SILABUS DAN SISTEM PENILAIAN

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Banguntapan
Mata Pelajaran : Sejarah
Kelas : X Peminatan
Semester : Ganjil/Genap

Kompetensi Inti :

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin,tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

Kompetensi Dasar	IPK	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilai an	Alokas i waktu	Sumber belajar
3.1 Menganalisis kehidupan manusia dalam ruang dan waktu	3.1.1 Menjelaskan Pengertian sejarah 3.1.2 Menjelaskan keterkaitan antara manusia ruang dan waktu	1. Pengertian sejarah 2. Manusia hidup dalam ruang dan waktu	• Menampilkan gambar diproyektor berkaitan dengan mater igambar tokoh Soekarno, waktu,dan Proklamasinnya jawa • Membuat	Tes tertulis	45 X 3 JP	Buku Kemdikbud.2013.*Buku Sejarah SMA Kelas X*. Jakarta.Kemendikbud Hermawan, Ufi.

			/mengajukan pertanyaan • Mengumpulkan informasi terkait konsep manusia ruang dan waktu • Diskusi Kelompok			2014. *Buku Sejarah SMA Peminatan Kelas X*. Jakarta Yudhistira
4.1Menyajikan hasil kajian tentang keterkaitan kehidupan manusia dalam ruang dan waktu dalam bentuk tulisan dan/atau media lain	4.1.1 Membuat kesimpulan hasil kajian dalam bentuk tulisan tentang analisis keterkaitan konsep manusia hidup dalam ruang dan waktu	. 1. Pengertian sejarah 2. Manusia hidup dalam ruang dan waktu	• Merancang tulisan keterkaitan antara manusia ruang dan waktu dalam sejarah • Membuat tulisan keterkaitan antara manusia ruang dan waktu dalam sejarah	Fortof olio		
3.2 Menganalisis kehidupan manusia dalam perubahan dan keberlanjutan	3.2.1 Menjelaskan makna perubahan dalam sejarah. 3.2.2 Menjelaskan makna berkelanjutan dalam sejarah. 3.1.3 Menjelaskan faktor-faktor yang	1. Perubahan dalam sejarah 2. Keberlanjutan dalam sejarah 3. Faktor-faktor yang mempengaruhi dalam sejarah	• Mencari definisi perubahan dan keberlanjutan dalam sejarah • Menampilkan gambar reformasi dihubungkan dengan konsep perubahan	Test Tertulis	45X3 JP	Buku Kemdikbud.2013.*Buku Sejarah SMA Kelas X*. Jakarta.Kemendikbud Hermawan, Ufi. 2014. *Buku*

	menyebabkan perubahan dan keberlanjutan dalam sejarah		dan keberlanjutan • Mencari sumber bacaan baik dari buku maupun dari internet berkaitan dengan factor perubahan yang menyebabkan perubahan dan keberlanjutan dalam sejarah • Diskusi			*Sejarah SMA Peminatan Kelas X*. Jakarta Yudhistira
4.2 Menyajikan hasil telaah dalam bentuk tertulis tentang keterkaitan kehidupan manusia dalam perubahan dan keberlanjutan	3.2.1 Membuat tulisan terkait konsep manusia hidup dalam perubahan dan keberlanjutan	1. Perubahan dalam sejarah 2. Keberlanjutan dalam sejarah 3. Faktor-faktor yang mempengaruhi dalam sejarah	• Merancang materi rangkuman konsep manusia hidup dalam perubahan dan keberlanjutan • Membuat rangkuman konsep manusia hidup dalam perubahan dan berkelanjutan	Portofolio		
3.3 Menganalisis keterkaitan peristiwa sejarah tentang manusia di masa lalu untuk	3.3.1 Menunjukan keterkaitan peristiwa-peristiwa masa kini dengan peristiwa-peristiwa masa	1. keterkaitan peristiwa sejarah tentang manusia di masa lalu untuk kehidupan masa	• memencari materi, dan melakukan pengamatan terhadap gambar/foto/film	Test Tertulis	45 X 3 JI	Buku Kemdikbud.2013.*Buku Sejarah SMA Kelas X*. Jakarta.Kemendi

