

**LAPORAN AKHIR PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN**

**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**LOKASI SD NEGERI TEGALPANGGUNG YOGYAKARTA**

**Diajukan sebagai Tugas Akhir Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan II**

**Dosen Pembimbing Lapangan: Dra. Suyatinah, M. Pd**



**Disusun oleh:**

**Nugraheni Dinasari Haryono**

**NIM. 11108241091**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
JURUSAN PENDIDIKAN PRASEKOLAH DAN SEKOLAH DASAR**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2014**

## HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan laporan individu kegiatan PPL di SD Negeri Tegalpanggung  
Yogyakarta:

**Nama** : Nugraheni Dinasari Haryono  
**NIM** : 11108241091  
**Program Studi** : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
**Jurusan** : Pendidikan Pra Sekolah dan Sekolah Dasar  
**Fakultas** : Fakultas Ilmu Pendidikan

Telah melaksanakan Kegiatan PPL di SD Negeri Tegalpanggung  
Yogyakarta mulai tanggal 2 Juli sampai dengan 17 September 2014. Hasil  
kegiatan tercantum dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 17 September 2014

Koordinator KKN-PPL  
SD Negeri Tegalpanggung

Guru Pembimbing

Karini, S.Pd. SD  
NIP. 19660811 200701 2 007

Sukirna  
NIP. 19681224 199308 1 001

Mengetahui,

Kepala Sekolah  
SD Negeri Tegalpanggung

Dosen Pembimbing Lapangan  
PPL UNY

Purwati Handayani, S. Pd  
NIP. 19681212 198804 2 001

Dra. Suyatinah, M. Pd  
NIP. 19530325 197903 2 003

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun panjatkan kehadirat Allah SW karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya penyusun dapat menyelesaikan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SD Negeri Tegalpanggung, Kelurahan Tegalpanggung, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta ini dengan lancar. Penyusunan laporan ini merupakan tahap akhir dari serangkaian kegiatan PPL. Tak lupa shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Baginda Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang ini. Amin.

Penyusun ingin menyampaikan segenap ucapan terimakasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan limpahan rahmat dan karunia-Nya.
2. Orang tua yang senantiasa memberikan dukungan moril maupun materiil kepada penyusun.
3. Prof. Dr. Rohcmat Wahab, M.Pd, MA selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
4. Dr. Haryanto, M.Pd, selaku Dekan FIP UNY.
5. Hidayati, M.Hum selaku Ketua Jurusan PPSD FIP UNY.
6. Banu Setyo Adi, M.Pd selaku Ketua Pelaksana Program PPL.
7. Ibu Dra. Suyatinah, M. Pd selaku DPL PPL yang telah mencurahkan waktu dan tenaganya demi membimbing kami/.
8. Ibu Purwati Handayani, S.Pd selaku kepala SD Negeri Tegalpanggung.
9. Ibu Karini, S.Pd. SD. selaku koordinator PPL di SD Negeri Tegalpanggung yang senantiasa membimbing dan mengayomi kami.
10. Bapak dan Ibu Guru serta seluruh karyawan/karyawati SD Negeri Tegalpanggung yang telah begitu banyak memberikan pengalaman berharga.
11. Siswa-siswi SD Negeri Tegalpanggung tahun ajaran 2014/2015.
12. Teman-teman seperjuangan Yani, Fika, Kak Santi, Mbak Ria, Mbak Tika, Habib, Faruq, Gangsar, dan Rio yang selalu berbagi suka dan suka selama PPL.
13. Serta semua pihak yang telah membantu selama pelaksanaan kegiatan yang tidak bisa penyusun sebutkan satu-persatu.

Tak ada gading yang tak retak. Penyusun menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Penyusun mohon maaf apabila ada kesalahan dan kekurangan selama PPL berlangsung. Kritik dan saran sangat penulis harapkan demi perbaikan penyusunan laporan ini.

Yogyakarta, 17 September 2014

PENYUSUN

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
DAFTAR TABEL .....	vii
ABSTRAK.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi .....	1
B. Perumusan Program & Rancangan Kegiatan PPL .....	8
BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan .....	11
B. Pelaksanaan Program PPL .....	14
1. Praktik Mengajar Terbimbing .....	15
2. Praktik Mengajar Mandiri .....	20
3. Ujian.....	22
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi .....	24
BAB III. PENUTUP	
A. Kesimpulan .....	27
B. Saran.....	28
DAFTAR PUSTAKA .....	29
LAMPIRAN.....	30

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1. Jadwal Pelaksanaan Praktik Mengajar
- Lampiran 2. Matriks Kegiatan PPL
- Lampiran 3. Denah Sekolah
- Lampiran 4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 5. Dokumentasi Kegiatan
- Lampiran 6. Laporan Mingguan

## DAFTAR TABEL

Tabel.1 Daftar Guru dan Karyawan

Tabel. 2 Data Jumlah Siswa

# **LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN SD NEGERI TEGALPANGGUNG**

## **ABSTRAK**

**Oleh:**

**Nugraheni Dinasari Haryono**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilaksanakan di SD Negeri Tegalpanggung berlangsung mulai tanggal 2 Juli hingga 17 September 2014. Tujuan dari kegiatan PPL adalah untuk memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa, terutama dalam hal pengalaman mengajar, memperluas wawasan, pelatihan dan pengembangan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, peningkatan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan dalam memecahkan masalah.

Secara umum, pelaksanaan kegiatan PPL berjalan baik sesuai dengan yang telah direncanakan. Bentuk pelaksanaan kegiatan PPL terdiri atas praktik mengajar terbimbing, praktik mengajar mandiri, dan ujian praktik mengajar. Praktik mengajar terbimbing dilakukan delapan kali, praktik mengajar mandiri dilakukan dua kali, dan ujian praktik mengajar dilakukan dua kali. Masing-masing jenis praktik mengajar dilakukan di kelas rendah dan kelas tinggi.

Dari pelaksanaan kegiatan PPL di SD Negeri Tegalpanggung maka dapat disimpulkan bahwa kegiatan PPL dapat memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam pengembangan kompetensi di bidang pendidikan, memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menerapkan ilmu, pengetahuan, dan keterampilan yang telah dipelajari ke dalam proses pembelajaran di sekolah, serta dapat meningkatkan hubungan kemitraan yang baik antara UNY dengan sekolah yang terkait.

**Kata Kunci: PPL, Praktik Mengajar, SD Negeri Tegalpanggung**



# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Analisis Situasi

#### 1. Profil SD Negeri Tegalpanggung

SD Negeri Tegalpanggung terletak di Jalan Tegalpanggung No. 41, Kelurahan Tegalpanggung, Kecamatan Danurejan, Kota Yogyakarta, Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. Sekolah ini didirikan pada tahun 1917 di atas tanah seluas 1476 m<sup>2</sup> dengan status tanah adalah hak milik. Luas bangunan sekolah adalah 980 m<sup>2</sup>. Sekolah ini mempunyai 12 kelas. Nama Kepala Sekolah Dasar Negeri Tegalpanggung adalah Purwati Handayani, S. Pd.

#### 2. Kondisi SD Negeri Tegalpanggung

##### a. Keadaan Lokasi

Letak SD Negeri Tegalpanggung berada di wilayah pemukiman padat penduduk, bangunan sekolah berada di sebelah barat jalan yang tidak cukup ramai sehingga cukup kondusif untuk kegiatan belajar mengajar.

##### b. Kondisi Fisik Sekolah

Kondisi bangunan SD Negeri Tegalpanggung cukup baik. Sekolah ini mempunyai 12 kelas paralel, ditunjang dengan adanya perpustakaan, UKS, laboratorium komputer, toilet, kantin, koperasi siswa, lapangan, mushola, ruang tari, ruang guru, ruang kepala sekolah dan ruang TU.

Berikut hasil observasi terhadap kondisi fisik SD Negeri Tegalpanggung, yaitu :

##### ✓ Ruang Kepala Sekolah

Ruangan ini adalah khusus untuk kepala sekolah. Kondisi ruang baik. Biasanya kepala sekolah banyak menyelesaikan pekerjaan yang berhubungan dengan administrasi di ruangan ini. Ruang kepala sekolah tepat berada di depan pintu gerbang sekolah.

##### ✓ Ruang Guru

Ruang guru digunakan sebagai tempat kerja para guru, tempat istirahat se usai mengajar, tempat rapat guru, dan lain sebagainya. Kondisi ruang baik. Ruang guru berada di lokal sebelah selatan di ujung paling timur.

##### ✓ Ruang Kelas

SD Negeri Tegalpanggung merupakan sekolah yang mempunyai kelas paralel. Terdiri dari 12 ruang kelas, mulai dari kelas I – VI.

Kondisi ruang kelas masih bagus sehingga dapat dimanfaatkan secara optimal untuk belajar mengajar. Di dalam ruangan kelas terdapat meja, kursi, almari, serta dilengkapi dengan hiasan dinding, seperti peta, gambar presiden dan wakil presiden, jam dinding, dan lain sebagainya. Selain itu banyak juga guru yang memasang media pembelajaran dan hasil karya siswa di kelas.

✓ Perpustakaan

Perpustakaan SD Negeri Tegalpanggung terletak di lokal sebelah selatan, berdekatan dengan ruangan tari dan kelas VI A. Koleksi buku di perpustakaan SD Negeri Tegalpanggung kebanyakan adalah cerita fiksi untuk anak-anak, sebagian kecil lagi adalah buku paket pelajaran (literatur). Sedangkan hampir seluruh buku-buku pelajaran penempatannya ditaruh di masing-masing ruang kelas. Ruangan perpustakaan dilengkapi dengan beberapabuah meja dan kursi panjang sehingga siswa nyaman ketika membaca buku-buku di perpustakaan.

✓ Unit Kesehatan Sekolah

Unit Kesehatan Sekolah (UKS) teletak di samping laboratorium komputer dan bersebelahan dengan toilet. Ruangan UKS ini digunakan untuk memberi pertolongan pada anak yang mengalami kecelakaan atau sakit ringan seperti jatuh, pusing, sakit perut dan lain sebagainya. Di ruangan ini terdapat 5 tempat tidur, kotak P3K yang lengkap dengan isinya serta terdapat meja dan kursi.

✓ Laboratorium Komputer

Laboratorium komputer SD Negeri Tegalpanggung kondisinya cukup baik. Ruangan cukup lebar dan nyaman. Di dalam ruangan terdapat beberapa meja yang digunakan untuk meletakkan komputer, beberapa kursi panjang, serta kipas angin. Total komputer yang berada di ruangan tersebut adalah 28 unit.

✓ Kamar Mandi

SD Negeri Tegalpanggung memiliki 4 kamar mandi, dengan rincian 1 kamar mandi khusus untuk guru, dan 3 lainnya untuk siswa. Kondisi masing-masing kamar mandi cukup baik. Kamar mandi terletak di sebelah selatan ruang UKS.

✓ Tempat Parkir

SD Negeri Tegalpanggung belum mempunyai tempat parkir khusus kendaraan sehingga guru dan karyawan memanfaatkan halaman teras kelas yang ada di bagian selatan sebagai tempat parkir

kendaraan mereka. Keadaan ini menyebabkan lingkungan sekolah menjadi kurang rapi.

✓ Lapangan

Lapangan di SD Negeri Tegalpanggung cukup luas. Selain digunakan untuk upacara bendera, lapangan di sekolah ini biasanya juga digunakan untuk apel, olah raga, dan juga tempat bermain siswa saat istirahat.

✓ Tempat ibadah

Tempat ibadah yang tersedia adalah mushola. Hal ini dikarenakan mayoritas siswa beragama Islam. Mushola tersebut dalam kondisi layak pakai namun perlu sedikit perawatan agar bisa digunakan secara nyaman. Untuk siswa yang beragama non muslim, disediakan ruang keagamaan khusus, sehingga mereka tetap bisa menjalankan ibadah dengan khusyuk.

c. Keadaan Sarana dan Prasarana

Keadaan sarana dan prasarana yang terdapat di SD Negeri Tegalpanggung masih cukup memadai untuk mendukung proses kegiatan belajar mengajar. Namun masih perlu banyak perbaikan dan pengadaan agar lebih lengkap. Diantaranya prasarana olah raga dan juga laboratorium SAINS yang belum memadai.

d. Keadaan Personalia

Personalia di SD Negeri Tegalpanggung berjumlah 23 orang, yang terdiri dari:

1. Kepala Sekolah : 1
2. Guru Kelas : 12
3. Guru Agama : 4
4. Guru Tari : 1
5. Guru OR : 1
6. Tenaga Administrasi : 2
7. Pustakawan : 1
8. Penjaga Sekolah : 1

Berikut daftar personalia SD Negeri Tegalpanggung:

No	Nama Guru	NIP/NIGB/NITB	Jabatan
1	Purwati Handayani, S.Pd	19681212 198804 2 001	Kepala Sekolah
2	Nur Handayani, S.Pd.SD	19610709 198012 2 003	Guru Kelas IA
3	Sri Martuti, S.Pd.SD	19601115 198012 2 001	Guru Kelas IB
4	Rizkha Destianri R., S.Pd	2959	Guru Kelas II A
5	ANS. Sri Muji R., S.Pd. SD	19581215 197912 2 005	Guru Kelas IIB
6	Sukirna, A. Ma. Pd	19681224 199308 1 001	Guru Kelas IIIA
7	Rusiyati, A.Ma.Pd	19571128 197912 2 003	Guru Kelas IIIB
8	Karini, S. Pd. SD	19660811 200701 2 008	Guru Kelas IVA
9	Marmo Gupito, S.Pd	19570726 198201 1 002	Guru kelas IVB
10	Dra. Susanti	19670610 200801 2 007	Guru Kelas VA
11	Sadiyem, S. Pd	19550716 197703 2 003	Guru Kelas VB
12	Mulya Susanti, S.Si	2800	Guru Kelas VIA
13	Florentinus Winarto, S. Pd.SD	19661006 198604 1 001	Guru Kelas VIB
14	A. Yuni Suryanti, S.Ag	19670620 198804 2 002	Guru Agama Katolik
15	Indarti, S.Th	19550401 197803 2 008	Guru Agama Kristen
16	Siti Rochmaniah, S. Pd. I	19661127 198603 2 006	Guru Agama Islam
17	Ramelan, S.Pd.I	19590412 198202 1 004	Guru Agama Islam
18	Suharti, S.Pd	19651012 199807 2 001	Guru Penjaskes
19	Erni Windriyana, S. Pd.	-	Guru Tari
20	Zuli Rochmawati, S. E	-	Tenaga Administrasi
21	Nur Hariyanto	-	Tenaga Administrasi
22	Henricko E.P., A. Ma.	-	Pustakawan
23	Budiyono	19601227 198012 1 002	Penjaga Sekolah

**Tabel.1 Data Guru dan Karyawan**

e. Penataan Ruang

Tata ruang di SD Negeri Tegalpanggung cukup kondusif dan memadai untuk menunjang kegiatan sekolah, tata ruang guru sudah baik sehingga membantu kinerja guru, terdapat 12 ruang kelas yang menunjang kegiatan belajar, di mana masing-masing kelas pada tiap jenjang diatur berurutan. Sehingga memudahkan dalam pencarian kelas. Selain itu penataan kelas VI sudah bagus, di mana ruang kelas VI terletak di bagian ujung terpisah dengan lokal kelas yang lain sehingga siswa

kelas VI yang membutuhkan konsentrasi lebih untuk ujian bisa terkondisi baik.

f. Fasilitas Kegiatan Belajar Mengajar

Fasilitas kegiatan belajar mengajar di SD Negeri Tegalpanggung cukup memadai, terdapat ruang keagamaan, laboratorium komputer, serta ruang tari yang di dalamnya sudah tersedia berbagai sarana belajar yang dibutuhkan. Namun, di SD Negeri Tegalpanggung belum mempunyai laboratorium SAINS, padahal sekolah ini sudah mempunyai peralatan KIT IPA. Sehingga penempatan KIT IPA tersebut hanya diletakkan di perpustakaan saja tanpa mendapatkan perawatan semestinya. Selain itu peralatan olah raga juga belum cukup lengkap.

g. Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler yang terdapat di SD Negeri Tegalpanggung yaitu pramuka, tari dan TPA yang semuanya merupakan ekstrakurikuler yang wajib diikuti oleh semua siswa. Khusus untuk kelas 4 terdapat ekstrakurikuler tambahan yaitu drumband.

h. Administrasi

Administrasi sekolah sudah cukup baik. Tenaga administrasi yang ada kompeten di bidangnya. Dokumen dan administrasi sekolah telah dikelola dengan rapi dan teratur.

i. Kesehatan Lingkungan

Kesehatan lingkungan di SD Negeri Tegalpanggung cukup baik dan terpelihara. Di sekolah ini terdapat UKS, tempat cuci tangan (wastafel), toilet, dan beberapa tempat sampah yang berada di setiap sudut kelas dan sekolah.

j. Lain-lain

Hal lain yang dapat diamati adalah tingkah laku siswa di luar kelas. Tingkah laku mereka cukup sopan kepada guru ataupun karyawan di lingkungan sekolah tersebut. Hanya sebagian siswa saja bertingkah laku kurang baik. Hal ini kemungkinan disebabkan oleh kurangnya perhatian yang diperoleh dari orang tua, sehingga mereka melakukan hal-hal kurang baik untuk mendapatkan perhatian dari orang yang mereka inginkan.

### **3. Potensi Siswa, Guru, dan Karyawan**

a. Potensi Siswa

Jumlah seluruh siswa di SD Negeri Tegalpanggung pada tahun ajaran 2014/2015 adalah 251 siswa. Jumlah siswa tahun 2014/2015 adalah seperti tertera pada tabel berikut ini:

NO	KELAS	JENIS KELAMIN		JUMLAH
		L	P	
1	I A	10	12	22
2	I B	11	14	25
3	II A	5	6	11
4	II B	14	6	20
5	III A	8	13	21
6	III B	10	12	22
7	IV A	13	8	21
8	IV B	11	10	21
9	V A	11	12	23
10	V B	12	10	22
11	VI A	12	10	22
12	VI B	9	12	21
<b>JUMLAH</b>		<b>126</b>	<b>125</b>	<b>251</b>

**Tabel.2 Data Jumlah Siswa**

Pada umumnya, kemampuan siswa dalam menyerap materi pelajaran sangat bervariasi. Ada siswa yang dapat dengan mudah menyerap dan memahami materi yang disampaikan bapak/ibu guru, tetapi ada pula siswa yang sulit memahami. Hal ini selain dipengaruhi oleh kondisi masing-masing siswa, juga dipengaruhi oleh latar belakang keluarga yang berbeda-beda. Rata-rata, siswa di SD Negeri Tegalpanggung merupakan siswa yang mempunyai keadaan ekonomi menengah ke bawah. Hampir semua siswa SD Negeri Tegalpanggung memperoleh KMS.

b. Potensi Guru

Potensi guru yang ada cukup bagus dalam mengajar dan mendidik siswa. Hampir seluruh guru di SD Negeri Tegalpanggung berkualifikasi sarjana.

c. Potensi karyawan

Selain tenaga pengajar, terdapat juga karyawan sekolah yang telah memiliki kewenangan serta tugas masing-masing. Karyawan di SD Negeri Tegalpanggung mampu menjalankan tugas dan fungsinya dengan baik.

#### **4. Observasi Tata Kerja**

##### **a. Struktur Organisasi Tata Kerja**

Organisasi tata kerja di SD Negeri Tegalpanggung dipimpin oleh kepala sekolah yang mempunyai kewenangan dan tanggung jawab dalam setiap program dan kegiatan sekolah.

##### **b. Program Kerja Sekolah**

Program kerja di SD Negeri Tegalpanggung sudah cukup baik dan perlu dukungan dari pihak yang terkait, agar program dapat terlaksana dengan baik.

##### **c. Pelaksanaan Kerja**

Pelaksanaan kerja dilakukan dengan musyawarah dan koordinasi yang baik sehingga dapat terlaksana dengan lancar.

##### **d. Iklim Kerja Antar Personalia**

Iklim antar personalia di SD Negeri Tegalpanggung terjalin cukup baik, sehingga jika ada kesulitan dapat saling membantu satu sama lain.

#### **5. Kurikulum**

Kurikulum adalah seperangkat rencana dan pengaturan mengenai tujuan, isi, dan bahan pelajaran serta cara yang digunakan sebagai pedoman penyelenggaraan kegiatan pembelajaran untuk mencapai tujuan pendidikan tertentu. (UU No.23 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional).

Kurikulum yang digunakan di SD Negeri Tegalpanggung pada tahun ajaran 2014/2015 adalah Kurikulum 2013 untuk kelas 1, 2, 4, dan 5. Sedangkan untuk kelas 3 dan kelas 6 masih menggunakan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP).

#### **6. Visi dan Misi SD Negeri Tegalpanggung**

Adapun visi dan misi Sekolah Dasar Negeri Tegalpanggung adalah:

##### **1. Visi**

Terwujudnya lulusan yang cerdas, terampil, serta berbudi luhur berdasarkan Iptek dan Imtaq.

##### **2. Misi**

- a. Melaksanakan proses KBM yang efektif dan efisien.
- b. Memberikan bimbingan belajar sesuai dengan kemampuan siswa.
- c. Menciptakan situasi dan kondisi sekolah yang agamis.
- d. Menciptakan lingkungan sekolah yang bersih dan indah.
- e. Membimbing siswa sesuai bakat dan minat yang dimiliki.

3. Tujuan Sekolah
  - a. Menjadikan siswa yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlaq mulia.
  - b. Menjadikan siswa yang sehat jasmani dan rohani.
  - c. Siswa mempunyai kemampuan dasar “Baca, Tulis, Hitung” pengetahuan dan ketrampilan dasar, serta mempersiapkan mereka mengikuti pendidikan di jenjang selanjutnya.
  - d. Siswa dapat mengenal dan mencintai bangsa dan kebudayaannya.
  - e. Siswa memiliki daya kreatifitas, trampil sehingga dapat mengembangkan dirinya.

## **B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL**

### **1. Perumusan Program Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan**

Terdapat beberapa program yang dilaksanakan dalam kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan Universitas Negeri Yogyakarta, yaitu sebagai berikut.

#### **a. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran**

- a. Menentukan materi pembelajaran, yang diberikan oleh guru masing-masing kelas.
- b. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran, untuk praktik mengajar terbimbing, praktik mengajar mandiri, dan praktik ujian.
- c. Konsultasi dengan guru pamong berkaitan dengan hasil penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.
- d. Menyiapkan media pembelajaran yang diperlukan untuk praktik.

#### **b. Praktik Mengajar Terbimbing**

- a. Mengkondisikan siswa untuk mulai belajar.
- b. Praktik mengajar.
- c. Memberikan evaluasi pembelajaran.
- d. Konsultasi dengan guru pamong yang telah mengawasi proses praktik mengajar terbimbing.

#### **c. Praktik Mengajar Mandiri**

- a. Mengkondisikan siswa untuk mulai belajar.
- b. Praktik mengajar.
- c. Memberikan evaluasi pembelajaran.
- d. Konsultasi dengan guru pamong yang telah mengawasi proses praktik mengajar mandiri.

#### **d. Melaksanakan Ujian Praktik Mengajar**

- a. Mengkondisikan siswa untuk mulai belajar.
- b. Melaksanakan ujian praktik mengajar.



- c. Memberikan evaluasi pembelajaran.
- d. Konsultasi dengan dosen pembimbing lapangan.
- e. **Menyusun Laporan PPL**  
Menyusun laporan Praktik Pengalaman Lapangan berdasarkan kegiatan serta program yang telah dilaksanakan.

## 2. Rancangan Kegiatan PPL

PPL yang dilaksanakan mahasiswa UNY merupakan kegiatan kependidikan intrakurikuler. Namun, dalam pelaksanaannya melibatkan banyak unsur yang terkait. Oleh karena itu, agar pelaksanaan PPL dapat berjalan lancar dan sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan, diperlukan adanya persiapan yang matang dari berbagai pihak yang terkait, yaitu mahasiswa, dosen pembimbing, sekolah atau instansi tempat PPL, guru pembimbing serta komponen lain yang terkait dengan pelaksanaan PPL. Rancangan kegiatan tersebut meliputi :

### a. Penerimaan mahasiswa PPL ke SD Negeri Tegalpanggung

Penerimaan mahasiswa PPL dilaksanakan pada tanggal 1 Maret 2014. Acara ini dihadiri oleh mahasiswa, dosen pamong, koordinator PPL SD Negeri Tegalpanggung, Kepala Sekolah, Guru, serta karyawan SD Negeri Tegalpanggung.

