

## DAFTAR PUSTAKA

- Bestari, Afif Ghurub. (2011). *Menggambar busana dengan teknik kering*. Yogyakarta: KTSP.
- Bariqina, E.,dkk. (2001). *Perawatan dan penataan rambut*. Yogyakarta: Adi Citra Karya.
- Djoemena, S. Nian. (2000). *Lurik garis-garis bertuah*. Jakarta: Djambatan.
- Dwi Susanto. (2008). *Kamus istilah sastra*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Gendhis Paradise. 2009. *Ensiklopedia seni budaya nusantara*. Jakarta Selatan: PT Kawan Pustaka
- Harymawan, RMA,. (1993). *Dramaturgi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Haryanta, A,. (2012). *Kamus sastra Indonesia dan kebahasaan*. Surakarta: Aksara Sinergi Media.
- Indaryani, E,. (2011). *Rias wajah panggung*. Depok: Direktorat JenderalPMPTK
- Indayanti. (2015). *Panduan lengkap dasar-dasar membuat ilustrasi desain pola dan menjahit bahan*. Yogyakarta: Araska Publisher.
- Kamus Pusat Bahasa. (2008). *Kamus bahasa indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Kartika, D. Sony. (2017). *Seni rupa modern*. Bandung: Rekayasa Sains Bandung.
- Komarudin. 2016. *Kamus istilah karya tulis ilmiah*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Kemendikbud. (2013). *Bahan ajar SMK Grafika Desain Grafik*. Indonesia: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Lisbijanto, H. (2013). *Wayang*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Martono, H. (2014). *Tata teknik pentas 2*. Jakarta: Kementrian pendidikan dan kebudayaan.
- Musman, Asti. (2015). *Lurik*. Yogyakarta: Andi.
- Nuraini, I. (2011). *TataRias dan busana wayang orang gaya surakarta*. Yogyakarta: Natan's.
- Puspita, Indra. (2009). *Modifikasi lurik & batik*. Surabaya: Tiara Aksa

- Paningkiran, halim. (2013). *Make up karakter untuk televisi & film*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Padmodarmaya, P. (1983). *Tata dan teknik pentas*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Padmodarmaya, P. (1988). *Tata dan teknik pentas*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Palgunadi, B. (2002). *Karawitan jawa*. Bandung: ITB
- Purnomo, E., Subagyo, T., Gunara, S., Helmanto, F. (2018). *Seni budaya*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Poerwadarminta. (1993). *Kamus umum bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Prihatmika, I. (2015) *Tata rias fantasi*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rosari, W., Renati. (2013). *Kamus seni budaya*. Yogyakarta: PT. Aksara Sinergi Media.
- RA, Endah. (2014). *60 Inspirasi aksesoris cantik untuk muslim*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Rostamailis, dkk. (2006). *Tata kecantikan rambut jilid 2*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Said, H. (2009). *Paduan merawat rambut*. Jakarta: Penebar Plus
- Sahit, N. (2016). *Semiotika*. Semarang: Gigih Pustaka Mandiri.
- Satoto, S. (2012). *Analisis drama dan teater bagian 1*. Yogyakarta: Ombak.
- Satoto, S. (2012). *Analisis drama dan teater jilid 2*. Yogyakarta: Ombak.
- Sukiman, Yuliasuti, R., Rianawati., et al. (2018). *Seni budaya*. Surakarta: Perpustakaan Nasional.
- Setiawati, R., Yetti, E., Suwandi, T., et al. (2007). *Seni budaya 1*. Yogyakarta: Yudhistira.
- Setyobudi, Munsir, F.M., Setianingsih, P.D., Sugiyanto. (2006). *Seni budaya*. Jakarta: Erlangga.
- Sugono, Dendy. (2008). *Kamus bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.

Tim Abdi Guru. (2014). *Kesenian Untuk SMP Kelas VII jilid 1*. Jakarta: Erlangga.

Tim Abdi Guru. (2014). *Kesenian Untuk SMP Kelas VII jilid 3*. Jakarta: Erlangga

Thowok, N, Didik., (2012). *Stage make up*. Jakarta: Gramedia Pustaka.

Triyanto. (2012). *Mendesain aksesoris busana*. Yogyakarta: PT. Intan Sejati Klaten.

Wangi Sena.1999. *Ensiklopedia wayang indonesia*. Jakarta: PT Sakanindo Printama.

Widarwati S, M.Pd. (2000). *Disain busana II*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Wilson, E. & Alvin, G. (1991). *Theater the lively art*. United State of America: Arcata Graphics/Halliday.

Yuliarma. (2016). *Embroidery designs*. Yogyakarta: Erlangga.