

**KAJIAN SOSIO-EKOKRITIK SASTRA ING SALEBETIPUN NOVEL
KIRTI NJUNJUNG DRAJAT ANGGITANUPUN R.Tg JASAWIDAGDA**



**Dening:
Tri Wisnu Handoyo
NIM 15714251008**

**Tesis menika dipunserat kangge njangkepi prasarat
Nggayuh gelar Magister Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2019**

PASARUJUKAN

**KAJIAN SOSIO-EKOKRITIK SASTRA ING SALEBETIPUN NOVEL
KIRTI NJUNJUNG DRAJAT ANGGITANUPUN R.Tg JASAWIDAGDA**

**Tri Wisnu Handoyo
NIM 15714251008**

Tesis menika dipunserat kangge anjangkepi prasaratan
kangge anggayuh gelar Magister Pendidikan

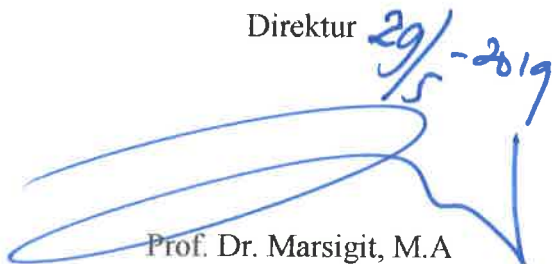
Inkang nyarujuki,
Pembimbing,



Dr. Purwadi, M.Hum

Kapriksan,
Program Pascasarjana
Universitas Negeri Yogyakarta

Direktur



29/5-2019

Prof. Dr. Marsigit, M.A
NIP. 19570719 198303 1 004

Ketua Program Studi,



Dr. Mulyana, M.Hum.
NIP. 19661003 199203 1 002

PENGESAHAN

**KAJIAN SOSIO-EKOKRITIK SASTRA ING SALEBETIPUN NOVEL
KIRTI NJUNJUNG DRAJAT ANGGITANUPUN R.Tg JASAWIDAGDA**

**Tri Wisnu Handoyo
NIM 15714251008**

Dipunandharaken wonten ing sangajengipun Tim Penguji Tesis
Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta
Tanggal:

Prof. Dr. Endang Nurhayati, M.Hum
(Ketua/Penguji)

 0 Juli 2019

Dr. Mulyana, M.Hum
(Sekertaris/Penguji)

 5 Juli 2019

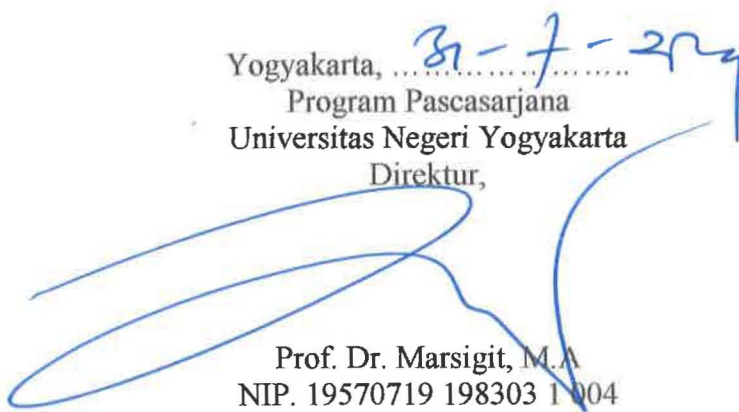
Dr. Purwadi, M.Hum
(Pembimbing/Penguji)

 4 Juli 2019

Prof. Dr. Suwardi, M.Hum
(Penguji Utama)

 2 Juli 2019

Yogyakarta,
Program Pascasarjana
Universitas Negeri Yogyakarta
Direktur,



Prof. Dr. Marsigit, M.A
NIP. 19570719 198303 1004

SARINING PANALITEN

TRI WISNU HANDOYO: *Kajian Sosio-ekokritik Sastra ing Salebetipun Novel Kirti Njunjung Drajat Anggitanipun R.Tg Jasawidagda.* **Tesis. Yogyakarta: Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta, 2019.**

Ancasing panaliten inggih menika: (1) kangge ngandharaken wujudipun sosio-ekokritik sastra wonten ing salebetipun novel Kirti Njunjung Drajat Anggitanipun R.Tg Jasawidagda; (2) ngrembag caranipun ngandharaken sosio-ekokritik sastra wonten ing salebetipun novel Kirti Njunjung Drajat Anggitanipun R.Tg Jasawidagda.

