KAJIAN IMPLIKATUR
DALAM TUTURAN KOMIK *PAK GURU INYONG*
DI *LINE WEBSITE CARTOON*

Oleh:

Miftakhul Nurlatifa

NIM 16715251001

Tesis ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan
untuk mendapatkan gelar Magister Pendidikan

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2019

KAJIAN IMPLIKATUR
DALAM TUTURAN KOMIK *PAK GURU INYONG*
DI *LINE WEBSITE CARTOON*

Oleh:

Miftakhul Nurlatifa

NIM 16715251001

Tesis ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan
untuk mendapatkan gelar Magister Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2019

ABSTRAK

MIFTAKHUL NURLATIFA, Kajian Implikatur dalam Tuturan Komik *Pak Guru Inyong* di *LINE Website Cartoon*. **Tesis. Yogyakarta: Program Pascasarjana, Universitas Negeri Yogyakarta, 2019**.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) bentuk implikatur, (2), jenis implikatur, dan (3) fungsi implikatur yang terdapat dalam tuturan Komik Pak Guru Inyong di *LINE Webtoon*.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan metode deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini adalah 24 episode komik Pak Guru Inyong di *LINE Webtoon* yang dipilih berdasarkan tema secara representatif. Instrumen penelitian yang digunakan adalah *human instrument*, perangkat keras berupa laptop, printer, dan alat tulis, sedangkan perangkat lunak berupa indikator/kriteria tema dan topik, bentuk tuturan, jenis serta fungsi implikatur yang terdapat dalam komik Pak Guru Inyong di *LINE Webtoon* berdasarkan teori yang dijadikan acuan dalam penelitian ini. Pengumpulan data menggunakan metode simak/baca secara cermat dan catat. Analisis data dilakukan dengan metode deskriptif dan metode padan pragmatik. Validitas yang digunakan dalam penelitian ini adalah validitas semantis.

Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut. *Pertama,* bentuk implikatur dalam komik tersebut berupa bentuk 1) deklaratif, 2) interogatif, dan 3) imperatif. *Kedua*, jenis implikatur yang terdapat dalam tuturan komik tersebut berupa implikatur konvensional dan implikatur percakapan. Implikatur percakapan berupa 1) implikatur percakapan umum, 2) implikatur percakapan berskala, dan 4) implikatur percakapan khusus. *Ketiga*, fungsi implikatur yang terdapat dalam tuturan komik tersebut berupa 1) pernyataan, 2) sindiran, 3) perintah, 4) permohonan, 5) ajakan, 6) larangan, 7) humor, 8) dukungan, 9) kritik,10) apresiasi, dan 11) protes.

Kata Kunci: bentuk implikatur, fungsi implikatur, jenis implikatur, komik, tema,

ABSTRACT

MIFTAKHUL NURLATIFA: A Study of Implicature in Comic Speech in the Website Cartoon LINE. **Thesis. Yogyakarta: Graduate School, Yogyakarta State University, 2019.**

This study aims to reveal (1) the form of implicature, (2) the types of implicature, and (3) the function of the implicature in Pak Guru Inyong Comic Speech in *Webtoon Line*.

The approach used in this study is qualitative with descriptive method. The source of the data is 24 episodes of Pak Guru Inyong at *LINE Webtoon* selected based on themes in a representative manner. The research instrument used is *human instrument*, hardware in the form of laptops, printers, and stationery, while the software is in the form of indicators/criteria of themes and topics, speech forms and the function of the implicature in the comic Pak Guru Inyong on *LINE Webtoon* based on the theory, used as a reference in this research. The data collection used the careful reading and recording technique. The data analysis was carried out by using the descriptive method and pragmatic matching method. The validity used in this study is the semantic validity.

The results of this study are as follows. *First,* the implicature forms found in the comics are 1) declarative, 2) interogative, and 3) imperative. *Second*, the types of implicature found in the comics are conventional implicature and conversation implicature. Conversation implicature are 1) general conversation implicature, 2) scale conversation implicature, and 3) special conversation implicature. *Third*, the functions of the implicature in the comics are 1) statement, 2) innuendo, 3) command, 4) request, 5) invitation, 6) prohibition, 7) humor, 8) support, 9) criticism, 10) appreciation, and 11) protest.

Keywords: comics, forms of implicatures, function of implicatures, theme.

