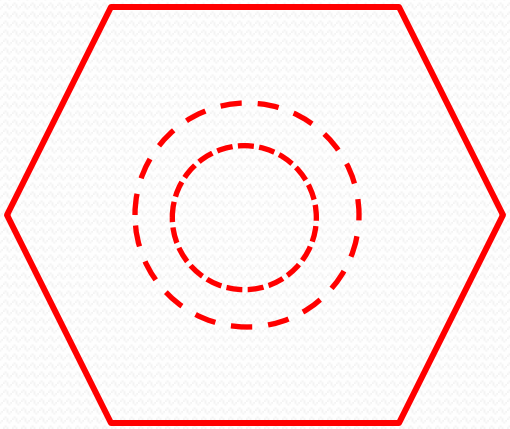
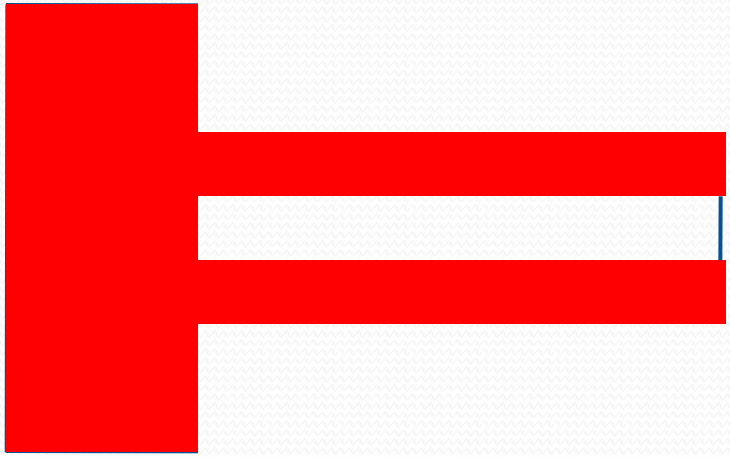
GAMBAR POTONGAN

PERTEMUAN V

OKT 2007

GAMBAR APA?





