

**LAPORAN INDIVIDU PRAKTIK PENGALAMAN
LAPANGAN
SMP N 4 NGAGLIK**

*Disusun dan diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam Mata Kuliah Praktik
Pengalaman Lapangan (PPL)*

Dosen Pembimbing Lapangan: Drs. Heri Purnomo,M.Pd.



Disusun oleh:

Gesya Dwi Augia 13206241010

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2016**

HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Kegiatan PPL di SMP N 4 Ngaglik menyatakan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Gesya Dwj Auga
NIM : 13206241010
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP N 4 Ngaglik dari tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016 dan laporan ini sebagai bukti pelaksanaannya.


Yogyakarta, 15 September
2016

Dosen Pembimbing PPL,

Guru Pembimbing,


Drs. Heri Purnomo, M.Pd.

NIP 19581211 198703 1 001


Jadi Rivanta, S.Pd

NIP 19620715 198403 1 015

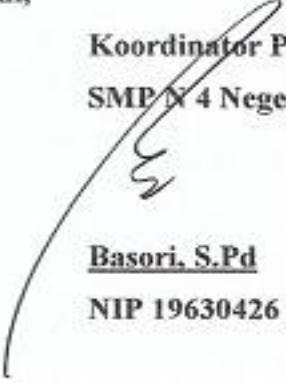
Mengetahui,

Kepala Sekolah
SMP N 4 Negeri Ngaglik

Koordinator PPL
SMP N 4 Negeri Ngaglik


Dra. Agustin Margi Rahayu

NIP 19630810 198703 2 013


Basori, S.Pd

NIP 19630426 198703 1 010

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kami panjatkan atas seluruh nikmat yang telah dilimpahkan oleh Tuhan Yang Maha Esa sehingga penyusun dapat menyelesaikan kegiatan Kuliah Kerja Nyata dan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 4 Ngaglik, serta atas terselesaikannya laporan PPL ini dengan baik dan tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun sebagai bentuk pertanggung jawaban sekaligus akhir dari seluruh rangkaian kegiatan PPL, yang merupakan deskripsi dari hasil pengamatan (observasi), kegiatan dan pengalaman selama melaksanakan PPL. Penyusunan ini telah melibatkan banyak pihak, yang berkontribusi positif dalam proses pelaksanaan, baik secara langsung maupun tidak langsung. Maka perkenankanlah dalam laporan ini penyusun mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kekuatan sehingga penyusun mampu melaksanakan PPL dengan baik dan dapat menyusun laporan ini dengan lancar.
2. Orang tua kami yang senantiasa mendoakan dan mendukung kami.
3. Prof. Dr. Rochmat Wahab, Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
4. Dra. Agustin Margi Rahayu, Kepala Sekolah SMP Negeri 4 Ngaglik atas kerjasama yang telah diberikan.
5. Ibu Nurhidayah, M.Hum selaku dosen pamong PPL yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pelaksanaan PPL ini
6. Bapak H. Basori, S.Pd selaku koordinator PPL SMP Negeri 4 Ngaglik yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pelaksanaan PPL ini
7. Bapak Dr. Nasiwan, M.Pd dosen pembimbing PPL yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pelaksanaan PPL dan *Microteaching*

8. Ibu Retno Widarini, S.Pd selaku guru pembimbing Praktik Pengalaman Lapangan yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pelaksanaan PPL ini
9. Seluruh guru dan karyawan SMP Negeri 4 Ngaglik yang turut membantu kami selama pelaksanaan PPL. Serta warga sekolah yang telah banyak membantu kami
10. Siswa-siswi SMP Negeri 4 Ngaglik atas segala partisipasi dan kerjasama yang hangat dalam kegiatan belajar mengajar di kelas

11. Rekan-rekan PPL yang telah memberikan motivasi, semangat dan rasa persaudaraan serta kerjasamanya selama kegiatan PPL berlangsung
12. Semua pihak yang telah membantu selama penyusunan dan pelaksanaan program PPL hingga tersusunnya laporan ini

Demikianlah sekiranya laporan ini dapat dijadikan sumbangan pikiran bagi semua pihak yang memerlukan. Di sini penyusun juga menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, saran maupun kritik yang bersifat membangun sangat kami harapkan demi sempurnanya laporan ini serta bermanfaat bagi kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 4 Ngaglik.

Ngaglik, 8 September 2016

Penyusun,



Gesya Dwi Augia

NIM 13206241010

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Kata Pengantar.....	iii
Daftar Isi.....	v
Daftar Lampiran.....	vi
Abstrak.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi	3
B. Perumusan Program dan Perancangan Kegiatan PPL.....	7
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan.....	11
B. Pelaksanaan PPL	15
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi.....	22
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	28
B. Saran	28
Daftar Pustaka.....	30
Lampiran.....	31

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Hasil Observasi
- Lampiran 2. Matriks PPL
- Lampiran 3. Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL
- Lampiran 4. Laporan Dana Pelaksanaan PPL
- Lampiran 5. Kartu Bimbingan PPL dilokasi
- Lampiran 6. Kalender Akademik
- Lampiran 7. Silabus
- Lampiran 8. Jadwal Pelajaran
- Lampiran 9. Jadwal Mengajar
- Lampiran 10. RPP
- Lampiran 11. Daftar nilai tugas harian siswa
- Lampiran 12. Analisis nilai tugas harian siswa
- Lampiran 13. Dokumentasi

LAPORAN PPL DI SMP NEGERI 4 NGAGLIK 2016

ABSTRAK

Oleh:

Gesya Dwi Augia

NIM 13206241010

Praktik pengalaman lapangan bertujuan untuk memberikan pembelajaran langsung kepada mahasiswa bagaimana tentang kegiatan nyata di lingkup kerja atau sekolah sebagai wadah atau sarana tempat melaksanakan praktik mengajar. Kegiatan PPL yang dilakukan di SMP Negeri 4 Ngaglik tahun 2016. PPL merupakan salah satu mata kuliah yang wajib diambil oleh Mahasiswa UNY. Kegiatan PPL yang dilakukan meliputi tahap persiapan, praktek mengajar, dan analisis hasil.

PPL Universitas Negeri Yogyakarta semester khusus 2016 yang berlokasi di SMP Negeri 4 Ngaglik. Jumlah anggota kelompok dilokasi ini terdiri dari 14 mahasiswa dari Program Pendidikan Seni Rupa, Pendidikan IPS, Pendidikan IPA, PJKR, Pendidikan Bahasa Inggris dan Pendidikan Matematika. Sebelum kegiatan dilaksanakan, terlebih dahulu diawali dengan berbagai kegiatan persiapan, di antaranya pengajaran mikro, pembekalan, dan observasi. Program utama individu adalah program yang penulis rencanakan dan laksanakan secara individu untuk peningkatan sumber daya warga sekolah. Program utama individu adalah membuat perangkat pembelajaran berupa RPP, praktik mengajar, menyusun administrasi mengajar, dan penyusunan evaluasi pembelajaran. Sedangkan program penunjang adalah membuat media pembelajaran. Secara umum program-program yang telah direncanakan dapat berjalan dengan baik dan lancar. Praktikan telah berusaha untuk menekan semua hambatan yang terjadi selama

melaksanakan program kerja, sehingga program tersebut akhirnya berhasil dilaksanakan. Demi kelancaran dalam proses pembelajaran praktikan selalu berkonsultasi dengan guru pembimbing dan mencari solusi untuk mengatasi hambatan-hambatan selama kegiatan PPL.

Selama kegiatan PPL, praktikan melakukan praktik mengajar mandiri dan terbimbing di empat kelas, yaitu kelas VIII A, B, C dan D. Selama PPL, praktikan juga menyusun program- program agar pelaksanaan PPL berjalan dengan lancar.

Secara umum, program- program yang telah direncanakan dapat berjalan dengan baik dan lancar. Praktikan telah berusaha untuk menekan semua hambatan yang terjadi selama melaksanakan program kerja, sehingga program tersebut akhirnya berhasil dilaksanakan. Munculnya hambatan selama pelaksanaan kegiatan merupakan hal yang wajar. Praktikan berharap, semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang terkait.

Kata kunci : PPL, SMP Negeri 4 Ngaglik, Pembelajaran

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) diharapkan dapat menjadi bekal bagi mahasiswa sebagai wahana pembentukan tenaga kependidikan profesional yang siap memasuki dunia pendidikan sesuai dengan tuntutan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP), serta menyiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan atau calon guru yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keterampilan profesional, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasai ke dalam praktik keguruan dan atau lembaga kependidikan, serta mengkaji dan mengembangkan praktik keguruan dan praktik kependidikan.

Sebelum kegiatan PPL dilaksanakan, mahasiswa terlebih dahulu menempuh kegiatan sosialisasi yaitu pra PPL melalui pembelajaran mikro dengan teman sejawat dan kegiatan observasi di sekolah. Kegiatan pembelajaran mikro dilakukan dengan teman sebaya. Kegiatan observasi di sekolah bertujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran mengenai proses pembelajaran yang dilakukan di sekolah beserta kelengkapan sarana dan prasarana yang menunjang proses pembelajaran. Pengalaman yang diperoleh selama PPL diharapkan dapat dipakai sebagai bekal untuk membentuk tenaga kependidikan yang profesional. PPL ini akhirnya dilaksanakan secara terpadu yang saling mendukung satu sama lain untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru.

Visi dari program PPL ini adalah sebagai wahana pembentukan calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional. Sedangkan Misi dari PPL itu sendiri meliputi: menyiapkan dan menghasilkan calon guru atau tenaga kependidikan, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya, serta mengkaji dan mengembangkan praktek keguruan dan praktek kependidikan. Tujuan yang ingin dicapai dari pelaksanaan program PPL ini adalah untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga pendidikan yang profesional karena salah satu kunci penting dalam membangun kualitas pendidikan adalah pendidik dan tenaga kependidikan (terutama guru dan kepala sekolah). Sehingga mahasiswa siap dan memiliki *life skill* ketika mereka terjun ke lapangan karena telah mengetahui teori dari kuliah dan pelaksanaannya (praktek) di lapangan.

Pelaksanaan PPL diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa, terutama dalam hal pengalaman mengajar, memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, meningkatkan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan memecahkan masalah. Adapun tujuan dari pelaksanaan PPL adalah:

1. Memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran dan managerial di sekolah atau lembaga, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan.
2. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenal, mempelajari, dan menghayati permasalahan sekolah atau lembaga baik yang terkait dengan proses pembelajaran maupun kegiatan managerial kelembagaan.
3. Meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan ketrampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam kehidupan nyata di sekolah atau lembaga pendidikan.
4. Memacu pengembangan sekolah atau lembaga dengan cara menumbuhkan motivasi atas dasar kekuatan sendiri.
5. Meningkatkan hubungan kemitraan antara UNY dengan pemerintah daerah, sekolah, dan lembaga pendidikan terkait.

Dalam observasi diharapkan mahasiswa yang melaksanakan kegiatan PPL lebih mengenal lingkungan lokasi ditempatkannya yaitu di SMP N 4 Ngaglik, Sleman, DIY.

A. Analisis Situasi

1. Profil SMP Negeri 4 Ngaglik

SMP N 4 Ngaglik terletak di dusun Wonorejo jalan Palagan Tentara Pelajar, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta yang merupakan suatu sekolah menengah pertama dibawah naungan Dinas Pendidikan Kabupaten Sleman. Lokasi sekolah ini tergolong strategis, karena jauh dari jalan raya sehingga sekolah ini cukup kondusif untuk kegiatan belajar mengajar.

Sekolah ini merupakan salah satu tempat yang digunakan sebagai lokasi PPL UNY 2016 pada periode kali ini. SMP Negeri 4 Ngaglik sudah dilengkapi dengan beberapa sarana prasarana penunjang kegiatan pembelajaran. Adapun sarana prasarana yang dimiliki oleh SMP Negeri 4 Ngaglik diantaranya adalah gedung sekolah yang terdiri dari ruang belajar, ruang kantor, ruang penunjang, lapangan, dan halaman sekolah.

SMP Negeri 4 Ngaglik memiliki visi dan misi sekolah sebagai berikut:

a. Visi sekolah “Unggul Dalam Prestasi Dan Berakhlak Mulia”

Yang memiliki indikator sebagai berikut:

1. Terwujudnya warga sekolah yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa.
2. Terwujudnya warga sekolah yang berakhlak mulia: bermoral, jujur, bertanggungjawab, santun, dan memiliki jiwa kebersamaan.
3. Terwujudnya warga sekolah yang berkepribadian: tangguh, memiliki rasa ingin tahu, suka bekerja keras, peduli, kreatif dan inovatif.
4. Terpenuhinya rata-rata kriteria ketuntasan Minimal (KKM) 75 untuk semua mata pelajaran.
5. Terpenuhinya rata-rata nilai Ujian Nasional 8,0.
6. Terwujud nya lulusan yang mampu memasuki persaingan kejenjang pendidikan yang lebih tinggi
7. Terwujudnya lulusan yang memiliki ketrampilan dasar dalam kehidupan (*life skill*)
8. Terwujudnya lulusan yang memiliki keunggulan dalam olimpiade sains, keagamaan olahraga, dan kesenian.
9. Terwujudnya Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (Kurikulum SMPN 4 Ngaglik) lengkap.

10. Terwujudnya perangkat pembelajaran yang lengkap
 11. Terselenggaranya proses pembelajaran dengan pendekatan saintifik yang ditandai dengan mengamati, menanya, mendata/mengumpulkan informasi, mengasosiasi, dan mengkomunikasi dengan metode *project based-learning*, *problem based-learning*, *discovery learning*
 12. Terselenggaranya proses pembelajaran yang aktif, inovatif, kreatif, dan menyenangkan.
 13. Terpenuhi tenaga pendidik dan tenaga kependidikan yang profesional.
 14. Terpenuhi sarana dan prasarana pembelajaran yang memenuhi standar nasional
 15. Terpenuhi pembiayaan yang memadai.
 16. Terselenggaranya penilaian: pengetahuan, keterampilan, dan sikap dengan penilaian otentik/ *authentic assessment*.
 17. Terciptanya budaya hidup bersih, disiplin kerja, tertib, tata krama *in action* di sekolah, keluarga, dan masyarakat.
 18. Terciptanya lingkungan sekolah yang bersih, sehat, asri, nyaman, dan kondusif.
- b. Misi dari SMP Negeri 4 Ngaglik sebagai berikut:
- 1) Menyusun dan melaksanakan KTSP yang lengkap dan memadai
 - 2) Melaksanakan proses pembelajaran yang aktif, inovatif, kreatif dan menyenangkan
 - 3) Mewujudkan prestasi akademik dan non akademik
 - 4) Melaksanakan pendidikan karakter terintegrasi
 - 5) Meningkatkan kompetensi dan profesional tenaga pendidik dan kependidikan
 - 6) Meningkatkan sarana dan prasarana sekolah
 - 7) Melaksanakan manajemen berbasis sekolah
 - 8) Meningkatkan pendapatan sekolah
 - 9) Menyusun dan melaksanakan sistem penilaian yang memadai
 - 10) Melaksanakan 7 K (kebersihan, keindahan, kesehatan, kerindangan, keamanan, ketertiban, kekeluargaan)

- 11) Melaksanakan pengembangan diri melalui pembiasaan yang terprogram, rutin. Spontan, dan keteladanan

2. Kondisi Fisik

Kondisi fisik sekolah ini pada umumnya sudah baik dan memenuhi syarat untuk menunjang proses pembelajaran. Selain itu SMP Negeri 4 Ngaglik memiliki fasilitas-fasilitas yang cukup memadai guna menunjang proses pembelajaran. Sekolah ini tidak terlalu dekat dari jalan raya sehingga menciptakan suasana yang kondusif untuk proses pembelajaran.

Beberapa Fasilitas Ruang yang ada di SMP Negeri 4 Ngaglik, meliputi:

No.	Jenis Fasilitas	Jumlah
1.	Ruang Kelas	12
2.	Laboratorium IPA	1
3.	Laboratorium Bahasa	1
4.	Laboratorium Komputer	1
5.	Perpustakaan	1
6.	UKS	1
7.	Ruang Bimbingan dan konseling	1
8.	Ruang Guru	1
9.	Kantor TU	1
10.	Kantor Kepala Sekolah	1
11.	Koperasi	1
12.	Gazebo atau Pendopo	1
13.	Ruang tunggu atau Hall	1
14.	Ruang Osis	1
15.	Mushola	1
16.	Kamar mandi WC	10
17.	Dapur	1
18.	Ruang Keterampilan	1
19.	Tempat Parkir Sepeda Siswa	1
20.	Lapangan Upacara	1
21.	Tempat parkir motor guru	1
22.	Kantin Sekolah	2

➤ Sarana Prasarana pendukung kegiatan belajar mengajar

1) Media pengajaran

SMP N 4 Ngaglik, Sleman mempunyai media yang cukup memadai, hal ini ditandai dengan disemua kelas terdapat papan tulis yang baik (*whiteboard*), kursi jumlah siswa. Terdapat juga media berupa *LCD projector*, namun dalam penggunaannya hanya beberapa guru saja.

2) Perpustakaan

Buku- buku di perpustakaan cukup lengkap tetapi masih perlu dilakukan penataan kembali mengingat kondisi ruangan yang kecil.

3) OSIS

Kegiatan OSIS sudah berjalan dengan maksimal, seperti kegiatan upacara bendera untuk memperingati hari raya besar, kegiatan Masa Orientasi Siswa (MOS).

4) UKS

Fasilitas yang ada di UKS sudah baik, kondisi ruangan bersih dan nyaman.

5) BK

Terbagi atas konseling individu dan konseling kelompok. Kegiatan bimbingan belajar sudah berjalan dengan baik.

6) Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler belum berjalan dengan baik. Kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan berikut ini.

- a) Pramuka
- b) Tonti
- c) Olimpiade
- d) Pelatihan Batik
- e) Futsal
- f) Voli
- g) Basket
- h) Tapak suci
- i) Sepak bola

3. Kondisi Non Fisik

a. Keadaan Lingkungan

SMP Negeri 4 Ngaglik memiliki tempat yang cukup tenang untuk proses belajar mengajar karena letaknya yang tidak dekat dengan jalan raya. Selain itu, sekolah ini berada pada daerah perkampungan yang cukup tenang.

b. Potensi siswa

Jumlah kelas total ada 12 ruang, 4 ruang untuk kelas 1, 4 ruang untuk kelas 2, dan 4 ruang untuk kelas 3. Setiap kelas, rata-rata terdapat 32 siswa, sesuai dengan standar yang ditetapkan. Jumlah murid keseluruhan ada 377 anak, dengan rincian: kelas VII sebanyak 121 anak, kelas VIII sebanyak 128 anak dan kelas IX sebanyak 128 anak. Siswa SMP N 4 Ngaglik memiliki prestasi antara lain: Juara Karate tingkat DIY yang dipegang oleh siswa kelas VIII A

c. Potensi guru

Jumlah tenaga pengajar keseluruhan sebanyak 25 orang, rata-rata bergelar sarjana. Setiap tenaga pengajar mengampu satu bidang studi tertentu. Terdapat tenaga pengajar sebanyak 21 orang yang bergelar S1, 4 orang yang belum bergelar sarjana. Dari keseluruhan tenaga pengajar tersebut, 23 orang sudah menjadi guru tetap (GT) dan bergelar PNS dan 2 orang masih berstatus sebagai guru tidak tetap (GTT). Dibantu dengan jumlah tenaga administrasi di Tata Usaha sebanyak 9 orang dan 1 orang sebagai laboran.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

1. Perumusan masalah

Terdapat beberapa permasalahan yang teridentifikasi setelah dilakukan observasi pembelajaran di SMP Negeri 4 Ngaglik yang harus perlu adanya pemecahan ,diantaranya kondisi siswa yang cukup ramai dan sebagian siswa kurang aktif, khususnya untuk siswa kelas VII, dan apabila diajak untuk berdiskusi biasanya siswa ramai dan mengobrol dengan teman satu kelompok sehingga yang perlu dipersiapkan adalah bagaimana pengelolaan kelas yang baik dan bagaimana penyampaian materi dengan kondisi siswa seperti di atas.

Permasalahan yang ditemukan yang berkaitan dengan media pembelajaran adalah kurang optimalnya penggunaan sarana atau fasilitas terutama menyangkut media pembelajaran untuk meningkatkan Sumber Daya Manusia (SDM) dan kualitas sekolah sendiri. Jumlah LCD yang sangat terbatas, sehingga harus bergantian dengan guru yang lain apabila mau menggunakannya. Selain itu ada juga guru yang kurang menguasai teknologi yang ada sehingga kurang memanfaatkan media pembelajaran yang tersedia.

Berdasarkan analisis situasi dari hasil observasi, maka kelompok PPL UNY di SMP Negeri 4 Ngaglik berusaha merancang program kerja yang diharapkan dapat menjadi stimulus awal bagi pengembangan sekolah. Program kerja yang direncanakan telah mendapat persetujuan Kepala Sekolah, Dosen Pembimbing Lapangan dan hasil mufakat antara guru pembimbing dengan mahasiswa, yang disesuaikan dengan disiplin ilmu, keahlian dan kompetensi yang dimiliki oleh setiap personel yang tergabung dalam tim PPL UNY. Program kerja tersebut diharapkan dapat membangun dan memberdayakan segenap potensi yang dimiliki oleh SMP Negeri 4 Ngaglik sebagai wilayah kerja tim PPL.

2. Rancangan Kegiatan PPL

PPL dimulai tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016 yang dilaksanakan di SMP Negeri 4 Ngaglik. Agar pelaksanaan kegiatan PPL dapat terarah dengan baik dalam rangka mencapai apa yang diharapkan, maka diperlukan adanya penyusunan rencana program kegiatan PPL tersebut yaitu:

a. Perangkat Pembelajaran

1) Satuan Pelajaran

Satuan pelajaran disusun sebagai acuan bahan ajar yang akan disampaikan dalam setiap sub-kompetensi. Satuan pelajaran ini dibuat mahasiswa praktikan dengan mendapatkan bimbingan dari guru pembimbing.

2) Satuan Acara Pembelajaran

Satuan acara pembelajaran atau RPP dibuat berdasarkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP). Satuan acara pembelajaran ini dibuat sebagai acuan dalam pembuatan satuan

pelajaran. Mahasiswa PPL membuat satuan acara pembelajaran yang kemudian dikonsultasikan dengan guru pembimbing.

b. Proses Pembelajaran

1) Penyiapan Materi Bahan Ajar

- a) Media Pembelajaran
- b) Penyusunan Materi Pelajaran

2) Penyampaian Materi Ajar

- a) Memberikan Pengantar Materi (apersepsi)
- b) Teori/Praktek
- c) Tanya Jawab
- d) Diskusi
- e) Presentasi

c. Presentasi Presentasi Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, praktikan konsultasi dengan guru pembimbing tentang materi apa saja yang akan disampaikan. Selain itu, praktikan juga konsultasi RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) dan tugas-tugas yang akan diberikan dengan guru pembimbing.

d. Penyusunan Laporan

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari pelaksanaan PPL dan merupakan pertanggungjawaban atas pelaksanaan PPL. Data yang digunakan untuk menyusun laporan diperoleh melalui praktik mengajar maupun praktik persekolahan. Hasil dari laporan ini diharapkan selesai dan dikumpulkan atau untuk disyahkan sebelum waktu penarikan.

e. Penarikan PPL

Kegiatan penarikan PPL dilakukan tanggal 15 September 2016 yang sekaligus menandai berakhirnya kegiatan PPL di SMP Negeri 4 Ngaglik pada tahun 2016. Kegiatan penarikan PPL dilakuakn oleh Dosen Pembimbing Lapangan kepada pihak sekolah sebagai tanda bahwa telah selesainya PPL UNY 2016 di SMP Negeri 4 Ngaglik.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

Persiapan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

Pada bab ini akan diuraikan mengenai persiapan PPL, pelaksanaan program dan analisis hasil program PPL yang telah dirumuskan pada program PPL yang tertuang dalam matriks program kerja. Pelaksanaan program kerja dimulai pada minggu kedua bulan Agustus 2016 tepatnya pada tanggal 15 Juli dan diakhiri pada 15 September 2016 . Sebelum pelaksanaan program maka ada persiapan yang perlu dipersiapkan demi kelancaran program tersebut.

Faktor-faktor penting yang sangat mendukung dalam pelaksanaan PPL antara lain kesiapan mental, penguasaan materi, penguasaan dan pengelolaan kelas, penyajian materi, kemampuan berinteraksi dengan peserta didik, guru, karyawan, orang tua/wali murid, dan masyarakat sekitar. Jika praktikan hanya menguasai sebagian dari faktor di atas maka pada pelaksanaan PPL akan mengalami kesulitan. Adapun syarat akademis yang harus dipenuhi adalah sudah lulus mata kuliah Pengajaran Mikro (*micro teaching*) serta harus mengikuti pembekalan PPL yang diadakan oleh universitas sebelum mahasiswa diterjunkan ke lokasi.

Pelaksanaan observasi lingkungan sekolah dilaksanakan secara berkelompok, sedangkan observasi kelas dilaksanakan melalui kesepakatan bersama antara praktikan dengan guru pembimbing pada masing-masing pelajaran di sekolah. Serangkaian kegiatan persiapan diawali dengan kegiatan observasi. Cerminan seluruh kegiatan observasi dapat digunakan praktikan sebagai acuan dasar kegiatan PPL.

Agar dapat berhasil dengan baik, sebelum melakukan praktik mengajar (PPL) mahasiswa terlebih dahulu melakukan persiapan-persiapan. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa bisa beradaptasi dengan tugas yang akan dibebankan sekaligus mempersiapkan diri secara optimal sehingga saat mengajar di kelas sudah benar-benar siap. Persiapan ini meliputi media pengajaran yang akan digunakan dan sudah tentu materi yang akan di ajarkan. Agar konsep yang benar dapat disampaikan kepada peserta didik.

A. Persiapan

Tahap Pra- PPL I

Pada tahap ini mahasiswa memperoleh dua paket yaitu teori pembelajaran dan kajian kurikulum. Paket ini terwujud dalam mata kuliah.

Tahap Pra- PPL II

Pada tahap ini terdiri dari tiga paket yaitu:

1. Kegiatan Pra PPL

Keberhasilan suatu kegiatan sangatlah tergantung dari persiapannya. Demikian pula untuk mencapai tujuan PPL yang dilaksanakan mulai 15 Juli hingga 15 September 2016, maka perlu dilakukan berbagai persiapan sebelum praktik mengajar. Persiapan-persiapan tersebut termasuk kegiatan yang diprogramkan dari lembaga UNY, maupun yang diprogramkan secara individu oleh mahasiswa. Persiapan-persiapan tersebut meliputi:

a. Pembekalan

Kegiatan pembekalan merupakan salah satu persiapan yang diselenggarakan oleh lembaga UNY, dilaksanakan dalam bentuk pembekalan PPL yang diselenggarakan oleh UPPL pada setiap program studi. Kegiatan ini wajib diikuti oleh calon peserta PPL. Materi yang disampaikan dalam pembekalan PPL adalah mekanisme pelaksanaan *micro teaching*, teknik pelaksanaan *micro teaching*, teknik pelaksanaan PPL dan teknik menghadapi serta mengatasi permasalahan yang mungkin akan terjadi selama pelaksanaan PPL. Mahasiswa yang tidak mengikuti pembekalan tersebut dianggap mengundurkan diri dari kegiatan PPL. Pembekalan program studi Pendidikan Seni Rupa diadakan pada Februari 2016 bertempat di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.

b. Observasi Sekolah

Observasi dilakukan dalam dua bentuk, yaitu:

- 1) Observasi Pra PPL pada bulan Februari.

Observasi yang dilakukan meliputi:

- Observasi fisik yang menjadi sasaran adalah gedung sekolah, kelengkapan sekolah dan lingkungan yang akan menjadi tempat praktik
- Observasi proses pembelajaran, mahasiswa melakukan pengamatan proses pembelajaran dalam kelas meliputi metode yang digunakan, media yang digunakan, administrasi mengajar berupa media pembelajaran, RPP dan strategi pembelajaran.
- Observasi siswa, meliputi perilaku siswa ketika proses pembelajaran ataupun di luar kelas. Digunakan sebagai masukan untuk menyusun strategi pembelajaran.

2) Observasi kelas pra mengajar pada bulan Februari

Observasi dilakukan pada kelas yang akan digunakan untuk praktik mengajar, tujuan kegiatan ini antara lain:

- Mengetahui materi yang akan diberikan
- Mempelajari metode pengajaran guru
- Mempelajari situasi kelas
- Mempelajari kondisi siswa (aktif/ tidak aktif)

Observasi di kelas dilakukan dengan tujuan mahasiswa memperoleh gambaran mengenai proses belajar mengajar di kelas, sehingga apabila pada saat tampil di depan kelas, mahasiswa telah mempersiapkan strategi yang tepat untuk menghadapi siswa. Adapun yang menjadi titik pusat kegiatan ini adalah segala sesuatu yang berhubungan dengan cara guru mengajar, yang meliputi perangkat pembelajaran, proses pembelajaran, dan perilaku siswa. Perangkat pembelajaran ini mencakup silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Proses pembelajaran mencakup membuka pelajaran, metode pembelajaran, penyajian materi, penggunaan bahasa, waktu, gerak, cara memotivasi siswa, teknik bertanya, penguasaan kelas, penggunaan media, bentuk dan cara evaluasi, dan menutup pelajaran. Sedangkan perilaku siswa mencakup perilaku siswa di kelas dan di luar kelas. Berdasarkan observasi ini praktikan telah mempunyai gambaran tentang sikap maupun tindakan yang harus dilakukan waktu mengajar.

B. Tahap PPL

Pada tahap ini ada empat paket yang harus dilakukan oleh mahasiswa, yaitu:

a. Pembuatan Pesiapan Mengajar

Persiapan mengajar sangat diperlukan sebelum mengajar. Melalui persiapan yang matang, mahasiswa PPL diharapkan dapat memenuhi target yang ingin dicapai. Persiapan yang dilakukan untuk mengajar antara lain:

- Konsultasi dengan dosen dan guru pembimbing

Berdasarkan prosedur pelaksanaan PPL, setiap mahasiswa sebelum mengajar wajib melakukan koordinasi dengan Dosen Pembimbing Lapangan PPL (DPL) dan guru pembimbing di sekolah mengenai RPP dan waktu mengajar. Hal ini dikarenakan setiap mahasiswa yang akan melakukan praktik mengajar, guru dan dosen pembimbing harus hadir mengamati mahasiswa yang mengajar di kelas.