### b. Observasi lapangan

Observasi lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik komponen pendidikan, iklim, dan norma yang berlaku di SD Negeri Tegalpanggung. Pengamatan ini dilaksanakan dengan cara observasi, wawancara, dan studi dokumentasi. Lamanya observasi disesuaikan dengan kebutuhan mahasiswa sendiri, dengan persetujuan pejabat sekolah yang berwenang. Hal-hal yang menjadi fokus kegiatan observasi adalah sebagai berikut:

- a) Lingkungan sekolah
- b) Proses pembelajaran
- c) Perilaku atau keadaan siswa
- d) Administrasi persekolahan
- e) Fasilitas pembelajaran dan pemanfaatannya.

### c. Observasi pembelajaran di kelas dan persiapan perangkat pembelajaran.

Dalam observasi ini mahasiswa memasuki seluruh kelas yang ada di SD Negeri Tegalpanggung. Hal ini bertujuan agar mahasiswa mendapat pengalaman dan pengetahuan yang cukup, mengenai bagaimana

menangani kelas yang sebenarnya, sehingga nantinya pada saat mengajar, mahasiswa mengetahui apa yang harus dilakukannya.

d. Pelaksanaan praktik mengajar

Pelaksanaan praktik mengajar meliputi praktik mengajar terbimbing dan mandiri. Praktik mengajar terbimbing adalah latihan mengajar yang dilakukan oleh mahasiswa di kelas sebenarnya, dibawah bimbingan guru pembimbing lapangan. Setiap mahasiswa melaksanakan praktik mengajar terbimbing sebanyak 8 kali tatap muka. Sedangkan praktik mengajar mandiri adalah praktik mengajar yang dilakukan mahasiswa sebagaimana layaknya seorang guru kelas. Setiap mahasiswa melaksanakan praktik mengajar mandiri sebanyak 2 kali tatap muka.

Mahasiswa praktik PPL juga melaksanakan evaluasi keberhasilan mata pelajaran yang diampu yaitu dengan melaksanakan evaluasi yang dilaksanakan setiap akhir pembelajaran yang dilakukan mahasiswa, dengan materi yang disusun oleh mahasiswa yang praktikan yang bersangkutan dibawah bimbingan guru kelas yang bersangkutan.

### **3. Program PPL**

Berdasarkan observasi yang penulis lakukan, tersusunlah program-program PPL sebagai berikut:

- a. Pelaksanaan praktik pengalaman lapangan
- b. Penyusunan perangkat pembelajaran yang meliputi:
  - 1) RPP
  - 2) Butir soal
  - 3) Analisis hasil evaluasi
  - 4) Daftar nilai
  - 5) Sumber pembelajaran
  - 6) Alat peraga
  - 7) Praktek mengajar
  - 8) Konsultasi dengan guru kelas
  - 9) Evaluasi dari guru kelas
  - 10) Penyusunan laporan PPL

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. Persiapan**

Kegiatan PPL dilaksanakan mulai tanggal 2 Juli 2014 sampai dengan 17 September 2014. Sebelum pelaksanaan kegiatan PPL, ada beberapa persiapan yang dilakukan mahasiswa, yaitu:

##### **1. Praktik Pengajaran Mikro**

Pelaksanaan praktik pengajaran mikro dimulai pada tanggal 14 Maret 2014 sampai dengan tanggal 31 Mei 2014. Kegiatan ini dilaksanakan pada semester enam melalui mata kuliah Pengajaran mikro.

###### **a. Tujuan Praktik Pengajaran Mikro**

Secara umum, praktik pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real-teaching*) di sekolah/lembaga pendidikan dalam program PPL. Secara khusus, tujuan pengajaran mikro adalah :

- 1) Memahami dasar-dasar pengajaran mikro.
- 2) Melatih mahasiswa menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran(RPP).
- 3) Membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terbatas dan terpadu.
- 4) Membentuk kompetensi kepribadian.
- 5) Membentuk kompetensi sosial.

###### **b. Manfaat Pengajaran mikro**

- 1) Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran.
- 2) Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah.
- 3) Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar.
- 4) Mahasiswa menjadi lebih tahu tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana seorang guru atau tenaga kependidikan.

###### **c. Pengajaran Mikro**

Dalam pelaksanaan pengajaran mikro, mahasiswa dilatih keterampilan dasar mengajar. Mahasiswa melakukan kegiatan pengajaran

mikro secara berkelompok yang dibimbing dan dimonitor oleh Dosen Pembimbing Lapangan (DPL).

- 1) Praktik pengajaran mikro meliputi: (1) latihan menyusun RPP, (2) latihan menyusun kompetensi dasar mengajar terbatas, (3) latihan menyusun kompetensi dasar secara terpadu untuk SD kelas awal dan secara utuh untuk SD kelas tinggi, dan (4) latihan kompetensi kepribadian dan sosial.
- 2) Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa calon guru memiliki profesi dan penampilan yang mencerminkan penguasaan 4 kompetensi, yakni pedagogik, kepribadian, profesional, dan sosial.
- 3) Pengajaran mikro dibatasi dalam aspek-aspek: (a) jumlah siswa, (b) materi pelajaran, (c) waktu penyajian (15-20 menit) dan (d) kompetensi (pengetahuan, keterampilan, dan sikap) yang dilatihkan.
- 4) Pengajaran mikro merupakan bagian integral dari mata kuliah praktik pengalaman lapangan I bagi mahasiswa program S1 kependidikan.
- 5) Pengajaran mikro dilaksanakan di kampus dalam bentuk *peer-teaching* dengan dibimbing oleh dosen pembimbing lapangan (DPL).
- 6) Praktik *real-pupil* diselenggarakan dalam rangka menetapkan keterampilan dasar mengajar dalam praktik pembelajaran di kelas dengan siswa yang sebenarnya.

Penilaian terhadap pengajaran mikro dilakukan oleh dosen pembimbing, nilai pengajaran mikro minimal adalah B. Mahasiswa yang mendapatkan nilai kurang dari B, tidak diperkenankan untuk mengikuti kegiatan PPL II.

## **2. Pembekalan PPL**

Sebelum penerjunan PPL, mahasiswa mendapat bekal dari LPPMP UNY yang meliputi materi pengembangan wawasan mahasiswa tentang pelaksanaan pendidikan yang relevan dengan kebijakan baru bidang pendidikan.

### **a. Penyelenggaraan Pembekalan**

Pembekalan PPL dilaksanakan oleh LPPMP UNY. Kegiatan ini diselenggarakan di ruang aula kampus PGSD UPP 1 yang meliputi materi pembekalan dan tujuan pembekalan PPL.

### **b. Materi Pembekalan**

Materi pembekalan meliputi pengembangan wawasan mahasiswa, pelaksanaan pendidikan yang relevan dengan kebijakan-kebijakan baru

bidang pendidikan, teknik menghadapi serta mengatasi permasalahan yang mungkin akan terjadi selama pelaksanaan PPL, sistematika penulisan laporan PPL serta materi yang terkait dengan teknis kegiatan PPL. Mahasiswa yang tidak mengikuti pembekalan tersebut dianggap mengundurkan diri dari kegiatan PPL.

c. Tujuan Pembekalan PPL

Tujuan pembekalan adalah agar mahasiswa memperoleh kompetensi sebagai berikut.

- (1) Memahami dan menghayati konsep dasar, arti, tujuan, program, pelaksanaan, dan evaluasi PPL.
- (2) Mendapatkan informasi PPL.
- (3) Memiliki bekal pengetahuan etika calon guru di sekolah dasar.
- (4) Memiliki pengetahuan untuk bersikap dan bekerja kelompok dalam rangka penyelesaian tugas.
- (5) Memiliki kemampuan menggunakan waktu secara efisien pada saat pelaksanaan program PPL.

### 3. Observasi

Observasi dilakukan pada tanggal 2 Maret 2014. Observasi ini meliputi kondisi pembelajaran di kelas, kondusifitas sekolah, dan dinamika kehidupan sekolah. Observasi pelaksanaan pembelajaran meliputi observasi perangkat pembelajaran seperti kalender pendidikan, silabus, rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), jadwal pelajaran, jam mengajar, perilaku siswa di dalam dan di luar kelas, pelaksanaan proses pembelajaran yang dilakukan oleh guru, sarana pembelajaran seperti perpustakaan, media pembelajaran, peraturan sekolah, guru pembimbing, dan lain-lain. Observasi keadaan fisik sekolah meliputi sarana-prasarana serta fasilitas pembelajaran. Observasi keadaan non fisik meliputi kondisi belajar mengajar, kegiatan ekstrakurikuler sekolah dan lain-lain.

Kegiatan observasi dilakukan di SD Negeri Tegalpanggung selama dua hari. Tujuan melakukan observasi antara lain:

- ✓ Mengenal dan memperoleh gambaran nyata tentang pelaksanaan pembelajaran di sekolah.
- ✓ Menyepadankan pelaksanaan pembelajaran di kelas dengan pelaksanaan pembelajaran yang digunakan selama pengajaran mikro.
- ✓ Mendata perangkat pembelajaran (silabus, RPP, kalender pendidikan, perilaku siswa di dalam dan di luar kelas), alat, dan media yang dapat

digunakan untuk mempermudah transfer ilmu. Observasi proses pembelajaran dilakukan sebanyak 1 kali. Observasi proses pembelajaran dilakukan di kelas 2 A (kelas rendah) dengan guru pengampu Ibu Ans. Sri Muji Rahayu, S. Pd.

#### **4. Persiapan Perangkat Pembelajaran**

Persiapan ini meliputi kegiatan praktik mengajar terbimbing, praktik mengajar mandiri, dan ujian praktik mengajar (ujian PPL). Mahasiswa mendapat arahan dari Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) dan Guru Pembimbing untuk menyiapkan perangkat pembelajaran yang harus disiapkan oleh seorang guru. Perangkat pembelajaran itu meliputi: jadwal pelajaran, program semester, silabus, dan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) serta ketepatan penerapan media pembelajaran di kelas.

#### **5. Konsultasi**

Mahasiswa melakukan konsultasi dengan guru pembimbing guna persiapan perangkat pembelajaran yang meliputi: silabus, materi pembelajaran, rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), media pembelajaran, serta format penilaian. Mahasiswa juga berkonsultasi mengenai metode dan model pembelajaran yang tepat dan sesuai dengan kondisi siswa serta Kurikulum 2013 dan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) yang secara maksimal dapat menunjang proses pembelajaran.

#### **B. Pelaksanaan PPL (Praktik Terbimbing, Mandiri dan Ujian)**

Dalam pelaksanaan praktik mengajar setiap mahasiswa mendapatkan kesempatan untuk melaksanakan praktik mengajar terbimbing, praktik mengajar mandiri dan ujian.

Praktik mengajar terbimbing dilakukan sebanyak 8 kali pertemuan, praktik mengajar mandiri dilakukan sebanyak 2 kali pertemuan, dan ujian dilakukan sebanyak 2 kali pertemuan. Kesemuanya itu dilakukan pada kelas rendah dan kelas tinggi.

Praktik terbimbing merupakan latihan mengajar yang mengupayakan agar mahasiswa calon guru dapat menerapkan kemampuan mengajar secara utuh dan terintegrasi dengan bimbingan guru dan dosen pembimbing. Pada praktik terbimbing ini, guru berada di dalam kelas mengawasi jalannya praktik pengajaran yang dilakukan mahasiswa. Setelah itu, guru memberi masukan atas jalannya kegiatan pembelajaran yang dilakukan mahasiswa.

Sementara pada praktik mengajar mandiri merupakan latihan mengajar yang dilakukan mahasiswa secara mandiri dengan atau tanpa ada bantuan dari orang lain atau guru kelas yang mengawasi pelaksanaan proses pembelajarannya. Pada praktik mengajar mandiri ada yang dilakukan secara penuh mulai dari jam pertama masuk sampai pulang sekolah (fullday) dan juga ada yang bidang studi.

Ujian praktik mengajar merupakan kegiatan akhir dalam pelaksanaan praktik mengajar. Adapun ujian praktik mengajar adalah untuk mengukur kemampuan mengajar dan menetapkan keberhasilan mahasiswa dalam melaksanakan praktik mengajar.

Secara ringkas, praktik mengajar yang telah dilakukan oleh mahasiswa (praktikan) adalah sebagai berikut.

### **(PRAKTIK TERBIMBING)**

#### **a. Praktik Terbimbing 1**

Kelas/Semester : III A/I

Tema : Lingkungan

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi Ajar : 1. Tokoh adalah pelaku dalam cerita.  
2. Watak adalah sifat yang dimiliki oleh pelaku cerita.

Alokasi Waktu : 2 JP (2x35 menit)

Hari/Tanggal : Senin/11 Agustus 2014

Standar Kompetensi :

1. Mendengarkan: Memahami penjelasan tentang petunjuk dan cerita anak yang dilisankan
2. Berbicara: Mengungkapkan pikiran, perasaan, pengalaman, dan petunjuk dengan bercerita dan memberikan tanggapan/saran.
3. Membaca: Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif dan membaca dongeng.
4. Menulis: Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi dalam bentuk paragraf dan puisi

Kompetensi Dasar :

1.2. Mengomentari tokoh-tokoh cerita anak yang disampaikan secara lisan

Indikator:

1. Mendengar dengan seksama cerita yang disampaikan secara lisan
2. Menuliskan tokoh-tokoh cerita beserta watak/ sifatnya
3. Memberikan tanggapan terhadap tokoh-tokoh dalam cerita secara lisan

## **b. Praktik Terbimbing 2**

Kelas/Semester : III B/I  
Tema : Lingkungan  
Mata Pelajaran : IPS  
Materi Ajar : 1. Lingkungan Alam dan Lingkungan Buatan  
2. Cara Merawat Lingkungan  
Alokasi Waktu : 2 JP (2x35 menit)  
Hari/Tanggal : Rabu/13 Agustus 2014

Standar Kompetensi:

1. Memahami lingkungan dan melaksanakan kerjasama di sekitar rumah dan sekolah.

Kompetensi Dasar:

1.1. Memelihara lingkungan alam dan buatan di sekitar rumah dan sekolah

Indikator:

1. Mengidentifikasi contoh-contoh lingkungan alam dan lingkungan
2. Menjelaskan kegunaan lingkungan alam dan buatan bagi manusia
3. Menyebutkan cara-cara merawat/ memelihara lingkungan alam dan buatan

## **c. Praktik Terbimbing 3**

Kelas/Semester : IV A/I  
Tema : 1. Indahnya Keberamaan  
Subtema : 2. Kebersamaan dalam Keberagaman  
Pembelajaran : 1  
Mata Pelajaran : Matematika dan PPKn  
Materi Ajar : 1. Matematika  
Segi banyak (terlampir)  
Pengubinan (terlampir)  
2. PPKn  
Bekerja sama bersatu dalam keberagaman  
Beragam kain batik Nusantara  
Alokasi Waktu : 2 JP (2x35 menit)  
Hari/Tanggal : Sabtu/16 Agustus 2014

Kompetensi Dasar:

KD Matematika

3.4 Menemukan bangun segi banyak beraturan maupun tidak beraturan yang membentuk pola pengubinan melalui pengamatan

KD PPKn



4.3 Bekerja sama dengan teman dalam keberagaman di lingkungan rumah, sekolah, dan masyarakat

Indikator:

Matematika

1. Membedakan antarbangun segi banyak berdasarkan ciri-cirinya
2. Membedakan rangkaian bangun yang merupakan pengubinan dan bukan pengubinan
3. Merancang pengubinan menggunakan segi banyak

PPKn

1. Menjelaskan makna bersatu dalam keberagaman

#### **d. Praktik Terbimbing 4**

Kelas/Semester : IV B/I

Tema : 1. Indahnya Keberamaan

Subtema : 2. Kebersamaan dalam Keberagaman

Pembelajaran : 2

Mata Pelajaran : IPS dan Bahasa Indonesia

Materi Ajar : IPS

Jenis-jenis pekerjaan yang menghasilkan barang dan jasa (terlampir)

Bahasa Indonesia

Mewawancarai teman

Alokasi Waktu : 2 JP (2x35menit)

Hari/Tanggal : Selasa/19 Agustus 2014

Kompetensi Dasar:

IPS

3.5 Memahami manusia dalam dinamika interaksi dengan lingkungan alam, sosial, budaya, dan ekonomi

Bahasa Indonesia

4.3 Mengolah dan menyajikan teks wawancara tentang jenis-jenis usaha dan pekerjaan serta kegiatan ekonomi dan koperasi secara mandiri dalam bahasa Indonesia lisan dan tulis dengan memilih dan memilah kosakata baku

Indikator:

IPS

1. Menceritakan tentang berbagai jenis pekerjaan dan kegiatan ekonomi masyarakat sekitar

Bahasa Indonesia

1. Menuliskan laporan tentang hasil wawancara berdasarkan data yang telah dikumpulkan

**e. Praktik Terbimbing 5**

Kelas/Semester : V A/I  
Tema : 1 (Benda-benda di Lingkungan Sekitar)  
Subtema : 1 (Wujud Benda dan Cirinya)  
Pembelajaran :  
Mata Pelajaran : Matematika  
Materi Ajar : Operasi Perkalian Pecahan Desimal  
Alokasi Waktu : 2 JP (2x35 menit)  
Hari/Tanggal : Kamis/21 Agustus 2014

Kompetensi Dasar:

- 1.2 Memahami berbagai bentuk pecahan (pecahan biasa, campuran, desimal dan persen) dan dapat mengubah bilangan pecahan menjadi bilangan desimal, serta melakukan perkailan dan pembagian

Indikator:

1. Mengenal operasi perkalian berbagai bentuk pecahan
2. Melakukan operasi perkalian berbagai bentuk pecahan

**f. Praktik Terbimbing 6**

Kelas/Semester : V B/I  
Tema : 1 (Benda-benda di Lingkungan Sekitar)  
Subtema : 1 (Wujud Benda dan Cirinya)  
Pembelajaran : 6  
Mata Pelajaran : SBdP dan PPKn  
Materi Ajar : SBdP  
Prosedur membuat karya seni roncean  
PPKn  
Keanekaragaman hasil budaya Nusantara.  
Alokasi Waktu : 2 JP (2x35 menit)  
Hari/Tanggal : Sabtu/23 Agustus 2014

Kompetensi Dasar:

SBdP

- 4.13 Membuat karya kerajinan dari bahan tali temali.

PPKn

3.3 Memahami keanekaragaman sosial, budaya dan ekonomi dalam bingkai Bhinneka Tunggal Ika di lingkungan rumah sekolah dan masyarakat

Indikator:

SBdP

1. Memahami prosedur dan langkah kerja dalam berkarya kreatif benda kerajinan.
2. Membuat roncean bernuansa nusantara.

PPKn

1. Mengidentifikasi keanekaragaman hasil budaya Nusantara.

**g. Praktik Terbimbing 7**

Kelas/Semester : II A/I

Tema : 1 (Hidup Rukun)

Subtema : 3 (Hidup Rukun di Sekolah)

Pembelajaran : 3

Mata Pelajaran : PPKn dan SBdP

Materi Ajar : PPKn  
Perbedaan pendapat  
SBdP

Lagu berbirama 2 dan 3

Alokasi Waktu : 2 JP (2x35 menit)

Hari/Tanggal : Selasa/26 Agustus 2014

Kompetensi Dasar:

PPKn

3.3 Memahami makna keberagaman karakteristik individu di rumah dan di sekolah.

4.3 Berinteraksi dengan beragam teman di lingkungan rumah dan sekolah.

SBdP

4.5 Menyanyikan lagu anak-anak dengan pola irama yang bervariasi.

Indikator:

PPKn

1. Mengidentifikasi keberagaman teman bermain di sekitar rumah berdasarkan kegemaran.
2. Menerima keberagaman teman bermain di sekitar rumah.

SBdP

1. Menyanyikan lagu anak-anak dengan pola irama yang bervariasi.

#### **h. Praktik Terbimbing 8**

Kelas/Semester : II B/I  
Mata Pelajaran : Matematika  
Materi Ajar : Menyelesaikan Soal Cerita  
Alokasi Waktu : 2 JP (2x35 menit)  
Hari/Tanggal : Kamis/3 September 2013

Standar Kompetensi:

4. Melakukan penjumlahan dan pengurangan bilangan sampai 500

Kompetensi Dasar:

4.1 Melakukan penjumlahan, pengurangan, dan perkalian sampai 500

Indikator:

Kognitif:

1. Menjumlah, mengurangkan, mengalikan bilangan puluhan dan satuan.
2. Menyelesaikan soal cerita yang berkaitan dengan menjumlah, mengurangkan, mengalikan bilangan puluhan dan satuan.

Afektif:

1. Menunjukkan sikap aktif, jujur, disiplin, tanggung jawab, dan saling menghargai

#### **(PRAKTIK MANDIRI)**

##### **a. Praktik Mandiri 1 (Full Day)**

Kelas/Semester : IV B/I  
Hari/Tanggal : Selasa/2 September 2014  
Tema : 1 (Indahnya Kebersamaan)  
Subtema : 3 (Bersyukur atas Keberagaman)  
Pembelajaran : 2  
Alokasi Waktu : 6 JP (6 x 35 menit)  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia, IPA, Matematika, SBdP  
Materi Ajar : Bahasa Indonesia  
Laporan percobaan  
Matematika  
Menaksir jumlah  
IPA  
Bunyi tinggi dan bunyi rendah  
SBdP  
Lagu “Yamko Rambe Yamko”

Kompetensi Dasar :

Bahasa Indonesia

4.1 Mengamati, mengolah, dan menyajikan teks laporan hasil pengamatan tentang gaya, gerak, energi panas, bunyi dan cahaya dalam bahasa Indonesia lisan dan tulis dengan memilih dan memilah kosakata baku.

Matematika

3.2 Menerapkan penaksiran dalam melakukan penjumlahan, perkalian, pengurangan, dan pembagian untuk memperkirakan hasil perhitungan.

IPA

3.5 Memahami sifat-sifat bunyi melalui pengamatan dan keterkaitannya dengan indra pendengaran.

SBdP

4.5 Menyanyikan lagu dengan gerak tangan dan badan sesuai tinggi rendah nada.

Indikator :

Bahasa Indonesia

1. Menceritakan pengalaman tentang percobaan tinggi rendahnya bunyi dalam bentuk tulisan

Matematika

1. Melakukan penaksiran terhadap banyak benda yang disajikan dalam gambar dan menemukan hasilnya

IPA

1. Membedakan bunyi tinggi dan bunyi rendah dalam bentuk percobaan membunyikan botol-botol kaca

SBdP

1. Menyanyikan lagu “Yamko Rambe Yamko” dengan gerakan tangan yang menunjukkan panjang-pendek dan tinggi-rendah nada/bunyi

#### **a. Praktik Mandiri 2**

Kelas/Semester : II A/I

Tema : 1 (Hidup Rukun)

Subtema : 3 (Hidup Rukun di Sekolah)

Pembelajaran : 3

Alokasi Waktu : 4 jam pelajaran (4x35 menit)

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia, Matematika, SBdP

Materi Ajar : Bahasa Indonesia  
Teks tentang kemajemukan, gotong royong, dan kerja sama.

Matematika

Pola bilangan

SBdP

Hiasan kreatif dari barang bekas dengan teknik menggunting dan menempel

Hari/Tanggal : Kamis/3 September 2014

Kompetensi Dasar:

Bahasa Indonesia

3.5 Mengenal teks permintaan maaf tentang sikap hidup rukun dalam kemajemukan keluarga dan teman dalam bahasa Indonesia lisan dan tulis yang dapat diisi dengan kosakata bahasadaerah untuk membantu pemahaman.

Matematika

4.1 Memprediksi pola-pola bilangan sederhana menggunakan bilangan bilangan yang kurang dari 100.

SBdP

4.13 Membuat karya kerajinan sebagai penghias benda dengan menggunakan bahan alam di lingkungan sekitar melalui kegiatan melipat, menggunting dan menempel.

Indikator:

Bahasa Indonesia

1. Mengelompokkan contoh sikap hidup rukun dalam kemajemukan teman.

Matematika

1. Membandingkan dua kumpulan benda melalui istilah lebih banyak, lebih sedikit dan sama banyak.
2. Mengurutkan bilangan sampai 500
3. Menuliskan beberapa deret bilangan dengan pola tertentu.

SBdP

1. Membuat karya kreatif sebagai penghias benda dengan menggunakan bahan alam di lingkungan sekitar melalui kegiatan melipat dan menggunting.

