LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
PPPPTK SENI DAN BUDAYA
TAHUN AKADEMIK 2015

Disusun Oleh :

Azuna Vion Harnadi 12105241003/ 2012

PRODI TEKNOLOGI PENDIDIKAN

JURUSAN KURIKULUM TEKNOLOGI PENDIDIKAN

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2015

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN PPL

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Azuna Vion Harnadi

NIM : 12105241003

Prodi : Teknologi Pendidikan

menyatakan bahwa mulai tanggal 10 Agustus 2015 s.d. 12 September 2015 telah melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) tahun Akademik 2015 di Lembaga PPPPTK Seni dan Budaya Yogyakarta. Sebagai pertanggungjawaban telah penulis susun laporan individu PPL Tahun Akademik 2015 di Lembaga PPPPTK Seni dan Budaya Yogyakarta.

Yogyakarta, September 2015

DPL PPL
Universitas Negeri Yogyakarta

Yang membuat,

Estu Miyarso, M.Pd.
NIP. 19770203 200501 1 002

Azuna Vion Harnadi
NIM. 12105241003

Mengetahui,

Kepala
PPPPTK Seni dan Budaya Yogyakarta

Salamun, SE, M.B.A., Ph.D.
NIP. 19590731 198103 1 005

Kepala Bagian Data dan Informasi
PPPPTK Seni dan BudayaYogyakarta

Bondan Suparno, ST, M. Ed. IT
NIP. 19740825 200112 1001

KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun panjatkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga penyusun dapat melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2015. Penulisan laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini bertujuan untuk memberikan gambaran mengenai program kerja yang telah penyusun lakukan selama kurun waktu 1 bulan di Lembaga PPPPTK Seni dan Budaya Yogyakarta terhitung mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015.

Dalam pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan ini, penyusun telah banyak dibantu oleh berbagai pihak dari awal pelaksanaan sampai akhir pelaksanaan. Oleh karena itu pada kesempatan ini, penyusun bermaksud mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd., M.A selaku rektor UNY.
2. Prof. DR. Anik Ghufron, M.Pd selaku Ketua LPPM UNY.
3. Estu Miyarso, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Lapangan.
4. Salamun, SE, M.B.A., Ph.D. selaku Kepala PPPPTK Seni dan Budaya.
5. Bondan Suparno, ST, M.Ed.IT. selaku Kepala Bagian Data dan Informasi PPPPTK Seni dan Budaya Yogyakarta.
6. Staf dan karyawan Bagian Data dan Informasi
7. Staf kantor dan karyawan PPPPTK Seni dan Budaya Yogyakarta.
8. Serta semua pihak yang tidak bisa penyusun sebutkan satu persatu, tanpa terkecuali yang telah memberikan bantuannya.

Penyusun menyadari bahwa Laporan Praktik Pengalaman Lapangan ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu penyusun sangat berterimakasih apabila ada masukan, kritik dan saran yang membangun demi perbaikan penulisan.

Akhir kata, semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penyusun khususnya dan bagi pembaca umumnya, aamiin.

Yogyakarta, September 2015

Penyusun

DAFTAR ISI

Halaman Judul i
Halaman Pengesahan Laporan ii
Kata Pengantar iii
Daftar Isi iv
Abstrak v
BAB I : PENDAHULUAN 1
A. Analisis Situasi 1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL 4
BAB II : PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL 6
A. Persiapan 6
B. Pelaksanaan PPL 6
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi 12
BAB III : PENUTUP 15
A. Kesimpulan 15
B. Saran 15
Daftar Pustaka 17
Lampiran

LAPORAN INDIVIDU PPL
LOKASI PPPPTK SENI DAN BUDAYA
YOGYAKARTA
PERIODE 10 AGUSTUS s.d 12 SEPTEMBER 2015

ABSTRAK

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan program kegiatan yang tujuannya memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran di sekolah atau lembaga, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan. Dalam kegiatan PPL tahun ini, dilaksanakan dari tanggal 10 Agustus-12 September 2015. Lokasi kegiatan PPL berada di Pusat Pengembangan dan Pemberdayaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan (PPPPTK) Seni dan Budaya Yogyakarta. Mahasiswa yang terjun dalam pelaksanaan PPL di PPPPTK Seni dan Budaya sebanyak 14 mahasiswa dari jurusan Kurikulum dan Teknologi Pendidikan.

Kelompok mahasiswa PPL berada dalam naungan divisi Data dan Informasi PPPPTK Seni dan Budaya. Kelompok PPL juga dibagi dalam empat kelompok kecil yang terdiri kelompok pengembangan naskah website, kelompok monitoring jaringan,kelompok pengelolaan sim diklat dan kelompok pengolahan data pendidik dan tenaga kependidikan. Sebagai program kerja utama kelompok PPL adalah pengembangan media video profil lembaga PPPPTK Seni dan Budaya. Sebagai program kerja individu PPL adalah pengelolaan Sim Diklat.

Dalam pelaksanaan kegiatan PPL terdapat beberapa kendala yang dialami, diantaranya ialah keterbatasan dan ketepatan waktu PPL. Waktu pelaksanaan PPL bersamaan dengan peringatan HUT RI ke-70 dan pelaksanaan kegiatan prakerin dari beberapa sekolah. Dalam pelaksanaan program kerja individu tidak terdapat kendala berarti yang menghambat keterlaksanaan program. Dari beberapa program yang direncanakan terdapat dua program tambahan dari lembaga yang tidak dapat terlaksana, yaitu analisis bahan ajar diklat dan keterlibatan dalam diklat. Hal ini dikarenakan tidak adanya program diklat yang dipersiapkan pada bulan pelaksanaan PPL.

Dengan segala kegiatan yang telah dilaksanakan, tidak hanya mengamalkan ilmu pengetahuan yang telah didapat dibangku kuliah tetapi kelompok juga mendapatkan ilmu baru dari lembaga, yakni mengetahui dan memahami kondisi dan iklim lingkungan kerja yang sesuangguhnya.

Kata kunci: Teknologi, Pendidikan, PPPPTK, Seni, Budaya, PPL