Koordinasi dan konsultasi dengan dosen dan guru pembimbing dilakukan sebelum dan setelah mengajar. Sebelum mengajar guru memberikan materi yang harus disampaikan pada waktu mengajar. Dan setelah mengajar dimaksudkan untuk memberikan evaluasi cara mengajar mahasiswa PPL.

- Penguasaan materi

Materi yang akan disampaikan pada siswa harus disesuaikan dengan kurikulum dan silabus yang digunakan. Selain menggunakan buku paket, penggunaan buku referensi yang lain sangat diperlukan agar proses belajar mengajar berjalan lancar. Mahasiswa PPL juga harus menguasai materi yang akan disampaikan.

- Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Pembuatan dan penyusunan RPP dilakukan berdasarkan silabus yang telah ada. Silabus dan RPP yang digunakan tahun pelajaran 2016/2017 di SMP Negeri 4 Ngaglik Kurikulum 2013 dan menggunakan kurikulum KTSP 2006.

- Pembuatan media pembelajaran

Media pembelajaran merupakan faktor pendukung yang penting untuk keberhasilan proses pengajaran. Media pembelajaran adalah suatu alat yang digunakan sebagai media dalam menyampaikan materi kepada siswa agar mudah dipahami oleh siswa. Media ini selalu dibuat sebelum mahasiswa mengajar agar penyampaian materi tidak membosankan. Saat pembelajaran dikelas adapula penyampaian materi dengan video.

- Pembuatan alat evaluasi (Lembar Kerja Siswa)

Alat evaluasi ini berfungsi untuk mengukur seberapa jauh siswa dapat memahami materi yang disampaikan. Alat evaluasi berupa tes tertulis maupun tugas praktik bagi siswa baik secara individu maupun kelompok.

- Umpan Balik dari Pembimbing

Selama kegiatan praktik mengajar, mahasiswa mendapat bimbingan dari guru pembimbing dan dosen pembimbing PPL. Dalam kegiatan praktik pengalaman lapangan, guru pembimbing dan dosen pembimbing PPL sangat berperan dalam kelancaran penyampaian materi. Guru pembimbing di sekolah memberikan saran dan kritik kepada mahasiswa setelah selesai melakukan praktikan mengajar sebagai evaluasi dan perbaikan guna meningkatkan kualitas pembelajaran selanjutnya. Dosen pembimbing PPL juga memberikan masukan tentang cara memecahkan persoalan yang dialami mahasiswa dalam melakukan proses pembelajaran. Beberapa point evaluasi yang sangat penting untuk di cermati adalah:

- Pembuatan RPP pada kegiatan inti lebih disesuaikan dengan indikator pembelajaran yang ada
- Jangan lupa menyampaikan manfaat pembelajarannya
- Penguasaan konsep materi adalah yang paling utama.

C. Program Mengajar

Tahap ini merupakan latihan mengajar yang mengupayakan mahasiswa dapat menerapkan kemampuan mengajar secara utuh dan terintegrasi dengan guru pembimbing yang dilaksanakan pada awal PPL. Setelah itu mahasiswa melakukan praktik mengajar mandiri dengan menentukan sendiri tugas, pelaksanaan dan metode yang akan digunakan dalam proses belajar mengajar. Namun guru

pembimbing tetap bertanggung jawab atas semua pelaksanaan kegiatan belajar mengajar.

a. Penulisan Laporan

Penulisan laporan ini dikerjakan secara individu, rangkap tiga eksemplar, yaitu untuk DPL, guru pembimbing dan mahasiswa praktikan.

b. Evaluasi

Evaluasi dibutuhkan dalam bimbingan konseling untuk peningkatan layanan bimbingan. Evaluasi ditunjukkan pada program kerja praktikan yang melaksanakan PPL oleh guru pembimbing. Evaluasi bertujuan untuk mengukur kemampuan mahasiswa dan aspek penguasaan kemampuan professional, personal dan interpersonal. Format penilaian meliputi penilaian proses pembelajaran, satuan layanan.

A. Pelaksanaan PPL (Praktik Terbimbing dan Mandiri)

Program PPL:

a. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Untuk pelaksanaan praktik mengajar dengan guru pembimbing, mahasiswa praktikan mendapatkan kesempatan praktik mengajar di kelas VIII A - VIII D. Sebelum melakukan praktik mengajar (pra PPL) terlebih dahulu guru pembimbing memberikan suatu arahan mengenai pengembangan silabus, format RPP, dan kelengkapan lain dalam mengajar yang digunakan di SMP Negeri 4 Ngaglik. Pelaksanaan praktikan dilaksanakan dengan jadwal mengajar sebanyak 2 jam pelajaran dalam seminggu untuk masing-masing kelas dengan membuat RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran). Materi yang ditugaskan kepada mahasiswa untuk disampaikan kepada peserta didik yaitu dengan memberikan materi teori tentang Stilir Flora, Gambar Ilustrasi, Gambar Reklame, Batik Jumputan dan untuk materi praktik adalah Stilir Flora, Gambar Ilustrasi, Gambar Reklame, Batik Jumputan Sebelum mengajar praktikan menyusun perangkat persiapan pembelajaran dan alat evaluasi agar kegiatan belajar mengajar dapat berjalan dengan lancar dan peserta didik mampu mencapai kompetensi yang sudah ditentukan. Perangkat persiapan pembelajaran yang dibuat adalah rencana pelaksanaan pembelajaran dan media pembelajaran yang akan digunakan pada saat proses

pembelajaran untuk mempermudah peserta didik memahami Menggambar Stilir Flora, Gambar Ilustrasi, Gambar Reklame, Batik Jompon yang akan di pelajari.

b. Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran yang digunakan adalah metode CTL (*Contextual Teaching and Learning*), Ceramah, Diskusi dan Tanya Jawab serta metode Demonstrasi untuk materi praktik. Kesempatan untuk merealisasikan ilmu yang telah di dapat dari kampus semaksimal mungkin telah diusahakan, diantaranya:

1) Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RPP disusun sebagai skenario pembelajaran yang berisi tentang jalan cerita pembelajaran pada pertemuan tersebut. RPP berisi tentang Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar, Indikator pencapaian kompetensi, tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, kegiatan pembelajaran, media yang digunakan, strategi pembelajaran yang akan di pilih, alokasi waktu dan sistem penilaian yang akan digunakan. RPP disusun disetiap pertemuan. RPP merupakan janji yang harus ditepati oleh guru.

2) Membuka Pelajaran

Untuk menciptakan suasana pembelajaran yang bisa membuat peserta didik siap secara fisik dan mental untuk mengikuti Kegiatan Belajar Mengajar (KBM), terlebih dahulu peserta didik diajak untuk berdoa. Kemudian diberikan perhatian dengan memanggil nama masing-masing siswa. Setelah itu, siswa diajak mengamati gejala-gejala yang berkaitan dengan materi yang akan disampaikan. Hal ini bertujuan agar peserta didik termotivasi untuk berpikir dan tidak merasa di doktrin dengan hal-hal baru. Untuk materi yang berkaitan dengan pertemuan sebelumnya, apersepsi dilakukan agar konsep tidak terputus.

3) Menjelaskan Materi

Konsep baru yang akan disampaikan tidaklah semata-mata diberikan secara teoritis kepada peserta didik, akan tetapi konsep yang berkaitan ditemukan bersama peserta didik dengan mencari contoh nyata yang dapat dipahami serta dengan menggunakan metode CTL dan demonstrasi pada beberapa materi yang menuntut pengalaman langsung

bagi para peserta didik sehingga akan lebih membuat mereka paham mengenai materi yang disampaikan.

4) Mengelola Kelas

Setiap kelas memiliki karakter yang berbeda-beda. Oleh karena itu, model pembelajaran yang digunakan pun berbeda pula. Adapun model yang digunakan memiliki tujuan yang sama, yakni menarik perhatian peserta didik sehingga mereka dapat terfokus dengan materi yang disampaikan.

5) Menutup Pelajaran

Proses Belajar Mengajar (PBM) ditutup dengan mengadakan refleksi terhadap materi yang telah dipelajari, evaluasi, siswa membuat kesimpulan dengan bimbingan guru, dan memberikan tugas dan diakhiri dengan doa.

Adapun hasil proses PPL yang dilaksanakan oleh praktikan dari tanggal 15 Juli sampai dengan 15 September 2016 adalah sebagai berikut:

No	Tanggal	Kelas	Jam ke-	Materi
1	Senin, 25 Juli 2016	VIII B	4-5	Menjelaskan teori tentang stilir (menggayakan) Flora yang terdiri dari pengertian menggambar stilir dan pengertian flora, cara menstilir flora,, alat dan media gambar menstilir flor, dan pemberian tugas.
2	Senin, 25 Juli 2016	VIII D	7-8	Menjelaskan teori tentang stilir (menggayakan) Flora yang terdiri dari pengertian menggambar stilir dan pengertian flora, cara menstilir flora,, alat dan media gambar menstilir flora, dan pemberian tugas.

3	Rabu, 27 Juli 2016	VIII A	7-8	Menjelaskan teori tentang stilir (menggayakan) Flora yang terdiri dari pengertian menggambar stilir dan pengertian flora, cara menstilir flora,, alat dan media gambar menstilir flora, dan pemberian tugas.
4	Kamis, 28 Juli 2016	VIII C	2-3	Menjelaskan teori tentang stilir (menggayakan) Flora yang terdiri dari pengertian menggambar stilir dan pengertian flora, cara menstilir flora,, alat dan media gambar menstilir flora, dan pemberian tugas.
5	Senin, 1 Agustus 2016	VIII B	4-5	Melanjutkan tugas tentang stilir (menggayakan) Flora, dengan media yang digunakan kertas A3 dan pensil.
6	Senin, 1 Agustus 2016	VIII D	7-8	Melanjutkan tugas tentang stilir (menggayakan) Flora, dengan media yang digunakan kertas A3 dan pensil.
7.	Rabu, 3 Agustus 2016	VIII A	7-8	Melanjutkan tugas tentang stilir (menggayakan) Flora, dengan media yang digunakan kertas A3 dan pensil.
8.	Kamis, 4	VIII C	2-3	Melanjutkan tugas tentang

	Agustus 2016			stilir (menggayakan) Flora, dengan media yang digunakan kertas A3 dan pensil.
9.	Senin, 8 Agustus 2016	VIII B	4-5	Melanjutkan tugas tentang stilir (menggayakan) Flora, dengan mengaplikasikanya kepada dus snek.
10.	Senin, 8 Agustus 2016	VIII D	7-8	Melanjutkan tugas tentang stilir (menggayakan) Flora, dengan mengaplikasikanya kepada dus snek.
11.	Rabu, 10 Agustus 2016	VIII A	7-8	Melanjutkan tugas tentang stilir (menggayakan) Flora, dengan mengaplikasikanya kepada dus snek.
12.	Kamis, 11 Agustus 2016	VIII C	2-3	Melanjutkan tugas tentang stilir (menggayakan) Flora, dengan mengaplikasikanya kepada dus snek.
13.	Senin, 15 Agustus 2016	VIII B	4-5	Melanjutkan tugas tentang stilir (menggayakan) Flora, dengan mengaplikasikanya kepada dus snek, dan pemberian warna dengan menggunakan spidol dan pastel.
14.	Senin, 15 Agustus 2016	VIII D	7-8	Melanjutkan tugas tentang stilir (menggayakan) Flora, dengan mengaplikasikanya kepada dus snek, dan pemberian warna dengan menggunakan spidol dan pastel.

15.	Rabu 17, Agustus 2016	VIII A	7-8	Melanjutkan tugas tentang stilir (menggayakan) Flora, dengan mengaplikasikanya kepada dus snek, dan pemberian warna dengan menggunakan spidol dan pastel.
16.	Kamis, 18 Agustus 2016	VIII C	2-3	Melanjutkan tugas tentang stilir (menggayakan) Flora, dengan mengaplikasikanya kepada dus snek, dan pemberian warna dengan menggunakan spidol dan pastel.
17.	Senin, 22 Agustus 2016	VIII B	4-5	Menjelaskan materi baru tentang gambar ilustrasi, pengertian gambar ilustrasi, contoh-contoh gambar ilustrasi, dan alat bahan yang digunakan. Setelah itu siswa diberi tugas tentang gambar ilustrasi di sekitar sekolah.
18.	Senin, 22 Agustus 2016	VIII D	7-8	Menjelaskan materi baru tentang gambar ilustrasi, pengertian gambar ilustrasi, contoh-contoh gambar ilustrasi, dan alat bahan yang digunakan. Setelah itu siswa diberi tugas tentang gambar ilustrasi di sekitar sekolah.

19.	Rabu, 24 Agustus 2016	VIII A	7-8	Menjelaskan materi baru tentang gambar ilustrasi, pengertian gambar ilustrasi, contoh-contoh gambar ilustrasi, dan alat bahan yang digunakan. Setelah itu siswa diberi tugas tentang gambar ilustrasi di sekitar sekolah.
20.	Kamis, 25 Agustus 2016.	VIII C	2-3	Menjelaskan materi baru tentang gambar ilustrasi, pengertian gambar ilustrasi, contoh-contoh gambar ilustrasi, dan alat bahan yang digunakan. Setelah itu siswa diberi tugas tentang gambar ilustrasi di sekitar sekolah.
21.	Senin, 29 Agustus 2016.	VIII B	4-5	Melanjutkan tugas tentang gambar ilustrasi dan finishing.
22.	Senin, 29 Agustus 2016.	VIII D	7-8	Melanjutkan tugas tentang gambar ilustrasi dan finishing.
23.	Rabu 31 Agustus 2016.	VIII A	7-8	Melanjutkan tugas tentang gambar ilustrasi dan finishing.
24.	Kamis, 1 September 2016.	VIII C	2-3	Melanjutkan tugas tentang gambar ilustrasi dan finishing.
25.	Senin, 5 September 2016.	VIII B	4-5	Melanjutkan materi gambar ilustrasi dengan tema tumbuhan. Dan pemberian tugas.

26.	Senin, September 2016.	5	VIII D	7-8	Melanjutkan materi gambar ilustrasi dengan tema tumbuhan. Dan pemberian tugas.
27.	Rabu, September 2016.	7	VIII A	7-8	Melanjutkan materi gambar ilustrasi dengan tema tumbuhan.
28.	Kamis, September 2016.	8	VIII C	2-3	Melanjutkan materi gambar ilustrasi dengan tema tumbuhan.

B. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

1. Analisis Hasil Pelaksanaan

Guru sebagai sosok pahlawan tanpa tanda jasa, merupakan profesi yang tidak mudah. Hal tersebut yang selalu mahasiswa rasakan selama mengajar kurang lebih 2 bulan di SMP Negeri 4 Ngaglik, namun disamping itu juga banyak pelajaran yang dapat diambil dari kegiatan PPL. Apabila dianalisis tentunya mahasiswa masih banyak kekurangannya untuk menjadi guru yang professional, misalnya saja dalam pengisian administrasi kerja guru, pengelolaan kelas, pengembangan model pembelajaran dan dalam penyampaian materi pembelajaran.

Berikut rincian hasil analisis yang dapat di sampaikan dari kegiatan PPL di SMP Negeri 4 Ngaglik.

2. Program PPL

Pelaksanaan praktik mengajar (PPL) di SMP Negeri 4 Ngaglik, berlangsung mulai tanggal 15 Juli – 15 September 2016. Adapun kelas yang digunakan untuk Praktik Mahasiswa Pendidikan Seni Rupa adalah kelas VIII A dan VIII D dengan materi menggambar Gambar stilir flora, Gambar Ilustrasi, Gambar Reklame dan Batik Jumpsuit dengan jumlah jam tiap minggunya adalah 2 jam pelajaran untuk masing-masing kelas. Adapun kegiatan mengajar yang dilaksanakan mencakup penerapan pengetahuan dan pengalaman yang ada di lapangan. Proses belajar mengajar yang meliputi:

- a. Membuka pelajaran
- b. Penguasaan materi

- c. Penyampaian materi
- d. Interaksi pembelajaran
- e. Kegiatan pembelajaran
- f. Penggunaan bahasa
- g. Alokasi waktu
- h. Penampilan gerak
- i. Menutup pelajaran
- j. Evaluasi dan penilaian

Dalam praktik mengajar, praktikan meminta masukan baik saran maupun kritik yang membangun dari guru pembimbing untuk kelancaran praktik mengajar di kelas. Dalam pelaksanaan praktik mengajar ini, ada beberapa kegiatan yang dilakukan oleh praktikan. Kegiatan tersebut antara lain:

a. Kegiatan Proses Pembelajaran

Dalam kegiatan proses pembelajaran, praktikan melakukan beberapa rangkaian kegiatan. Rangkaian kegiatan tersebut adalah:

1) Pendahuluan

a. Pembukaan

Dalam membuka pelajaran, praktikan melakukan beberapa kegiatan seperti memulai pelajaran dengan berdoa, salam pembuka, menanyakan kabar peserta didik dan kesiapan dalam menerima pelajaran, serta mencatat kehadiran peserta didik.

b. Mengulang kembali pelajaran yang sudah disampaikan

Praktikan mengulas pelajaran yang sudah disampaikan setelah itu, praktikan mencoba memunculkan apersepsi untuk memotivasi peserta didik agar lebih tertarik dengan materi yang akan disampaikan.

c. Penyajian materi

Materi yang ada disampaikan dengan menggunakan beberapa metode yang antara lain CTL, ceramah, diskusi dan tanya jawab.

2) Kegiatan Inti

a) Interaksi dengan peserta didik

Dalam kegiatan belajar mengajar, terjadi interaksi yang baik antara guru dengan peserta didik maupun antara peserta didik satu dengan peserta didik yang lainnya. Peran guru sebagai fasilitator dan mengontrol situasi kelas menjadi prioritas utama. Peserta didik cenderung aktif, mereka mendiskusikan tentang

materi yang dipelajari. Praktikan berusaha untuk memfasilitasi, menyampaikan materi yang perlu diketahui oleh peserta didik, mengontrol, mengarahkan peserta didik untuk aktif berpikir dan terlibat dalam proses pembelajaran. Disamping itu, praktikan juga melakukan evaluasi penilaian pembelajaran.

b) Peserta didik mengerjakan latihan soal

Dalam mengerjakan latihan soal, peserta didik mengerjakan secara perorangan dan kelompok, setiap peserta didik mengerjakan latihan soal yang diberikan oleh guru.

c) Membahas soal

Dalam membahas latihan soal, peserta didik mengerjakan pekerjaannya terlebih dahulu dan perwakilan peserta didik diminta maju kedepan untuk menyampaikan hasil pekerjaannya kemudian guru menjelaskan secara detail atas pembahasan yang dianggap kurang jelas.

3) Penutup

a) Mengambil kesimpulan

Praktikan terlebih dahulu menanyakan kembali kepada peserta didik tentang materi yang telah diajarkan yang dianggap kurang jelas. Kemudian apabila tidak ada pertanyaan dari peserta didik maka guru meminta peserta didik untuk mengambil kesimpulan dari materi yang telah dijelaskan dengan bimbingan guru.

b) Memberi tugas

Agar peserta didik lebih memahami tentang materi yang baru diajarkan, maka praktikan memberikan tugas yang akan dibahas pada pertemuan berikutnya.

b. Umpan Balik dari Guru Pembimbing

Dalam kegiatan praktik pengalaman lapangan, guru pembimbing sangat berperan dalam kelancaran penyampaian materi. Hal ini dikarenakan guru pembimbing sudah mempunyai pengalaman yang cukup dalam menghadapi peserta didik ketika proses belajar mengajar berlangsung. Dalam praktik pengalaman lapangan, guru pembimbing mengamati dan memperhatikan praktikan ketika sedang praktik mengajar. Setelah praktikan selesai praktik mengajar, barulah guru pembimbing memberikan umpan balik kepada praktikan. Umpan balik ini berupa saran-saran yang dapat digunakan oleh praktikan untuk memperbaiki kegiatan belajar mengajar selanjutnya. Saran-saran yang diberikan guru pembimbing antara lain:

- Praktikan harus memperhatikan alokasi waktu yang sudah ditetapkan
- Praktikan harus bersikap lebih tegas kepada peserta didik

Dari hasil pelaksanaan program praktik mengajar, perlu dilakukan analisis, baik mengenai hal yang sudah baik maupun hal yang kurang baik. Adapun analisis tersebut adalah sebagai berikut:

1. Analisis keterkaitan program dan pelaksanaan

Program praktik pengalaman lapangan yang telah dilaksanakan sebagian besar berjalan sesuai dengan rencana.

1. Hambatan-hambatan yang ditemui dalam PPL

Kegiatan PPL tidak dapat terlepas dari adanya hambatan. Hambatan ini muncul karena situasi lapangan yang tidak sama persis dengan yang dibayangkan oleh praktikan. Beberapa hambatan yang muncul dalam PPL antara lain:

- Kurang matangnya observasi yang dilakukan sebelumnya sehingga banyak hal yang seharusnya diketahui lebih dini, terutama model pembelajaran. Solusinya dengan memperbanyak konsultasi dengan guru pembimbing.
- Masalah adaptasi mahasiswa PPL dengan lingkungan dan komponen yang ada di sekolah termasuk dengan siswa, solusinya mahasiswa PPL harus lebih aktif melakukan pendekatan dengan seluruh komponen yang ada di sekolah.
- Masih ada siswa yang kurang aktif, tidak memperhatikan mahasiswa PPL sehingga menghambat proses belajar mengajar. Solusinya dengan mencoba metode yang lain misalnya tanya jawab dan memberikan perhatian kepada seluruh siswa.
- Siswa kurang berminat untuk belajar, sehingga kondisi kelas menjadi sulit dikendalikan pada awal pembelajaran. Hal ini cukup memakan waktu untuk proses pengkondisian kelas. Sehingga proses pembelajaran menjadi kurang efektif.
- Jam pembelajaran yang banyak dikurangi. Jam pembelajaran banyak terpotong karena adanya beberapa agenda yang menyita KBM, sehingga proses pembelajaran menjadi sangat kurang. Seharusnya, ada banyak hal yang bisa disampaikan namun karena waktu yang kurang, pembelajaran menjadi tidak maksimal.

Untuk mengatasi hambatan-hambatan yang telah disebutkan di atas, praktikan melakukan hal-hal sebagai berikut:

- Mempersiapkan kemandirian mental, penampilan dan materi agar lebih percaya diri dalam melaksanakan kegiatan praktik mengajar.
- Bagi peserta didik yang membuat keagaduan di dalam kelas, praktikan mengatasinya dengan langkah persuasive. Peserta didik tersebut dimotivasi untuk ikut aktif dalam kegiatan belajar mengajar, misalnya peserta didik disuruh menjawab pertanyaan atau memberikan pendapat.
- Praktikan memberikan perhatian yang lebih dengan memberikan pertanyaan atau teguran secara langsung kepada siswa dan pada saat mengajar di kelas praktikan menggunakan metode yang menarik serta memberikan tugas untuk menguji ketercapaian kompetensi.
- Praktikan membuat sebuah permainan yang menunjang materi ajar agar dapat menarik perhatian siswa dan membuat siswa tidak mudah jenuh.

b. Refleksi

Sebagai bahan refleksi, pelaksanaan pembelajaran di SMPN 4 Ngaglik bisa dikatakan bahwa kurang efektif mengingat waktu dan tingkat kesiapan siswa untuk belajar yang kurang terpenuhi dengan baik. Semangat belajar mandiri siswa sangat rendah membuat proses pembelajaran menjadi kurang menyenangkan dan lancar. Banyak siswa yang selalu berkata bahwa mereka kurang tertarik dengan belajar Seni Rupa dan juga pelajaran-pelajaran lain yang berkaitan dengan menggambar. Sehingga kami harus menemukan strategi dimana pembelajaran dikelas menjadi menyenangkan dan efektif di waktu yang sangat singkat dan keterbatasan yang dimiliki oleh siswa.

Banyak materi yang sudah dibuat sebelumnya harus dirubah karena waktu yang tidak memungkinkan untuk dapat dilaksanakan pembelajaran yang efektif didalam kelas. Selain itu, kami juga harus banyak membimbing siswa untuk belajar lebih mandiri dan efektif didalam kelas, salah satunya dengan membuat materi ajar sendiri tanpa menggunakan buku pegangan siswa yang menurut kami terlalu sulit untuk di aplikasikan didalam kelas. Terkadang, walau kami sudah berjalan memutar kelas untuk mengecek pekerjaan mereka, namun masih saja siswa bingung dengan apa yang harus mereka ketahui terlebih dahulu. Hal-hal seperti inilah yang membuat waktu yang ada menjadi semakin kurang efektif untuk belajar didalam kelas.

Selain itu, pemberian pekerjaan rumah yang tidak akan mungkin dikerjakan di rumah juga membuat pembelajaran di kelas semakin terlambat. Karena dengan adanya pekerjaan rumah, siswa dapat mengulang dan mempelajari materi secara mandiri di rumah. Saya sendiri menyadari bahwa memang di sekolah mereka lebih banyak bermain dari pada belajarnya, sehingga mereka melupakan pentingnya pembelajaran di kelas. Hal ini juga diperkuat dengan fakta bahwa kami adalah guru muda yang mereka anggap seperti teman sebaya dengan rasa hormat yang tidak terlalu tinggi.

Dari PPL kali ini saya belajar banyak hal mengenai bagaimana menyikapi siswa yang kurang bersemangat untuk belajar dan bagaimana cara agar mereka tetap bersemangat belajar walau sebenarnya mereka tidak mau belajar. Mengajar di SMP N 4 Ngaglik mengajarkan saya banyak hal mengenai pentingnya ketegasan didalam kelas dan juga kreativitas guru dalam mengajarkan materi didalam kelas agar semua menjadi lebih efektif dan dapat diterima oleh siswa di kelas.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan kegiatan PPL yang telah dan masih dilaksanakan, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut.

1. Kegiatan PPL menjadikan mahasiswa dapat terjun langsung dan berperan aktif dalam lembaga pendidikan formal, menambah sudut pandang dan memperluas wawasan mahasiswa dalam lingkungan sekolah, membentuk mahasiswa agar lebih kreatif, inovatif dan percaya diri sebagai bagian dari masyarakat
2. Observasi pembelajaran dan pengenalan karakteristik siswa sangat penting dilakukan agar proses pembelajaran dapat berjalan lancar. Kemampuan mengobservasi yang tepat akan memudahkan menyusun strategi pembelajaran yang tepat pula sehingga akan memperlancar pelaksanaan pembelajaran
3. PPL mendewasakan cara berfikir dan meningkatkan daya penalaran mahasiswa dalam melakukan penelaahan, perumusan dan pemecahan masalah pendidikan
4. PPL memberikan kesempatan pada mahasiswa untuk menerapkan dan mengembangkan ilmu serta keterampilan yang dimiliki dalam kegiatan pembelajaran.

B. Saran

1. Bagi mahasiswa

- a. Mahasiswa harus mampu untuk menggunakan berbagai macam model atau metode pembelajaran sehingga pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial menjadi pelajaran yang menyenangkan
- b. Mahasiswa harus memiliki persiapan yang matang untuk melaksanakan PPL baik dari segi manajemen waktu maupun manajemen kelas. Hal lain yang juga harus dipersiapkan adalah fisik dan mental yang baik

- c. Mahasiswa harus mampu mengelola kelas dan siswa agar kegiatan belajar mengajar dapat terlaksana dengan baik. Pengelolaan kelas meliputi bagaimana mengkondisikan siswa agar siap untuk menerima pelajaran serta menerima pelajaran itu sendiri hingga sampai pada taraf evaluasi. Dalam pengelolaan kelas, sebisa mungkin melibatkan siswa sebagai kelompok aktif bukan terpusat pada guru saja.

2. Bagi sekolah

- a. Agar lebih meningkatkan pengetahuan guru dalam bidang teknologi, karena teknologi terutama berbasis IT sangat bermanfaat dalam menunjang proses pembelajaran kepada siswa
- b. Agar menambah variasi media pembelajaran. Hal ini bisa dilakukan dengan mencari atau membuat sendiri media-media pembelajaran yang mudah dan efektif bagi pembelajaran.
- c. Sekolah dapat bekerjasama dengan mahasiswa dalam setiap kegiatan dengan lebih baik.
- d. Hubungan yang sudah terjalin antara pihak sekolah dan UNY hendaknya lebih ditingkatkan dengan saling memberi masukan antara kedua belah pihak lembaga.
- e. Disiplin seluruh warga sekolah sebaiknya lebih ditingkatkan sehingga seluruh kegiatan di sekolah dapat terlaksana dengan baik sesuai dengan yang telah direncanakan.

3. Bagi Unit Program Pengalaman Lapangan (UPPL)

- a. UPPL hendaknya menciptakan mekanisme yang lebih baik dalam pemberian bantuan perlengkapan kegiatan PPL.
- b. Pembekalan kegiatan PPL sebaiknya lebih dimaksimalkan.
- c. Pengelolaan administrasi harus lebih baik

DAFTAR PUSTAKA

- Tim Pembekalan KKN. 2013. *Materi pembekalan KKN Tahun 2013*. Yogyakarta :
UNY
- Tim UPPL UNY. 2013. *Panduan PPL 2013 Universitas Negeri
Yogyakarta*. Yogyakarta : UNY.
- Tim UPPL UNY. 2013. *Pedoman Pengajaran Mikro*. Yogyakarta : UNY.
- Tim UPPL UNY. 2013. *101 Tips menjadi Guru Sukses*. Yogyakarta : UNY.