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama mahasiswa : Miftakhul Nurlatifa

Nomor mahasiswa : 16715251001

Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan bahwa tesis ini merupakan hasil karya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar magister di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya dalam tesis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 18 September 2018
Yang membuat pernyataan

Miftakhul Nurlatifa
NIM 16715251001

LEMBAR PERSETUJUAN

KAJIAN IMPLIKATUR
DALAM TUTURAN KOMIK *PAK GURU INYONG*
DI *LINE WEBSITE CARTOON*

MIFTAKHUL NURLATIFA
NIM 16715251001

Tesis ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan
mendapatkan gelar Magister Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyetujui untuk diajukan pada ujian tesis

Pembimbing,

22/8-2019

Prof. Dr. Suhardi, M. Pd.

Mengetahui:
Program Pascasarjana
Universitas Negeri Yogyakarta

Direktur, 28/9-2019

Prof. Dr. Marsigit, M. A.
NIP 19570719 198303 1 004

Ketua Program Studi,

Dr. Kastam Syamsi, M. Ed.
NIP 19620302 199001 1 001

LEMBAR PENGESAHAN

KAJIAN IMPLIKATUR
DALAM TUTURAN KOMIK PAK GURU INYONG
DI *LINE WEBSITE CARTOON*

MIFTAKHUL NURLATIFA
NIM 16715251001

Dipertahankan di depan Tim Penguji Tesis
Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta
Tanggal: 18 Oktober 2019

TIM PENGUJI

Dr. Kastam Syamsi (Ketua/penguji)	.....	14/11/2019
Dr. Teguh Setiawan (Sekretaris/penguji)	.....	15/11/2019
Prof. Dr. Suhardi, M. Pd. (Pembimbing/penguji)	.....	14/11/2019
Dr. Nurhadi, M. Hum. (Penguji Utama)	.....	14/11/2019

Yogyakarta, 20-11-2019
Program Pascasarjana
Universitas Negeri Yogyakarta
Direktur,

Prof. Dr. Marsigit, M.A.
NIP 19570719 198303 1 004

HALAMAN PERSEMBAHAN

Syukur alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt yang telah memberikan petunjuk dalam menyelesaikan tesis ini.

Dengan segala kerendahan hati, tesis ini kupersembahkan untuk

* Kedua orang tuaku Ibu Samiyem dan Bapak Ngadimun terima kasih untuk doa restu, cinta, kesabaran serta dukungannya dalam menyelesaikan studi S2 dan terima kasih untuk semua yang telah diberikan.
* Almamater Universitas Negeri Yogyakarta.
* Program Pascasarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
* Pendidikan di Indonesia.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulisan tesis ini dapat diselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw. yang telah membawa umat manusia ke zaman yang terang.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dorongan selama penulis menyelesaikan tesis ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada

1. Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di universitas ini;
2. Prof. Dr. Marsigit, M.A., Direktur Program Pascasarjana yang telah memberikan kemudahan pelayanan dan urusan akademik;
3. Dr. Kastam Syamsi, M.Ed., Ketua Program Pascasarjana Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengarahan dan dorongan kepada penulis untuk penyusunan tesis;
4. Prof. Suhardi, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan pengarahan, petunjuk, serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan tesis;
5. Bapak/Ibu dosen Program Pascasarjana Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tesis ini;
6. Kedua orang tua tercinta serta keluarga besar yang telah memberikan dukungan, baik berupa materi, moril, serta doa restu demi kelancaran aktivitas akademik yang dijalani penulis.
7. Keluarga Kos Dewi yang telah memberikan bantuan, semangat, dan perhatiannya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis;
8. Sahabat-sahabat yang tidak bisa disebutkan satu persatu terima kasih atas bantuan dan kebersamaannya selama ini;

9. Mahasiswa Program Pascasarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2016 yang bersama-sama menempuh jenjang S2 di Universitas Negeri Yogyakarta;
10. Semua pihak yan g tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah banyak membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung.

Teriring doa semoga bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapatkan imbalan pahala dan ridho dari Allah swt. Semoga penelitian yang berwujud tesis ini dapat bermanfaat untuk pembaca dan sumbangan pendidikan di Indonesia.

