LAPORAN PELAKSANAAN

PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN

BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN

SEMESTER KHUSUS TAHUN AKADEMIK 2013/2014

Kecamatan Banguntapan, Kabupaten Bantul, Yogyakarta

Disusun Oleh:

NAMA : Withira Hadi Akbar

NIM : 11105241010

PRODI : Teknologi Pendidikan

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

2014

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN PELAKSANAAN KEGIATAN INDIVIDU

PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN

BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN

SEMESTER KHUSUS 2014

Nama Mahasiswa	: Withira Hadi Akbar
NIM	: 11105241010
Disahkan pada	:
Hari	: Rabu
Tanggal	: 24 September 2014

Mengetahui,

Pembimbing I PPL BPMRP

Windah Nur Hidayati, S.IP.,MA
NIP.19681026 200212 2 001

Pembimbing II PPL BPMRP

Ari Ansyah Nurul Huda, S.Pd
NIP. 19811128 200501 1 001

Kordinator PPL BPMRP

Dr. Eka Khristianta P, M.Pd
NIP.19710403 200604 1 001

PPL UNY

Deni Hardianto, M.Pd.
NIP. 19810605 200501 1 003

Menyetujui,
Kepala BPMRP

Dr.Aristo Rahadi, M.Pd
NIP. 19630305 199203 1 003

KATA PENGANTAR

Puji syukur dan terimakasih kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada para mahasiswa PPL UNY 2014, sehingga dapat menyelesaikan program PPL beserta laporannya. Laporan ini dapat disusun dengan baik sebagai bentuk pertanggungjawaban mahasiswa terhadap PPL yang telah dilaksanakan mulai tanggal 1 Juli 2014 sampai dengan 17 September 2014 yang bertempat di BPMR.

Penyusunan laporan ini dilakukan berdasarkan hasil observasi dan pelaksanaan kegiatan PPL di lapangan. Kegiatan ini merupakan suatu langkah awal untuk terjun ke masyarakat, sekolah atau pun lembaga. Dengan adanya PPL ini diharapkan dapat memberikan pengalaman bagi mahasiswa agar siap masuk dalam dunia kerja dan masyarakat. Sehingga tidak hanya teori yang dipelajari tetapi juga praktek yang benar-benar nyata dan bermanfaat. Dengan kegiatan ini mahasiswa diharapkan dapat memberikan bantuan pemikiran, tenaga dan ilmu pengetahuan dalam perencanaan dan pelaksanaan program pengembangan dan pembangunan sekolah.

Keberhasilan seluruh program PPL merupakan hasil dari kerjasama dari berbagai pihak. Oleh karena itu praktikan ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah terlibat dalam penyusunan laporan ini, yaitu:

1. Kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehinga dapat menyelesaikan kegiatan PPL tanpa suatu halangan apapun.
2. Prof. Dr. Rochmat Wahab, MA selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk pelaksanaan kegiatan PPL tahun 2014.
3. UPPL yang telah menyelenggarakan PPL 2014, atas bekal yang diberikan sebelum pelaksanaan kegiatan PPL.
4. Drs. Aristo Rahadi, M.Pd, selaku Kepala Lembaga BPMR Terimakasih atas kesempatan yang telah diberikan.
5. Deni Hardianto, M.Pd, Dosen Pembimbing Lapangan. Terimakasih atas nasihat, dukungan, dan bimbingan yang telah diberikan selama kegiatan PPL.

6. Seluruh para karyawan dan staff BPMR yang telah banyak mengarahkan.
7. Kedua orang tua yang telah memberikan doa restu dan semangat serta memberikan fasilitas selama pelaksanaan kegiatan PPL.
8. Teman-teman PPL 2014 BPMR. Terimakasih atas kerjasama, semangat dan bantuan, serta setiap hal yang telah kita lewati bersama selama pelaksanaan kegiatan PPL ini.
9. Serta semua pihak yang telah ikut serta membantu selama pelaksanaan Kegiatan PPL ini yang tidak dapat kami sebutkan satu per satu, dan kami ucapkan banyak terimakasih.
10. Terimakasih buat cinta dan harapan yang telah membuat segalanya mudah dan lebih indah untuk menjalankan segala kegiatan.