LAMPIRAN



Universitas
Negeri
Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

Npma.1

Untuk
Mahasiswa

NAMA MAHASISWA : Gesya Dwi Augia PUKUL : 08.00-SELESAI
NO.MAHASISWA : 13026241010 TEMPAT : SMP N 4 NGAGLIK
TGL. OBSERVASI : 27 FEBRUARI 2016 FAK/JUR/PRODI: PEND.SENI RUPA

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan	Dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran, guru telah menggunakan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) sesuai dengan standar isi.
	2. Silabus	Ada, materi yang disampaikan sesuai dengan silabus
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Ada, materi dan kegiatan pembelajaran sesuai dengan RPP. RPP yang disusun berdasarkan silabus yang ada.
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	<ul style="list-style-type: none">- Guru membuka pelajaran dengan memberi salam, berdoa, menanyakan kabar, dan menanyakan siswa yang tidak hadir.- Guru menanyakan mengenai pekerjaan rumah yang telah ditugaskan pada pertemuan sebelumnya.- Guru memberikan motivasi dan apersepsi sehingga siswa paham apa yang akan dipelajari.
	2. Penyajian materi	<ul style="list-style-type: none">- Sebelum menyampaikan materi, guru membacakan SK, KD, dan Indikator yang akan dilakukan.- Materi disampaikan sesuai dengan buku teks pelajaran yang dipegang siswa sehingga kegiatan pembelajaran berlangsung dengan baik.- Materi disampaikan dengan santai dan dengan cara yang menarik.- Guru memberikan tugas berupa lembar kerja siswa agar siswa dapat berdiskusi sehingga menemukan sendiri informasi yang dicari.- Siswa berperan aktif dalam pembelajaran, sedangkan guru menjadi motivator dan fasilitator- Materi yang disajikan ditanggapi oleh

		siswa dengan antusias
	3. Metode pembelajaran	- Ceramah, diskusi kelompok dan tanya jawab, Demonstrasi
	4. Penggunaan bahasa	- Guru sudah menggunakan bahasa yang baik, komunikatif, dapat dipahami oleh siswa, dan terkadang menggunakan bahasa santai tetapi tetap serius
	5. Penggunaan waktu	- Penggunaan waktu kurang efektif karena banyak waktu yang terbuang hanya untuk menyiapkan media pembelajaran yang terlalu lama.
	6. Gerak	- Guru berkeliling mengecek dan mendampingi diskusi setiap kelompok
	7. Cara memotivasi siswa	- Guru selalu memotivasi siswa untuk belajar pada malam sebelumnya sehingga siswa lebih siap pada saat mengikuti pelajaran esok hari - Di sela-sela pelajaran, guru memotivasi siswa agar aktif bertanya - Guru menyemangati siswa agar bisa mengerjakan tugas dengan baik - Dengan memberi contoh hasil kerja siswa.
	8. Teknik bertanya	- Siswa yang bertanya mengacungkan tangan dan guru menjawab langsung - Pertanyaan yang diajukan sesuai dengan materi yang disampaikan.
	9. Teknik penguasaan kelas	- Guru dapat menguasai kelas, walau ketika mengerjakan tugas siswa sedikit ramai, tetapi kegiatan pembelajaran tetap berlangsung dengan baik. Keadaan kelas yang kondusif akan mempermudah siswa dalam menyerap materi yang disampaikan.
	10. Penggunaan media	- Penggunaan gambar sebagai media pembelajaran juga dilakukan oleh guru, ini dilakukan agar siswa dapat mengerjakan tugas sesuai contoh gambar yang diberikan. Penyampaian materi dibantu dengan power poin.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	- Dalam mengevaluasi kegiatan siswa, guru memberikan apresiasi bagi siswa yang aktif dan siswa yang mendapatkan hasil terbaik
	12. Menutup pelajaran	- Guru bersama siswa menarik kesimpulan dari kegiatan pembelajaran - Guru mengapresiasi siswa yang aktif dan mendapatkan hasil terbaik - Guru memotivasi siswa yang lain yang belum bisa agar lebih aktif dan mendapatkan hasil lebih maksimal - Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya - Guru menutup pelajaran dan menginstruksi ketua kelas untuk

		menyiapkan, kemudian semua siswa memberi salam
C	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa sudah kondusif sejak guru memasuki kelas sampai kegiatan pembelajaran selesai - Siswa antusias dan aktif berdiskusi dalam mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru - Siswa antusias untuk mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas - Siswa aktif menanggapi jawaban siswa lain - Terdapat beberapa siswa yang kurang aktif berdiskusi
	2. Perilaku siswa di luar kelas	<ul style="list-style-type: none"> - Setiap memasuki pintu gerbang, siswa menyalami guru yang berdiri di sana - Selain itu, seringkali dijumpai siswa yang menyalami guru pada saat berpapasan di lingkungan sekolah - Ramah, sopan, dan santun

Yogyakarta, 15 September 2016

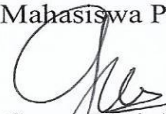
Guru Pembimbing PPL



Jadi Riyanta, S.Pd

NIP 19620715 198403 1 015

Mahasiswa PPL



Gesya Dwi Augia

NIM 13206241010



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN MATRIK PELAKSANAAN
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) UNY**

F01

Kelompok Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 4 Ngaglik

ALAMAT SEKOLAH : Jl. Palagan Km 3,5, Sari Harjo, Ngaglik, Sleman

GURU PEMBIMBING : Jadi Riyanta, S.Pd.

TAHUN PELAJARAN : 2016/ 2017

NAMA MAHASISWA : Gesya Dwi Augia

NO. MAHASISWA : 13206241010

FAK/ PRODI : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Rupa

DOSEN PEMBIMBING : Drs. Heri Purnomo, M. Pd.

No.	Program/ Kegiatan	Jumlah Jam Per Minggu								Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Penyerahan	2								2
2.	Pembuatan Program PPL									8
	a. Observasi	6								
	b. Menyusun Program	2								
3.	Mempelajari Administrasi Guru									2
	a. Prota (Program Tahunan)							1		
	b. Prosem (Program Semester)							1		
4.	Mencari Materi Ajar									9
	a. Persiapan		0,5	0,5	0,5					
	b. Pelaksanaan		2	2	2					
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut		0,5	0,5	0,5					

5.	Membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)									17
	a. Persiapan		1	1						
	b. Pelaksanaan		8	6						
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut		0,5	0,5						
6.	Membuatn Media Pembelajaran									6
	a. Persiapan		0,5		0,5					
	b. Pelaksanaan		2		2					
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut		0,5		0,5					
7.	Mengajar di Kelas									79
	a. Persiapan		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	b. Pelaksanaan		24	8	8	8	8	8	8	
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
8.	Input Nilai									17,5
	a. Persiapan		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	b. Pelaksanaan		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
9.	Menyusun dan Mengembangkan Alat Evaluasi: Pembuatan Soal Ulangan Harian, Kunci Jawaban									9
	a. Persiapan				0,5		0,5		0,5	
	b. Pelaksanaan				2		2		2	
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut				0,5		0,5		0,5	

10.	Ulangan Harian									9
	a. Persiapan					0,5		0,5	0,5	
	b. Pelaksanaan					2		2	2	
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut					0,5		0,5	0,5	
11.	Mengkoreksi Ulangan Harian dan Input Nilai									15
	a. Persiapan					0,5		0,5	0,5	
	b. Pelaksanaan					4		4	4	
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut					0,5		0,5	0,5	
12.	Rekap Daftar Nilai									12
	a. Persiapan					0,5		0,5	0,5	
	b. Pelaksanaan					3		3	3	
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut					0,5		0,5	0,5	
13.	Konsultasi dengan Guru Pembimbing									7
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan		1	1	1	1	1	1	1	
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut									
14.	Konsultasi dengan DPL									2,5
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan		0,5		2					
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut									
15.	Kegiatan Sekolah									64
	a. Upacara Bendera Hari Senin	1	1	1	1		1	1	1	

	b. Upacara HUT RI 17 Agustus					1				
	c. Piket pagi 3 S	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
	d. Jumat bersih	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	e. Keagamaan	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
	f. Piket	2	2	2	2	2	2	2	2	
	g. Literasi	1	1	1	1	1	1	1	1	
	h. Senam Pagi	1	1	1	1	1	1	1	1	
16.	Penyusunan Laporan									30
	a. Persiapan				2	2	2			
	b. Pelaksanaan				5	6	7			
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut				2	2	2			
TOTAL										279



Kepala SMP Negeri 4 Ngaglik

Dra. Agustin Margi Rahayu
NIP 19630810 198703 2 013

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Heri Purnomo, M. Pd.
NIP 19581211 198703 1 001

Sleman, 15 September 2016

Mahasiswa PPL,

Gesya Dwi Augia
NIM 13206241010



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) UNY**

F02

Kelompok Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 4 Ngaglik

ALAMAT SEKOLAH : Jl. Tentara Pelajar Km. 3,5, Ngaglik, Sleman

GURU PEMBIMBING : Jadi Riyanta S.Pd.

TAHUN PELAJARAN : 2016/ 2017

NAMA MAHASISWA : Gesya Dwi Augia

NO. MAHASISWA : 13206241010

FAK/ PRODI : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Rupa

DOSEN PEMBIMBING : Drs. Heri Purnomo, M. Pd.

LAPORAN MINGGU PERTAMA

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi	Jumlah Jam (1 jam = 40min)
1.	Jumat, 15 Juli 2016	➤ Penerjunan PPL	➤ Dilaksanakan di Gedung Olahraga, diikuti oleh Rektor UNY, dan beberapa Dosen Pendamping, serta semua Mahasiswa PPL UNY dimulai pada pukul 07.30- 09.30 WIB.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tetap dipertahankan	➤ 3 Jam
2.	Senin, 18 Juli 2016	➤ Piket pagi	➤ Dilaksanakan di halaman SMPN 4 Ngaglik, diikuti oleh kepala sekolah, dan beberapa orang guru,	➤ Beberapa siswa ada yang mengambil jalan samping dan tidak mau	➤ Ditegur, dan apabila perlu diberikan sanksi untuk	➤ 30 menit

			serta semua Mahasiswa PPL UNY dimulai pada pukul 06.30- 07.00 WIB.	bersalaman	membuat jera	
		➤ Upacara Bendera Pembukaan PLS	➤ Dilaksanakan di lapangan sekolah pukul 07.00- 08.00 WIB. Diikuti oleh semua guru SMPN 4 Ngaglik, mahasiswa PPL UNY, dan seluruh siswa SMPN 4 Ngaglik. Upacara berjalan lancar dan tertib.	➤ Pada saat pengibaran bendera kurang begitu lancar karena terbalik dan belum adanya pengiring lagu upacara	➤ Dibentuk dan dilakukan latihan bersama tim paduan suara dengan pemilihan pengiring.	➤ 1 jam
		➤ Pendampingan Kegiatan PLS (Pengenaln Lingkungan Sekolah) : pendampingan kegiatan keagamaan dan pengenalan tata tertib untuk siswa baru kelas VII A	➤ Diikuti oleh 32 siswa baru, seorang guru Bahasa Inggris (Bu Purwanti) dan 3 orang mahasiswa (Siti Masitoh, Gesya Dwi Augia, dan Iqlima) PPL pada pukul 11.50 – 13.10 WIB	➤ Beberapa siswa baru masih kesulitan untuk melakukan diskusi dan presentasi kelompok (malu dan takut), melakukan tugas antara anggota kelompok.	➤ Didampingi, diarahkan, dan dilatih untuk melakukan diskusi dan presentasi	➤ 2 jam

3.	Selasa, 19 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apel pagi ➤ Memimpin menyanyikan lagu-lagu daerah kelas IX A (Gundul-Gundul Pacul, Ampar-Ampar Pisang, Suwe Ora Jamu dan lain sebagainya) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diikuti oleh beberapa guru dan seluruh Mahasiswa PPL pada pukul 07.20 – 08.00 WIB ➤ Diikuti oleh seorang dua orang mahasiswa PPL, dan 32 siswa baru kelas IX A pukul 12.00-12.30 WIB 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak ada hambatan ➤ Beberapa siswa terlihat belum hafal lirik lagu 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tetap dipertahankan ➤ Dilakukan pengulangan lagu sari satu kalimat per kalimat 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1 jam ➤ 30 menit
4.	Rabu, 20 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Piket pagi ➤ Pendampingan penyuluhan NAPZA 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dilakukan oleh seluruh warga sekolah dan seluruh mahasiswa PPL UNY pukul 06.30-07.00 WIB ➤ Dilakukan di gazebo SMPN 4 Ngaglik, mulai pukul 08.00-10.00 WIB dan diikuti oleh seluruh siswa kelas VIII SMPN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Serok plastik yang digunakan rusak (sobek) ➤ Belum adanya koordinasi yang baik antara pihak sekolah dengan mahasiswa 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Meminta serok baru di ruang Tata Usaha ➤ Dilakukan koordinasi sebelum dilakukan kegiatan melalui komunikasi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 30 menit ➤ 3 jam

5.	Kamis, 21 Juli 2016	<p>➤ Piket pagi</p> <p>➤ Observasi kelas VIII D</p>	<p>4 Ngaglik, tiga orang guru (Bu Yuti, Bu Dwi Rahayu, dan Bu Lestari), dan lima orang mahasiswa PPL (Dimas, Gesya, Okta, Anes, dan Nugraha), serta beberapa orang pembicara (salah satunya Mas Zidin).</p> <p>➤ Dilakukan di pintu masuk SMPN 4 Ngaglik dan posko PPL UNY Semester Khusus 2016 pada pukul 06.30-07.00 WIB. Bersama kelompok PPL dan beberapa orang guru.</p> <p>➤ Diikuti oleh seluruh siswa kelas VII B dan seorang guru mata pelajaran Seni Bdaya (Bapak Jdi Riyanta S.Pd) pada pukul 10.15-11.35 WIB. Menuntaskan</p>	<p>PPL sehubungan kegiatan penyuluhan. Tidak adanya kabel power pada LCD, LCD mati, gambar presentasi miring, dan beberapa siswa berbicara sendiri.</p> <p>➤ Tidak ada hambatan</p> <p>➤ Tidak ada hambatan</p>	<p>langsung dengan mahasiswa PPL Sarana dan prasarana yang hendak digunakan alangkah lebih baiknya dicek dan dipersiapkan terlebih dahulu di tempat kegiatan.</p> <p>➤ Tidak ada solusi</p> <p>➤ Tidak ada solusi</p>	<p>➤ 30 menit</p> <p>➤ 2 jam</p>
----	---------------------	---	---	---	---	----------------------------------

6.	Jumat, 22 Juli 2016	➤ Pendampingan senam pagi	<p>sosialisasi SK dan KD mata pelajaran Seni Budaya yang akan ditempuh.</p> <p>➤ Dilaksanakan pukul 07.20-08.00 WIB. Senam diganti dengan jalan sehat mengelilingi desa. Diikuti oleh seluruh siswa siswi SMPN 4 Ngaglik, seluruh mahasiswa PPL kecuali Dena, dan beberapa orang guru (Pak Basori, Pak Jadi, Bu Dwi Rahayu, Bu “TU”)</p>	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 1 jam
		➤ Observasi kelas VIII A bersamaan dengan sosialisasi SK dan KD	<p>➤ Dilaksanakan pukul 08.00-09.20 WIB, diikuti oleh seluruh siswa kelas IX B</p> <p>➤ Menyelesaikan sosialisasi SK dan KD.</p>	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 1 jam

LAPORAN MINGGU KEDUA

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi	Jumlah Jam (1 jam = 40min)
1.	Senin, 25 Juli 2016	➤ Piket pagi	➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di sekre mahasiswa PPL UNY dan halaman ruang OSIS SMPN 4 Ngaglik.	➤ Beberapa anggota petugas piket datang sedikit terlambat.	➤ Diingatkan untuk tidak datang terlambat dan lebih disiplin	➤ 30 menit
		➤ Upacara bendera	➤ Dilaksanakan pada pukul 07.20 – 08.00 WIB di lapangan sekolah SMPN 4 Ngaglik. Diikuti oleh siswa kelas VII, VIII, dan IX SMPN 4 Ngaglik, karyawan/ staff, guru, dan semua mahasiswa PPL UNY di SMPN 4 Ngaglik. Amanat pembina mengenai kebersihan kelas dan tanggung jawab siswa dalam menjalani pendidikan (disampaikan oleh Ibu Agustin Margi Rahayu, kepala sekolah SMPN 4 Ngaglik).	➤ Terdapat beberapa kesalahan petugas dalam melaksanakan upacara	➤ Untuk upacara berikutnya dipersiapkan dengan latihan yang matang	➤ 1 jam
		➤ Observasi cara guru mengajar lanjutan	➤ Dilaksanakan di kelas VIII B SMPN 4 Ngaglik pada pukul 09.35 – 10.55 WIB (2 jam pelajaran).	➤ Tidak terdapat hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 2 jam

		<p>➤ Observasi cara guru mengajar lanjutan</p>	<p>Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan materi tentang karya seni rupa terapan daerah setempat dengan objek daun atau bunga yang kemudian bentuknya distilasi digambar pada kertas A3, objek daun atau bunga yang ada di halaman sekitar sekolah</p> <p>➤ Dilaksanakan di kelas VIII D SMPN 4 Ngaglik pada pukul 11.50 – 13.10 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan materi tentang karya seni rupa terapan daerah setempat dengan objek daun atau bunga yang kemudian bentuknya distilasi digambar pada kertas A3, objek daun atau bunga yang ada di halaman sekitar sekolah</p>	<p>➤ Tidak ada hambatan</p>	<p>➤ Tidak ada solusi</p>	<p>➤ 2 jam</p>
--	--	--	---	-----------------------------	---------------------------	----------------

2.	Selasa, 26 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Piket Pagi ➤ Literasi dan Mengajar Kelas IX C ➤ Jaga Piket Guru 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di sekre mahasiswa PPL UNY dan halaman ruang OSIS SMPN 4 Ngaglik. ➤ Dilakukan di kelas IX C pada pukul 07.00-07.20 WIB. Diawali dengan menyanyikan lagu kebangsaan Indonesia Raya. Kemudian dilanjutkan dengan mengajar kelas IX C pada pukul 07.20-08.40 dengan di ikuti 32 orang siswa. Materi yang disampaikan Pengertian dan media seni, bentuk dan fungsi seni rupa daerah setempat. ➤ Dilaksanakan mulaidari jam ke tiga hingga kelima. Diikuti oleh 3 orang mahasiswa PPL. Jam ke-lima meninggalkan piket untuk 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak ada hambatan, semua anggota datang tepat waktu. ➤ Tidak ada hambatan ➤ Tidak ada hambatan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak ada solusi ➤ Tidak ada solusi ➤ Tidak ada solusi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 30 menit ➤ 2 jam ➤ 3 jam
----	----------------------	---	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengajar Kelas VII C (Mendampingi dan membantu Siti Masitoh) 	<p>persiapan mengajar kelas VII C.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dilakukan selama 3 jam pelajaran (10.55-13.10 WIB) dengan tanpa pendampingan bapak Jadi karena beliau sedang ada Diklat sehingga mengajar secara mandiri. Pembelajaran mengenai gambar flora dengan objek yg ada di lingkungan sekolah seperti daun atau bunga. Diikuti oleh 32 orang siswa. Menggunakan bantuan power poin untuk menjelaskan materi dan contoh flora, dengan metode diskusi dan tanya jawab dan demonstrasi serta pemberian tugas menseket gambar flora. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Beberapa siswa kurang memperhatikan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Di tegur secara halus 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 3 Jam
3.	Rabu, 27 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Piket Pagi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di depan pintu gerbang masuk SMP N 4 Ngaglik, dengan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak ada hambatan. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak ada solusi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 30 menit

			<p>didampingi Pak Sumarsono (Guru IPS). Diikuti oleh mahasiswa PPL.</p>			
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Literasi dan Mengajar Kelas IX A 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dilakukan di kelas IX A pada pukul 07.00-07.20 WIB. Diawali dengan menyanyikan lagu kebangsaan Indonesia Raya. Kemudian dilanjutkan dengan mengajar kelas IX A pada pukul 07.20-08.40 dengan di ikuti 32 orang siswa. Materi yang disampaikan Pengertian dan media seni, bentuk dan fungsi seni rupa daerah setempat. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Beberapa siswa kurang memperhatikan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Di tegur secara halus 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 jam
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengajar Kelas IX D 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengajar kelas IX D (menggantikan Pak Jadi yang sedang mengikuti Diklat) pada pukul 08.40-09.20 istirahat pukul 09.20-09.35 dilanjutkan pada pukul 09.35-10.15 dengan di ikuti 32 orang siswa. Materi yang 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Beberapa siswa kurang memperhatikan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa ditegur secara halus 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 jam

			disampaikan Pengertian dan media seni, bentuk dan fungsi seni rupa daerah setempat.			
		➤ Membuat RPP	➤ Dilakukan di ruang OSIS (sebelah barat kelas IX A) pada pukul 10.15-11.35 WIB. Membuat RPP kelas VIII dengan materi flora dengan objek bunga atau daun di halaman sekolah.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 2 jam
		➤ Mengajar kelas VIII A	➤ Dilakukan pada pukul 11.50 - 13.10 WIB. Semua siswa berangkat dan mengikuti pelajaran (32 siswa). Materi mengenai Karya Seni Rupa Terapan Nusantara. Menggunakan metode ceramah dan tanya jawab. Siswa mengikuti dengan tertib hingga akhir pembelajaran. Sebelum diakhiri dilakukan evaluasi dengan mengerjakan soal	➤ Tidak ada hambatan. Hanya saja di akhir pelajaran menjelang bel tanda pembelajaran usai siswa terlihat lelah dan sedikit ramai.	➤ Di tegur secara halus	➤ 2 jam

4	Kamis, 28 Juli 2016	➤ Piket pagi	<p>pilihan ganda dan essay pada buku paket (Mari Belajar Seni Rupa untuk SMP-MTS kelas VII, VIII, dan IX) halaman 67.</p> <p>➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di ruang OSIS dan halaman depan kantin serta kopsis. Diikuti oleh mahasiswa PPL yang tidak bertugas di depan gerbang pintu masuk.</p>	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 30 menit
		➤ Mengajar Kelas VIII C	<p>➤ Dilakukan pada pukul 08.00 - 09.20 WIB. Semua siswa berangkat dan mengikuti pelajaran (32 siswa). Materi mengenai Karya Seni Rupa Terapan Nusantara. Menggunakan metode ceramah dan tanya jawab. Siswa mengikuti dengan tertib hingga akhir pembelajaran.</p>	➤ Beberapa siswa kurang memperhatikan	➤ Ditegur dengan baik dan secara halus	➤ 2 jam

		<p>➤ Mengajar Kelas VII A (Mendampingi dan membantu Siti Masitoh)</p>	<p>Sebelum diakhiri dilakukan evaluasi dengan mengerjakan soal pilihan ganda dan essay pada buku paket (Mari Belajar Seni Rupa untuk SMP-MTS kelas VII, VIII, dan IX) halaman 67.</p> <p>➤ Dilakukan selama 3 jam pelajaran (10.15-12.30 WIB) dengan tanpa pendampingan bapak Jadi karena beliau sedang ada Diklat. Pembelajaran mengenai gambar flora dengan objek yg ada di lingkungan sekolah seperti daun atau bunga. Diikuti oleh 32 orang siswa. Menggunakan bantuan power poin untuk menjelaskan materi dan contoh, dengan metode diskusi dan tanya jawab dan demonstrasi serta pemberian tugas mensket gambar flora.</p>	<p>➤ Beberapa siswa kurang memperhatikan</p>	<p>➤ Ditegur dengan baik dan secara halus</p>	<p>➤ 3 jam</p>
--	--	---	--	--	---	----------------

	Jumat, 29 Juli 2016	➤ Piket Pagi	➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di ruang OSIS dan halaman depan kantin serta kopsis. Diikuti oleh mahasiswa PPL yang tidak bertugas di depan gerbang pintu masuk.	➤ Tidak ada hambatan yang berarti. Hanya saja beberapa siswa tidak mau bersalaman, tetapi langsung mengambil jalur samping.	➤ Siswa di tegur secara halus	➤ 30 menit
		➤ Senam pagi	➤ Senam Indonesia Sehat dilaksanakan di lapangan SMPN 4 Ngaglik pada pukul 07.20-08.00 WIB, dilanjutkan bersih-bersih kelas (Jumat Bersih). Diikuti oleh seluruh warga sekolah (kecuali Pak Bon, penjaga perpustakaan, dan penjaga sekolah).	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 2 jam
		➤ Membuat RPP	➤ Dilakukan di ruang OSIS (sebelah barat kelas IX A) pada pukul 08.40-10.55 WIB. Membuat RPP kelas VIII dengan materi menggambar Ilustrasi	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 3 jam

LAPORAN MINGGU KETIGA

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi	Jumlah Jam (1 jam = 40min)
1.	Senin, 1 Agustus 2016	➤ Piket pagi	➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di sekre mahasiswa PPL UNY dan halaman ruang OSIS SMPN 4 Ngaglik.	➤ Beberapa anggota petugas piket datang sedikit terlambat.	➤ Diingatkan untuk tidak datang terlambat dan lebih disiplin	➤ 30 menit
		➤ Upacara bendera	➤ Dilaksanakan pada pukul 07.20 – 08.00 WIB di lapangan sekolah SMPN 4 Ngaglik. Diikuti oleh siswa kelas VII, VIII, dan IX SMPN 4 Ngaglik, karyawan/ staff, guru, dan semua mahasiswa PPL UNY di SMPN 4 Ngaglik. Amanat pembina mengenai kebersihan kelas dan tanggung jawab siswa dalam menjalani pendidikan (disampaikan oleh Ibu Agustin Margi Rahayu, kepala sekolah SMPN 4 Ngaglik).	➤ Terdapat beberapa kesalahan petugas dalam melaksanakan upacara	➤ Untuk upacara berikutnya dipersiapkan dengan latihan yang matang	➤ 1 jam
		➤ Membuat RPP	➤ Dilakukan di ruang OSIS (sebelah barat kelas IX A) pada pukul 08.00-09.20 WIB. Membuat RPP kelas	➤ Tidak terdapat hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 2 jam

		<p>➤ Mengajar Materi dan Praktik lanjutan kelas VIII B</p>	<p>VIII dengan materi gambar ilustrasi</p> <p>➤ Dilaksanakan di kelas VIII B SMPN 4 Ngaglik pada pukul 09.35 – 10.55 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan materi tentang karya seni rupa terapan daerah setempat dengan objek daun atau bunga yang kemudian bentuknya distilasi digambar pada kertas A3, objek daun atau bunga yang ada di halaman sekitar sekolah</p>	<p>➤ Tidak ada hambatan</p>	<p>➤ Tidak ada solusi</p>	<p>➤ 2 jam</p>
		<p>➤ Mengajar Materi dan Praktik lanjutan kelas VIII D</p>	<p>➤ Dilaksanakan di kelas VIII D SMPN 4 Ngaglik pada pukul 11.50 – 13.10 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan materi tentang karya seni rupa terapan daerah setempat</p>	<p>➤ Tidak ada solusi</p>	<p>➤ Tidak ada solusi</p>	<p>➤ 2 jam</p>

			dengan objek daun atau bunga yang kemudian bentuknya distilasi digambar pada kertas A3, objek daun atau bunga yang ada di halaman sekitar sekolah			
2.	Selasa, 2 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Piket Pagi ➤ Membuat RPP ➤ Kunjungan Dosen Pembimbing Lapangan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di sekre mahasiswa PPL UNY dan halaman ruang OSIS SMPN 4 Ngaglik. ➤ Dilakukan di ruang OSIS (sebelah barat kelas IX A) pada pukul 07.00-08.00 WIB. Membuat RPP kelas VIII tentang ragam hias . ➤ Dilaksanakan di ruang tamu SMP N 4 Ngaglik oleh dosen Seni Rupa Bpak Heri Purnomo, M.Pd, pada pukul 08.30-09.20. Membahas tentang penguasaan kelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak ada hambatan, semua anggota datang tepat waktu. ➤ Tidak ada hambatan ➤ Tidak ada hambatan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak ada solusi ➤ Tidak ada solusi ➤ Tidak ada solusi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 30 menit ➤ 2 jam ➤ 1 jam

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Jaga Piket Guru 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dilaksanakan pukul 09.35-10.55 mulai dari jam keempat hingga kelima. Jam ke-lima meninggalkan piket untuk persiapan mengajar kelas VII C. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak ada hambatan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak ada solusi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 jam
	\	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengajar Kelas VII C (Mendampingi dan membantu Siti Masitoh) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dilakukan selama 3 jam pelajaran (10.55-13.10 WIB) dengan mengajar secara mandiri. Melanjutkan pembelajaran mengenai gambar flora dengan objek yang ada di lingkungan sekolah seperti daun atau bunga. Diikuti oleh 31 orang siswa, terdapat siswa tidak mengikuti pelajaran karena sakit. Menggunakan bantuan power poin untuk menjelaskan materi dan contoh menggambar flora di papan tulis untuk demonstrasi. Siswa mengerjakan tugas menggambar 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak ada hambatan. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak ada solusi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 3 jam

3.	Rabu, 3 Agustus 2016	➤ Piket Pagi	flora dilanjutkan mewarnai gambar flora menggunakan spidol. ➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di depan pintu gerbang masuk SMP N 4 Ngaglik, dengan didampingi Pak Sumarsono (Guru IPS). Diikuti oleh mahasiswa PPL.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 30 menit
		➤ Membuat RPP	➤ Dilakukan di ruang OSIS (sebelah barat kelas IX A) pada pukul 07.00-09.20 WIB. Membuat RPP kelas VIII dengan materi ragam hias sekaligus membuat materi pembelajaran.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 3 jam
		➤ Jaga Piket Guru	➤ Dilaksanakan pukul 09.35-11.35 mulai dari jam keempat hingga keenam. Jam ke-enam meninggalkan piket untuk persiapan mengajar kelas VIII A.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 3 jam

4	Kamis, 4 Agustus 2016	➤ Mengajar kelas VIII A	➤ Dilakukan pada pukul 11.50 - 13.10 WIB. Semua siswa berangkat dan mengikuti pelajaran (32 siswa). Materi mengenai Karya Seni Rupa Terapan Nusantara. Menggunakan metode ceramah dan tanya jawab. Siswa mengikuti dengan tertib hingga akhir pembelajaran. Sebelum diakhiri dilakukan evaluasi dengan mengerjakan tugas menggambar flora objek daun yang distilasi berdasarkan kreativitas siswa.	➤ Beberapa siswa kurang memperhatikan	➤ Ditegur dengan baik dan secara halus	➤ 2 jam
		➤ Piket pagi	➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di ruang OSIS dan halaman depan kantin serta kopsis. Diikuti oleh mahasiswa PPL yang tidak bertugas di depan gerbang pintu masuk.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 30 menit
		➤ Mengajar Kelas	➤ Dilakukan pada pukul 08.00 -	➤ Beberapa siswa kurang	➤ Ditegur dengan baik	➤ 2 jam