Yogyakarta, September 2018
Penulis,

Miftakhul Nurlatifa

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL i
ABSTRAK ii
ABSTRACT iii
HALAMAN PERNYATAAN iv
HALAMAN PERSETUJUAN v
HALAMAN PENGESAHAN vi
HALAMAN PERSEMBAHAN vii
KATA PENGANTAR viii
DAFTAR ISI x
DAFTAR TABEL xiii
DAFTAR GAMBAR xiv
DAFTAR LAMPIRAN xv

BAB I PENDAHULUAN
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Identifikasi Masalah 6
C. Batasan Masalah 7
D. Rumusan Masalah 7
E. Tujuan Penelitian 7
F. Manfaat Penelitian 8

BAB II KAJIAN PUSTAKA
A. Kajian Teori 9
1. Pragmatik 9
a. Konsep Dasar Pragmatik 9
b. Konteks Pragmatik 11
2. Tindak Tutur 12
a. Konsep Dasar Tindak Tutur 12
b. Klasifikasi Tindak Tutur 14
c. Tema dan Topik Tuturan 20
3. Implikatur 23
a. Konsep Dasar Implikatur 23
b. Bentuk Implikatur 24
c. Jenis Implikatur 27
d. Fungsi Implikatur 36
4. Komik Strip 39
a. Pengertian Komik Strip 39
b. Komik Digital sebagai Media Menyampaikan Pesan 41
c. Elemen Komik Strip 43
5. *LINE Webtoon* 53
a. Sejarah Perkembangan *Webtoon* 53
b. Pengertian *Webtoon* 55

c. *LINE Webtoon* 55
d. Komik Pak Guru Inyong 57
B. Kajian Penelitian yang Relevan 59
C. Kerangka Pikir 62
D. Pertanyaan Penelitian 64

BAB III METODE PENELITIAN
A. Jenis Penelitian 65
B. Sumber Data 65
C. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data 66
D. Keabsahan Data 69
E. Metode dan Teknik Analisis Data 69

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN
A. Deskripsi Hasil Penelitian 71
B. Pembahasan dan Temuan 75
1. Bentuk Implikatur yang Terdapat dalam Tuturan Komik Pak Guru Inyong di *LINE Webtoon* 75
a. Bentuk Implikatur Deklaratif 75
b. Bentuk Implikatur Interogatif 79
c. Bentuk Implikatur Imperatif 83
2. Jenis Implikatur yang Terdapat dalam Tuturan Komik Pak Guru Inyong di *LINE Webtoon* 86
a. Implikatur Konvensional 86
b. Implikatur Percakapan Umum 91
c. Implikatur Percakapan Berskala 94
d. Implikatur Percakapan Khusus 97
3. Fungsi Implikatur yang Terdapat dalam Tuturan Komik Pak Guru Inyong di *LINE Webtoon* 101
a. Pernyataan 102
b. Sindiran 104
c. Perintah 105
d. Permohonan 107
e. Ajakan 109
f. Larangan 111
g. Humor 113
h. Dukungan 115
i. Kritik 116
j. Apresiasi 118
k. Protes 119
C. Keterbatasan Penelitian 124

BAB V SIMPULAN DAN SARAN
A. Simpulan 126
B. Implikasi 128
C. Saran 128

DAFTAR PUSTAKA 129

LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel Bentuk Tuturan, Jenis Implikatur, dan Fungsi Implikatur dalam Tuturan Komik Pak Guru Inyong di LINE Webtoon 133

Lampiran 2. Contoh Potongan Komik "Pak Guru Inyong"di LINE Webtoon. 209

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 1. Sudut Pandang dalam Komik 47
Tabel 2. Ukuran Gambar dalam Komik 49
Tabel 3. Closure Komik 50
Tabel 4. Tema dan Topik yang Terdapat dalam Komik Pak Guru Inyong 66
Tabel 5. Instrumen Tuturan Berimplikatur 69
Tabel 6. Jumlah Jenis dan Fungsi Implikatur dalam Masing-Masing Bentuk Implikatur 72

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 1. Sheet Panel 44
Gambar 2. Balon Kata 45
Gambar 3. Contoh *Caption* Komik 45
Gambar 4. Ekspresi Wajah dan Bahasa Tubuh 47
Gambar 5. Contoh Bunyi Huruf 52
Gambar 6. Contoh Garis Gerak 52
Gambar 7. *Homepage* NAVER 53
Gambar 8. Logo Aplikasi *LINE Webtoon* 57
Gambar 9. Homepage *LINE Webtoon* Indonesia pada PC 57
Gambar 10. Tokoh Utama Komik Pak Guru Inyong 58
Gambar 11. Homepage Komik Pak Guru Inyong di *LINE Webtoon* pada PC 58
Gambar 12. Bagan Kerangka Pikir Implikatur 63
Gambar 13. Kartu Data 68

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran 1. Tabel Bentuk Implikatur, Jenis Implikatur, dan Fungsi Implikatur dalam Tuturan Komik Pak Guru Inyong di *LINE Webtoon* 133

Lampiran 2. Contoh Potongan Komik "Pak Guru Inyong"di *LINE Webtoon*. 209