilmu.
- Madijono. (2010). *Maanfaat Latihan Sistematis Teratur dan Terencana*. Langsa : Gajah Mada University Press.
- Mahmudah, S. (2018). Media Pembelajaran Bahasa Arab. *An Nabighoh*, 20(01), 129-138.
- Maulani, I., & Adnan, A. (2019). Minat Siswa Belajar Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan. *Jurnal Patriot*, 1(3), 1077-1086.
- Mawardi. (2018). *Merancang Model dan Media Pembelajaran*. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, Vol. 8 No. 1, Januari 2018: 26-40.
- Mendikbud. (2013). *Standar Pelayanan Minimal Pendidikan Dasar Di Kabupaten/Kota*.
- Muhajir, & Sutrisno, B. (2014). *Buku Guru Pendidikan Jasmani Olahraga Dan Kesehatan Kelas VII*. Jakarta: Pusat Kurikulum Dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- Muhajir, Ridwan Muchlis, Moch. (2005). *Pendidikan Jasmani : Teori dan Praktek*. Jakarta: Erlangga.

- Muhajir. (2013). Pendidikan Jasmani Olahraga Dan Kesehatan Kelas. Jakarta: Politeknik Negeri Media Kreatif.
- Naomi, J.T. (2019). Gambaran Pengetahuan Ibu Tentang Cara Menyikat Gigi Terhadap Kebersihan Gigi Dan Mulut Pada Siswa/Siswi Kelas IV & V SD Negeri No.173547 Tambunan Kecamatan Balige Kabupaten Toba Samosir. *KTI. Jurusan Keperawatan Gigi. Politeknik Kesehatan Kemenkes RI Medan.*
- Nurlinda, I. (2021). The Use of Audio Visual Media for Forward Roll Gymnastic to Improve Student Learning Outcomes At SMP N 1 Turikale Maros. (*Doctoral dissertation, Universitas Negeri Makasar*).
- Oksyalia, D., Suntoda, A., Mahendra, A., & Hidayat, A. (2018). Upaya Meningkatkan Gerakan Meroda Menggunakan Pola Gerak Dominan dalam Pembelajaran Senam Lantai. *TEGAR: Journal of Teaching Physical Education in Elementary School*, 2(1), 23-28.
- Pane, A., & Dasopang, M. D. (2017). Belajar dan pembelajaran. *Fitrah: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*, 333-352.
- Priyanto, Aris. (2018). *Pendidikan Olahraga dan Rekreasi Paket B Setara SMP/MTs Modul Tema 6 : Ekstrim Tapi Bermanfaat*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Pendidikan Keaksaraan dan Kesetaraan.
- Rahmah, A., & Yulna, D.H..(2014). Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kesulitan Belajar Mata Pelajaran Ekonomi Siswa Kelas XIII IPS SMAN 2 Sijunjung. *Journal of Economic and Economic Education Vol.3 No.1* (81 - 88).
- Rahman, Fadhlur, Meylina. (2022). *Instrumen Penelitian : Paduan Penelitian di Bidang Pendidikan*. Jejak Pustaka.
- Ramli, Muhammad. (2012). *Media dan Teknologi Pembelajaran*. Banjarmasin: IAIN Antasari Press.
- Riyana, Cepi. *Komponen-komponen Pembelajaran. Modul 6*. Diakses pada 20 Februari 2023, dari <http://file.upi.edu/Direktori/FIP>.
- Rohman, Moh Fathur. (2018). *Atraksi Indah Senam Lantai*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Pendidikan Keaksaraan dan Kesetaraan.
- Roji & Eva, Y. (2017). Pendidikan Jasmani Olahraga Dan Kesehatan Kelas VIII. Jakarta: kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Rusman. (2017). *Belajar dan Pembelajaran :Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta:PT. Kharisma Putra Utama.

- Sanjaya, W. (2012). *Media Komunikasi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Saputro, S. D., & Nugroho, D. Meningkatkan Hasil Belajar Meroda Senam Lantai Melelui Penggunaan Alat Bantu Pembelajaran. *Phedheral*, 15(1), 67-79.
- Sari, W. K. S., Sugiarto, T., & Purnami, S. (2003). Rangkaian sederhana siswa kelas viii di SMP Negeri 2. Pendidikan Jasmani, 26(1). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.17977/pj.v26i1.7726.g3545>
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulikah, W., Setyawan, A., & Citrawati, T. (2020). Identifikasi Hasil Belajar Siswa Muatan IPA Materi Perubahan Wujud Benda Kelas V SDN Socah 4. *Prosiding Nasional Pendidikan: LPPM IKIP PGRI Bojonegoro*, 1(1).
- Sulistyo, W. (2015). Meningkatkan Pembelajaran Senam Lantai Meroda Dengan Pendekatan Bermain Pada Siswa Kelas V SD Negeri 4 Sumampir Kecamatan Rembang Kabupaten Purbalingga. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Keolahragaan dan Kesehatan. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sutrisno, B. Khadafi, M, B. (2010). *Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Kementrian Pendidikan Nasional.
- Wati, Ega Rima. (2016). *Ragam Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Kata Pena.
- Widyastuti, S. H & Nurhidayati. (2010). *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Jawa. Diktat Mata Kuliah Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

# LAMPIRAN

## Lampiran 1. Surat Pembimbing TAS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN DAN KESEHATAN**  
DEPARTEMEN PENDIDIKAN JASMANI SEKOLAH DASAR  
Alamat : Jl. Kolombo No.1 Yogyakarta 55281, Telp.(0274) 550826, 513092, Faksimile (0274) 513092.  
Laman : <http://www.flk.uny.ac.id>. Surel : [humas\\_flk@uny.ac.id](mailto:humas_flk@uny.ac.id)

Nomor : 27/PJSD/III/2023  
Lamp : 1 Bendel  
Hal : Pembimbing Proposal TAS

Kepada Yth : **Bapak Prof. Soni Nopembri, M.Pd., Ph.D.**  
Fakultas Ilmu Keolahragaan dan Kesehatan  
Universitas Negeri Yogyakarta

Diberitahukan dengan hormat, bahwa dalam rangka membantu mahasiswa dalam menyusun TAS, dimohon kesediaan Bapak untuk menjadi pembimbing penulisan TAS Saudara :

Nama : Aprilia Dwi Nur Pratiwi  
NIM : 18604221014  
Judul Skripsi : Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Senam Lantai Meroda untuk Meningkatkan Pemahaman dan Keterampilan Siswa Kelas VI.

Bersama ini pula kami lampirkan proposal penulisan TAS yang telah dibuat oleh mahasiswa yang bersangkutan, topik/judul tidaklah mutlak. Sekiranya kurang sesuai, mohon kiranya diadakan pembenahan sehingga tidak mengurangi makna dari masalah yang diajukan.

Atas perhatian dan kesediaan Bapak disampaikan terima kasih.

Yogyakarta, 16 Maret 2023  
Koord. Prodi PJSD.

Dr. Hafri Yulianto, M.Kes.  
NIP. 19670701 199412 1 001

Tembuan :  
1. Prodi  
2. Ybs











2023 PJSD




## Lampiran 2. Kartu Bimbingan Skripsi

**KARTU BIMBINGAN**  
**TUGAS AKHIR SKRIPSI/BUKAN SKRIPSI**  
**FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN DAN KESEHATAN**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Nama Mahasiswa : Aprilia Dwi Nur Pratiwi  
NIM : 18664221014  
Program Studi : Pendidikan Jasmani Sekolah Dasar  
Departemen : Pendidikan Jasmani Sekolah Dasar  
Pembimbing : Prof. Soni Nopembri, M.Pd., Ph.D.

No.	Tanggal	Pembahasan	Tanda tangan Dosen Pembimbing
1.	1 Februari 2023	Konsultasi Judul	1. 
2.	9 Februari 2023	Konsultasi Proposal Skripsi dan Instrumen penelitian	2. 
3.	16 Februari 2023	Revisi Bab 4	3. 
4.	28 Februari 2023	Konsultasi hasil siklus I & II	4. 
5.	2 Maret 2023	Hasil siklus I & siklus II (revisi)	5. 
6.	4 Maret 2023	Konsultasi hasil penelitian	6. 
7.	6 Maret 2023	Revisi hasil pembahasan	7. 
8.	14 Maret 2023	Konsultasi Bab 5	8. 
9.	15 Maret 2023	Bab 5 (revisi)	9. 
10.	18 Maret 2023	Revisi abstrak	10. 


Mengetahui  
Koord.Prodi PJSD  
  
Dr. Hari Yulianto, M.Kes.  
NIP. 19670701 199412 1 001



### Lampiran 3. Surat Izin Penelitian

SURAT IZIN PENELITIAN

about:blank



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN DAN KESEHATAN**  
Alamat : Jalan Colombo Nomor 1 Yogyakarta 55281  
Telepon (0274) 586168, ext. 560, 557, 0274-550826, Fax 0274-513092  
Laman: fik.uny.ac.id E-mail: humas\_fik@uny.ac.id

---

Nomor : B/875/UN34.16/PT.01.04/2023  
Lamp. : 1 Bendel Proposal  
Hal : **Izin Penelitian**

17 Februari 2023


**Yth . Kepala Sekolah SD N 1 Lembar Selatan**  
**Jl. Raya Lembar Serumbung, Lembar, Kec. Lembar, Kabupaten Lombok Barat, Nusa**  
**Tenggara Barat. 83364**

Kami sampaikan dengan hormat, bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Aprilia Dwi Nur Pratiwi  
NIM : 18604221014  
Program Studi : Pendidikan Jasmani Sekolah Dasar - S1  
Tujuan : Memohon izin mencari data untuk penulisan Tugas Akhir Skripsi (TAS)  
Judul Tugas Akhir : Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual dalam Pembelajaran Senam Lantai Meroda untuk Meningkatkan Pemahaman dan Keterampilan pada Siswa Kelas VI SD Negeri 1 Lembar Selatan Kecamatan Lembar Kabupaten Lombok Barat  
Waktu Penelitian : 11 - 24 Februari 2023

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon dengan hormat Bapak/Ibu berkenan memberi izin dan bantuan seperlunya.

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terima kasih.





