

# LAMPIRAN



Lampiran 1. Suasana dan Kondisi *Backstage*.  
(Sumber: Dokumentasi Sie PDD 2019)



Lampiran 2. Tampilan Garuda Sempati di *Stage*.  
(Sumber: Dokumentasi Sie PDD 2019)



Lampiran 3. Tampilan Garuda Sempati di *Stage*.  
(Sumber: Dokumentasi Sie PDD 2019)



Lampiran 4. Penerimaan Penghargaan *Best Binatang*.  
(Sumber: Dokumentasi Sie PDD 2019)



Lampiran 5. Foto Bersama Dosen Pembimbing.  
(Sumber: Dokumentasi Sie PDD 2019)



Lampiran 6. Tiket Parkir Pergelaran.  
(Sumber: Dokumentasi Sie PDD 2019)



Lampiran 7. *Leaflet* Pergelaran.  
(Sumber: Dokumentasi Sie PDD 2019)



Lampiran 8. *Banner* Pergelaran.  
(Sumber: Dokumentasi Sie PDD 2019)

1. **Siapa nama pakar dan pelaku seni?**  
Tarman.
2. **Dimana alamat dan tempat tinggal?**  
Wates, Joho, Prambanan, Klaten.
3. **Tempat dan tanggal lahir?**  
Klaten, 8 Mei 1969.
4. **Bagaimana pendapat mengenai permasalahan yang adapadapergelarasendratariRamayana Prambanankhususnyaterkaitmasalahkostum?**  
Untukmasalahkostum, perawatannyahanya di jemursehabisdigunakan mbak, dansetiappentasmenggunakankostum yang sama, jadikostum yang digunakanterkesanlawas.
5. **Apakahaltersebutmengganggukenyamanan para penari?**  
Dengankostum yang samasetiap kali pentastentunyaada yang robek, danwarnanyasudahpudar jika dikenakan terus menerus, kurangnyaamansetelahdipakaikarena kostum digunakan secara bergantian.
6. **Siapa saja peminat Sendratari Ramayana?**  
Untukpeminatdarijamandulusampaisekarang,kebanyakan peminatnya adalah turisasing dan wisatawan, karena anakmuda kurang berminat. Jika terdapat anak muda biasanya dari rombongan sekolahan atau instansi.
7. **Bagaimana permasalahan terkait *make up* yang digunakanolehpenari?**  
Kosmetik yang disediakan oleh pihak Ramayana Prambanan antara lain singwit, pembersih, penyegar, kapas, dan bedakkocok. Permasalahan terkait *make up* kadang- kadangkulit para penari bermasalah dan pada saat tampil di panggung *make up* yang digunakan akan luntur karena terkena *lighting* serta pergerakan penari.

Lampiran 9. Hasil Wawancara Pakar Seni  
(Sumber: Narasumber Tarman, 2019)



**PROGRAM STUDI TATA RIAS DAN KECANTIKAN  
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
MEI 2019**