

LAPORAN
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
SMK YAPPI WONOSARI
BANSARI, KEPEK, WONOSARI
10 Agustus –12 September 2015



Disusun Oleh:
DONNY ASHARI BUDHI SANTOSO
12208244022
Jurusan Pendidikan Seni Musik

FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2015
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul**

HALAMAN PENGESAHAN

Setelah diadakan pengarahan, bimbingan, koreksi dan perbaikan seperlunya dari Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta tahun akademik 2015/2016, menyatakan bahwa mahasiswa:

Nama : Donny Ashari Budhi Santoso
NIM : 12208244022
Jurusan/Fakultas : Pendidikan Seni Musik
Lokasi PPL : SMK YAPPI Wonosari
Alamat : Bansari, Kepek, Wonosari, Gunung Kidul

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMK YAPPI Wonosari dari tanggal 10 Agustus sampai dengan 12 September 2015. Hasil kegiatan tercantum dalam naskah laporan ini. Disahkan pada :

Hari : Sabtu
Tanggal : 12 September 2015

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing PPL
SMK YAPPI Wonosari

Drs. Sritanto, M.Pd.

NIP. 19740828 200112 1 005

Guru pembimbing PPL
SMK YAPPI Wonosari

Dwi Fendhi Nurcahyo, S.Pd

NIP.--

Kepala Sekolah
SMK YAPPI Wonosari



Drs. Mustangid, M.Pd

NIP. 195702011981031019

Koordinator PPL
SMK YAPPI Wonosari

Setyadi Gunawan, S.T.

NIP. --



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2015
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur saya haturkan ke hadirat Allah swt yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahNya. Shalawat serta salam selalu tercurah kepada junjungan, Nabi Muhammad saw, serta kepada keluarga sahabat, dan para pengikutnya hingga akhir jaman.

Alhamdulillah atas berkat kesempatan yang diberikan Allah swt, sehingga saya mampu melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) terhitung mulai 10 Agustus s.d 12 September 2015 di SMK YAPPI Wonosari.

Di dalam pelaksanaan PPL ini, saya mendapatkan banyak pengalaman dan ilmu yang berharga dan tak mungkin terlupakan serta banyak bantuan, baik secara moril maupun materiil. Oleh karena itu, saya menghaturkan banyak terima kasih khususnya kepada:

1. Dr. Rahmat Wahab, M.A., selaku rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Tim LPPMP UNY yang telah memberikan saya kesempatan untuk dapat melaksanakan kegiatan PPL dan memberikan panduan tentang pelaksanaan kegiatan PPL.
3. Drs. Mustangid, M.Pd., selaku Kepala Sekolah SMK YAPPI Wonosari I yang telah memberikan ijin dan memberikan dukungan dalam setiap program kegiatan kami.
4. Drs. Sritanto, M.Pd., selaku dosen pembimbing PPL yang senantiasa memberikan bimbingan dan arahan kepada kami sehingga kegiatan PPL dapat terlaksana dengan baik.
5. Setiadi Gunawan, S.T., selaku koordinator PPL di SMK YAPPI Wonosari yang selalu memberikan arahan-arahan dalam PPL.
6. Dwi Fendhi Nurcahyo, S.Pd., selaku guru pembimbing PPL yang telah banyak membimbing saya untuk menjadi calon guru yang lebih matang dalam mengajar.
7. Bpk/Ibu guru dan karyawan SMK YAPPI Wonosari yang telah menerima kami dengan hangat dan penuh kasih sayang.
8. Seluruh siswa-siswi SMK YAPPI Wonosari terutama untuk kelas XTIA, XTIB, XOA, XOB, XOC, XOD, XLIS dan XTOI terima kasih banyak untuk kebersamaan kita yang begitu menyenangkan.



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2015
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

9. Semua teman-teman PPL yang telah menemani dalam kegiatan dan berdiskusi. Semoga persahabatan dan silaturahmi diantara kita tidak akan terputus begitu saja.

10. Serta semua pihak yang membantu dalam proses PPL berlangsung.

Kesempurnaan ialah tujuan utama hidup. Namun, untuk mewujudkannya tidaklah semudah mengungkapkan kata-kata bijak. Perlu pemikiran khusus untuk mewujudkannya. Begitu juga dengan laporan ini, perlu banyak penyempurnaan di dalamnya. Oleh karena itu, penulis memohon maaf bila penyusunan laporan ini jauh dari kesempurnaan. Inilah sebuah karya yang dapat saya berikan kepada SMK YAPPI Wonosari, Universitas Negeri Yogyakarta dan dunia pendidikan.