Wakil Dekan Bidang Akademik,  
Kemahasiswaan dan Alumni,

Dr. Guntur, M.Pd.  
NIP 19810926 200604 1 001

Tembusan :

1. Kepala Layanan Administrasi;
2. Mahasiswa yang bersangkutan.

#### Lampiran 4. Surat Keterangan Penelitian

**PEMERINTAH KABUPATEN LOMBOK BARAT**  
**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**UPT DIKBUD KECAMATAN LEMBAR**  
**SEKOLAH DASAR NEGERI 1 LEMBAR SELATAN**  
Alamat : Segenter, Desa Lembar Selatan, Kec. Lembar, kab. Lombok Barat, NTB. Kode Pos. 83364  
Email : [sdn.lembar@gmail.com](mailto:sdn.lembar@gmail.com) / Akreditasi A

---

SURAT KETERANGAN  
Nomor : 070-1278/SDN1LS/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dra. Elis Supartini  
NIP : 196412311991022012  
Pangkat/Golongan : Pembina IV.a  
Jabatan : Kepala Sekolah  
Unit Kerja : SD N 1 Lembar Selatan

Menerangkan bahwa,

Nama : Aprilia Dwi Nur Pratiwi  
NIM : 18604221014  
Prodi : PGSD Penjas  
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta

Saudara tersebut sudah sesuai jadwal benar-benar melakukan penelitian dan pengambilan data dengan judul **"Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual dalam Pembelajaran Senam Lantai Meroda untuk Meningkatkan Pemahaman dan Keterampilan Pada siswa kelas VI SD N 1 Lembar Selatan, Kecamatan Lembar, Kabupaten Lombok Barat"** pada tanggal 11 sampai 24 Februari 2023 di SD N 1 Lembar Selatan.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Lembar, 26 Februari 2023  
SD N 1 Lembar Selatan

  
Dra. Elis Supartini  
NIP: 196412311991022012

## Lampiran 5. Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Siklus I

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
(RPP)  
SIKLUS I

Identitas Sekolah : SD N 1 LEMBAR SELATAN  
Mata Pelajaran : Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan  
Kelas/Semester : VI/II  
Materi Pokok : Senam Lantai Meroda  
Alokasi Waktu : 3 X 35 menit

**A. Kompetensi Inti**

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta cinta tanah air.
3. Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati, menanya dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya dan benda-benda yang dijumpai di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. Kompetensi Dasar Dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
2.6 Disiplin dalam melakukan berbagai aktivitas fisik.	2.1.1 Menunjukkan sikap disiplin selama mengikuti pembelajaran. 2.1.2 Menunjukkan sikap <i>fairplay</i> dalam melakukan aktivitas permainan.

3.5	Memahami konsep pola gerak dasar dominan statis dan dinamis untuk membentuk keterampilan/ teknik dasar senam.	3.5.1 Menyebutkan gerak dasar senam lantai. 3.5.2 Menjelaskan pengertian senam lantai meroda 3.5.3 Menyebutkan teknik gerak dasar senam lantai meroda.
4.5	Mempraktikkan kombinasi pola gerak dasar dominan statis dan dinamis untuk membentuk keterampilan/ teknik dasar senam.	4.5.1 Mempraktikkan rangkaian gerakan senam lantai meroda.

#### C. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik dapat mengikuti tata tertib ketika guru memaparkan materi saat di depan kelas.
2. Peserta didik mampu menghormati sesama teman ketika melakukan praktik di depan kelas.
3. Peserta didik mampu menyebutkan gerakan dasar senam lantai dengan benar setelah melihat guru menyampaikan materi senam lantai meroda melalui media audio visual.
4. Peserta didik mampu menjelaskan pengertian tentang senam lantai meroda melalui hasil pengamatan video/gambar dan penjelasan/demonstrasi dari guru.
5. Peserta didik mampu menyebutkan teknik gerakan senam lantai dengan benar setelah melihat guru menyampaikan materi senam lantai meroda melalui media audio visual.
6. Peserta didik mampu mempraktikkan rangkaian gerakan meroda dari awal hingga akhir setelah mengamati video/gambar dan penjelasan/demonstrasi dari guru.

#### D. Materi Pembelajaran

Senam Lantai Meroda

#### E. Metode Pembelajaran

Pendekatan Saintifik

#### F. Bahan dan Alat

- a. Lembar rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP)
- b. Matras
- c. LCD
- d. Peluit

#### G. Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	a. Sebelum masuk ke dalam kelas peserta didik beris di depan kelas untuk diperiksa kerapian serta kebersihan oleh guru. b. Kelas dibuka dengan salam dan berdoa bersama. c. Guru mengecek kehadiran peserta didik. d. Memberikan apersepsi kepada peserta didik (menjelaskan materi yang akan disampaikan dengan menampilkan audio visual).	10 menit
Kegiatan Inti	a. Peserta didik menyimak guru saat menjelaskan materi senam lantai meroda melalui media audio visual. b. Peserta didik mencatat poin penting tentang materi senam lantai meroda yang ditemukan di media audio visual. c. Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk bertanya jika masih ada yang belum dipahami. d. Guru memberikan lembar soal pada peserta didik guna mengevaluasi tingkat pemahaman peserta didik. e. Guru mengatur formasi peserta didik menuju luar kelas. f. Melakukan pemanasan statis dan dinamis dengan salah satu peserta didik ditunjuk untuk memimpin. g. Sebelum praktik dimulai, peserta didik dan guru berdiskusi tentang video gerakan senam lantai meroda. h. Mempraktikkan gerakan senam lantai dari awal gerakan hingga akhir secara satu per satu.	85 menit
Penutup	a. Peserta didik melakukan pendinginan secara bersama-sama. b. Guru memberikan kesempatan untuk peserta didik tentang materi yang telah disampaikan. c. Guru memberikan motivasi serta mengapresiasi pada peserta didik. d. guru menutup pembelajaran dengan berdoa dan membacakan bismillah.	10 menit

#### H. Penilaian Hasil Belajar

1. Penilaian Pengetahuan
  - a. Teknik penilaian : tes
  - b. Instrumen penilaian : lembar evaluasi
2. Penilaian Keterampilan
  - a. Teknik penilaian : tes praktik
  - b. Instrumen penilaian : lembar penilaian keterampilan

Guru Pamong

Satriawan, S.Pd.

NIP : 198606202022211024

Mahasiswa

Aprilia Dwi Nur P.

NIM : 18604221014

Mengetahui,



NIP : 196412311991022012

## Lampiran 6. Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Siklus II

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
(RPP)  
SIKLUS II

Identitas Sekolah : SD N 1 LEMBAR SELATAN  
Mata Pelajaran : Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan  
Kelas/Semester : VI/II  
Materi Pokok : Senam Lantai Meroda  
Alokasi Waktu : 3 X 35 menit

**A. Kompetensi Inti**

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta cinta tanah air.
3. Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati, menanya dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya dan benda-benda yang dijumpai di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. Kompetensi Dasar Dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
2.6 Disiplin dalam melakukan berbagai aktivitas fisik.	2.1.1 Menunjukkan sikap disiplin selama mengikuti pembelajaran. 2.1.2 Menunjukkan sikap <i>fairplay</i> dalam melakukan aktivitas permainan.



3.5 Memahami konsep pola gerak dasar dominan statis dan dinamis untuk membentuk keterampilan/ teknik dasar senam.	3.5.1 Menyebutkan gerak dasar senam lantai. 3.5.2 Menjelaskan pengertian senam lantai meroda 3.5.3 Menyebutkan kesalahan dalam gerak dasar senam lantai meroda 3.5.4 Menyebutkan teknik gerak dasar senam lantai meroda.
4.5 Mempraktikkan kombinasi pola gerak dasar dominan statis dan dinamis untuk membentuk keterampilan/ teknik dasar senam.	4.5.1 Mempraktikkan rangkaian gerakan senam lantai meroda.

#### C. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik dapat mengikuti tata tertib ketika guru memaparkan materi saat di depan kelas.
2. Peserta didik mampu menghormati sesama teman ketika melakukan praktik di depan kelas.
3. Peserta didik mampu menyebutkan gerakan dasar senam lantai dengan benar setelah melihat guru menyampaikan materi senam lantai meroda melalui media audio visual.
4. Peserta didik mampu menjelaskan pengertian tentang senam lantai meroda melalui hasil pengamatan video/gambar dan penjelasan/demonstrasi dari guru.
5. Peserta didik mampu menyebutkan kesalahan-kesalahan dalam gerak dasar senam lantai meroda melalui hasil pengamatan dari video/gambar dan penjelasan/demonstrasi dari guru.
6. Peserta didik mampu menyebutkan teknik gerakan senam lantai dengan benar setelah melihat guru menyampaikan materi senam lantai meroda melalui media audio visual.
7. Peserta didik mampu mempraktikkan rangkaian gerakan meroda dari awal hingga akhir setelah mengamati video/gambar dan penjelasan/demonstrasi dari guru.

#### D. Materi Pembelajaran

Senam Lantai Meroda

#### E. Metode Pembelajaran

Pendekatan Saintifik

#### F. Bahan dan Alat

- a. Lembar rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP)
- b. Matras
- c. LCD

d. Peluit

#### G. Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	a. Sebelum masuk ke dalam kelas peserta didik baris di depan kelas untuk diperiksa kerapian serta kebersihan oleh guru. b. Kelas dibuka dengan salam dan berdoa bersama. c. Guru mengecek kehadiran peserta didik. d. Memberikan apersepsi kepada peserta didik (menjelaskan materi yang akan disampaikan dengan menampilkan audio visual ).	10 menit
Kegiatan inti	a. Peserta didik menyimak guru saat menjelaskan materi senam lantai meroda melalui media audio visual. b. Peserta didik mencatat poin penting tentang materi senam lantai meroda yang ditemukan di media audio visual. c. Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk bertanya jika masih ada yang belum dipahami. d. Guru memberikan lembar soal pada peserta didik guna mengevaluasi tingkat pemahaman peserta didik. e. Guru mengatur formasi peserta didik menuju luar kelas. f. Melakukan pemanasan statis dan dinamis dengan salah satu peserta didik ditunjuk untuk memimpin. g. Sebelum praktik dimulai, peserta didik dan guru berdiskusi tentang video gerakan senam lantai meroda h. Mempraktikan gerakan senam lantai dari awal gerakan hingga akhir secara satu per satu.	85 menit
Penutup	a. Peserta didik melakukan pendinginan secara bersama-sama. b. Guru memberikan kesempatan untuk peserta didik tentang materi yang telah disampaikan. c. Guru memberikan masukan saran dan mengapresiasi pada peserta didik. d. guru menutup pembelajaran dengan berdoa dan membubarkan barisan.	10 menit

#### H. Penilaian Hasil Belajar

1. Penilaian Pengetahuan
  - a. Teknik penilaian : tes
  - b. Instrumen penilaian : lembar evaluasi
2. Penilaian Keterampilan
  - a. Teknik penilaian : tes praktik
  - b. Instrumen penilaian : lembar penilaian keterampilan

Guru Pamong

Satriawan, S.Pd.

NIP : 198606202022211024

Mahasiswa

Aprilia Dwi Nur P.

NIM : 18604221014

Mengetahui,



NIP : 196412311991022012



## Lampiran 7. Lembar Soal Siklus I

### LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN SENAM LANTAI MERODA SD NEGERI 1 LEMBAR SELATAN

Nama :

No Presensi :

Kelas :

Jawablah pertanyaan dibawah ini dengan benar!

1. Sebutkan macam-macam gerakan senam lantai (min 3) !

: .....

.....

2. Jelaskan pengertian dari senam lantai meroda !

: .....

.....