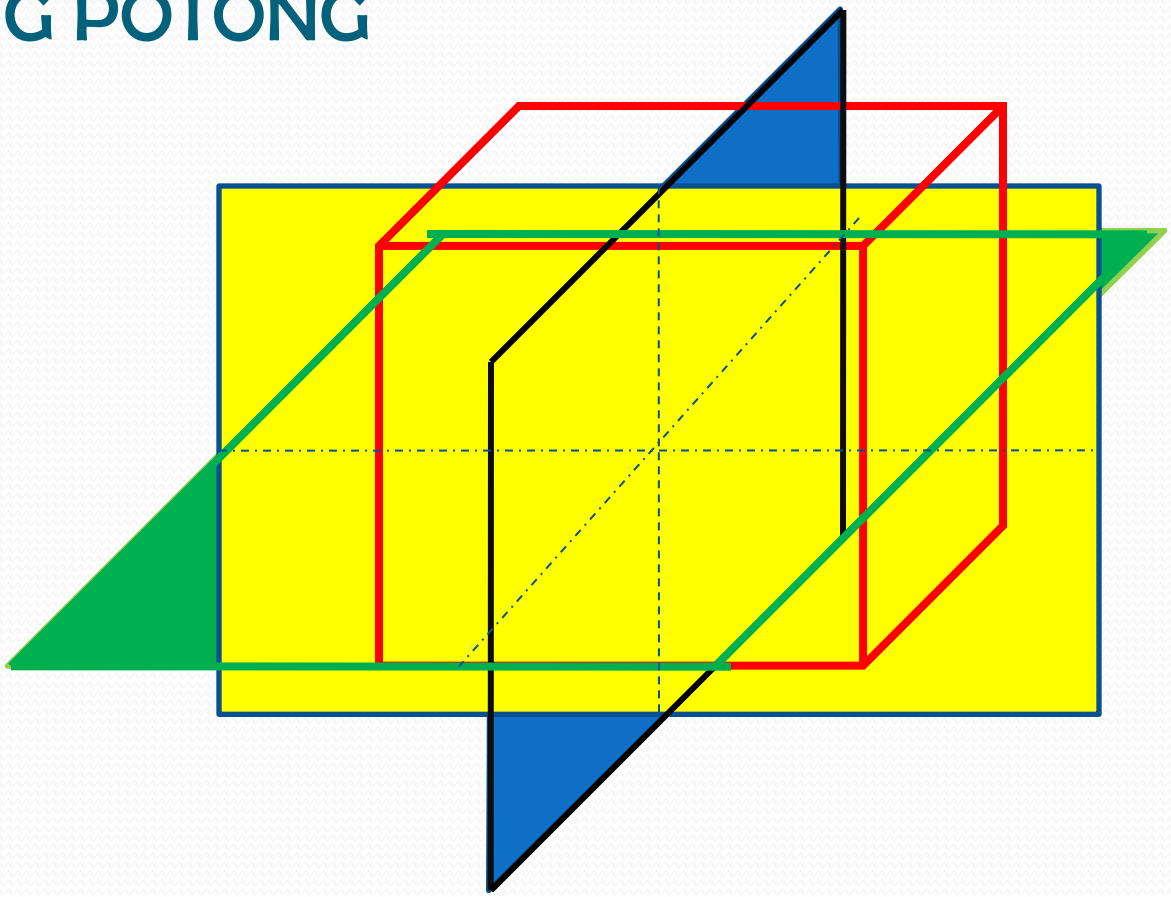
POTONGAN MEMANJANG

PANDANGAN-PANDANGAN DARI SEBUAH BENDA DARI BERBAGAI SISI BELUM TENTU CUKUP UNTUK MEMBERIKAN GAMBARANYA, KARENA BENDA TERSEBUT TIDAK MERUPAKAN SEBUAH BENDA PADAT (SOLID) SAJA, TETAPI DAPAT PULA BERONGGA. DENGAN DEMIKIAN HARUS DIKETAHUI PULA APA YANG ADA DI DALAMNYA.

CONTOH BENDA-BENDA YANG BERONGGA DENGAN GARIS-GARIS BENDA YANG TIDAK KELIHATAN YANG JUMLAHNYA CUKUP BANYAK, JIKA GARIS-GARIS YANG TIDAK KELIHATAN DIGAMBAR DGN GARIS GORES (PUTUS-PUTUS) MAKA GAMBAR AKAN MENJADI RUMIT DAN SULIT DIPAHAMI. AGAR LEBIH JELAS, TIDAK RUMIT DAN MUDAH DIPAHAMI PERLU DIBUAT GAMBAR POTONGANYA.

UNTUK MENGETAHUINYA KITA DAPAT MEMBUAT SEBUAH POTONGAN TEHADAP BENDA ITU, SEOLAH-OLAH BENDA ITU DIBELAH ATAU DIGERGAJI MENURUT SEBUAH BIDANG DATAR TERTENTU, DAN SISI MANA YANG INGIN DIPERLIHATKAN. BIASANYA BIDANG VERTIKAL, TETAPI DAPAT PULA DIPAKAI BIDANG VERTIKAL.

BIDANG POTONG



BIDANG KUNING DAN BIRU : BIDANG VERTIKAL
BIDANG HIJAU : BIDNG HORISONTAL

MACAM POTONGAN

POTONGAN BIDANG VERTIKAL :

1. POTONGAN MEMANJANG
2. POTONGAN MELINTANG

PADA PEKERJAAN YANG SIFATNYA MEMANJANG, SEPERTI JALAN RAYA, JALAN REL, SALURAN AIR, ALUR SUNGAI DLL, AGAR DAPAT TERLIHAT DENGAN JELAS, TERUTAMA BILA DAERAHNYA RELATIF DATAR (HORIZONTAL). PADA POTONGAN MEMANJANGNYA DIBEDAKAN SKALA HORIZONTAL DAN SKALA VERTIKAL, SEDANG PADA POTONGAN MELINTANG TIDAK.

CARA MENGGAMBAR POTONGAN BENDA

HASIL PANDANGAN DLM GMBR POTONGAN AKAN MENGUBAH GARIS BAYANGAN (GARIS PUTUS-PUTUS) MENJADI TEBAL, KARENA DIBUANGNYA BAGIAN DEPAN HINGGA BAGIAN DALAM YANG KURANG JELAS TSB LANGSUNG TAMPAK.

A. POTONGAN SELURUHNYA DAN POTONGASEPARO

CONTOH BENDA SIMETRI. BENDA SIMETRI BERIKUT JIKA TIDAK DIBUAT GAMBAR POTONGANNYA AKAN TERLIHAT RUMIT DAN SULIT DALAM MEMBERIKAN UKURAN-UKURAN BAGIAN DALAMNYA YANG TIDAK TERLIHAT.