		VIII C	<p>09.20 WIB. Semua siswa berangkat dan mengikuti pelajaran (32 siswa). Materi mengenai Karya Seni Rupa Terapan Nusantara. Menggunakan metode ceramah dan tanya jawab. Siswa mengikuti dengan tertib hingga akhir pembelajaran. Sebelum diakhiri dilakukan evaluasi dengan mengerjakan tugas menggambar flora objek daun yang distilasi berdasarkan kreativitas siswa.</p>	memperhatikan	dan secara halus	
		➤ Mengajar Kelas VII A (Mendampingi dan membantu Siti Masitoh)	<p>➤ Dilakukan selama 3 jam pelajaran (10.15-12.30 WIB) dengan mengajar secara mandiri. Melanjutkan pembelajaran mengenai gambar flora dengan objek yg ada di lingkungan sekolah seperti daun atau bunga. Diikuti oleh 32 orang siswa. Menggunakan bantuan power poin untuk</p>	<p>➤ Tidak ada hambatan yang berarti. Hanya saja beberapa siswa tidak mau bersalaman, tetapi langsung mengambil jalur samping.</p>	<p>➤ Siswa di tegur secara halus</p>	<p>➤ 3 Jam</p>

			menjelaskan materi dan contoh menggambar flora di papan tulis untuk demonstrasi. Siswa mengerjakan tugas menggambar flora dilanjutkan dengan pewarnaan menggunakan spidol.			
5	Jumat, 5 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Piket Pagi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di ruang OSIS dan halaman depan kantin serta kopsis. Diikuti oleh mahasiswa PPL yang tidak bertugas di depan gerbang pintu masuk. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak ada hambatan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak ada solusi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 30 menit
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Senam pagi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Senam Indonesia Sehat dilaksanakan di lapangan SMPN 4 Ngaglik pada pukul 07.20-08.00 WIB, dilanjutkan bersih-bersih kelas (Jumat Bersih). Diikuti oleh seluruh warga sekolah (kecuali Pak Bon, penjaga perpustakaan, dan penjaga 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak ada hambatan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak ada solusi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 jam

		<p>➤ Membuat RPP</p>	<p>sekolah).</p> <p>➤ Dilakukan di ruang OSIS (sebelah barat kelas IX A) pada pukul 08.40-10.55 WIB. Membuat RPP kelas VIII dengan materi menggambar Ragam Hias dan mempersiapkan alat pembelajaran.</p>	<p>➤ Tidak ada hambatan</p>	<p>➤ Tidak ada solusi</p>	<p>➤ 3 jam</p>
--	--	----------------------	--	-----------------------------	---------------------------	----------------

LAPORAN MINGGU KEEMPAT

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi	Jumlah Jam (1 jam = 40min)
1.	Senin, 8 Agustus 2016	➤ Piket pagi	➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di sekre mahasiswa PPL UNY dan halaman ruang OSIS SMPN 4 Ngaglik.	➤ Beberapa anggota petugas piket datang sedikit terlambat.	➤ Diingatkan untuk tidak datang terlambat dan lebih disiplin	➤ 30 menit
		➤ Upacara bendera	➤ Dilaksanakan pada pukul 07.20 – 08.00 WIB di lapangan sekolah SMPN 4 Ngaglik. Diikuti oleh siswa kelas VII, VIII, dan IX SMPN 4 Ngaglik, karyawan/ staff, guru, dan semua mahasiswa PPL UNY di SMPN 4 Ngaglik.	➤ Terdapat beberapa kesalahan petugas dalam melaksanakan upacara	➤ Untuk upacara berikutnya dipersiapkan dengan latihan yang matang	➤ 1 jam
		➤ Jaga Piket Guru	➤ Dilaksanakan pukul 08.00-09.20 mulai dari jam kedua hingga ketiga. Jam ke-tiga meninggalkan piket untuk persiapan mengajar kelas VIII B.	➤ Tidak terdapat hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 2 jam

		<p>➤ Mengajar Materi kelas VIII B</p>	<p>➤ Dilaksanakan di kelas VIII B SMPN 4 Ngaglik pada pukul 09.35 – 10.55 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan materi tentang karya seni rupa terapan daerah setempat dengan objek daun atau bunga yang kemudian bentuknya distilasi digambar pada kertas A3, objek daun atau bunga kemudian gambar atau menyeket kembali stilasi daun atau bunga yang di pindahkan pada kardus snack .</p>	<p>➤ Terdapat siswa yang tidak memperhatikan</p>	<p>➤ Siswa ditegur secara halus</p>	<p>➤ 2 jam</p>
		<p>➤ Mengajar kelas VIII D</p>	<p>➤ Dilaksanakan di kelas VIII D SMPN 4 Ngaglik pada pukul 11.35 – 13.10 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan materi tentang karya seni rupa terapan daerah setempat</p>	<p>➤ Terdapat siswa yang tidak memperhatikan</p>	<p>➤ Tidak ada solusi</p>	<p>➤ 2 jam</p>

			dengan objek daun atau bunga yang kemudian bentuknya distilasi digambar pada kertas A3, objek daun atau bunga kemudian gambar atau menyeket kembali stilasi daun atau bunga yang di pindahkan pada kardus snack			
2.	Selasa, 9 Agustus 2016	➤ Piket Pagi	➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di sekre mahasiswa PPL UNY dan halaman ruang OSIS SMPN 4 Ngaglik.	➤ Tidak ada hambatan, semua anggota datang tepat waktu.	➤ Tidak ada solusi	➤ 30 menit
		➤ Jaga Piket Guru	➤ Dilaksanakan pukul 07.00-10.15 mulai dari jam pertama hingga keempat. Jam ke-empat meninggalkan piket untuk persiapan mengajar kelas VII C.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 4 jam
		➤ Mengajar Kelas VII C (membantu dan	➤ Dilakukan selama 3 jam pelajaran (10.55-13.10 WIB) dengan	➤ Beberapa siswa kurang memperhatikan	➤ Di tegur secara halus	➤ 3 jam

		menemani Siti Masitoh)	pendampingan bapak Jadi Riyanta S.Pd selaku guru pembimbing seni budaya. Melanjutkan pembelajaran mengenai gambar fauna dengan objek yang ada di lingkungan sekolah. Diikuti oleh 32 orang siswa. Menggunakan bantuan power poin untuk menjelaskan materi dan contoh menggambar fauna di papan tulis untuk demonstrasi. Siswa mengerjakan tugas mensket gambar fauna.			
3.	Rabu, 10 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Piket Pagi ➤ Membuat RPP 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di depan pintu gerbang masuk SMP N 4 Ngaglik, dengan didampingi Pak Sumarsono (Guru IPS). Diikuti oleh mahasiswa PPL. ➤ Dilakukan di ruang OSIS (sebelah barat kelas IX A) pada pukul 07.00-09.20 WIB. Membuat RPP kelas VIII dengan materi batik jumputan. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak ada hambatan ➤ Tidak ada hambatan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak ada solusi ➤ Tidak ada solusi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 30 menit ➤ 3 jam

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Jaga Piket Guru 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dilaksanakan pukul 09.35-11.35 mulai dari jam keempat hingga keenam. Jam ke-enam meninggalkan piket untuk persiapan mengajar kelas VIII A. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak ada hambatan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak ada solusi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 3 jam
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengajar kelas VIII A 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dilaksanakan di kelas VIII A SMP N 4 Ngaglik pada pukul 11.50 – 13.10 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan materi tentang karya seni rupa terapan daerah setempat dengan objek daun atau bunga yang kemudian bentuknya distilasi digambar pada kertas A3, objek daun atau bunga kemudian gambar atau menyeket kembali stilasi daun atau bunga yang di pindahkan pada kardus snack 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Beberapa siswa kurang memperhatikan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ditegur dengan baik dan secara halus 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 jam

4	Kamis, 11 Agustus 2016	➤ Piket pagi	<p>yang ada di halaman sekitar sekolah.</p> <p>➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di ruang OSIS dan halaman depan kantin serta kopsis. Diikuti oleh mahasiswa PPL yang tidak bertugas di depan gerbang pintu masuk.</p>	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 30 menit
		➤ Mengajar Kelas VIII C	<p>➤ Dilaksanakan di kelas VIII C SMP N 4 Ngaglik pada pukul 08.00 – 08.40 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan materi tentang karya seni rupa terapan daerah setempat dengan objek daun atau bunga yang kemudian bentuknya distilasi digambar pada kertas A3, objek</p>	<p>\</p> <p>➤ Beberapa siswa kurang memperhatikan</p>	➤ Ditegur dengan baik dan secara halus	➤ 2 jam

		<p>➤ Mengajar Kelas VII A (membantu dan menemani Siti Masitoh)</p>	<p>daun atau bunga kemudian gambar atau menyeket kembali stilasi daun atau bunga yang di pindahkan pada kardus snack yang ada di halaman sekitar sekolah.</p> <p>➤ Dilakukan selama 3 jam pelajaran (10.15-12.30 WIB) dengan pendampingan bapak Jadi selaku guru pembimbing seni budaya. Melanjutkan pembelajaran mengenai gambar fauna dengan objek yang ada di lingkungan sekolah. Diikuti oleh 32 orang siswa. Menggunakan bantuan power poin untuk menjelaskan materi dan contoh menggambar fauna di papan tulis untuk demonstrasi. Siswa mengerjakan tugas menseket gambar fauna.</p>	<p>➤ Terdapat siswa yang kurang memperhatikan</p>	<p>➤ Siswa di tegur secara halus</p>	<p>➤ 3 Jam</p>
--	--	---	--	---	--------------------------------------	----------------

5	Jumat, 12 Agustus 2016	➤ Piket Pagi	➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di ruang OSIS dan halaman depan kantin serta kopsis. Diikuti oleh mahasiswa PPL yang tidak bertugas di depan gerbang pintu masuk.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 30 menit
		➤ Senam pagi	➤ Senam Indonesia Sehat dilaksanakan di lapangan SMPN 4 Ngaglik pada pukul 07.20-08.00 WIB, dilanjutkan bersih-bersih kelas (Jumat Bersih). Diikuti oleh seluruh warga sekolah (kecuali Pak Bon, penjaga perpustakaan, dan penjaga sekolah).	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 2 jam
		➤ Jaga Piket Guru	➤ Dilaksanakan pukul 08.40-10.55 mulai dari jam ketiga hingga kelima.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 3 jam

--	--	--	--	--	--	--

LAPORAN MINGGU KELIMA

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi	Jumlah Jam (1 jam = 40min)
1.	Senin, 15 Agustus 2016	➤ Piket pagi	➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di sekre mahasiswa PPL UNY dan halaman ruang OSIS SMPN 4 Ngaglik.	➤ Beberapa anggota petugas piket datang sedikit terlambat.	➤ Diingatkan untuk tidak datang terlambat dan lebih disiplin	➤ 30 menit
		➤ Upacara bendera	➤ Dilaksanakan pada pukul 07.20 – 08.00 WIB di lapangan sekolah SMPN 4 Ngaglik. Diikuti oleh siswa kelas VII, VIII, dan IX SMPN 4 Ngaglik, karyawan/ staff, guru, dan semua mahasiswa PPL UNY di SMPN 4 Ngaglik.	➤ Terdapat beberapa kesalahan petugas dalam melaksanakan upacara	➤ Untuk upacara berikutnya dipersiapkan dengan latihan yang matang	➤ 1 jam
		➤ Kunjungan Dosen Pembimbing Lapangan	➤ Dilaksanakan di ruang tamu SMP N 4 Ngaglik oleh dosen Seni Rupa Bpak Heri Purnomo, M.Pd, pada pukul 08.30-09.20. Membahas tentang penguasaan kelas dengan materi menggambar flora.	➤ Tidak terdapat hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 1 jam

2.	Selasa, 16 Agustus 2016	➤ Mengajar Materi VIII B	➤ Dilaksanakan di kelas VIII B SMPN 4 Ngaglik pada pukul 09.35 – 10.55 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Materi yang diajarkan adalah tentang gambar ilustrasi.	➤ Terdapat siswa yang tidak memperhatikan	➤ Siswa ditegur secara halus	➤ 2 jam
		➤ Mengajar kelas VIII D	➤ Dilaksanakan di kelas VIII D SMP N 4 Ngaglik pada pukul 11.50 – 13.10 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Materi yang diajarkan adalah tentang gambar ilustrasi.	➤ Terdapat siswa yang tidak memperhatikan	➤ Tidak ada solusi	➤ 2 jam
		➤ Piket Pagi	➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di sekre mahasiswa PPL UNY dan halaman ruang OSIS SMPN 4 Ngaglik.	➤ Tidak ada hambatan, semua anggota datang tepat waktu.	➤ Tidak ada solusi	➤ 30 menit

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Jaga Piket Guru 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dilaksanakan pukul 07.00-10.15 mulai dari jam pertama hingga keempat. Jam ke-empat meninggalkan piket untuk persiapan mengajar kelas VII C. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak ada hambatan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak ada solusi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 4 jam
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengajar Kelas VII C (membantu dan menemani Siti Masitoh) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dilakukan selama 3 jam pelajaran (10.55-13.10 WIB) dengan pendampingan bapak Jadi Riyanta S.Pd selaku guru pembimbing seni budaya. Melanjutkan pembelajaran mengenai gambar fauna dengan objek yang ada di lingkungan sekolah. Diikuti oleh 32 orang siswa. Menggunakan bantuan power poin untuk menjelaskan materi dan contoh menggambar fauna di papan tulis untuk demonstrasi. Siswa mengerjakan tugas menggambar fauna kemudian di beri warna menggunakan spidol. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Beberapa siswa kurang memperhatikan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Di tegur secara halus 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 3 jam

3.	Rabu, 17 Agustus 2016	➤ Piket Pagi	➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di depan pintu gerbang masuk SMP N 4 Ngaglik, dengan didampingi Pak Sumarsono (Guru IPS). Diikuti oleh mahasiswa PPL.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 30 menit
		➤ Upacara 17 Agustus (Hari Kemerdekaan Inonesia)	➤ Dilaksanakan pada pukul 07.20 – 08.40 WIB di lapangan sekolah SMPN 4 Ngaglik. Diikuti oleh siswa kelas VII, VIII, dan IX SMPN 4 Ngaglik, karyawan/ staff, guru, dan semua mahasiswa PPL UNY di SMPN 4 Ngaglik.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 2 jam
4	Kamis, 18 Agustus 2016	➤ Piket pagi	➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di ruang OSIS dan halaman depan kantin serta kopsis. Diikuti oleh mahasiswa PPL yang tidak bertugas di depan gerbang pintu masuk.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 30 menit
		➤ Mengajar Kelas VIII C	➤ Dilaksanakan di kelas VIII C SMP N 4 Ngaglik pada pukul 08.00 – 08.40 WIB (2 jam	➤ Beberapa siswa kurang memperhatikan	➤ Ditegur dengan baik dan secara halus	➤ 2 jam

		<p>➤ Mengajar Kelas VII A (membantu dan menemani Siti Masitoh)</p>	<p>pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demontrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan materi tentang Menggunakan metode ceramah, demontrasi dan pemberian tugas. Materi yang diajarkan adalah tentang ganbar ilustrasi.</p> <p>➤ Dilakukan selama 3 jam pelajaran (10.15-12.30 WIB) dengan pendampingan bapak Jadi Riyanta S.Pd selaku guru pembimbing seni budaya. Melanjutkan pembelajaran mengenai gambar fauna dengan objek yang ada di lingkungan sekolah. Diikuti oleh 32 orang siswa. Menggunakan bantuan power poin untuk menjelaskan materi dan contoh menggambar fauna di papan tulis untuk demonstrasi. Siswa mengerjakan tugas sket gambar</p>	<p>➤ Terdapat siswa yang kurang memperhatikan</p>	<p>➤ Siswa di tegur secara halus</p>	<p>➤ 3 Jam</p>
--	--	---	---	---	--------------------------------------	----------------

5	Jumat, 19 Agustus 2016	➤ Piket Pagi	<p>fauna kemudian di warna menggunakan spidol.</p> <p>➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di ruang OSIS dan halaman depan kantin serta kopsis. Diikuti oleh mahasiswa PPL yang tidak bertugas di depan gerbang pintu masuk.</p>	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 30 menit
		➤ Senam pagi	<p>➤ Senam Indonesia Sehat dilaksanakan di lapangan SMPN 4 Ngaglik pada pukul 07.20-08.00 WIB, dilanjutkan bersih-bersih kelas (Jumat Bersih). Diikuti oleh seluruh warga sekolah (kecuali Pak Bon, penjaga perpustakaan, dan penjaga sekolah).</p>	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 2 jam
		➤ Jaga Piket Guru	<p>➤ Dilaksanakan pukul 08.40-10.55 mulai dari jam ketiga hingga kelima.</p>	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 3 jam

--	--	--	--	--	--	--

LAPORAN MINGGU KEENAM

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi	Jumlah Jam (1 jam = 40min)
1.	Senin, 22 Agustus 2016	➤ Picket pagi	➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di sekre mahasiswa PPL UNY dan halaman ruang OSIS SMPN 4 Ngaglik.	➤ Beberapa anggota petugas picket datang sedikit terlambat.	➤ Diingatkan untuk tidak datang terlambat dan lebih disiplin	➤ 30 menit
		➤ Upacara bendera	➤ Dilaksanakan pada pukul 07.20 – 08.00 WIB di lapangan sekolah SMPN 4 Ngaglik. Diikuti oleh siswa kelas VII, VIII, dan IX SMPN 4 Ngaglik, karyawan/ staff, guru, dan semua mahasiswa PPL UNY di SMPN 4 Ngaglik.	➤ Terdapat beberapa kesalahan petugas dalam melaksanakan upacara	➤ Untuk upacara berikutnya dipersiapkan dengan latihan yang matang	➤ 1 jam
		➤ Jaga Picket Guru	➤ Dilaksanakan pukul 08.00-09.20 mulai dari jam kedua hingga ketiga. Jam ke-tiga meninggalkan picket untuk persiapan mengajar kelas VII B.	➤ Tidak terdapat hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 2 jam
		➤ Mengajar kelas VIII B	➤ Dilaksanakan di kelas VIII B SMPN 4 Ngaglik pada pukul 09.35	➤ Terdapat siswa yang tidak	➤ Siswa ditegur secara halus	➤ 2 jam

			<p>– 10.55 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas, dengan materi yang baru yaitu menjelaskan tentang apa itu gambar ilustrasi. .</p>	memperhatikan		
		➤ Mengajar kelas VIII D	<p>➤ Dilaksanakan di kelas VIII D SMPN 4 Ngaglik pada pukul 11.35 – 13.10 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. dengan materi yang baru yaitu menjelaskan tentang apa itu gambar ilustrasi. .</p>	<p>➤ Terdapat siswa yang tidak memperhatikan</p>	➤ Tidak ada solusi	➤ 2 jam
2.	Selasa, 23 Agustus 2016	➤ Piket Pagi	<p>➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di sekre mahasiswa PPL UNY dan halaman ruang OSIS SMPN 4 Ngaglik.</p>	➤ Tidak ada hambatan, semua anggota datang tepat waktu.	➤ Tidak ada solusi	➤ 30 menit
		➤ Jaga Piket Guru	➤ Dilaksanakan pukul 07.00-10.15	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 4 jam

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengajar Kelas VII C (membantu dan menemani Siti Masitoh) 	<p>mulai dari jam pertama hingga keempat. Jam ke-empat meninggalkan piket untuk persiapan mengajar kelas VII C.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dilakukan selama 3 jam pelajaran (10.55-13.10 WIB) dengan pendampingan bapak Jadi selaku guru pembimbing seni budaya. Melanjutkan pembelajaran mengenai gambar alam benda dengan objek bentuk silindris dan kubistis. Diikuti oleh 32 orang siswa. Menggunakan bantuan power poin untuk menjelaskan materi dan contoh menggambar alam benda di papan tulis untuk demonstrasi. Siswa mengerjakan tugas mensket gambar alam benda. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Beberapa siswa kurang memperhatikan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Di tegur secara halus 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 3 jam
3.	Rabu, 24 Agustus	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Piket Pagi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di sekre mahasiswa PPL 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak ada hambatan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak ada solusi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 30 menit

	2016		<p>UNY dan halaman ruang OSIS SMPN 4 Ngaglik.</p>			
		➤ Membuat Lapora PPL	➤ Dilakukan di ruang OSIS (sebelah barat kelas IX A) pada pukul 07.00-09.20 WIB. Membuat laporan PPL.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 3 jam
		➤ Jaga Piket Guru	➤ Dilaksanakan pukul 09.35-11.35 mulai dari jam keempat hingga keenam. Jam ke-enam meninggalkan piket untuk persiapan mengajar kelas VIII A.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 3 jam
		➤ Mengajar kelas VIII A	➤ Dilaksanakan di kelas VIII A SMP N 4 Ngaglik pada pukul 11.50 – 13.10 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan materi tentang gambar ilustrasi dan melanjutkan tugas tentang gambar ilustrasi.	➤ Beberapa siswa kurang memperhatikan	➤ Ditegur dengan baik dan secara halus	➤ 2 jam
4.	Kamis, 25	➤ Piket pagi	➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 –	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 30 menit

	Agustus 2016		07.00 WIB di ruang OSIS dan halaman depan kantin serta kopsis. Diikuti oleh mahasiswa PPL yang tidak bertugas di depan gerbang pintu masuk.			
		➤ Mengajar Kelas VIII C	Dilaksanakan di kelas VIII C SMP N 4 Ngaglik pada pukul 08.00 – 08.40 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan materi tentang gambar ilustrasi dan melanjutkan tugas tentang gambar ilustrasi.	➤ Beberapa siswa kurang memperhatikan	➤ Ditegur dengan baik dan secara halus	➤ 2 jam
		➤ Mengajar Kelas VII A	➤ Dilakukan selama 3 jam pelajaran (10.15-12.30 WIB) dengan pendampingan bapak Jadi selaku guru pembimbing seni budaya. Melanjutkan pembelajaran mengenai gambar alam benda dengan objek bentuk silindris dan	➤ Terdapat siswa yang kurang memperhatikan	➤ Siswa di tegur secara halus	➤ 3 Jam

			<p>kubistis. Diikuti oleh 32 orang siswa. Menggunakan bantuan power poin untuk menjelaskan materi dan contoh menggambar alam benda di papan tulis untuk demonstrasi. Siswa mengerjakan tugas mensket gambar alam benda.</p>			
5	Jumat, 26 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Piket Pagi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di ruang OSIS dan halaman depan kantin serta kopsis. Diikuti oleh mahasiswa PPL yang tidak bertugas di depan gerbang pintu masuk. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak ada hambatan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak ada solusi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 30 menit
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Senam pagi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Senam Indonesia Sehat dilaksanakan di lapangan SMPN 4 Ngaglik pada pukul 07.20-08.00 WIB, dilanjutkan bersih-bersih kelas (Jumat Bersih). Diikuti oleh seluruh warga sekolah (kecuali Pak 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak ada hambatan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak ada solusi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 jam

		<p>➤ Jaga Piket Guru</p>	<p>Bon, penjaga perpustakaan, dan penjaga sekolah).</p> <p>➤ Dilaksanakan pukul 08.40-10.55 mulai dari jam ketiga hingga kelima.</p>	<p>➤ Tidak ada hambatan</p>	<p>➤ Tidak ada solusi</p>	<p>➤ 3 jam</p>
--	--	--------------------------	--	-----------------------------	---------------------------	----------------

LAPORAN MINGGU KETUJUH

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi	Jumlah Jam (1 jam = 40min)
1.	Senin, 29 Agustus 2016	➤ Piket pagi	➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di sekre mahasiswa PPL UNY dan halaman ruang OSIS SMPN 4 Ngaglik.	➤ Tidak terdapat hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 30 menit
		➤ Upacara bendera	➤ Dilaksanakan pada pukul 07.20 – 08.00 WIB di lapangan sekolah SMPN 4 Ngaglik. Diikuti oleh siswa kelas VII, VIII, dan IX SMPN 4 Ngaglik, karyawan/ staff, guru, dan semua mahasiswa PPL UNY di SMPN 4 Ngaglik.	➤ Tidak terdapat hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 1 jam
		➤ Jaga Piket Guru	➤ Dilaksanakan pukul 08.00-09.20 mulai dari jam kedua hingga ketiga. Jam ke-tiga meninggalkan piket untuk persiapan mengajar kelas VIII B.	➤ Tidak terdapat hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 2 jam
		➤ Mengajar kelas VIII B	➤ Dilaksanakan di kelas VIII B SMPN 4 Ngaglik pada pukul 09.35	➤ Terdapat siswa yang tidak	➤ Siswa ditegur secara halus	➤ 2 jam

			<p>– 10.55 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan materi tentang gambar ilustrasi dan melanjutkan tugas tentang gambar ilustrasi flora</p>	memperhatikan		
		➤ Mengajar kelas VIII D	<p>➤ Dilaksanakan di kelas VIII D SMPN 4 Ngaglik pada pukul 11.35 – 13.10 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan materi tentang gambar ilustrasi dan melanjutkan tugas tentang gambar ilustrasi.</p>	<p>➤ Terdapat siswa yang tidak memperhatikan</p>	➤ Tidak ada solusi	➤ 2 jam
2.	Selasa, 30 Agustus 2016	➤ Piket Pagi	<p>➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di sekre mahasiswa PPL UNY dan halaman ruang OSIS SMPN 4 Ngaglik.</p>	<p>➤ Tidak ada hambatan, semua anggota datang tepat waktu.</p>	➤ Tidak ada solusi	➤ 30 menit

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Jaga Piket Guru 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dilaksanakan pukul 07.00-10.15 mulai dari jam pertama hingga keempat. Jam ke-empat meninggalkan piket untuk persiapan mengajar kelas VII C. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak ada hambatan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak ada solusi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 4 jam
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengajar Kelas VII C (menemani dan membantu Siti Masitoh) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dilakukan selama 3 jam pelajaran (10.55-13.10 WIB) dengan pendampingan bapak Jadi Riyanta S.Pd selaku guru pembimbing seni budaya. Melanjutkan pembelajaran mengenai gambar alam benda dengan objek bentuk silindris dan kubistis. Diikuti oleh 32 orang siswa. Menggunakan bantuan power poin untuk menjelaskan materi dan contoh menggambar alam benda di papan tulis untuk demonstrasi. Siswa mengerjakan tugas mensket gambar alam benda kemudian diberi warna. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak ada hambatan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak ada solusi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 3 jam

3.	Rabu, 31 Agustus 2016	➤ Piket Pagi	➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di sekre mahasiswa PPL UNY dan halaman ruang OSIS SMPN 4 Ngaglik.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 30 menit
		➤ Membuat Lapora PPL	➤ Dilakukan di ruang OSIS (sebelah barat kelas IX A) pada pukul 07.00-09.20 WIB. Membuat laporan PPL.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 3 jam
		➤ Jaga Piket Guru	➤ Dilaksanakan pukul 09.35-11.35 mulai dari jam keempat hingga keenam. Jam ke-enam meninggalkan piket untuk persiapan mengajar kelas VIII A.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 3 jam
		➤ Mengajar kelas VIII A	➤ Dilaksanakan di kelas VIII A SMP N 4 Ngaglik pada pukul 11.50 – 13.10 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan materi tentang gambar	➤ Beberapa siswa kurang memperhatikan	➤ Ditegur dengan baik dan secara halus	➤ 2 jam

			ilustrasi dan melanjutkan tugas tentang gambar ilustrasi flora.			
4.	Kamis, 1 September 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Piket pagi ➤ Mengajar Kelas VIII C 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di ruang OSIS dan halaman depan kantin serta kopsis. Diikuti oleh mahasiswa PPL yang tidak bertugas di depan gerbang pintu masuk. ➤ Dilaksanakan di kelas VIII C SMP N 4 Ngaglik pada pukul 08.00 – 08.40 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan materi tentang gambar ilustrasi dan melanjutkan tugas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Beberapa siswa kurang memperhatikan ➤ Beberapa siswa kurang memperhatikan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ditegur dengan baik dan secara halus ➤ Siswa di tegur secara halus 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1 jam ➤ 2 jam

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengajar Kelas VII A (menemani dan membantu Siti Masitoh) 	<p>tentang gambar ilustrasi flora.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dilakukan selama 3 jam pelajaran (10.15-12.30 WIB) dengan pendampingan bapak Jadi selaku guru pembimbing seni budaya. Melanjutkan pembelajaran mengenai gambar alam benda dengan objek bentuk silindris dan kubistis. Diikuti oleh 32 orang siswa. Menggunakan bantuan power poin untuk menjelaskan materi dan contoh menggambar alam benda di papan tulis untuk demonstrasi. Siswa mengerjakan tugas mensket gambar alam benda kemudian di kasih pewarnaan. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Terdapat siswa yang kurang memperhatikan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa di tegur secara halus 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 jam
5	Jumat, 2 September 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kunjungan Dosen Pembimbing Lapangan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dilaksanakan di ruang tamu SMP N 4 Ngaglik oleh dosen Seni Rupa Bpak Heri Purnomo, M.Pd, pada pukul 09.35-10.10. Membahas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak terdapat hambatan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak ada solusi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1 jam

			tentang penguasaan kelas dengan materi menggambar bentuk.			
		➤ Piket Pagi	➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di ruang OSIS dan halaman depan kantin serta kopsis. Diikuti oleh mahasiswa PPL yang tidak bertugas di depan gerbang pintu masuk.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 30 menit
		➤ Senam pagi	➤ Senam Indonesia Sehat dilaksanakan di lapangan SMPN 4 Ngaglik pada pukul 07.20-08.00 WIB, dilanjutkan bersih-bersih kelas (Jumat Bersih). Diikuti oleh seluruh warga sekolah (kecuali Pak Bon, penjaga perpustakaan, dan penjaga sekolah).	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 2 jam
		➤ Kunjungan Dosen Pembimbing	➤ Dilaksanakan di ruang tamu SMP N 4 Ngaglik oleh dosen Seni Rupa	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 1 jam

		Lapangan	Bpak Heri Purnomo, M.Pd, pada pukul 08.40-09.20. Membahas tentang persiapan laporan PPL.			
		➤ Jaga Piket Guru	➤ Dilaksanakan pukul 09.35-10.55 mulai dari jam ketiga hingga kelima.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 2 jam

LAPORAN MINGGU KEDELAPAN

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi	Jumlah Jam (1 jam = 40min)
1.	Senin, 5 September 2016	➤ Piket pagi	➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di sekre mahasiswa PPL UNY dan halaman ruang OSIS SMPN 4 Ngaglik.	➤ Tidak terdapat hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 30 menit
		➤ Upacara bendera	➤ Dilaksanakan pada pukul 07.20 – 08.00 WIB di lapangan sekolah SMPN 4 Ngaglik. Diikuti oleh siswa kelas VII, VIII, dan IX SMPN 4 Ngaglik, karyawan/ staff, guru, dan semua mahasiswa PPL UNY di SMPN 4 Ngaglik.	➤ Tidak terdapat hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 1 jam
		➤ Jaga Piket Guru	➤ Dilaksanakan pukul 08.00-09.20 mulai dari jam kedua hingga ketiga. Jam ke-tiga meninggalkan piket untuk persiapan mengajar kelas VIII B.	➤ Tidak terdapat hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 2 jam
		➤ Mengajar kelas VIII B	➤ Dilaksanakan di kelas VIII B SMPN 4 Ngaglik pada pukul 09.35	➤ Terdapat siswa yang tidak	➤ Siswa ditegur secara halus	➤ 2 jam