3. Senam memiliki variasi dalam jenisnya, salah satunya senam lantai. Termasuk manakah senam lantai tersebut ?

: .....

.....

4. Jeno sedang melakukan gerakan senam lantai meroda. Gerakan meroda adalah gerakan senam lantai yang gerakannya menyerupai ?

: .....

.....

5. Ketika posisi tangan di atas, saat akan melakukan gerakan senam lantai meroda akan menyerupai huruf ?

: .....

.....

6. Sebutkan tahapan dalam senam lantai meroda !

: .....

.....

## Lampiran 8. Lembar Soal Siklus II

### LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN

Nama :

No Presensi :

Kelas :

1. Sebutkan macam-macam gerakan senam lantai (min 3) !

: .....  
.....

2. Jelaskan pengertian dari senam lantai meroda !

: .....  
.....

3. Jeno sedang melakukan gerakan senam lantai meroda. Gerakan meroda adalah gerakan senam lantai yang gerakannya menyerupai?

: .....  
.....

4. Senam memiliki banyak jenisnya. Termasuk jenis manakah senam lantai tersebut ?

: .....  
.....

5. Sebutkan kesalahan-kesalahan dalam melakukan gerakan senam lantai meroda ?

: .....  
.....

6. Sebutkan tahapan dalam senam lantai meroda !

: .....  
.....

# Lampiran 9. Hasil Belajar Pengetahuan Siklus I

Daftar Nilai Pengetahuan Siswa Kelas VI SDN 1 Lembar Selatan (Siklus I)

No	NISN	NIPD	Nama	L/P	Soal						Jumlah	Persen
					1 (15)	2 (20)	3 (15)	4 (15)	5 (15)	6 (20)		
1	0101739839	3966	ADIL SUNAN SAFURA	L	15	15	15	15	15	0	75	75
2	0113458477	3970	AMIRA VIMALA NALINI	P	15	15	15	15	15	0	75	75
3	0117798583	3971	AN. NADA AYU APRINA SAPUTRI	P	15	20	15	0	15	10	75	75
4	0109138609	3976	AZKI PRITIWI	P	15	15	0	15	15	20	80	80
5	0102813618	3978	BAIQ NOVYDHA SURYANI	P	15	5	5	15	15	20	75	75
6	0109467765	3980	BERLIN SANTIKA FARSA	P	15	20	15	15	15	20	75	75
7	0085195403	3982	DESI SUSILAWATI	P	15	5	15	15	15	10	90	90
8	0113511830	3983	DINDA ZAHRA	P	15	20	15	15	15	15	80	80
9	0102637584	3984	DIVA ARSYTA MAULIDA ADHA	P	15	20	15	15	15	10	90	90
10	0107074550	3986	ERWIN SANJAYA	L	15	15	0	15	15	5	85	85
11	0109819307	3988	FITRIATUN MAEMUNISA	P	15	20	0	15	15	20	80	80
12	0108787923	3990	HAMDAN AIDIL	L	15	15	15	15	15	10	75	75
13	0101391642	3994	IBNU SINA	L	15	20	15	15	15	0	75	75
14	0103193512	4181	JANEETA RAMADHANI SOLEHAH	P	15	20	0	15	15	0	80	80
15	0116916195	3995	JUNIAR FRICILLA	P	15	20	15	15	15	20	85	85
16	0109739808	3997	LALU HILAL RIZKY ALFRIADY	L	15	15	15	15	15	0	75	75
17	0108361101	3998	LOIS MEIKO DARMAWAN	L	15	20	15	15	15	0	80	80
18	0116398815	4001	M. RIFKI PIRMAN LUBIS	L	15	10	15	15	15	15	85	85
19	0106297078	4003	M. ZUL HAKIKI	L	15	20	15	15	15	15	95	95
20	0116462544	4005	MAULANA JANWARDI	L	15	20	15	15	15	15	95	95
21	0118843737	4006	MAULIDA ANNISA SALASABILA	P	15	10	10	15	15	15	80	80
22	0102518216	4011	MUHAMMAD FAUZAN WAHYUDHI	L	15	20	0	15	15	15	80	80
23	0112537288	4012	MUHAMMAD FEBRIYAN AKBAR	L	15	0	15	15	15	15	75	75
24	0115726012	4013	MUHAMMAD RAFA ALI ASHAR	L	15	5	15	15	15	15	75	75
25	0111334429	4014	NAZILA ARUM PUTRI PURNOMO	P	15	20	5	15	15	15	80	80
26	0106727267	4018	PUTRI SEPTIANI RESI RELIA PUTRI	P	15	20	5	15	15	5	75	75
27	0111056587	4025	RESI RELIA PUTRI	P	15	20	0	15	15	20	75	75
28	0113134860	4026	RESTY APRILIA UTAMI	P	15	20	0	15	15	20	85	85
29	0114134369	4027	RIZKYA ARAPKA	L	15	5	15	15	15	10	90	90
30	0109792854	4030	SELO SAPUTRA	L	15	0	15	15	15	15	80	80
31	0107620673	4031	SEPHANA AS-SIFATUL PUTRP	P	15	20	15	15	15	15	75	75
32	0109762784	4032	UWAIS QARNY	L	15	20	15	15	15	15	95	95

33	0107178068	4033	YOGA ALFLAN	L	15	5	15	15	15	15	15	80	80
34	0101392235	4034	ZAENAL KAHFI	L	15	10	15	15	5	15	15	75	75
35	0102297422	3967	AEGAL RASYA PUTRA	L	15	5	15	15	15	15	15	80	80
36	0095307467	3968	AL MUZAKI ALPAN PRASTIYO	L	15	20	0	15	15	15	15	80	80
37	0107721283	4238	ALFIAN NUR	L	15	20	5	10	15	15	15	80	80
38	0106385967	3969	ALWAN ZIL ZILAN	L	15	10	15	10	15	15	10	75	75
39	0114916069	3972	ANANDA DWI FAUZIA	P	15	0	15	15	15	15	15	75	75
40	0114393192	3974	ARTIKA FEMILIA SURYA DEWI	P	15	20	0	15	15	15	15	80	80
41	0111342286	3975	ASIFA KHAILA SYAHPUTRI	P	15	20	0	15	15	15	15	80	80
42	0103788386	3977	BAIQ DINDA PATMAWATI	P	15	5	15	15	15	15	15	80	80
43	0104061044	4297	DAFIS SETIA PUTRA	L	15	20	15	15	15	15	0	80	80
44	0107284790	3981	DESI DWI NOVIANI	P	15	10	15	15	15	15	10	80	80
45	0114540626	3985	DWI APRILIANI	P	15	5	15	15	15	15	10	75	75
46	0103428696	3989	GITSHA SEPTIA UTAMI	P	15	20	15	15	15	15	10	90	90
47	0118357205	3991	HERNI APRIANI	P	15	5	15	15	15	15	10	75	75
48	0116933311	3992	HILAL APRIA TAMA	L	15	5	15	15	15	15	15	80	80
49	0106816774	3993	IMADE ADITYA PRAYOGA	L	15	20	15	15	15	15	15	95	95
50	0101102783	3996	KHUMAIRA AR ARZAHRA SANNYNDRA	P	15	5	15	15	15	15	10	75	75
51	0114985884	3999	M. FAOZAN AZMI	L	15	20	0	15	15	15	15	80	80
52	0112692712	4000	M. FATIR AL. GAZALI	L	15	20	0	15	15	15	15	80	80
53	0103808895	4002	M. RIZKY MAHENDRA	L	15	15	15	15	15	15	0	75	75
54	0115269965	4004	MARLINA NURUL HIKMAH	P	10	20	5	15	15	15	10	75	75
55	0117503870	4007	MUHAMAD JANU ARTIKA	L	15	20	15	15	15	15	0	80	80
56	0107251306	4008	MUHAMAD RIZA UZAIRIL	L	15	15	15	15	15	15	10	85	85
57	0106188435	4010	MUHAMMAD FAHRI	L	15	20	15	15	15	15	0	80	80
58	0103665300	4015	NAZWA AZELINDA BASRI	P	15	20	15	15	15	15	10	90	90
59	0111671915	4016	PANDU TEGUH SATRIA	L	10	15	15	0	15	15	15	70	70
60	0117034674	4017	PITA PURMALANINGSIH	P	15	15	15	15	15	15	0	75	75
61	0109109489	4019	QUEENSHA SALSABILA AGUSTINA	P	15	15	15	15	15	15	0	75	75



62	0115852403	4020	RADIT TIYA PRATAMA	L	5	20	15	15	15	15	15	15	85	85
63	0118448046	4021	RAHMA AINUN RIFAYANTI	P	15	15	5	15	15	15	10	75	75	75
64	0106386640	4022	RAMDHANI PALVI FARIQI	L	15	15	15	15	15	15	5	80	80	80
65	0111621259	4023	RASIT PRADIPTA	L	15	15	15	15	15	15	5	80	80	80
66	0101918666	4024	RENA PUTRI ARTA	P	15	20	15	15	15	15	10	90	90	90
67	0113579554	4028	SATYA MAULIDA	P	15	10	15	15	15	15	10	80	80	80
68	0108580950	4029	SEFTIANI AULIA PUTRI	P	15	20	15	15	15	15	10	90	90	90
69	0117322811	4298	ZAHRA ANISAH FUTRI	P	5	20	15	15	15	15	5	75	75	75
70	0114121540	4035	ZAHRAATUL ZIFA	P	15	10	0	15	15	15	20	75	75	75
Jumlah					1020	1035	805	985	1035	740	5620	5620	5620	5620
Rata-rata					14.57	14.79	11.50	14.07	14.79	10.57	80.29	80.29	80.29	80.29
Nilai tertinggi					15	20	15	15	15	20	95	95	95	95
Nilai Terendah					5	0	0	0	0	0	70	70	70	70

Guru Pamong

*[Signature]*

Satriawan, S.Pd.  
NIP : 198606202022211024

Mahasiswa

*[Signature]*

Aprilia Dwi Nur P.  
NIM : 18604221014



Dra. Elis Satriawati  
NIP : 1991022012

## Lampiran 10. Hasil Belajar Gain Pengetahuan Siklus I

Daftar Nilai Gain Pengetahuan Siswa Kelas VI SDN 1 Lembar Selatan (Siklus I)

