SOAL SENI BUDAYA

Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Hari/Tanggal	: Sabtu, 5 September 2015
Waktu	: 07.00-08.20 Wib
Kelas/ Semester	: VIII/ Gasal

Perhatian :

- **Berdoalah sebelum anda mengerjakan soal !**
- **Kerjakanlah sendiri tanpa kerjasama dengan teman !**
- **Pilihlah salah satu jawaban yang saudara anggap benar dengan memberikan tanda silang (x)**

Soal Ujian

1. Tari –Tarian yang lahir dan berakar dari budaya daerah nusantara (Indonesia). Penjelasan diatas merupakan pengertian dari?
   a. Tari nusantara c. Tari adat
   b. Tari tarian d. Tari klasik
2. Berikut Tari yang berfungsi untuk keperluan upacara, *kecuali*….
   a. Bedhaya ketawang c. Gandrung banyuwangi
   b. Sang hyang d. Brutuk
3. Tari klana raja dan panji semirang dikelompokan dalam kategori tari?
   a. Sendra tari c. Tari berpasangan
   b. Tari tunggal d. Tari kelompok
4. Cerita ramayana yang diangkat dalam bentuk tari dan ditarikan dalam bentuk kelompok disebut?
   a. Drama tari c. Tari masal
   b. Sendratari d. Tari kelompok tanpa cerita
5. Tarian yang menceritakan tentang penyamaran galuh candra kirana menjadi pria untuk mencari kekasihnya raden panji yang menghilang adalah tari?
   a. panji semirang c. Tari samba
   b. tari kandagan d. Tari panyembrama

6. Berikut tari nusantara dari daerah bali yang benar adalah?
   a. pendet, legong, kuntulan
   b. legong, kandagan, manukrawa
   c. Pakarena, samba, panyambrama
   d. Pendet, legong, manukrawa
7. Fungsi tari Kecak dari Bali diciptakan untuk…
   a. Hiburan rakyat
   b. Pemujaan
   c. Pesta panen
   d. Pergaulan muda-mudi
8. Tari merupakan media untuk menyampaikan nilai- nilai atau pesan dan kegiatan untuk mengasah kehalusan rasah dan budi pekerti.
   pengertian diatas menjelaskan fungsi tari sebagai?
   a. Upacara adat
   b. Hiburan
   c. pendidikan
   d. Rekreasi
9. Tari hudog dan giring- giring berasal dari…
   a. Jawa
   b. Betawi
   c. sumatera
   d. Kalimantan
10. Salah satu contoh tari tradisional dari daerah Aceh adalah…
    a. Saman
    b. Rantak
    c. Ngremo
    d. Tifaku
11. Salah satu contoh tari dari daerah Jawa Tengah adalah…
    a. Gambyong
    b. Zapin
    c. Ngremo
    d. Pendet
12. Salah satu ciri gerak tari dari daerah Bali adalah…
    a. Gerak pelan
    b. Gerak kompak
    c. melambai-lambai
    d. gerakan mata
13. Nilai lebih dari bentuk penyajian tari secara kelompok adalah…
    a. Banyak variasi
    b. Rumit
    c. banyaknya properti tari
    d. tempat
14. Latihan terakhir yang dibuat sama dengan pentas disebut..
    a. Latihan
    b. GR
    c. *technical rantru*
    d. rantru

15. Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam bentuk penyajian tari secara kelompok adalah…
    a. Team work c. gerak
    b. Kostum d. penghayatan dan kekompakan
16. Fungsi iringan dalam suatu pementasan tari adalah…
    a. Cantik c. jelas
    b. Watak d. ketepatan gerak dengan tempo
17. Gerak yang tidak mengantung arti disebut gerak..
    a. Murni c. internal
    b. Maknawi d. eksternal
18. Musik yang dihasilkan dari luar tubuh penari disebut musik…
    a. Iringan c. internal
    b. Eksternal d. murni
19. Fungsi utama tari adalah….
    a. Sebagai saranan upacara adat dan keagamaan
    b. Sebagai saranan pelengkap suatu acara
    c. Sebagai hiburan semata
    d. Sebagai pertunjukan pada acara-acara tertentu
20. Dibawah ini merupakan unsur-unsur tari…
    a. Gerak, musik, waktu c. gerak, waktu, busana
    b. Gerak, musik, busana d. busana, waktu, music

Soal Esai

1. Jelaskan pengertian seni tari menurut pendapat kalian sendiri ! (Score 15)
2. Sebutkan unsur-unsur di dalam tari ! (Score 10)
3. Sebutkan dan jelaskan bentuk penyajian tari ! (Score 15)
4. a). Menurut kalian apakah tari tunggal bisa ditarikan secara kelompok, jelaskan ! (Score 15)

   b).Sebutkan minimal 3 contoh tari nusantara yang kalian ketahui beserta asal daerahnya ! (Score 15)
5. Sebutkan 3 fungsi di dalam tari ! (Score 10)