Penulis menyadari jika dalam penyusunan laporan PPL ini masih jauh dari sempurna oleh karena itu kami berharap kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan laporan ini untuk perbaikan di masa yang akan datang. Dan akhirnya semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Amin.

Bantul, 17 September 2014

Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PENGESAHAN ii

KATA PENGANTAR iii

DAFTAR ISI v

ABSTRAK vi

BAB I. PENDAHULUAN 1

A. Analisis Situasi 1

B. Perumusan Program Dan Rancangan Kegiatan PPL 3

BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL 5

A. Persiapan Program PPL 5

B. Pelaksanaan Program PPL..... 6

C. Analisis Hasil Dan Hambatan Program PPL 8

BAB III. PENUTUP..... 9

A. Kesimpulan..... 9

B. Saran..... 9

LAMPIRAN vii

A. Matrik PPL .....

B. Catatan Harian PPL .....

C. Dokumentasi .....

ABSTRAK

Program Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan secara terpadu bersama Kuliah Kerja Nyata (KKN) pada semester khusus tahun 2014 ini. Mata kuliah Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan sebuah mata kuliah yang wajib ditempuh oleh mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta yang mengambil program studi kependidikan. Program PPL bertujuan untuk menambah kompetensi, ketrampilan, dan pengalaman di dunia kerja agar nantinya mahasiswa tidak merasa terkejut jika sudah memasuki dunia kerja yang sebenarnya. Praktek yang dilaksanakan langsung di lembaga kependidikan ini merupakan suatu bentuk aplikasi dari apa yang telah diperoleh selama di bangku kuliah. Salah satu lembaga kependidikan yang digunakan sebagai tempat PPL adalah BPMRP. BPMRP ini merupakan lembaga yang memproduksi media audio baik untuk umum maupun untuk anak-anak yang berkebutuhan khusus. Pada awal kegiatan PPL ini dimulai dengan observasi yang menghasilkan beragam data/informasi yang kemudian digunakan sebagai acuan dalam membuat program kerja baik kelompok maupun individu. Praktek yang berlangsung selama kurang lebih 2,5 bulan ini diisi dengan pelaksanaan berbagai program kelompok maupun program individu yang telah terlaksana di lembaga. Program kerja tersebut meliputi program kelompok yaitu: Seminar Nasional, Evaluasi Model, Produksi Media Audio, Pengembangan Modul. Sedangkan program individu yang telah dilaksanakan adalah Pembuatan Naskah ENSIPOP Asal-Usul dan Penemuan, Katalog Media Audio Pembelajaran. Dari beberapa program yang terlaksana tersebut dapat disimpulkan bahwa program kerja praktikan dapat memberikan manfaat bagi mahasiswa maupun lembaga.

BAB I
PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan (BPMRP) Berdiri tanggal 11 September 1980 berdasarkan Kepmendikbud Nomor 222g/O/1980 dengan nama BPMR Yogyakarta (Balai Produksi Media Radio). Sejak tanggal 18 Juli 2003 berdasarkan Kepmendiknas Nomor 103/O/2003 bertambah fungsi menjadi BPMR Yogyakarta (Balai Pengembangan Media Radio). Pada tanggal 17 April 2012 berdasarkan Permendikbud Nomor 23 Tahun 2012 berubah nama menjadi BPMRP (Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan).