Saya berharap laporan ini dapat berguna dan bermanfaat bagi aspek pendidikan dan pembacanya. Akhirnya, saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 12 September 2015

Penyusun,

Donny Ashari Budhi S
NIM 12208244022



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2015
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi.....	v
Daftar Lampiran	vi
Abstrak	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Analisis Situasi	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL	4
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL	7
A. Persiapan	7
B. Pelaksanaan Program PPL	7
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	11
BAB II PENUTUP	18
A. Kesimpulan	18
B. Saran	18
DAFTAR PUSTAKA	21
LAMPIRAN.....	22



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2015
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

DAFTAR LAMPIRAN

1. Matriks Program Kerja PPL
2. Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL
3. Laporan Dana Pelaksanaan PPL
4. Kartu Bimbingan PPL
5. Silabus
6. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
7. Rekapitulasi Nilai Kelas X TIA
8. Rekapitulasi Nilai Kelas X TIB
9. Rekapitulasi Nilai Kelas X LIS
10. Rekapitulasi Nilai Kelas X TOI
11. Rekapitulasi Nilai Kelas X OA
12. Rekapitulasi Nilai Kelas X OB
13. Rekapitulasi Nilai Kelas X OC
14. Rekapitulasi Nilai Kelas X OD
15. Daftar Hadir Kelas X TIA
16. Daftar Hadir Kelas X TIB
17. Daftar Hadir Kelas X LIS
18. Daftar Hadir Kelas X TOI
19. Daftar Hadir Kelas X OA
20. Daftar Hadir Kelas X OB
21. Daftar Hadir Kelas X OC
22. Daftar Hadir Kelas X OD
23. Unit Kerja di SMK YAPPI Wonosari
24. Denah SMK YAPPI Wonosari
25. Dokumentasi



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2015
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

LAPORAN KEGIATAN PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI WONOSARI

ABSTRAK

Donny Ashari Budhi Santoso
12208244022

Praktik pengalaman lapangan merupakan mata kuliah yang wajib diambil oleh mahasiswa program pendidikan dari jurusan atau program studi apapun di Universitas Negeri Yogyakarta. Usaha peningkatan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran terus dilakukan, termasuk dalam hal ini mata kuliah lapangan seperti mata kuliah Praktik Pengalaman Lapangan.

Dalam kesempatan ini, PPL diselenggarakan di SMK YAPPI Wonosari selama satu bulan, yaitu dimulai sejak 10 Agustus s.d 12 September 2015. SMK YAPPI Wonosari secara geografis terletak di wilayah Kabupaten Gunung Kidul, tepatnya yaitu di Bansari, Kepek, Wonosari, Gunung Kidul. Praktikan mengampu 8 kelas, yaitu kelas X TIA, X TIB, X LIS, X TOI, X OA, X OB, X OC dan X OD. Dalam kegiatan pelaksanaan PPL meliputi:

1. Analisis Situasi
2. Perumusan Program Rancangan Kegiatan PPL
 - a. Perumusan Program PPL
 - 1) Praktik mengajar terbimbing
 - 2) Praktik mengajar mandiri
 - b. Rancangan Kegiatan PPL
 - 1) Observasi lapangan
 - 2) Observasi pembelajaran di kelas
 - 3) Pembuatan perangkat pembelajaran
 - 4) Praktik mengajar
 - 5) Praktik persekolahan

Dalam pelaksanaan PPL praktikan dapat menghasilkan 4 RPP dan praktikan dapat melaksanakan proses belajar mengajar 29 kali tatap muka. Dari 4 RPP tersebut, praktikan melaksanakan proses evaluasi pembelajaran dengan kegiatan praktik menganalisis dan mengapresiasi. Dalam proses belajar mengajar ini, sudah lebih dari cukup dari yang dipersyaratkan dari universitas, yaitu minimal 4 kali tatap muka. Dari pelaksanaan proses belajar mengajar 29 kali tatap muka, siswa dapat mengikuti materi dengan baik.



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2015
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

BAB I
PENDAHULUAN

Berdasarkan Tri Dharma perguruan tinggi yang ketiga, yaitu pengabdian kepada masyarakat, maka mahasiswa jurusan kependidikan memiliki pertanggungjawaban untuk mentransfer, mengaplikasikan dan mengaplikasikan ilmu pengetahuan yang telah diperoleh dari kampus kepada masyarakat. Untuk itu mahasiswa jurusan kependidikan yang ada di Universitas Negeri Yogyakarta diharuskan melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang diharapkan mampu mentransfer, mengaplikasikan dan mengimplementasi ilmu pengetahuan yang telah didapat di kampus kepada masyarakat khususnya dalam bentuk pengabdian mengajar di kelas.