No	NISN	NIPD	Nama	L/P	Nilai Awal	Nilai Akhir	NAR-NAW	Skor Ideal (100-NAW)	Gain	Presentase
1	0101739839	3966	ADIL SUNAN SAFURA	L	70	75	5	30	0,17	16,67
2	0113458477	3970	AMIRA VIMALA NALINI	P	70	75	5	30	0,17	16,67
3	0117798583	3971	AN. NADA AYU APRINA SAPUTRI	P	70	75	5	30	0,17	16,67
4	0109138609	3976	AZKI PRITWI	P	70	80	10	30	0,33	33,33
5	0102813618	3978	BAIQ NOVYDHA SURYANI	P	70	75	5	30	0,17	16,67
6	0109467765	3980	BERLIN SANTIKA FARSA	P	70	90	20	30	0,67	66,67
7	0085195403	3982	DESI SUSILAWATI	P	70	80	10	30	0,33	33,33
8	0113511830	3983	DINDA ZAHRA	P	70	90	20	30	0,67	66,67
9	0102637584	3984	DIVA ARSYA MAULIDA ADHA	P	75	85	10	25	0,40	40,00
10	0107074550	3986	ERWIN SANJAYA	L	75	80	5	25	0,20	20,00
11	0109819307	3988	FITRIATUN MAEMUNISA	P	70	75	5	30	0,17	16,67
12	0108787923	3990	HAMDAN AIDIL	L	70	75	5	30	0,17	16,67
13	0101391642	3994	IBNU SINA	L	70	80	10	30	0,33	33,33
14	0103193512	4181	JANEETA RAMADHANI SOLEHAH	P	70	85	15	30	0,50	50,00
15	0116916195	3995	JUNIAR FRICILLA	P	75	80	5	25	0,20	20,00
16	0109739808	3997	LALU HILAL RIZKY ALFRIADY	L	70	75	5	30	0,17	16,67
17	0108361101	3998	LOIS MEIKO DARMAWAN	L	70	80	10	30	0,33	33,33
18	0116398815	4001	M. RIFKI PIRMAN LUBIS	L	70	85	15	30	0,50	50,00
19	0106297078	4003	M. ZUL HAKIKI	L	70	95	25	30	0,83	83,33
20	0116462544	4005	MAULANA JANWARDI	L	75	80	5	25	0,20	20,00
21	0118843737	4006	MAULIDA ANNISA SALASABILA	P	70	80	10	30	0,33	33,33
22	0102518216	4011	MUHAMMAD FAUZAN WAHYUDHI	L	70	75	5	30	0,17	16,67
23	0112537288	4012	MUHAMMAD FEBRIYAN AKBAR	L	70	75	5	30	0,17	16,67
24	0115726012	4013	MUHAMMAD RAFA ALI ASHAR	L	70	80	10	30	0,33	33,33
25	0111334429	4014	NAZILA ARUM PUTRI PURNOMO	P	70	75	5	30	0,17	16,67
26	0106727267	4018	PUTRI SEPTIANI RESI RELIA PUTRI	P	70	75	5	30	0,17	16,67
27	0111056587	4025	RESI RELIA PUTRI	P	70	85	15	30	0,50	50,00
28	0113134860	4026	RESTY APRILLIA UTAMI	P	70	90	20	30	0,67	66,67
29	0114134369	4027	RIZKYA ARAPKA	L	70	80	10	30	0,33	33,33

30	0109792854	4030	SELO SAPUTRA	L	70	75	75	5	30	0,17	16,67
31	0107620673	4031	SEPHIANA AS-SIFATUL PUTRP	P	75	75	90	15	25	0,60	60,00
32	0109762784	4032	UWAIS QARNY	L	75	75	95	20	25	0,80	80,00
33	0107178068	4033	YOGA ALFIAN	L	75	75	80	5	25	0,20	20,00
34	0101392235	4034	ZAENAL KAHFI	L	70	70	75	5	30	0,17	16,67
35	0102297422	3967	AEGAL RASYA PUTRA	L	75	75	80	5	25	0,20	20,00
36	0095307467	3968	AL MUZAKI ALPAN PRASTIYO	L	75	75	80	5	25	0,20	20,00
37	0107721283	4238	ALFIAN NUR	L	75	75	80	5	25	0,20	20,00
38	0106385967	3969	ALWAN ZIL ZILAN	L	70	70	75	5	30	0,17	16,67
39	0114916069	3972	ANANDA DWI FAUZIA	P	70	70	75	5	30	0,17	16,67
40	0114393192	3974	ARTIKA FEMILIA SURYA DEWI	P	75	75	80	5	25	0,20	20,00
41	0111342286	3975	ASIFA KHAILA SYAHPUTRI	P	75	75	80	5	25	0,20	20,00
42	0103788386	3977	BAIQ DINDA PATMAWATI	P	75	75	80	5	25	0,20	20,00
43	0104061044	4297	DAFIS SETIA PUTRA	L	75	75	80	5	25	0,20	20,00
44	0107284790	3981	DESI DWI NOVIANTI	P	75	75	80	5	25	0,20	20,00
45	0114540626	3985	DWI APRILIANI	P	70	70	75	5	30	0,17	16,67
46	0103428696	3989	GITSHA SEPTIA UTAMI	P	70	70	90	20	30	0,67	66,67
47	0118357205	3991	HERNI APRIANI	P	70	70	75	5	30	0,17	16,67
48	0116933311	3992	HILAL APRIA TAMA	L	70	70	80	10	30	0,33	33,33
49	0106816774	3993	I MADE ADITYA PRAYOGA	L	70	70	95	25	30	0,83	83,33
50	0101102783	3996	KHUMAIRA AR ARZAHRA SANNYN	P	70	70	75	5	30	0,17	16,67
51	0114985884	3999	M. FAOZAN AZMI	L	75	75	80	5	25	0,20	20,00
52	0112692712	4000	M. FATIR AL GAZALI	L	75	75	80	5	25	0,20	20,00
53	0103080895	4002	M. RIZKY MAHENDRA	L	75	75	80	5	25	0,20	20,00
54	0115269965	4004	MARLINA NURUL HIKMAH	P	70	70	75	5	30	0,17	16,67
55	0117503870	4007	MUHAMAD JANU ARTIKA	L	70	70	80	10	30	0,33	33,33
56	0107251306	4008	MUHAMAD RIZA UZAIRIL	L	79	79	85	6	21	0,29	28,57
57	0106188435	4010	MUHAMMAD FAHRI	L	75	75	80	5	25	0,20	20,00
58	0103665300	4015	NAZWA AZELINDA BASRI	P	70	70	90	20	30	0,67	66,67
59	0111671915	4016	PANDU TEGUH SATRIA	L	75	75	80	5	25	0,20	20,00
60	0117034674	4017	PITA PURMALANINGSIH	P	70	70	75	5	30	0,17	16,67
61	0109109489	4019	QUEENSHA SALSABILA AGUSTINA	P	70	70	75	5	30	0,17	16,67
62	0115852403	4020	RADIT TIYA PRATAMA	L	70	70	85	15	30	0,50	50,00
63	0118448046	4021	RAHMA AINUN RIFAYANTI	P	70	70	75	5	30	0,17	16,67



64	0106386640	4022	RAMDHANI PALVI FARIQI	L	70	80	10	30	0,33	33,33
65	0111621259	4023	RASIT PRADIPTA	L	70	80	10	30	0,33	33,33
66	0101918666	4024	RENA PUTRI ARTA	P	70	90	20	30	0,67	66,67
67	0113579554	4028	SATYA MAULIDA	P	70	80	10	30	0,33	33,33
68	0108580950	4029	SEFTIANI AULIA PUTRI	P	70	90	20	30	0,67	66,67
69	0117322811	4298	ZAHRA ANISAH FUTRI	P	70	75	5	30	0,17	16,67
70	0114121540	4035	ZAHRAATUL ZIFA	P	70	75	5	30	0,17	16,67
Jumlah					5009	5635	626	1991	21,82	2181,90
Rata-rata					71,56	80,50	8,94	28,44	0,31	31,17
Nilai Tertinggi					79	95	25	30	0,83	83,33
Nilai Terendah					70	75	5	21	0,17	16,67

Guru Pamong

*Satriawan*

Satriawan, S.Pd.  
NIP : 198606202022211024

Mahasiswa

*Aprilia Dwi Nur P.*

Aprilia Dwi Nur P.  
NIM : 18604221014





Lampiran 11. Hasil Belajar Keterampilan Siklus I

Daftar Nilai Keterampilan Siswa Kelas VI SDN 1 Lembar Selatan (Siklus I)

No	NISN	NIPD	Nama	L/P	Aspek			Jumlah	Nilai
					Awalan	Gerakan	Akhir		
1	0101739839	3966	ADIL SUNAN SAFURA	L	100	75	50	225	75,00
2	0113458477	3970	AMIRA VIMALA NALINI	P	100	75	50	225	75,00
3	0117798583	3971	AN. NADA AYU APRINA SAPUTRI	P	100	75	50	225	75,00
4	0109138609	3976	AZKI PRITIWI	P	100	75	50	225	75,00
5	0102813618	3978	BAIQ NOVYDHA SURYANI	P	100	75	50	225	75,00
6	0109467765	3980	BERLIN SANTIKA FARSA	P	100	75	50	225	75,00
7	0085195403	3982	DESI SUSILAWATI	P	100	75	50	225	75,00
8	0113511830	3983	DINDA ZAHRA	P	100	75	50	225	75,00
9	0102637584	3984	DIVA ARSYA MAULIDA ADHA	P	100	75	50	225	75,00
10	0107074550	3986	ERWIN SANJAYA	L	100	75	50	225	75,00
11	0109819307	3988	FITRIATUN MAEMUNISA	P	100	75	50	225	75,00
12	0108787923	3990	HAMDAN AIDIL	L	100	75	50	225	75,00
13	0101391642	3994	IBNU SINA	L	100	75	50	225	75,00
14	0103193512	4181	JANEETA RAMADHANI SOLEHAH	P	100	75	50	225	75,00
15	0116916195	3995	JUNIAR FRICILLA	P	100	75	50	225	75,00
16	0109739808	3997	LALU HILAL RIZKY ALFRIADY	L	100	75	50	225	75,00
17	0108361101	3998	LOIS MEIKO DARMAWAN	L	100	75	50	225	75,00
18	0116398815	4001	M. RIFKI PIRMAN LUBIS	L	100	75	50	225	75,00
19	0106297078	4003	M. ZUL HAKIKI	L	100	75	50	225	75,00
20	0116462544	4005	MAULANA JANWARDI	L	100	75	50	225	75,00
21	0118843737	4006	MAULIDA ANNISA SALASABILA	P	100	75	50	225	75,00
22	0102518216	4011	MUHAMMAD FAUZAN WAHYUDHI	L	100	75	50	225	75,00
23	0112337288	4012	MUHAMMAD FEBRIYAN AKBAR	L	100	75	50	225	75,00
24	0115726012	4013	MUHAMMAD RAFA ALI ASHAR	L	100	75	50	225	75,00
25	0111334429	4014	NAZILA ARUM PUTRI PURNOMO	P	100	75	50	225	75,00
26	0106727267	4018	PUTRI SEPTIANI RESI RELIA PUTRI	P	100	50	50	200	66,67
27	0111056587	4025	RESI RELIA PUTRI	P	100	50	50	200	66,67
28	0113134860	4026	RESTY APRILLIA UTAMI	P	100	75	50	225	75,00