## **(PRAKTIK UJIAN)**

### **a. Ujian 1**

Kelas/Semester : III A/I

Tema : 2 (Selalu Berhemat Energi)

Subtema : 1 (Macam-macam Sumber Energi)

Pembelajaran : 1

Alokasi Waktu : 2 jam pelajaran (2x35 menit)

Hari/Tanggal : Rabu/10 September 2014

Kompetensi Dasar:

Matematika

3.11 Menunjukkan pemahaman persamaan antara sepasang ekspresi menggunakan penambahan, pengurangan, dan perkalian.

Indikator:

Matematika

1. Mengaplikasikan pemahaman persamaan ekspresi matematika dalam operasi hitung penjumlahan, pengurangan, dan perkalian

## **b. Ujian2**

Kelas/Semester : II A/I

Tema : 1 (Hidup Rukun)

Subtema : 4 (Hidup Rukun di Masyarakat)

Pembelajaran : 3

Alokasi Waktu : 2 jam pelajaran (2x35 menit)

Mata Pelajaran : SBdP dan Bahasa Indonesia

Materi Ajar : Lagu “Kita Kerja Sama” dan Bermain Peran

Hari/Tanggal : Jumat/12 September 2014

Kompetensi Dasar:

SBdP

4.8 Memainkan pola irama bervariasi lagu bertanda birama tiga.

Bahasa Indonesia

4.5 Menggunakan teks permintaan maaf tentang sikap hidup rukun dalam kemajemukan keluarga dan teman secara mandiri bahasa Indonesia lisan dan tulis yang dapat diisi dengan kosakata bahasa daerah untuk membantu penyajian.

Indikator:

SBdP

1. Menceritakan isi lagu anak-anak.
2. Menyanyikan lagu anak-anak dengan pola irama yang bervariasi.

Bahasa Indonesia

1. Membaca teks cerita permintaan maaf
2. Menulis teks cerita permintaan maaf

## **C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi**

### **1. Hasil Praktik Mengajar**

Secara keseluruhan, kegiatan PPL yang telah direncanakan dapat berjalan dan terlaksana dengan baik. Hasil yang diperoleh selama mahasiswa melakukan kegiatan praktik mengajar adalah sebagai berikut:

- a. Mahasiswa belajar melaksanakan kegiatan belajar mengajar dan mengelola kelas.
- b. Mahasiswa dapat belajar membuat dan menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) untuk setiap materi pokok.
- c. Mahasiswa belajar menetapkan tujuan dan bahan pembelajaran.
- d. Mahasiswa belajar memilih serta mengorganisasikan materi, media, dan sumber belajar.
- e. Mahasiswa mendapatkan pengalaman dalam hal keterampilan mengajar, seperti pengelolaan tugas rutin, fasilitas belajar, pengelolaan waktu, komunikasi dengan siswa, serta menerapkan metode mengajar.
- f. Mahasiswa belajar melakukan evaluasi terhadap hasil belajar dan perbaikan untuk tahap selanjutnya.
- g. Mahasiswa dapat belajar untuk mengembangkan materi, media dan sumber pembelajaran, serta belajar merancang strategi pembelajaran.

Menjalani profesi sebagai guru selama pelaksanaan PPL, telah memberikan gambaran yang cukup jelas bahwa untuk menjadi seorang guru tidak hanya cukup dalam hal penguasaan materi dan pemilihan metode serta model pembelajaran yang sesuai dan tepat bagi siswa, namun juga dituntut untuk menjadi manajer kelas yang handal sehingga metode dan skenario pembelajaran dapat dilaksanakan sesuai dengan rencana pembelajaran yang telah disiapkan.

Pengelolaan kelas yang melibatkan seluruh anggota kelas yang memiliki karakter yang berbeda sering kali menuntut kepekaan dan kesiapan guru untuk mengantisipasi, memahami, menghadapi dan mengatasi berbagai permasalahan yang mungkin terjadi dalam proses pembelajaran.

Tidak terlepas dari kekurangan yang dilakukan oleh mahasiswa selama melaksanakan PPL, baik itu menyangkut materi yang diberikan, penguasaan materi dan pengelolaan kelas, mahasiswa menyadari bahwa kesiapan fisik dan mental sangat penting guna menunjang kelancaran proses belajar mengajar. Selain itu perlunya menjalin komunikasi yang baik dengan para siswa, guru, teman-teman satu lokasi, dan seluruh komponen sekolah juga sangat penting.

## **2. Hambatan**



Selain mendapatkan banyak pengalaman, praktikan juga menemui beberapa hambatan selama proses PPL. Hambatan yang muncul dalam pelaksanaan PPL ini antara lain:

- a. Perubahan Kurikulum menyebabkan perubahan dalam pembelajaran sehingga baik mahasiswa, guru, maupun siswa masih harus beradaptasi dengan cara belajar yang baru.
- b. Penggunaan waktu yang sering tidak sesuai dengan alokasi waktu yang ada di rencana pembelajaran. Hal ini dikarenakan kemampuan siswa dalam belajar tidak bisa dipaksakan di lapangan, sehingga menyebabkan waktu yang disediakan seringkali tidak cukup untuk menyelesaikan rencana pembelajaran, dan kadang-kadang praktikan dalam mengajar melebihi alokasi waktu yang telah ditetapkan.
- c. Tiap siswa memiliki karakteristik yang berbeda sehingga praktikan kesulitan memilih metode pembelajaran yang dapat mengakomodir kemampuan masing-masing siswa dan menguasai kelas.
- d. Adanya beberapa siswa yang kadang kurang antusias dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar, sehingga cenderung mencari perhatian dan membuat gaduh. Hal ini tentu mengganggu kegiatan belajar mengajar. Namun ada pula siswa yang sangat akrab dengan mahasiswa sehingga terkesan santai dan kurang serius dalam proses pembelajaran.

### **3. Usaha Mengatasi Hambatan**

Adapun usaha-usaha yang praktikan lakukan untuk mengatasi hambatan dalam PPL adalah sebagai berikut.

- a. Menyikapi perubahan kurikulum dengan bijak, belajar bersama-sama dan tidak saling menuntut.
- b. Berusaha untuk menggunakan waktu secara efektif dan pelaksanaan kegiatan disesuaikan dengan alokasi waktu yang ada. Praktikan juga mencoba memberikan materi ringkas mungkin namun terkenang untuk siswa.
- c. Menerapkan beberapa metode sekaligus dalam pelaksanaan pembelajaran agar paling tidak sebagian besar karakteristik siswa bisa terakomodir.
- d. Mahasiswa mencoba untuk menjalin hubungan yang baik dengan siswa sehingga walaupun hubungan antara mahasiswa akrab, tapi tidak lantas menjadi terlalu akrab dan tidak ada batas. Hal ini dilakukan agar siswa tidak terlalu meremehkan setiap pembicaraan praktikan saat melakukan praktik mengajar serta mampu menghargai mahasiswa praktikan sebagaimana mereka menghargai guru mereka. Melakukan pendekatan

secara personal kepada siswa yang dianggap membutuhkan perhatian khusus seperti ramai sendiri saat pelajaran sehingga bisa mengganggu proses jalannya pembelajaran.

#### **4. Refleksi Pelaksanaan PPL**

Setelah kegiatan PPL ini selesai, praktikan mendapatkan pemahaman bahwa menjadi seorang guru bukanlah pekerjaan yang mudah apalagi menjadi seorang guru SD. Guru bukan hanya berperan sebagai pengajar tetapi juga mendidik siswa, yang tidak hanya mentransfer ilmu, tetapi juga mengajarkan bagaimana caranya ilmu itu menjadi bermakna bagi kehidupan siswa. Guru SD harus bisa menjadi teladan bagi siswa karena anak usia SD masih suka meniru dan melakukan apa yang telah mereka lihat. Selain itu, sebagai sebuah tanggung jawab profesi, guru juga harus memperhatikan kelengkapan administrasi seperti RPP, presensi siswa, dan lain-lain.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil observasi, data-data yang relevan dan pelaksanaan PPL maka praktikan dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu kegiatan yang wajib diikuti dan dilaksanakan oleh seluruh mahasiswa kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Kegiatan ini sangat penting dalam rangka pembentukan karakter guru yang profesional. Dengan adanya PPL, praktikan dapat memperoleh gambaran nyata tentang bagaimana kondisi pendidikan yang sebenarnya dan dengan gambaran tersebut mahasiswa dapat mempersiapkan diri dengan lebih baik lagi ketika mengajar di dunia pendidikan nantinya.
2. Rangkaian persiapan kegiatan PPL meliputi praktik pengajaran mikro, pembekalan PPL, observasi, persiapan perangkat pembelajaran, dan konsultasi. Kesemuanya itu harus dilakukan agar kegiatan PPL dapat berjalan dengan lancar dan berhasil dengan baik.
3. Secara keseluruhan, kegiatan PPL yang telah direncanakan dapat berjalan dan terlaksana dengan baik. Kesuksesan kegiatan pembelajaran dipengaruhi oleh banyak faktor yang saling berhubungan. Oleh karena itu, praktikan harus dapat mengoptimalkan keterlibatan faktor-faktor tersebut untuk mencapai tujuan pembelajaran yang diinginkan. Adapun faktor-faktor tersebut adalah penguasaan materi, pengelolaan kelas, lingkungan, perilaku peserta didik serta media dan metode pembelajaran yang digunakan.
4. Selain mendapatkan banyak pengalaman, praktikan juga menemui beberapa hambatan selama proses PPL. Namun hambatan tersebut pada akhirnya dapat diatasi dengan baik.
5. Kreatifitas dan inovasi dalam pembelajaran sangat diperlukan untuk menciptakan kondisi belajar mengajar yang efektif dan menyenangkan.
6. Koordinasi yang efektif dengan guru pembimbing sangat membantu perkembangan kualitas praktikan dalam pembelajaran di kelas. Guru pembimbing dapat memberikan masukan-masukan terhadap materi dan kualitas pembelajaran praktikan.
7. Profesi guru merupakan profesi yang membanggakan. Guru merupakan seorang penentu di kelas dan guru memiliki kekuatan yang luar biasa untuk membangun tunas-tunas bangsa.

## **B. Saran**

### **1. Saran bagi sekolah**

- a. Perlu adanya peningkatan fasilitas dan penggunaan sarana dan prasarana yang ada di sekolah secara optimal.
- b. Perlunya inovasi dalam pembelajaran, antara lain lebih menekankan pada pembelajaran yang bersifat kontekstual.
- c. Perlu adanya optimalisasi penggunaan media pembelajaran yang tersedia di sekolah.
- d. Pengembangan lingkungan sekolah yang dapat menciptakan kondisi yang kondusif dalam belajar siswa.

### **2. Saran bagi LPPMP**

- a. Waktu pelaksanaan PPL dan KKN sebaiknya dipisah.
- b. PPL sebaiknya ditempatkan di sekolah-sekolah yang belum pernah/jarang digunakan untuk PPL sehingga sekolah tidak jenuh.

### **3. Saran bagi mahasiswa**

- a. Menjaga rasa kesetiakawanan, solidaritas, kerjasama, dan kekompakan selama kegiatan PPL berlangsung.
- b. Manfaatkan pengalaman yang didapatkan di PPL sebagai bekal mengajar di masa depan.
- c. Menjalin hubungan yang baik dengan seluruh warga sekolah.
- d. Belajar untuk mengatur waktu.

## DAFTAR PUSTAKA

- Tim Penyusun Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/PPL 1. 2014. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/PPL 1*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Tim Penyusun Panduan PPL UNY Edisi 2014. 2014. *Panduan PPL*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

# LAMPIRAN

### JADWAL PRAKTIK TERBIMBING

No	Hari, Tanggal	Kelas	Waktu	Mata Pelajaran
1.	Senin, 11 Agustus 2014	III A	09.35 – 10.45	Bahasa Indonesia
2.	Rabu, 13 Agustus 2014	III B	09.35 – 10.45	IPS
3.	Sabtu, 16 Agustus 2014	IV A	07.35 – 08.45	Tema 1, Subtema 2, PB 1
4.	Selasa, 19 Agustus 2014	IV B	09.35 – 10.45	Tema 1, Subtema 2, PB 2
5.	Kamis, 21 Agustus 2014	V A	07.35 – 08.45	Tema 1, Subtema 2, PB 2
6.	Sabtu, 23 Agustus 2014	V B	07.00 – 08.10	Tema 1, Subtema 1, P6
7.	Selasa, 26 Agustus 2014	II A	09.00 - 10.10	Tema 1, Subtema 2, PB 4
8.	Kamis, 28 Agustus 2014	II B	07.00 – 08.10	Matematika

### JADWAL PRAKTIK MANDIRI

No	Hari, Tanggal	Kelas	Waktu	Mata Pelajaran
1.	Selasa, 2 September 2014	IV B	07.00 – 12.10	Tema 1, Subtema 3, PB 2
2.	Kamis, 4 September 2014	II A	07.00 – 10.10	Tema 1, Subtema 3, PB 3

### JADWAL UJIAN

No	Hari, Tanggal	Kelas	Waktu	Mata Pelajaran
1.	Rabu, 10 September 2014	IV B	07.35 – 08.45	Tema 2, Subtema 1, PB 1
2.	Jumat, 12 September 2014	II A	08.10-09.35	Tema 1, Subtema 3, PB 3

**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY**

**TAHUN: 2014**

Nama Sekolah : SD Negeri Tegalpanggung

Alamat Sekolah : Jalan Tegalpanggung No. 41, Danurejan, Yogyakarta

NO	PROGRAM PPL PRODI PGSD GURU KELAS	Jumlah Jam per Minggu											Total Jam		
		JULI				AGUSTUS				SEPTEMBER					
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III			
1	Observasi Pembelajaran di Kelas														
	a. Persiapan	5													
	b. Pelaksanaan	10													
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut	5													
2	Praktik Mengajar Terbimbing														
	a. Konsultasi Bahan Ajar					1	2	3	2						
	b. Penyusunan RPP					5	10	15	10						
	c. Konsultasi RPP						3	3	2						
	d. Pembuatan Media						15	15	10						
	e. Pelaksanaan Praktik Mengajar						9	9	6						
	f. Evaluasi dan Tindak Lanjut						3	3	2						
3	Praktik Mengajar Mandiri														
	a. Konsultasi Bahan Ajar											2			
	b. Penyusunan RPP											10			
	c. Konsultasi RPP											2			
	d. Pembuatan Media											10			
	e. Pelaksanaan Praktik Mengajar											12			
	f. Evaluasi dan Tindak Lanjut											2			
4	Ujian PPL														
	a. Konsultasi Bahan Ajar												2		
	b. Penyusunan RPP												10		
	c. Konsultasi RPP												2		
	d. Pembuatan Media												10		
	e. Pelaksanaan Praktik Mengajar												8		
	f. Evaluasi dan Tindak Lanjut												2		
5	Penyusunan Laporan PPL														
	a. Persiapan													5	
	b. Pelaksanaan													50	
	c. Evaluasi													5	
	<b>JUMLAH JAM</b>														<b>280</b>

Yogyakarta, 17 September 2014

Mengetahui, Kepala Sekolah  
SD Negeri Tegalpanggung

Dosen Pembimbing Lapangan PPL  
UNY

Yang membuat,

Purwati Handayani, S. Pd  
NIP. 19681212 198804 2 001

Dra. Suyatinah, M. Pd  
NIP. 19530325 197903 2 003

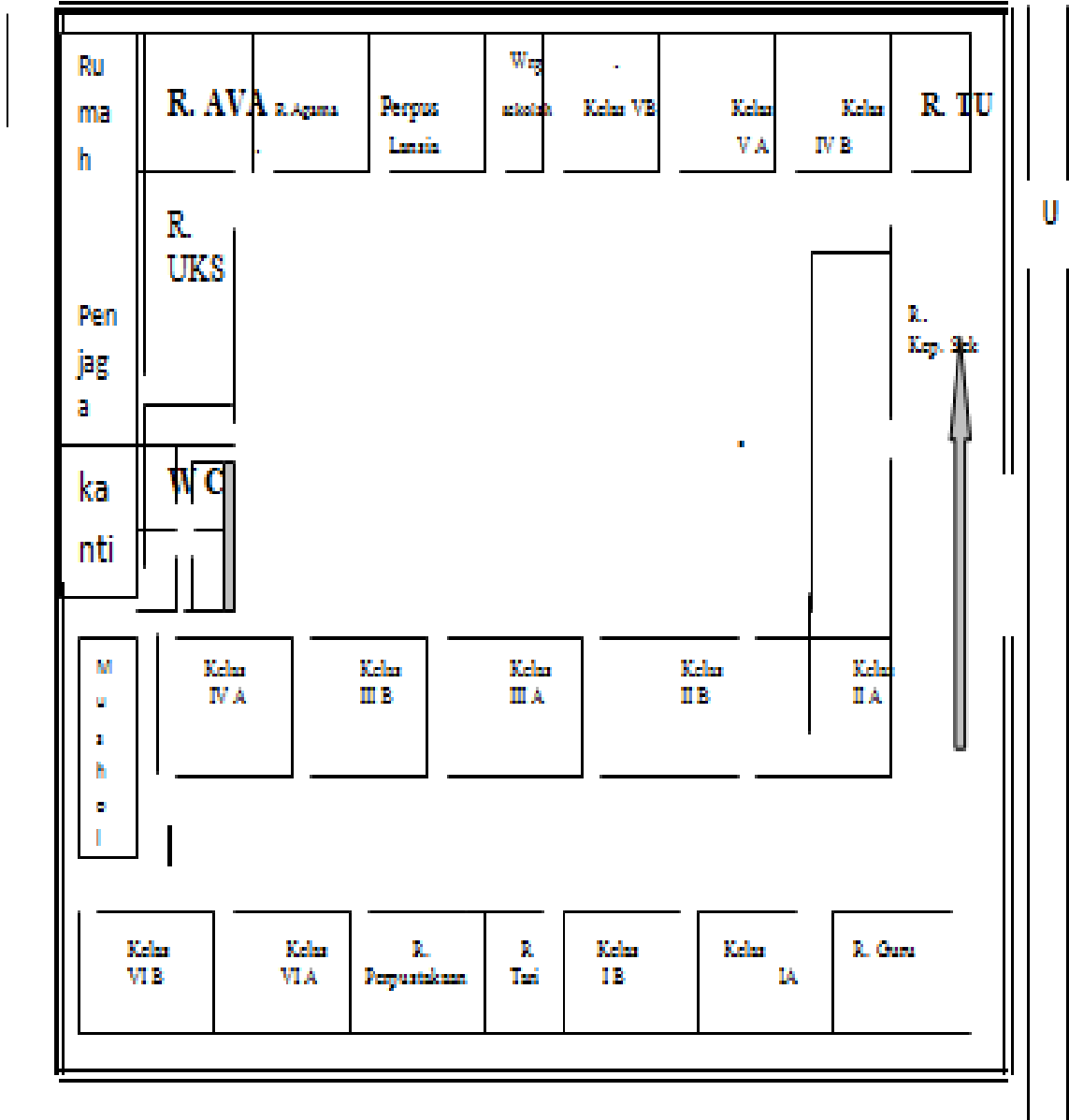
Nugraheni D.H  
NIM. 11108241091



# DENAH SEKOLAH

Nama Sekolah : SD Negeri Tegalpanggung

Alamat : Jl. Tegalpanggung No. 41 Danurejan Yogyakarta



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

**SD TEGAL PANGGUNG**

**KELAS III SEMESTER 1**

**MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA**



Disusun oleh:

Nugraheni Dinasari H

11108241091

**PRODI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**  
**JURUSAN PENDIDIKAN PRASEKOLAH DAN SEKOLAH DASAR**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**2014**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

**Satuan Pendidikan** : SD N Tegal Panggung

**Mata Pelajaran** : Bahasa Indonesia

**Kelas/ Semester** : III A/ I

**Hari/ tanggal** : Senin, 11 Agustus 2014

**Alokasi Waktu** : 2 X 35 menit

**Tema** : Lingkungan

**A. Standar Kompetensi**

1. Mendengarkan : Memahami penjelasan tentang petunjuk dan cerita anak yang dilisankan
2. Berbicara : Mengungkapkan pikiran, perasaan, pengalaman, dan petunjuk dengan bercerita dan memberikan tanggapan/saran
3. Membaca : Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif dan membaca dongeng
4. Menulis : Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi dalam bentuk paragraf dan puisi

**B. Kompetensi Dasar**

- 1.2. Mengomentari tokoh-tokoh cerita anak yang disampaikan secara lisan

**C. Indikator**

1. Mendengar dengan seksama cerita yang disampaikan secara lisan
2. Menuliskan tokoh-tokoh cerita beserta watak/ sifatnya
3. Memberikan tanggapan terhadap tokoh-tokoh dalam cerita secara lisan

Karakter yang diharapkan:

Disiplin ( *discipline* )

Tekun ( *diligence* )

Tanggung jawab ( *responsibility* )

Ketelitian ( *carefulness* )

Kerja sama ( *cooperation* )

Toleransi ( *tolerance* )

Percaya diri ( *confidence* )

Keberanian ( *bravery* )

#### **D. Tujuan Pembelajaran**

1. Melalui kegiatan mendengarkan cerita, siswa dapat mendengar dengan seksama cerita yang disampaikan secara lisan dengan baik.
2. Setelah mendengarkan cerita yang disampaikan guru, siswa dapat menuliskan tokoh-tokoh cerita beserta watak/sifatnya dengan benar.
3. Setelah menuliskan tokoh-tokoh cerita beserta watak/sifatnya, siswa dapat memberikan tanggapan terhadap tokoh-tokoh dalam cerita secara lisan dengan baik.

#### **E. Materi Pembelajaran**

Tokoh adalah pelaku dalam cerita.

Watak adalah sifat yang dimiliki oleh pelaku cerita.

Contoh cerita:

##### **Kisah Si Perahu Kecil Bercat Merah**

Ada sebuah perahu layar kecil bercat merah. Tiangnya tinggi menjulang jg bercat merah. Layarnya berwarna putih bersih. Tali-tali layarnya membentuk busur panah yang indah. Perahu itu suka sekali berlomba kecepatan dengan perahu-perahu kecil lainnya di sungai.

“Aku pasti menang hari ini,” ucap perahu kecil itu selalu.

Tetapi kenyataannya, ia tak pernah menang dalam lomba itu. Soalnya, setiap kali berlomba ada saja hal yang menarik perhatiannya. Biasanya ia akan berhenti melaju, dan mendatangi hal yang menarik hatinya itu. Ia tak

sadar kalau perahu-perahu lain telah jauh meninggalkannya. Akibatnya ia selalu kalah dalam perlombaan.

“Dasar perahu lamban!” ejek perahu-perahu lain.

“Kalau ia selalu begitu, ia tak mungkin akan memenangkan lomba.”

“Aku pasti akan memenangkan lomba suatu saat,” timpal si perahu merah penuh percaya diri.

Hari ini lomba perahu kembali diadakan,

“Aku akan memenangkan lomba hari ini,” ucap perahu bercat merah.

“Aku akan memusatkan perhatian pada lomba. Aku tidak akan terpengaruh pada hal-hal yang bisa membuatku kalah.”

Perahu itu mempunyai teman baik. Seekor bebek kecil. Mereka selalu bermain bersama di sungai kecil itu. Tetapi hari ini perahu itu tidak melihatnya. Tiba-tiba, induk bebek mendatangnya. Wajahnya terlihat sangat cemas.

“Kau melihat anakku, si bebek kecil?” tanyanya pada si perahu kecil bercat merah.

“Aku belum melihatnya hari ini, Bu Bebek,” sahut perahu itu.

“Oh!” seru induk bebek. Ia tampak semakin cemas. “Jangan-jangan... ia berenang mendekati air terjun! Bahaya sekali! Ia bisa celaka!”

“Aku akan ke sana, Bu Bebek!” ucap perahu kecil merah tanpa takut.

Whuuuuuush! Ia melaju cepat menuju air terjun. Ia bertemu perahu-perahu kecil lain. Tanyanya pada mereka.

“Hei, kalian melihat si bebek kecil?”

“Tidak,” sahut perahu-perahu itu.

“Sudah jangan hiraukan bebek kecil itu. Kita kan, sedang berlomba? Bisa-bisa kau kalah lagi nanti.”

Perahu kecil bercat merah tidak menghiraukan ucapan itu. Ia terus melaju cepat. Satu perahu, dua perahu, tiga perahu dilewatinya. Akhirnya semua perahu jauh ditinggalkannya.

Ia melaju cepat di depan. Ia kemudian menemukan si bebek kecil hampir mendekati air terjun.

Cepat perahu kecil bercat merah itu mengejar anak bebek itu. Whuuush! Dalam waktu singkat ia telah berada di depan anak bebek.

“Hei, teman! Cepat kembali! Cepat! Air terjun di depanmu itu bisa membuatmu celaka!”

Bebek kecil tersentak kaget. Sekuat tenaga ia menjauhi air terjun. Akhirnya bebek itu pun selamat.

Ia terhindar dari bahaya dan dapat berkumpul kembali dengan ibu dan saudara-saudaranya. Induk bebek amat gembira.