Panaliten menika kalebet jinis panaliten kualitaif dskriptif. Data ing panaliten menika kapendhet ing novel Kirti Njunjung Drajat. Tatacaranipun panaliten inggih menika kanthi tehnik baca saha catat. Baca dipunlampahaken kanthi maos novel Kirti Njunjung Drajat. Salajengipun nyatet wujudipun sosio-ekokritik sastra wonten ing salebetipun novel Kirti Njunjung Drajat. Subjek wonten ing panaliten menika inggih novel Kirti Njunjung Drajat anggitanipun R.Tg Jasawidagda.

Asilipun panaliten inggih menika: (1) wonten 22 (kalih likur) wujud sosio-ekokritik sastra. Kalih likur wujud kasebut kaperang dados 19 (sangalas) wujud kritik sosial saha 3 (tigang) kritik ekologi. (2) anggenipun ngandharaken wujud kritik sosio-ekokritiksastra menika kanthi cara langsung saha boten langung. Saha langsung kanthi cara lugas, wondene cara boten langsung kanthi cara symbol.

Keyword : sosio-ekokritik sastra, novel, R.Tg Jasawidagda

ABSTRAK

TRI WISNU HANDOYO: *Kajian Sosio-ekokritik Sastra didalam Novel Kirti Njunjung Drajat Karya R.Tg Jasawidagda.* Tesis. Yogyakarta: Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta, 2019.

Tujuan penelitian ini adalah: (1) untuk mengetahui wujud sosio ekokritik sastra dalam novel Kirti Njunjung Drajat karya R.Tg Jasawidagda; (2) membahas tentang cara menyampaikan sosio ekokritik sastra dalam novel Kirti Njunjung Drajat karya R.Tg Jasawidagda.

Penelitian ini tergolong dalam penelitian kualitatif deskriptif. Data dalam penelitian ini bersumber dari novel Kirti Njunjung Drajat karya R.Tg Jasawidagda. Data dikumpulkan menggunakan tehnik baca dan catat. Baca dilakukan dengan cara membaca novel Kirti Njunjung Drajat. Sedangkang catat digunakan untuk menulis wujud sosio-ekokriti sastra. Subjek penelitian ini adalah novel Kirti Njunjung Drajat anggitanipun R.Tg Jasawidagda.

Hasil penelitin ini adalah: (1) terdapat dua puluh dua wujud sosio eko-kritik sastra. dua puluh dua wujud sosio eko kritik sastra tersebut terbagi dalam sembilan belas wujud kritik sosial-budaya, tiga wujud kritik ekologi. (2) penulis menyampaikan wujud sosio-ekokritik sastra tersebut dengan cara langsung dan tidak langsung. Adapun cara tidak langsung disampaikan dengan cara simbol.

Keyword : sosio-ekokritik sastra, novel, R.Tg Jasawidagda

ABSTRACT

TRI WISNU HANDOYO: *A Social-Eco criticism Study of Kirti Njunjung Drajat Novel by R.Tg Jasawidagda.* **Thesis. Yogyakarta: Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta, 2019.**

The aim of this study was to find out the forms of literary social ecocriticism and to explore the way R.Tg Jasawidagda delivered the literary social ecocriticism in his novel, Kirti Njunjung Drajat.

This is descriptive qualitative research. The data were gotten from Kirti Njunjung Drajat novel, written by R.Tg Jasawidagda. Reading Kirti Njunjung Drajat novel and taking note of the literary social ecocriticism in the novel were the research techniques used to collect the data. Meanwhile, the research subject of this study was Kirti Njunjung Drajat novel written by R. Tg Jasawidagda.

