

LAMPIRAN



Lampiran 1. Penampilan Nayaka Panca di Stage
(Sumber: Syekh Perza, 2019)



Lampiran 2. Mahasiswa, *Talent*, dan Dosen Pembimbing
(Sumber: Sie PDD)



Lampiran 3. Tiket
(Sumber: Sie PDD, 2018)



Lampiran 4. X Banner
(Sumber: Sie PDD, 2018)



Lampiran 5. Leaflet
(Sumber: Sie PDD, 2018)



Lampiran 6. Out Banner
(Sumber: Sie PDD, 2018)

Hasil Wawancara

- 1. Siapa nama yang diwawancarai?**
Mochamad Samiaji.
- 2. Usia dan instansi yang diwawancarai?**
16 tahun, SMKI Yogyakarta
- 3. Dimana alamat dan tempat tinggalnya?**
Jomogatan, Ngestiharjo, Kasihan, Bantul RT 07 RW 21.
- 4. Apakah anda pernah menyaksikan wayang orang?**
Saya pernah beberapa kali menyaksikan wayang orang.
- 5. Apakah anda mengetahui apa itu wayang orang?**
Wayang orang itu kesenian asli Indonesia yang banyak dipentaskan di DIY
- 6. Bagaimana pendapat anda tentang penampilan wayang orang?**
Wayang orang menggunakan kostum, aksesoris, rias, rambut palsu, dan senjata yang masih tradisional dan kuno.
- 7. Apakah menurut anda penampilan wayang orang dapat menarik minat generasi muda dan masyarakat?**
Penampilan yang masih sangat tradisional dan kuno tersebut kurang bisa menarik minat masyarakat khususnya generasi muda
- 8. Bagaimana upaya untuk membuat generasi muda dan masyarakat dapat tertarik menyaksikan wayang orang?**
Membuat penampilan wayang orang dengan memadukan unsur tradisional dengan *modern* karena zaman milenial seperti sekarang ini, masyarakat khususnya generasi muda lebih suka dengan yang berbau *modern*.

Lampiran 7. Hasil Wawancara
(Sumber: Narasumber Mochamad Samiaji, 2019)