Berdasarkan Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2012 tanggal 17 April 2012, Balai Pengembangan Media Radio (BPMR) menjadi Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan (BPMRP). Sekilas penambahan kata "Pendidikan" pada nama institusi tersebut nampaknya sederhana. Namun sebenarnya perubahan nama BPMR menjadi BPMRP memiliki dimensi yang kompleks. Apalagi bila dikaitkan dengan idealisme dan semangat yang diusung oleh dan atas nama program dn kebijakan nasional Reformasi Birokrasi, khususnya Reformasi Birokrasi Internal (RBI) Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Ada beberapa wacana tentang kelembagaan BPMR (sekarang BPMRP) yang muncul dan dibangun selama proses RBI. Wacana dimaksud terkait dengan eksistensi BPMRP sebagai salah satu dari 3 unit pelaksana teknis balai pengembangan media, yaitu Balai Pengembangan Media Radio di Yogyakarya, Balai Pengembangan Media Televisi di Surabaya, dan Balai Pengembangan Multimedia di Semarang di bawah Pusat Teknologi Informasi dan Komunikasi untuk Pendidikan (Pustekkom).

Penambahan kata "Pendidikan" ini juga dialami oleh balai pengembangan media lainnya, yaitu Balai Pengembangan Media Televisi (BPMTV) menjadi Balai Pengembangan Media Televisi Pendidikan (BPMTP), dan Balai Pengembangan Multimedia (BPM) menjadi Balai Pengembangan Multimedia Pendidikan (BPMP). Sementara itu bidang garapan ketiga balai pengembangan media tersebut relatif tetap.

1. **Struktur Organisasi**

a. Sub Bagian Tata Usaha BPMRP mempunyai tugas melakukan urusan persuratan, perencanaan, kepegawaian, ketatalaksanaan, keuangan, kearsipan, barang milik negara dan kerumahtanggaan BPMRP.
b. Seksi Pengkajian dan Perancangan BPMRP mempunyai tugas melakukan pengkajian dan perancangan serta fasilitasi pengembangan model dan pemanfaatan media radio untuk pendidikan
c. Seksi Produksi Model BPMRP mempunyai tugas melakukan pembuatan model media radio untuk pendidikan serta pengelolaan sarana dan peralatan media radio untuk pendidikan

2. **Tugas**

Melaksanakan pengkajian dan pengembangan media radio untuk pendidikan

3. **Fungsi**

a. Pengkajian model media radio untuk pendidikan.
b. Perancangan model media radio untuk pendidikan.
c. Pembuatan model media radio untuk pendidikan.
d. Pengelolaan sarana dan peralatan media radio.
e. Fasilitasi pengembangan model dan pemanfaatan media radio untuk pendidikan.
f. Pelaksanaan urusan ketatausahaan Balai.

4. **Visi**

BPMRP Kemendikbud menjadi pusat pengembangan media audio/radio pendidikan yang handal guna mencerdaskan kehidupan bangsa.

5. **Misi**

Mengembangkan berbagai model dan format program audio pendidikan sesuai dengan karakteristik bidang studi (pada semua jalur, jenis, dan jenjang pendidikan) secara sepesifik.

a. Meningkatkan kualitas SDM di bidang pendidikan melalui model dan format program audio/radio pendidikan.
b. Memberikan pelayanan prima kepada masyarakat di bidang audio/radio pendidikan.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Kegiatan PPL UNY 2014 dilaksanakan selama ± 2,5 bulan terhitung mulai tanggal 7 Juli sampai 17 September 2014, adapun jadwal pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2014 di BPMRP dapat dilihat pada tabel berikut:

No.	Nama Kegiatan	Waktu Pelaksanaan	Tempat
1	Observasi pra PPL	25 Februari 2014	BPMRP
2	Penyusunan program kerja PPL kelompok dan individu	1 Maret 2014 – 30 Juni 2014	Lap TP FIP UNY
3	Penyerahan Tim PPL UNY	11 Maret 2014	Lap TP FIP UNY
4	Penerjunan PPL	07 Juli 2014	BPMRP
5	Pelaksanaan program kerja PPL	08 Juli 2014 10 September 2014	BPMRP
6	Penyelesaian laporan PPL	15 September 2014	BPMRP
7	Penarikan Mahasiswa PPL	17 September 2014	BPMRP