Lebih-lebih Si Perahu Kecil Bercat Merah. Selain dapat menyelamatkan temannya, hari itu ia juga telah memenangkan lomba. Senangnya!

Oleh Endang Firdaus

Bobo No. XXXI

Tokoh dalam cerita:

1. Perahu Kecil Bercat Merah  
Watak: percaya diri, pantang menyerah, peduli terhadap teman, suka menolong
2. Anak Bebek  
Watak: kurang hati-hati
3. Induk Bebek  
Watak: penyayang

#### **F. Pendekatan dan Metode**

Pendekatan : *Student Centered Learning*

Model : *Active learning*

Metode : *story telling*, ceramah, tanya jawab, penugasan

#### **G. Skenario Kegiatan/ Langkah-Langkah Pembelajaran**

<b>Kegiatan</b>	<b>Uraian Kegiatan</b>	<b>Alokasi waktu</b>
<b>Pembuka</b>	1. Siswa dan guru berdoa sebelum pelajaran dimulai, setelah itu guru mempresensi kehadiran siswa.	15 menit

	<p>2. Apersepsi: siswa menjawab pertanyaan guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Apakah anak-anak suka mendengarkan cerita?”</li> <li>- “Cerita apa yang pernah anak-anak dengar?”</li> </ul>	
<b>Inti</b>	<p>Eksplorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa menyimak penjelasan guru tentang tujuan pembelajaran.</li> <li>2. Siswa menjawab pertanyaan tentang tokoh-tokoh cerita yang pernah didengar</li> <li>3. Siswa menyimak cerita “Kisah Si Perahu Kecil Bercat Merah” dari guru</li> <li>4. Siswa dengan bimbingan guru membahas tokoh-tokoh yang ada dalam cerita dan watak/sifatnya</li> </ol> <p>Elaborasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Siswa menyimak cerita “Selembur Kulit Kambing” dari guru</li> <li>6. Siswa mengerjakan lembar kerja yang telah diberikan</li> </ol> <p>Konfirmasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Siswa diberikan penguatan tentang tokoh-tokoh dalam cerita</li> <li>8. Siswa mengerjakan soal evaluasi</li> </ol>	45 menit
<b>Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa dengan bimbingan guru membuat kesimpulan/rangkuman hasil belajar selama sehari. <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Anak-anak, apakah kalian senang hari ini?”</li> <li>- “Kita belajar apa saja hari ini? ”</li> </ul> </li> <li>2. Siswa dengan dipimpin oleh guru menutup pelajaran dengan berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing.</li> </ol>	10 menit

--	--	--

## H. Sumber dan Media

Sumber:

1. BSE Aku Bangga Bahasa Indonesia oleh Ismoyo dan Romiyatun
2. Kumpulan Dongeng Pustaka Ola
3. <http://deniprasetyatoeltoel.blogspot.com/2013/03/rpp-ipa-sd-kelas-v-fotosintesis.html>

Alat Peraga:

Wayang (deskripsi terlampir)

## I. Penilaian

Prosedur : Proses dan Produk

Jenis tes : Tertulis

Bentuk tes : Esai

Soal : Tuliskan di bawah ini sifat/watak tokoh-tokoh dalam cerita tersebut! (Dalam

LKS)

Kunci jawaban: 1. Si Bungsu : rajin, baik hati, menghormati yang tua, penyayang

1. Si Sulung : serakah, licik, pemalas
2. Ayah : adil

Skor : skor yang diperoleh X 100

Skor maksimal

B.Prosedur : Proses dan Produk

Jenis tes : Tertulis

Bentuk tes : Esai

Rubrik Penilaian Menulis Kelas Rendah



No.	Aspek yang Dinilai	Skor
1.	Kelengkapan menulis kata	3
2.	Kejelasan menulis kata	2
3.	Ketepatan menulis kata	3
4.	Kerapian	1
5.	Kebersihan	1
Jumlah		10

### C. PENILAIAN AFEKTIF

Ranah afektif kemampuan yang diukur adalah:

1. Menerima (memperhatikan), meliputi kepekaan terhadap kondisi, gejala, kesadaran, kerelaan, mengarahkan perhatian
2. Merespon, meliputi merespon secara diam-diam, bersedia merespon, merasa puas dalam merespon, mematuhi peraturan
3. Menghargai, meliputi menerima suatu nilai, mengutamakan suatu nilai, komitmen terhadap nilai
4. Mengorganisasi, meliputi mengkonseptualisasikan nilai, memahami hubungan abstrak, mengorganisasi sistem suatu nilai

Tabel Penilaian Afektif (Penilaian terhadap penanaman Budaya dan Karakter Bangsa: Disiplin (Discipline), Tekun (diligence), Tanggung jawab (responsibility), Ketelitian (carefulness), Kerja sama (Cooperation), Toleransi (Tolerance), Percaya diri (Confidence) dan Keberanian (Bravery).

NO.	Nama Siswa	Skor perolehan setiap aspek								Nilai	Predikat
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1											
2											
3											
4											

Aspek yang dinilai:

1. Disiplin ( *discipline* )
2. Tekun ( *diligence* )
3. Tanggung jawab ( *responsibility* )

4. Ketelitian ( *carefulness* )
5. Kerja sama ( *cooperation* )
6. Toleransi ( *tolerance* )
7. Percaya diri ( *confidence* )
8. Keberanian ( *bravery* )

Rentang skor 1 - 5

1= sangat kurang

2= kurang/jarang

3= cukup

4= baik/sering

5= sangat baik/sangat sering

Pedoman Penilaian:

1. Jumlah skor 31-40 = Tinggi

2. Jumlah skor 21-30 = Sedang

3. Jumlah skor 10-20 = Rendah

KKM 70

Yogyakarta, 11 Agustus 2014

Guru Kelas 3 A,

Praktikan,

Sukirna

NIP. 196812241993081001

Nugraheni Dinasari H

NIM. 11108241091

## LAMPIRAN I

### Deskripsi Media Pembelajaran

- A. Nama Media : Wayang  
Fungsi : Sebagai sarana untuk membantu siswa dalam menyimak cerita
- Tujuan :  
1. Membantu siswa dalam meningkatkan kemampuan menyimak  
2. Menarik perhatian siswa terhadap kegiatan pembelajaran.  
3. Menciptakan suasana pembelajaran yang menyenangkan.
- Alat dan Bahan : Gambar tokoh, lidi  
Tampilan Fisik :





## LAMPIRAN II

### Selemba Kulit Kambing

Di sebuah desa, hiduplah seorang pedagang bersama kedua putranya. Pedagang itu mempunyai harta yang cukup banyak. Ketika ia meninggal, hartanya yang tersisa adalah sepuluh ekor kambing, sebuah rumah, dan kebun yang cukup luas.

Sebelum meninggal, pedagang berpesan kepada putra tertuanya.

“Anakku, ambillah separuh harta warisanku dan berikan sisanya untuk adikmu.”

Sayangnya, Si Sulung terlalu serakah. Ia tak ingin adiknya ikut menikmati harta peninggalan ayah mereka. Dari sepuluh ekor kambing yang ada, si sulung lalu memilih eekor kambing yang paling kurus. Kambing itulah yang diberikan pada Si Bungsu.

“Supaya kamu tidak sulit untuk merawatnya,” alasan Si Sulung

“Dan kebun itu biarlah aku yang mengurusnya. Aku kan butuh uang lebih banyak untuk merawat kambing-kambingku.” Si Sulung menunjuk hamparan pepohonan di hadapan mereka.

Adiknya hanya mengangguk patuh. Ia tak tahu rencana licik kakaknya. Bahkan akhirnya rumah warisan ayah mereka pun menjadi tempat tinggal Si Sulung beserta istrinya.

Kini, Si Bungsu tinggal di sebuah gubuk kecil di pinggiran kebun kakaknya, setiap pagi ia memberi makan kambingnya kemudian ia pergi ke hutan mencari kayu bakar untuk dijual. Sepulang bekerja, ia menggembalakan kambingnya di padang rumput. Kambing kurus itu dibiarkannya makan dan minum sepuasnya di sebuah sungai sebelum dibawa pulang, si Bungsu juga tak pernah lupa membersihkan kandang si kambing.

Karena ketekunannya, kambing itu semakin hari semakin gemuk dan sehat. Bulunya mengkilap bersih sehingga tampak gagah. Banyak orang yang ingin membelinya tetapi Si Bungsu terlanjur menyayangi kambingnya. Ia tak ingin menjual kambing itu.

Saat mengetahui Si Bungsu memiliki kambing yang bagus dan sehat, Si Sulung merasa iri. Seluruh kambingnya kurus karena tidak dirawat, kebunnya pun kering tak terpelihara.

Suatu malam, Si Sulung mengendap-endap menuju gubuk Si Bungsu. Setelah yakin saudaranya benar<sup>2</sup> terlelap, ia menuju kandang dan mencuri kambing Si Bungsu. Kambing itu disembelih dan dimasak.

Si Bungsu sangat terkejut dan seding. Namun, ia tak bisa melawan kakaknya. Ia lalu mengambil kulit kambing itu di tempat sampah. Kulit itu dibersihkan lalu dibawa ke pasar untuk dijual.

Awalnya, tak ada yang memperhatikan dagangan Si Bungsu. Kulit kambingnya hanya tampak seperti kulit kambing lainnya di pasar. Sampai suatu saat Si Bungsu terjatuh, menimpa kulit kambingnya. Tiba-tiba terdengar sebuah suara,

“Tralala trilili lalalalalalalala lala...”

Orang-orang di sekitar Si Bungsu merasa heran. Ternyata kulit kambing itu bisa mengeluarkan suara setiap diduduki.

Orang-orang yang tertarik mulai menawar kulit kambing Si Bungsu dengan harga tinggi.

Si Bungsu pun pulang ke rumah dengan membawa dua kantung emah dari si penawar tertinggi. Ia langsung kaya. Ia lalu membeli sebuah rumah sederhana dan kebun untuk bercocok tanam. Sisa emasnya ia tabung.

Mendengar keberhasilan adiknya, Si Sulung merasa iri. Lalu ia mencoba menjual kulit kambing-kambingnya. Seluruh kambingnya disembelih lalu kulitnya dijual di pasar.

Ternyata perkiraan Si Sulung salah, tak ada seorangpun yang menawar dagangannya karena kulit kambingnya kusam dan buruk. Adalah Si Sulung atas kesalahannya.

Si Sulung terpaksa menjual kebunnya dan akhirnya jatuh miskin.

Rieta Ariani

Nama :

No. Absen :

### LEMBAR KERJA SISWA

Setelah mendengarkan cerita Selebar Kulit Kambing, kamu tentu sudah mengetahui bagaimana sifat/watak tokoh-tokoh dalam cerita. Tuliskan di bawah ini sifat/watak tokoh-tokoh dalam cerita tersebut!

No	Nama Tokoh	Sifat/watak	Komentar

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

**SD TEGAL PANGGUNG**

**KELAS III B SEMESTER 1**

**MATA PELAJARAN IPS**



Disusun oleh:

Nugraheni Dinasari H

11108241091

**PRODI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**  
**JURUSAN PENDIDIKAN PRASEKOLAH DAN SEKOLAH DASAR**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2014**



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

**Satuan Pendidikan** : SD N Tegal Panggung

**Mata Pelajaran** : IPS

**Kelas/ Semester** : III B/ I

**Hari/ tanggal** : Rabu, 13 Agustus 2014

**Alokasi Waktu** : 2 X 35 menit

**Tema** : Lingkungan

### A. Standar Kompetensi

1. Memahami lingkungan dan melaksanakan kerjasama di sekitar rumah dan sekolah

### B. Kompetensi Dasar

- 2.1. Memelihara lingkungan alam dan buatan di sekitar rumah dan sekolah

### C. Indikator

2. Mengidentifikasi contoh-contoh lingkungan alam dan lingkungan
3. Menjelaskan kegunaan lingkungan alam dan buatan bagi manusia
4. Menyebutkan cara-cara merawat/ memelihara lingkungan alam dan buatan

### D. Tujuan Pembelajaran

4. Melalui kegiatan ceramah dan tanya jawab, siswa dapat mengidentifikasi contoh-contoh lingkungan alam dan buatan dengan benar.
5. Melalui kegiatan ceramah dan tanya jawab, siswa dapat menjelaskan kegunaan lingkungan alam dan buatan bagi manusia dengan tepat.
6. Melalui kegiatan kelompok menyusun puzzle dan presentasi, siswa dapat menyebutkan cara-cara merawat/memelihara lingkungan alam dan buatan

Karakter yang diharapkan:

Disiplin ( *discipline* )

Tekun ( *diligence* )

Tanggung jawab ( *responsibility* )

Ketelitian ( *carefulness* )  
Kerja sama ( *cooperation* )  
Toleransi ( *tolerance* )  
Percaya diri ( *confidence* )  
Keberanian ( *bravery* )

#### **E. Materi Pembelajaran (terlampir)**

Lingkungan adalah sesuatu yang ada di sekitar kita.

Lingkungan ada dua yaitu lingkungan alam dan lingkungan buatan.

##### 1. Lingkungan Alam

Lingkungan alam adalah segala sesuatu yang ada di alam dan diciptakan oleh Tuhan. Ketampakan lingkungan alam di muka bumi berbeda-beda. Contoh lingkungan alam yang ada di muka bumi, antara lain sungai, danau, laut, lembah, dan gunung.

##### 2. Lingkungan Buatan

Lingkungan buatan adalah segala sesuatu yang dibuat oleh manusia dan bertujuan untuk memenuhi kebutuhan hidup manusia. Contoh lingkungan buatan adalah waduk, sawah, kebun, dan pemukiman.

Cara merawat lingkungan alam.

Baik lingkungan alam maupun lingkungan buatan harus kita rawat dan lestarikan karena keduanya sangat bermanfaat bagi kita. Cara merawat lingkungan tidak sulit, dapat kita mulai dengan membersihkan rumah, kelas, sekolah dan tidak membuang sampah sembarangan. Kita juga dapat menanam pohon di lingkungan sekitar kita.

#### **F. Pendekatan dan Metode**

Pendekatan : *Student Centered Learning*

Model : *Active learning*

Metode : ceramah, tanya jawab, penugasan, presentasi

#### **G. Skenario Kegiatan/ Langkah-Langkah Pembelajaran**

<b>Kegiatan</b>	<b>Uraian Kegiatan</b>	<b>Alokasi waktu</b>
<b>Pembuka</b>	3. Siswa dan guru berdoa sebelum pelajaran dimulai, setelah itu guru	15 menit

	<p>mempresensi kehadiran siswa.</p> <p>4. Apersepsi: siswa menjawab pertanyaan guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Anak-anak, mari kita amati kelas tempat kita berada, bagaimana keadaannya?”</li> <li>- “Bagaimana dengan di rumah tempat anak-anak tinggal? Ada apa saja di sekeliling rumah?”</li> </ul>	
<b>Inti</b>	<p>Eksplorasi</p> <p>9. Siswa menyimak penjelasan guru tentang tujuan pembelajaran.</p> <p>10. Siswa menjawab pertanyaan tentang contoh-contoh lingkungan alam dan buatan.</p> <p>11. Siswa menjawab pertanyaan tentang cara merawat lingkungan alam dan buatan</p> <p>12. Siswa secara berkelompok menyusun puzzle dan menjawab pertanyaan dari LKS</p> <p>13. Siswa mempresentasikan hasil pekerjaannya</p> <p style="text-align: center;">Konfirmasi</p> <p>14. Siswa diberikan penguatan tentang lingkungan dan cara merawatnya</p> <p>15. Siswa mengerjakan soal evaluasi</p>	45 menit
<b>Penutup</b>	<p>3. Siswa dengan bimbingan guru membuat kesimpulan/rangkuman hasil belajar selama sehari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Anak-anak, apakah kalian senang hari ini?”</li> <li>- “Kita belajar apa saja hari ini? ”</li> </ul> <p>4. Siswa diberi tindak lanjut berupa PR.</p> <p>5. Siswa dengan dipimpin oleh guru menutup pelajaran dengan berdoa</p>	10 menit

	menurut agama dan keyakinan masing-masing.	
--	--	--

## H. Sumber dan Media

Sumber:

4. BSE Ilmu Pengetahuan Sosial oleh M. Saleh Muhammad dan Ade Munajat
5. <http://hendriprakosoo.blogspot.com/2013/06/materi-ips-sd-kelas-iii-bab-1.html>

Media:

Puzzle

## I. Penilaian

Prosedur : Proses dan Produk

Jenis tes : Tertulis

Bentuk tes : Esai

Instrumen : Isilah titik-titik di bawah ini!

1. Lingkungan ada dua, yaitu . . . . dan . . . .
2. Pantai termasuk contoh lingkungan . . . .
3. Perumahan adalah contoh lingkungan . . . .
4. Cara merawat lingkungan rumah yaitu . . . .
5. Cara merawat sungai yaitu . . . .

Kunci jawaban:

1. Alam dan buatan
2. Alam
3. Buatan
4. Dibersihkan
5. Tidak membuang sampah di sana/dibersihkan

Skor : Skor yang diperoleh X 100

Skor maksimal

Tindak Lanjut : PR

Prosedur : Proses dan Produk

Jenis tes : Tertulis

Bentuk tes : Esai

Instrumen : Isilah titik-titik di bawah ini!

1. Manfaat rumah bagi kita adalah . . . .
2. Lingkungan rumah yang bersih membuat kita . . . .
3. Lingkungan rumah yang kotor menyebabkan . . . .
4. Kebersihan lingkungan rumah menjadi tanggung jawab . . . .
5. Membuang sampah di sungai dilarang karena dapat menimbulkan . . . .

Kunci jawaban:

1. tempat berteduh/tempat beristirahat/tempat berkumpul bersama keluarga
2. nyaman
3. penyakit
4. seluruh keluarga
5. banjir/bau

#### PENILAIAN AFEKTIF

Tabel Penilaian Afektif (Penilaian terhadap penanaman Budaya dan Karakter Bangsa: Disiplin (Discipline), Tekun (diligence), Tanggung jawab (responsibility), Ketelitian (carefulness), Kerja sama (Cooperation), Toleransi (Tolerance), Percaya diri (Confidence) dan Keberanian (Bravery).

NO	Nama Siswa	Skor perolehan setiap aspek								Nilai	Predikat
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1											
2											
3											
4											
5.											

Aspek yang dinilai:

9. Disiplin ( *discipline* )
10. Tekun ( *diligence* )
11. Tanggung jawab ( *responsibility* )
12. Ketelitian ( *carefulness* )
13. Kerja sama ( *cooperation* )
14. Toleransi ( *tolerance* )
15. Percaya diri ( *confidence* )
16. Keberanian ( *bravery* )

Rentang skor 1 - 5

1= sangat kurang

2= kurang/jarang

3= cukup

4= baik/sering

5= sangat baik/sangat sering

Pedoman Penilaian:

1.Jumlah skor 31-40 = Tinggi

2.Jumlah skor 21-30 = Sedang

3.Jumlah skor 10-20 = Rendah

KKM 70

Guru Kelas 3 B,

Rusiyati, AM.A.Pd  
NIP. 19571128 197912 2 003

Yogyakarta, 13 Agustus 2014

Praktikan,

Nugraheni Dinasari H  
NIM. 11108241091

## LAMPIRAN I

### Materi Pembelajaran

Lingkungan adalah sesuatu yang ada di sekitar kita.

Lingkungan ada dua yaitu lingkungan alam dan lingkungan buatan.

#### 3. Lingkungan Alam

Lingkungan alam adalah segala sesuatu yang ada di alam dan diciptakan oleh Tuhan. Ketampakan lingkungan alam di muka bumi berbeda-beda. Contoh lingkungan alam yang ada di muka bumi, antara lain sungai, danau, laut, lembah, dan gunung.

#### 4. Lingkungan Buatan

Lingkungan buatan adalah segala sesuatu yang dibuat oleh manusia dan bertujuan untuk memenuhi kebutuhan hidup manusia. Contoh lingkungan buatan adalah waduk, sawah, kebun, dan pemukiman.

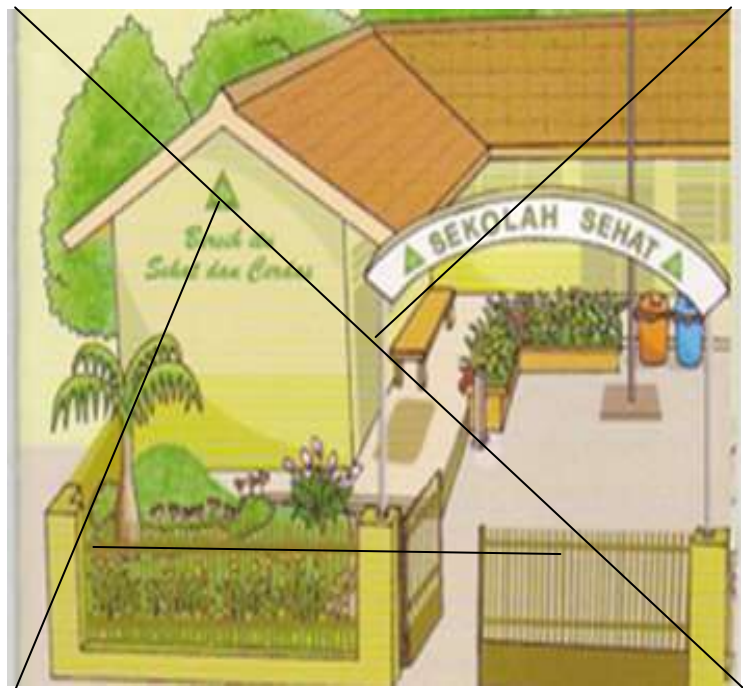
Cara merawat lingkungan alam.

Baik lingkungan alam maupun lingkungan buatan harus kita rawat dan lestarikan karena keduanya sangat bermanfaat bagi kita. Cara merawat lingkungan tidak sulit, dapat kita mulai dengan membersihkan rumah, kelas, sekolah dan tidak membuang sampah sembarangan. Kita juga dapat menanam pohon di lingkungan sekitar kita.

## LAMPIRAN II

### Deskripsi Media Pembelajaran

- A. Nama Media : Puzzle
- Fungsi : Sebagai sarana untuk membantu siswa dalam memahami cara merawat lingkungan
- Tujuan :  
4. Membantu siswa dalam memahami cara merawat lingkungan  
5. Menarik perhatian siswa terhadap kegiatan pembelajaran.  
6. Menciptakan suasana pembelajaran yang menyenangkan.
- Alat dan Bahan : Gambar tokoh, lidi
- Tampilan Fisik :





LAMPIRAN III

Nama kelompok :

Anggota :

LEMBAR KERJA SISWA

Susunlah puzzle bersama teman-teman satu kelompok, kemudian jawab pertanyaan berikut! Kelompok yang paling cepat selesai mendapat giliran maju pertama untuk mempresentasikan hasil pekerjaannya. Selamat bekerja!

1. Gambar apa yang terlihat setelah kalian berhasil menyusun puzzle?

.....  
.....  
.....

2. Pernahkah kalian melihat lingkungan seperti itu?

.....  
.....  
.....

3. Termasuk lingkungan alam atau buatan kah puzzle yang kalian susun?

.....  
.....  
.....

4. Bagaimana cara merawat lingkungan yang tampak dalam puzzle?

.....  
.....  
.....

5. Maukah kalian merawat lingkungan sekitar?

.....  
.....  
.....

