RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : SMPN 1 KOTA MUNGKID

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)

Kelas/Semester : VII / 2

Alokasi Waktu : 2 x pertemuan (40 menit)

A. Standar Kompetensi

Mengapresiasi karya seni tari

B. Kompetensi Dasar

- Mengidentifikasi teknik dalam meniru ragam gerak Tari Zapin
- Memahami teknik Tari Zapin

C. Indikator

- Mengidentifikasi teknik dalam menirukan ragam gerak Tari Zapin
- Menirukan ragam gerak 1 (Thahtum) dan ragam gerak 2

I. Tujuan Pembelajaran :

Siswa dapat :

- Menampilkan ragam gerak Tari Zapin
- Menirukan ragam gerak 1 (Thahtum) dan ragam gerak 2
- Meragakan ragam gerak 1 (Thahtum) dan ragam gerak 2 sesuai dengan hitungan dan musik

II. Materi Pembelajaran

1. Mengenalkan Tema Tari Zapin

Tari Zapin adalah tarian yang berasal dari Arab namun perkembangan sampai ke Nusantara mengalami perbauran dengan wialayah setempat, tari ini di ambil dari wilayah Sumatra bagian Utara.

Tari Zapin merupakan tari jenis pertunjukkan yang di mana tari ini berpasangan dan saling berkelompok.

Ketepatan dan kelincahan kaki yang bergerak bersamaan merupakan bagian yang unik dan menjadi perhatian penonton dari Tari Zapin.

2. Memberikan ragam gerak Tari Zapin

No	Nama Ragam	Uraian Gerak	Hitungan
1.	Ragam 1 (Thahtum)	Ragam 1 : (TAHTUM) Berjalan seperti biasa badan agak merendah, tangan kanan mentang, tangan kiri di tengah dada, Kemudian duduk dengan tangan kanan didepan jidat dan tangan kiri dibelakang.	1 x 8 1 x 4
2.	Ragam 2	Ragam 2 : Kaki kanan mundur (badan sambil berdiri) kebelakang dikuti dengan tangan kiri mentang di depan badan dan tangan kanan menepuk paha dangan tangan bagian luar, begitu pun kebalikannya, dilakukan sebanyak 4 kali	1 x 4 (mengikuti musik)

III.Metode Pembelajaran

Demonstrasi dan Imitasi

IV.Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Kegiatan	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Alokasi Waktu
1.	Kegiatan awal	• Motivasi dan apresepsi - Guru mengucapkan salam - Guru memimpin Berdo'a - Guru Memeriksa kehadiran siswa - Guru menyampaikan KD dari materi yang akan diberikan - Guru memberikan motivasi	- Siswa menjawab salam - Siswa mengikuti - Siswa menjawab dengan mengangkat tangan ketika dipanggil - Siswa mendengarkan - Siswa mendengarkan	15 menit
2.	Kegiatan Inti	- Guru menjelaskan kepada siswa mengenai Tema Tari Zapin - Guru meragakan ragam gerak Tari Zapin	- Mendengar - menirukan	50 menit

		sesuai hitungan dan musik		
3.	Penutup	- Guru memberikan kesimpulan - Guru memipin Berdo'a - Guru mengucapkan salam	- Siswa mendengarkan - Siswa mengikuti - Siswa menjawab	15 menit

V. Alat/Bahan/Sumber Bahan :

- Media : Audio visual / Musik
- Alat :
  - Speaker
  - Kaset
- Sumber Belajar

  Pembelajaran dari Universitas Negeri Yogyakarta kampus Fakultas Bahasa dan Seni

VI. Penilaian

- Tehnik Penilaian : Tes Praktek
- Bentuk Instrumen : Memperagakan ragam gerak 1 (Thahtum) dan ragam gerak 2
- Instrumen : Mendomonstrasikan ragam gerak 1 (Thahtum) dan ragam gerak 2

VII. A. Sikap

Tabel 1. Instrumen Jurnal Perkembangan Sikap Spiritual dan Sosial

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1. 2. 3.				

Catatan

- Sikap spiritual : Menghargai, menghayati
- Sikap sosial : Disiplin dalam bergerak

B. Pengetahuan

- Teknik penilaian : Individu
- Bentuk Instrumen : Mendemonstrasikan ragam gerak 1 (Thahtum) dan ragam gerak 2 sesuai dengan musik dan hitungan

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Total skor perolehan}}{\text{Total skor maksimum}} \times 100$$

Kriteria Penilaian :

Kriteria Indikator :

Nilai Kualitatif :

Nilai Kuantitatif (80-100)

Memuaskan	= 4 (70-79)	Baik	= 3 (60-69)
Cukup	= 2 (45-59)	Kurang cukup	= 1 (20-44)

Magelang, 6 September 2016

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Rina Christiana, S. Sn

Rizal Amrullah

NIM. 13209244013