			<p>– 10.55 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan materi tentang gambar ilustrasi dan melanjutkan tugas tentang gambar ilustrasi flora.</p>	memperhatikan		
		➤ Mengajar kelas VIII D	<p>➤ Dilaksanakan di kelas VIII D SMPN 4 Ngaglik pada pukul 11.35 – 13.10 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan materi tentang gambar ilustrasi dan melanjutkan tugas tentang gambar ilustrasi flora.</p>	<p>➤ Terdapat siswa yang tidak memperhatikan.</p>	➤ Tidak ada solusi	➤ 2 jam
		➤ Piket Pagi	<p>➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di sekre mahasiswa PPL UNY dan halaman ruang OSIS SMPN 4 Ngaglik.</p>	<p>➤ Tidak ada hambatan, semua anggota datang tepat waktu.</p>	➤ Tidak ada solusi	➤ 30 menit
		➤ Jaga Piket Guru	<p>➤ Dilaksanakan pukul 07.00-10.15</p>	<p>➤ Tidak ada hambatan</p>	➤ Tidak ada solusi	➤ 4 jam

		<p>➤ Mengajar Kelas VII C (membantu dan menemani Siti Masitoh)</p>	<p>mulai dari jam pertama hingga keempat. Jam ke-empat meninggalkan piket untuk persiapan mengajar kelas VII C.</p> <p>➤ Dilakukan selama 3 jam pelajaran (10.55-13.10 WIB) dengan pendampingan bapak Jadi Riyanta S.Pd selaku guru pembimbing seni budaya. Melanjutkan pembelajaran mengenai gambar alam benda dengan objek bentuk silindris dan kubistis. Diikuti oleh 32 orang siswa. Siswa mengerjakan ulangan harian dengan materi gambar alam benda atau gambar bentuk 10 soal ulangan, terdapat 5 pilihan ganda dan 5 soal essay. Setelah ulangan harian selsai dilanjutkan dengan materi ragam hias dibantuan menggunakan power poin untuk menjelaskan materi dan contoh</p>	<p>➤ Tidak ada hambatan</p>	<p>➤ Tidak ada solusi</p>	<p>➤ 3 jam</p>
--	--	--	--	-----------------------------	---------------------------	----------------

			<p>menggambar ragam hias di papan tulis untuk demonstrasi. Siswa mengerjakan tugas mensket gambar ragam hias kemudian di kasih pewarnaan.</p>			
2.	Selasa, 6 September 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Piket Pagi ➤ Membuat Lapora PPL ➤ Jaga Piket Guru 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di sekre mahasiswa PPL UNY dan halaman ruang OSIS SMPN 4 Ngaglik. ➤ Dilakukan di ruang OSIS (sebelah barat kelas IX A) pada pukul 07.00-09.20 WIB. Membuat laporan PPL. ➤ Dilaksanakan pukul 09.35-11.35 mulai dari jam keempat hingga keenam. Jam ke-enam meninggalkan piket untuk persiapan mengajar kelas VIII A. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak ada hambatan ➤ Tidak ada hambatan ➤ Tidak ada hambatan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak ada solusi ➤ Tidak ada solusi ➤ Tidak ada solusi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 30 menit ➤ 3 jam ➤ 3 jam

3.	Rabu, 7 September 2016	➤ Mengajar kelas VIII A	➤ Dilaksanakan di kelas VIII A SMPN 4 Ngaglik pada pukul 11.50 – 13.10 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan materi tentang gambar ilustrasi dan melanjutkan tugas tentang gambar ilustrasi .	➤ Beberapa siswa kurang memperhatikan	➤ Ditegur dengan baik dan secara halus	➤ 2 jam
		➤ Piket pagi	➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di ruang OSIS dan halaman depan kantin serta kopsis. Diikuti oleh mahasiswa PPL yang tidak bertugas di depan gerbang pintu masuk.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 30 menit
		➤ Mengajar Kelas VIII C	➤ Dilaksanakan di kelas VIII C SMPN 4 Ngaglik pada pukul 08.00 – 09.20 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan materi tentang gambar	➤ Beberapa siswa kurang memperhatikan.	➤ Ditegur dengan baik dan secara halus	➤ 2 jam

4.	Kamis, 8 September 2016	➤ Mengajar Kelas VII A (menemani dan membantu Siti Masitoh)	<p>ilustrasi dan melanjutkan tugas tentang gambar ilustrasi</p> <p>➤ Dilakukan selama 3 jam pelajaran (10.15-12.30 WIB) dengan pendampingan bapak Jadi Riyanta S.Pd selaku guru pembimbing seni budaya. Melanjutkan pembelajaran mengenai gambar alam benda dengan objek bentuk silindris dan kubistis. Diikuti oleh 32 orang siswa. Siswa mengerjakan ulangan harian dengan materi gambar alam benda atau gambar bentuk 10 soal ulangan, terdapat 5 pilihan ganda dan 5 soal essay. Setelah ulangan harian selsai dilanjutkan dengan materi ragam hias dibantuan menggunakan power poin untuk menjelaskan materi dan contoh</p>	➤ Terdapat siswa yang kurang memperhatikan	➤ Siswa di tegur secara halus	➤ 3 Jam
----	-------------------------------	--	--	---	----------------------------------	---------

			<p>menggambar ragam hias di papan tulis untuk demonstrasi. Siswa mengerjakan tugas mensket gambar ragam hias kemudian di kasih pewarnaan.</p>			
5.	Jumat, 9 September 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Piket Pagi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di ruang OSIS dan halaman depan kantin serta kopsis. Diikuti oleh mahasiswa PPL yang tidak bertugas di depan gerbang pintu masuk. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak terdapat hambatan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak ada solusi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 30 menit
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Jalan Sehat 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Jalan Sehat dilaksanakan di lapangan SMPN 4 Ngaglik pada pukul 07.20-08.00 WIB, dilanjutkan bersih-bersih kelas (Jumat Bersih). Diikuti oleh seluruh warga sekolah (kecuali Pak Bon, penjaga perpustakaan, dan penjaga sekolah). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak ada hambatan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak ada solusi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 jam

		➤ Jaga Piket Guru	➤ Dilaksanakan pukul 08.40-10.55 mulai dari jam ketiga hingga kelima.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 3
--	--	-------------------	---	----------------------	--------------------	-----

Sleman, 15 September 2016

Mengetahui,



Kepala Sekolah SMPN 4 Ngaglik

Dra. Agustin Margi Rahayu
NIP 19630810 198703 2 013

Dosen Pembimbing Lapangan PPL

Drs. Heri Purnomo, M. Pd.
NIP 19741107 200312 2 001

Mahasiswa PPL

Gesya Dwi Augia
NIM 13206241010



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN LAMPIRAN DANA
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) UNY

F02

Kelompok Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 4 Ngaglik
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Tentara Pelajar Km. 3,5, Ngaglik, Sleman
GURU PEMBIMBING : Jadi Riyanta S.Pd.
TAHUN PELAJARAN : 2016/ 2017

NAMA MAHASISWA : Gesya Dwi Augia
NO. MAHASISWA : 13206241010
FAK/ PRODI : Pen. Seni Rupa/ Pend. Seni Rupa
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Heri Purnomo, M. Pd. .

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga Lainnya	Jumlah
1	Pembuatan RPP	2x8 RPP Kelas VII	-	Rp75.000,00	-	-	Rp75.000,00
5.	Plangisasi	Pembuatan Petunjuk Arah	-	Rp50.000,00	-	-	Rp50.000,00
6.	Konsumsi	a. Pembelian 4 buah Galon Air Mineral b. Perpisahan PPL	-	Rp72.000,00 Rp300.000,00	-	-	Rp372.000,00
7.	Lampu Sekre	1 bolam lampu 16 W	-	Rp15.000,00	-	-	Rp15.000,00
8.	Penghijauan	Penanaman 7 buah pohon perindang	-	Rp105.000,00	-	-	Rp105.000,00
9.	Lomba Kebersihan	a. Pembelian Piala b. Pembuatan 6 Buah Sertifikat c. 3 Buah Pigura d. Hadiah	- - -	Rp50.000,00 Rp19.500,00 Rp90.000,00	- - -	- - -	Rp351.000,00

		❖ Pulpen 9 Pak	-	Rp90.000,00	-	-	
		❖ Minuman 3 Kardus	-	Rp75.000,00	-	-	
		❖ Beng-beng 2 Pak	-	Rp40.000,00	-	-	
		❖ Ship 2 Pak	-	Rp18.000,00	-	-	
		❖ Wafer 3 Pak	-	Rp28.500,00	-	-	
		❖ Wafer Nabati	-	Rp30.000,00	-	-	
10.	Sekolah Sehat	3 Buah Sabun Cuci Tangan Cair	-	Rp34.500,00	-	-	Rp34.500,00
.	Pembuatan Laporan	a. Pembelian CD dan tempat b. Print Laporan c. Jilid Laporan	-	Rp154.000,00	-	-	Rp154.000,00
TOTAL							Rp1.156.500,00

Sleman, 15 September 2016

Mengetahui,



Kepala Sekolah SMPN 4 Ngaglik

Dra. Agustin Margi Rahayu

NIP 19630810 198703 2 013

Dosen Pembimbing Lapangan PPL

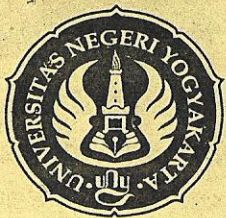
Drs. Heri Purnomo, M. Pd.

NIP 19741107 200312 2 001

Mahasiswa PPL

Gesya Dwi Augia

NIM 13206241010



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN 2016/2017

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMP N 4 Ngagelik
Alamat Sekolah/ Lembaga : SARIL HARJO NGAGELIK SLM Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga :
Nama DPL PPL/ Magang III : D. HERI PURNOMO
Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : S. RUPA FBS
Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1	2/8 16	2	Penguasaan Kelas		
2	15/8 16	2	Menggambar flora		
3	1/9 16	2	Menggambar Bentuk		
4	2/9 16	2	Persiapan Laporan		

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL/Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/Magang III untuk keperluan administrasi.



Mengetahui,
Kepala Sekolah / Lembaga

Dra. Agustin Margi R
NIP. 19630810 198703 2 013

Selasa, 2 Agustus 2016
Mhs PPL/ Magang III Prodi Pend. Seni Rupa

Siti Masitoh



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SMP NEGERI 4 NGAGLIK

Wonorejo, Sariharjo, Ngaglik, Sleman Telp. (0275) 869151

KALENDER PENDIDIKAN SMP NEGERI 4 NGAGLIK
TAHUN PELAJARAN 2016/ 2017

JULI 2016						
MINGGU		3	10	17	24	31
SENIN		4	11	18	25	
SELASA		5	12	19	26	
RABU		6	13	20	27	
KAMIS		7	14	21	28	
JUMAT	1	8	15	22	29	
SABTU	2	9	16	23	30	

AGUSTUS 2016					
MINGGU		7	14	21	28
SENIN	1	8	15	22	29
SELASA	2	9	16	23	30
RABU	3	10	17	24	31
KAMIS	4	11	18	25	
JUMAT	5	12	19	26	
SABTU	6	13	20	27	

SEPTEMBER 2016					
MINGGU		4	11	18	25
SENIN		5	12	19	26
SELASA		6	13	20	27
RABU		7	14	21	28
KAMIS	1	8	15	22	29
JUMAT	2	9	16	23	30
SABTU	3	10	17	24	

OKTOBER 2016						
MINGGU		2	9	16	23	30
SENIN		3	10	17	24	31
SELASA		4	11	18	25	
RABU		5	12	19	26	
KAMIS		6	13	20	27	
JUMAT		7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29	

NOVEMBER 2016					
MINGGU		6	13	20	27
SENIN		7	14	21	28
SELASA	1	8	15	22	29
RABU	2	9	16	23	30
KAMIS	3	10	17	24	
JUMAT	4	11	18	25	
SABTU	5	12	19	26	

DESEMBER 2016					
MINGGU		4	11	18	25
SENIN		5	12	19	26
SELASA		6	13	20	27
RABU		7	14	21	28
KAMIS	1	8	15	22	29
JUMAT	2	9	16	23	30
SABTU	3	10	17	24	31

JANUARI 2017						
MINGGU		1	8	15	22	29
SENIN	2	9	16	23	30	
SELASA	3	10	17	24	31	
RABU	4	11	18	25		
KAMIS	5	12	19	26		
JUMAT	6	13	20	27		
SABTU	7	14	21	28		

FEBRUARI 2017					
MINGGU		5	12	19	26
SENIN		6	13	20	27
SELASA		7	14	21	28
RABU	1	8	15	22	
KAMIS	2	9	16	23	
JUMAT	3	10	17	24	
SABTU	4	11	18	25	

MARET 2017					
MINGGU		5	12	19	26
SENIN		6	13	20	27
SELASA		7	14	21	28
RABU	1	8	15	22	29
KAMIS	2	9	16	23	30
JUMAT	3	10	17	24	31
SABTU	4	11	18	25	

APRIL 2017						
MINGGU		2	9	16	23	30
SENIN		3	10	17	24	
SELASA		4	11	18	25	
RABU		5	12	19	26	
KAMIS		6	13	20	27	
JUMAT		7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29	

MEI 2017					
MINGGU		7	14	21	28
SENIN	1	8	15	22	29
SELASA	2	9	16	23	30
RABU	3	10	17	24	31
KAMIS	4	11	18	25	
JUMAT	5	12	19	26	
SABTU	6	13	20	27	

JUNI 2017					
MINGGU		4	11	18	25
SENIN		5	12	19	26
SELASA		6	13	20	27
RABU		7	14	21	28
KAMIS	1	8	15	22	29
JUMAT	2	9	16	23	30
SABTU	3	10	17	24	1

JULI 2017						
MINGGU		2	9	16	23	30
SENIN		3	10	17	24	31
SELASA		4	11	18	25	
RABU		5	12	19	26	
KAMIS		6	13	20	27	
JUMAT		7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29	

Keterangan :



Libur Semester
Awal masuk sekolah
Libur Ramadhan
Idul Fitri
Libur Idul Fitri
HUT Kemerdekaan RI
UTS
Libur Umum



UAS/ UKK
Classmetting/ Porsenitas
Pembagian Raport
Ujian Praktik
Ujian Sekolah
Hari Pendidikan Nasional
Ujian Nasional(Utama)
Ujian Nasional Susulan

Ngaglik, 18 Juli 2016

Waka. Kurikulum

Sujadi, S.Pd

NIP. 19570203 197803 1 002



Mengetahui,
Kepala Sekolah

Dra. Agustin Margi Rahayu
NIP. 19630810 198703 2 013

SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI RUPA)
(WAJIB PILIHAN)

Satuan Pendidikan : SMP

Kelas : VII

Kompetensi Inti

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3: Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal,	Menggambar flora, fauna dan benda alam	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melihat gambar flora, fauna dan benda alam Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam Menanyakan <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan cara menggambar flora, fauna dan benda alam Menanyakan makna gambar pada flora, fauna dan benda alam di masyarakat Mengeksplorasi <ul style="list-style-type: none"> Menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar flora, fauna, benda alam dengan budaya setempat Mencari konsep dan prosedur menggambar flora, 	Tugas. membuat ringkasan tentang gambar flora, fauna dan benda alam Observasi format pengamatan skala sikap Produk	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Paket Seni Budaya Kelas VII Buku-buku lain yang relevan Informasi melalui internet Pameran karya seni Rupa

<p>kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam</p> <p>4.1. Menggambar flora, fauna dan benda alam</p>		<p>fauna dan benda alam dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan makna yang terkandung pada gambar flora, fauna dan benda alam dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat • Membandingkan konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat gambar flora, fauna dan benda alam • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 	gambar flora, fauna dan benda alam		
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.2. Memahami konsep dan prosedur menggambar</p>	ragam hias flora dan fauna serta geometrik	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan cara menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan antara konsep dan prosedur 	<p>Tugas.</p> <p>membuat kritik seni secara sederhana minimum 100 kata tentang gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</p> <p>Observasi</p> <p>format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk</p> <p>gambar ragam hias flora dan</p>	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas VII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa

<p>gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias</p> <p>4.2. Menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias</p>		<p>gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • mengambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan jawaban secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 	fauna serta geometrik		
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.3. Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias pada bahan tekstil</p> <p>4.3. Menerapkan ragam hias pada</p>	ragam hias pada bahan tekstil	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan cara menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat 	<p>Tugas. membuat ringkasan tentang kriya tekstil dengan motif ragam hias</p> <p>Observasi format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk kriya tekstil dengan motif ragam hias</p>	5 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas VII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa

bahan tekstil		<ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat kriya tekstil dengan motif ragam hias • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 			
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.4. Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias pada bahan kayu</p> <p>4.4. Menerapkan ragam hias pada bahan kayu</p>	ragam hias pada bahan kayu	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan cara menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat • Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat 	<p>Tugas. membuat kritik seni secara sederhana minimum 100 kata tentang kriya kayu dengan motif ragam hias</p> <p>Observasi format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk kriya kayu dengan motif ragam hias</p>	5 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas VII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa

		Komunikasi <ul style="list-style-type: none"> • membuat kriya kayu dengan motif ragam hias • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 			
--	--	---	--	--	--



Dra. Agus Margi Rahayu
 NIP. 19630810 198703 2 013

Ngaglik, 27 Juli 2016
 Guru Mata Pelajaran

JadI Riyanta.S.Pd
 NIP. 19620715 198303 1 015

**JADWAL PELAJARAN SEMESTER GASAL SMP NEGERI 4 NGAGLIK
TAHUN PELAJARAN 2016/ 2017**

NO	Jam Kelas	SENIN							SELASA							RABU							KAMIS							JUM'AT						SABTU											
		1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7									
1	VII A	C1	C1	C1	E2	E2	A	A	I	I	I	B	B	B	K	K	F1	F1	A	D2	D2	C1	C1	C1	G2	G2	L	L	H	H	H		D2	D2	G2	G2		E2	E2	E2	F1	F1	F1				
	VII B	F1	F1	A	A	C1	C1	C1	E2	E2	E2	A	G2	G2	D2	D2	I	I	I	E2	E2	B	B	B	F1	F1	F1	D2	D2	K	K		G2	G2	L	L		H	H	H	C1	C1	C1				
	VII C	A	A	F1	F1	F1	G2	G2	B	B	B	E2	E2	H	H	H	C1	C1	C1	A	L	L	D2	D2	I	I	I	F1	F1	G2	G2		K	K	D2	D2		C1	C1	C1	E2	E2	E2				
	VII D	E2	E2	E2	G2	G2	K	K	C1	C1	C1	D2	D2	F1	F1	F1	E2	E2	B	B	B	A	A	A	C1	C1	C1	G2	G2	D2	D2		L	L	F1	F1		I	I	I	H	H	H				
2	VIII A	B	B	D2	D2	F2	F2	F2	G1	G1	L	L	C1	C1	A	A	G1	G1	G1	I	I	M3	H	H	F2	F2	A	E3	E3	J	J		C1	C1	K	K		D2	D2	D2	E3	E3	E3				
	VIII B	K	K	H	H	D2	D2	D2	F1	F1	F1	I	I	G1	G1	G1	D2	D2	M3	E1	E1	E1	G1	G1	E1	E1	C2	C2	A	B	B		F1	F1	C2	C2		J	J	A	A	L	L				
	VIII C	L	L	B	B	D1	D1	D1	A	A	M3	E1	E1	E1	C2	C2	F2	F2	F2	K	K	G2	G2	G2	A	H	H	I	I	C2	C2		D1	D1	E1	E1		F2	F2	G2	G2	J	J				
	VIII D	D1	D1	E1	E1	E1	H	H	G2	G2	G2	F2	F2	F2	L	L	K	K	G2	G2	C2	C2	F2	F2	B	B	E1	E1	A	A	A		C2	C2	J	J		D1	D1	D1	I	I	M3				
3	IX A	C2	C2	I	I	G1	G1	G1	E3	E3	E3	A	K	K	D1	D1	H	H	F3	F3	F3	M2	J	J	D1	D1	D1	F3	F3	L	L		E3	E3	G1	G1		C2	C2	B	B	A	A				
	IX B	I	I	K	K	M2	L	L	F3	F3	C2	C2	E3	E3	A	A	D1	D1	D1	J	J	F3	F3	F3	E3	E3	E3	G1	G1	G1	A		H	H	D1	D1		G1	G1	C2	C2	B	B				
	IX C	E3	E3	L	L	F3	F3	F3	H	H	D1	D1	A	A	J	J	E3	E3	E3	D1	D1	D1	C2	C2	G1	G1	G1	B	B	F3	F3		G1	G1	I	I		A	K	K	M2	C2	C2				
	IX D	G1	G1	E3	E3	E3	C2	C2	D1	D1	K	K	J	J	F3	F3	C2	C2	H	H	E3	E3	L	L	A	A	A	M2	D1	D1	D1		I	I	B	B		F3	F3	F3	G1	G1	G1				
4	Guru Piket	1	Purwanti,S.Pd							1	Thoni Nur Rifai,S.Pd.I							1	Anna Lisana Yd,S.Pd.I							1	B.Lestari Retnani ,S.Pd							1	Nanik Martiyah,S.P						1	Leginah,S.Pd					
		2	Sumarsono,A.Md							2	Dra.M.Dwiyanti R							2	Erni Setia,S.Pd							2	Basori,S.Pd							2	Sri Budiarti,S.Pd.Si						2	Sri Widayati,S.Pd					
		3	Setyaning Wahyuni,S.T							3	Sujadi,S.Pd							3	V.Sri Yuti Kadarinah,S.Pd							3	Dini Ambarini,S.Pd							3	Jadi Riyanta,S.Pd						3	Retno Widarini,S.Pd					
		4	Kartika Ary D, S.Psi							4	Dra.Asiani Shobariyah							4	Dra.Dwi Rahayu AP							4	Wiwik Sri Wahyuni							4							4	Sunarni,S.Pd					

NO	NAMA GURU	MATA PELAJARAN	KODE
1	Dra.AGUSTIN MARGI RAHAYU	BP/BK	M1
2	ANNA LISANA YUDIANTI,S.Pd.I	Pend.Agama Islam 7,8 ACD	A
3	THONI NUR RIFAI,S.Pd.I	Pend.Agama Islam 8B, 9	A
4	Th. YANI WIDARSIH,S.Ag	Pend.Agama Katholik	A
5	MARKUS PRIYO SURYONO,S.Pak	Pend.Agama Kristen	A
6	NANIK MARTIYAH,S.Pd	P Kn	B
7	B. LESTARI RETNANI,S.Pd	Bhs. Indonesia 7, 8 A	C1
8	PURWANTI,S.Pd	Bhs. Indonesia 8 B C D, 9	C2
9	LEGINAH,S.Pd	Bhs. Inggris 8 C,D, 9	D1
10	Dra.M.DWIYANTI RUMWARDANI	Bhs. Inggris 7, 8 A B	D2
11	SUJADI,S.Pd	Matematika 8 B C D	E1
12	ERNI SETIA,S.Pd	Matematika 7 A B C D	E2
13	SRI WIDAYATI,S.Pd	Matematika 9, 8A	E3

NO	NAMA GURU	MATAPELAJARAN	KODE
14	V.SRI YUTI KADARINAH,S.Pd	I PA 7, 8 B	F1
15	BASORI,S.Pd	I PA 8 A C D	F2
16	SRI BUDIYARTI,S.Pd.Si	I PA 9 A B C D	F3
17	SUMARSONO,A.Md	I P S 8 A B, 9	G1
18	RETNO WIDARINI,S.Pd	I P S 7, 8 C D	G2
19	JADI RIYANTA,S.Pd	Seni Budaya 7, 8, 9	H
20	WIWIK SRI WAHYUNI	Penjasorkes 7, 8, 9	I
21	SETYANING WAHYUNI,S.T	TIK 8, 9,	J
22	DINI AMBARINI,S.Pd	Bhs. Jawa 7, 8, 9	K
23	SUNARNI,S.Pd	P K K 8, 9 / Prakarya 7	L
24	Dra.ASIANI SHOBIYAH	BP/BK	M2
25	Dra.DWI RAHAYU AMINAH P	BP/BK	M3
26	KARTIKA ARY DAMAYANTI,S.Psi	BP/BK	M4

PENGATURAN JAM KBM			
Senin s/d Rabu		Kamis s/d Sabtu	
0	07.00 - 07.20	0	07.00 - 07.20
1	07.20 - 08.00	1	07.20 - 08.00
2	08.00 - 08.40	2	08.00 - 08.40
3	08.40 - 09.20	3	08.40 - 09.20
	ISTIRAHAT		ISTIRAHAT
4	09.35 - 10.15	4	09.35 - 10.15
5	10.15 - 10.55	5	10.15 - 10.55
6	10.55 - 11.35		ISTIRAHAT
	ISTIRAHAT	6	11.10 - 11.50
7	11.50 - 12.30	7	11.50 - 12.30
8	12.30 - 13.10		

- NB : 1 Pembinaan Karakter dilaksanakan sebelum KBM (Jam ke nol) selama 20 menit, kecuali hari Senin dan jum'at
2 Hari Senin, Upacara Bendera dimulai pukul 07.00
3 Hari Jum'at, SKJ dimulai pukul 07.00

Ngaglik, 18 Juli 2016
Kepala Sekolah
Dra. Agustin Margi Rahayu
NIP. 19630810 198703 2 013

JADWAL MENGAJAR SENI BUDAYA/SENI RUPA
KELAS VIII A DAN VIII D
SEMESTER GANJIL TAHUN AJARAN 2016/2017
SMP NEGERI 4 NGAGLIK

HARI	WAKTU	JAM KE-	KELAS
Senin	09.35-10.55	4-5	VIII B
	11.50-13.10	7-8	VIII D
Rabu	11.50-13.10	7-8	VIII A
Kamis	08.00-09.20	2-3	VIII C

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 4 Ngaglik
Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Rupa
Kelas/Semester : VIII/1
Alokasi Waktu : 2 pertemuan (4 JP)

A. Standar kompetensi

4. Mengapresiasi diri melalui karya seni rupa

B. Kompetensi Dasar

4.1. Membuat karya seni kriya tekstil dengan teknik dan corak seni rupa terapan Nusantara.

C. Indikator

Membuat benda pakai dengan teknik jumputan (Celup Ikat) dengan mengambil unsur-unsur seni rupa Nusantara.

Karakter Siswa: Disiplin (*Discipline*), Tekun (*Diligence*), Teliti, dan Rajin

D. Tujuan Pembelajaran:

Setelah pembelajaran peserta didik diharapkan mampu:

1. Menjelaskan konsep tekstil dengan teknik dan corak!
2. Menyebutkan bahan dan alat batik jumputan!
3. Menyebutkan prosedur membuat batik jumputan!
4. Mampu membuat batik jumputan!

E. Materi Pembelajaran

Batik Teknik Jumputan (Celup Ikat)

1. Pengertian batik

Batik secara umum adalah pembentukan gambar pada kain dengan menggunakan tutup-celup menggunakan lilin atau malam sebagai perintang zat pewarna pada kain.

Sedangkan Batik Jumputan adalah batik yang dikerjakan dengan cara ikat celup, diikat dengan tali di celup dengan warna. Batik ini tidak menggunakan malam tetapi kainnya diikat atau dijahit dan dikerut dengan menggunakan tali. Tali berfungsi sama halnya dengan malam yakni untuk menutup bagian yang tidak terkena warna.

2. Bahan dan Alat
 - Kain mori

- Pewarna seperti wantek/indigosol/naphtol
- Panci
- Kompor
- Karet gelang/tali rapia
- uang koin, batu, kelereng
- Garam dapur secukupnya
- Gawangan
- Pengaduk

3. Teknik batik

Pembuatan batik secara teknik dibedakan menjadi :

1. Batik tulis : ditulis langsung dengan canting
2. Batik cap : dicetak dengan motif (cap)
3. Batik jumputan : motif dibuat dengan ikatan tali
4. Batik lukis : motif objek hias diegoreskan dengan kuas dan alat lain

4. Perlengkapan / peralatan batik

1. Alat dan Bahan

- Kain mori
- Pewarna seperti wantek/indigosol/naphtol
- Panci
- Kompor
- Karet gelang/tali rapia
- uang koin, batu, kelereng
- Garam dapur secukupnya
- Gawangan
- Pengaduk

5. Cara Membuat Batik Ikat Celup

- Guntinglah kain putih (mori) sesuai ukuran, misalnya 50 x 50 cm.
- Ikatlah bagian kain dengan menggunakan alat pengikat, sebaiknya karet gelang atau tali rapia.
- Ikatan boleh mengambil dari tengah kain yang atau pinggir kain, motifnya segaris atau memusat tergantung dari mana mengikat dan seberapa banyak bagian kain yang diikat. Semakin banyak bagian kain yang diikat maka akan semakin banyak pula motif yang dihasilkan.

- Untuk menambah variasi bentuk, sebelum mengikat kain bubuhkanlah benda seperti kelereng, uang logam, batu kerikil, pecahan genting atau pecahan keramik yang telah dibentuk.
- Setelah selesai siapkan warna pencelup. Masing-masing pencelup berbeda-beda, baik jenisnya maupun cara penyajiannya. Ambil pencelup yang mudah ditemukan yaitu wantek.
- Siapkan panci, isi dengan air, lalu masak di kompor.
- Setelah itu taburkanlah pewarna (wantek) pada panci dan garam dapur secukupnya (baca aturan pakai pada bungkusnya). Aduk sampai rata.
- Setelah agak mendidih celupkanlah kain tersebut ke dalam panci tersebut.
- Jika menginginkan satu warna maka kain semuanya dicelup. Namun jika menginginkan lebih dari satu warna maka bagian yang lain disisakan untuk pencelupan dengan warna berikutnya. Dapat juga menghalangi bagian tertentu dengan plastik supaya tidak terkena cairan.
- Setelah warna meresap ke kain, angkat dan tiriskan
- Kemudian buka ikatannya.
- Tiriskan pada gawangan atau tempat jemuran .
- Jadilah karya batik ikat celup.
- Hal ini bisa di aplikasikan pada pakaian/kaos yang telah jadi.

6. Contoh Batik Ikat Celup



F. Model/Metode Pembelajaran

Pendekatan CTL, demonstrasi, pemberian tugas.