Two results were yielded: (1) there were 22 literary social ecocriticism forms that were divided into 19 criticism of socio-culture and 3 criticisms of ecology. While, (2) the author showed that literary social ecocriticism forms directly and indirectly. Using symbols was the way of the author R. Tg. Jasawidagda delivering the literary social-eco criticism in his novel, Kirti Njunjung Drajat.

Keyword: Literary social ecocriticism, novel, R.Tg Jasawidagda

PRAWACANA

Puji sukur, alhamdulillahirabbil'alamin panyerat ngaturaken raos sokur dhumateng Allah SWT ingkang tansah paring kasarasan, rahmat saha hidayahipun, satemah panyerat saged ngrampungaken tesis kanthi irah-irahan “*Kajian Sosio-ekokritik Sastra ing Salebetipun Novel Kirti Njunjung Drajat Anggitanipun R.Tg Jasawidagda*”. Tesis menika dipundamel kangge njangkepi sarat nggayuh gelar magister pendidikan. Panyeratipun tesis menika dipunbimbing dening Dr. Purwadi, M.Hum.

Panyerat ngaturaken agunging panuwun dhateng sedaya pihak ingkang sampun paring pambiyantu saha panyengkuyungipun, awit saking purwaka dumugi paripurnaning tesis menika. Kanthi raos ingkang tulus panyerat ngaturaken agunging panuwun dhateng:

1. Rektor Universitas Negeri Yogyakarta saha Direktur Program Pascasarjana sarta staf, ingkang sampun mbiyantu dumugi tesis menika dados.
2. Bapak Dr. Mulyana, M.Hum minangka kaprodi Pendidikan Bahasa Jawa ingkang sampun paring sedaya wewarah.
3. Ibu Prof. Dr. Endang Nurhayati, M.Hum. minangka pembimbing akademik ingkang sampun paring kawruh bab mata kuliah wonten ing Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, Program studi Pendidikan Bahasa Jawa;
4. Bapak-Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah ingkang sampun paring mawarni-warni kawruh, piwulang, miwah panjurung prayogi dhateng panyerat;
5. Tiyang sepuh kula, Bapak Pujo Hartoyo saha Ibu Sutarti awit saking sedaya panjurungipun.
6. Mas Sugio Ikhsan Setiyadi, Mbak Khusnul Khotimah, S.Pd., ingkang sampun suka panjurung, pandonga, saha beya dhateng panyerat, saengga karya ilmiah menika saged maujud;

7. Kanca-kanca Mahasiswa Pendidikan Basa Jawi 2015 sarta sedaya pihak ingkang sampun paring panjurung lan pandonganipun dhateng panyerat, satemah tesis menika saged paripurna kanthi sae.
8. Sedaya tiyang ingkang boten saged kula sebataken setunggal mbaka setunggal, ingkang sampun paring pambiyantu kangge ngrampungaken tesis menika.

Anggenipun damel tesis menika dereng jangkep, kawastanan sae, menapa malih sampurna. Pramila saking menika, sedaya pamrayogi saha panyaruwe saking sedayanipun tansah katampi kanthi sukaning manah. Mugi-mugi tesis menika saged murakabi tumrap kita sedaya.

Yogyakarta, 4 Mei 2019

Panyerat,



Tri Wisnu Handoyo

WEDHARAN

Ingang tandha tangan ing ngandhap menika, kula:

Nama : Tri Wisnu Handoyo

NIM : 15714251008

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

Ngandharaken bilih tesis menika, ingkang damel kula piyambak. Ingang kula mangertos, tesis menika boten dipunuji kangge pikantuk *gelar* magister pendidikan wonten ing Perguruan Tinggi sanesipun, saha ingkang kula mangertosi ugi, wosipun tesis menika boten dipunserat dening tiyang sanes, kajawi perangan-perangan tartamtu ingkang kula pendhet minangka acuan kanthi adhedhasar tata cara saha etika nyerat tesis ingkang umum lan dipunserat wonten kapustakan.