29	0114134369	4027	RIZKYA ARAPKA	L	100	75	50	225	75,00
30	0109792854	4030	SELO SAPUTRA	L	100	75	50	225	75,00
31	0107620673	4031	SEPHIANA AS-SIFATUL PUTRP	P	100	50	50	200	66,67
32	0109762784	4032	UWAIS QARNY	L	100	50	50	200	66,67
33	0107178068	4033	YOGA ALFIAN	L	100	50	50	200	66,67
34	0101392235	4034	ZAENAL KAHFI	L	100	75	50	225	75,00
35	0102297422	3967	AEGAL RASYA PUTRA	L	100	75	50	225	75,00
36	0095307467	3968	AL MUZAKI ALPAN PRASTIYO	L	100	75	50	225	75,00
37	0107721283	4238	ALFIAN NUR	L	100	50	50	200	66,67
38	0106385967	3969	ALWAN ZIL ZILAN	L	100	50	50	200	66,67
39	0114916069	3972	ANANDA DWI FAUZIA	P	100	50	50	200	66,67
40	0114393192	3974	ARTIKA FEMILIA SURYA DEWI	P	100	59	50	209	69,67
41	0111342286	3975	ASIFA KHAILA SYAHPUTRI	P	100	75	50	225	75,00
42	0103788386	3977	BAIQ DINDA PATMAWATI	P	100	59	50	209	69,67
43	0104061044	4297	DAFIS SETIA PUTRA	L	100	75	50	225	75,00
44	0107284790	3981	DESI DWI NOVIANI	P	100	75	50	225	75,00
45	0114540626	3985	DWI APRILIANI	P	100	75	50	225	75,00
46	0103428696	3989	GITSHA SEPTIA UTAMI	P	100	75	50	225	75,00
47	0118357205	3991	HERNI APRIANI	P	100	75	50	225	75,00
48	0116933311	3992	HILAL APRIA TAMA	L	100	75	50	225	75,00
49	0106816774	3993	I MADE ADITYA PRAYOGA	L	100	75	50	225	75,00
50	0101102783	3996	KHUMAIRA AR ARZAHRA SANNYNDRA	P	100	75	50	225	75,00
51	0114985884	3999	M. FAOZAN AZMI	L	100	75	50	225	75,00
52	0112692712	4000	M. FATIR AL GAZALI	L	100	50	50	200	66,67
53	0103808895	4002	M. RIZKY MAHENDRA	L	100	75	50	225	75,00
54	0115269965	4004	MARLINA NURUL HIKMAH	P	100	75	50	225	75,00
55	0117503870	4007	MUHAMAD JANU ARTIKA	L	100	75	50	225	75,00
56	0107251306	4008	MUHAMAD RIZA UZAIRIL	L	100	75	50	225	75,00
57	0106188435	4010	MUHAMMAD FAHRI	L	100	75	50	225	75,00
58	0103665300	4015	NAZWA AZELINDA BASRI	P	100	75	50	225	75,00
59	0111671915	4016	PANDU TEGUH SATRIA	L	100	75	50	225	75,00



60	0117034674	4017	PITA PURMALANINGSIH	P	100	50	50	200	66,67
61	0109109489	4019	QUEENSHA SALSABILA AGUSTINA	P	100	50	50	200	66,67
62	0115852403	4020	RADIT TIYA PRATAMA	L	100	50	50	200	66,67
63	0118448046	4021	RAHMA AINUN RIFAYANTI	P	100	50	50	200	66,67
64	0106386640	4022	RAMDHANI PALVI FARIQI	L	100	50	50	200	66,67
65	0111621259	4023	RASIT PRADIPTA	L	100	50	50	200	66,67
66	0101918666	4024	RENA PUTRI ARTA	P	100	50	50	200	66,67
67	0113579554	4028	SATYA MAULIDA	P	100	75	50	225	75,00
68	0108580950	4029	SEFTIANI AULIA PUTRI	P	100	75	50	225	75,00
69	0117322811	4298	ZAHRA ANISAH FUTRI	P	100	75	50	225	75,00
70	0114121540	4035	ZAHRA TUL ZIFA	P	100	75	50	225	75,00
Jumlah					7000	4818	3500	15318	5106,00
Rata-rata					100,00	68,83	50,00	218,83	72,94
Nilai Tertinggi					100	75	50	225	75,00
Nilai Terendah					100	50	50	200	66,67

Guru Pamong

Satriawan, S.Pd.

NIP : 198606202022211024

Mahasiswa

Aprilia Dwi Nur P.

NIM : 18604221014



## Lampiran 12. Hasil Belajar Gain Keterampilan Siklus I

Daftar Nilai Gain Keterampilan Siswa Kelas VI SDN 1 Lembar Selatan (Siklus I)

No	NISN	NIPD	Nama	L/P	Nilai Awal	Nilai Akhir	NAR-NAW	Skor Ideal (100-NAW)	Gain	Presentase
1	0101739839	3966	ADIL SUNAN SAFURA	L	60	75	15	40	0,38	37,50
2	0113458477	3970	AMIRA VIMALA NALINI	P	60	75	15	40	0,38	37,50
3	0117798583	3971	AN. NADA AYU APRINA SAPUTRI	P	60	75	15	40	0,38	37,50
4	0109138609	3976	AZKI PRITIWI	P	60	75	15	40	0,38	37,50
5	0102813618	3978	BAIQ NOVYDHA SURYANI	P	60	75	15	40	0,38	37,50
6	0109467765	3980	BERLIN SANTIKA FARSA	P	60	75	15	40	0,38	37,50
7	0085195403	3982	DESI SUSILAWATI	P	60	75	15	40	0,38	37,50
8	0113511830	3983	DINDA ZAHRA	P	65	75	10	35	0,29	28,57
9	0102637584	3984	DIVA ARSYTA MAULIDA ADHA	P	65	75	10	35	0,29	28,57
10	0107074550	3986	ERWIN SANJAYA	L	60	75	15	40	0,38	37,50
11	0109819307	3988	FITRIATUN MAEMUNISA	P	60	75	15	40	0,38	37,50
12	0108787923	3990	HAMDAN AIDIL	L	60	75	15	40	0,38	37,50
13	0101391642	3994	IBNU SINA	L	60	75	15	40	0,38	37,50
14	0103193512	4181	JANEETA RAMADHANI SOLEHAH	P	60	75	15	40	0,38	37,50
15	0116916195	3995	JUNIAR FRICILLA	P	60	75	15	40	0,38	37,50
16	0109739808	3997	LALU HILAL RIZKY ALFRIADY	L	60	75	15	40	0,38	37,50
17	0108361101	3998	LOIS MEIKO DARMAWAN	L	60	75	15	40	0,38	37,50
18	0116398815	4001	M. RIFKI PIRMAN LUBIS	L	60	75	15	40	0,38	37,50
19	0106297078	4003	M. ZUL HAKIKI	L	60	75	15	40	0,38	37,50
20	0116462544	4005	MAULANA JANWARDI	L	65	75	10	35	0,29	28,57
21	0118843737	4006	MAULIDA ANNISA SALASABILA	P	60	75	15	40	0,38	37,50
22	0102518216	4011	MUHAMMAD FAUZAN WAHYUDHI	L	60	75	15	40	0,38	37,50
23	0112537288	4012	MUHAMMAD FEBRIYAN AKBAR	L	60	75	15	40	0,38	37,50
24	0115726012	4013	MUHAMMAD RAFA ALI ASHAR	L	60	75	15	40	0,38	37,50
25	0111334429	4014	NAZILA ARUM PUTRI PURNOMO	P	60	75	15	40	0,38	37,50
26	0106727267	4018	PUTRI SEPTIANI RESI RELIA PUTRI	P	60	66,67	6,67	40	0,17	16,67
27	011056587	4025	RESI RELIA PUTRI	P	60	66,67	6,67	40	0,17	16,67
28	0113134860	4026	RESTY APRILLIA UTAMI	P	65	75	10	35	0,29	28,57
29	0114134369	4027	RIZKYA ARAPKA	L	65	75	10	35	0,29	28,57
30	0109792854	4030	SELO SAPUTRA	L	65	75	10	35	0,29	28,57

31	0107620673	4031	SEPHIANA AS-SIFATUL PUTRP	P	60	66,67	6,67	40	0,17	16,67
32	0109762784	4032	UWAIS QARNY	L	60	66,67	6,67	40	0,17	16,67
33	0107178068	4033	YOGA ALFIAN	L	60	66,67	6,67	40	0,17	16,67
34	0101392235	4034	ZAENAL KAHFI	L	65	75	10	35	0,29	28,57
35	0102297422	3967	AEGAL RASYA PUTRA	L	60	75	15	40	0,38	37,50
36	0095307467	3968	AL MUZAKI ALPAN PRASTIYO	L	60	75	15	40	0,38	37,50
37	0107721283	4238	ALFIAN NUR	L	60	66,67	6,67	40	0,17	16,67
38	0106385967	3969	ALWAN ZIL ZILAN	L	60	66,67	6,67	40	0,17	16,67
39	0114916069	3972	ANANDA DWI FAUZIA	L	60	66,67	6,67	40	0,17	16,67
40	0114393192	3974	ARTIKA FEMILIA SURYA DEWI	P	60	66,67	6,67	40	0,17	16,67
41	0111342286	3975	ASIFA KHAILA SYAHPUTRI	P	60	69,67	9,67	40	0,24	24,17
42	0103788386	3977	BAIQ DINDA PATMAWATI	P	60	75	15	40	0,38	37,50
43	0104061044	4297	DAFIS SETIA PUTRA	L	60	69,67	9,67	40	0,24	24,17
44	0107284790	3981	DESI DWI NOVIANI	L	60	75	15	40	0,38	37,50
45	0114540626	3985	DWI APRILIANI	P	60	75	15	40	0,38	37,50
46	0103428696	3989	GITSHA SEPTIA UTAMI	P	60	75	15	40	0,38	37,50
47	0118357205	3991	HERNI APRIANI	P	60	75	15	40	0,38	37,50
48	0116933311	3992	HILAL APRIA TAMA	L	65	75	10	35	0,29	28,57
49	0106816774	3993	I MADE ADITYA PRAYOGA	L	65	75	10	35	0,29	28,57
50	0101102783	3996	KHUMAIRA AR ARZAHRA SANNYND	P	60	75	15	40	0,38	37,50
51	0114985884	3999	M. FAOZAN AZMI	L	65	75	10	35	0,29	28,57
52	0112692712	4000	M. FATIR AL GAZALI	L	60	66,67	6,67	40	0,17	16,67
53	0103808895	4002	M. RIZKY MAHENDRA	L	60	75	15	40	0,38	37,50
54	0115269965	4004	MARLINA NURUL HIKMAH	P	60	75	15	40	0,38	37,50
55	0117503870	4007	MUHAMAD JANU ARTIKA	L	65	75	10	35	0,29	28,57
56	0107251306	4008	MUHAMAD RIZA UZAIRIL	L	60	75	15	40	0,38	37,50
57	0106188435	4010	MUHAMMAD FAHRI	L	60	75	15	40	0,38	37,50
58	0103665300	4015	NAZWA AZELINDA BASRI	P	60	75	15	40	0,38	37,50
59	0111671915	4016	PANDU TEGUH SATRIA	L	60	75	15	40	0,38	37,50
60	0117034674	4017	PITA PURMALANINGSIH	P	60	66,67	6,67	40	0,17	16,67
61	0109109489	4019	QUEENSHA SALSABILA AGUSTINA	P	60	66,67	6,67	40	0,17	16,67
62	0115852403	4020	RADIT TIYA PRATAMA	L	60	66,67	6,67	40	0,17	16,67
63	0118448046	4021	RAHMA AINUN RIFAYANTI	P	60	66,67	6,67	40	0,17	16,67
64	0106386640	4022	RAMDHANI PALVI FARIQI	L	60	66,67	6,67	40	0,17	16,67