POTONGAN DAPAT MELIPUTI SELURUH PENAMPANG, YANG DISEBUT POTONGAN SELURUHNYA.

KHUSUS BENDA-BENDA YANG SIMETRI DAPAT DIBUAT POTONGAN SEPARO YAITU GAMBAR POTONGAN YANG HANYA MENUNJUKKNA SETENGAH (SEPARO) DARI PENAMPANG POTONGANYA.

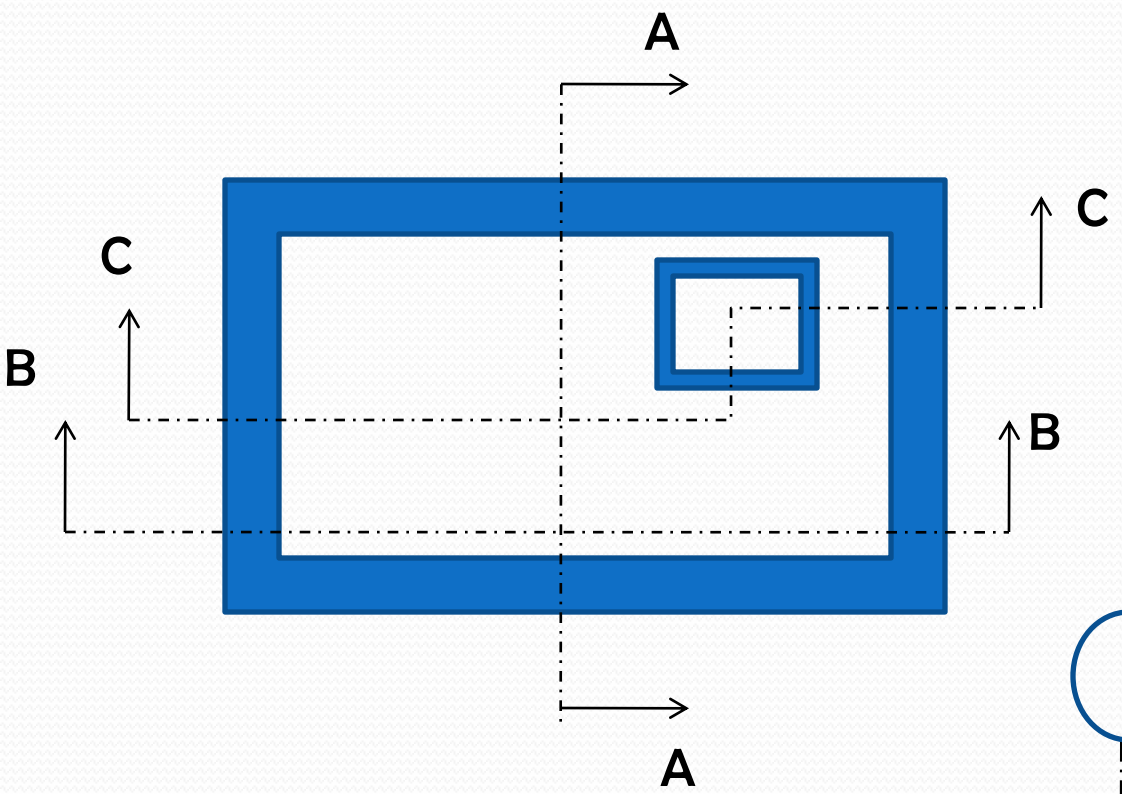
B. SIMBOL POTONGAN BENDA

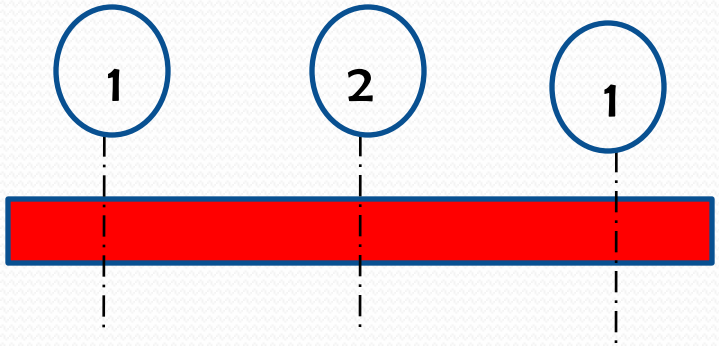
GARIS POTONG DIGAMBARKAN DENGAN GARIS PUTUS-PUTUS TIPIS. PADA UJUNG GARIS DIBERI TANDA PANAH YANG MENUNJUKKAN ARAH YANG DILIHAT PADA BAGIAN POTONGANNYA, DGN DIBERI SIMBOL HURUF KAPITAL / ANGKA DIDEKAT TANDA PANAHNYA.