kehidupan masa kini	lampau 3.3.2 Menjelaskan manfaat sejarah untuk masa kini	kini	terkait materi • Project Bassed Learning (PBL),menganalisa tentang manusia dan sejarah melalui studi pustaka, eksplorasi internet kemudian mendiskusikan dan menjawab permasalahan-permasalahan Kehidupan manusia masa kini merupakan akibat dari perubahan di masa lalu. • Masing-masing kelompok mempresentasikan di depan kelas hasil diskusinya			kbud Hermawan, Ufi. 2014. *Buku Sejarah SMA Peminatan Kelas X*. Jakarta Yudhistira
4.3 Membuat tulisan tentang kajian mengenai keterkaitan kehidupan masa lalu untuk kehidupan masa kini	4.3.1 Membuat karya tentang kajian mengenai keterkaitan kehidupan masa lalu untuk kehidupan masa kini	1. Manfaat sejarah untuk kehidupan masa kini	• Menulis artikel tentang kajian mengenai keterkaitan kehidupan masa lalu untuk kehidupan masa kini	Portofolio		
3.4 Menganalisis sejarah sebagai ilmu, peristiwa,	3.4.1Mendeskripsikan sejarah sebagai fakta	1. Sejarah sebagai ilmu 2. Sejarah sebagai kisah	• elihat gambar dan menyimak	Test Non Test	45x 3 JP	• Buku Kemdikbud. 2013.*Buku*

kisah, dan seni	dan peristiwa 3.4.2Mendeskripsikan sejarah sebagai ilmu 3.4.3Mendeskripsikan sejarah sebagai kisah 3.4.4Menjelaskan perbedaan sejarah sebagai ilmu dengan sejarah sebaga i seni 3.5.5 Menjelaskan perbedaan sejarah sebagai peristiwa dan kisah	3. Sejarahsebagai peristiwa 4. Sejarah sebagai seni	penjelasan guru mengenai sejarah sebagai ilmu, kisah, peristiwa, dan seni • engajukan pertanyaan dan berdiskusi tentang sejarah sebagai ilmu, kisah, peristiwa, dan seni • engumpulkan data dari berbagai sumber mengenai sejarah sebagai ilmu, kisah, peristiwa, dan seni			*Sejarah SMA Kelas X*. Jakarta.Kemendikbud • Hermawan, Ufi. 2014. *Buku Sejarah SMA Peminatan Kelas X*. Jakarta Yudhistira • Buku-buku lainya • Internet (jika tersedia)
4.4 Menyajikan asil telaah tentang sejarah sebagai ilmu, peristiwa, kisah dan seni dalam bentuk tulisan dan/atau media lain	4.4.1 Membuat tulisan tentang hasil telaah tentang sejarah sebagai ilmu,peristiwa,kisah, dan seni	1. Sejarah sebagai ilmu 2. Sejarah sebagai kisah 3. Sejarahsebagai peristiwa 4. Sejarah sebagai seni	• Merancang rangkuman materi terkait sejarah sebagai ilmu,sejarah sebagai kisah,sejarah sebagai	Portofolio		

			peristiwa,sejarah sebagai seni. • Membuat rangkuman materi hasil diskusi tentang sejarah sebagai ilmu, sejarah sebagai kisah,sejarah sebagai peristiwa,sejarah sebagai seni			

3.5 Memahami cara berpikir diakronik dan sinkronik dalam karya sejarah	3.5.1.Menjelaskan pengertian konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam karya sejarah 3.5.2 Mengidentifikasi konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam karya sejarah	Berpikir sejarah (diakronik dan sinkronik) • Berpikir sejarah diakronik • Berpikir sejarah sinkronik	• Membaca buku teks Konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam sejarah. • Membuat mengajukan pertanyaan /tanya jawab/diskusi • Memngumpulkan informasi terkait kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam sejarah. • Menganalisis informasi, data data yang didapat dari bacaan • Menyajikan anlisis informasi, data data yang didapat dari bacaan	Test Non test	45 x 3 JP	• Buku Kemdikbud. 2013.*Buku Sejarah SMA Kelas X*. Jakarta.Kemendikbud • Hermawan, Ufi. 2014. *Buku Sejarah SMA Peminatan Kelas X*. Jakarta Yudhistira • Buku-buku lainya • Internet (jika tersedia)