65	0111621259	4023	RASIT PRADIPTA	L	60	66,67	6,67	40	0,17	16,67
66	0101918666	4024	RENA PUTRI ARTA	P	60	66,67	6,67	40	0,17	16,67
67	0113579554	4028	SATYA MAULIDA	P	65	75	10	35	0,29	28,57
68	0108580950	4029	SEFTIANI AULIA PUTRI	P	60	75	15	40	0,38	37,50
69	0117322811	4298	ZAHRA ANISAH FUTRI	P	60	75	15	40	0,38	37,50
70	0114121540	4035	ZAHRATUL ZIFA	P	60	75	15	40	0,38	37,50
			<b>Jumlah</b>		4260	5106	846	2740	21,58	2157,86
			<b>Rata-rata</b>		60,86	72,94	12,09	39,14	0,31	30,83
			<b>Nilai Tertinggi</b>		65	75	15	40	0,38	37,50
			<b>Nilai Terendah</b>		60	66,67	6,67	35	0,17	16,67

Guru Pamong

*Satriawan*

Satriawan, S.Pd.

NIP : 198606202022211024

Mahasiswa

*Aprilia Dwi Nur P.*

Aprilia Dwi Nur P.

NIM : 18604221014



Lampiran 13. Hasil Belajar Pengetahuan Siklus II

Daftar Nilai Pengetahuan Siswa Kelas VI SDN 1 Lembang Selatan (Siklus II)

No	NISN	NIPD	Nama	L/P	Soal						Jumlah	Persen
					1 (15)	2 (20)	3 (10)	4 (15)	5 (20)	6 (20)		
1	0101739839	3966	ADIL SUNAN SAFURA	L	15	20	10	15	10	20	90	90
2	0113458477	3970	AMIRA VIMALA NALINI	P	15	20	10	15	20	20	100	100
3	0117798583	3971	AN. NADA AYU APRINA SAPUTRI	P	15	15	10	15	20	15	90	90
4	0109138609	3976	AZKI PRATIWI	P	10	20	10	15	20	15	90	90
5	0102813618	3978	BAIQ NOVYDHA SURYANI	P	15	20	10	15	20	20	100	100
6	0109467765	3980	BERLIN SANTIKA FARSA	P	15	20	10	15	20	15	95	95
7	0085195403	3982	DESI SUSILAWATI	P	10	20	10	15	15	20	90	90
8	0113511830	3983	DINDA ZAHRA	P	15	20	10	15	20	15	95	95
9	0102637584	3984	DIVA ARSYTA MAULIDA ADHA	P	15	20	10	15	20	20	100	100
10	0107074550	3986	ERWIN SANJAYA	L	15	15	10	15	20	20	95	95
11	0109819307	3988	ETRIATUN MAEMUNISA	P	15	15	10	15	20	20	95	95
12	0108787923	3990	HAMDAN AIDIL	L	15	20	10	15	20	20	100	100
13	0101391642	3994	IBNU SINA	L	15	20	10	15	15	20	95	95
14	0103193512	4181	JANEETA RAMADHANI SOLEHAH	P	10	20	10	15	20	20	95	95
15	0116916195	3995	JUNIAR FRICILLA	P	15	20	10	15	15	20	95	95
16	0109739808	3997	LALU HILAL RIZKY ALFRIADY	L	15	10	10	15	20	20	90	90
17	0108361101	3998	LOIS MEIKO DARMAWAN	L	15	20	10	15	20	10	90	90
18	0116398815	4001	M. RIFKI PIRMAN LUBIS	L	15	20	10	15	15	15	90	90
19	0106297078	4003	M. ZUL HAKIKI	L	15	20	10	15	20	20	100	100
20	0116462544	4005	MAULANA JANWARDI	L	15	20	10	15	20	10	90	90
21	0118843737	4006	MAULIDA ANNISA SALASABILA	P	15	20	10	15	20	15	95	95
22	0102518216	4011	MUHAMMAD FAUZAN WAHYUDHI	L	15	20	10	15	10	20	90	90
23	0112537288	4012	MUHAMMAD FEBRIYAN AKBAR	L	15	20	10	15	15	20	95	95
24	0115726012	4013	MUHAMMAD RAFA ALI ASHAR	L	15	20	10	15	10	20	90	90
25	0111334429	4014	NAZILA ARUM PUTRI PURNOMO	P	15	20	10	15	15	20	95	95
26	0106727267	4018	PUTRI SEPTIANI RESI RELIA PUTRI	P	15	20	10	15	15	15	90	90
27	0111056587	4025	RESI RELIA PUTRI	P	15	20	10	15	15	15	90	90
28	0113134860	4026	RETTY APRILLIA UTAMI	P	15	20	10	15	20	15	95	95
29	0114134369	4027	RIZKYA ARAPKA	L	15	15	10	15	15	20	90	90
30	0109792854	4030	SELO SAPUTRA	L	15	20	10	15	5	20	85	85
31	0107620673	4031	SEPHIANA AS-SIFATUL PUTRP	P	15	20	10	15	15	20	95	95
32	0109762784	4032	UWAIS QARNY	L	15	20	10	15	20	20	100	100
33	0107178068	4033	YOGA ALFIAN	L	15	15	10	15	20	20	95	95
34	0101392235	4034	ZAENAL KAHFI	L	15	15	10	15	20	20	95	95
35	0102297422	3967	AEGAL RASYA PUTRA	L	15	15	10	15	20	20	95	95



36	0095307467	3968	AL MUZAKI ALPAN PRASTIYO	L	15	15	10	15	20	20	95	95,00
37	0107721283	4238	AL FIAN NUR	L	15	20	10	15	20	20	100	100,00
38	0106385967	3969	AL WAN ZIL ZILAN	L	15	20	10	15	15	15	90	90,00
39	0114916069	3972	ANANDA DWI FAUZIA	P	15	20	10	15	20	20	90	90,00
40	0114393192	3974	ARTIKA FEMILIA SURYA DEWI	P	15	15	10	15	15	20	90	90,00
41	0111342286	3975	ASIFA KHAILA SYAHPUTRI	P	15	20	10	15	15	20	95	95,00
42	0103788386	3977	BAIQ DINDA PATMAWATI	P	15	20	10	15	20	20	100	100,00
43	0104061044	4297	DAFIS SETIA PUTRA	L	15	20	10	15	10	20	90	90,00
44	0107284790	3981	DESI DWI NOVIANI	P	15	15	10	15	15	20	90	90,00
45	0114540626	3985	DWI APRILIANI	P	15	20	10	15	15	20	95	95,00
46	0103428696	3989	GITSHA SEPTIA UTAMI	P	15	15	10	15	20	20	95	95,00
47	0118357205	3991	HERNI APRIANI	P	15	20	10	15	20	20	100	100,00
48	0116933311	3992	HILAL APRIA TAMA	L	15	15	10	15	20	20	95	95,00
49	0106816774	3993	I MADE ADITYA PRAYOGA	L	15	20	10	15	20	20	100	100,00
50	0101102783	3996	KHUMAIRA AR ARZAHRA SANNYNDRA	P	15	20	10	15	20	20	100	100,00
51	0114985884	3999	M. FAOZAN AZMI	L	15	15	10	15	20	20	95	95,00
52	0112692712	4000	M. FATIR AL GAZALI	L	15	20	10	15	10	20	90	90,00
53	0103808895	4002	M. RIZKY MAHENDRA	L	15	20	10	15	20	20	100	100,00
54	0115269965	4004	MARLINA NURUL HIKMAH	P	15	15	10	15	20	20	95	95,00
55	0117503870	4007	MUHAMAD JANU ARTIKA	L	15	20	10	15	20	20	90	90,00
56	0107251306	4008	MUHAMAD RIZA UZAIRIL	L	15	20	10	15	20	20	100	100,00
57	0106188435	4010	MUHAMMAD FAHRI	L	15	20	10	15	20	20	100	100,00
58	0103665300	4015	NAZWA AZELINDA BASRI	P	15	20	10	15	20	20	85	85,00
59	0111671915	4016	PANDU TEGUH SATRIA	L	15	20	10	15	5	20	95	95,00
60	0117034674	4017	PITA PURMALANINGSIH	P	15	20	10	15	15	20	100	100,00
61	0109109489	4019	QUEENSHA SALSABILA AGUSTINA	P	15	20	10	15	15	20	95	95,00
62	0115852403	4020	RADIT TIYA PRATAMA	L	15	20	10	15	20	20	100	100,00
63	0118448046	4021	RAHMA AINUN RIFAYANTI	P	15	20	10	15	15	20	95	95,00
64	0106386640	4022	RAMDHANI PALVI FARIQI	L	15	20	10	15	15	20	95	95,00
65	0111621259	4023	RASIT PRADIPTA	L	15	15	10	15	20	20	95	95,00
66	0101918666	4024	RENA PUTRI ARTA	P	15	20	10	15	15	20	95	95,00
67	0113579554	4028	SATYA MAULIDA	P	15	20	10	15	15	20	95	95,00
68	0108580950	4029	SEFTIANI AULIA PUTRI	P	15	20	10	15	15	20	95	95,00
69	0117322811	4298	ZAHRA ANISAH FUTRI	P	15	15	10	15	20	20	100	100,00
70	0114121540	4035	ZAHRA TUL ZIFA	P	15	20	10	15	20	15	95	95,00
			Jumlah		1020	1295	690	1035	1185	1305	6530	6530
			Rata-rata		14,57	18,50	9,86	14,79	16,93	18,64	93,29	93,29
			Nilai Tertinggi		15	20	10	15	20	20	100	100
			Nilai Terendah		10	10	10	15	5	10	85	85



Guru Pamong



Satriawan, S.Pd.

NIP : 198606202022211024

Mahasiswa



Aprilla Dwi Nur P.

