

**TATA RIAS KARAKTER TOKOH RAMAWIJAYA DALAM
PERGELARAN
TEATER TRADISI MAHA SATYA DI BUMI ALENGKA
HANOMAN DUTA**

Oleh:
Bella Novia
16519134006

ABSTRAK

Proyek akhir ini berjudul Maha Satya di Bumi Alengka “Hanoman Duta” yang dikemas dengan tampilan tekno 60% teknologi dan 40% tradisional dengan tujuan untuk 1) menghasilkan rancangan kostum, aksesoris, tata rias karakter dan properti pada tokoh Ramawijaya: 2) menata kostum, aksesoris, mengaplikasikan tata rias karakter dan properti pada tokoh Ramawijaya yang dapat diwujudkan sebagai seorang raja dalam kerajaan Mantili: 3) menampilkan tokoh Ramawijaya dengan penataan kostum, aksesoris, rias wajah karakter dan properti dalam cerita kerajaan Ayodya.

Metode yang digunakan untuk mencapai tujuan adalah metode pengembangan 4D yaitu 1) *define* (Pendefinisian), 2) *design* (Perencanaan), 3) *develop* (Pengembangan), 4) *dessiminate* (Penyebarluasan). Tempat dan waktu pengembangan dilakukan di Taman Siswa pondopo Gambir Sawit Yogyakarta dan di Laboratorium Program Studi Tata Rias dan Kecantikan Pendidikan Teknik Boga dan Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta selama dua bulan yaitu dari bulan Desember sampai Januari.

Hasil yang diperoleh dari proyek akhir 1) terciptanya rancangan kostum, aksesoris, property, dan tata rias karakter yang menerapkan unsur garis lengkung, bentuk bulat, segitiga, warna emas, tekstur halus, kesat serta *value* dan prinsip keseimbangan, properti, menggunakan unsur garis, bentuk, serta warna dan prinsip keseimbangan: 2) tantangan kostum dan aksesoris diwujudkan dengan kostum berupa baju yang di buat menggunakan spon ati dan di beri warna emas serta celana yang memakai lejing dan di tutup dengan alas kakai yang di buat menggunakan spon ati dan di tambahkan aksesoris pendukung seperti sampur, hiasan pinggang, gelang kaki, hiasan paha, mahkota, *kelat bahu*, gelang tangan, dan panah, rias wajah berupa rias karakter diwujudkan dengan penggunaan warna emas pada bagian bawah mata yang di buat tekno, serta ketegasan garis pada eyeliner, pembuatan properti panah dengan menggunakan spon ati yang di beri warna emas dan ditambahkan LID: 3) terselengganya pagelaran teater tradisi Maha Satya di Bumi Alengka yang menampilkan tokoh Ramawijaya dilaksanakan pada hari Sabtu, 26 Januari 2019, pukul 13.00, bertempat di Taman Budaya Yogyakarta, di hadiri lebih dari 400 orang penonton yang pelaksanaanya berjalan dengan lancar dan sukses.

Kata kunci : *make up karakter, maha satya di bumi alengka, ramawijaya.*

CHARACTER MAKE UP OF RAMAWIJAYA ON THE TRADITIONAL THEATER PERFORMANCE OF MAHA SATYA IN BUMI ALENGKA HANOMAN DUTA

by:

Bella Novia

16519134006

ABSTRACT

The final project is filled Maha Satya on Earth Alengka “ Hanoman Duta “ by display of technology 60% and traditional 40% which aims at 1) producing design of costume, accessory, character make up and property to the character of Ramawijaya: 2) applying costume, accessory, character make up and property to the character of Ramawijaya that can be figured as a king in Mantili kingdom.: 3) showing the character of Ramawijaya with the application of costume, accessory, character make up and property in Ayodya kingdom .

The method used to achieve the objectives was development method of 4D i.e. 1) *define*, 2) *design*, 3) *develop*, 4) *disseminate*. The time and place for the method were done in student park pavilion Gambir Sawit Yogyakarta and in the laboratory of Make Up and Beauty program study, Clothing and Food Engineering Education, Faculty of Engineering, Yogyakarta State University which lasted two months, from December to January.

The results of the final project, namely 1) the creation of costume design, accessory, property, and character make up which is applying element of line curve, round shape, color, texture smooth, rough also value and design concept, property, employing element of line, shape, also color and design concept, 2) the application of costume and accessory is figured by a costume in the form of cloth made by sponge sheet and given by gold, also pants that wear leggings and it closed by socks which is made by sponge sheet and added other accessories as scarf, decorating waist, anklet, decorating thigh, crown, arm ring, bracelet, and archery, for the make up is figured by applying gold under the eyes which made by technology and the highlighting on the eyeliner, furthermore, the production of archery accessory made by sponge sheet by adding gold and LID. 3) the implementation of traditional theater performance of Maha Satya in Bumi Alengka that showed Ramawijaya character. It was held on Saturday, 26th January 2019, at 01.00 p.m., located in Taman Budaya Yogyakarta, attended by more than 400 audiences and the implementation went well.

Keywords: *character make up, maha satya in bumi alengka, ramawijaya*