4.5 Menyajikan hasil telaah tentang penerapan cara berpikir diakronik dan sinkronik dalam karya sejarah melalui tulisan dan/atau media lain	4.5.1 Membuat karya atau tulisan mengenai penerapan cara berpikir diakronik dan sinkronik	Berpikir sejarah singkronik dan diakronik • Berpikir sejarah Sinkronik • Berpikir sejarah Diakronik	• Membuat hasil kajian dalam bentuk artikel mengenai cara berpikir sejarah (diakronik dan sinkronik) dalam mempelajari peristiwa-peristiwa sejarah	Portofolio		

3.6 Mengevaluasi kelebihan dan kekurangan berbagai bentuk/jenis sumber sejarah (artefak,fosil,tekstual,nontekstual,kebendaan,visual,audiovisual,tradisi lisan)	3.6.1 menguraikan pengertian sumber sejarah 3.6.2 menjelaskan berbagai sumber sejarah berdasarkan sifatnya 3.6.3 mendidkripsikan berbagai sumber sejarah menurut jenisnya 3.6.4 mengkalsifikasikan sumber-sumber sejarah menurut jenisnya	Sumber sejarah • Artifact • Fosil • Bukti tekstual • Kebendaan • Visual • Audio visual • Tradisi lisan	• embaca buku teks/melihat gambar/ menonton video dan/atau menyimak penjelasan guru mengenai bentuk/jenis sumber sejarah (artefak, fosil, bukti tekstual, kebendaan, visual, audiovisual, tradisi lisan) • Membuat dan mengajukan pertanyaan/Tanya jawab/berdiskusi tentang informasi yang belum dipahami/informasi tambahan yang ingin diketahui/atau sebagai klarifikasi berkaitan dengan bentuk/jenis sumber sejarah (artefak, fosil, bukti tekstual, kebendaan, visual, audiovisual, tradisi lisan) • engumpulkan data dari berbagai sumber berdasarkan pertanyaan yang diajukan peserta didik terkait	Test Non test		• Buku Kemdikbud. 2013.*Buku Sejarah SMA Kelas X*. Jakarta.Kemendikbud • Hermawan, Ufi. 2014. *Buku Sejarah SMA Peminatan Kelas X*. Jakarta Yudhistira • Buku-buku lainya • Internet (jika tersedia)

4.6 Menyajikan hasil evaluasi kelebihan dan kekurangan berbagai bentuk/jenis sumber sejarah (artefak,fosil tekstual,nontekstual,kebendaan, visual,audiovisual,tradisi lisan)dalam bentuk tulisan dan/atau media lain	4.6.1 Membuat rancangan tulisan tentang kelebihan dan kekurangan berbagai bentuk/jenis sumber sejarah 4.6.1 Membuat karangan tentang kelebihan dan kekurangan berbagai bentuk/jenis sumber sejarah	Sumber sejarah • Artifact • Fosil • Bukti tekstual • Kebendaan • Visual • Audio visual • Tradisi lisan	• Membuat hasil kajian dalam bentuk tulisan dan/atau media lain mengenai bentuk/jenis sumber sejarah (artefak, fosil, bukti tekstual, kebendaan, visual, audiovisual, tradisi lisan) serta melihat kedudukannya dalam ilmu sejarah	Portofolio		

3.7 Memahami langkah-langkah penelitian sejarah (heuristik,kritik/ verifikasi,interpretasi/eksplanasi ,dan penulisan sejarah)	3.7.1 mengkalsifikasikan sumber-sumber sejarah menurut jenisnya 3.7.2 Mengetahui cara memilih topik dalam penelitian sejarah 3.7.3 Menemukan sumber sejarah yang sesuai dengan topik 3.7.4 Menemukan sumber sejarah yang sesuai dengan topik 3.7.5 Menemukan sumber sejarah yang sesuai dengan topik	Penelitian sejarah • Heuristic • Kritik/verifikasi • Interpretasi/eksplanasi • Penulisan sejarah	• Membaca buku teks dan/atau menyimak penjelasan guru mengenai langkah-langkah penelitian sejarah (heuristik, kritik/verifikasi, interpretasi/eksplanasi, dan penulisan sejarah) • Membuat dan mengajukan pertanyaan/Tanya jawab/berdiskusi tentang informasi yang belum dipahami/informasi tambahan yang ingin diketahui/atau sebagai klarifikasi mengenai langkah-langkah penelitian sejarah (heuristik, kritik/verifikasi, interpretasi/eksplanasi, dan penulisan sejarah) • Mengumpulkan data dari berbagai sumber mengenai langkah-langkah penelitian sejarah (heuristik, kritik/verifikasi, interpretasi/eksplanasi, dan penulisan sejarah)	Tes Non test		• Buku Kemdikbud. 2013.*Buku Sejarah SMA Kelas X*. Jakarta.Kemendikbud • Hermawan, Ufi. 2014. *Buku Sejarah SMA Peminatan Kelas X*. Jakarta Yudhistira • Buku-buku lainya • Internet (jika tersedia)

