RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 4 SLEMAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas/Semester : VIII/ Ganjil

Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

Standar Kompetensi : Mengapresiasikan Karya Seni Tari

Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi jenis karya seni tari nusantara

Indikator :1. Mengenal keberagaman tari nusantara melalui tayangan video

Karakter **:** Disiplin *(Discipline)*
Tekun *(diligence)*
Tanggung jawab *(responsibility)*
Ketelitian (*carefulness*)
Kerja sama *(Cooperation)*
Percaya diri *(Confidence)*
Kecintaan *(Lovely)*

I. Tujuan Pembelajaran :

1. Peserta didik mampu mengenal keberagaman tari nusantara secara benar sesuai dengan penjelasan guru.

II. Materi Pembelajaran

Keragaman Tari Nusantar

A. Tari Nusantara

1. Tari tunggal

   Tari tunggal adalah tari yang diciptakan untuk ditarikan oleh satu penari. Tari tunggal dapat ditarikan oleh pria atau wanita.

   Contoh tari tunggal:

   - Tari klana raja (jawa tengah)
   - Tari panji semirang (bali)
   - Tari trunajaya (bali)
   - Tari kandagan (jawa barat)
   - Tari remo (jawa timur)

2. Tari berpasangan

   Tari berpasangan adalah suatu tarian yang ditarikan secara berpasangan oleh dua orang. Tari berpasangan dapat dilakukan sesama lelaki, sesama wanita atau laki-laki dan perempuan.

   Contoh tari berpasangan:

- Tari karonsih (jawa tengah)
- Tari payung (sumatera barat)
- Tari oleg tamulingan (bali)
- Tari bambangan cakil (jawa tengah)

3. Tari kelompok

   Tari kelompok adalah suatu tarian yang dibawakan oleh tiga penari atau lebih, tari kelompok memerlukan kerja sama yang kompak antara para penari. Tarian kelompok yang mengangkat suatu cerita baik menggunakan dialog maupun tanpa dialog dinamakan drama tari, drama tari tanpa dialog dijawa lebih dikenal dengan nama sendratari.

III. Metode Pembelajaran :

CTL (Contextual Teaching and Learning), Ceramah, Diskusi dan Tanya Jawab.

IV. Kegiatan Pembelajaran :

- Kegiatan pendahuluan :
  a. Salam, doa dan presensi.
  b. Mempersiapkan siswa secara fisik dan psikis.
  c. Guru melakukan apersepsi dengan menanyakan materi pertemuan sebelumnya (membahas hasil ulangan minggu lalu)
  d. Guru menjelaskan materi yang belum di mengerti siswa.
  e. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada peserta didik.
- Kegiatan inti :
  - **Elaborasi**
    a. Guru menayangkan beberapa video tari
    b. Peserta didik mengamati tayangan video
  - **Eksplorasi**
    a. Peserta didik mengidentifikasi tari nusantara lewat tayangan video
    b. Guru mengamati kegiatan siswa.
  - **Konfirmasi**
    a. Peserta didik menyampaikan hasil pengamatannya di depan kelas
    b. Siswa lain menanggapi hasil pekerjaan temannya.
    c. Guru menyimpulkan dan mengevaluasi apa yang sudah dilakukan oleh peserta didik.
- Kegiatan Penutup :
  a. Guru meminta siswa memberikan kritik dan saran selama proses pembelajaran
  b. Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam.

V. Sumber Belajar :

- Buku Seni Tari untuk SMP dan MTs
- Video Tari
- Foto-foto atau gambar

VI. Media Pembelajaran : Laptop, LCD, Ms. Power Point

VII. Penilaian :

a. Teknik Penilaian : Tes tertulis

b. Bentuk Instrument : Tes Uraian

Penskoran Nilai Akhir $= \frac{\text{Jumlah skor}}{5} \times 10$

No	Soal	Skor
1	Sebutkan ciri-ciri khas tari nusantara !	20
2	Tuliskan hasil pengamatan anda terhadap beberapa tayangan video tari nusantara !	30
	Jumlah	50

Jawaban :

1. Setiap tarian memiliki ciri khas daerah masing-masing. Ciri-ciri itu bisa dilihat dari ragam geraknya, musik pengiring, tata rias, tata busana maupun fungsinya. Hal ini tentu saja sesuai dengan ciri khas daerah yang meliputi faktor alam, sosial dan kebudayaan.

Pedoman Penilaian

Kriteria	Skor Nilai
Kurang	50
Cukup	60-70
Baik	80
Sangat Baik	90-100

Mengetahui
Guru Pembimbing Seni Budaya

Suharyanti, S.Pd
NIP. 19700601 200312 2 008

Yogyakarta, 11 Agustus 2015
Guru Mata Pelajaran

Tia Widiastuti
NIM. 1220924100