Tabel 1. Jadwal Pelaksanaan Kegiatan PPL UNY 2014

Berdasarkan analisis situasi tersebut maka dapat dirumuskan rancangan program yang akan dilaksanakan selama PPL berlangsung. Rumusan program-

program yang disusun tentunya bertujuan untuk kemajuan BPMRP. Perumusan program-program ini mengacu kepada hasil observasi yang dilakukan kelompok maupun individu, serta permintaan atau kebutuhan insidental dari lembaga. Program-program tersebut terbagi menjadi program kelompok, program individu, dan program tambahan. Program kelompok. Berikut adalah program kerja yang telah terbentuk baik program kelompok maupun individu:

1. Program Kelompok

- ✓ Seminar Nasional
- ✓ Evaluasi Model
- ✓ Produksi Media Audio
- ✓ Pengembangan Modul

2. Program Individu

- ✓ Membuat Nasakah ENSIPOP Penemuan dan Asal-Usul.
- ✓ Katalog Media Audio Pembelajaran Milik BPMRP.

BAB II
PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan Program PPL

Tahap awal persiapan secara umum yang dilakukan sebelum melaksanakan PPL di BPMRP adalah observasi, pembuatan program kerja dan matriks, bimbingan kepada dosen pembimbing lapangan, pembekalan dari pihak universitas, dan penyerahan serta penerjunan langsung PPL. Pertama yaitu obervasi. Observasi yang dilakukan beberapa kali dalam bulan Februari hingga awal Maret ini bertujuan untuk mengetahui apa saja yang perlu diperbaiki, ditambah, dan dimanfaatkan serta untuk mengetahui program kerja yang ada di lembaga. Setelah adanya observasi maka diperoleh berbagai data yang kemudian digunakan sebagai acuan dalam menentukan program kerja baik kelompok maupun individu. Program kerja yang telah disusun juga dikonsultasikan kepada dosen pembimbing lapangan agar nantinya program tersebut bermanfaat bagi lembaga dan juga bagi mahasiswa.

Secara teknis persiapan khusus yang dilakukan dalam melaksanakan program kerja individu adalah sebagai berikut:

1. **Pembuatan Naskah ENSIPOP**
   - **a.** Berdoa kepada Allah SWT agar diberikan segala kemudahan dan kelancaran saat akan membuat naskah.
   - **b.** Setelah itu memikirkan judul yang tepat akan membuat naskah.
   - **c.** Memikirkan ide naskah baik dari segi jalan cerita ataupun dari segi sound effect.
   - **d.** Menganalisis secara teliti naskah untuk kesesuaian karakter.
2. **Pembuatan Katalog Media Audio Pembelajaran Milik BPMRP**
   - **a.** Berdoa terlebih dahulu kepada Allah SWT agar diberikan kemudahan dan kelancaran saat melakukan pembuatan.
   - **b.** Menentukan isi dari www.radioedukasi.com yang hendak di sajikan dalam katalog.

c. Merancang konsep yang hendak dibuat di 6 bagian terdapat pada 3 bagian luar dan 3 bagian dalam.

B. Pelaksanaan Program PPL

Berikut adalah pelaksanaan program kerja individu PPL di BPMRP:

1. Pembuatan Naskah ENSIPOP

ENSIPOP adalah salah satu program yang dibuat oleh BPMRP untuk mahasiswa PPL sebagai sarana untuk menciptakan kreasi naskah media audio. ENSIPOP merupakan kepanjangan dari ENSIKLOPEDIA POPULER yang memiliki dua latar tema yaitu:

a. Asal-Usul

Asal-usul adalah salah satu bagian latar tema dari ENSIPOP yang didalam pembuatan naskahnya menceritakan tentang terjadinya suatu hal. Tapi yang membadakan asal-usul ENSIPOP dari asal-usul yang biasanya adalah ENSIPOP tidak menceritakan asal-usul yang berhubungan dengan legenda ataupun mitos seperti terjadinya gunung tangkuban perahu, melainkan asal-usul yang sifatnya ilmiah seperti asal-usul terjadinya petir.

b. Penemuan

Penemuan adalah latar tema dari ENSIPOP yang kedua yang didalam pembuatan naskahnya menceritakan tentang penemuan atau penemu yang artinya menceritakan sejarah seseorang yang menemukan suatu hal. ENSIPOP dalam aturan pembuatan naskahnya berbeda dari ENSIPOP asal-usul yang dimana jika asal-usul isi naskahnya berupa percakapan antara dua orang atau lebih sedangkan ENSIPOP penemuan lebih mengutamakan cerita nasrasi atau percakapan satu orang.