4.7 Menerapkan langkah-langkah penelitian sejarah (heuristik,kritik/verifikasi,interpretasi/eksplanasi,dan penulisan sejarah) dalam mempelajari sumber sejarah yang ada di sekitarnya	4.7.1 Membuat tulisan terkait kisah sejarah berdasarkan langkah langkah penelitian sejarah dengan benar	Penelitian sejarah • Heuristic • Kritik/verifikasi • Interpretasi/eksplanasi • Penulisan sejarah	Menyajikan dalam bentuk tulisan dan/atau media lain hasil analisis berbagai langkah penelitian sejarah (heuristik, kritik/verifikasi, interpretasi/eksplanasi dan penulisan sejarah)	Portofolio		

3.8 Menganalisis ciri-ciri dari historiografi tradisional,kolonial, dan modern	3.8.1 Mengidentifikasi contoh historiografi tradisional, kolonial dan modern 3.8.2 Mendiskripsikan pengertian historiografi tradisional, kolonial dan modern 3.8.3 Menuliskan contoh dan isi historiografi tradisional, colonial dan moder 3.8.4 Menguraikan berbagai jenis historiografi	Historiografi tradisional, kolonial, dan modern • Historiografi tradisional • Historiografi kolonial • Historiografi modern	• Guru meminta siswa untuk membaca buku teks dan menyimak penjelasan guru tentang ciri-ciri historiografi tradisional, kolonial, dan modern • Guru merangsang siswa untuk membuat dan mengajukan pertanyaan/Tanya jawab/berdiskusi tentang informasi yang belum dipahami/informasi tambahan yang ingin diketahui/atau sebagai klarifikasi tentang ciri-ciri historiografi tradisional, kolonial, dan modern • Mengumpulkan data dari berbagai sumber mengenai ciri-ciri historiografi tradisional, kolonial, dan modern • Menganalisis dan menarik kesimpulan dari data yang dikumpulkan mengenai jenis historiografi	Test Non test		• Buku Kemdikbud. 2013.*Buku Sejarah SMA Kelas X*. Jakarta.Kemendikbud • Hermawan, Ufi. 2014. *Buku Sejarah SMA Peminatan Kelas X*. Jakarta Yudhistira • Buku-buku lainya • Internet (jika tersedia)

4.8. Menyajikan hasil kajian ciri-ciri historiografi tradisional,kolonial dan modern dalam bentuk tulisan dan/,media lain	4.8.1 Membuat rancangan penulisan tentang ciri-ciri historiografi tradisional,kolonial dan modern dari sumber yang diberikan guru 4.8.2 Membuat karangan tentang ciri-ciri historiografi tradisional,kolonial dan modern dalam bentuk tulisan dari sumber yang diberikan guru	Historiografi tradisional, kolonial, dan modern • Historiografi tradisional • Historiografi kolonial • Historiografi modern	• enyajikan dalam bentuk tulisan dan/atau media lain hasil klasifikasi ciri-ciri historiografi tradisional, kolonial, dan modern	Portofolio		

3.9 Menganalisis persamaan dan perbedaan antara manusia purba Indonesia dan dunia dengan manusia modern dalam aspek fisik dan nonfisik	3.9.1 menjelaskan tentang perkembangan Manusia Purba di Indonesia 3.9.2 menjelaskan jenis-jenis Manusia Purba di Dunia 3.9.3 menjelaskan tentang persamaan dan perbedaan manusia purba Indonesia dan dunia dengan manusia modern dalam aspek fisik dan nonfisik 3.9.4 Penyebaran manusia modern	Persamaan dan perbedaan antara manusia purba Indonesia dan dunia dengan manusia modern dalam aspek fisik dan non fisik • Manusia purba Indonesia • Manusia purba dunia Manusia modern	• Guru meminta siswa untuk membaca buku teks dan menyimak penjelasan guru tentang persamaan dan perbedaan antara manusia purba Indonesia dan dunia dengan manusia modern dalam aspek fisik dan non fisik • Guru merangsang siswa untuk mengajukan pertanyaan tentang informasi yang belum dipahami/informasi tambahan yang ingin diketahui/atau sebagai klarifikasi tentang persamaan dan perbedaan antara manusia purba Indonesia dan dunia dengan manusia modern dalam aspek fisik dan non fisik • Mengumpulkan data dari berbagai sumber mengenai persamaan dan perbedaan antara manusia purba Indonesia dan dunia	Test Non Test		• Buku Kemdikbud. 2013.*Buku Sejarah SMA Kelas X*. Jakarta.Kemendikbud • Hermawan, Ufi. 2014. *Buku Sejarah SMA Peminatan Kelas X*. Jakarta Yudhistira