Wedharan menika dipunserat kanthi saestu. Menawi samangke wonten kasunyatanipun wedharan menika boten leres, sedayanipun dados tanggél jawab kula pribadi.

Yogyakarta, 4 Mei 2019

Panyerat,



Tri Wisnu Handoyo

NIM. 15714251008

DHAPTAR ISI

	Kaca
IRAH-IRAHAN	i
PASARUJUKAN	ii
SARINING PANALITEN	iii
SARINING PANALITEN	iv
PRAWACANA	vii
WEDHARAN	ix
DHAFTAR ISI	x
DHAFTAR TABEL	xiii
DHAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I. PURWAKA	
A. Dhasaring Panaliten	1
B. Underaning Prekawis	6
C. Watesaning Prekawis	7
D. Wosing Prekawis	8
E. Ancasing Panaliten.....	8
F. Paedahing Panaliten	8
G. Watesaning Tetembungan ing Irah-irahan	10
BAB II. GEGARAN TEORI	
A. Andharaning Teori.....	12
1. Hakikat Sastra	12
2. Ekoritik Sastra.....	13
3. Objek Kajian Ekokritik Sastra	18
4. Pangrembaganipun Ekokritik Sastra ritik Sastra	19
5. Panganggenipun Ekokritik Sastra ing Salebetipun Novel	21
6. Sosiologi Sastra.....	22

7. Kritik Sosial	26
8. Kritik Sosial ing Salebetipun Karya Sastra.....	29
B. Panaliten Ingkang Jumbuh.....	31
C. Pitakenanipun Panaliten.....	33
BAB III. CARA PANALITEN	
A. Jinising Panaliten	34
B. Data Kaliyan Sumbering Data	35
C. Cara Ngempalaken Data	36
D. Pirantining Panaliten	37
E. Caranipun Ngesahaken Data.....	38
F. Teknik Analisis Data	39
BAB IV. ASILING PANALITEN SAHA PIREMBAGANIPUN	
A. Asiling Panaliten	41
1. Prakawis Soisal	41
2. Prakawis Ekologi	49
B. Pirembagan	51
1. Pirembagan Sosio-Ekokritik Sastra	52
a. Kritik Sosial Budaya	52
b. Kritik Moral	66
c. Kritik Politik	71
d. Kritik Ekonomi	73
e. Kritik Ekologi Sastra	75
2. Pirembagan Andharanipun Kritik Sastra	77
a. Kritik Sosial Budaya	78
b. Kritik Moral	91
c. Kritik Politik	96
d. Kritik Ekonomi	99
e. Kritik Ekologi Sastra	100
C. Watesaning Panaliten.....	102

BAB V. PANUTUP	
A. Dudutan	104
B. Implikasi	108
C. Pamrayogi	108
KAPUSTAKAN	111

DHAPTAR TABEL

	Kaca
Tabel 1. Data Wujud Ekokritik Sastra	37
Tabel 2. Data Gayutanipun Novel kaliyan Kadadosan Alam ing Masyarakat	38
Tabel 3. Prakawis Sosial ingkang Dipunkritik ing Novel Kitri Njungjung Drajat	39
Tabel 4. Prakawis Ekologi ingkang Dipunkritik ing Novel Kitri Njungjung Drajat	47
Tabel 5. Wujud anggenipun ngandharaken Kritik ing Novel Kitri Njungjung Drajat	48

DHAFTAR LAMPIRAN

	Kaca
Lampiran 1. Sinopsis Novel Kitri Njunjung Drajat	36
Lampiran 2.. Data Kritik Sosial ing salebeting Novel Kitri Njunjung Drajat.	36
Lampiran 3. Data Ekokritik ing salebeting Novel Kitri Njunjung Drajat.....	36
Lampiran 4. Wujud andharanipun Kritik Sosial ing salebeting Novel Kitri Njunjung Drajat	36
Lampiran 5. Novel Kitri Njunjung Drajat	36