NIM : 18604221014



Lampiran 14. Hasil Belajar Gain Pengetahuan Siklus II

Daftar Nilai Gain Pengetahuan Siswa Kelas VI SDN 1 Lembar Selatan (Siklus II)

No	NISN	NIPD	Nama	L/P	Nilai Awal	Nilai Akhir	NAR-NAW	Skor Ideal (100-NAW)	Gain	Presentase
1	0101739839	3966	ADIL SUNAN SAFURA	L	70	90	20	30	0,67	66,67
2	0113458477	3970	AMIRA VIMALA NALINI	P	70	100	30	30	1,00	100,00
3	0117798583	3971	AN. NADA AYU APRINA SAPUTRI	P	70	90	20	30	0,67	66,67
4	0109138609	3976	AZKI PRITWI	P	70	90	20	30	0,67	66,67
5	0102813618	3978	BAIQ NOVYDHA SURYANI	P	70	100	30	30	1,00	100,00
6	0109467765	3980	BERLIN SANTIKA FARSA	P	70	95	25	30	0,83	83,33
7	0085195403	3982	DESI SUSILAWATI	P	70	90	20	30	0,67	66,67
8	0113511830	3983	DINDA ZAHRA	P	70	95	25	30	0,83	83,33
9	0102637584	3984	DIVA ARSYA MAULIDA ADHA	P	75	100	25	25	1,00	100,00
10	0107074550	3986	ERWIN SANJAYA	L	75	95	20	25	0,80	80,00
11	0109819307	3988	FITRIATUN MAEMUNISA	P	70	95	25	30	0,83	83,33
12	0108787923	3990	HAMDAN AIDIL	L	70	100	30	30	1,00	100,00
13	0101391642	3994	IBNU SINA	L	70	95	25	30	0,83	83,33
14	0103193512	4181	JANEITA RAMADHANI SOLEHAH	P	70	95	25	30	0,83	83,33
15	0116916195	3995	JUNIAR FRICILLA	P	75	95	20	25	0,80	80,00
16	0109739808	3997	LALU HILAL RIZKY ALFRIADY	L	70	90	20	30	0,67	66,67
17	0108361101	3998	LOIS MEIKO DARMAWAN	L	70	90	20	30	0,67	66,67
18	0116398815	4001	M. RIFKI PIRMAN LUBIS	L	70	90	20	30	0,67	66,67
19	0106297078	4003	M. ZUL HAKIKI	L	70	100	30	30	1,00	100,00
20	0116462544	4005	MAULANA JANWARDI	L	75	90	15	25	0,60	60,00
21	0118843737	4006	MAULIDA ANNISA SALASABILA	P	70	95	25	30	0,83	83,33
22	0102518216	4011	MUHAMMAD FAUZAN WAHYUDHI	L	70	90	20	30	0,67	66,67
23	0112537288	4012	MUHAMMAD FEBRIYAN AKBAR	L	70	90	20	30	0,67	66,67
24	0115726012	4013	MUHAMMAD RAFA ALI ASHAR	L	70	90	20	30	0,67	66,67
25	0111334429	4014	NAZILA ARUM PUTRI PURNOMO	P	70	95	25	30	0,83	83,33
26	0106727267	4018	PUTRI SEPTIANI RESI RELIA PUTRI	P	70	90	20	30	0,67	66,67
27	0111056587	4025	RESI RELIA PUTRI	P	70	90	20	30	0,67	66,67
28	0113134860	4026	RESTY APRILLIA UTAMI	P	70	95	25	30	0,83	83,33
29	0114134369	4027	RIZKYA ARAPKA	L	70	90	20	30	0,67	66,67
30	0109792854	4030	SELO SAPUTRA	L	70	85	15	30	0,50	50,00
31	0107620673	4031	SEPHIANA AS-SIFATUL PUTRP	P	75	95	20	25	0,80	80,00
32	0109762784	4032	UWAIS QARNY	L	75	100	25	25	1,00	100,00
33	0107178068	4033	YOGA ALFIAN	L	75	95	20	25	0,80	80,00
34	0101392235	4034	ZAENAL KAHFI	L	70	95	25	30	0,83	83,33
35	0102297422	3967	AEGAL RASYA PUTRA	L	75	95	20	25	0,80	80,00

36	0095307467	3968	AL MUZAKI ALPAN PRASTIYO	L	75	95	20	25	0,80	80,00
37	0107721283	4238	ALFIAN NUR	L	75	100	25	25	1,00	100,00
38	0106385967	3969	ALWAN ZIL ZILAN	L	70	90	20	30	0,67	66,67
39	0114916069	3972	ANANDA DWI FAUZIA	P	70	90	20	30	0,67	66,67
40	0114393192	3974	ARTIKA FEMILIA SURYA DEWI	P	75	95	20	25	0,80	80,00
41	0111342286	3975	ASIFA KHAILA SYAHPUTRI	P	75	95	20	25	0,80	80,00
42	0103788386	3977	BAIQ DINDA PATMAWATI	P	75	100	25	25	1,00	100,00
43	0104061044	4297	DAFIS SETIA PUTRA	L	75	90	15	25	0,60	60,00
44	0107284790	3981	DESI DWI NOVIANTI	P	75	90	15	25	0,60	60,00
45	0114540626	3985	DWI APRILLIANI	P	70	95	25	30	0,83	83,33
46	0103428696	3989	GITSHA SEPTIA UTAMI	P	70	95	25	30	0,83	83,33
47	0118357205	3991	HERNI APRIANI	P	70	100	30	30	1,00	100,00
48	0116933311	3992	HILAL APRILA TAMA	L	70	95	25	30	0,83	83,33
49	0106816774	3993	I MADE ADITYA PRAYOGA	L	70	100	30	30	1,00	100,00
50	0101102783	3996	KHUMAIRA AR ARZAHRA SANNYNDRA	P	70	100	30	30	1,00	100,00
51	0114985884	3999	M. FAOZAN AZMI	L	75	95	20	25	0,80	80,00
52	012692712	4000	M. FATIR AL GAZALI	L	75	90	15	25	0,60	60,00
53	0103808895	4002	M. RIZKY MAHENDRA	L	75	100	25	25	1,00	100,00
54	0115269965	4004	MARLINA NURUL HIKMAH	P	70	95	25	30	0,83	83,33
55	0117503870	4007	MUHAMMAD JANU ARTIKA	L	70	90	20	30	0,67	66,67
56	0107251306	4008	MUHAMMAD RIZA UZAIRIL	L	79	100	21	21	1,00	100,00
57	0106188435	4010	MUHAMMAD FAHRI	L	75	100	25	25	1,00	100,00
58	0103665300	4015	NAZWA AZELINDA BASRI	P	70	100	30	30	1,00	100,00
59	0111671915	4016	PANDU TEGUH SATRIA	L	75	100	25	25	1,00	100,00
60	0117034674	4017	PITA PURMALANINGSIH	P	70	85	15	30	0,50	50,00
61	0109109489	4019	QUEENSHA SALSABILA AGUSTINA	P	70	95	25	30	0,83	83,33
62	0115852403	4020	RADIT TIYA PRATAMA	L	70	100	30	30	1,00	100,00
63	0118448046	4021	RAHMA AINUN RIFAYANTI	P	70	95	25	30	0,83	83,33
64	0106386640	4022	RAMDHANI PALVI FARIQI	L	70	95	25	30	0,83	83,33
65	0111621259	4023	RASIT PRADIPTA	L	70	95	25	30	0,83	83,33
66	0101918666	4024	RENA PUTRI ARTA	P	70	95	25	30	0,83	83,33
67	0113579554	4028	SATYA MAULIDA	P	70	95	25	30	0,83	83,33
68	0108580950	4029	SEFTIANI AULIA PUTRI	P	70	95	25	30	0,83	83,33
69	0117322811	4298	ZAHRA ANISAH FUTRI	P	70	100	30	30	1,00	100,00
70	0114121540	4035	ZAHRA TUL ZIFA	P	70	95	25	30	0,83	83,33
Jumlah					5009	6620	1611	1991	56,77	5676,67
Rata-rata					71,58	94,64	23,06	28,42	0,81	81,30
Nilai Tertinggi					79	100	30,00	30,00	1	100
Nilai Terendah					70,00	85	15	21	0,50	50,00

Guru Pamong



Satriawan, S.Pd.  
NIP : 198606202022211024

Mahasiswa



Aprilla Dwi Nur P.  
NIM : 18604221014





Lampiran 15. Hasil Belajar Keterampilan Siklus II

Daftar Nilai Keterampilan Siswa Kelas VI SDN 1 Lembang Selatan (Siklus II)

No	NISN	NIPD	Nama	L/P	Aspek			Jumlah	Nilai
					Awalan	Gerakan	Akhir		
1	0101739839	3966	ADIL SUNAN SAFURA	L	100	100	75	275	91.67
2	0113458477	3970	AMIRA VIMALA NALINI	P	100	100	75	275	91.67
3	0117798583	3971	AN. NADA AYU APRINA SAPUTRI	P	100	100	75	275	91.67
4	0109138609	3976	AZKI PRITIWI	P	100	100	100	300	100
5	0102813618	3978	BAIQ NOVYDHA SURYANI	P	100	100	100	300	100
6	0109467765	3980	BERLIN SANTIKA FARSA	P	100	100	100	300	100
7	0085195403	3982	DESI SUSILAWATI	P	100	100	100	300	100
8	0113511830	3983	DINDA ZAHRA	P	100	100	100	300	100
9	0102637584	3984	DIVA ARSYTA MAULIDA ADHA	P	100	100	75	275	91.67
10	0107074550	3986	ERWIN SANJAYA	L	100	100	100	300	100
11	0109819307	3988	FITRIATUN MAEMUNISA	P	100	100	100	300	100
12	0108787923	3990	HAMDAN AIDIL	L	100	100	100	300	100
13	0101391642	3994	IBNU SINA	L	100	100	75	275	91.67
14	0103193512	4181	JANEETA RAMADHANI SOLEHAH	P	100	100	100	300	100
15	0116916195	3995	JUNIAR FRICILLA	P	100	100	100	300	100
16	0109739808	3997	LALU HILAL RIZKY ALFRIADY	L	100	100	75	275	91.67
17	0108361101	3998	LOIS MEIKO DARMAWAN	L	100	100	100	300	100
18	0116398815	4001	M. RIFKI PIRMAN LUBIS	L	100	100	75	275	91.67
19	0106297078	4003	M. ZUL HAKIKI	L	100	100	100	300	100
20	0116462544	4005	MAULANA JANWARDI	L	100	100	75	275	91.67
21	0118843737	4006	MAULIDA ANNISA SALASABILA	L	100	100	100	300	100
22	0102518216	4011	MUHAMMAD FAUZAN WAHYUDHI	P	100	100	100	300	100
23	0112537288	4012	MUHAMMAD FEBRIYAN AKBAR	L	100	100	100	300	100
24	0115726012	4013	MUHAMMAD RAFA ALI ASHAR	L	100	100	75	275	91.67
25	0111334429	4014	NAZILA ARUM PUTRI PURNOMO	P	100	100	75	275	91.67
26	0106727267	4018	PUTRI SEPTIANI RESI RELIA PUTRI	P	100	100	75	275	91.67
27	0111056587	4025	RESI RELIA PUTRI	P	100	100	75	275	91.67
28	0113134860	4026	RESTY APRILLIA UTAMI	P	100	100	75	275	91.67

