

DAFTAR PUSTAKA

- Anita. (2008). Anak muda ogah melirik seni tradisional <https://nasional.kompas.com/read/2008/09/14/02422737/anak.muda.ogah.melirik.seni.tradisional>. Diambil tanggal 16 Februari 2019 pukul 16.00 WIB.
- Aksa. (2015). *Kain tenun lurik bukti kekayaan Indonesia*. Yogyakarta: Gramedia.
- Azhari. (2015). *Eksistensi wayang orang (studi deskriptif eksistensi kelompok wayang orang sriwedari Surakarta)* <http://journal.unair.ac.id/download>. Diambil tanggal 11 Januari 2019 pukul 21.39 WIB.
- Asti., M. (2015). *Lurik*. Yogyakarta: Pustaka Mahardika.
- Aizid. (2013). *Atlas pintar dunia wayang cetakan pertama*. Jogjakarta: Diva Press.
- Aizid. (2012). *Atlas tokoh- tokoh wayang*. Yogyakarta: Diva pres.
- Bestari. (2011). *Menggambar busana pada proporsi tubuh*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Djoemena. (2000). *Lurik garis garis bertuah the magic stripes*. Jakarta: Adikarya &The ford foundation.
- Ediarti. (2014). *Asesoris Busana*. Jakarta: Gramedia.
- Endarmoko. (2015). *Tesamoko tesaurus bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Eko, S. (2008). *Tata rias karakter untuk teater*. Yogyakarta: Pustaka Mahardika.
- Haryanta. (2012). *Kamus sastra Indonesia dan kebahasaan*. Surakarta: Aksarra Sinergi Media.
- Hasanah., Prabawati., Noerharyono. (2014). *Menggambar busana*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset.
- Harymawan. (1988). *Dramaturgi*. Bandung: Roda Offset.

- Hersapandi, Junaldi, Budi H, Djatmiko. (2015). *Wayang orang anak remaja dan pendidikan karakter bangsa*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
- Idayanti. (2015). *Panduan lengkap dasar- dasar membuat ilustrasi, desain, pola dan menjahit bahan*. Yogyakarta: Araska.
- Kartika. (2017). *Seni dan pertunjukan*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
- Komalasari., Saripudin. (2017). *Pendidikan karakter konsep dan aplikasi living values education*. Bandung: Aditama.
- Komarrudin., Yooke TS. (2016). *Kamus istilah karya tulis ilmiah*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Kuning. (2011). *Atlas tokoh- tokoh wayang dari riwayat sampai silsilahnya*. Jakarta: Buku Seru.
- Mertosedono. (1994). *Kekayaan kebudayaan di Indonesia*. Yogyakarta: Ombak.
- Moehkardi. (2011). *Sendratari ramayana prambanan: seni dan sejarahnya*. Jakarta: Gramedia.
- Narayan. (2004). *Ramayana*. Yogyakarta: Bentang.
- Nini T. (2012). *Stage make-up*. Jakarta: Gramedia.
- Nuraini. (2011). *Tata rias dan busana wayang orang gaya Surakarta*. Jakarta: ISI Yogyakarta.
- Nuryanta P., Budi P., Sunyata. (2015). *Karawitan pendalangan*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
- Padmodarmaya. (1983). *Tata dan teknik pentas*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Paningkiran. (2013). *Make- up karakter untuk televisi & film*. Jakarta: Gramedia.
- Purwadi. (2004). *Ramayana sebuah novel*. Yogyakarta: Gelombang Pasang.
- Rajagopalachari. (2013). *Mahabarata dan ramayana*. Yogyakarta: Dipta.
- Rostika. (2017). *Tak ada generasi muda yang lanjutkan mengolahnya, lurik terancam punah*. <https://www.fimela.com/fashion-style/read/3518339/tak-ada-generasi-muda-yang-lanjutkan->

[mengolahnya-lurik-terancam-punah](#). Diambil pada tanggal 20 Januari 2019 pukul 23.00 WIB.

- Satoto. (1989). *Analisis drama dan teater*. Yogyakarta: Ombak.
- Simatupang. (1983). *Pergelaran sebuah mozaik penelitian seni- budaya*. Departemen pendidikan dan kebudayaan.
- Sony K. (2017). *Seni rupa modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Suharso., Retnoningsih. (2017). *Kamus besar bahasa Indonesia*. Semarang: Widia Karya.
- Suhersono. (2006). *Desain bordir motif flora & fauna nusantara*. Jakarta: Gramedia.
- Supendi. (2007). *Wayang orang sebagai pertunjukan teater tradisional dalam tinjauan semiotika*<http://repository.isi-ska.ac.id/1298/>. Diambil pada tanggal 7 Januari 2019 pukul 12.37 WIB.
- Swasty. (2017). *Serba serbi warna penerapan pada desain*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Wangi. (2010). *Ensiklopedi Wayang*. Yogyakarta: Gramedia.
- Wijiningsih. (1982). *Seni Pentas*. Bandung: Bentang.
- Widarwati (1996). *Teknik merancang busana*. Yogyakarta: Pustaka Mahardika
- Yasasusastra. (2011). *Mengenal tokoh pewayangan biografi, bentuk dan perwatakannya*. Yogyakarta: Pustaka Mahardika.
- Yunisa. (2017). *Kamus standar bahasa Indonesia*. Jakarta: Victory Inti Cipta.
- Yuliarma. (2016). *Embroidery Design*. Jakarta: Gramedia.
- Zanifah. (2015). *Ensiklopedi warna*. Jakarta: Gramedia.