Waktu Pelaksanaan

Untuk waktu pengerjaan pembuatan naskah ENSIPOP ini waktunya dimulai saat pelaksaanaan PPL berlangsung. Untuk batas waktu pengerjaannya tidak ditentukan, maksudnya jika pembuatan naskah telah

selesai maka bisa segera diberikan kepada koordinator PPL untuk di nilai dan jika masih terdapat kekurangan akan dilakukan revisi.

2. Katalog Media Audio Pembelajaran Milik BPMRP

Desain katalog yang kami buat bukan murni katalog, tetapi katalog yang dipadukan dengan leaflet. Adapun latar belakang dalam pembuatan katalog mengenai BPMRP, yaitu :

a. Minimnya pengetahuan masyarakat akan BPMRP dan produknya.
b. Minimnya informasi mengenai BPMRP yang dipublikasikan kepada masyarakat.
c. Minimnya media informassi yang dapat menjangkau masyarakat secara langsung.
d. Masyarakat membutuhkan informasi yang menarik sehingga mudah dipahami.

Tujuan dari pembuatan katalog media audio pembelajaran BPMRP ialah untuk ;

a. Menyediakan sarana sosialisasi BPMRP
b. Memberikan informasi tentang BPMRP dan produk yang telah dikembangkan BPMRP.

Sasaran

Sasaran katalog media audio pendidik, peserta didik, untuk jenjang PAUD. SD, SMP, SMA, umum, dan *stake holder* yang lain.

Waktu Pelaksanaan

Untuk waktu pelaksanaan kegiatan pembuatan katalog media audio pembelajaran milik BPMRP terlaksana mulai pada 27 agustus sampai dengan 12 september 2014.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan Dan Hambatan Program PPL

1. Analisis Hasil Pelaksanaan Program

Berdasarkan hasil pelaksanaan program kerja PPL individu dapat dianalisis bahwa pelaksanaan program-program tersebut telah berjalan dengan baik. Hal tersebut diperkuat dengan pencapaian indikator pelaksanaan program, yaitu:

a. Pembuatan Naskah ENSIPOP (Ensiklopedia Populer)

1) Naskah yang dibuat telah sesuai dengan karakter yang ditentukan.
2) Untuk naskah ENSIPOP Penemuan telah dibuat dengan alur cerita narasi sedangkan ENSIPOP Asal-Usul dibuat dengan alur cerita percakapan.
3) Naskah ENSIPOP baik Asal-Usul ataupun Penemuan harus diproduksi menjadi media audio tapi dengan syarat naskah tersebut telah lolos uji dan pengujinya adalah pihak dari lembaga BPMRP.

b. Katalog Media Audio Pembelajaran Milik BPMRP

Katalog yang diinginkan oleh BPMRP telah selesai dibuat sesuai yang diinginkan.

2. Hambatan Kegiatan PPL

a. Hambatan Dalam Pelaksanaan Program PPL

1) Terdapat kesulitan pencarian ide dalam pembuatan naskah ENSIPOP sehingga naskah yang dibuat harus melakukan revisi secara berkala dan terpaksa harus meminta tolong bantuan dari adik tingkat yang membantu.
2) Dalam pelaksanaan pembuatan katalog media audio pembelajaran milik BPMRP kendala yang terjadi adalah kurang pahamnya mendesain menggunakan aplikasi corel, sehingga harus meminta tolong bantuan jasa dari luar dan kurangnya kemantapan yang diinginkan oleh lembaga, sehingga harus melakukan revisi berulang.