*SOAL EVALUASI*

*Nama* :

*No absen* :

*Isilah titik-titik di bawah ini!*

1. *Lingkungan ada dua, yaitu . . . . dan . . . .*
2. *Pantai termasuk contoh lingkungan . . . .*
3. *Perumahan adalah contoh lingkungan . . . .*
4. *Cara merawat lingkungan rumah yaitu . . . .*
5. *Cara merawat sungai yaitu . . . .*

*SOAL EVALUASI*

*Nama* :

*No absen* :

*Isilah titik-titik di bawah ini!*

1. *Lingkungan ada dua, yaitu . . . . dan . . . .*
2. *Pantai termasuk contoh lingkungan . . . .*

3. *Perumahan adalah contoh lingkungan . . . .*
4. *Cara merawat lingkungan rumah yaitu . . . .*
5. *Cara merawat sungai yaitu . . . .*

*PR*

*Nama :*

*No Absen :*

*Isilah titik-titik di bawah ini!*

1. *Manfaat rumah bagi kita adalah . . . .*
2. *Lingkungan rumah yang bersih membuat kita . . . .*
3. *Lingkungan rumah yang kotor menyebabkan . . . .*
4. *Kebersihan lingkungan rumah menjadi tanggung jawab . . . .*
5. *Membuang sampah di sungai dilarang karena dapat menimbulkan . . . .*

*PR*

*Nama :*

*No Absen :*

*Isilah titik-titik di bawah ini!*

- 1. Manfaat rumah bagi kita adalah . . . .*
- 2. Lingkungan rumah yang bersih membuat kita . . . .*
- 3. Lingkungan rumah yang kotor menyebabkan . . . .*
- 4. Kebersihan lingkungan rumah menjadi tanggung jawab . . . .*
- 5. Membuang sampah di sungai dilarang karena dapat menimbulkan . . . .*

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) TEMATIK  
SDN TEGALPANGGUNG  
KELAS IV SEMESTER 1  
TEMA 1 INDAHNYA KEBERSAMAAN  
SUBTEMA 2 KEBERSAMAAN DALAM KEBERAGAMAN**



Disusun oleh:

Nugraheni Dinasari H                      11108241091

**PRODI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
JURUSAN PENDIDIKAN PRASEKOLAH DAN SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2014**

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN TEMATIK

<b>Satuan Pendidikan</b>	: SD Tegal Panggung
<b>Kelas/ Semester</b>	: IV / 1
<b>Tema</b>	: 1 (Indahnya Kebersamaan)
<b>Subtema</b>	: 2 (Kebersamaan dalam Keberagaman)
<b>Pembelajaran</b>	: 1
<b>Alokasi Waktu</b>	: 2 jam pelajaran (2x35 menit)

### A. Kompetensi Inti

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

### B. Kompetensi Dasar

#### **KD Matematika**

3.4 Menemukan bangun segi banyak beraturan maupun tidak beraturan yang membentuk pola pengubinan melalui pengamatan

#### **KD PPKn**

4.3 Bekerja sama dengan teman dalam keberagaman di lingkungan rumah, sekolah, dan masyarakat

### C. Indikator

#### **Matematika**

3.4.1 Membedakan antarbangun segi banyak berdasarkan ciri-cirinya

3.4.2 Membedakan rangkaian bangun yang merupakan pengubinan dan bukan pengubinan

3.4.3 Merancang pengubinan menggunakan segi banyak

#### **PPKn**

4.3.1 Menjelaskan makna bersatu dalam keberagaman

### D. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah bereksplorasi dengan gambar, siswa mampu membedakan antarbangun segi banyak berdasarkan ciri-cirinya dengan benar.
2. Setelah mengamati gambar, siswa mampu membedakan pengubinan dan bukan pengubinan dengan benar.
3. Setelah mengamati contoh, siswa mampu merancang pengubinan dengan teknik yang benar.
4. Setelah bekerja sama dengan anggota kelompok, siswa mampu menjelaskan makna bersatu dalam keberagaman

## E. Materi

### Matematika



### PPKn

#### Berbagai motif batik nusantara



## F. PENDEKATAN DAN METODE

1. Pendekatan
  - a. *Saintific*
2. Metode
  - a. Diskusi
  - b. Penugasan
  - c. Tanya jawab

d. Ceramah

### G. Kegiatan/Skenario Pembelajaran

Kegiatan	Uraian Kegiatan	Alokasi waktu
<b>Pembuka</b>	<p>5. Siswa dan guru berdoa sebelum pelajaran dimulai, setelah itu guru mempresensi kehadiran siswa.</p> <p>6. Apersepsi: siswa menjawab pertanyaan guru:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- “Anak-anak, kemarin sudah belajar tentang segi banyak bukan?Siapa yang mau menggambar salah satu bangun segi banyak di depan?”</li><li>- Beberapa anak menggambar segi banyak</li><li>- “Nah, gambar ini bisa dibuat lebih menarik lagi.”</li><li>- Guru menggambar pengubinan dari bangun yang digambar siswa.</li></ul>	15 menit
<b>Inti</b>	<p>Eksplorasi</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Siswa menyimak penjelasan guru tentang tujuan pembelajaran. (<i>mengamati</i>)</li><li>2. Siswa mengamati contoh kain batik dan kain sarung. (<i>mengamati</i>)</li><li>3. Siswa dan guru bertanya jawab tentang bangun apa saja yang dapat dilihat dari kain yang dibawa guru. (<i>menanya</i>)</li><li>4. Siswa menyimak penjelasan tentang pengubinan berdasarkan kain yang dilihat, guru juga memberikan contoh bangun yang bukan merupakan pengubinan. (<i>mengamati</i>)</li><li>5. Siswa dibagi ke dalam 5 kelompok</li></ol>	45 menit



	<p>untuk mengamati segi banyak dalam pengubinan kain tradisional dengan panduan LKS. (<i>menalar</i>)</p> <p>6. Siswa mempresentasikan hasil pekerjaan kelompoknya. (<i>mengkomunikasikan</i>)</p> <p>Konfirmasi</p> <p>7. Siswa diberikan penguatan pengubinan dan bekerja sama dengan teman. (<i>mengamati</i>)</p> <p>8. Siswa mengerjakan lembar evaluasi. (<i>mencoba</i>)</p>	
<b>Penutup</b>	<p>1. Siswa dengan bimbingan guru membuat kesimpulan/rangkuman hasil belajar selama sehari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Anak-anak, apakah kalian senang hari ini?”</li> <li>- “Kita belajar apa saja hari ini? ”</li> </ul> <p>2. Siswa dengan dipimpin oleh guru menutup pelajaran dengan berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing.</p>	10 menit

## H. Sumber dan Media

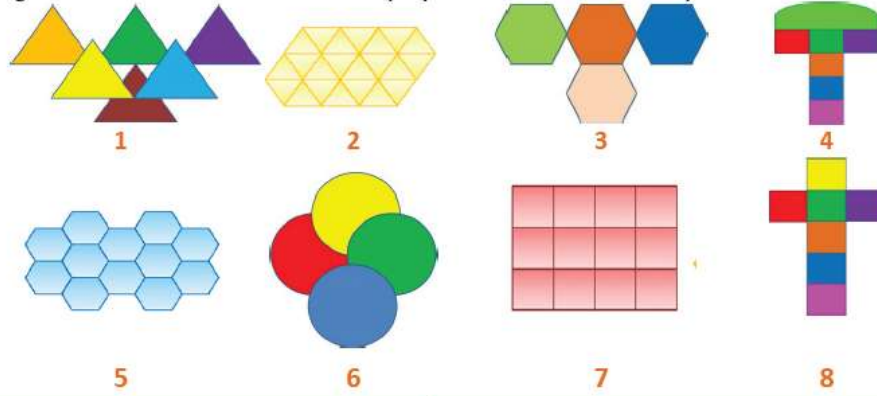
1. Sumber
  - a. Kurikulum SD Tahun 2013
  - b. Buku tematik terpadu Kurikulum Tahun 2013 (Buku Guru).
  - c. Buku tematik terpadu Kurikulum Tahun 2013 (Buku Siswa).
2. Media
  - a. Kain batik
  - b. Kain sarung

## I. Evaluasi

### Matematika

1. Prosedur : Proses, Produk, dan Post tes
2. Jenis tes : Tertulis
3. Bentuk tes : esai
4. Instrumen Penilaian :

Amati gambar berikut dan tulis hasilnya pada tabel di bawahnya.



Pengubinan	Bukan Pengubinan
Nomor:	Nomor:
Alasan:	Alasan:

Kunci Jawaban:

1. Pengubinan: 2, 4, 5, 7

2. Bukan Pengubinan: 1, 2, 6, 8

Pedoman penilaian : Nilai = Jumlah Skor

- Prosedur : Proses, Produk, dan Post tes
- Jenis tes : Tertulis
- Bentuk tes : Kinerja
- Instrumen Penilaian :

Buatlah pengubinan sebanyak mungkin di kertas berpetak di bawah ini.  
Gunakan bentuk-bentuk yang kamu ketahui.  
Ceritakan hasilnya kepada teman satu kelompok.


#### 5. Rubrik penilaian

Rubrik Penilaian Diri		
Nama siswa:	Kelas:	
	Ya	Tidak
1. Pengubinanku memiliki lebih dari 6 bentuk geometri.		
2. Pengubinanku tertata rapi dan tidak berhimpit antar bentuk dan tidak memiliki ruang kosong.		
3. Aku menceritakan bentuk pengubinanku kepada 2 teman.		

**PPKN**

1. Prosedur : Proses,
2. Jenis tes : Tertulis
3. Bentuk tes : Kinerja

1. Kegiatan berdiskusi dinilai dengan rubrik. (PPKn)

Kriteria	Bagus Sekali	Cukup	Berlatih lagi
Mendengarkan	Selalu mendengarkan teman yang sedang berbicara.  (3)	Mendengarkan teman yang berbicara namun sesekali masih perlu diingatkan.  (2) ✓	Masih perlu diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara.  (1)
Komunikasi nonverbal (kontak mata, bahasa tubuh, postur, ekspresi wajah, suara)	Merespons dan menerapkan komunikasi nonverbal dengan tepat.  (3) ✓	Merespons dengan tepat terhadap komunikasi nonverbal yang ditunjukkan teman.  (2)	Membutuhkan bantuan dalam memahami bentuk komunikasi nonverbal yang ditunjukkan teman.  (1)
Partisipasi (menyampaikan ide, perasaan, pikiran)	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin lainnya saat diskusi.  (3)	Berbicara dan menerangkan secara rinci, Merespons sesuai dengan topik.  (2)	Jarang berbicara selama proses diskusi berlangsung.  (1) ✓
Keruntutan berbicara	Menyampaikan pendapatnya secara runtut dari awal hingga akhir.  (3)	Menyampaikan pendapatnya secara runtut, tetapi belum konsisten.  (2) ✓	Masih perlu berlatih untuk berbicara secara runtut.  (1)

Catatan : Centang (✓) pada bagian yang memenuhi kriteria.

Penilaian :  $\frac{\text{total nilai}}{12} \times 10$

Yogyakarta, 14 Agustus 2014

Menyetujui,  
Guru Kelas

Praktikan

Karini, S.pd. SD  
NIP. 19660811 200701 2 008

Nugraheni Dinasari H  
NIM 11108241091

## LAMPIRAN I

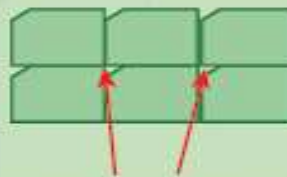
### Ringkasan Materi

#### Matematika

Pengubinan adalah proses menutup suatu permukaan dengan suatu bangun datar hingga tidak saling tindih dan tidak terdapat celah.



Contoh pengubinan segi enam beraturan saling menutup permukaan, tidak saling tindih dan tidak terdapat celah.



Contoh bukan pengubinan segi lima tidak beraturan memberi celah di sebelah kiri sehingga tidak saling menutupi permukaan.

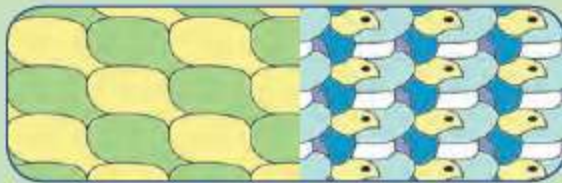
Pengubinan beraturan adalah pengubinan dengan menggunakan 1 (satu) macam segi- $n$  beraturan.

Contoh:



Pengubinan semi beraturan adalah pengubinan yang menggunakan dua atau lebih segi-n beraturan.

Contoh:



Pengubinan tidak beraturan adalah pengubinan yang menggunakan bangun-bangun datar yang tidak beraturan.

## PPKn

### Berbagai motif batik nusantara



LAMPIRAN III  
Lembar penilaian  
1. PPKn

1. Kegiatan berdiskusi dinilai dengan rubrik. (PPKn)

Kriteria	Bagus Sekali	Cukup	Berlatih lagi
Mendengarkan	Selalu mendengarkan teman yang sedang berbicara.  (3)	Mendengarkan teman yang berbicara namun sesekali masih perlu diingatkan.  (2) ✓	Masih perlu diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara.  (1)
Komunikasi nonverbal (kontak mata, bahasa tubuh, postur, ekspresi wajah, suara)	Merespons dan menerapkan komunikasi nonverbal dengan tepat.  (3) ✓	Merespons dengan tepat terhadap komunikasi nonverbal yang ditunjukkan teman.  (2)	Membutuhkan bantuan dalam memahami bentuk komunikasi nonverbal yang ditunjukkan teman.  (1)
Partisipasi (menyampaikan ide, perasaan, pikiran)	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin lainnya saat diskusi.  (3)	Berbicara dan menerangkan secara rinci, Merespons sesuai dengan topik.  (2)	Jarang berbicara selama proses diskusi berlangsung.  (1) ✓
Keruntutan berbicara	Menyampaikan pendapatnya secara runtut dari awal hingga akhir.  (3)	Menyampaikan pendapatnya secara runtut, tetapi belum konsisten.  (2) ✓	Masih perlu berlatih untuk berbicara secara runtut.  (1)

Catatan : Centang (✓) pada bagian yang memenuhi kriteria.

Penilaian :  $\frac{\text{total nilai}}{12} \times 10$

2. Matematika

2. Merancang pengubinan dinilai dengan daftar periksa. (Matematika)

Rubrik Penilaian Diri		
Nama siswa:	Kelas:	
	Ya	Tidak
1. Pengubinanku memiliki lebih dari 6 bentuk geometri.		
2. Pengubinanku tertata rapi dan tidak berhimpit antar bentuk dan tidak memiliki ruang kosong.		
3. Aku menceritakan bentuk pengubinanku kepada 2 teman.		

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) TEMATIK  
SD N TEGALPANGGUNG  
KELAS V SEMESTER 1  
TEMA 1 BENDA-BENDA DI LINGKUNGAN SEKITAR  
SUBTEMA 1 WUJUD BENDA DAN CIRINYA**



Disusun oleh:

Nugraheni Dinasari H                      11108241091

**PRODI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
JURUSAN PENDIDIKAN PRASEKOLAH DAN SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2014**

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN TEMATIK

**Satuan Pendidikan** : SD Tegalpanggung

**Kelas/ Semester** : IV / 1

**Tema** : 1 (Benda-benda di Lingkungan Sekitar)

**Subtema** : 1 (Wujud Benda dan Cirinya)

**Pembelajaran** : 6

**Alokasi Waktu** : 2 jam pelajaran (2x35 menit)

### A. Kompetensi Inti

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

### B. Kompetensi Dasar

#### SBdP

4.13 Membuat karya kerajinan dari bahan tali temali.

#### PPKn

3.3 Memahami keanekaragaman sosial, budaya dan ekonomi dalam bingkai Bhinneka Tunggal Ika di lingkungan rumah sekolah dan masyarakat

### C. Indikator

#### SBdP

1. Memahami prosedur dan langkah kerja dalam berkarya kreatif benda kerajinan.
2. Membuat roncean bernuansa nusantara.

#### PPKn

1. Mengidentifikasi keanekaragaman hasil budaya Nusantara.



#### **D. Tujuan Pembelajaran**

1. Setelah menyimak penjelasan guru dan membuat karya roncean, siswa dapat memahami prosedur dan langkah kerja dalam berkarya kreatif benda kerajinan dengan baik.
2. Setelah menyimak penjelasan guru dan membaca teks petunjuk, siswa dapat roncean bernuansa nusantara dengan baik.
3. Setelah melaksanakan membuat karya roncean, siswa dapat mengidentifikasi keanekaragaman hasil budaya Nusantara dengan baik.

#### **E. Materi**

##### **SBdP**

Prosedur membuat karya seni roncean

##### **Cara Membuat Kalung Manik-manik**



Sebelum mulai persiapkan tempat untuk menyimpan manik-manik, ikutilah petunjuk guru!

1. Siapkan senar elastis, buatlah simpul mati pada salah satu ujungnya.
2. Masukkan manik-manik sesuai dengan selera, tata seindah mungkin.
3. Terus masukkan manik-manik sampai tali penuh.
4. Setelah penuh ikat ujungnya dengan simpul mati lagi.
5. Kalung manik-manik siap dipakai.

##### **PPKn**

3. Indonesia terdiri atas berbagai suku bangsa. Setiap suku bangsa mempunyai ciri khas yang membedakannya dengan suku bangsa yang lain. Setiap suku bangsa atau daerah juga mempunyai bentuk kerajinan yang berbeda dengan daerah/suku bangsa yang lain. Walaupun bahan dasarnya mungkin sama, tetapi motif dan bentuknya pasti berbeda pada setiap daerah. Gambar 1 adalah bentuk kerajinan dari daerah Papua. Gambar 2 merupakan kerajinan dari Kalimantan. Gambar 3 adalah kerajinan manik-manik dari Sulawesi. Gambar 4 adalah kerajinan topeng dari Bali.



ANTARA FOTO/Widada S. Jusuf/ss/MES/13

Berbagai kerajinan tangan seperti noken (tas tradisional Papua), topi, kalung, baju kulit kayu dan lainnya tersebut dijual mulai dari harga Rp10.000 ribu hingga Rp1,5 juta.



Sumber: Satulingkar.com



Sumber: Kerajinansulawesi.blogspot.com



Sumber: www.bauseni.com

## F. PENDEKATAN DAN METODE

1. Pendekatan
  - a. *Saintific*
3. Model
  - a. *Active learning*
4. Metode
  - a. Penugasan
  - b. Tanya jawab
  - c. Ceramah

### G. Kegiatan/Skenario Pembelajaran

Kegiatan	Uraian Kegiatan	Alokasi waktu
<b>Pembuka</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa dan guru berdoa sebelum pelajaran dimulai, setelah itu guru mempresensi kehadiran siswa.</li> <li>2. Apersepsi: guru memperlihatkan contoh karya seni roncean dan bertanya jawab dengan siswa tentang karya lain yang pernah anak-anak lihat.</li> </ol>	15 menit
<b>Inti</b>	<p>Ekplorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa menyimak penjelasan guru tentang tujuan pembelajaran. (<i>mengamati</i>)</li> <li>2. Siswa dan guru bertanya jawab tentang bahan-bahan apa saja yang bisa digunakan untuk membuat roncean. (<i>menanya</i>)</li> <li>3. Siswa dan guru bertanya jawab tentang cara membuat roncean. (<i>menanya</i>)</li> <li>4. Siswa membuat karya roncean dengan panduan LKS secara individu. (<i>mencoba dan menalar</i>)</li> <li>5. Siswa saling menilai, mengomentari hasil karya teman sebangku. (<i>mengamati</i>)</li> <li>6. Siswa mempresentasikan hasil karyanya di depan kelas. (<i>mengkomunikasikan</i>)</li> </ol> <p>Konfirmasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Siswa diberikan penguatan tentang karya roncean dan aneka hasil budaya Nusantara. (<i>mengamati</i>)</li> </ol>	45 menit
<b>Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa dengan bimbingan guru membuat kesimpulan/rangkuman hasil belajar selama sehari. <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Anak-anak, apakah kalian</li> </ul> </li> </ol>	10 menit

	<p>senang hari ini?”</p> <p>- “Kita belajar apa saja hari ini? ”</p> <p>2. Siswa dengan dipimpin oleh guru menutup pelajaran dengan berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing.</p>	
--	---	--

## H. Sumber dan Media

1. Sumber
  - a. Kurikulum SD Tahun 2013
  - b. Buku Tematik Terpadu Kurikulum Tema I Indahnya Kebersamaan Tahun 2013 (Buku Guru).
  - c. Buku Tematik Terpadu Kurikulum Tema I Indahnya Kebersamaan Tahun 2013 (Buku Siswa).
2. Media dan Alat Peraga
  - a. Roncean kerang
  - b. Roncean manik-manik
  - c. Bahan-bahan manik-manik

## I. Evaluasi

1. Prosedur : Proses, Produk
2. Jenis tes : Kinerja
3. Instrumen Penilaian : hasil roncean
4. Pedoman penilaian :

Kompetensi yang dinilai:

- Pengetahuan tentang keterampilan meronce
- Keterampilan dalam membuat ronce
- Kemandirian dalam membuat ronce

**Membuat Ronce**

Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
	4	3	2	1
<b>Teknik (Pengetahuan) Dan Keindahan (Estetika)</b>	Keseluruhan desain keterampilan seni menggunakan teknik kerajinan, prinsip dan penggunaan material serta nilai kesenian dan keindahan yang tinggi	Hampir keseluruhan desain keterampilan seni menggunakan teknik kerajinan, prinsip dan penggunaan material serta nilai kesenian dan keindahan yang baik	Beberapa bagian pada desain keterampilan seni menggunakan teknik kerajinan, prinsip dan penggunaan material serta nilai kesenian dan keindahan yang cukup baik	Hanya sedikit bagian pada desain belum menunjukkan keterampilan seni yang menggunakan teknik kerajinan, prinsip dan penggunaan material yang baik serta masih harus meningkatkan nilai kesenian dan keindahan dengan lebih baik lagi
	Keteraturan dan kekonstanan bentuk sangat baik sesuai dengan proporsi dan komposisi desain yang benar dan indah	Keteraturan dan kekonstanan bentuk baik sesuai dengan proporsi dan komposisi desain yang benar dan indah	Keteraturan dan kekonstanan bentuk cukup sesuai dengan proporsi dan komposisi desain yang benar dan indah	Keteraturan dan kekonstanan bentuk kurang sesuai dengan proporsi dan komposisi desain yang benar dan indah
<b>Kemandirian dan pengumpulan tugas</b>	Menunjukkan kemandirian penuh dalam pengerjaan tugas dan mengumpulkan tugas sebelum waktu yang ditentukan	Mandiri dalam pengerjaan tugas dan tepat waktu dalam mengumpulkan tugas	Menunjukkan kemandirian namun belum stabil dalam sebagian besar proses dan terlambat mengumpulkan tugas	Belum menunjukkan kemandirian dan sangat terlambat mengumpulkan tugas
<b>Keterampilan</b>	Sangat terampil dalam membuat Keterampilan kesenian yang sesuai dengan tema	Terampil dalam membuat Keterampilan kesenian yang sesuai dengan tema	Cukup terampil dalam membuat Keterampilan kesenian yang sesuai dengan tema	Kurang terampil dalam membuat Keterampilan kesenian yang sesuai dengan tema

a.

**Daftar Nilai**

No.	Nama	Aspek yang Dinilai			Total Skor
		1	2	3	

Yogyakarta, 22 Agustus 2014

Menyetujui,  
Guru Kelas

Praktikan

Sadiyah, S.Pd.  
NIP. 19550716 197701 2 004

Nugraheni Dinasari H  
NIM 11108241091

## LAMPIRAN I

### Ringkasan Materi

#### SBdP

#### Cara Membuat Kalung Manik-manik



Sebelum mulai persiapkan tempat untuk menyimpan manik-manik, ikutilah petunjuk guru!

1. Siapkan senar elastis, buatlah simpul mati pada salah satu ujungnya.
2. Masukkan manik-manik sesuai dengan selera, tata seindah mungkin.
3. Terus masukkan manik-manik sampai tali penuh.
4. Setelah penuh ikat ujungnya dengan simpul mati lagi.
5. Kalung manik-manik siap dipakai.

## PPKn

3. Indonesia terdiri atas berbagai suku bangsa. Setiap suku bangsa mempunyai ciri khas yang membedakannya dengan suku bangsa yang lain. Setiap suku bangsa atau daerah juga mempunyai bentuk kerajinan yang berbeda dengan daerah/suku bangsa yang lain. Walaupun bahan dasarnya mungkin sama, tetapi motif dan bentuknya pasti berbeda pada setiap daerah. Gambar 1 adalah bentuk kerajinan dari daerah Papua. Gambar 2 merupakan kerajinan dari Kalimantan. Gambar 3 adalah kerajinan manik-manik dari Sulawesi. Gambar 4 adalah kerajinan topeng dari Bali.



ANTARA FOTO/Widodo S. Jusuf/ss/MES/13

Berbagai kerajinan tangan seperti noken (tas tradisional Papua), topi, kalung, baju kulit kayu dan lainnya tersebut dijual mulai dari harga Rp10.000 ribu hingga Rp1,5 juta.