4.9 Menyajikan hasil analisis mengenai persamaan dan perbedaan antara manusia purba Indonesia dan dunia dengan manusia modern dalam aspek fisik dan nonfisik dalam bentuk tulisan dan/atau media lain	4.9.1 Membuat tulisan mengenai keterkaitan antara manusia purba dan dunia dengan manusia modern secara fisik dan budaya	Persamaan dan perbedaan antara manusia purba Indonesia dan dunia dengan manusia modern dalam aspek fisik dan non fisik • Manusia purba Indonesia • Manusia purba dunia Manusia modern	• enyajikan hasil analisis berbentuk tulisan dan/atau media lain tentang persamaan dan perbedaan antara manusia purba Indonesia dan dunia dengan manusia modern dalam aspek fisik dan non fisik	Portofolio		

3.10 Menganalisis kehidupan awal manusia di Indonesia dalam aspek kepercayaan,sosial,budaya,ekonomi, dan teknologi serta pengaruhnya dalam kehidupan masa kini	3.10.1 Menjelaskan tahapan perkembangan kebudayaan masa pra aksara di Indonesia 3.10.2 Membedakan kehidupan awal manusia dibidang kepercayaan, sosial, budaya dan teknologi 3.10.3 Menjelaskan Animisme, dinamisme, totemisme,nomaden, sedenter,food gathering dan food producing 3.10.4 Menjelaskan hubungan kebudayaan Hoa-bin, Bacson, Dongson dan Sahuynh pada masyarakat awal di Indonesia 3.10.5 Menyebutkan contoh hasil kebudayaan yang terpengaruh kebudayaan Bacson-Hoabinh, Dongson, Sa-Huyn 3.10.6 Menjelaskan peta penyebaran kebudayaan Bacson-Hoabinh, Dongson, Sa-Huyn	Kehidupan awal manusia Indonesia pada aspek kepercayaan, sosial budaya, ekonomi, dan teknologi serta pengaruhnya dalam kehidupan masa kini • Aspek kepercayaan • Aspek sosial budaya • Aspek ekonomi • Teknologi	• Membaca buku teks/melihat gambar/menonton video/film, dan/atau mengamati situs-situs yang terkait kehidupan awal manusia Indonesia pada aspek kepercayaan, sosial budaya, ekonomi, dan teknologi serta pengaruhnya dalam kehidupan masa kini • Membuat dan mengajukan pertanyaan/Tanya jawab/berdiskusi tentang informasi yang belum dipahami/informasi tambahan yang ingin diketahui/atau sebagai klarifikasi mengenai kehidupan awal manusia Indonesia pada aspek kepercayaan, sosial budaya, ekonomi, dan teknologi serta pengaruhnya dalam kehidupan masa kini • Mengumpulkan data dari berbagai sumber terkait pertanyaan mengenai kehidupan	Test Non Test		• Buku Kemdikbud. 2013.*Buku Sejarah SMA Kelas X*. Jakarta.Kemendikbud • Hermawan, Ufi. 2014. *Buku Sejarah SMA Peminatan Kelas X*. Jakarta Yudhistira