BAB III
PENUTUP

A. Kesimpulan

Pelaksanaan PPL ini membuahkan hasil yang luar biasa khususnya bagi saya sendiri. Karena dari menjalankan PPL ini saya menjadi lebih tahu tentang dunia kerja. Dalam kegiatan ini, mahasiswa secara langsung menerapkan kemampuan dan ketrampilan yang dimiliki dan diperoleh selama di bangku kuliah. Mahasiswa melalui berbagai proses dalam merencanakan dan melaksanakan program kerja seperti observasi dan bimbingan kepada dosen pembimbing lapangan. Pelaksanaan program kerja juga tidak luput dari persiapan, pelaksanaan, dan analisis hasil serta hambatan. Dari beberapa rancangan program kerja, yang telah terlaksana adalah program: i) Pembuatan Naskah ENSIPOP, ii) Pembuatan Katalog Media Audio Pembelajaran Milik BPMRP. Kegiatan ini juga tidak terlepas dengan adanya hambatan yang ditemui. Dari Pelaksanaan program ini melatih mahasiswa untuk bertanggung jawab atas tugas yang diemban atau yang ditanggungnya.

B. Saran

1. Satu padukan kemauan rancangan yang hendak dibuat dan diskusikan secara matang, setelah itu baru mengaplikasikan.
2. Untuk memberikan tempat PPL yang sesuai dengan divisi yang ada di BPMRP agar kita bisa lebih fokus dengan kerja yang sudah ditentukan dari masing-masing divisi. Sehingga waktu PPL tidak terbuang dengan sia-sia. Hal semacam itu membuat mahasiswa PPL bingung untuk mengisi catatan harian karena tidak ada kejelasan program kerja diluar program yang dibuat Mahasiswa PPL. Kami Mahasiswa PPL membutuhkan ilmu bukan dijadikan ladang kesempatan untuk menaruh kepentingan yang belum tentu bisa kami selesaikan dengan kemampuan kami.

LAMPIRAN

Universitas Negeri Yogyakarta	**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**	**F02** Untuk Mahasiswa

NAMA LEMBAGA	: BPMRP	NAMA MAHASISWA	: Withira Hadi Akbar
ALAMAT LEMBAGA	: Sorowajan Baru, Kec. Banguntapan Kab. Bantul, DIY	NO. MAHASISWA	: 11105241010
		FAK/JUR/PRODI	: FIP/TP/KTP
KOORDINATOR PPL	: Dr. Eka Khristianta P, M.Pd	DOSEN PEMBIMBING	: Deni Hardianto, M.Pd

Minggu Ke	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1	Membuat Id Card	Terdesain Id Card (Warna maupun Tulisan), dan Cetak..	Kurang bisa mendesain.	Minta tolong bantuan keteman lain klompok.

	Persiapan Seminar Nasional	Analisis kebutuhan ke sekolah-sekolah yang bekerjasama dengan BPMRP.		
	Ealuasi Model	Analisis kebutuhan ke tempat penelitian.		
	Pembuatan Naskah Ensipop Asal-Usul	Mencari ide dan refrensi untuk dijadikan Topik		
		Menentukan Data yang di Dapat Dari Berbagai Sumber.		
2	Brain storming dengan koordinator PPL	Diberi pengarahan untuk acara seminar nasional.		
	Pembuatan Naskah Ensipop Asal-Usul	Mengatur format dan membuat cerita menjadi naskah.	Membuat naskah.	Berusaha semaksimal mungkin.
3	Penyusunan Proposal	Proposal tersusun sesuai harapan.		
	Pembuatan Naskah Ensipop Asal-Usul	Membuat cerita menjadi naskah.	Membuat naskah.	Dibantu rekan.
	Mencetak Proposal	Proposal tercetak dan dijilid spiral		
4	Memasukkan Proposal	Proposal telah ditandatangani.		