G. Langkah-langkah kegiatan pembelajaran :

No.	Jenis Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	Kegiatan Awal apersepsi dan motivasi:	5 menit
	<p>a. Guru membuka pelajaran dengan salam dan berdo'a</p> <p>b. Guru mengecek kehadiran peserta didik</p> <p>c. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yakni peserta didik diharapkan dapat menjelaskan konsep tekstil dengan teknik dan corak dan menyebutkan bahan dan alat batik jumputan.</p> <p>d. Apersepsi Dengan menjelaskan dan tanya jawab guru mengingatkan tentang pengetahuan dan teknik pembuatan karya seni kriya tekstil dengan teknik dan corak.</p> <p>e. Motivasi Guru memotivasi peserta didik dengan memberi penjelasan tentang pentingnya mempelajari materi batik jumputan merupakan warisan budaya Indonesia.</p>	
2.	Kegiatan Inti	30 menit
	<p>▪ Eksplorasi Dalam kegiatan eksplorasi, guru:</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melihat tayangan gambar karya seni rupa terapan nusantara. • Peserta didik membawa referensi tentang seni rupa terapan nusantara. 	

	<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melalui motivasi dari guru mengajukan pertanyaan tentang karya seni rupa terapan. <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan konsep tekstil dengan teknik dan corak! • melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip alam jadi guru dan belajar dari aneka sumber; • menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain; • memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya; • melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan • memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di studio, atau lapangan. <p>▪ Elaborasi</p> <p>Dalam kegiatan elaborasi, guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat karya seni rupa benda pakai dari bahan tekstil dengan teknik celup rintang • Membuat benda pakai dan dengan teknik celup- rintang (batik jumputan atau tutup celup) dengan mengambil unsur-unsur seni rupa Nusantara • memfasilitasi peserta didik dalam 	
--	---	--

	<p>pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;</p> <ul style="list-style-type: none"> • memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar; • memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok; • memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok; • memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan; <p>▪ Konfirmasi</p> <p>Dalam kegiatan konfirmasi, guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> • memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik, • memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber, • memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan, • memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar: <ul style="list-style-type: none"> ➤ berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang 	
--	--	--

	<p>menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ membantu menyelesaikan masalah; ➤ memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi; ➤ memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh; ➤ memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif. 	
3.	Kegiatan Akhir	5 menit
	<ol style="list-style-type: none"> a. bersama-sama dengan peserta didik atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran; b. melakukan penilaian atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram; c. memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran; d. merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik; e. Menunjukkan karya tekstil dengan teknik dan corak seni rupa terapan Nusantara terbaik siswa 	

	f. Mengakhiri pelajaran dengan berdo'a dan salam	
--	--	--

H. Sumber Belajar

Sumber : Buku Seni Rupa Untuk SMP/MTS kelas VII,VIII, dan IX

Alat : Naptol, kain mori, ember, karet, kelereng, batu

I. Penilaian :

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Instrumen :

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Membuat benda pakai dengan teknik jumputan (ikat celup) dengan mengambil unsur-unsur seni rupa Nuantara.	Tes praktik/ Kinerja	Tes Uji praktik kerja	Buatlah karya seni kria tekstil benda pakai dengan teknik jumputan (ikat celup) dengan kreasi peserta didik

Lembar Penilaian:

Aspek-aspek yang dinilai	Skor			
	1	2	3	4
Proses 1. Antusiasme 2. Sesuai Prosedur 3. Ketepatan Waktu 4. Teknik				
Produk 1. Kreatif 2. Warna 3. Teliti 4. Kerapian				

Keterangan skor:

1= Kurang

2= Cukup

3= Baik

4= Sangat Baik

Nilai Akhir : $\frac{\text{Jumlah Skor}}{2} \times 100 = \dots$

2

Ngaglik, 23 Agustus 2016

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran



Jadi Riyanta, S.Pd

NIP 19620715 198403 1 015

Mahasiswa PPL



Gesya Dwi Augia

NIM 13206241010

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 4 Ngaglik
Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Rupa
Kelas/Semester : VIII/1
Alokasi Waktu : 2 pertemuan (4 JP)

F. Standar kompetensi

4. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

G. Kompetensi Dasar

4.1. Membuat karya seni kriya tekstil dengan teknik tutup ikat celup

H. Indikator

Membuat benda pakai dengan teknik jumputan (Celup Ikat) dengan mengambil unsur-unsur seni rupa Nuanlara.

Karakter Siswa: Disiplin (*Discipline*), Tekun (*Diligence*), Teliti, dan Rajin

I. Tujuan Pembelajaran:

Setelah pembelajaran peserta didik diharapkan mampu:

5. Menjelaskan konsep tekstil dengan teknik dan corak!
6. Menyebutkan bahan dan alat batik jumputan!
7. Menyebutkan prosedur membuat batik jumputan!
8. Mampu membuat batik jumputan!

J. Materi Pembelajaran

Batik Teknik Jumputan (Celup Ikat)

1. Pengertian batik

Batik secara umum adalah pembentukan gambar pada kain dengan menggunakan tutup-celup menggunakan lilin atau malam sebagai perintang zat pewarna pada kain.

Sedangkan Batik Jumputan adalah batik yang dikerjakan dengan cara ikat celup, di ikat dengan tali di celup dengan warna. Batik ini tidak menggunakan malam tetapi kainnya diikat atau dijahit dan dikerut dengan menggunakan tali. Tali berfungsi sama halnya dengan malam yakni untuk menutup bagian yang tidak terkena warna.

2. Bahan dan Alat

- Kain mori
- Pewarna seperti wantek/indigosol/naphtol

- Panci
- Kompor
- Karet gelang/tali rapia
- uang koin, batu, kelereng
- Garam dapur secukupnya
- Gawangan
- Pengaduk

3. Teknik batik

Pembuatan batik secara teknik dibedakan menjadi :

1. Batik tulis : ditulis langsung dengan canting
2. Batik cap : dicetak dengan motif (cap)
3. Batik jumputan : motif dibuat dengan ikatan tali
4. Batik lukis : motif objek hias diegoreskan dengan kuas dan alat lain

4. Perlengkapan / peralatan batik

1. Alat dan Bahan

- Kain mori
- Pewarna seperti wantek/indigosol/naphtol
- Panci
- Kompor
- Karet gelang/tali rapia
- uang koin, batu, kelereng
- Garam dapur secukupnya
- Gawangan
- Pengaduk

5. Cara Membuat Batik Ikat Celup

- Guntinglah kain putih (mori) sesuai ukuran, misalnya 50 x 50 cm.
- Ikatlah bagian kain dengan menggunakan alat pengikat, sebaiknya karet gelang atau tali rapia.
- Ikatan boleh mengambil dari tengah kain yang atau pinggir kain, motifnya segaris atau memusat tergantung dari mana mengikat dan seberapa banyak bagian kain yang diikat. Semakin banyak bagian kain yang diikat maka akan semakin banyak pula motif yang dihasilkan.
- Untuk menambah variasi bentuk, sebelum mengikat kain bubuhkanlah benda seperti kelereng, uang logam, batu kerikil, pecahan genting atau pecahan keramik yang telah dibentuk.

- Setelah selesai siapkan warna pencelup. Masing-masing pencelup berbeda-beda, baik jenisnya maupun cara penyajiannya. Ambil pencelup yang mudah ditemukan yaitu wantek.
- Siapkan panci, isi dengan air, lalu masak di kompor.
- Setelah itu taburkanlah pewarna (wantek) pada panci dan garam dapur secukupnya (baca aturan pakai pada bungkusnya). Aduk sampai rata.
- Setelah agak mendidih celupkanlah kain tersebut ke dalam panci tersebut.
- Jika menginginkan satu warna maka kain semuanya dicelup. Namun jika menginginkan lebih dari satu warna maka bagian yang lain disisakan untuk pencelupan dengan warna berikutnya. Dapat juga menghalangi bagian tertentu dengan plastik supaya tidak terkena cairan.
- Setelah warna meresap ke kain, angkat dan tiriskan
- Kemudian buka ikatannya.
- Tiriskan pada gawangan atau tempat jemuran .
- Jadilah karya batik ikat celup.
- Hal ini bisa di aplikasikan pada pakaian/kaos yang telah jadi.

6. Contoh Batik Ikat Celup



F. Model/Metode Pembelajaran

Pendekatan CTL, demonstrasi, pemberian tugas.

J. Langkah-langkah kegiatan pembelajaran :

No.	Jenis Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	Kegiatan Awal apersepsi dan motivasi:	5 menit
	<p>f. Guru membuka pelajaran dengan salam dan berdo'a</p> <p>g. Guru mengecek kehadiran peserta didik</p> <p>h. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yakni peserta didik diharapkan dapat menjelaskan konsep tekstil dengan teknik dan corak dan menyebutkan bahan dan alat batik jumputan.</p> <p>i. Apersepsi Dengan menjelaskan dan tanya jawab guru mengingatkan tentang pengetahuan dan teknik pembuatan karya seni kriya tekstil dengan teknik dan corak.</p> <p>j. Motivasi Guru memotivasi peserta didik dengan memberi penjelasan tentang pentingnya mempelajari materi batik jumputan merupakan warisan budaya Indonesia.</p>	
2.	Kegiatan Inti	30 menit
	<p>▪ Eksplorasi Dalam kegiatan eksplorasi, guru:</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melihat tayangan gambar karya seni rupa terapan nusantara. • Peserta didik membawca referensi tentang seni rupa terapan nusantara. 	

	<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melalui motivasi dari guru mengajukan pertanyaan tentang karya seni rupa terapan. <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan konsep tekstil dengan teknik dan corak! • melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip alam jadi guru dan belajar dari aneka sumber; • menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain; • memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya; • melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan • memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di studio, atau lapangan. <p>▪ Elaborasi</p> <p>Dalam kegiatan elaborasi, guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> • membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna; • memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut; • Membuat karya seni rupa benda pakai dari bahan tekstil dengan teknik celup 	
--	---	--

	<p>rintang</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat benda pakai dan dengan teknik celup- rintang (batik jumputan atau tutup celup) dengan mengambil unsur-unsur seni rupa Nusantara • memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif; • memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar; • memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok; • memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok; • memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan; <p>▪ Konfirmasi</p> <p>Dalam kegiatan konfirmasi, guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> • memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik, • memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber, • memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan, 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar: <ul style="list-style-type: none"> ➤ berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar; ➤ membantu menyelesaikan masalah; ➤ memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi; ➤ memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh; ➤ memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif. 	
3.	Kegiatan Akhir	5 menit
	<ul style="list-style-type: none"> g. bersama-sama dengan peserta didik atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran; h. melakukan penilaian atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram; i. memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran; j. merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling atau memberikan tugas 	

	<p>baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;</p> <p>k. Menunjukkan karya tekstil dengan teknik dan corak seni rupa terapan Nusantara terbaik siswa</p> <p>l. Mengakhiri pelajaran dengan berdo'a dan salam</p>	
--	---	--

K. Sumber Belajar

Sumber : Buku Seni Rupa Untuk SMP/MTS kelas VII,VIII, dan IX

Alat : Papan Tulis, Spidol.

L. Penilaian :

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Instrumen :

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Membuat benda pakai dengan teknik jumputan (ikat celup) dengan mengambil unsur-unsur seni rupa Nuantara.	Tes praktik/ Kinerja	Tes Uji praktik kerja	Buatlah karya seni kria tekstil benda pakai dengan teknik jumputan (ikat celup) dengan kreasi peserta didik

Lembar Penilaian:

Aspek-aspek yang dinilai	Skor			
	1	2	3	4
Proses Meliputi: 1. Antusiasme 2. Sesuai Prosedur 3. Ketepatan Waktu 4. Teknik				
Produk Meliputi: 1. Kreasi Sendiri 2. Kreatif 3. Warna 4. Kerapian				

Keterangan skor:

1= Kurang

2= Cukup

3= Baik

4= Sangat Baik

Nilai Akhir : $\frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Jumlah Aspek}} \times 100 = \dots\dots$

2

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran



Jadi Riyanta, S.Pd

NIP 19620715 198403 1 015

Ngaglik, 23 Agustus 2016

Mahasiswa PPL



Gesya Dwi Augia

NIM 13206241010

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 4 Ngaglik
Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Rupa
Kelas/Semester : VIII/1
Alokasi Waktu : 2 Pertemuan (4 JP)

K. Standar kompetensi

1. Mengapresiasi diri melalui karya seni rupa

L. Kompetensi Dasar

2.2 Mengapresiasi diri melalui karya gambar ilustrasi.

M. Indikator

2.3.1 Mengidentifikasi berbagai jenis gambar ilustrasi

2.3.2 Membuat karya gambar ilustrasi

Karakter Siswa: Berfikir kreatif dan inovatif, Percaya diri, Disiplin (*Discipline*), Tekun (*Diligence*), Teliti, dan Rajin

N. Tujuan Pembelajaran:

Setelah pembelajaran peserta didik diharapkan mampu:

9. Mendeskripsikan pengertian gambar ilustrasi!
10. Menjelaskan ragam gambar ilustrasi!
11. Menyebutkan alat dan bahan atau media gambar ilustrasi!
12. Menjelaskan teknik gambar ilustrasi!
13. Membuat gambar ilustrasi!

O. Materi Pembelajaran

Gambar ilustrasi

1. Pengertian ilustrasi

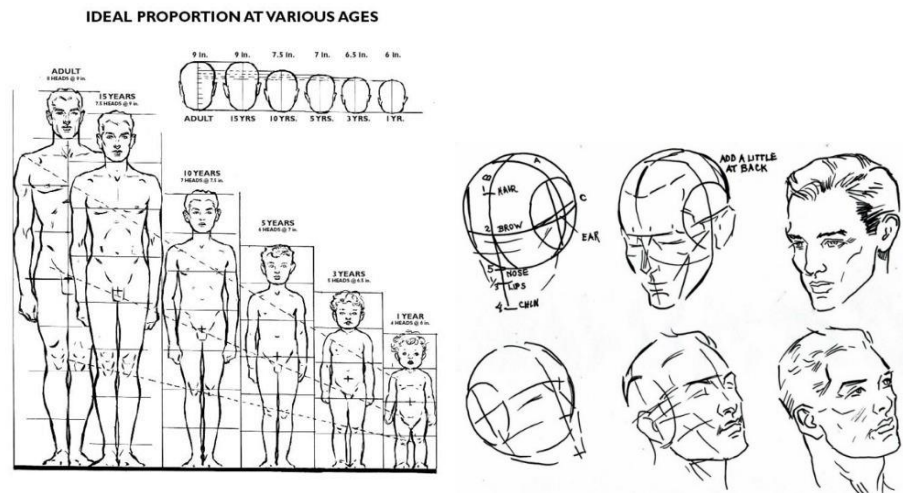
Istilah ilustrasi berasal dari bahasa latin *Illustrare* yang berarti menjelaskan. Jadi gambar ilustrasi merupakan karya seni rupa dua dimensi yang bertujuan untuk memperjelas suatu pengertian. Penjelasan ini berhubungan dengan buku pelajaran, buku ilmiah, buku cerita, karya sastra, majalah, dan surat kabar. Fungsi ilustrasi untuk menghias halaman buku atau majalah dan surat kabar pada kolom-kolom tertentu.

➤ Unsur-unsur ilustrasi

- Gambar Manusia

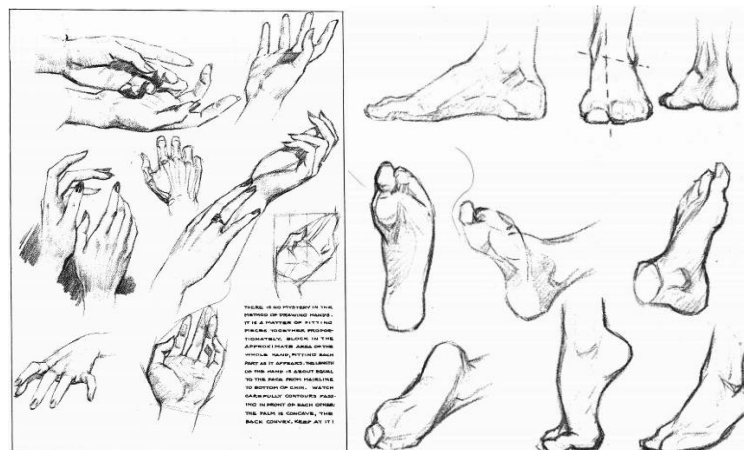
Proporsi : perbandingan bagian per bagian atau bagian dengan keseluruhan.

Anatomi : kedudukan struktur tulang dan otot-otot yang menentukan besar kecil dan cekung-cembung (menonjol tidaknya) tubuh manusia sehingga menentukan bentuk keseluruhan tubuh.

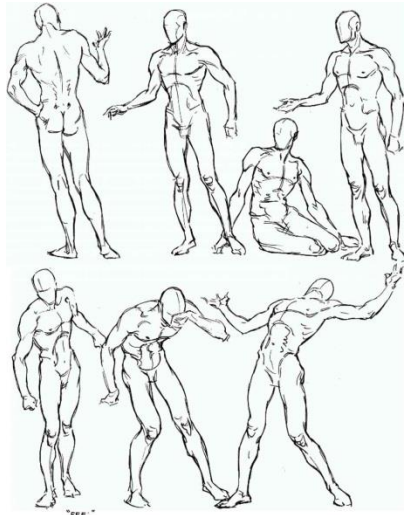


Proporsi manusia

Sketsa dan detail wajah



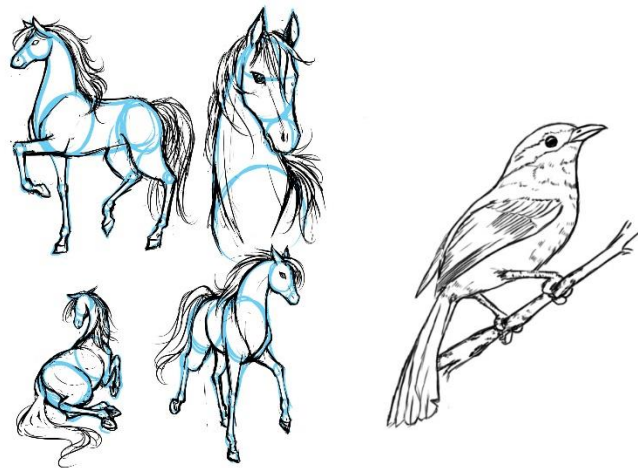
Gambar tangan dan kaki



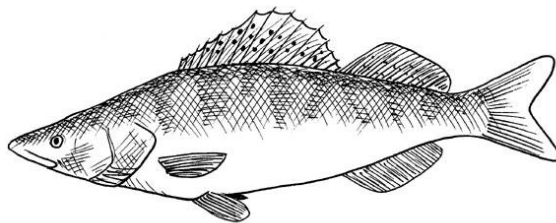
Gambar manusia dalam pose berbagai gerak

- Gambar Binatang

Menggambar tokoh binatang perlu memperhatikan proporsi dan anatominya. Jenis dan bentuk binatang dapat dikelompokkan menjadi binatang darat, udara, dan air.



Proporsi kuda (binatang darat) ilustrasi binatang udara

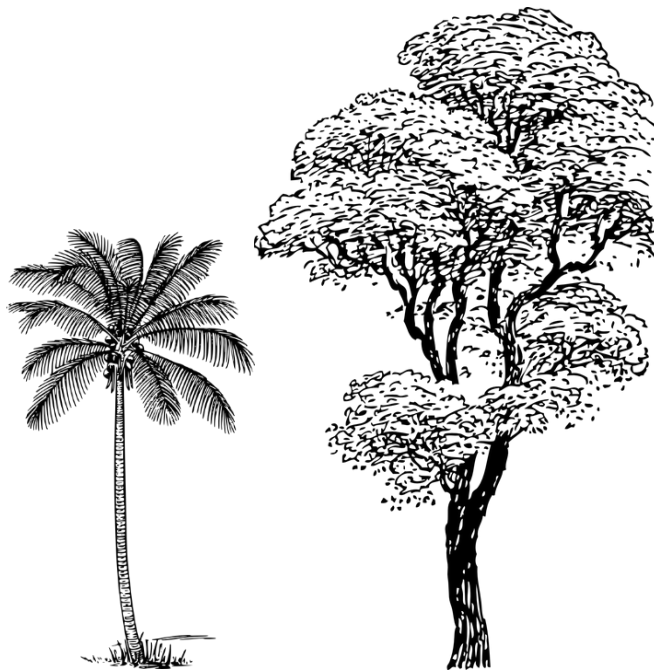


Ilustrasi binatang air

- Gambar tumbuhan

Sederhana : tumbuhan tidak digambarkan secara mendetail, tetapi hanya berupa kesan tumbuhan.

Lengkap : tumbuhan digambarkan dengan mendetail dan cermat bagiannya.



Ilustrasi tumbuhan

➤ Corak Gambar Ilustrasi

Realis, gambar dibuat sesuai dengan keadaan yang sebenarnya, baik proporsi maupun anatomi dibuat sama menyerupai dengan objek yang digambar.

Dekoratif diwujudkan dengan menstilir atau mengubah bentuk-bentuk yang ada di alam tanpa meninggalkan ciri khasnya.

Karikatural; Karikatur (kata Italia : *caricature* = melebih-lebihkan atau mengubah bentuk (*deformasi*)). Gambar karikatur hampir sama dengan gambar kartun tetapi menampilkan objek seseorang dengan karakter yang aneh dan lucu dan mengandung sindiran atau kritik.

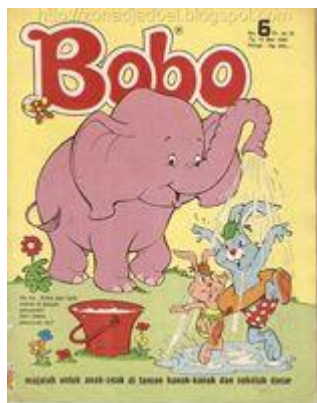
Kartun, gambar yang berfungsi menghibur karena berisikan humor. Tokoh yang dikenal sebagai *Bapak Kartun Modern* adalah **William Hogart** dari Inggris (1697-1764).

2. Ragam ilustrasi

- **Komik** dalam penyajiannya terdiri dari rangkaian gambar satu dengan lainnya saling melengkapi dan mengandung suatu cerita atau disebut *comic strip*. Gambar menceritakan suatu kisah yang diambil dari peristiwa sehari-hari. *Comic strip* kemudian berkembang menjadi cerita komik yang dibuat dalam buku tersendiri. Contoh gambar:



- **Cover** berarti sampul pada majalah atau buku, gambar pada cover memuat atau mewakili isi buku atau majalah agar terlihat menarik. Dimajalah atau surat kabar dibagian sesudah atau sebelum tulisan selesai sering terdapat gambar. Gambar berfungsi menepati tempat yang kosong disebut vignette. Contoh gambar:



- **Buku Pelajaran** berfungsi untuk memahami buku pelajaran misalnya pelajaran biologi, untuk menjelaskan system pencernaan pada hewan tentunya memerlukan gambar ilustrasi akan menambah daya tarik dalam menjelaskan. Contoh gambar:



- **Karya Sastra** berbagai jenis seperti cerita pendek atau cerita bergambar, akan menarik jika terdapat gambar ilustrasinya dan akan membuat orang menarik membacanya. Ilustrasi mewakili cerita yang terkandung di dalamnya.

Contoh ilustrasi buku Peter Pan in Keshington Garden



3. Media Gambar Ilustrasi

1. Media Hitam Putih

Menggambar ilustrasi menggunakan kertas gambar, pensil 2B. tinta bak menggunakan pena, spidol dan computer.

2. Media Pewarna

- Cat Air** adalah cat atau bahan yang dipakain untuk mewarnai sesuatu dan penggunaannya memakai air.
- Pensil Warna** jenis pensil yang mengandung lilin warnanya bermacam-macam.
- Crayon** mengandung lilin warnanya berbagai macam.

4. Teknik Menggambar Ilustrasi

1. **Gagasan** bersumber dari bahan yang akan diilustrasikan. Contoh karya seni sastra, musik, tari, atau drama di nusantara. Gagasan menentukan adegan yang akan digambar, siapa saja tokohnya, bagaimana suasanaanya, benda atau latar belakang pendukung suasana. Contoh cerita Malin Kundang dari Sumatera Barat dengan adegan Malin Kundang menjadi batu. Tokoh yang ada yaitu: Malin Kundang, Ibu, dan istrinya. Latar belakangnya di pelabuhan sehingga ada dermaga kapal, Tentukan corak gambar dan media yang akan digunakan.
2. **Sketsa** proses menggambar paling awal adalah menseket atau membuat rancangan gambar (sketsa) menggunakan pensil 2B.
3. **Pewarnaan** setelah sket selesai yaitu tahap selanjutnya mewarnai, dapat menggunakan dua corak yaitu realis atau non realis (ekspresionis, impresionisme, abstrakisme, dan lain-lain).

F. Model/Metode Pembelajaran

Ceramah, Tanya Jawab, pemberian tugas.

M. Langkah-langkah kegiatan pembelajaran :

No.	Jenis Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	Kegiatan Awal apersepsi dan motivasi:	5 menit
	<p>k. Membuka pelajaran dengan salam dan berdo'a</p> <p>l. Mengecek kehadiran peserta didik</p> <p>m. Menyampaikan tujuan pembelajaran yakni peserta didik diharapkan dapat menjelaskan pengertian, macam-macam, bahan dan alat, teknik, dan membuat gambar ilustrasi.</p> <p>n. Apersepsi</p> <p>Dengan menjelaskan dan tanya jawab guru mengingatkan tentang pengetahuan gambar ilustrasi.</p> <p>o. Motivasi</p> <p>Guru memotivasi peserta didik dengan memberi penjelasan tentang pentingnya mempelajari materi gambar ilustrasi karena dapat mengetahui alam dan benda yang ada di sekitar lingkungan.</p>	
2.	Kegiatan Inti	30 menit
	<p>▪ Eksplorasi</p> <p>Dalam kegiatan eksplorasi, guru:</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melihat tayangan contoh gambar ilustrasi • Peserta didik membawa contoh gambar ilustrasi. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melalui motivasi dari guru 	

	<p>mengajukan pertanyaan tentang gambar ilustrasi.</p> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan atau memperlihatkan gambar ilustrasi! • Mengidentifikasi unsur gambar ilustrasi • melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip alam jadi guru dan belajar dari aneka sumber; • menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain; • memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya; • melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan • memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di studio, atau lapangan. <p>▪ Elaborasi</p> <p>Dalam kegiatan elaborasi, guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> • membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna; • memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut; • Membuat karya seni rupa gambar ilustrasi. 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif; • memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar; • memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok; • memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan; <p>▪ Konfirmasi</p> <p>Dalam kegiatan konfirmasi, guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> • memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik, • memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber, • memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan, • memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar: <ul style="list-style-type: none"> ➤ berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan 	
--	--	--

	<p>benar;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ membantu menyelesaikan masalah; ➤ memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi; ➤ memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh; ➤ memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif. 	
3.	Kegiatan Akhir	5 menit
	<p>m. bersama-sama dengan peserta didik atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;</p> <p>n. melakukan penilaian atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;</p> <p>o. memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;</p> <p>p. merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik</p> <p>q. Menunjukkan karya gambar ilustrasi;</p> <p>r. Mengakhiri pelajaran dengan berdo'a dan salam.</p>	

Sumber Belajar

Sumber : Buku Seni Budaya Untuk SMP/MTS kelas VIII.
Setyobudi, dkk. *Seni Budaya Untuk SMP Kelas VIII*, Jakarta:
Erlangga, 2007. (Halaman 12 sampai 23).

Alat : Papan Tulis, Spidol, kertas, pensil, kertas A3, pensil, Penghapus,
LCD

N. Penilaian :

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Instrumen :

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Mengidentifikasi berbagai jenis gambar ilustrasi dan membuat karya gambar ilustrasi.	Tes praktik/ Kinerja	Tes Uji petik kerja	Buatlah karya gambar ilustrasi menggunakan kertas A3 dengan kreasi peserta didik!

Lembar Penilaian:

Aspek-aspek yang dinilai	Skor			
	1	2	3	4
Proses 1. Antusiasme 2. Sesuai Prosedur 3. Ketepatan Waktu 4. Teknik				
Produk 1. Kreatif 2. Warna 3. Teliti 4. Kerapian				

Keterangan skor:

1= Kurang

2= Cukup

3= Baik

4= Sangat Baik

Nilai Akhir : Jumlah Skor x 100 =.....

2

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran



Jadi Riyanta, S.Pd

NIP 19620715 198403 1 015

Ngaglik, 23 Agustus 2016

Mahasiswa PPL



Gesya Dwi Augia

NIM 13206241010

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 4 Ngaglik
Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Rupa
Kelas/Semester : VIII/1
Alokasi Waktu : 2 Pertemuan (4 JP)

P. Standar kompetensi

2. Mengapresiasi diri melalui karya seni rupa

Q. Kompetensi Dasar

2.3 Mengekspresikan diri melalui karya gambar ilustrasi.

R. Indikator

2.3.1 Mengidentifikasi berbagai jenis gambar ilustrasi

2.3.2 Membuat karya gambar ilustrasi

Karakter Siswa: Berfikir kreatif dan inovatif, Percaya diri, Disiplin (*Discipline*), Tekun (*Diligence*), Teliti, dan Rajin

S. Tujuan Pembelajaran:

Setelah pembelajaran peserta didik diharapkan mampu:

14. Mendeskripsikan pengertian gambar ilustrasi!

15. Menjelaskan ragam gambar ilustrasi!

16. Menyebutkan alat dan bahan atau media gambar ilustrasi!

17. Menjelaskan teknik gambar ilustrasi!

18. Membuat gambar ilustrasi!

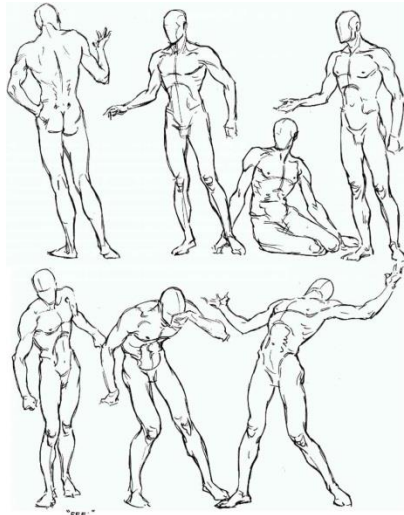
T. Materi Pembelajaran

Gambar ilustrasi

4. Pengertian ilustrasi

Istilah ilustrasi berasal dari bahasa latin *Illustrare* yang berarti menjelaskan. Jadi gambar ilustrasi merupakan karya seni rupa dua dimensi yang bertujuan untuk memperjelas suatu pengertian. Penjelasan ini berhubungan dengan buku pelajaran, buku ilmiah, buku cerita, karya sastra, majalah, dan surat kabar. Fungsi

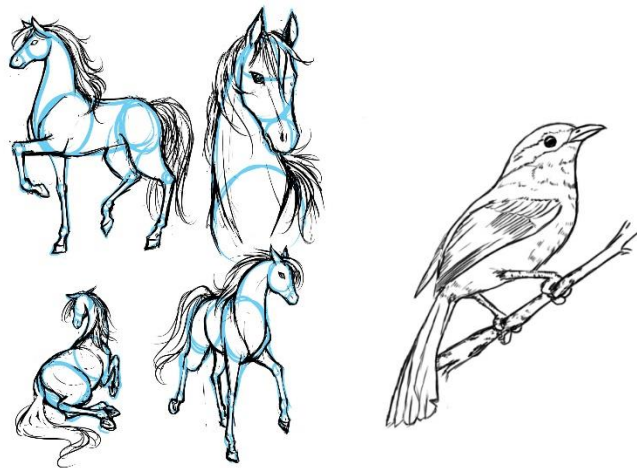
Gambar tangan dan kaki



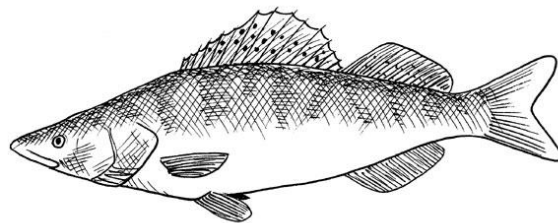
Gambar manusia dalam pose berbagai gerak

- Gambar Binatang

Menggambar tokoh binatang perlu memperhatikan proporsi dan anatominya. Jenis dan bentuk binatang dapat dikelompokkan menjadi binatang darat, udara, dan air.



