

**PEMANFAATAN BATIK KREASI SISWA SEBAGAI
POTENSI PENGEMBANGAN BUDAYA DI
SMP NEGERI 1 SLEMAN TAHUN 2017**

TUGAS AKHIR SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan**



Oleh :

MULIDA FATKHUR RIZKA

NIM. 13416244009

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2017

**PEMANFAATAN BATIK KREASI SISWA SEBAGAI POTENSI
PENGEMBANGAN BUDAYADI SMP NEGERI 1 SLEMAN TAHUN 2017**

Oleh :

Mulida Fatkhur Rizka
NIM 1341624409

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: (1) Pemanfaatan batik kreasi siswa sebagai potensi pengembangan budaya, dan (2) Faktor pendukung dan penghambat pemanfaatan batik kreasi siswa.

Metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Subjek penelitian yaitu kepala sekolah, wakil kepala sekolah bagian kurikulum, dan guru batik. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknik keabsahan data melalui triangulasi teknik. Teknik analisis data menggunakan model Miles & Huberman.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Pemanfaatan batik kreasi siswa sebagai potensi pengembangan budaya untuk seragam di kelas 9, cinderamata, pameran batik karya siswa di sekolah, memotivasi siswa mencintai budaya, dan (2) Faktor pendukung pemanfaatan batik kreasi siswa yakni bantuan pemerintah, biaya orang tua, fasilitas dan anggaran dana dari sekolah, sedangkan faktor penghambat yakni keterbatasan sekolah untuk menyediakan peralatan, proses pewarnaan tidak dilakukan di sekolah melainkan bekerja sama dengan Nakula Sadewa.

Kata kunci : Batik, Budaya, Sleman.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mulida Fatkhur Rizka

NIM : 13416244009

Program Studi : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Judul TAS : Pemanfaatan Batik Kreasi Siswa Sebagai Potensi

Pengembangan Budaya di SMP Negeri 1 Sleman Tahun
2017.

menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Yogyakarta, 20 September 2017

Yang menyatakan,



Mulida Fatkhur Rizka

NIM 13416244009

MOTTO

“A nation’s culture resides in the hearts and in the soul of it’s people”

Budaya suatu bangsa berada di hati dan jiwa rakyatnya

(Mahatma Gandhi)

*“Kesabaran ada dua macam: sabar menghadapi sesuatu yang tidak kau inginkan
dan sabar menahan diri dari sesuatu yang kamu inginkan”*

(penulis)



PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Tuhan YME yang telah memberikan nikmat dan anugerah-Nya, karya ini saya persembahkan untuk :

1. *Kedua orang tuaku, Bapak Juwandi, SE dan Ibu Siti Musarofah, S.Ag (alm), yang selalu memberikan cinta, kasih sayang, mendidik, membimbing, memberi dukungan secara moril dan materil serta doa yang tulus untuk kelulusanku.*
2. *Almamaterku tercinta, Universitas Negeri Yogyakarta*

Dihadiahkan untuk :

1. *Adikku tersayang Wildan Abrori dan Kamal Rasyid, yang selalu memberikan semangat dan dukungan untuk menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.*
2. *Mas Kukuh Wicaksono, S.KM, yang selalu memberikan semangat, dukungan untuk menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.*

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL.....	i
ABSTRAK.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Batasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
A. Kajian Teori.....	11
1. Kajian Pemanfaatan.....	11
2. Kajian Motif Batik Kreasi.....	11
3. Pemanfaatan Batik Kreasi Sebagai Potensi Pengembangan Budaya.....	14
B. Kajian Penelitian yang relevan.....	14
C. Kerangka Berpikir.....	17
D. Pertanyaan Penelitian.....	19
BAB III METODE PENELITIAN.....	20
A. Desain Penelitian.....	20
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	21
C. Subjek Penelitian.....	21
D. Instrumen Penelitian.....	21
E. Teknik Pengumpulan Data.....	22
1. Observasi.....	22
2. Wawancara mendalam.....	23
3. Studi Dokumentasi.....	24
F. Teknik Keabsahan Data.....	24
G. Teknik Analisis Data.....	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	28
A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	28

1. Deskripsi tempat penelitian	28
a. Profil SMP Negeri 1 Sleman	28
b. Peta SMP Negeri 1 Sleman	29
c. Sejarah singkat SMP Negeri 1 Sleman	29
d. Visi dan Misi Sekolah	31
e. Kondisi Sumber Daya yang Dimiliki	36
f. Struktur Organisasi SMP Negeri 1 Sleman	41
g. Batik Kreasi Siswa di SMP Negeri 1 Sleman	42
2. Deskripsi Hasil Penelitian	44
a. Pemanfaatan Batik Kreasi Siswa sebagai Potensi Pengembangan Budaya di SMP Negeri1Sleman Tahun2017	44
a. Faktor pendukung dan Faktor Penghambat Pemanfaatan Batik Kreasi Siswa di SMP Negeri 1 Sleman Tahun 2017	50
B. Pembahasan	60
a. Pemanfaatan Batik Kreasi Siswa Sebagai Potensi Pengembangan Budaya di SMP Negeri 1 Sleman Tahun 2017	60
a. Faktor pendukung dan Faktor Penghambat Pemanfaatan Batik Kreasi Siswa di SMP Negeri 1 Sleman Tahun 2017	64
b. Keterbatasan Penelitian	73
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	74
A. Simpulan	74
B. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	78

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Kerangka Pikir	18
Gambar 2. Denah SMP Negeri 1 Sleman	40
Gambar 3. Struktur Organisasi SMP Negeri 1 Sleman	41



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Pedoman Wawancara	78
Lampiran 2. Triangulasi	82
Lampiran 3. Dokumentasi Penelitian	93
Lampiran 4. Visi, Misi, dan Tujuan SMP Negeri 1 Sleman	97
Lampiran 5. Surat Keterangan Penelitian	108
Lampiran 6. Surat Perijinan Penelitian	109
Lampiran 7. Perangkat Pembelajaran	110