	untuk Ditandatangani.			
	Persiapan Modul	Materi terkumpul.		
	Revisi Naskah Ensipop Asal-Usul.	Naskah cerita telah teredit.		
	Menyebar Proposal untuk Sponsor.	Proposal tersebar.		
6	Melobi Pembicara.	Pembicara menyanggupi.		
	Menulis Story Board Modul.	Story board tertulis.		
	Pembuatan Naskah Ensipop Penemu.	Mencari ide dan refrensi untuk dijadikan Topik.		
		Menentukan Data yang di Dapat Dari Berbagai Sumber.		
7	Mencari Peserta dan Mengurus Tempat.	Peserta mencapai 90 dan tempat siap.		
	Desain Modul dan Cetak	Modul terdesain dan tercetak.		
	Pembuatan Naskah Ensipop Penemu.	Mengatur format dan membuat cerita menjadi naskah.	Membuat naskah.	Berusaha semaksimal mungkin.
8	Seminar Dilaksanakan dan	Seminar dan evaluasi berjalan lancar.		

	Evaluasi Acara.			
	Pembuatan Naskah Ensipop Penemu.	Membuat cerita menjadi naskah.	Membuat naskah.	Dibantu adik tingkat.
9	Menyiapkan Media Untuk Evaluasi Model.	Media siap uji coba.		
	Revisi Naskah Ensipop Penemu.	Naskah cerita telah teredit.		
	Menyiapkan alat untuk Katalog.	Gunting, cutter, penggaris besi terkumpul.		
	Mendesain Katalog.	Data, ukuran, warna, mendesain dan tercetak.	Mendesain.	Menggunakan jasa dari luar.
	Revisi Katalog.	Diberi masukan untuk revisi.		
10	Observasi dan Pertanyaan Wawancara Evaluasi Model	Diperoleh hasil jawaban dari 3 siswa 1 siswi.		
	Rekaman	Diperoleh mentahan rekaman asal-usul.		
	Mendesain Katalog.	Edit dan cetak.	Mengedit.	Berusaha belajar sendiri.
	Revisi Katalog.	Diberi masukan untuk revisi.		

11	Evaluasi Model.	Melakukan evaluasi majunetra di SLB Yakatunis.		
	Rekaman.	Diperoleh mentahan rekaman penemu.		
12	Menulis Laporan Evaluasi Model.	Laporan evaluasi model telah tertulis.		
	Editing rekaman.	Rekaman telah teredit.		