Proporsi kuda (binatang darat) ilustrasi binatang udara

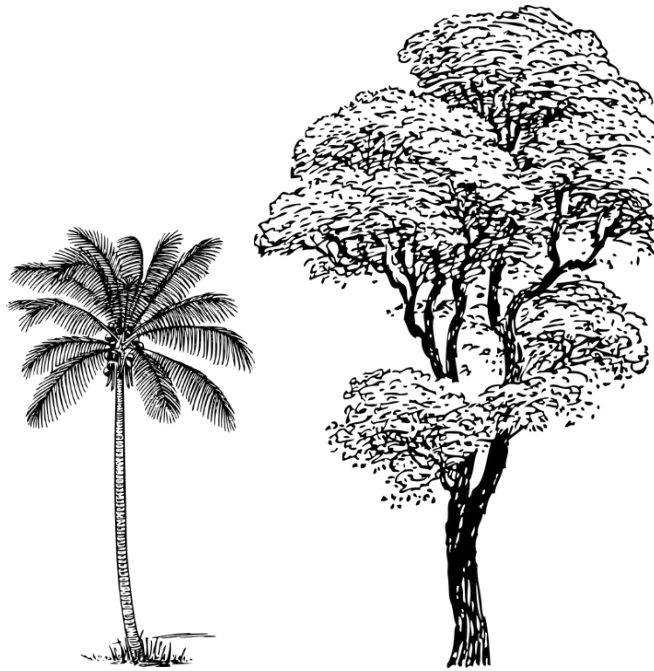


Ilustrasi binatang air

- Gambar tumbuhan

Sederhana : tumbuhan tidak digambarkan secara mendetail, tetapi hanya berupa kesan tumbuhan.

Lengkap : tumbuhan digambarkan dengan mendetail dan cermat bagiannya.



Ilustrasi tumbuhan

➤ Corak Gambar Ilustrasi

Realis, gambar dibuat sesuai dengan keadaan yang sebenarnya, baik proporsi maupun anatomi dibuat sama menyerupai dengan objek yang digambar.

Dekoratif diwujudkan dengan menstilir atau mengubah bentuk-bentuk yang ada di alam tanpa meninggalkan ciri khasnya.

Karikatural; Karikatur (kata Italia : *caricature* = melebih-lebihkan atau mengubah bentuk (*deformasi*)). Gambar karikatur hampir sama dengan gambar kartun tetapi menampilkan objek seseorang dengan karakter yang aneh dan lucu dan mengandung sindiran atau kritik.

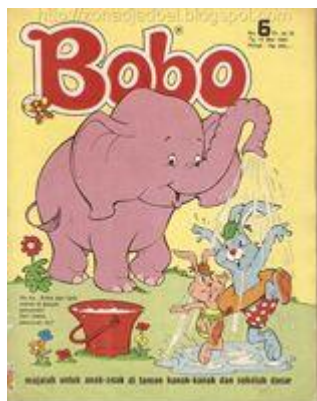
Kartun, gambar yang berfungsi menghibur karena berisikan humor. Tokoh yang dikenal sebagai *Bapak Kartun Modern* adalah **William Hogart** dari Inggris (1697-1764).

5. Ragam ilustrasi

- **Komik** dalam penyajiannya terdiri dari rangkaian gambar satu dengan lainnya saling melengkapi dan mengandung suatu cerita atau disebut *comic strip*. Gambar menceritakan suatu kisah yang diambil dari peristiwa sehari-hari. *Comic strip* kemudian berkembang menjadi cerita komik yang dibuat dalam buku tersendiri. Contoh gambar:



- **Cover** berarti sampul pada majalah atau buku, gambar pada cover memuat atau mewakili isi buku atau majalah agar terlihat menarik. Dimajalah atau surat kabar dibagian sesudah atau sebelum tulisan selesai sering terdapat gambar. Gambar berfungsi menepati tempat yang kosong disebut vignette. Contoh gambar:



- **Buku Pelajaran** berfungsi untuk memahami buku pelajaran misalnya pelajaran biologi, untuk menjelaskan system pencernaan pada hewan tentunya memerlukan gambar ilustrasi akan menambah daya tarik dalam menjelaskan. Contoh gambar:



- **Karya Sastra** berbagai jenis seperti cerita pendek atau cerita bergambar, akan menarik jika terdapat gambar ilustrasinya dan akan membuat orang menarik membacanya. Ilustrasi mewakili cerita yang terkandung di dalamnya.

Contoh ilustrasi buku Peter Pan in Keshington Garden



6. Media Gambar Ilustrasi

3. Media Hitam Putih

Menggambar ilustrasi menggunakan kertas gambar, pensil 2B. tinta bak menggunakan pena, spidol dan computer.

4. Media Pewarna

- d. **Cat Air** adalah cat atau bahan yang dipakain untuk mewarnai sesuatu dan penggunaannya memakai air.
- e. **Pensil Warna** jenis pensil yang mengandung lilin warnanya bermacam-macam.
- f. **Crayon** mengandung lilin warnanya berbagai macam.

4. Teknik Menggambar Ilustrasi

1. **Gagasan** bersumber dari bahan yang akan diilustrasikan. Contoh karya seni sastra, musik, tari, atau drama di nusantara. Gagasan menentukan adegan yang akan digambar, siapa saja tokohnya, bagaiman suasananya, benda atau latar belakang pendukung suasana. Contoh cerita Malin Kundang dari Sumatera Barat dengan adegan Malin Kundang menjadi batu. Tokoh yang ada yaitu: Malin Kundang, Ibu, dan istrinya. Latar belakangnya di pelabuhan sehingga ada dermaga kapal, Tentukan corak gambar dan media yang akan digunakan.
2. **Sketsa** proses menggambar paling awal adalah menseket atau membuat rancangan gambar (sketsa) menggunakan pensil 2B.
3. **Pewarnaan** setelah sket selesai yaitu tahap selanjutnya mewarnai, dapat menggunakan dua corak yaitu realis atau non realis (ekspresionis, impresionisme, abstrakisme, dan lain-lain).

F. Model/Metode Pembelajaran

Ceramah, Tanya Jawab, pemberian tugas.

O. Langkah-langkah kegiatan pembelajaran :

No.	Jenis Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	Kegiatan Awal apersepsi dan motivasi:	5 menit
	<p>p. Membuka pelajaran dengan salam dan berdo'a</p> <p>q. Mengecek kehadiran peserta didik</p> <p>r. Menyampaikan tujuan pembelajaran yakni peserta didik diharapkan dapat menjelaskan pengertian, macam-macam, bahan dan alat, teknik, dan membuat gambar ilustrasi.</p> <p>s. Apersepsi Dengan menjelaskan dan tanya jawab guru mengingatkan tentang pengetahuan gambar ilustrasi.</p> <p>t. Motivasi Guru memotivasi peserta didik dengan memberi penjelasan tentang pentingnya mempelajari materi gambar ilustrasi karena dapat mengetahui alam dan benda yang ada di sekitar lingkungan.</p>	
2.	Kegiatan Inti	30 menit
	<p>▪ <i>Eksplorasi</i></p> <p>Dalam kegiatan eksplorasi, guru:</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melihat tayangan contoh gambar ilustrasi • Peserta didik membawa contoh gambar ilustrasi. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melalui motivasi dari guru 	

	<p>mengajukan pertanyaan tentang gambar ilustrasi.</p> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan atau memperlihatkan gambar ilustrasi! • Mengidentifikasi unsur gambar ilustrasi • melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip alam jadi guru dan belajar dari aneka sumber; • menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain; • memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya; • melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan • memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di studio, atau lapangan. <p>▪ Elaborasi</p> <p>Dalam kegiatan elaborasi, guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> • membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna; • memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut; • Membuat karya seni rupa gambar ilustrasi. 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif; • memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar; • memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok; • memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan; <p>▪ Konfirmasi</p> <p>Dalam kegiatan konfirmasi, guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> • memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik, • memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber, • memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan, • memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar: <ul style="list-style-type: none"> ➤ berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan 	
--	--	--

	<p>benar;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ membantu menyelesaikan masalah; ➤ memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi; ➤ memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh; ➤ memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif. 	
3.	Kegiatan Akhir	5 menit
	<p>s. bersama-sama dengan peserta didik atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;</p> <p>t. melakukan penilaian atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;</p> <p>u. memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;</p> <p>v. merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;</p> <p>w. Menunjukkan karya gambar ilustrasi;</p> <p>x. Mengakhiri pelajaran dengan berdo'a dan salam.</p>	

Sumber Belajar

Sumber : Buku Seni Budaya Untuk SMP/MTS kelas VIII.
Setyobudi, dkk. *Seni Budaya Untuk SMP Kelas VIII*, Jakarta:
Erlangga, 2007. (Halaman 12 sampai 23).

Alat : Papan Tulis, Spidol, kertas, pensil, kertas A3, pensil, Penghapus,
LCD, Pensil warna, crayon.

P. Penilaian :

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Instrumen :

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Mengidentifikasi berbagai jenis gambar ilustrasi dan membuat karya gambar ilustrasi.	Tes praktik/ Kinerja	Tes Uji petik kerja	Buatlah karya gambar ilustrasi menggunakan kertas A3 dengan kreasi peserta didik!

Lembar Penilaian:

Aspek-aspek yang dinilai	Skor			
	1	2	3	4
Proses 1. Antusiasme 2. Sesuai Prosedur 3. Ketepatan Waktu 4. Teknik				
Produk 1. Kreatif 2. Warna 3. Teliti 4. Kerapian				

Keterangan skor:

1= Kurang

2= Cukup

3= Baik

4= Sangat Baik

Nilai Akhir : $\frac{\text{Jumlah Skor}}{4} \times 100 = \dots\dots$

2

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran



Jadi Riyanta, S.Pd

NIP 19620715 198403 1 015

Ngaglik, 23 Agustus 2016

Mahasiswa PPL



Gesya Dwi Augia

NIM 13206241010

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 4 Ngaglik
Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Rupa
Kelas/Semester : VIII/1
Alokasi Waktu : 2 Pertemuan (4 JP)

U. Standar kompetensi

1. Mengapresiasi diri melalui karya seni rupa

V. Kompetensi Dasar

2.2 Mengapresiasi diri melalui karya seni lukis/gambar

W. Indikator

2.3.1 Mengidentifikasi cabang seni rupa reklame

2.3.2 Menjelaskan istilah-istilah dalam seni rupa terapan gambar reklame

2.3.3 Memberikan contoh jenis karya seni rupa reklame

2.3.4 Membuat karya seni rupa gambar reklame

Karakter Siswa: Berfikir kreatif dan inovatif, Percaya diri, Disiplin (*Discipline*),
Tekun (*Diligence*), Teliti, dan Rajin

X. Tujuan Pembelajaran:

Setelah pembelajaran peserta didik diharapkan mampu:

19. Mendeskripsikan pengertian gambar reklame!

20. Menjelaskan ragam gambar reklame!

21. Menyebutkan alat dan bahan atau media gambar reklame!

22. Menjelaskan teknik gambar reklame!

23. Membuat gambar reklame!

Y. Materi Pembelajaran

Gambar reklame

1. Pengertian Reklame

Istilah reklame berasal dari bahasa Spanyol *re-clamare* dapat diartikan seruan yang berulang-ulang. Hal ini dilakukan dalam rangka menawarkan barang atau jasa kepada konsumen.

Menurut (Mikke Susanto. 2002:96) disebutkan bahwa reklame / iklan yang dimanfaatkan untuk menarik perhatian umum / masyarakat atas penawaran barang atau propaganda jenis jasa tertentu agar mereka berkeinginan membeli / memiliki serta memanfaatkan.

1. Jenis-jenis reklame menurut tujuannya dibedakan sebagai berikut:

A. Reklame non komersial / reklame sosial

Reklame non komersial / reklame sosial adalah reklame yang dibuat untuk kepentingan sosial, yaitu mengajak, menghimbau, menyampaikan informasi kepada masyarakat agar bersedia atau mengikuti pesan yang disampaikan.

Reklame non komersial ini biasanya datang dari pemerintah pusat dan daerah, juga bisa datang dari lembaga-lembaga sosial masyarakat (LSM) tertentu.

B. Reklame komersial

Reklame komersial adalah reklame yang dibuat untuk kepentingan bisnis, biasanya menawarkan barang dagangan atau jasa agar masyarakat tertarik untuk membeli atau memakainya.

Reklame ini bertujuan untuk mendapatkan konsumen sebanyak-banyaknya sehingga mendapatkan keuntungan yang banyak pula. Reklame komersial biasanya datang dari perusahaan atau badan usaha milik negara atau swasta.

Reklame Komersial



Reklame Non Komersial



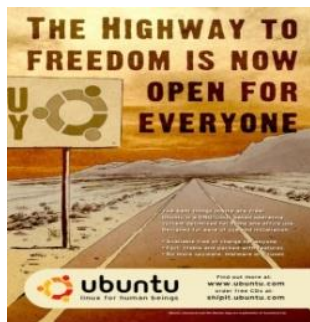
2. Jenis-jenis reklame menurut media dibedakan menjadi:

- a. Reklame audio, yaitu reklame yang diwujudkan melalui suara baik langsung maupun tidak langsung (rekaman)

b. Reklame visual, yaitu reklame yang diwujudkan dalam bentuk:

Contoh:

- | | | |
|------------|---------------|------------|
| 1. Poster | 5. Liflet | 10. Baliho |
| 2. Spanduk | 6. Brosur | |
| 3. Plakat | 7. Logo | |
| 4. Etiket | 9. Papan nama | |



Poster



Brosur



Spanduk



Logo

c. Reklame audio visual

Menampilkan ragam reklame yang menggunakan media suara dan gambar, dibuat dengan teknologi elektronik.

Contoh: Iklan di televisi

7. Pembuatan Gambar Reklame

5. Media Pewarna

- g. **Cat Air** adalah cat atau bahan yang dipakain untuk mewarnai sesuatu dan penggunaannya memakai air.
- h. **Pensil Warna** jenis pensil yang mengandung lilin warnanya bermacam-macam.
- i. **Crayon** mengandung lilin warnanya berbagai macam.

2. Teknik Menggambar reklame

1. **Gagasan** bersumber dari bahan yang akan di buat reklame. Contoh reklame komersial atau reklame non komersial. Gagasan menentukan reklame yang akan digambar, apa yang akan di gambarkan tentang reklame, bagaimana suasananya.
2. **Sketsa** proses menggambar paling awal adalah menseket atau membuat rancangan gambar (sketsa) menggunakan pensil 2B.
3. **Pewarnaan** setelah sket selesai yaitu tahap selanjutnya mewarnai

F. Model/Metode Pembelajaran

Ceramah, Tanya Jawab, pemberian tugas.

Q. Langkah-langkah kegiatan pembelajaran :

No.	Jenis Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	Kegiatan Awal apersepsi dan motivasi:	5 menit
	<p>u. Membuka pelajaran dengan salam dan berdo'a</p> <p>v. Mengecek kehadiran peserta didik</p> <p>w. Menyampaikan tujuan pembelajaran yakni peserta didik diharapkan dapat menjelaskan pengertian, macam-macam, bahan dan alat, teknik, dan membuat gambar reklame.</p> <p>x. Apersepsi</p> <p>Dengan menjelaskan dan tanya jawab guru mengingatkan tentang pengetahuan gambar reklame.</p> <p>y. Motivasi</p> <p>Guru memotivasi peserta didik dengan memberi penjelasan tentang pentingnya mempelajari materi gambar reklame karena dapat mengetahui prodak atau logo di Indonesia.</p>	
2.	Kegiatan Inti	30 menit
	<p>▪ Eksplorasi</p> <p>Dalam kegiatan eksplorasi, guru:</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melihat tayangan contoh gambar reklame • Peserta didik membawa contoh gambar reklame. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melalui motivasi dari guru 	

	<p>mengajukan pertanyaan tentang gambar rekame.</p> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan atau memperlihatkan gambar reklame! • Mengidentifikasi unsur gambar reklame • Melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip alam jadi guru dan belajar dari aneka sumber; • Menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain; • Memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya; • Melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan • Memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di studio, atau lapangan. <p>▪ Elaborasi</p> <p>Dalam kegiatan elaborasi, guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna; • Memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut; • Membuat karya seni rupa gambar reklame. 	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif; • Memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar; • Memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok; • Memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan; <p>▪ Konfirmasi</p> <p>Dalam kegiatan konfirmasi, guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> • memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik, • memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber, • memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan, • memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar: <ul style="list-style-type: none"> ➤ berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan 	
--	--	--

	<p>benar;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ membantu menyelesaikan masalah; ➤ memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi; ➤ memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh; ➤ memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif. 	
3.	Kegiatan Akhir	5 menit
	<p>y. bersama-sama dengan peserta didik atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;</p> <p>z. melakukan penilaian atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;</p> <p>aa. memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;</p> <p>bb. merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;</p> <p>cc. Menunjukkan karya gambar reklame;</p> <p>dd. Mengakhiri pelajaran dengan berdo'a dan salam.</p>	

Sumber Belajar

Sumber : Buku Seni Budaya Untuk SMP/MTS kelas VIII.
Setyobudi, dkk. *Seni Budaya Untuk SMP Kelas VIII*, Jakarta:
Erlangga, 2007.

Alat : Papan Tulis, Spidol, kertas, pensil, kertas A4, pensil warna, cat poster, Crayon dan cat air.

R. Penilaian :

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Instrumen :

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Mengidentifikasi berbagai jenis gambar reklame dan membuat karya gambar reklame.	Tes praktik/ Kinerja	Tes Uji petik kerja	Buatlah karya gambar reklame non komersial menggunakan kertas A4 dengan kreasi peserta didik!

Lembar Penilaian:

Aspek-aspek yang dinilai	Skor			
	1	2	3	4
Proses 1. Antusiasme 2. Sesuai Prosedur 3. Ketepatan Waktu 4. Teknik				
Produk 1. Kreatif 2. Warna 3. Teliti 4. Kerapian				

Keterangan skor:

1= Kurang

2= Cukup

3= Baik

4= Sangat Baik

Nilai Akhir : $\frac{\text{Jumlah Skor}}{2} \times 100 = \dots\dots$

2

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran



Jadi Riyanta, S.Pd

NIP 19620715 198403 1 015

Ngaglik, 23 Agustus 2016

Mahasiswa PPL



Gesya Dwi Augia

NIM 13206241010

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 4 Ngaglik
Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Rupa
Kelas/Semester : VIII/1
Alokasi Waktu : 2 Pertemuan (4 JP)

Z. Standar kompetensi

1. Mengapresiasi diri melalui karya seni rupa

Å. Kompetensi Dasar

2.3 Mengekspresikan diri melalui karya seni lukis/gambar

BB. Indikator

2.3.1 Mengidentifikasi cabang seni rupa reklame

2.3.2 Menjelaskan istilah-istilah dalam seni rupa terapan gambar reklame

2.3.3 Memberikan contoh jenis karya seni rupa reklame

2.3.4 Membuat karya seni rupa gambar reklame

Karakter Siswa: Berfikir kreatif dan inovatif, Percaya diri, Disiplin (*Discipline*),
Tekun (*Diligence*), Teliti, dan Rajin

CC. Tujuan Pembelajaran:

Setelah pembelajaran peserta didik diharapkan mampu:

24. Mendeskripsikan pengertian gambar reklame!

25. Menjelaskan ragam gambar reklame!

26. Menyebutkan alat dan bahan atau media gambar reklame!

27. Menjelaskan teknik gambar reklame!

28. Membuat gambar reklame!

DD. Materi Pembelajaran

Gambar reklame

2. Pengertian Reklame

Istilah reklame berasal dari bahasa Spanyol *re-clamare* dapat diartikan seruan yang berulang-ulang. Hal ini dilakukan dalam rangka menawarkan barang atau jasa kepada konsumen.

Menurut (Mikke Susanto. 2002:96) disebutkan bahwa reklame / iklan yang dimanfaatkan untuk menarik perhatian umum / masyarakat atas penawaran barang atau propaganda jenis jasa tertentu agar mereka berkeinginan membeli / memiliki serta memanfaatkan.

2. Jenis-jenis reklame menurut tujuannya dibedakan sebagai berikut:

A. Reklame non komersial / reklame sosial

Reklame non komersial / reklame sosial adalah reklame yang dibuat untuk kepentingan sosial, yaitu mengajak, menghimbau, menyampaikan informasi kepada masyarakat agar bersedia atau mengikuti pesan yang disampaikan.

Reklame non komersial ini biasanya datang dari pemerintah pusat dan daerah, juga bisa datang dari lembaga-lembaga sosial masyarakat (LSM) tertentu.

B. Reklame komersial

Reklame komersial adalah reklame yang dibuat untuk kepentingan bisnis, biasanya menawarkan barang dagangan atau jasa agar masyarakat tertarik untuk membeli atau memakainya.

Reklame ini bertujuan untuk mendapatkan konsumen sebanyak-banyaknya sehingga mendapatkan keuntungan yang banyak pula. Reklame komersial biasanya datang dari perusahaan atau badan usaha milik negara atau swasta.

Reklame Komersial



Reklame Non Komersial



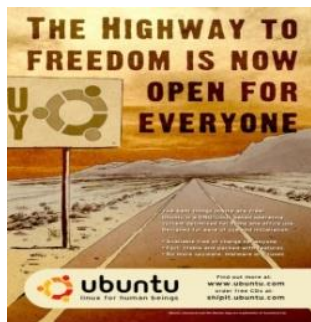
2. Jenis-jenis reklame menurut media dibedakan menjadi:

- a. Reklame audio, yaitu reklame yang diwujudkan melalui suara baik langsung maupun tidak langsung (rekaman)

b. Reklame visual, yaitu reklame yang diwujudkan dalam bentuk:

Contoh:

- | | | |
|------------|---------------|------------|
| 1. Poster | 5. Liflet | 10. Baliho |
| 2. Spanduk | 6. Brosur | |
| 3. Plakat | 7. Logo | |
| 4. Etiket | 9. Papan nama | |



Poster



Brosur



Spanduk



Logo

c. Reklame audio visual

Menampilkan ragam reklame yang menggunakan media suara dan gambar, dibuat dengan teknologi elektronik.

Contoh: Iklan di televisi

8. Pembuatan Gambar Reklame

6. Media Pewarna

- j. **Cat Air** adalah cat atau bahan yang dipakain untuk mewarnai sesuatu dan penggunaannya memakai air.
- k. **Pensil Warna** jenis pensil yang mengandung lilin warnanya bermacam-macam.
- l. **Crayon** mengandung lilin warnanya berbagai macam.

2. Teknik Menggambar reklame

1. **Gagasan** bersumber dari bahan yang akan di buat reklame. Contoh reklame komersial atau reklame non komersial. Gagasan menentukan reklame yang akan digambar, apa yang akan di gambarkan tentang reklame, bagaimana suasananya.
2. **Sketsa** proses menggambar paling awal adalah menseket atau membuat rancangan gambar (sketsa) menggunakan pensil 2B.
3. **Pewarnaan** setelah sket selesai yaitu tahap selanjutnya mewarnai

F. Model/Metode Pembelajaran

Ceramah, Tanya Jawab, pemberian tugas.

S. Langkah-langkah kegiatan pembelajaran :

No.	Jenis Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	Kegiatan Awal apersepsi dan motivasi:	5 menit
	<p>z. Membuka pelajaran dengan salam dan berdo'a</p> <p>aa. Mengecek kehadiran peserta didik</p> <p>bb. Menyampaikan tujuan pembelajaran yakni peserta didik diharapkan dapat menjelaskan pengertian, macam-macam, bahan dan alat, teknik, dan membuat gambar reklame.</p> <p>cc. Apersepsi</p> <p>Dengan menjelaskan dan tanya jawab guru mengingatkan tentang pengetahuan gambar reklame.</p> <p>dd. Motivasi</p> <p>Guru memotivasi peserta didik dengan memberi penjelasan tentang pentingnya mempelajari materi gambar reklame karena dapat mengetahui produk atau logo di Indonesia.</p>	
2.	Kegiatan Inti	30 menit
	<p>▪ Eksplorasi</p> <p>Dalam kegiatan eksplorasi, guru:</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melihat tayangan contoh gambar reklame • Peserta didik membawa contoh gambar reklame. 	

	<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melalui motivasi dari guru mengajukan pertanyaan tentang gambar rekame. <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan atau memperlihatkan gambar reklame! • Mengidentifikasi unsur gambar reklame • Melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip alam jadi guru dan belajar dari aneka sumber; • Menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain; • Memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya; • Melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan • Memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di studio, atau lapangan. <p>▪ Elaborasi</p> <p>Dalam kegiatan elaborasi, guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat karya seni rupa gambar reklame. • Memfasilitasi peserta didik dalam 	
--	---	--

	<p>pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar; • Memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok; • Memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan; <p>▪ Konfirmasi</p> <p>Dalam kegiatan konfirmasi, guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> • memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik, • memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber, • memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan, • memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar: <ul style="list-style-type: none"> ➤ berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar; 	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ membantu menyelesaikan masalah; ➤ memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi; ➤ memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh; ➤ memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif. 	
3.	Kegiatan Akhir	5 menit
	<p>ee. bersama-sama dengan peserta didik atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;</p> <p>ff. melakukan penilaian atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;</p> <p>gg. memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;</p> <p>hh. merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;</p> <p>ii. Menunjukkan karya gambar reklame;</p> <p>jj. Mengakhiri pelajaran dengan berdo'a dan salam.</p>	

Sumber Belajar

Sumber : Buku Seni Budaya Untuk SMP/MTS kelas VIII.
Setyobudi, dkk. *Seni Budaya Untuk SMP Kelas VIII*, Jakarta:
Erlangga, 2007.

Alat : Papan Tulis, Spidol, kertas, pensil, kertas A4, pensil warna, cat poster, Crayon dan cat air.

T. Penilaian :

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Instrumen :

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Mengidentifikasi berbagai jenis gambar reklame dan membuat karya gambar reklame.	Tes praktik/ Kinerja	Tes Uji petik kerja	Buatlah karya gambar reklame non komersial menggunakan kertas A4 dengan kreasi peserta didik!

Lembar Penilaian:

Aspek-aspek yang dinilai	Skor			
	1	2	3	4
Proses 1. Antusiasme 2. Sesuai Prosedur 3. Ketepatan Waktu 4. Teknik				
Produk 1. Kreatif 2. Warna 3. Teliti 4. Kerapian				

Keterangan skor:

1= Kurang

2= Cukup

3= Baik

4= Sangat Baik

Nilai Akhir : $\frac{\text{Jumlah Skor}}{4} \times 100 = \dots\dots$

2

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran



Jadi Riyanta, S.Pd

NIP 19620715 198403 1 015

Ngaglik, 23 Agustus 2016

Mahasiswa PPL



Gesya Dwi Augia

NIM 13206241010

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 4 Ngaglik
Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Rupa
Kelas/Semester : VIII/1
Alokasi Waktu : 2 Pertemuan (4 JP)

BB. Standar kompetensi

1. Mengapresiasi diri melalui karya seni rupa

CC. Kompetensi Dasar

2.2 Mengapresiasi diri melalui karya gambar ragam hias flora.

GG. Indikator

2.3.1 Mengidentifikasi berbagai jenis gambar ragam hias flora.

2.3.2 Membuat karya gambar ragam hias flora

Karakter Siswa: Berfikir kreatif dan inovatif, Percaya diri, Disiplin (*Discipline*), Tekun (*Diligence*), Teliti, dan Rajin

HH. Tujuan Pembelajaran:

Setelah pembelajaran peserta didik diharapkan mampu:

29. Mendeskripsikan pengertian gambar ragam hias!

30. Menjelaskan berbagai motif ragam hias!

31. Menyebutkan alat dan bahan atau media gambar ragam hias flora!

32. Menjelaskan teknik gambar ragam hias flora!

33. Membuat gambar ragam hias flora!

II. Materi Pembelajaran

Gambar Ragam Hias Flora

9. Pengertian Ragam Hias

Ragam hias merupakan karya seni rupa yang diambil dari bentuk-bentuk flora (*vegetal*), fauna (*animal*), figural (*manusia*), dan bentuk geometris. Ragam hias tersebut dapat diterapkan pada media dua dimensi dan tiga dimensi. Ragam hias disebut juga ornament, merupakan salah satu bentuk karya seni rupa yang sudah berkembang sejak zaman prasejarah. Indonesia sebagai Negara kepulauan memiliki banyak ragam hias. Ragam hias di Indonesia dipengaruhi oleh

beberapa factor, yaitu: lingkungan alam, flora, fauna serta manusia yang hidup didalamnya.

Keinginan untuk menghias merupakan naluri atau insting manusia. Factor kepercayaan turut mendukung berkembangnya ragam hias karena adanya perlambangan dibalik gambar. Ragam hias memiliki makna karena disepakati oleh masyarakat penggunaanya.