Kegiatan PPL merupakan salah satu bentuk implementasi dari ilmu yang telah didapat dari kampus dan memberikan praktik pengajaran kepada peserta didik sehingga peserta didik mampu mengidentifikasi, mengenal, mempelajari dan menghayati berbagai permasalahan yang muncul di lapangan. Peserta didik juga diharapkan mampu untuk mengidentifikasi cara mengatasi permasalahan – permasalahan yang terjadi di lapangan sehingga mampu meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan yang telah dipelajari. Jadi PPL merupakan suatu bentuk latihan kependidikan yang dilaksanakan oleh mahasiswa UNY langsung di lapangan dimana mereka akan terjun nantinya ketika sudah lulus untuk mampu menciptakan tenaga pendidik dan kependidikan yang handal, potensial, mampu mengatasi berbagai hambatan mengajar dan mampu menghadirkan situasi dimana para peserta didik mampu belajar dengan nyaman.

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL, mahasiswa melakukan kegiatan pra PPL berupa *micro-teaching* atau pengajaran mikro dan kegiatan observasi ke lokasi PPL yaitu SMK YAPPI Wonosari. Kegiatan pengajaran mikro diharapkan mampu menyiapkan para peserta PPL untuk terjun ke lapangan dan menghadapi peserta didik di dalam proses belajar dan mengajar. Sementara itu, kegiatan observasi diharapkan mampu memperoleh gambaran tentang aktivitas sekolah terutama situasi belajar mengajar di dalam kelas

A. Analisis Situasi

SMK YAPPI Wonosari merupakan salah satu smk yang berlandaskan pada ajaran islam yang sesuai dengan ajaran *ahlussunnah waljama'ah* dibawah naungan Lembaga Pendidikan Ma'arif Nahdhatul Ulama Provinsi DI Yogyakarta. Saat ini SMK YAPPI Wonosari telah dikenal dimasyarakat luas sebagai sekolah yang islami (madrasatul islamiyah).



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2015
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

SMK YAPPI Wonosari didirikan pada tahun 1982 berdasarkan SK Kakanwil DEPDIKBUD Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, No. NDS: D4204030003, NSS: 324040301003. Kegiatan belajar mengajar SMK YAPPI Wonosari semula bertempat di kompleks SMU Pembangunan Wonosari sampai dengan tahun 1992. Mulai tahun 1992 SMK YAPPI Wonosari telah memiliki gedung sendiri dengan alamat Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul. Berdasarkan SK Akreditasi Dirjen Pendidikan Dasar dan Menengah No: 35/C.C7/Kep/MN/1998.

Tanggal 10 Maret 1998 status SMK YAPPI Wonosari berubah dari DIAKUI menjadi DISAMAKAN. Dari tahun 1982 sampai dengan 1998 mempunyai Jurusan Listrik dengan jumlah kelas 18 (6 paralel). Tahun 1999/2000 membuka jurusan baru yaitu Mekanik Otomotif dengan mengurangi 2 kelas listrik, sehingga Jurusan Listrik mempunyai 4 kelas dan Mekanik Otomotif 2 kelas. Tahun pelajaran baru 2003/2004 SMK YAPPI Wonosari menambah 2 kelas Jurusan Mekanik Otomotif sehingga menjadi 4 kelas.

SMK YAPPI Wonosari memiliki tujuan menghasilkan tenaga kerja yang profesional dibidangnya, bertaqwa dan mampu bersaing ditingkat nasional, sehingga diharapkan para lulusan memiliki keterampilan dan kemampuan intelektual yang tinggi, sehingga mampu menjawab tantangan perkembangan teknologi sekarang ini.

1. Letak Geografis

SMK YAPPI Wonosari secara geografis terletak di dusun Bansari, kelurahan Kepek, kecamatan Wonosari, kabupaten Gunungkidul, Yogyakarta. Kondisi di SMK YAPPI Wonosari ini sangat mendukung sebagai tempat pembelajaran siswa-siswi, dengan ketenangan berdampingan dengan alam sekitar. Suasana yang masih asri dan sejuk ini dimanfaatkan SMK YAPPI untuk memfokuskan siswa dalam kegiatan belajar. Secara geografis letak SMK YAPPI Wonosari dapat digambarkan sebagai berikut:

- a) Sisi utara dan barat berbatasan dengan rumah warga.
- b) Sisi timur berbatasan dengan sungai Bansari dan kebun warga.
- c) Sisi selatan berbatasan dengan jalan Bansari.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan oleh mahasiswa PPL UNY, maka diperoleh analisis situasi SMK YAPPI Wonosari sebagai berikut:

a. Kondisi Fisik Sekolah

Berdasarkan kertas kerja validasi SMK (bangunan), bahwa gedung SMK YAPPI Wonosari terdiri dari beberapa bagian, yaitu:

- 1) Ruang pendidikan, terdiri atas:
 - a) 17 ruang teori/kelas
 - b) 1 ruang Multimedia