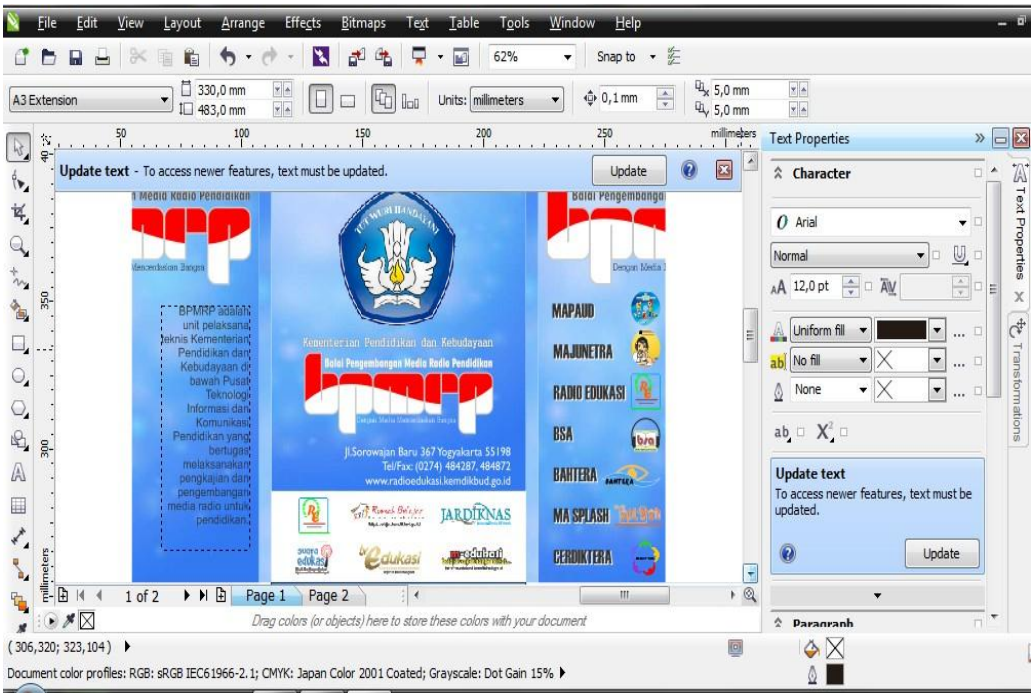
Yogyakarta, 19 September 2014

Mengetahui,

Dosen Pembimbing PPL	Koordinator PPL BPMRP	Mahasiswa
Deni Hardianto, M.Pd	Dr. Eka Khristanta P, M.Pd	Withira Hadi Akbar
NIP. 19810605 200501 1 003	NIP. 19710403 200604 1 001	NIM. 11105241010

Melewati 4 kali cetak.

Hasil akhir.



MATRIK PELAKSANAAN PROGRAM KERJA PPL UNY
TAHUN 2014

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. Sorowajan No.367, Banguntapan, Bantul

Withira Hadi Akbar
11105241010

No	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu												Jmlh jam	Keterangan
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII		
	PROGRAM KELOMPOK														
1	Seminar														
	a. Persiapan	10	3	15	5		9	32						74	Membuat Proposal, Mencari Pembicara, Mencari Tempat, Mencari Sponsorsip.
	b. Pelaksanaan								6					6	Seminar Diselengarakan.
	c. Evaluasi								2					2	Mengevaluasi Kegiatan Seminar.
2	Evaluasi Model														
	a. Persiapan	6								15	15			36	Menyiapkan Media, Obsevasi dan Pertanyaan Wawancara.
	b. Pelaksanaan											4		4	Melakukan Evaluasi Majunetra di SLB Yakatunis.
	c. Evaluasi												15	15	Menulis Laporan.
3.	Modul														
	a. Persiapan				4		4							8	Mengumpulskan Meteri, Menulis Story Board.
	b. Pelaksanaan							8						8	Disain Modul dan Cetak.
4.	Produksi Audio														
	a. Pelaksanaan										8	16	4	28	Melakukan Rekaman dan Editing Menjadi Media Audio.
	PROGRAM INDIVIDU														
5.	Naskah ENSIPOP														
	a. Persiapan	4					4							8	Mencari Ide dan Refrensi.
	b. Pelaksanaan	7	8	8	8		8	8	8	8				63	Menentukan Data yang di Dapat Dari Berbagai Sumber, Mengatur Format, Membuat Cerita pada Naskah, Revisi Perbaikan Naskah.
6.	Katalog Media Audio Pembelajaran Milik BPMRP														
	a. Persiapan									3				3	Menyiapkan Gunting, Cutter, Penggaris Besi.
	b. Pelaksanaan									7	30			37	Menentulan Data, Ukuran, Mendesain Katalog, Menentukan Warna, Mengedit, Mencetak.
	c. Evaluasi									1	2			3	Diberi Masukan untuk Perbaikan.
	PROGRAM INSIDENTAL INDIVIDU														
7	Membuat Id Card														
	a. Persiapan	2												2	Mencari dan Menentukan Ide.
	b. Pelaksanaan	6												6	Mendesain Id Card (Warna maupun Tulisan), dan Cetak.
8	Memasukkan Proposal Seminar Nasional														
	a. Pelaksanaan			3	6										Mencetak Proposal, Memasukkan Proposal untuk di Tandatangani, Mengambil Proposal yang Telah di Tandatangani.
	JUMLAH JAM													303	

Mengetahui/Menyetujui,
Ketua BPMRP

Drs. Arisio Rahadi, M.Pd
NIP. 19630505 199203 1 003

Dosen Pembimbing Lapangan

Deni Hardianto, M.Pd.
NIP. 19810605 200501 1 003

Mahasiswa Pelaksana

Withira Hadi Akbar
NIM. 11105241010