

LAMPIRAN



Lampiran 1. Tampilan Kumbakarna di *Stage*
(Sumber: Dokumentasi Sie PDD 2019)



Lampiran 2. Tampilan *Tallent* dan Peserta di Panggung
(Sumber: Dokumentasi Sie PDD 2019)



Lampiran 3. Penerimaan Penghargaan Kategori Raja Terbaik
(Sumber: Dokumentasi Sie PDD 2019)



Lampiran 4. Foto Bersama Dosen Pembimbing
(Sumber: Dokumentasi Sie PDD 2019)



Lampiran 5. Foto Peserta, Pembimbing dan *talent*
(Sumber: Dokumentasi Sie PDD 2019)



Lampiran 6. Tiket Pergelaran
(Sumber: Dokumentasi Sie PDD 2019)



Lampiran 7. Tiket Karcis Parkir Pergelaran
(Sumber: Dokumentasi Sie PDD 2019)



Lampiran 8. *Leaflet* Pergelaran
(Sumber: Dokumentasi Sie PDD 2019)



Lampiran 9. *Banner* Pergelaran
(Sumber: Dokumentasi Sie PDD 2019)

Wawancara Pertama bersama mahasiswa UGM jurusan Geografi

1. **Siapa nama yang diwawancara?**
Gienta Soeharjo
2. **Dimana alamat dan tempat tinggal?**
RT 12/02, Karangasem Santren
3. **Berapa usianya?**
21 tahun
4. **Apakah pendapat anda tentang pertunjukan teater tradisi khususnya di wilayah Yogyakarta?**
Sebuah pertunjukan yang masih sangat tradisional yang biasanya menggunakan bahasa jawa.
5. **Apakah suka dengan pertunjukan teater tradisi khususnya pertunjukan wayang kulit dan wayang orang?**
Tidak terlalu
6. **Apa yang menyebabkan anda tidak terlalu menyukainya?**
Kurang menarik, karena saya melihat pertunjukan wayang yang ada di Yogyakarta biasanya menggunakan bahasa jawa kawi yang membuat saya tidak paham, segi kemasan cerita tersebut secara keseluruhannya.
7. **Bagaimana pendapatnya tentang kostum yang digunakan dalam pertunjukan teater tradisi?**
Tidak menarik, karena bentuknya tidak berubah-ubah.
8. **Bagaimana pendapatnya tentang aksesoris yang digunakan dalam pertunjukan teater tradisi?**
Masih sangat klasik
9. **Bagaimana pendapatnya tentang properti yang digunakan dalam pertunjukan teater tradisi?**
Bentuknya monoton
10. **Bagaimana pendapatnya tentang tata rias wajah yang digunakan dalam pertunjukan teater tradisi?**
Tekniknya masih sangat sederhana
11. **Jika disuruh memilih antara pertunjukan teater tradisi dengan perkembangan teknologi elektronik seperti perfilm lebih memilih yang mana?**
Teknologi elektronik
12. **Apa alasanya lebih memilih teknologi elektronik?**
Karena lebih praktis dan bisa dipahami oleh penonton, sesuai selera dan ketertarikan masing-masing karena bisa dipilih.
13. **Bagaimana upaya untuk mempertahankan pertunjukan teater tradisi khususnya pertunjukan wayang agar semua kalangan bisa menikmatinya?**
Kemasan keseluruhan pertunjukannya lebih mengikuti perkembangan jaman dengan menampilkan yang lebih kreatif dan tidak monoton.

Wawancara dengan mahasiswa Mercubuana

1. **Siapa nama yang diwawancara?**
Khusnul khotimah
2. **Dimana alamat dan tempat tinggal?**
RT 06/03, Trini
3. **Berapa usianya?**
18 tahun
4. **Apakah pendapat anda tentang pertunjukan teater tradisi khususnya di wilayah Yogyakarta?**
Masih sangat pakem
5. **Apakah suka dengan pertunjukan teater tradisi khususnya pertunjukan wayang kulit dan wayang orang?**
Tidak
6. **Apa yang menyebabkan anda tidak terlalu menyukainya?**
Cepat bosan, tidak mengerti alur ceritanya.
6. **Bagaimana pendapatnya tentang kostum yang digunakan dalam pertunjukan teater tradisi?**
Tradisional tidak mengikuti perkembangan jaman
7. **Bagaimana pendapatnya tentang aksesoris yang digunakan dalam pertunjukan teater tradisi?**
Bentuknya kurang menarik
8. **Bagaimana pendapatnya tentang properti yang digunakan dalam pertunjukan teater tradisi?**
Tidak berbeda, masih sama disetiap pertunjukan
9. **Bagaimana pendapatnya tentang tata rias wajah yang digunakan dalam pertunjukan teater tradisi?**
Model makeupnya begitu saja, kurang kreatif.
10. **Jika disuruh memilih antara pertunjukan teater tradisi dengan perkembangan teknologi elektronik seperti perfilm lebih memilih yang mana?**
Teknologi elektronik
11. **Apa alasannya lebih memilih teknologi elektronik?**
Karena tidak harus samperin ketempat pertunjukan, buka handphone sudah bisa menonton atau menikmati apa yang disenangi
12. **Bagaimana upaya untuk mempertahankan pertunjukan teater tradisi khususnya pertunjukan wayang agar semua kalangan bisa menikmatinya?**
Gunakan bahasa yang dipahami oleh masyarakat umum. Kemasannya dimasukin unsur modern

Lampiran 11. Hasil Wawancara Mahasiswa Mercubuana
(Sumber: Narasumber Khusnul Khotimah, 2019)