Sumber: Satulingkar.com



Sumber: Kerajinansulawesi.blogspot.com



Sumber: www.bauseni.com



## LAMPIRAN II

### Deskripsi Media Pembelajaran

- A. Nama Media : Karya seni roncean  
Fungsi : Sebagai sarana untuk membantu siswa dalam mengenal karya seni roncean.  
Tujuan : 7. Membantu siswa dalam meningkatkan pemahaman hasil karya seni roncean  
8. Menarik perhatian siswa terhadap kegiatan pembelajaran.  
9. Menciptakan suasana pembelajaran yang menyenangkan.
- Alat dan Bahan : Manik-manik, senar elastis  
Tampilan Fisik :



### LAMPIRAN III

#### Lembar penilaian

Kompetensi yang dinilai:

- Pengetahuan tentang keterampilan meronce
- Keterampilan dalam membuat ronce
- Kemandirian dalam membuat ronce

#### Membuat Ronce

Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
	4	3	2	1
<b>Teknik (Pengetahuan) Dan Keindahan (Estetika)</b>	Keseluruhan desain keterampilan seni menggunakan teknik kerajinan, prinsip dan penggunaan material serta nilai kesenian dan keindahan yang tinggi	Hampir keseluruhan desain keterampilan seni menggunakan teknik kerajinan, prinsip dan penggunaan material serta nilai kesenian dan keindahan yang baik	Beberapa bagian pada desain keterampilan seni menggunakan teknik kerajinan, prinsip dan penggunaan material serta nilai kesenian dan keindahan yang cukup baik	Hanya sedikit bagian pada desain belum menunjukkan keterampilan seni yang menggunakan teknik kerajinan, prinsip dan penggunaan material yang baik serta masih harus meningkatkan nilai kesenian dan keindahan dengan lebih baik lagi
	Keteraturan dan kekonstanan bentuk sangat baik sesuai dengan proporsi dan komposisi desain yang benar dan indah	Keteraturan dan kekonstanan bentuk baik sesuai dengan proporsi dan komposisi desain yang benar dan indah	Keteraturan dan kekonstanan bentuk cukup sesuai dengan proporsi dan komposisi desain yang benar dan indah	Keteraturan dan kekonstanan bentuk kurang sesuai dengan proporsi dan komposisi desain yang benar dan indah
<b>Kemandirian dan pengumpulan tugas</b>	Menunjukkan kemandirian penuh dalam pengerjaan tugas dan mengumpulkan tugas sebelum waktu yang ditentukan	Mandiri dalam pengerjaan tugas dan tepat waktu dalam mengumpulkan tugas	Menunjukkan kemandirian namun belum stabil dalam sebagian besar proses dan terlambat mengumpulkan tugas	Belum menunjukkan kemandirian dan sangat terlambat mengumpulkan tugas
<b>Keterampilan</b>	Sangat terampil dalam membuat Keterampilan kesenian yang sesuai dengan tema	Terampil dalam membuat Keterampilan kesenian yang sesuai dengan tema	Cukup terampil dalam membuat Keterampilan kesenian yang sesuai dengan tema	Kurang terampil dalam membuat Keterampilan kesenian yang sesuai dengan tema

## LAMPIRAN IV

### *Lembar Kerja Siswa*



*Buatlah sebuah kalung roncen dari manik-manik, buatlah kotak tempat manik-manik dahulu sebelum mulai bekerja! Ikuti langkah-langkah berikut!*

*Selamat Bekerja ☺*

- 1. Siapkan senar elastis, buatlah simpul mati pada salah satu ujungnya.*
- 2. Masukkan manik-manik sesuai dengan selera, tata seindah mungkin.*
- 3. Terus masukkan manik-manik sampai tali penuh.*
- 4. Setelah penuh ikat ujungnya dengan simpul mati lagi.*
- 5. Kalung manik-manik siap dipakai.*

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) TEMATIK  
SDN TEGALPANGGUNG  
KELAS IV SEMESTER 1  
TEMA 1 INDAHNYA KEBERSAMAAN  
SUBTEMA 3 BERSYUKUR ATAS KEBERAGAMAN**



Disusun oleh:  
Nugraheni Dinasari H      11108241091  
*Sebagai Tugas PBM Mandiri*

**PRODI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
JURUSAN PENDIDIKAN PRASEKOLAH DAN SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2014**

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN TEMATIK

<b>Satuan Pendidikan</b>	: SD N Tegalpanggung
<b>Kelas/ Semester</b>	: IV / 1
<b>Tema</b>	: 1 (Indahnya Kebersamaan)
<b>Subtema</b>	: 3 (Bersyukur atas Keberagaman)
<b>Pembelajaran</b>	: 2
<b>Alokasi Waktu</b>	: 6 jam pelajaran (6x35 menit)

### A. Kompetensi Inti

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

### B. Kompetensi Dasar

#### Bahasa Indonesia

4.1 Mengamati, mengolah, dan menyajikan teks laporan hasil pengamatan tentang gaya, gerak, energi panas, bunyi dan cahaya dalam bahasa Indonesia lisan dan tulis dengan memilih dan memilah kosakata baku.

#### Matematika

3.2 Menerapkan penaksiran dalam melakukan penjumlahan, perkalian, pengurangan, dan pembagian untuk memperkirakan hasil perhitungan.

#### IPA

3.5 Memahami sifat-sifat bunyi melalui pengamatan dan keterkaitannya dengan indra pendengaran.

#### SBdP

4.5 Menyanyikan lagu dengan gerak tangan dan badan sesuai tinggi rendah nada.

### C. Indikator

#### Bahasa Indonesia

1. Menceritakan pengalaman tentang percobaan tinggi rendahnya bunyi dalam bentuk tulisan

#### Matematika

1. Melakukan penaksiran terhadap banyak benda yang disajikan dalam gambar dan menemukan hasilnya

## **IPA**

1. Membedakan bunyi tinggi dan bunyi rendah dalam bentuk percobaan membunyikan botol-botol kaca

## **SBdP**

1. Menyanyikan lagu “Yamko Rambe Yamko” dengan gerakan tangan yang menunjukkan panjang-pendek dan tinggi-rendah nada/bunyi

## **D. Tujuan Pembelajaran**

1. Dengan menggunakan gerakan tangan, siswa mampu menunjukkan kemampuannya menyanyikan lagu “Yamko Rambe Yamko” dengan panjang pendek dan tinggi rendah bunyi/nada yang benar.
2. Dengan melakukan percobaan, siswa mampu membedakan bunyi tinggi dan bunyi rendah ketika membunyikan botol-botol kaca.
3. Dengan menjawab pertanyaan, siswa mampu menceritakan pengalaman tentang percobaan tinggi rendahnya bunyi dalam bentuk tulisan dengan menggunakan kosakata baku.
4. Dengan mengamati gambar, siswa mampu menemukan jawaban dari soal penaksiran terhadap banyak benda dengan benar.

## **E. Materi**

### **Bahasa Indonesia**

Laporan percobaan

### **Matematika**

Menaksir jumlah

### **IPA**

Bunyi tinggi dan bunyi rendah

### **SBdP**

Lagu “Yamko Rambe Yamko”

## **F. PENDEKATAN DAN METODE**

2. Pendekatan
  - d. *Saintific*
5. Model
  - a. *Active learning*
6. Metode
  - a. Diskusi
  - b. Penugasan
  - c. Tanya jawab
  - d. Ceramah
  - e. Percobaan

### G. Kegiatan/Skenario Pembelajaran

Kegiatan	Uraian Kegiatan	Alokasi waktu
<b>Pembuka</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa dan guru berdoa sebelum pelajaran dimulai, setelah itu guru mempresensi kehadiran siswa dan menanyakan kabar.</li> <li>2. Apersepsi: siswa menyanyikan lagu “Yamko Rambe Yamko”</li> </ol>	15 menit
<b>Inti</b>	<p>Eksplorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa menyimak penjelasan guru tentang tujuan pembelajaran. <i>(mengamati)</i></li> <li>2. Siswa mengamati contoh guru membedakan tinggi rendah nada dengan seruling. <i>(mengamati)</i></li> <li>3. Siswa menyanyikan lagu “Yamko Rambe Yamko” dengan tinggi rendah nada yang benar. <i>(mencoba)</i></li> <li>4. Siswa melakukan percobaan membunyikan botol. <i>(mencoba)</i></li> <li>5. Siswa membunyikan botol sesuai nadan “Yamko Rambe Yamko”. <i>(mencoba)</i></li> <li>6. Siswa menceritakan pengalaman membunyikan botol melalui tulisan dengan bantuan pertanyaan tertulis. <i>(mengkomunikasikan)</i></li> </ol> <p><i>ISTIRAHAT 1</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Siswa bermain tebak jumlah biji dalam botol sesuai instruksi guru. <i>(mencoba)</i></li> <li>8. Siswa diberikan pengenalan istilah menaksir. <i>(mengamati)</i></li> <li>9. Siswa dan guru memeriksa kebenaran jumlah biji dalam botol. <i>(menalar)</i></li> </ol> <p><i>ISTIRAHAT 2</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Siswa mengerjakan soal-soal</li> </ol>	<p>90 menit</p> <p>15 menit 70 menit</p> <p>15 menit 35 menit</p>

	penaksiran. ( <i>mencoba</i> )	
<b>Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa dengan bimbingan guru membuat kesimpulan/rangkuman hasil belajar selama sehari. <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Anak-anak, apakah kalian senang hari ini?”</li> <li>- “Kita belajar apa saja hari ini? ”</li> </ul> </li> <li>2. Siswa dengan dipimpin oleh guru menutup pelajaran dengan berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing.</li> </ol>	10 menit

## H. Sumber dan Media

### 1. Sumber

- a. Kurikulum SD Tahun 2013
- b. Buku Tematik Terpadu Kurikulum Tema I Indahnya Kebersamaan Tahun 2013 (Buku Guru).
- c. Buku Tematik Terpadu Kurikulum Tema I Indahnya Kebersamaan Tahun 2013 (Buku Siswa).

### 2. Media

- a. Botol kaca
- b. Botol plastik
- c. Biji-bijian
- d. Video lagu Yamko Rambe Yamko

## I. Evaluasi

- a. Prosedur : Tes
- b. Jenis Tes : Tertulis
- c. Bentuk Tes : Essay
- d. Instrumen : Soal tes evaluasi

1. Lagu Yamko Rambe Yamko berasal dari daerah ....
2. Tinggi rendahnya bunyi disebut ...
3. Nada yang terdapat dalam lagu Yamko Rambe Yamko adalah ....
4. Menaksir adalah ....
5. Amatilah gambar berikut dan taksirlah jumlahnya!





Sumber: <http://hicookery.com>

*Lumpia dari Semarang*

Taksiranku:

Banyak kue sebenarnya:



Sumber: <http://www.dhzblog.com>

*Chai dari Pontianak*

Taksiranku:

Banyak kue sebenarnya:

Berapa taksiran kue semprong di bawah ini?



Sumber: <http://eggroll-semprong-lempit.blogspot.com>


Taksiranku:

Banyak kue sebenarnya:

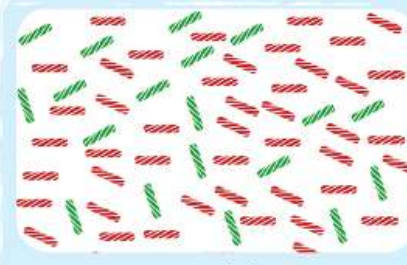
Bagaimana caramu menaksir benda?

Kapan kamu menggunakan penaksiran?

Dodol merupakan salah satu makanan khas Indonesia yang berasal dari Jawa Barat. Taksirlah banyaknya dodol merah pada gambar berikut!



*Dodol*  
Taksiranku: \_\_\_\_\_  
Banyaknya dodol sebenarnya \_\_\_\_\_



*Dodol*  
Taksiranku: \_\_\_\_\_  
Banyaknya dodol sebenarnya \_\_\_\_\_

e. kunci jawaban:

1. Papua
2. nada
3. 1, 2, 3, 5, 6
4. mencari nilai terdekat dari suatu jumlah
5. menyesuaikan jawaban siswa.

Pedoman penilaian: no 1-4 skor =1

No 5 skor =2

Nilai = (jumlah skor +2) x 5

Penilaian Aktivitas menggunakan daftar periksa sebagai berikut.

1. Daftar periksa kegiatan menyanyi. (SBdP)

Beri tanda (√) pada kolom yang sesuai.

Kriteria	Ya	Tidak
Siswa mampu menyanyikan lagu "Yamko Rambe Yamko" dengan gerakan tangan yang menunjukkan panjang pendek bunyi.		
Siswa mampu menyanyikan lagu "Yamko Rambe Yamko" dengan gerakan tangan yang menunjukkan tinggi rendah bunyi.		

2. Daftar periksa membedakan bunyi tinggi dan bunyi rendah. (IPA)

Kriteria	Ya	Tidak
Siswa mampu membedakan bunyi tinggi dan bunyi rendah ketika membunyikan botol-botol kaca.		
Siswa mampu membedakan bunyi tinggi dan bunyi rendah dalam bentuk tulisan.		

3. Daftar periksa menceritakan pengalaman. (Bahasa Indonesia)

Kriteria	Ya	Tidak
Siswa mampu menceritakan pengalaman tentang percobaan tinggi rendahnya bunyi dengan menggunakan kosakata baku.		
Siswa mampu menceritakan pengalamannya tersebut berdasarkan pertanyaan-pertanyaan penuntun.		

Yogyakarta, 2 September 2014

Menyetujui,  
Guru Kelas

Praktikan

Marmo Gupito, S.Pd.  
NIP. 19570726 198201 1 002

Nugraheni Dinasari H  
NIM 11108241091

## LAMPIRAN I

### Ringkasan Materi

#### SBdP

Nyanyikan lagu "Yamko Rambe Yamko" yang berasal dari Papua ini! Perhatikan panjang pendek dan tinggi rendah nadanya. Dahulu, Papua disebut Irian Jaya. Lagu ini bercerita tentang perjuangan.

### Yamko Rambe Yamko

4/4

c=do

Berseemangat

Papua

|  $\overline{1} \ . \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{6} \ \overline{3} \ \overline{5}$  |  $\overline{6} \ . \ . \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{6}$  |  $\overline{2} \ . \ . \ \overline{3}$  |  $\overline{1} \ . \ . \ \overline{0}$  |  
He yamko rambe yam- ko a ro na wa kom-be

|  $\overline{1} \ . \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{6} \ \overline{3} \ \overline{5}$  |  $\overline{6} \ . \ . \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{6}$  |  $\overline{2} \ . \ . \ \overline{3}$  |  $\overline{1} \ . \ . \ \overline{0}$  |  
He yamko rambe yam- ko a ro na wa kom-be

|  $\overline{1} \ . \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{6} \ \overline{5} \ \overline{6}$  |  $\overline{5} \ \overline{6} \ \overline{1} \ \overline{2} \ \overline{3} \ \overline{2} \ \overline{3}$  |  $\overline{2} \ \overline{3} \ \overline{1} \ \overline{2} \ \overline{3} \ \overline{2}$  |  $\overline{1} \ . \ . \ \overline{0}$  |  
Tee mí no ki be ku-ba no ko bombe ko yu ma nobu ngo a we a de

|  $\overline{1} \ . \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{6} \ \overline{5} \ \overline{6}$  |  $\overline{5} \ \overline{6} \ \overline{1} \ \overline{2} \ \overline{3} \ \overline{2} \ \overline{3}$  |  $\overline{2} \ \overline{3} \ \overline{1} \ \overline{2} \ \overline{3} \ \overline{2}$  |  $\overline{1} \ . \ \overline{0} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{5}$  |  
Tee mí no ki be ku-ba no ko bombe ko yu ma nobu ngo a we a de Hongke hong

|  $\overline{6} \ . \ \overline{0} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{6}$  |  $\overline{2} \ . \ \overline{0} \ \overline{1} \ \overline{1} \ \overline{2}$  |  $\overline{3} \ . \ \overline{0} \ \overline{2} \ \overline{2} \ \overline{3}$  |  $\overline{1} \ . \ \overline{0} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{5}$  |  
ke hong ke ri ro hong ke jom- be jom be ri ro hongke hong

|  $\overline{6} \ . \ \overline{0} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{6}$  |  $\overline{2} \ . \ \overline{0} \ \overline{1} \ \overline{1} \ \overline{2}$  |  $\overline{3} \ . \ \overline{0} \ \overline{2} \ \overline{2} \ \overline{3}$  |  $\overline{1} \ . \ . \ \overline{0}$  ||  
ke hong ke ri ro hong ke jom- be jom be ri ro

Dalam lagu “Yamko Rambe Yamko” tadi, ternyata nada-nadanya berbeda tinggi rendahnya. Ayo kita lakukan percobaan tinggi rendah nada dengan membunyikan botol-botol berisi air.



#### Percobaan Tinggi Rendah Nada

1. Ambil 8 botol kaca (sama ukuran)!
2. Isilah setiap botol dengan jumlah air yang berbeda!  
Botol ke-1: 2,5 cm  
Botol ke-2: 5 cm dan seterusnya
3. Tiuplah ujung botol sehingga menghasilkan bunyi!

Ceritakan pengalamanmu membunyikan botol-botol itu!

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut untuk membantumu menulis!

- Bagaimana kamu menghasilkan bunyi yang berbeda dari botol-botol ini?
- Botol manakah yang menghasilkan nada paling rendah?
- Bagaimana perasaanmu saat melakukan kegiatan ini? Mengapa?
- Dapatkah kamu menemukan cara lain untuk menghasilkan bunyi yang berbeda? Bagaimana caranya?

## MATEMATIKA

### Menaksir

∥

- Siswa bermain tebak jumlah biji dalam botol sesuai instruksi guru.
- Guru mengenalkan istilah menaksir/penaksiran.

Guru menyiapkan dua botol plastik tertutup yang berisi biji-bijian. Jumlah biji dalam botol pertama adalah 5, sedangkan botol kedua adalah 50.

Minta seorang siswa mengocok botol pertama dan siswa lain menebak taksiran jumlah biji dalam botol. Lakukan juga untuk botol ke-2. Minta seluruh siswa melakukan taksiran pada hal yang sama. Guru menulis jawaban beberapa siswa di papan tulis.



- Penaksiran dilakukan untuk mencari nilai terdekat dari jawaban yang ditemukan.
- Terkadang kita menggunakan penaksiran daripada menemukan hasil yang tepat.
- Penaksiran dilakukan dengan membulatkan bilangan.

## LAMPIRAN II

### PENILAIAN

#### 1. Daftar periksa kegiatan menyanyi. (SBdP)

Beri tanda (√) pada kolom yang sesuai.

Kriteria	Ya	Tidak
Siswa mampu menyanyikan lagu "Yamko Rambe Yamko" dengan gerakan tangan yang menunjukkan panjang pendek bunyi.		
Siswa mampu menyanyikan lagu "Yamko Rambe Yamko" dengan gerakan tangan yang menunjukkan tinggi rendah bunyi.		

#### 2. Daftar periksa membedakan bunyi tinggi dan bunyi rendah. (IPA)

Kriteria	Ya	Tidak
Siswa mampu membedakan bunyi tinggi dan bunyi rendah ketika membunyikan botol-botol kaca.		
Siswa mampu membedakan bunyi tinggi dan bunyi rendah dalam bentuk tulisan.		

#### 3. Daftar periksa menceritakan pengalaman. (Bahasa Indonesia)

Kriteria	Ya	Tidak
Siswa mampu menceritakan pengalaman tentang percobaan tinggi rendahnya bunyi dengan menggunakan kosakata baku.		
Siswa mampu menceritakan pengalamannya tersebut berdasarkan pertanyaan-pertanyaan penuntun.		

## Evaluasi

- a. Prosedur : Tes
- b. Jenis Tes : Tertulis
- c. Bentuk Tes : Essay
- d. Instrumen : Soal tes evaluasi

1. Lagu Yamko Rambe Yamko berasal dari daerah ....
2. Tinggi rendahnya bunyi disebut ...
3. Nada yang terdapat dalam lagu Yamko Rambe Yamko adalah ....
4. Menaksir adalah ....
5. Amatilah gambar berikut dan taksirlah jumlahnya!



Sumber: <http://hicookery.com>

*Lumpia dari Semarang*

Taksiranku:

Banyak kue sebenarnya:



Sumber: <http://www.dhzblog.com>

*Chai dari Pontianak*

Taksiranku:

Banyak kue sebenarnya:

Berapa taksiran kue semprong di bawah ini?



Sumber: <http://eggroll-semprong-lemnit.blogspot.com>

Taksiranku:

Banyak kue sebenarnya:

Bagaimana caramu menaksir benda?

Kapan kamu menggunakan penaksiran?

Dodol merupakan salah satu makanan khas Indonesia yang berasal dari Jawa Barat. Taksirlah banyaknya dodol merah pada gambar berikut!

*Dodol*  
Taksiranku:  
\_\_\_\_\_

Banyaknya dodol sebenarnya  
\_\_\_\_\_

*Dodol*  
Taksiranku:  
\_\_\_\_\_

Banyaknya dodol sebenarnya  
\_\_\_\_\_

e. kunci jawaban:

1. Papua
2. nada
3. 1, 2, 3, 5, 6
4. mencari nilai terdekat dari suatu jumlah
5. menyesuaikan jawaban siswa.



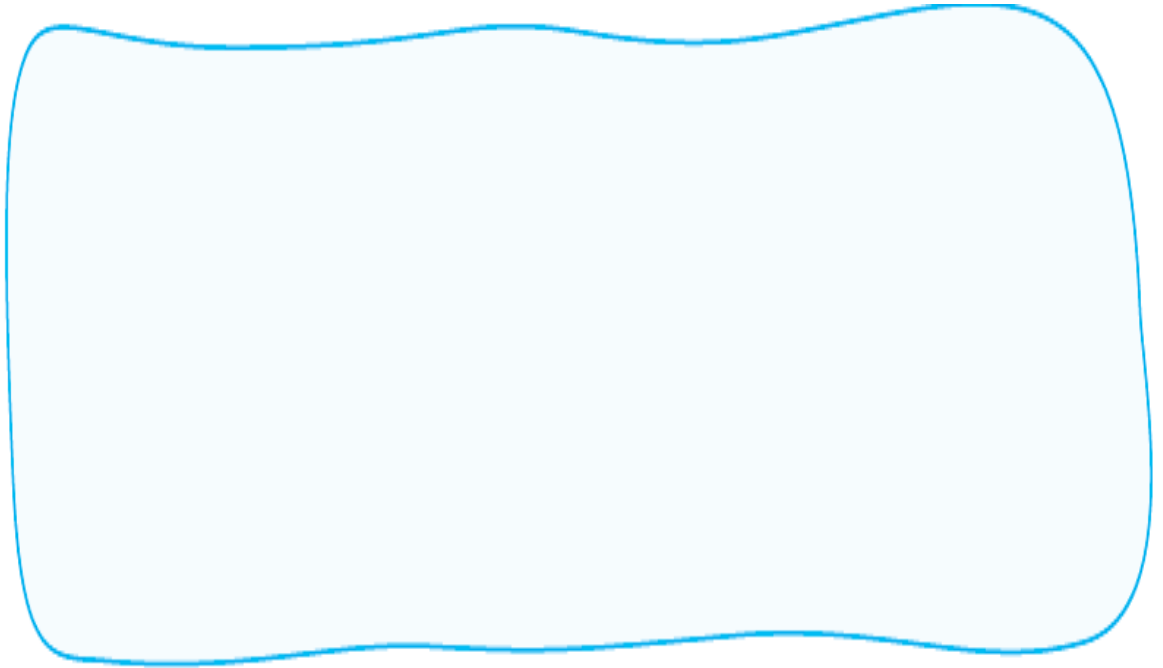
### LAMPIRAN III

#### LEMBAR KERJA SISWA

Ceritakan pengalamanmu membunyikan botol-botol itu!

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut untuk membantumu menulis!

- Bagaimana kamu menghasilkan bunyi yang berbeda dari botol-botol ini?
- Botol manakah yang menghasilkan nada paling rendah?
- Bagaimana perasaanmu saat melakukan kegiatan ini? Mengapa?
- Dapatkah kamu menemukan cara lain untuk menghasilkan bunyi yang berbeda? Bagaimana caranya?

A large, light blue, rounded rectangular area intended for student writing. The area is empty and occupies the lower half of the page.

**LAMPIRAN IV  
EVALUASI**

**Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut dengan jawaban yang benar!**

1. Lagu Yamko Rambe Yamko berasal dari daerah ....
2. Tinggi rendahnya bunyi disebut ...
3. Nada yang terdapat dalam lagu Yamko Rambe Yamko adalah ....
4. Menaksir adalah ....
5. Amatilah gambar berikut dan taksirlah jumlahnya!



Sumber: <http://hicookery.com>

*Lumpia dari Semarang*

Taksiranku:

Banyak kue sebenarnya:



Sumber: <http://www.dhzblog.com>

*Chai dari Pontianak*

Taksiranku:

Banyak kue sebenarnya:

Berapa taksiran kue semprong di bawah ini?



Sumber: <http://eggroll-semprong-lempit.blogspot.com>


Taksiranku:

Banyak kue sebenarnya:

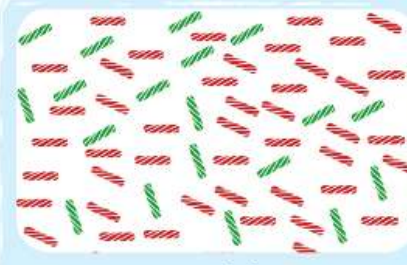
Bagaimana caramu menaksir benda?