10. Motif Ragam Hias

Menggambar ragam hias dapat dilakukan dengan cara *stilisasi* (digayakan) yang meliputi penyederhanaan bentuk (*deformasi*). Motif ragam hias ada beberapa macam yaitu sebagai berikut:

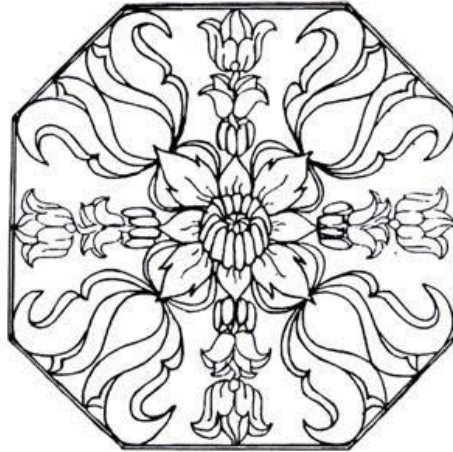
- Ragam hias flora
- Ragam hias fauna
- Ragam hias geometris
- Ragam hias figurative

A. Ragam hias flora

Flora sebagai sumber objek motif ragam hias yang dapat dijumpai hampir diseluruh pulau di Indonesia. Ragam hias dengan motif flora (*vegetal*) mudah dijumpai pada barang-barang seni seperti batik, ukiran, kain sulam, kain tenun, border.

Contoh gambar ragam hias flora:





B. Pola Ragam Hias

Bentuk ragam hias umumnya memiliki pola atau susunan yang diulang-ulang. Pada bentuk ragam hias yang lain, pola yang ditampilkan dapat berupa pola ragam hias yang teratur, terukur dan memiliki keseimbangan. Pola ragam hias geometris dapat ditandai dari bentuknya seperti persegi empat, zig-zag, garis silang, segitiga dan lingkaran. Pola bidang tersebut merupakan pola geometris yang bentuknya teratur. Bentuk lain dari pola geometris adalah dengan mengubah susunan pola ragam hias menjadi pola ragam hias tidak beraturan dan tetap yang tetap mempertahankan segi keindahan.

11. Alat dan Bahan Media Gambar Ragam Hias Flora

7. Media Hitam Putih

Menggambar ragam hias flora menggunakan kertas gambar, pensil 2B dan spidol.

8. Media Pewarna

m. **Cat Air** adalah cat atau bahan yang dipakain untuk mewarnai sesuatu dan penggunaannya memakai air.

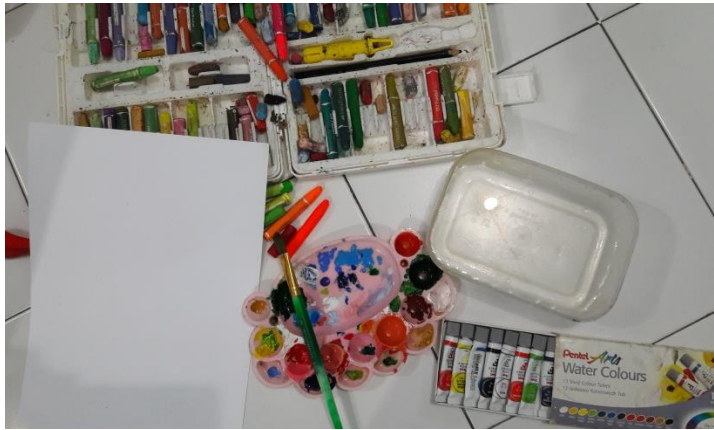
n. **Pensil Warna** jenis pensil yang mengandung lilin warnanya bermacam-macam.

o. **Crayon** mengandung lilin warnanya berbagai macam.

12. Teknik Menggambar Ragam Hias Flora

Gambar ragam hias sangat bervariasi, ada yang diambil dari flora, fauna, manusia, dan bentuk-bentuk geometris. Bentuk gambar ragam hias, dapat berupa pengulangan maupun sulur-suluran. Berikut ini adalah cara menggambar ragam hias dengan menggunakan crayon dan cat air:

1. Tentukan dan perhatikan pola bentuk ragam hias yang akan digambar.
2. Persiapkan alat dan bahan media yang akan digunakan untuk menggambar ragam hias.



3. Tentukan ukuran pola gambar yang akan dibuat gambar ragam hias.
4. Buatlah sketsa gambar ragam hias yang telah ditentukan, gambar dengan menggunakan crayon.



5. Berilah warna pada kertas yang sudah digambar menggunakan cat air secara merata.



F. Model/Metode Pembelajaran

Ceramah, Tanya Jawab, pemberian tugas.

U. Langkah-langkah kegiatan pembelajaran :

No.	Jenis Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	Kegiatan Awal apersepsi dan motivasi:	5 menit
	<p>ee. Membuka pelajaran dengan salam dan berdo'a</p> <p>ff. Mengecek kehadiran peserta didik</p> <p>gg. Menyampaikan tujuan pembelajaran yakni peserta didik diharapkan dapat menjelaskan pengertian, macam-macam, bahan dan alat, teknik, dan membuat gambar ragam hias.</p> <p>hh. Apersepsi</p> <p>Dengan menjelaskan dan tanya jawab guru mengingatkan tentang pengetahuan gambar ragam hias.</p> <p>ii. Motivasi</p> <p>Guru memotivasi peserta didik dengan memberi penjelasan tentang pentingnya mempelajari materi gambar ragam hias karena dapat mengetahui alam dan benda yang ada di sekitar lingkungan.</p>	
2.	Kegiatan Inti	30 menit
	<p>▪ Eksplorasi</p> <p>Dalam kegiatan eksplorasi, guru:</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melihat tayangan contoh ragam hias • Peserta didik membawa contoh gambar ragam hias 	

	<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melalui motivasi dari guru mengajukan pertanyaan tentang gambar ragam hias. <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan atau memperlihatkan gambar ragam hias! • Mengidentifikasi unsur gambar ragam hias. • Melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip alam jadi guru dan belajar dari aneka sumber; • Menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain; • Memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya; • Melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan • memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di studio, atau lapangan. <p>▪ Elaborasi</p> <p>Dalam kegiatan elaborasi, guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna; 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut; • Membuat karya seni rupa gambar ragam hias. • Memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif; • Memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar; • Memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok; • Memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan; <p>▪ Konfirmasi</p> <p>Dalam kegiatan konfirmasi, guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik, • Memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber, • Memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan, • Memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar: 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar; ➤ Membantu menyelesaikan masalah; ➤ Memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi; ➤ Memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh; ➤ Memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif. 	
3.	Kegiatan Akhir	5 menit
	<p>kk. Bersama-sama dengan peserta didik atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;</p> <p>ll. Melakukan penilaian atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;</p> <p>mm. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;</p> <p>nn. Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;</p>	

	<p>oo. Menunjukkan karya gambar ragam hias;</p> <p>pp. Mengakhiri pelajaran dengan berdo'a dan salam.</p>	
--	---	--

Sumber Belajar

Sumber :

- Buku Seni Budaya Untuk SMP/MTS kelas VII.
- Lingkungan sekitar: gambar, majalah.
- <http://www.pinterest.com/pin/167618417351462427/>
- <http://www.youtube.com/results>

Alat : Papan Tulis, Spidol, kertas, kertas A3, Crayon dan cat air.

V. Penilaian :

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Instrumen :

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Mengidentifikasi berbagai jenis gambar ragam hias dan membuat karya gambar ragam hias.	Tes praktik/ Kinerja	Tes Uji petik kerja	Buatlah karya gambar ragam hias flora menggunakan kertas A3, crayon dan cat air dengan kreasi peserta didik!

Lembar Penilaian:

Aspek-aspek yang dinilai	Skor			
	1	2	3	4
Proses 1. Antusiasme 2. Sesuai Prosedur 3. Ketepatan Waktu 4. Teknik				
Produk 1. Kreatif 2. Warna 3. Teliti 4. Kerapian				

Keterangan skor:

1= Kurang

2= Cukup

3= Baik

4= Sangat Baik

Nilai Akhir : $\frac{\text{Jumlah Skor}}{2} \times 100 = \dots\dots$

2

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran



Jadi Riyanta, S.Pd

NIP 19620715 198403 1 015

Ngaglik, 23 Agustus 2016

Mahasiswa PPL



Gesya Dwi Augia

NIM 13206241010

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 4 Ngaglik
Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Rupa
Kelas/Semester : VIII/1
Alokasi Waktu : 2 Pertemuan (4 JP)

GG. Standar kompetensi

1. Mengapresiasi diri melalui karya seni rupa

HH. Kompetensi Dasar

2.3 Mengekspresikan diri melalui karya gambar ragam hias flora.

LL. Indikator

2.3.1 Mengidentifikasi berbagai jenis gambar ragam hias flora.

2.3.2 Membuat karya gambar ragam hias flora

Karakter Siswa: Berfikir kreatif dan inovatif, Percaya diri, Disiplin (*Discipline*), Tekun (*Diligence*), Teliti, dan Rajin

MM. Tujuan Pembelajaran:

Setelah pembelajaran peserta didik diharapkan mampu:

34. Mendeskripsikan pengertian gambar ragam hias!

35. Menjelaskan berbagai motif ragam hias!

36. Menyebutkan alat dan bahan atau media gambar ragam hias flora!

37. Menjelaskan teknik gambar ragam hias flora!

38. Membuat gambar ragam hias flora!

NN. Materi Pembelajaran

Gambar Ragam Hias Flora

13. Pengertian Ragam Hias

Ragam hias merupakan karya seni rupa yang diambil dari bentuk-bentuk flora (*vegetal*), fauna (*animal*), figural (*manusia*), dan bentuk geometris. Ragam hias tersebut dapat diterapkan pada media dua dimensi dan tiga dimensi. Ragam hias disebut juga ornament, merupakan salah satu bentuk karya seni rupa yang sudah berkembang sejak zaman prasejarah. Indonesia sebagai Negara kepulauan memiliki banyak ragam hias. Ragam hias di Indonesia dipengaruhi oleh

beberapa factor, yaitu: lingkungan alam, flora, fauna serta manusia yang hidup didalamnya.

Keinginan untuk menghias merupakan naluri atau insting manusia. Factor kepercayaan turut mendukung berkembangnya ragam hias karena adanya perlambangan dibalik gambar. Ragam hias memiliki makna karena disepakati oleh masyarakat penggunaanya.

14. Motif Ragam Hias

Menggambar ragam hias dapat dilakukan dengan cara *stilisasi* (digayakan) yang meliputi penyederhanaan bentuk (*deformasi*). Motif ragam hias ada beberapa macam yaitu sebagai berikut:

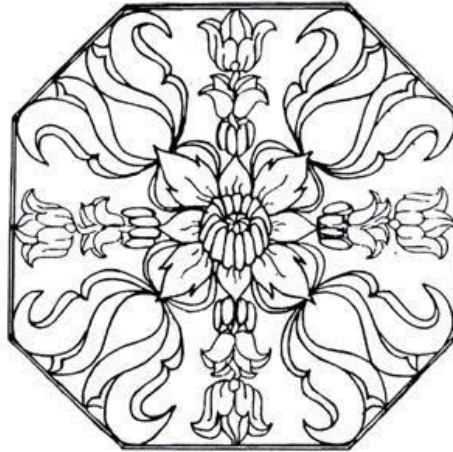
- Ragam hias flora
- Ragam hias fauna
- Ragam hias geometris
- Ragam hias figurative

C. Ragam hias flora

Flora sebagai sumber objek motif ragam hias yang dapat dijumpai hampir diseluruh pulau di Indonesia. Ragam hias dengan motif flora (*vegetal*) mudah dijumpai pada barang-barang seni seperti batik, ukiran, kain sulam, kain tenun, border.

Contoh gambar ragam hias flora:





D. Pola Ragam Hias

Bentuk ragam hias umumnya memiliki pola atau susunan yang diulang-ulang. Pada bentuk ragam hias yang lain, pola yang ditampilkan dapat berupa pola ragam hias yang teratur, terukur dan memiliki keseimbangan. Pola ragam hias geometris dapat ditandai dari bentuknya seperti persegi empat, zig-zag, garis silang, segitiga dan lingkaran. Pola bidang tersebut merupakan pola geometris yang bentuknya teratur. Bentuk lain dari pola geometris adalah dengan mengubah susunan pola ragam hias menjadi pola ragam hias tidak beraturan dan tetap yang tetap mempertahankan segi keindahan.

15. Alat dan Bahan Media Gambar Ragam Hias Flora

9. Media Hitam Putih

Menggambar ragam hias flora menggunakan kertas gambar, pensil 2B dan spidol.

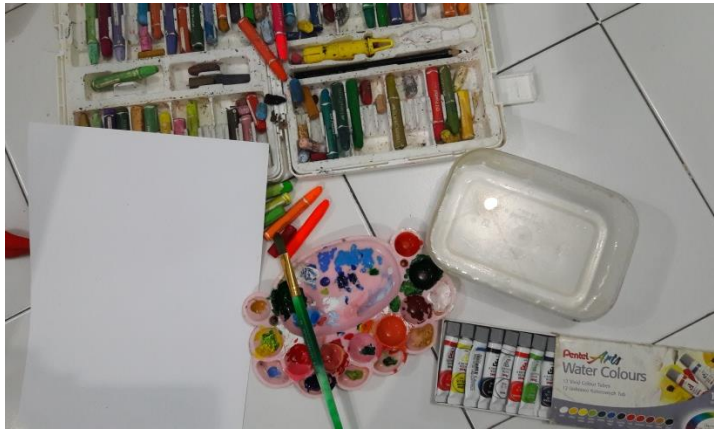
10. Media Pewarna

- p. **Cat Air** adalah cat atau bahan yang dipakain untuk mewarnai sesuatu dan penggunaannya memakai air.
- q. **Pensil Warna** jenis pensil yang mengandung lilin warnanya bermacam-macam.
- r. **Crayon** mengandung lilin warnanya berbagai macam.

16. Teknik Menggambar Ragam Hias Flora

Gambar ragam hias sangat bervariasi, ada yang diambil dari flora, fauna, manusia, dan bentuk-bentuk geometris. Bentuk gambar ragam hias, dapat berupa pengulangan maupun sulur-suluran. Berikut ini adalah cara menggambar ragam hias dengan menggunakan crayon dan cat air:

6. Tentukan dan perhatikan pola bentuk ragam hias yang akan digambar.
7. Persiapkan alat dan bahan media yang akan digunakan untuk menggambar ragam hias.



8. Tentukan ukuran pola gambar yang akan dibuat gambar ragam hias.
9. Buatlah sketsa gambar ragam hias yang telah ditentukan, gambar dengan menggunakan crayon.



10. Berilah warna pada kertas yang sudah digambar menggunakan cat air secara merata.



F. Model/Metode Pembelajaran

Ceramah, Tanya Jawab, pemberian tugas.

W. Langkah-langkah kegiatan pembelajaran :

No.	Jenis Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	Kegiatan Awal apersepsi dan motivasi:	5 menit
	<p>jj. Membuka pelajaran dengan salam dan berdo'a</p> <p>kk. Mengecek kehadiran peserta didik</p> <p>ll. Menyampaikan tujuan pembelajaran yakni peserta didik diharapkan dapat menjelaskan pengertian, macam-macam, bahan dan alat, teknik, dan membuat gambar ragam hias.</p> <p>mm. Apersepsi</p> <p>Dengan menjelaskan dan tanya jawab guru mengingatkan tentang pengetahuan gambar ragam hias.</p> <p>nn. Motivasi</p> <p>Guru memotivasi peserta didik dengan memberi penjelasan tentang pentingnya mempelajari materi gambar ragam hias karena dapat mengetahui alam dan benda yang ada di sekitar lingkungan.</p>	
2.	Kegiatan Inti	30 menit
	<p>▪ Eksplorasi</p> <p>Dalam kegiatan eksplorasi, guru:</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melihat tayangan contoh ragam hias • Peserta didik membawa contoh gambar ragam hias 	

	<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melalui motivasi dari guru mengajukan pertanyaan tentang gambar ragam hias. <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan atau memperlihatkan gambar ragam hias! • Mengidentifikasi unsur gambar ragam hias. • Melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip alam jadi guru dan belajar dari aneka sumber; • Menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain; • Memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya; • Melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan • memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di studio, atau lapangan. <p>▪ Elaborasi</p> <p>Dalam kegiatan elaborasi, guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna; • Memberi kesempatan untuk berpikir, 	
--	--	--

	<p>menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat karya seni rupa gambar ragam hias. • Memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif; • Memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar; • Memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok; • Memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan; <p>▪ Konfirmasi</p> <p>Dalam kegiatan konfirmasi, guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik, • Memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber, • Memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan, • Memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar: <p>➤ Berfungsi sebagai narasumber dan</p>	
--	---	--

	<p>fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Membantu menyelesaikan masalah; ➤ Memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi; ➤ Memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh; ➤ Memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif. 	
3.	Kegiatan Akhir	5 menit
	<p>qq. Bersama-sama dengan peserta didik atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;</p> <p>rr. Melakukan penilaian atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;</p> <p>ss. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;</p> <p>tt. Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;</p> <p>uu. Menunjukkan karya gambar ragam</p>	

	<p>hias;</p> <p>vv. Mengakhiri pelajaran dengan berdo'a dan salam.</p>	
--	--	--

Sumber Belajar

Sumber :

- Buku Seni Budaya Untuk SMP/MTS kelas VII.
- Lingkungan sekitar: gambar, majalah.
- <http://www.pinterest.com/pin/167618417351462427/>
- <http://www.youtube.com/results>

Alat : Papan Tulis, Spidol, kertas, kertas A3, Crayon dan cat air, LCD

X. Penilaian :

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Instrumen :

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Mengidentifikasi berbagai jenis gambar ragam hias dan membuat karya gambar ragam hias.	Tes praktik/ Kinerja	Tes Uji petik kerja	Buatlah karya gambar ragam hias flora menggunakan kertas A3, crayon dan cat air dengan kreasi peserta didik!

Lembar Penilaian:

Aspek-aspek yang dinilai	Skor			
	1	2	3	4
Proses 1. Antusiasme 2. Sesuai Prosedur 3. Ketepatan Waktu 4. Teknik				
Produk 1. Kreatif 2. Warna 3. Teliti 4. Kerapian				

Keterangan skor:

1= Kurang

2= Cukup

3= Baik

4= Sangat Baik

Nilai Akhir : $\frac{\text{Jumlah Skor}}{2} \times 100 = \dots\dots$

2

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran



Jadi Riyanta, S.Pd

NIP 19620715 198403 1 015

Ngaglik, 23 Agustus 2016

Mahasiswa PPL



Gesya Dwi Augia

NIM 13206241010

DAFTAR NILAI

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA

SEMESTER : GANJIL

TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

KELAS : VIII A

NO	NAMA	TUGAS HARIAN					
		1	R/T	2	R/T	3	R/T
1	ADELIA KUSUMANINGRUM	80	T	81	T	82	T
2	ADELIA SAHARANI	79	T	81	T	81	T
3	ADHI RESTU SETYA AJI	80	T	82	T	80	T
4	ALVINA INDRI ISWARA	80	T	82	T	81	T
5	AMALIA PUTRI PUSPITASARI	82	T	80	T	79	T
6	ANDRE RIAN ANGGORO	82	T	80	T	78	T
7	ANTO YUNI TRI WIBOWO	80	T	80	T	81	T
8	BAGAS NUR HADIYANTA	80	T	81	T	80	T
9	CINTYA VICKA AFRIANI	80	T	81	T	81	T
10	DEA WIBI SAPUTRI	80	T	79	T	81	T
11	DEVI FATMA GANDANI	79	T	80	T	82	T
12	DWI NUR INTAN	81	T	82	T	82	T
13	DWI WISNU NUGROHO	80	T	83	T	82	T
14	FAUYUL PAMUNGKAS	79	T	81	T	81	T
15	FEBRIAN TAHER AHMAD	80	T	79	T	80	T
16	FITRI SASIKRANA	80	T	80	T	81	T
17	FRISKA LISTISARI	81	T	81	T	80	T
18	GALUH RIRIS MAUDININGTYAS	83	T	81	T	82	T
19	HANA DWI PRASETYA	79	T	79	T	80	T
20	MARCELA SONORA	80	T	78	T	81	T
21	MARTIYANINGSIH	81	T	79	T	80	T
22	MA'RUF FAJAR SAPUTRO	80	T	78	T	81	T
23	MIA APRILIAN	80	T	79	T	80	T
24	MUHAMMAD RAVENDRA AHMAD	80	T	80	T	81	T
25	MUHAMMAD FAJAR ADISTYA WARDANA	81	T	81	T	82	T
26	ANNISA URROHMAH	79	T	80	T	81	T
27	NOVI INDRIAWATI	79	T	80	T	80	T
28	RIDTYA LAKSITA	80	T	82	T	81	T

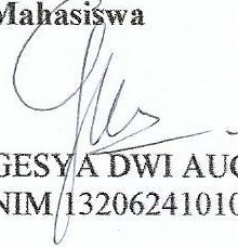
29	RIZKA WULAN ADISTY	82	T	80	T	80	T
30	RIZKY NUR HERNAWAN	80	T	81	T	82	T
31	SRI REZEKI RAHMAWATI ISTIQOMAH	79	T	80	T	80	T
32	YUKA SUTRA WARDANI	81	T	80	T	80	T
RATA-RATA		80,6		79,8		81,2	

Memeriksa / Menyetujui
Guru Pembimbing



JADI RIYANTA, S.Pd
NIP 19620715 198403 1 015

Ngaglik, 8 September 2016
Mahasiswa



GESYA DWI AUGIA
NIM/13206241010

DAFTAR NILAI

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA

SEMESTER : GANJIL

TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

KELAS : VIII B

NO	NAMA	TUGAS HARIAN					
		1	R/T	2	R/T	3	R/T
1	ABDUL FATTAH	80	T	80	T	81	T
2	ADITYA RAMADHAN	79	T	80	T	79	T
3	ALDI KURNIAJI	78	T	81	T	80	T
4	ANGGITA SILVANTI WIDYANINGRUM	81	T	81	T	80	T
5	ANNISA EKASANTI HANDAYANTI	78	T		T	80	T
6	APRILIANI NURUL AFFIFAH	80	T	78	T	82	T
7	CIPTONING LINANGKUNG	82	T	78	T	80	T
8	DEWI LATIFAH SARI	78	T	80	T	80	T
9	DHEA GADIS SAUTRI	80	T	83	T	81	T
10	DIAN PUTRI ANGGRAINI	79	T	80	T	82	T
11	EFFIE AMALIA	80	T	81	T	80	T
12	FADILA SURANINGTYAS	79	T	78	T	81	T
13	FAJAR AGUNG PRIBADI	80	T	80	T	81	T
14	FARRAS AS'AD SANTOSA	80	T	78	T	83	T
15	FATIA NABILA MOURIZKI	81	T	80	T	77	T
16	FATIMAH ADHYATMIKA UTARI	80	T	79	T	79	T
17	FERA CAYANINGSIH	80	T	81	T	80	T
18	FERNANDO ALHAJ IDRIS	83	T	84	T	76	T
19	GADIS FATIKA SUCI	80	T	79	T	80	T
20	GIRI KURNIAWATI	78	T	78	T	80	T
21	HANI NUR HASANAH	78	T	78	T	79	T
22	MAHARANI PUTRI PRAWHMAWATI	82	T	76	T	80	T
23	MIKO FASILLA RAHMAD	79	T	80	T	81	T
24	NAJWA AZMI FEBRIANTI	78	T	79	T	76	T
25	NUR AHMAD SAFII	78	T	82	T	81	T
26	OCTAVIA MEGA PUSPITA	81	T	82	T	77	T
27	RAKA PUTRA DAMARJATI	76	T	83	T	79	T

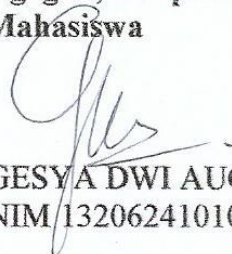
28	RISA WAHYU FITRIANI	77	T	78	T	83	T
29	RIZKI FADLAN WIRABUANA	78	T	79	T	80	T
30	SAPTO CAHYO SIGIT NUGROHO	79	T	79	T	76	T
31	VINA HERLIANA	80	T	78	T	79	T
32	ZHAFRAN ABDURRAHIM UMAR	80	T	82	T	80	T
RATA-RATA		79,8		79,4		80,5	

Memeriksa / Menyetujui
Guru Pembimbing



JADI RIYANTA, S.Pd
NIP 19620715 198403 1 015

Ngaglik, 8 September 2016
Mahasiswa



GESYA DWI AUGIA
NIM 13206241010

DAFTAR NILAI

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA

SEMESTER : GANJIL

TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

KELAS : VIII C

NO	NAMA	TUGAS HARIAN					
		1	R/T	2	R/T	3	R/T
1	ADI SATRIA KURNIAWAN	80	T	81	T	80	T
2	ADINDA MEITHASARI	80	T	81	T	80	T
3	AGUS BUDI PRASETYO	79	T	80	T	81	T
4	AKMAL AZIZ	81	T	81	T	81	T
5	ALLDEON WIEJANARKO	81	T	80	T	81	T
6	ANDREAS PUTRA LAGUNA	80	T	82	T	83	T
7	AYU NUR VITA SARI	82	T	81	T	80	T
8	DEVINA SEPTIANI	79	T	81	T	80	T
9	DINA DEWI ASTUTI	83	T	81	T	80	T
10	ENGGAL, WAHYU HAYRUM	82	T	80	T	80	T
11	FADHILLATUL NUR ISLAMI	82	T	81	T	82	T
12	GIRIAWAN NUGROHO	82	T	81	T	81	T
13	MARSETYA ANDHIKA	81	T	80	T	80	T
14	MAYA SELFIA AMBARWATI	82	T	80	T	81	T
15	MAYDA DINA FITRIANI	82	T	80	T	80	T
16	MUHAMMAD RAFIF SULTHAN	83	T	82	T	82	T
17	MUHAMMAD RAHUL SETYTAWATI	81	T	80	T	80	T
18	NISDIVA NAJWA SAUSANA	80	T	81	T	81	T
19	PUSPA WIRANTI	80	T	81	T	79	T
20	PUTRIA NUR ALIFAH	79	T	80	T	80	T
21	RIDEAS TABAH KURNIAWAN	81	T	79	T	80	T
22	RIZKI FIRMAN NUGROHO	82	T	81	T	81	T
23	SABILA AYA PUTRI ERNINDA	80	R	78	T	79	T
24	SHAKARA CANTIKA FURUHITA	81	T	80	T	80	T
25	SHALAIISA PUTRI AINUN NISA	81	T	80	T	81	T
26	SITI NUR'AINI	80	T	79	T	80	T
27	SYAFI'INA NURI AZIZAH	79	T	78	T	79	T
28	TAFUZI FAORIA	80	T	82	T	82	T
29	YASMIN	78	T	79	T	80	T

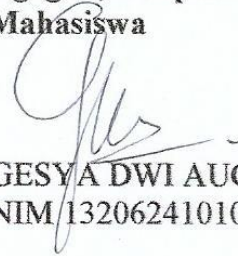
30	YOSI WAHYU WARDOYO	82	T	82	T	82	T
31	ZELLA ANA SAVIRA	80	T	80	T	81	T
RATA-RATA		81,3		80,5		80,2	

Memeriksa / Menyetujui
Guru Pembimbing



JADI RIYANTA, S.Pd
NIP 19620715 198403 1 015

Ngaglik, 8 September 2016
Mahasiswa



GESYA DWI AUGIA
NIM 13206241010

DAFTAR NILAI

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA

SEMESTER : GANJIL

TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

KELAS : VIII D

NO	NAMA	TUGAS HARIAN					
		1	R/T	2	R/T	3	R/T
1	AINUR RAHMASARI	80	T	80	T	81	T
2	ALVI INDRIANI OKTAVIANI	79	T	80	T	81	T
3	ALVIA WANDA RACHMAWATI	80	T	79	T	70	T
4	ARUM SAFITRI	81	T	79	T	80	T
5	BELA MAHARANI	79	T	79	T	80	T
6	CARINA DIVA HARDIANTI	80	T	81	T	82	T
7	CLIONA MAHARANI	82	T	79	T	76	T
8	DIAN LARASATI	78	T	80	T	74	T
9	DIONISIUS AGUNG WAHYU U	80	T	81	T	80	T
10	ELIN LIDA LITAMA	78	T	79	T	81	T
11	ERIKA ARTAMEVIA	78	T	78	T	80	T
12	EVITA DAMAYANTI	79	T	78	T	81	T
13	EXCEL KHALDA AJI	80	T	80	T	81	T
14	FADHILA NOOR RAHMA	80	T	78	T	83	T
15	FARREL NAYOTAMA T	77	T	76	T	77	T
16	GABRIEL WISYNUMURTI	80	T	79	T	80	T
17	GILANG AJI PANGESTU	78	T	80	T	80	T
18	IBRAHIM RAFLIE WIJAYA	83	T	82	T	79	T
19	JINGGA INAS JANITRA	80	T	81	T	77	T
20	LEONARDUS BRIAN PRADIPTA	79	T	81	T	80	T
21	LYRA DESWITA PUTRI KOMALA	78	T	81	T	79	T
22	MOHAMMAD AKBAR	82	T	76	T	80	T
23	MUHAMMAD IBNU KHOIR	79	T	80	T	80	T
24	NUR IMAN RIFA'I	78	T	79	T	80	T
25	RAIHANI TANIA GHINAWATI	78	T	82	T	79	T
26	RANDY BAGAS PRATAMA	81	T	82	T	80	T
27	RIZKY RUSWianto	76	T	83	T	80	T

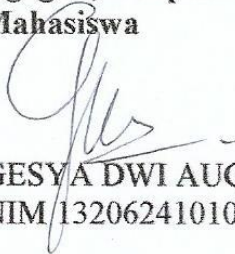
28	VERONIKA FEBRI K	79	T	78	T	83	T
29	WILIS PURNAWATI	78	T	79	T	78	T
30	YUDISTIRA WICAKSANA	80	T	79	T	80	T
31	YUSMALINDA	78	T	78	T	80	T
32	ZIDANE AHMAD SHIROTH A	80	T	82	T	81	T
RATA-RATA		78,8		79,5		80,2	

Memeriksa / Menyetujui
Guru Pembimbing



JADI RIYANTA, S.Pd
NIP 19620715 198403 1 015

Ngaglik, 8 September 2016
Mahasiswa



GESYA DWI AUGIA
NIM 13206241010

Dokumentasi PPL di SMPN 4 Ngaglik





Salam Senyum Sapa (3S)