4.10 Menarik kesimpulan dari hasil analisis mengenai keterkaitan kehidupan manusia Indonesia pada aspek kepercayaan, sosial, budaya, ekonomi, dan teknologi, serta pengaruhnya dalam kehidupan masa kini dalam bentuk tulisan dan/atau media lain	4.10.1 Menyajikan dalam bentuk tulisan tentang tahapan kehidupan awal masyarakat Indonesia 4.10.2 Menyaji dan mengolah data penelitian/analisis tentang tahapan perkembangan kebudayaan manusia pra aksara di Indonesia dalam bidang kepercayaan, ekonomi, sosial, dan budaya 4.10.3 Membuat laporan tertulis tentang hasil penelitian/ analisis tentang tahapan perkembangan kebudayaan manusia pra aksara di Indonesia dalam bidang kepercayaan, ekonomi, sosial, dan budaya	Kehidupan awal manusia Indonesia pada aspek kepercayaan, sosial budaya, ekonomi, dan teknologi serta pengaruhnya dalam kehidupan masa kini • Aspek kepercayaan • Aspek sosial budaya • Aspek ekonomi • Teknologi	• enyajikan hasil analisis dalam bentuk tulisandan/atau media lain berupa kesimpulan mengenai kehidupan awal manusia Indonesia pada aspek kepercayaan, sosial budaya, ekonomi, dan teknologi serta pengaruhnya dalam kehidupan masa kini	Portofolio		

3.11 Menganalisis peradaban awal dunia serta keterkaitannya dengan peradaban masa kini pada aspek lingkungan, hukum, kepercayaan, pemerintahan, dan sosial	3.11.1 Menjelaskan kehidupan awal Indonesia dalam pencapaian Ilmu, teknologi, kepercayaan, pemerintahan primus interpares, pertanian dan ukuran. 3.11.2 Menguraikan peradaban awal Asia, Afrika, Eropa dan Amerika dalam pencapaian ilmu, teknologi, kepercayaan, pemerintahan, pertanian dan budaya 3.11.3 Mendiskripsikan peradaban awal Asia, Afrika, Eropa dan Amerika dalam pencapaian ilmu, teknologi, kepercayaan, pemerintahan, pertanian dan budaya 3.11.4 Mengindentifikasi peradaban awal Asia, Afrika, Eropa dan Amerika dalam pencapaian ilmu, teknologi, kepercayaan, pemerintahan, pertanian dan budaya	Peradaban awal dunia serta keterkaitannya dengan manusia masa kini pada aspek lingkungan, hukum, kepercayaan, pemerintahan, dan sosial • Peradaban awal dunia • Peradaban awal Asia • Peradaban awal Afrika • Peradaban awal Eropa • Peradaban awal Amerika	• Membaca buku teks/melihat gambar/ menonton video/film dan/atau menyimak penjelasan guru tentang peradaban awal dunia serta keterkaitannya dengan manusia masa kini pada aspek lingkungan, hukum, kepercayaan, pemerintahan, dan sosial • Membuat dan mengajukan pertanyaan/Tanya jawab/berdiskusi tentang informasi yang belum dipahami/informasi tambahan yang ingin diketahui/atau sebagai klarifikasi mengenai peradaban awal dunia serta keterkaitannya dengan manusia masa kini pada aspek lingkungan, hukum, kepercayaan, pemerintahan, dan sosial • Mengumpulkan data dari berbagai	Test Non Test		• Buku Kemdikbud. 2013.*Buku Sejarah SMA Kelas X*. Jakarta.Kemendikbud • Hermawan, Ufi. 2014. *Buku Sejarah SMA Peminatan Kelas X*. Jakarta Yudhistira

4.11 Menyajikan hasil analisis peradaban awal dunia serta keterkaitannya dengan peradaban masa kini pada aspek lingkungan, hukum, kepercayaan, pemerintahan, dan sosial dalam bentuk tulisan dan/atau media lain	4.11.1 membuat tulisan keterkaitan peradaban awal Indonesia dan dunia serta keterkaitannya dengan manusia masa kini pada aspek lingkungan, hukum, kepercayaan, pemerintahan, dan sosial	Peradaban awal dunia serta keterkaitannya dengan manusia masa kini pada aspek lingkungan, hukum, kepercayaan, pemerintahan, dan sosial • Peradaban awal dunia • Peradaban awal Asia • Peradaban awal Afrika • Peradaban awal Eropa • Peradaban awal Amerika	• enyajikan hasil analisis dalam bentuk tulisan dan/ atau media lain mengenai peradaban awal dunia serta keterkaitannya dengan manusia masa kini pada aspek lingkungan, hukum, kepercayaan, pemerintahan, dan sosial	Portofolio		

Banguntapan, Agustus 2016

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Dra. Tudjirah
NIP. 195911101987032009

Jimi Dwi Tristiantoro
NIM. 13406231046