Kapan kamu menggunakan penaksiran?

Dodol merupakan salah satu makanan khas Indonesia yang berasal dari Jawa Barat. Taksirlah banyaknya dodol merah pada gambar berikut!



*Dodol*  
Taksiranku:  
Banyaknya dodol sebenarnya



*Dodol*  
Taksiranku:  
Banyaknya dodol sebenarnya

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) TEMATIK  
SD NEGERI TEGALPANGGUNG  
KELAS IV SEMESTER 1  
TEMA 2 SELALU BERHEMAT ENERGI  
SUBTEMA 1 MACAM-MACAM SUMBER ENERGI**



Disusun oleh:  
Nugraheni Dinasari H      11108241091

**PRODI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
JURUSAN PENDIDIKAN PRASEKOLAH DAN SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2014**

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN TEMATIK

<b>Satuan Pendidikan</b>	: SD Negeri Tegalpanggung
<b>Kelas/ Semester</b>	: IV / 1
<b>Tema</b>	: 2 (Selalu Berhemat Energi)
<b>Subtema</b>	: 1 (Macam-macam Sumber Energi)
<b>Pembelajaran</b>	: 1
<b>Alokasi Waktu</b>	: 2 jam pelajaran (2x35 menit)

### A. Kompetensi Inti

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

### B. Kompetensi Dasar

#### Matematika

3.11 Menunjukkan pemahaman persamaan antara sepasang ekspresi menggunakan penambahan, pengurangan, dan perkalian

### C. Indikator

#### Matematika

3.11.1 Mengaplikasikan pemahaman persamaan ekspresi matematika dalam operasi hitung penjumlahan, pengurangan, dan perkalian

### D. Tujuan Pembelajaran

Dengan kegiatan eksplorasi mengerjakan soal-soal latihan hitung campur, siswa mampu mengaplikasikan konsep persamaan ekspresi kalimat matematika dalam operasi hitung penjumlahan, pengurangan, dan perkalian secara benar.

### E. Materi

#### Matematika

Operasi Hitung Campuran:

Untuk operasi penjumlahan, pengurangan, dan perkalian yang di dalam kurung dikerjakan terlebih dahulu.

a.  $(3 \times 2) + 5 = 6 + 5 = 11$

b.  $5 \times (7 + 2) = 5 \times 9 = 45$

Operasi penjumlahan dan perkalian, lakukan operasi perkalian terlebih dahulu.

a.  $2 \times 3 + 1 = 7$  bukan 8

b.  $4 \times 7 + 2 = 30$  bukan 36

Operasi pengurangan dan perkalian, lakukan operasi perkalian terlebih dahulu.

a.  $2 \times 3 - 1 = 5$  bukan 4

b.  $10 - 2 \times 4 = 2$  bukan 32

## F. PENDEKATAN DAN METODE

3. Pendekatan

f. *Saintific*

7. Model

a. *Active learning*

8. Metode

a. Diskusi

b. Penugasan

c. Tanya jawab

d. Ceramah

## G. Kegiatan/Skenario Pembelajaran

Kegiatan	Uraian Kegiatan	Alokasi waktu
<b>Pembuka</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>Siswa dan guru berdoa sebelum pelajaran dimulai, setelah itu guru mempresensi kehadiran siswa.</li><li>Apersepsi: siswa dan guru bertanya jawab tentang penjumlahan dan perkalian.</li></ol>	15 menit
<b>Inti</b>	<p>Eksplorasi</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Siswa menyimak penjelasan guru tentang tujuan pembelajaran. (<i>mengamati</i>)</li><li>Siswa menyimak cara menyanyikan lagu Menghitung Campuran. (<i>mengamati</i>)</li><li>Siswa menyanyikan lagu Menghitung Campuran. (<i>mencoba</i>)</li><li>Siswa menyimak penjelasan guru tentang operasi hitung campuran. (<i>mengamati</i>)</li><li>Siswa melakukan quiz menghitung</li></ol>	45 menit

	<p>campuran dengan panduan guru. <i>(mencoba)</i></p> <p>6. Siswa mengerjakan soal latihan. <i>(mencoba)</i></p> <p>7. Siswa mencocokkan hasil latihan dengan teman-teman sekelas . <i>(mengkomunikasikan)</i></p> <p>Konfirmasi</p> <p>8. Siswa diberikan penguatan tentang operasi hitung campuran. <i>(mengamati)</i></p> <p>9. Siswa menyanyikan lagu “Menghitung Campuran” <i>(mencoba)</i></p> <p>10. Siswa mengerjakan lembar evaluasi</p>	
<b>Penutup</b>	<p>1. Siswa dengan bimbingan guru membuat kesimpulan/rangkuman hasil belajar selama sehari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Anak-anak, apakah kalian senang hari ini?”</li> <li>- “Kita belajar apa saja hari ini? ”</li> </ul> <p>2. Siswa dengan dipimpin oleh guru menutup pelajaran dengan berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing.</p>	10 menit

## H. Sumber dan Media

### 1. Sumber

- a. Kurikulum SD Tahun 2013
- b. Buku Tematik Terpadu Kurikulum Tema 2 Selalu Berhemat Energi Tahun 2013 (Buku Guru).
- c. Buku Tematik Terpadu Kurikulum Tema 2 Macam-Macam Sumber Energi Tahun 2013 (Buku Siswa).

### 2. Media

Lagu Parodi “Menghitung Campuran”

## I. Evaluasi

### 1. Penilaian klerja

1. Prosedur : Proses, Produk, dan Post tes

2. Jenis tes : Tertulis
3. Bentuk tes : Esai
4. Instrumen Penilaian : Soal

1. Selesaikan kalimat matematika berikut dengan jawaban yang benar!

- a.  $(3 \times 4) + 5 =$
- b.  $5 \times (6 + 2) =$
- c.  $5 \times (2 + 7) =$
- d.  $(3 + 5) \times 4 =$
- e.  $7 \times (4 + 5) =$
- f.  $24 - (4 \times 5) =$
- g.  $(5 \times 6) - 2 =$
- h.  $(7 - 3) \times 5 =$
- i.  $(5 - 2) \times 5 =$
- j.  $3 \times (5 - 4) =$

Tuliskan aturan mengerjakan soal di atas!

2. Selesaikan kalimat matematika berikut dengan jawaban yang benar!

- a.  $2 \times 4 + 5 =$
- b.  $4 \times 5 + 3 =$
- c.  $2 + 5 \times 6 =$
- d.  $3 \times 7 + 4 =$
- e.  $2 + 5 \times 8 =$

Tuliskan aturan mengerjakan soal di atas!

3. Selesaikan kalimat matematika berikut dengan jawaban yang benar!

- a.  $2 \times 4 - 5 =$
- b.  $20 - 6 \times 2 =$
- c.  $40 - 5 \times 6 =$
- d.  $21 - 6 \times 3 =$
- e.  $8 \times 2 - 5 =$

Tuliskan aturan mengerjakan soal di atas!

- Kunci jawaban :

1. Jawaban yang benar

- a.  $(3 \times 4) + 5 = 12 + 5 = 17$
- b.  $5 \times (6 + 2) = 5 \times 8 = 40$
- c.  $5 \times (2 + 7) = 5 \times 9 = 45$
- d.  $(3 + 5) \times 4 = 8 \times 4 = 32$
- e.  $7 \times (4 + 5) = 7 \times 9 = 63$
- f.  $24 - (4 \times 5) = 24 - 20 = 4$
- g.  $(5 \times 6) - 2 = 30 - 2 = 28$



h.  $(7 - 3) \times 5 = 4 \times 5 = 20$

i.  $(5 - 2) \times 5 = 3 \times 5 = 15$

j.  $3 \times (5 - 4) = 3 \times 1 = 3$

Aturannya operasi dalam kurung dikerjakan terlebih dahulu.

2. Jawaban yang benar

a.  $2 \times 4 + 5 = 8 + 5 = 13$

b.  $4 \times 5 + 3 = 20 + 3 = 23$

c.  $2 + 5 \times 6 = 2 + 30 = 32$

d.  $3 \times 7 + 4 = 21 + 4 = 25$

e.  $2 + 5 \times 8 = 2 + 40 = 42$

Aturannya operasi perkalian dikerjakan terlebih dahulu.

3. Jawaban yang benar

a.  $2 \times 4 - 5 = 8 - 5 = 3$

b.  $20 - 6 \times 2 = 20 - 12 = 8$

c.  $40 - 5 \times 6 = 40 - 30 = 10$

d.  $21 - 6 \times 3 = 21 - 18 = 3$

e.  $8 \times 2 - 5 = 16 - 5 = 11$

Aturannya operasi perkalian dikerjakan terlebih dahulu.

5. Pedoman Penilaian

Jumlah skor X 5

**2. Penilaian Sikap**

No	Aspek	Kriteria	Skor
1.	Kerjasama	Tinggi	3
		Sedang	2
		Rendah	1
2.	Kejujuran	Tinggi	3
		Sedang	2
		Rendah	1
3.	Tanggungjawab	Tinggi	3
		Sedang	2
		Rendah	1
4.	Percaya Diri	Tinggi	3
		Sedang	2
		Rendah	1

**1. Format Kriteria Penilaian Psikomotor**

No	Aspek	Kriteria	Skor
1.	Keaktifan	Tinggi	3
		Sedang	2
		Rendah	1
2.	Kecepatan kerja	Tinggi	3
		Sedang	2

		Rendah	1
3.	Kerapian kerja	Tinggi	3
		Sedang	2
		Rendah	1

Keterangan:

Kriteria Tinggi = Skor 3

Kriteria Sedang = Skor 2

Kriteria Rendah = Skor 1

**Lembar Penilaian Afektif**

No.	Nama	Aspek yang Dinilai				Jumlah	Rata-rata
		Kerjasama	Kejujuran	Percaya Diri	Tanggungjawab		

**Lembar Penilaian Psikomotor**

No.	Nama	Aspek yang Dinilai			Jumlah	Rata-rata
		Keaktifan	Kecepatan Kerja	Kerapian Kerja		

Yogyakarta, 10 September 2014

Menyetujui,  
Guru Kelas

Praktikan

Marmo Gupito, S.Pd.  
NIP. 19570726 198201 1 002

Nugraheni Dinasari H  
NIM 11108241091

## LAMPIRAN I

### Ringkasan Materi

#### Matematika

Untuk operasi penjumlahan, pengurangan, dan perkalian yang di dalam kurung dikerjakan terlebih dahulu.

- a.  $(3 \times 2) + 5 = 6 + 5 = 11$
- b.  $5 \times (7 + 2) = 5 \times 9 = 45$
- c.  $3 \times (2 + 7) = 3 \times 9 = 27$
- d.  $24 - (4 \times 5) = 24 - 20 = 4$
- e.  $(5 \times 6) - 2 = 30 - 2 = 28$

Untuk operasi penjumlahan dan perkalian, lakukan operasi perkalian terlebih dahulu.

- a.  $2 \times 3 + 1 = 7$  bukan 8
- b.  $4 \times 7 + 2 = 30$  bukan 36
- c.  $2 + 5 \times 4 = 22$  bukan 28
- d.  $8 \times 1 + 1 = 9$  bukan 64
- e.  $5 + 5 \times 3 = 20$  bukan 27

Untuk operasi pengurangan dan perkalian, lakukan operasi perkalian terlebih dahulu.

- c.  $2 \times 3 - 1 = 5$  bukan 4
- d.  $10 - 2 \times 4 = 2$  bukan 32
- e.  $4 \times 5 - 5 = 15$  bukan 28
- f.  $10 - 3 \times 2 = 4$  bukan 14
- g.  $3 \times 6 - 5 = 13$  bukan 3

### Soal Latihan

Selesaikan kalimat matematika berikut dengan jawaban yang benar!

a.  $(3 \times 4) + 5 =$

b.  $5 \times (6 + 2) =$

c.  $6 \times 4 + 3 =$

d.  $7 + 4 \times 5 =$

e.  $5 \times 7 + 6 =$

f.  $4 + 6 \times 8 =$

g.  $25 - 2 \times 9 =$

h.  $3 \times 5 - 7 =$

i.  $9 - 4 \times 6 =$

j.  $4 \times 5 - 2 =$

Kunci jawaban soal latihan:

a.  $(3 \times 4) + 5 = 12 + 5 = 17$

b.  $5 \times (6 + 2) = 5 \times 8 = 40$

c.  $6 \times 4 + 3 = 24 + 3 = 27$

d.  $7 + 4 \times 5 = 7 + 20 = 27$

e.  $5 \times 7 + 6 = 35 + 6 = 41$

f.  $4 + 6 \times 8 = 4 + 48 = 52$

g.  $25 - 2 \times 9 = 25 - 18 = 7$

h.  $3 \times 5 - 7 = 15 - 7 = 8$

i.  $9 - 4 \times 6 = 9 - 24 = -15$

j.  $4 \times 5 - 2 = 20 - 2 = 18$

Parodi Lagu Menghitung Campuran.

Menghitung Campuran

*Lirik: Becak*

Mari kita kerjakan

Perhitungan campuran

Dalam kurung selalu

Dikerjakan dahulu

Kedua kali bagi

Ketiga tambah kurang

Dari kiri lalu ke kanan

## LAMPIRAN II

### Lembar Penilaian

#### Matematika

- Prosedur : Proses, Produk, dan Post tes
- Jenis tes : Tertulis
- Bentuk tes : Esai
- Instrumen Penilaian : Soal

1. Selesaikan kalimat matematika berikut dengan jawaban yang benar!

- a.  $(3 \times 4) + 5 =$
- b.  $5 \times (6 + 2) =$
- c.  $5 \times (2 + 7) =$
- d.  $(3 + 5) \times 4 =$
- e.  $7 \times (4 + 5) =$
- f.  $24 - (4 \times 5) =$
- g.  $(5 \times 6) - 2 =$
- h.  $(7 - 3) \times 5 =$
- i.  $(5 - 2) \times 5 =$
- j.  $3 \times (5 - 4) =$

Tuliskan aturan mengerjakan soal di atas!

2. Selesaikan kalimat matematika berikut dengan jawaban yang benar!

- a.  $2 \times 4 + 5 =$
- b.  $4 \times 5 + 3 =$
- c.  $2 + 5 \times 6 =$
- d.  $3 \times 7 + 4 =$
- e.  $2 + 5 \times 8 =$

Tuliskan aturan mengerjakan soal di atas!

3. Selesaikan kalimat matematika berikut dengan jawaban yang benar!

- a.  $2 \times 4 - 5 =$
- b.  $20 - 6 \times 2 =$
- c.  $40 - 5 \times 6 =$
- d.  $21 - 6 \times 3 =$
- e.  $8 \times 2 - 5 =$

Tuliskan aturan mengerjakan soal di atas!

- Kunci jawaban :

6. Jawaban yang benar

- a.  $(3 \times 4) + 5 = 12 + 5 = 17$
- b.  $5 \times (6 + 2) = 5 \times 8 = 40$
- c.  $5 \times (2 + 7) = 5 \times 9 = 45$

- d.  $(3 + 5) \times 4 = 8 \times 4 = 32$
- e.  $7 \times (4 + 5) = 7 \times 9 = 63$
- f.  $24 - (4 \times 5) = 24 - 20 = 4$
- g.  $(5 \times 6) - 2 = 30 - 2 = 28$
- h.  $(7 - 3) \times 5 = 4 \times 5 = 20$
- i.  $(5 - 2) \times 5 = 3 \times 5 = 15$
- j.  $3 \times (5 - 4) = 3 \times 1 = 3$

Aturannya operasi dalam kurung dikerjakan terlebih dahulu.

7. Jawaban yang benar

- a.  $2 \times 4 + 5 = 8 + 5 = 13$
- b.  $4 \times 5 + 3 = 20 + 3 = 23$
- c.  $2 + 5 \times 6 = 2 + 30 = 32$
- d.  $3 \times 7 + 4 = 21 + 4 = 25$
- e.  $2 + 5 \times 8 = 2 + 40 = 42$

Aturannya operasi perkalian dikerjakan terlebih dahulu.

8. Jawaban yang benar

- a.  $2 \times 4 - 5 = 8 - 5 = 3$
- b.  $20 - 6 \times 2 = 20 - 12 = 8$
- c.  $40 - 5 \times 6 = 40 - 30 = 10$
- d.  $21 - 6 \times 3 = 21 - 18 = 3$
- e.  $8 \times 2 - 5 = 16 - 5 = 11$

Aturannya operasi perkalian dikerjakan terlebih dahulu.

## LAMPIRAN IV

### Soal Latihan dan Evaluasi

#### Soal Latihan

Nama: \_\_\_\_\_

Selesaikan kalimat matematika berikut dengan jawaban yang benar!

a.  $(3 \times 4) + 5 =$

b.  $5 \times (6 + 2) =$

c.  $6 \times 4 + 3 =$

d.  $7 + 4 \times 5 =$

e.  $5 \times 7 + 6 =$

f.  $4 + 6 \times 8 =$

g.  $25 - 2 \times 9 =$

h.  $3 \times 5 - 7 =$

i.  $9 - 4 \times 6 =$

j.  $4 \times 5 - 2 =$



Nama : \_\_\_\_\_

### Soal Evaluasi

1. Selesaikan kalimat matematika berikut dengan jawaban yang benar!

- a.  $(3 \times 4) + 5 =$
- b.  $5 \times (6 + 2) =$
- c.  $5 \times (2 + 7) =$
- d.  $(3 + 5) \times 4 =$
- e.  $7 \times (4 + 5) =$
- f.  $24 - (4 \times 5) =$
- g.  $(5 \times 6) - 2 =$
- h.  $(7 - 3) \times 5 =$
- i.  $(5 - 2) \times 5 =$
- j.  $3 \times (5 - 4) =$

Tuliskan aturan mengerjakan soal di atas!

2. Selesaikan kalimat matematika berikut dengan jawaban yang benar!

- a.  $2 \times 4 + 5 =$
- b.  $4 \times 5 + 3 =$
- c.  $2 + 5 \times 6 =$
- d.  $3 \times 7 + 4 =$
- e.  $2 + 5 \times 8 =$

Tuliskan aturan mengerjakan soal di atas!

3.

- a.  $2 \times 4 - 5 =$
- b.  $20 - 6 \times 2 =$
- c.  $40 - 5 \times 6 =$
- d.  $21 - 6 \times 3 =$
- e.  $8 \times 2 - 5 =$

Tuliskan aturan mengerjakan soal di atas!

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) TEMATIK  
SDN TEGALPANGGUNG  
KELAS II SEMESTER 1  
TEMA 1 HIDUP RUKUN  
SUBTEMA 4 HIDUP RUKUN DI MASYARAKAT**



Disusun oleh:

Nugraheni Dinasari H                      11108241091

**PRODI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
JURUSAN PENDIDIKAN PRASEKOLAH DAN SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2014**

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN TEMATIK

<b>Satuan Pendidikan</b>	: SD Tegalpanggung
<b>Kelas/ Semester</b>	: II / 1
<b>Tema</b>	: 1 (Hidup Rukun)
<b>Subtema</b>	: 4 (Hidup Rukun di Masyarakat)
<b>Pembelajaran</b>	: 3
<b>Alokasi Waktu</b>	: 2 jam pelajaran (2x35 menit)

### A. Kompetensi Inti

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

### B. Kompetensi Dasar

#### SBdP

4.8 Memainkan pola irama bervariasi lagu bertanda birama tiga.

#### Bahasa Indonesia

4.5 Menggunakan teks permintaan maaf tentang sikap hidup rukun dalam kemajemukan keluarga dan teman secara mandiri bahasa Indonesia lisan dan tulis yang dapat diisi dengan kosakata bahasa daerah untuk membantu penyajian.

### C. Indikator

#### SBdP

1. Menceritakan isi lagu anak-anak.
2. Menyanyikan lagu anak-anak dengan pola irama yang bervariasi.

#### Bahasa Indonesia

1. Membaca teks cerita permintaan maaf
2. Menulis teks cerita permintaan maaf

### D. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan teks lagu “Kita Kerja Sama-Sama”, siswa dapat menyanyikan lagu anak-anak dengan pola irama yang bervariasi dengan percaya diri.
2. Dengan mengamati teks lagu “Kita Kerja Sama-Sama”, siswa dapat menceritakan isi lagu anak-anak dengan percaya diri.
3. Melalui kegiatan menyimak teks permintaan maaf, siswa dapat membaca teks permintaan maaf dengan benar.

4. Melalui kegiatan mengisi balon ujar, siswa dapat menulis teks permintaan maaf dengan benar.

#### D. Materi

##### SBdP



### Ayo Bernyanyi

Pekerjaan terasa ringan bila dilakukan dengan gembira seperti dalam syair lagu berikut.

## KITA KERJA SAMA-SAMA

Kita kerja sama, sama, sama, sama, sama, sama

Kita kerja sama, senanglah hati.

Kerjamu, kerjaku, semuanya bersama.

Kita kerja sama-sama senanglah hati.

#### Bahasa Indonesia

##### Teks Bermain Peran

Perhatikan gambar berikut ini.

**A** A boy is dumping trash into a drain. Two other boys are watching.

**B** One boy says, "Sampah akan menyumbat aliran air got." (Trash will block the drain flow.)

**C** One boy says, "Sampah itu mengotori rumahku!" (That trash is dirtying my house!). Another boy replies, "Bila hujan deras, air tidak dapat mengalir. Perumahan kita bisa banjir." (When it rains hard, water cannot flow. Our housing can be flooded.)

**D** One boy says, "Maafkan saya ...." (Excuse me ....). Another boy replies, "Untunglah kamu cepat sadar, Badu." (It's good that you realized it quickly, Badu.). A third boy says, "Saya tidak akan membuang sampah di got lagi." (I won't throw trash in the drain again.). A fourth boy says, "Hari Minggu nanti kita akan bergotong-royong membersihkan got." (Next Sunday we will have a community cleanup to clean the drain.)

#### E. PENDEKATAN DAN METODE

4. Pendekatan  
e. *Saintific*
9. Model

a. *Active learning*

10. Metode

- a. Diskusi
- b. Penugasan
- c. Tanya jawab
- d. Ceramah

**F. Kegiatan/Skenario Pembelajaran**

<b>Kegiatan</b>	<b>Uraian Kegiatan</b>	<b>Alokasi waktu</b>
<b>Pembuka</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Siswa dan guru berdoa sebelum pelajaran dimulai, setelah itu guru mempresensi kehadiran siswa.</li><li>2. Apersepsi: siswa dan guru bernyanyi lagu, mengulang pelajaran sebelumnya.</li></ol>	15 menit
<b>Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru membimbing siswa untuk mengamati teks lagu “Kita Kerja Sama-Sama” dengan teliti (mengamati).</li><li>2. Siswa mengamati teks lagu “Kita Kerja Sama-Sama” (mengamati).</li><li>3. Siswa menanya tentang isi teks lagu “Kita Kerja Sama- Sama” (menanya).</li><li>4. Siswa menanya tentang irama teks lagu “Kita Kerja Sama- Sama” (menanya).</li><li>5. Guru membimbing siswa untuk menyanyikan lagu “Kita Kerja Sama-Sama” dengan pola irama yang bervariasi dengan percaya diri (mencoba).</li><li>6. Siswa menyanyikan lagu “Kita Kerja Sama-Sama” dengan pola irama yang bervariasi (mencoba).</li><li>7. Siswa bertepuk tangan sambil</li></ol>	45 menit

	<p>bernyanyi (mencoba).</p> <p>8. Siswa menulis isi lagu “Kita Kerja Sama-Sama” (mencoba).</p> <p>9. Guru membimbing siswa untuk menulis isi yang terdapat dalam lagu “Kita Kerja Sama-Sama” dengan bahasa yang santun.</p> <p>10. Siswa menulis isi yang terdapat dalam lagu “Kita Kerja Sama-Sama” (menalar).</p> <p>11. Siswa mengamati empat gambar kegiatan Badu membuang sampah sembarangan (mengamati).</p> <p>12. Siswa menentukan gambar yang menunjukkan sikap hidup rukun di masyarakat (menalar).</p> <p>13. Siswa menuliskan kalimat yang akan disampaikan oleh Badu (mencoba).</p> <p>14. Siswa menuliskan saran untuk warga kompleks lakukan (mencoba).</p> <p>15. Guru membimbing siswa untuk bermain peran tentang isi gambar dengan percaya diri.</p> <p>16. Siswa mengamati gambar kegiatan Badu membuang sampah (mengamati).</p> <p>17. Siswa memilih gambar yang menunjukkan sikap hidup rukun di masyarakat (mencoba).</p> <p>18. Siswa membuat teks percakapan sesuai dengan gambar (mencoba).</p> <p>19. Siswa bermain peran tentang isi gambar (mengomunikasikan).</p> <p>20. Siswa selesai bermain peran.</p>	
<b>Penutup</b>	1. Siswa dengan bimbingan guru membuat kesimpulan/rangkuman hasil belajar selama sehari.	10 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “Anak-anak, apakah kalian senang hari ini?”</li> <li>- “Kita belajar apa saja hari ini? ”</li> </ul> <p>2. Siswa dengan dipimpin oleh guru menutup pelajaran dengan berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing.</p>	
--	--	--

### G. Sumber dan Media

1. Sumber
  - a. Kurikulum SD Tahun 2013
  - b. Buku Tematik Terpadu Kurikulum Tema I Hidup Rukun Tahun 2013 (Buku Guru).
  - c. Buku Tematik Terpadu Kurikulum Tema I Hidup Rukun Tahun 2013 (Buku Siswa).
2. Media
  - a. Teks lagu “Kita Kerja Sama-Sama”.
  - b. Gambar tentang sikap hidup rukun.