KALAU DIPERLUKAN DAPAT DIBERIKAN LEBIH DARI SATU POTONGAN MEMANJANG ATAU MELINTANG.

GARIS POTONGAN DAPAT DIBUAT LURUS ATAU MEMBELOK.

POTONGAN





POTONGAN A-A

C. GARIS ARSIR PADA PENAMPANG YANG DIPOTONG

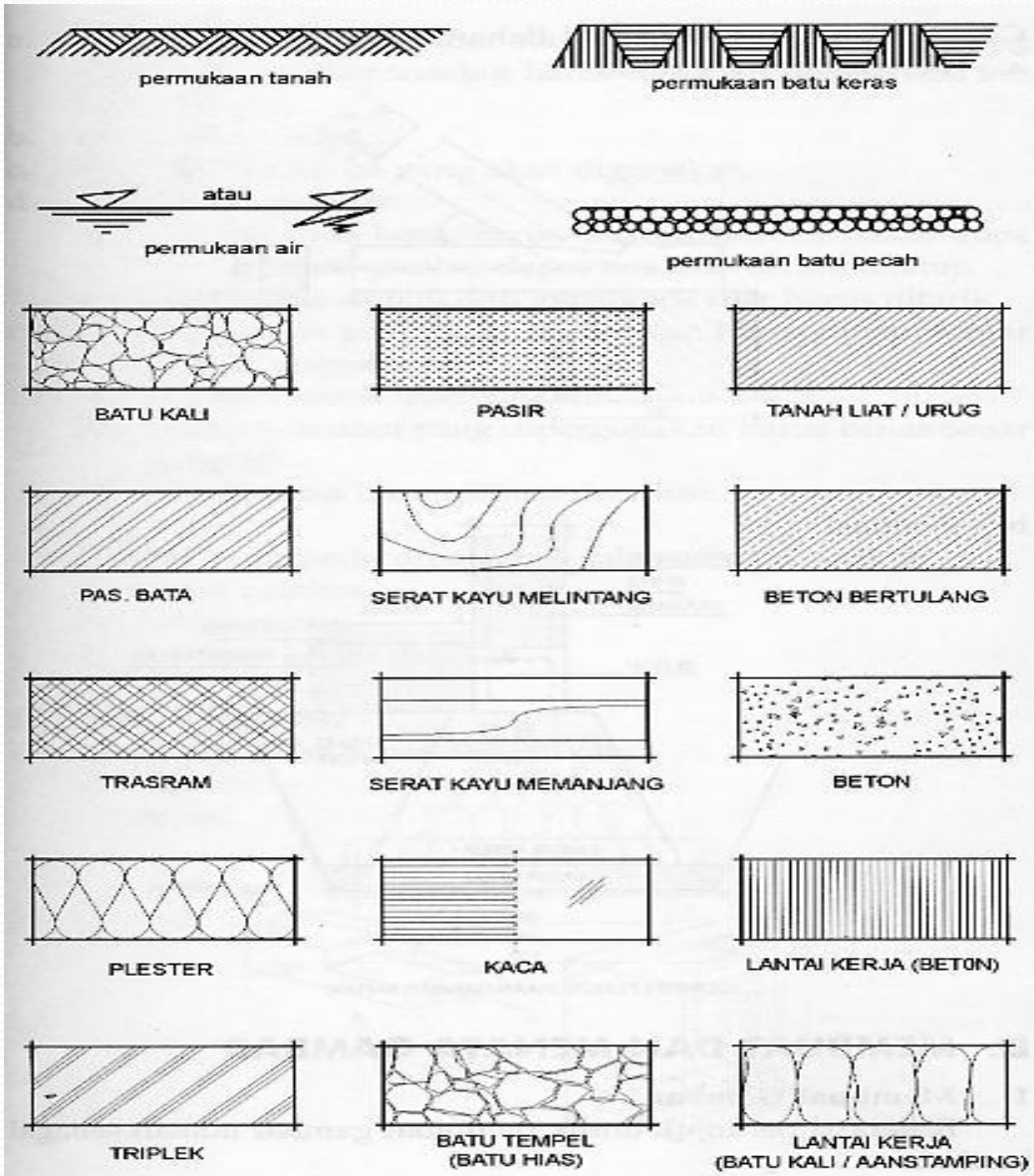
GARIS ARSIR PADA PENAMPANG POTONG DIMAKSUDKAN UNTUK MENGGAMBARKAN PENAMPANG BENDA YANG DIPOTONG. GARIS ARSIR DIGAMBARKAN DENGAN GARIS TIPIS MIRING 45o TERHADAP GARIS LUAR BENDA ATAU GARIS SUMBU BENDA.