29	0114134369	4027	RIZKYA ARAPKA	L	100	100	100	100	300	100
30	0109792854	4030	SELO SAPUTRA	L	100	100	100	75	275	91.67
31	0107620673	4031	SEPHANA AS-SIFATUL PUTRP	P	100	100	100	75	275	91.67
32	0109762784	4032	UWAIS QARNY	L	100	100	100	75	275	91.67
33	0107178068	4033	YOGA ALFIAN	L	100	100	100	100	300	100
34	0101392235	4034	ZAENAL KAHFI	L	100	100	100	75	275	91.67
35	0102297422	3967	AEGAL RASYA PUTRA	L	100	100	100	75	275	91.67
36	0095307467	3968	AL MUZAKI ALPAN PRASTIYO	L	100	100	100	100	300	100
37	0107721283	4238	ALFIAN NUR	L	100	100	100	75	275	91.67
38	0106385967	3969	ALWAN ZIL ZILAN	L	100	100	100	100	300	100.00
39	0114916069	3972	ANANDA DWI FAUZIA	P	100	100	100	75	275	91.67
40	0114393192	3974	ARTIKA FEMILIA SURYA DEWI	P	100	100	100	75	275	100.00
41	0111342286	3975	ASIFA KHAILA SYAHPUTRI	P	100	100	100	100	300	91.67
42	0103788386	3977	BAIQ DINDA PATMAWATI	L	100	100	100	75	275	91.67
43	0104061044	4297	DAFIS SETIA PUTRA	P	100	100	100	75	275	91.67
44	0107284790	3981	DESI DWI NOVIANI	P	100	100	100	75	275	91.67
45	0114540626	3985	DWI APRILIANI	P	100	100	100	100	300	100
46	0103428696	3989	GITSHA SEPTIA UTAMI	P	100	100	100	75	275	91.67
47	0118357205	3991	HERNI APRIANI	L	100	100	100	75	275	91.67
48	0116933311	3992	HILAL APRIA TAMA	L	100	100	100	100	300	100
49	0106816774	3993	I MADE ADITYA PRAYOGA	L	100	100	100	75	275	91.67
50	0101102783	3996	KHUMAIRA AR ARZAHRA SANNYNDRA	P	100	100	100	75	275	91.67
51	0114985884	3999	M. FAOZAN AZMI	L	100	100	100	100	300	100
52	0112692712	4000	M. FATIR AL GAZALI	L	100	100	100	100	300	100
53	0103808895	4002	M. RIZKY MAHENDRA	L	100	100	100	100	300	100
54	0115269965	4004	MARLINA NURUL HIKMAH	P	100	100	100	75	275	91.67
55	0117503870	4007	MUHAMAD JANU ARTIKA	L	100	100	100	100	300	100
56	0107251306	4008	MUHAMAD RIZA UZAIRIL	L	100	100	100	100	300	100
57	0106188435	4010	MUHAMMAD FAHRI	L	100	100	100	100	300	100
58	0103665300	4015	NAZWA AZELINDA BASRI	P	100	100	100	100	300	100
59	0111671915	4016	PANDU TEGUH SATRIA	L	100	100	100	100	300	100
60	0117034674	4017	PITA PURMALANINGSIH	P	100	100	100	75	275	91.67

61	0109109489	4019	QUEENSHA SAI.SABILA AGUSTINA	P	100	100	100	75	275	91.67
62	0115852403	4020	RADIT TIYA PRATAMA	L	100	100	100	100	300	100
63	0118448046	4021	RAHMA AINUN RIFAYANTI	P	100	100	75	75	250	83.33
64	0106386640	4022	RAMDHANI PALVI FARIQI	L	100	100	100	75	275	91.67
65	0111621259	4023	RASIT PRADIPTA	L	100	100	100	100	300	100
66	0101918666	4024	RENA PUTRI ARTA	P	100	100	100	75	275	91.67
67	0113579554	4028	SATYA MAULIDA	P	100	100	75	75	250	83.33
68	0108580950	4029	SEFTIANI AULIA PUTRI	P	100	100	100	75	275	91.67
69	0117322811	4298	ZAHRA ANISAH FUTRI	P	100	100	100	75	275	91.67
70	0114121540	4035	ZAHRA TUL ZIFA	P	100	100	100	75	275	91.67
			<b>Jumlah</b>							
			<b>Rata-rata</b>		<b>7000</b>	<b>6950</b>	<b>6050</b>	<b>20000</b>	<b>6666.6667</b>	
			<b>Nilai Tertinggi</b>		<b>100.00</b>	<b>99.29</b>	<b>86.43</b>	<b>285.71</b>	<b>95.24</b>	
			<b>Nilai Terendah</b>		<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>300</b>	<b>100</b>	
					<b>100</b>	<b>75</b>	<b>75</b>	<b>250</b>	<b>83.33</b>	

Guru Pamong

*[Signature]*

Satriawan, S.Pd.  
NIP : 198606202022211024

Mahasiswa

*[Signature]*

Aprilia Dwi Nur P.  
NIM : 18604221014



Dra. Elis Supriyanti  
NIP : 1964071991022012



Lampiran 16. Hasil Belajar Gain Keterampilan Siklus II

Daftar Nilai Gain Keterampilan Siswa Kelas VI SDN 1 Lembar Selatan (Siklus II)

No	NISN	NIPD	Nama	L/P	Nilai Awal	Nilai Akhir	NAR-NAW	Skor Ideal (100-NAW)	Gain	Presentase
1	0101739839	3966	ADIL SUNAN SAFURA	L	60	91.67	31.67	40.00	0.79	79.18
2	0113458477	3970	AMIRA VIMALA NALINI	P	60	91.67	31.67	40.00	0.79	79.17
3	0117798583	3971	AN. NADA AYU APRINA SAPUTRI	P	60	91.67	31.67	40.00	0.79	79.17
4	0109138609	3976	AZKI PRITIWI	P	60	100	40	40.00	1.00	100.00
5	0102813618	3978	BAIQ NOVYDHA SURYANI	P	60	100	40	40.00	1.00	100.00
6	0109467765	3980	BERLIN SANTIKA FARSA	P	60	100	40	40.00	1.00	100.00
7	0085195403	3982	DESI SUSILAWATI	P	60	100	40	40.00	1.00	100.00
8	0113511830	3983	DINDA ZAHRA	P	65	91.67	26.67	35.00	0.76	76.19
9	0102637584	3984	DIVA ARSYA MAULIDA ADHA	P	65	100	35	35.00	1.00	100.00
10	0107074550	3986	ERWIN SANJAYA	L	60	100	40	40.00	1.00	100.00
11	0109819307	3988	FITRIATUN MAEMUNISA	P	60	100	40	40.00	1.00	100.00
12	0108787923	3990	HAMDAN AIDIL	L	60	100	40	40.00	1.00	100.00
13	0101391642	3994	IBNU SINA	L	60	91.67	31.67	40.00	0.79	79.17
14	0103193512	4181	JANEITA RAMADHANI SOLEHAH	P	60	100	40	40.00	1.00	100.00
15	0116916195	3995	JUNIAR FRICILLA	P	60	100	40	40.00	1.00	100.00
16	0109739808	3997	LALU HILAL RIZKY ALFRIADY	L	60	91.67	31.67	40.00	0.79	79.17
17	0108361101	3998	LOIS MEIKO DARMAWAN	L	60	100	40	40.00	1.00	100.00
18	0116398815	4001	M. RIFKI PIRMAN LUBIS	L	60	91.67	31.67	40.00	0.79	79.17
19	0106297078	4003	M. ZUL HAKIKI	L	60	100	40	40.00	1.00	100.00
20	0116462544	4005	MAULANA JANWARDI	L	65	91.67	26.67	35.00	0.76	76.19
21	0118843737	4006	MAULIDA ANNISA SALASABILA	P	60	100	40	40.00	1.00	100.00
22	0102518216	4011	MUHAMMAD FAUZAN WAHYUDHI	L	60	100	40	40.00	1.00	100.00
23	0112537288	4012	MUHAMMAD FEBRIYAN AKBAR	L	60	91.67	31.67	40.00	0.79	79.17
24	0115726012	4013	MUHAMMAD RAFA ALI ASHAR	L	60	91.67	31.67	40.00	0.79	79.17
25	0111334429	4014	NAZILA ARUM PUTRI PURNOMO	P	60	91.67	32	40.00	0.79	79.17
26	0106727267	4018	PUTRI SEPTIANI RESI RELIA PUTRI	P	60	91.67	32	40.00	0.79	79.17
27	0111056587	4025	RESI RELIA PUTRI	P	60	91.67	32	40.00	0.79	79.17
28	0113134860	4026	RESTY APRILLIA UTAMI	P	65	91.67	26.67	35.00	0.76	76.19
29	0114134369	4027	RIZKYA ARAPKA	L	65	100	35	35.00	1.00	100.00
30	0109792854	4030	SELO SAPUTRA	L	65	91.67	26.67	35.00	0.76	76.19
31	0107620673	4031	SEPHIANA AS-SIFATUL PUTRP	P	60	91.67	32	40.00	0.79	79.17
32	0109762784	4032	UWAIS QARNY	L	60	91.67	32	40.00	0.79	79.17



61	0109109489	4019	QUEENSHA SALSABILA AGUSTINA	P	100	100	75	275	91.67
62	0115852403	4020	RADIT TIYA PRATAMA	L	100	100	100	300	100
63	0118448046	4021	RAHMA AINUN RIFAYANTI	P	100	75	75	250	83.33
64	0106386640	4022	RAMDHANI PALVI FARIQI	L	100	100	75	275	91.67
65	0111621259	4023	RASIT PRADIPTA	L	100	100	100	300	100
66	0101918666	4024	RENA PUTRI ARTA	P	100	100	75	275	91.67
67	0113579554	4028	SATYA MAULIDA	P	100	75	75	250	83.33
68	0108580950	4029	SEFTIANI AULIA PUTRI	P	100	100	75	275	91.67
69	0117322811	4298	ZAHRA ANISAH FUTRI	P	100	100	75	275	91.67
70	0114121540	4035	ZAHRA TUL ZIFA	P	100	100	75	275	91.67
			Jumlah		7000	6950	6050	20000	6666.6667
			Rata-rata		100.00	99.29	86.43	285.71	95.24
			Nilai Tertinggi		100	100	100	300	100
			Nilai Terendah		100	75	75	250	83.33

Guru Pamong

*[Signature]*

Satriawan, S.Pd.  
NIP : 198606202022211024

Mahasiswa

*[Signature]*

Aprilia Dwi Nur P.  
NIM : 18604221014



## Lampiran 17. Dokumentasi Penelitian (SIKLUS I)







## Lampiran 18. Dokumentasi Penelitian (SIKLUS II)