### H. Evaluasi

#### Bahasa Indonesia

Prosedur : Proses dan Produk

Jenis tes : Tertulis

Bentuk tes : Esai

Rubrik Penilaian Membaca Kelas Rendah

No.	Aspek yang Dinilai	Skor
1.	Ketepatan membaca kalimat/kata	3
2.	Kejelasan membaca kalimat	2
3.	Lafal	2
4.	Kelancaran	2
5.	Keberanian	1
Jumlah		10

Prosedur : Proses dan Produk

Jenis tes : Tertulis

Bentuk tes : Esai

Rubrik Penilaian Menulis Kelas Rendah

No.	Aspek yang Dinilai	Skor
1.	Kelengkapan menulis kata	3
2.	Kejelasan menulis kata	2
3.	Ketepatan menulis kata	3
4.	Kerapian	1
5.	Kebersihan	1
Jumlah		10

Prosedur : Proses

Jenis tes : Praktik

Bentuk tes : Kinerja

Rubrik Penilaian Menyanyikan Lagu

Rubrik Menyanyikan lagu "Kita Kerja Sama-Sama"

No.	Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
		4	3	2	1
1.	Penguasaan Lagu	Konsisten menyanyi dengan nada yang tepat tanpa bimbingan guru	Terkadang kurang konsisten menyanyi dengan nada yang tepat tanpa bimbingan guru	Terkadang kurang konsisten menyanyi dengan nada yang tepat walaupun telah dibimbing guru	menyanyi dengan nada yang tidak tepat walaupun telah dibimbing guru
2.	Kemampuan memainkan alat musik ritmis	Mampu mengembangkan ritmik dari pola yang disajikan tanpa bimbingan guru	Hanya mampu memainkan ritmik dari pola yang disajikan tanpa bimbingan guru	kurang mampu memainkan ritmik dari pola yang disajikan tanpa bimbingan guru	kurang mampu memainkan ritmik dari pola yang disajikan walaupun telah dibimbing guru

Daftar Nilai

NO.	Nama	Aspek yang Dinilai		Total
		1	2	



Prosedur : Proses  
 Jenis tes : Praktik  
 Bentuk tes : Kinerja

No.	Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
		4	3	2	1
1.	Ekpresi	Mimik wajah dan gerak tubuh sesuai dengan dialog secara konsisten	Mimik wajah dan gerak tubuh sesuai dengan dialog namun kurang konsisten	Mimik wajah dan gerak tubuh tidak sesuai dengan dialog	Monoton, tanpa ekspresi.
2.	Lafal	Semua dialog dilafalkan dengan tepat dan jelas	Ada 1-2 kata yang kurang tepat pelafalannya	Lebih dari 2 kata belum tepat pelafalannya	Hampir seluruh kata belum tepat pelafalannya
3.	Intonasi	Intonasi sesuai dengan dialog secara konsisten	Intonasi sesuai dengan dialog namun kurang konsisten	Intonasi tidak sesuai dengan dialog	Tanpa intonasi
4.	Volume Suara	Volume suara keras dan jelas	Volume suara jelas	Volume suara kurang jelas	Suara sangat pelan dan tidak jelas

Daftar Nilai

No.	Nama	Aspek yang dinilai				Total
		1	2	3	4	

Yogyakarta, 11 September 2014

Menyetujui,  
 Guru Kelas

Praktikan

Rizkha D.R, S.Pd.  
 NIPT. 2959

Nugraheni Dinasari H  
 NIM 11108241091

## LAMPIRAN I

### Ringkasan Materi

#### SBdP



#### Ayo Bernyanyi

Pekerjaan terasa ringan bila dilakukan dengan gembira seperti dalam syair lagu berikut.

### **KITA KERJA SAMA-SAMA**

Kita kerja sama, sama, sama, sama, sama, sama

Kita kerja sama, senanglah hati.

Kerjamu, kerjaku, semuanya bersama.

Kita kerja sama-sama senanglah hati.

---

Perhatikan gambar berikut ini.



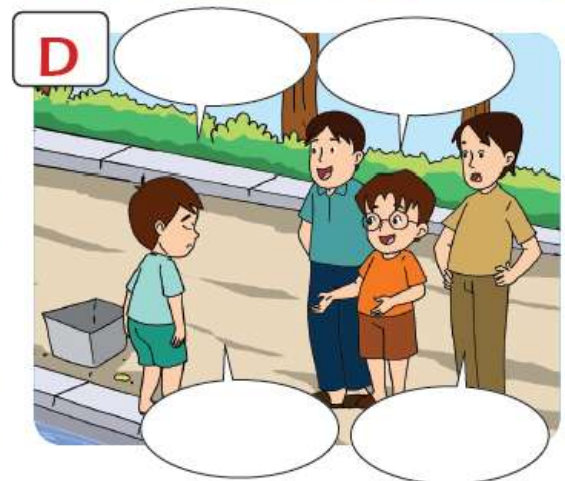
Gambar mana yang menunjukkan sikap hidup rukun di masyarakat?

Bila kamu menjadi Badu, apa yang akan kamu katakan kepada Udin dan warga sekitar? Tuliskanlah kata-kata Badu di bawah ini.



## Ayo Bermain Peran

Buatlah percakapan untuk tiap balon ujar pada gambar di atas. Untuk gambar c atau d, tentukanlah yang mana yang menurutmu menunjukkan sikap hidup rukun. Lalu buatlah percakapan untuk gambar yang kamu pilih.



Sekarang bermain peranlah di depan kelas dengan teman-temanmu. Guru akan menentukan siapa pemeran Badu, Udin dan warga.

LAMPIRAN II

Lembar Penilaian

Rubrik Penilaian Membaca

1. Prosedur : proses dan produk
2. Jenis tes : tertulis dan lisan
3. Bentuk tes : esai
4. Rubrik penilaian membaca

No.	Aspek yang Dinilai	Skor
1.	Ketepatan membaca kalimat/kata	3
2.	Kejelasan membaca kalimat	2
3.	Lafal	2
4.	Kelancaran	2
5.	Keberanian	1
Jumlah		10

Rubrik Penilaian Menulis

1. Prosedur : proses dan produk
2. Jenis tes : tertulis dan lisan
3. Bentuk tes : esai
4. Rubrik penilaian menulis



No.	Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
		4	3	2	1
1.	Ekpresi	Mimik wajah dan gerak tubuh sesuai dengan dialog secara konsisten	Mimik wajah dan gerak tubuh sesuai dengan dialog namun kurang konsisten	Mimik wajah dan gerak tubuh tidak sesuai dengan dialog	Monoton, tanpa ekspresi.
2.	Lafal	Semua dialog dilafalkan dengan tepat dan jelas	Ada 1-2 kata yang kurang tepat pelafalannya	Lebih dari 2 kata belum tepat pelafalannya	Hampir seluruh kata belum tepat pelafalannya
3.	Intonasi	Intonasi sesuai dengan dialog secara konsisten	Intonasi sesuai dengan dialog namun kurang konsisten	Intonasi tidak sesuai dengan dialog	Tanpa intonasi
4.	Volume Suara	Volume suara keras dan jelas	Volume suara jelas	Volume suara kurang jelas	Suara sangat pelan dan tidak jelas

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

Nama Sekolah/Lembaga : SD Negeri Tegalpanggung

Nama Mahasiswa : Nugraheni Dinasari Haryono

Alamat Sekolah/Lembaga : Jln. Tegalpanggung No. 41,  
11108241091

No. Mahasiswa :

Tegalpanggung, Danurejan, Yogyakarta

Fakultas/Jurusan/Prodi : FIP/PPSD/PGSD

Guru Pembimbing : Karini, S.Pd. SD

Dosen

Pembimbing : Dra. Suyatinah, M. Pd.

### MINGGU KE-1

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Rabu/16 Juli 2014	Menggantikan Guru Kelas IV A	Siswa mendapat materi Pramuka blok	Ada siswa yang tidak mau mengikuti arahan dari mahasiswa yang mengisi kelas.	Memberikan pengertian kepada siswa bahwa mahasiswa juga guru siswa.
2.	Kamis/17 Juli 2014	Menggantikan Guru Kelas IV A	Siswa mendapat materi tema 1	Ada siswa yang tidak mau mengikuti arahan dari mahasiswa yang	Memberikan pengertian kepada siswa bahwa



				mengisi kelas.	mahasiswa juga guru siswa.
3.	Jumat/18 Juli 2014	Menjaga dan mengolah pre-test pesantren kilat	Hasil pre tes pesantren kilat	Tidak ada hambatan	-
5.	Sabtu/19 Juli 2014	Menjaga dan mengolah post-test pesantren kilat	Hasil post tes pesantren kilat	Kesalahan komunikasi dengan guru	Mengkonfirmasi kesalahan

#### MINGGU KE-2

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Jumat/8 Agustus 2014	1) Meminta bahan/materi ajar kepada guru kelas III A untuk pelaksanaan praktik terbimbing 1	1) Materi Bahasa Indonesia tentang tokoh cerita	1) Tidak ada hambatan.	1) Tidak ada solusi.
		2) Mencari buku referensi tentang materi yang akan diajarkan.	2) Menemukan buku referensi yang sesuai.	2) Tidak ada hambatan	2) Tidak ada solusi.
2.	Sabtu/ 9 Agustus 2014	1) Membuat RPP untuk pelaksanaan Praktik Terbimbing 1. 2) Bimbingan pelaksanaan	1) RPP untuk Praktik Terbimbing 1.	Tidak ada	Tidak ada

		Praktik Terbimbing 1	2) Mendapat pengarahan		
--	--	----------------------	---------------------------	--	--

**MINGGU KE-3**

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin/ 11 Agustus 2014	1) Pelaksanaan Praktik Terbimbing 1  2) Meminta bahan Praktik Terbimbing II  3) Menyusun RPP untuk Praktik Terbimbing II	1) Praktik Terbimbing terlaksana  2) IPS: cara merawat lingkungan  3) RPP selesai	Tidak ada hambatan berarti	Tidak ada
2.	Selasa/ 12 Agustus 2014	1) Konsultasi RPP Praktik Terbimbing II  2) Koreksi hasil Praktik Terbimbing I	1) Kritik dan saran untuk perbaiki RPP.  2) Menemukan beberapa kesalahan siswa	1) Tidak ada hambatan  2) Materi terlalu banyak.	1) Tidak ada solusi.  2) Meringkas materi agar mudah dipahami.

3.	Rabu/ 13 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Pelaksanaan Praktik Terbimbing II</li> <li>2) Meminta bahan Praktik Terbimbing III</li> <li>3) Menyusun RPP untuk Praktik Terbimbing III</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Kritik dan saran untuk perbaikan RPP.</li> <li>2) Tema 1 Subtema 2 PB 1</li> <li>3) Menemukan beberapa kesalahan siswa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Siswa sulit dikondisikan</li> <li>2) Guru IV A bertugas keluar saat jadwal</li> <li>3) Tidak ada hambatan berarti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Menenangkan dan meleraikan siswa yang ramai</li> <li>2) Pelaksanaan Praktik Terbimbing III ditunda 1 hari. Tidak ada solusi.</li> </ul>
4.	Kamis/14 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Konsultasi RPP Praktik Terbimbing III</li> <li>2) Koreksi hasil Praktik Terbimbing III</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Kritik dan saran untuk perbaikan RPP.</li> <li>2) Menemukan beberapa kesalahan siswa</li> </ul>	Tidak ada hambatan berarti.	3) Tidak ada solusi.

5.	Jumat/15 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Menggantikan guru kelas IV A</li> <li>2) Meminta bahan/materi ajar kepada guru kelas IV B untuk Praktik Terbimbing IV</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Siswa tidak menguasai materi</li> <li>2) Tema 1 Subtema 1 PB 4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Siswa tidak menguasai materi</li> <li>2) Tidak ada hambatan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Memberikan materi lain.</li> <li>2) Tidak ada solusi</li> </ul>
6.	Sabtu/16 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Pelaksanaan Praktik Terbimbing III</li> <li>2) Konsultasi RPP untuk Praktik Terbimbing IV</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Praktik Terbimbing III terlaksana</li> <li>2) Kriktik dan saran untuk perbaikan RPP</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Tidak ada hambatan,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Tidak ada solusi.</li> </ul>

**MINGGU KE-4**

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1..	Selasa/19 Agustus 2014	1) Pelaksanaan Praktik Terbimbing IV  2) Meminta bahan untuk Praktik Terbimbing V di V A	1) Pelaksanaan berjalan lancar dan semua materi sudah disampaikan tetapi juga mendapat masukan guru mengenai penyampaian materi.  2) Tema 1 Subtema 3 PB 2 tetntang operasi pecahan desimal	1) Banyak siswa sulit dikonsidikan  2) Tidak ada hambatan berarti	1) Belajar cara mengkondisikan siswa dan memperkeras volume suara saat mengajar.  2) Tidak ada
2.	Rabu/20 Agustus 2014	1) Konsultasi atau bimbingan dengan guru kelas V A untuk Praktik Terbimbing V.	1) Mendapat kritik dan saran	1) Tidak ada hambatan berarti.	1) Tidak ada
3.	Kamis/21 Agustus 2014	1) Pelaksanaan Praktik	1) Pelaksanaan berjalan	1) Beberapa siswa	1) Memberi soal

		<p>Terbimbing V</p> <p>2) Mencari buku meminta materi untuk Praktik Terbimbing VI</p> <p>3) Membuat RPP untuk Praktik Terbimbing VI</p>	<p>lancar dan siswa aktif mengikuti pelajaran</p> <p>2) Tema 1 Subtema 2 PB 6 materi meronce.</p> <p>3) RPP untuk Praktik Terbimbing VI</p>	<p>sangat cepat ,mengerti</p> <p>2) Tidak ada hambatan.</p> <p>3) Tidak ada hambatan</p>	<p>pengayaan</p> <p>2) Tidak ada solusi.</p> <p>3) Tidak ada solusi</p>
4.	Jumat/22 Agustus 2014	1) Konsultasi untuk Praktik Terbimbing VI.	1) RPP diterima.	1) Tidak ada hambatan.	1) Tidak ada solusi.
5.	Sabtu/23 Agustus 2014	<p>1) Pelaksanaan Praktik Terbimbing VI</p> <p>2) Meminta bahan/materi ajar kepada guru kelas II A untuk pelaksanaan Praktik</p>	<p>1) Pelaksanaan PPL 6 berjalan dengan lancar .</p> <p>2) Tema : Hidup Rukun/ Subtema : Hidup Rukun dengan Teman Bermain</p> <p>Materi : PPKn : pemungutan suara</p>	<p>1) Tidak ada hambatan</p> <p>2) Tidak ada hambatan</p>	<p>1) Tidak ada solusi</p> <p>2) Tidak ada solusi</p>

		Terbimbing VII	SBDP : lagu birama 2 dan 3		
--	--	----------------	-------------------------------	--	--

**MINGGU KE-5**

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin/25 Agustus 2014	1) Konsultasi atau bimbingan dengan guru kelas II B terkait RPP yang akan digunakan untuk Praktik Terbimbing VI Praktik Terbimbing VII. 2) Memperbaiki RPP sesuai saran dari guru kelas. 3) Mencetak RPP untuk Praktik Terbimbing VII.	1) Di dalam RPP terdapat hal yang harus dibenahi. 2) Revisi RPP untuk Praktik Terbimbing VI sudah selesai. 3) Printout Praktik Terbimbing VI	1) RPP harus diganti. 2) Tidak ada hambatan 3) Tidak ada hambatan	1) Mengganti RPP. 2) Tidak ada solusi 3) Tidak ada solusi
2.	Selasa/26 Agustus 2014	1) Pelaksanaan Praktik Terbimbing VI	1) PPL 7 berhasil dilaksanakan.	1) Siswa mengerjakan soal dengan lambat.	1) Mengurangi soal untuk evaluasi



		<p>2) Meminta bahan/materi ajar kepada guru kelas II B untuk pelaksanaan Praktik Terbimbing VIII</p> <p>3) Mencari buku referensi tentang materi yang akan diajarkan.</p> <p>4) Membuat RPP untuk pelaksanaan Praktik Terbimbing VII.</p>	<p>2) Mata pelajaran Matematika dengan menyelesaikan soal cerita.</p> <p>3) Dipinjami buku oleh guru kelas.</p> <p>4) RPP untuk Praktik Terbimbing VII</p>	<p>2) Tidak ada hambatan</p> <p>3) Tidak ada hambatan</p> <p>4) Tidak ada hambatan.</p>	<p>siswa</p> <p>2) Tidak ada solusi</p> <p>3) Tidak ada solusi</p> <p>4) Tidak ada solusi.</p>
3.	Rabu/27 Agustus 2014	1) Konsultasi atau bimbingan dengan guru kelas II B	1) Masih kurang kunci jawaban.	1) Tidak ada hambatan	1) Tidak ada solusi

		<p>terkait RPP yang akan digunakan untuk Praktik Terbimbing VIII.</p> <p>2) Membuat kunci jawaban evaluasi untuk melengkapi RPP</p> <p>3) Mencetak RPP untuk Praktik Terbimbing VIII.</p>	<p>2) Revisi RPP untuk Praktik Terbimbing VIII sudah selesai.</p> <p>3) <i>Printout</i> RPP untuk Praktik Terbimbing VIII.</p>	<p>2) Tidak ada hambatan</p> <p>3) Tidak ada hambatan</p>	<p>2) Tidak ada solusi</p> <p>3) Tidak ada solusi</p>
4.	Kamis/28 Agustus 2014	<p>1) Pelaksanaan Praktik Terbimbing VIII</p> <p>2) Meminta bahan/materi ajar kepada guru kelas</p>	<p>1) Praktik Terbimbing VIII berhasil dilaksanakan.</p> <p>2) Tema: Indahnya Kebersamaan /Subtema: Bersyukur atas</p>	<p>1) Terdapat kesalahn pada RPP</p> <p>2) Tidak ada hambatan</p>	<p>1) Memperbaiki RPP</p> <p>2) Tidak ada solusi</p>

		<p>IV B untuk pelaksanaan PPL Mandiri 1.</p> <p>3) Mencari buku referensi tentang materi yang akan diajarkan.</p> <p>4) Membuat RPP untuk pelaksanaan PPL Mandiri 1.</p>	<p>Keberagaman</p> <p>Materi : lagu Yamko rambe Yamko, laporan percobaan, percobaan nada, dan menaksir</p> <p>3) Meminjam buku kurikulum di perpustakaan.</p> <p>4) RPP untuk PPL Mandiri 1.</p>	<p>3) Tidak ada hambatan</p> <p>4) Tidak ada hambatan.</p>	<p>3) Tidak ada solusi</p> <p>4) Tidak ada solusi.</p>
5.	Jumat/29 Agustus 2014	<p>1) Konsultasi atau bimbingan dengan guru kelas IVB terkait RPP yang akan digunakan untuk PPL Mandiri 1.</p>	<p>1) Usulan RPP diterima.</p>	<p>1) Guru kelas IV Bakan mengikuti Diklat sehingga konsultasi harus segera dilaksanakan dan waktunya hanya sebentar.</p>	<p>1) Melakukan konsultasi dengan segera.</p>

		2) Mencetak RPP untuk PPL Mandiri 1.	2) <i>Printout</i> RPP untuk PPL Mandiri 1.	2) Tidak ada hambatan.	2) Tidak ada solusi
5.	Sabtu/30 Agustus 2014	1) Pelaksanaan PPL Mandiri 1  2) Meminta bahan/materi ajar kepada guru kelas IIA untuk pelaksanaan PPL Mandiri 2.	1) PPL Mandiri 1 berhasil dilaksanakan.  2) Tema : Bermain di Lingsnku/ Subtema : Bermain di Lingkungan Rumah  Materi : Bahasa Indonesia : Membaca Teks Narasi Matematika : Menentukan Suku SBDP : Menentukan permukaan dan warna benda	1) Siswa kelas IV B ramai.  2) Tidak ada hambatan	1) Melerai dan menenangkan siswa yang ramai.  2) Tidak ada solusi

		3) Mencari buku referensi tentang materi yang akan diajarkan.	3) Menggunakan buku kurikulum 2013.	3) Konsep dalam buku mengenai tekstur dan motif sedikit sulit dipahami	3) Bertanya kepada teman
		4) Membuat RPP untuk pelaksanaan Mandiri 2.	4) RPP untuk mandiri 2.	4) Tidak ada hambatan	4) Tidak ada solusi.

#### MINGGU KE-6

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin/1 September 2014	1) Konsultasi atau bimbingan dengan guru kelas IIA terkait RPP yang akan digunakan untuk Mandiri 2.	1) Usulan RPP diterima.	1) Tidak ada hambatan	1) Tidak ada solusi.
		2) Mencetak RPP	2) <i>Printout</i> RPP mandiri 2	2) Tidak ada hambatan	2) Tidak ada solusi

2.	Selasa /2 September 2014	<p>1) Pelaksanaan PPL mandiri 1.</p> <p>2) Meminta bahan/materi ajar kepada guru kelas II A untuk pelaksanaan Mandiri 2</p>	<p>1) Mandiri 1 berhasil dilaksanakan dengan baik. Siswa tertarik saat diminta maju untuk mengerjakan soal di papan tulis.</p> <p>2) Tema : hidup rukun dengan teman bermain</p>	<p>1) Ada beberapa anak yang masih belum memahami konsep dasar dari materi menaksir</p> <p>2) Tidak ada hambatan</p>	<p>1) Menjelaskan ulang materi pengulangan dengan penekanan soal latihan</p> <p>2) Tidak ada solusi</p>
2.	Kamis/4 September 2014	1) Konsultasi atau	1) Materi yang	1) Materi yang ada di	1) Belajar

		<p>bimbingan dengan guru kelas II A terkait RPP yang akan digunakan untuk Mandiri 2.</p> <p>2) Merevisi RPP pada bagian materi dan juga lampiran materi</p>	<p>disampaikan masih kurang mendalam.</p> <p>2) RPP Ujian hasil revisi</p>	<p>buku-buku masih sedikit yang bersifat tematik</p> <p>2) Tidak ada hambatan</p>	<p>mengaitkan materi satu ke yang lain.</p> <p>2) Tidak ada solusi</p>
3.	Jumat/5 September 2014	Pelaksanaan Mandiri 2	Pelaksanaan Mandiri 2	Tidak ada hambatan berarti	Tidak ada solusi

**MINGGU KE-7**

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin/9 September 2014	1) Meminta materi Ujian 1	1) Materi operasi hitung campuran.	1) Tidak ada hambatan berarti.	1) Tidak ada solusi
2.	Selasa/ 10 September 2014	Konsultasi RPP Ujian	Mendapat kritik dan saran	Tidak ada	Tidak ada
3.	Rabu/ 11 September 2012	Pelaksanaan Ujian 1  Meminta materi Ujian 2	Ujian 1 terlaksana.  Materi lagu Kerja Sama— sama dan bermain peran	Tidak ada	Tidak ada
4.	Kamis/ 12 September 2014	Konsultasi RPP Ujian	Mendapat kritik dan saran	Tidak ada	Tidak ada



		2			
5.	Jumat/13 September 2014	Pelaksanaan Ujian 2	Ujian 2 terlaksana	Siswa sulit dikondisikan	Melakukan pendekatan dan memberi pengarahan.

Yogyakarta, 17 September 2014

Dosen Pembimbing Lapangan PPL

Guru Pembimbing

Mahasiswa

**Dra.Suyatinah, M.Pd.**

**NIP.19530325 197903 2 003**

**Karini, S.Pd. SD**

**NIP. 19820828 200604 1 017**

**Nugraheni Dinasari H**

**NIM. 11108241091**