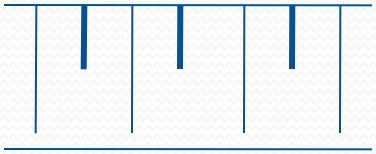
UNTUK MENGARSIR PENAMPANG SEBUAH BENDA YANG TERPISAH HARUS DIARSIR DENGAN KEMIRINGAN YANG SAMA. GARIS UNTUK BENDA LAIN YANG BERDEKATAN DIBUAT DENGAN KEMIRINGAN YANG BERBEDA ATAU JARAK ARSIRNYA YANG BERBEDA.

JARAK ANTARA GARIS ARSIR DISESUAIKAN MENURUT LUAS BIDANG BENDA YANG DIPOTONG. BILA BIDANG ARSIRNYA SANGAT LUAS, KITA DAPAT HANYA MENGARSIR DI DAERAH GARIS LUAR BENDA BENDA SAJA.

APABILA DIPERLUKAN PERHATIAN YANG KHUSUS GARIS-GARIS ARSIR DAPAT DIBEDAKAN BERDASARKAN BAHANNYA. POTONGAN BENDA YANG TERBUAT DARI BAHAN-BAHAN LAIN DAPAT DILIHAT PADA GBR BERIKUT.

SIMBOL-SIMBL BAHAN





PANDANGAN KEMIRINGAN TANAH / TALUD

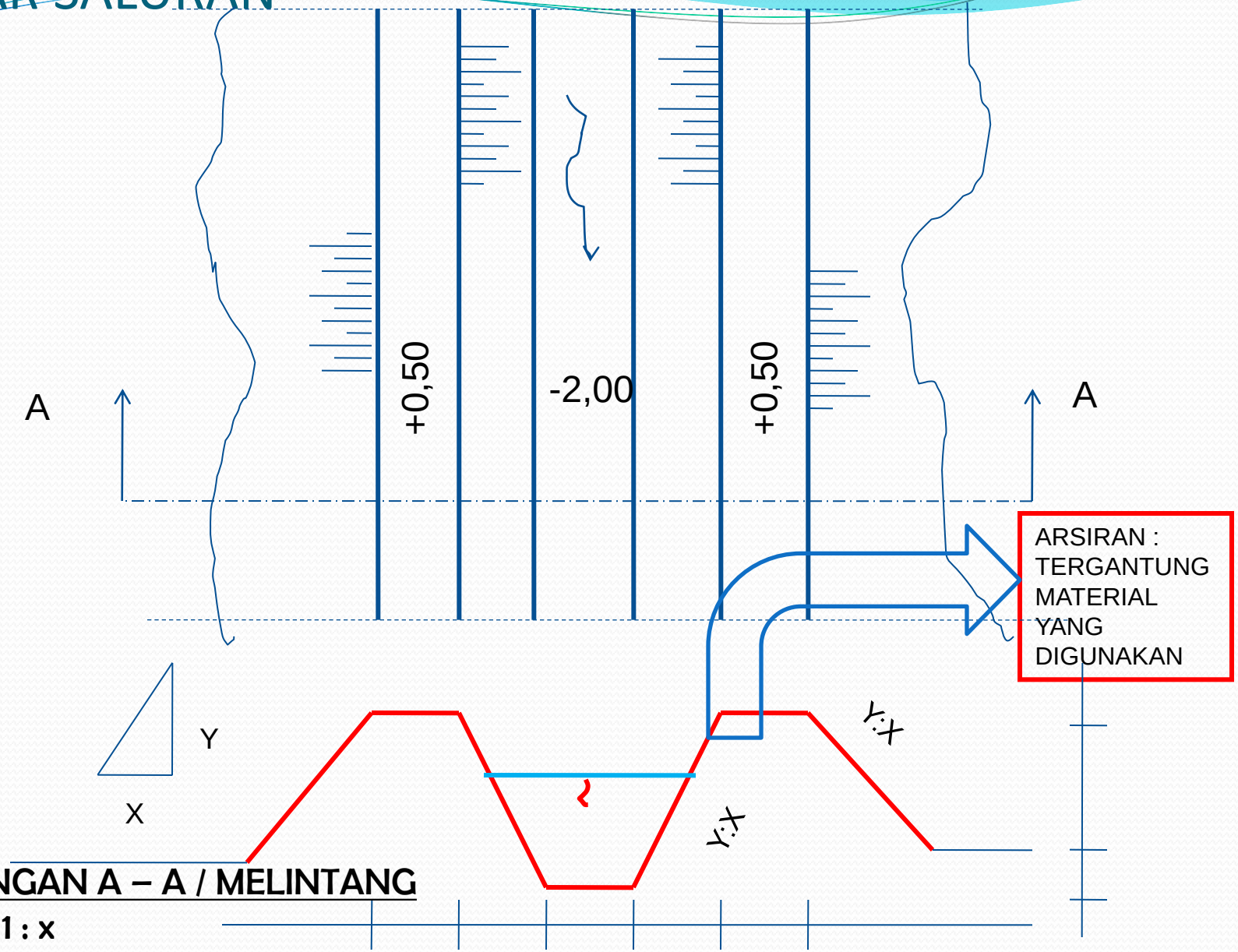
PERMUKAAN TANAH ASLI

POTONGAN PELAT BAJA

PERMUKAAN AIR

ALIRAN AIR

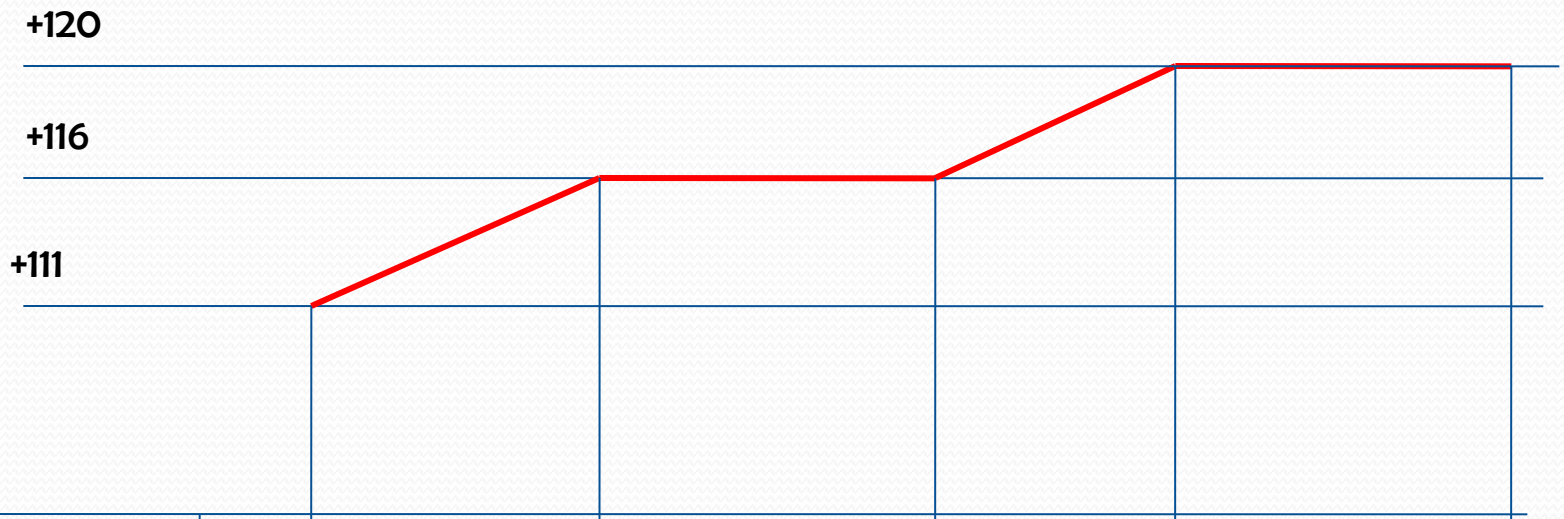
GAMBAR SALURAN



POTONGAN A – A / MELINTANG

Skala : 1 : x

Potongan Memanjang
Skala vertikal 1: 250
Skala horisontal 1: 2500



No Titik	1	2	3	4	1
PEIL	111	116	116	120	120
JARAK		10,00	15,00	8,00	12,00
JUMLAH JARAK	0	10	25	33	45