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2015
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

- c) 1 ruang komputer
 - d) 3 ruang praktek Jurusan Ketenagalistrikan
 - e) 6 ruang praktek Jurusan Otomotif
 - f) 4 ruang praktek Jurusan Informatika
 - g) 1 ruang ICT
 - h) 1 ruang bengkel komputer
- 2) Ruang administrasi kantor, terdiri atas:
- a) 1 ruang kepala sekolah
 - b) 1 ruang guru
 - c) 1 ruang tata usaha
 - d) 1 ruang bimbingan/konseling
- 3) Ruang penunjang, terdiri atas:
- a) 1 ruang ibadah/mushola
 - b) 1 ruang OSIS
 - c) 1 ruang UKS
 - d) 6 kamar mandi siswa
 - e) 2 kamar mandi guru/karyawan

b. Keadaan Non Fisik Sekolah

1) Struktur Organisasi

Struktur organisasi dalam SMK YAPPI Wonosari pada dasarnya tidak berbeda dengan struktur organisasi lainnya, sebagaimana yang telah diatur dalam keputusan Menteri Agama RI Nomor 17 tahun 1978.

Struktur Organisasi SMK YAPPI Wonosari adalah sebagai berikut:

- a) Kepala Sekolah : Drs. Mustangid, M.Pd.
- b) Kepala Tata Usaha : Ngadiyono
- c) Wakil Manajemen Moto : Dra. Siti Marfu'ah, M.SI.
- d) Wakasek Sarpras & SDM : Suparmin
- e) Wakasek Kurikulum : Setyadi Gunawan, S.T.
- f) Wakasek Kesiswaan : Drs. Endra Kardiyana
- g) Wakasek Humas : Endang Utami, SH.
- h) Kepala Program Normatif Adaptif : Marsono, S.E.
- i) Kepala Bagian Tek. Listrik : Rinto Wibowo, S.Pd.
- j) Kepala Bagian Tek. Otomotif : Slamet, ST.
- k) Kepala Bagian Tek. Informatika : Drs. Ari Sumarsono



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2015
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

Agar tidak terjadi kekacauan dalam pelaksanaannya, maka tiap-tiap bagian dari struktur organisasinya mempunyai tugas dan tanggungjawab sendiri-sendiri.

2) Kegiatan Ekstrakurikuler

Untuk membina kepribadian serta mengembangkan potensi peserta didik maka dilaksanakan sejumlah kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan pada sore hari mulai pukul 14.30-17.00 WIB dengan kegiatan sebagai berikut:

- a) Basket
- b) Futsal
- c) Bulu Tangkis
- d) Pramuka
- e) Volly
- f) Band
- g) Rohis
- h) Tonti
- i) Angklung

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

1. Perumusan Program PPL

Program PPL terdiri dari dua program yaitu:

a. Praktik mengajar terbimbing

Praktik mengajar terbimbing merupakan latihan bagi mahasiswa calon guru dalam menerapkan kemampuan mengajar secara utuh dan benar dari bimbingan dosen dan guru pembimbing, yang meliputi perangkat mengajar (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dan silabus).

b. Praktik mengajar mandiri

Praktik mengajar mandiri merupakan kelanjutan dari praktik mengajar terbimbing. Setelah membuat silabus dan RPP, mahasiswa diterjunkan ke kelas untuk diberi kesempatan mengajar siswa dengan kemampuan yang dimilikinya. Pada kesempatan ini, praktikan mendapatkan tiga kelas untuk mengajar, yakni kelas XTIA, XTIB, XOA, XOB, XOC, XOD, XLIS, dan XTOI. Metode pembelajaran yang digunakan dengan menggunakan ceramah, praktikum, diskusi, dan tanya jawab.

2. Rancangan Kegiatan PPL

PPL yang dilaksanakan mahasiswa UNY merupakan kegiatan kependidikan intrakurikuler. Namun, dalam pelaksanaannya melibatkan banyak unsur yang terkait. Oleh karena itu, agar pelaksanaan PPL dapat berjalan lancar



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2015
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

dan sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan, diperlukan adanya persiapan yang matang dari berbagai pihak yang terkait, yaitu: mahasiswa, dosen pembimbing, sekolah atau Instansi tempat PPL, guru pembimbing serta komponen lain yang terkait dengan pelaksanaan PPL. Rencana kegiatan tersebut meliputi:

a. Penyerahan Mahasiswa untuk Observasi.

Penyerahan mahasiswa PPL UNY bertujuan untuk keperluan observasi. Penyerahan ini dihadiri oleh mahasiswa atau dosen pembimbing PPL lapangan, Koordinator PPL SMK YAPPI Wonosari dan Wakasek Kurikulum SMK YAPPI Wonosari.

b. Pembekalan PPL

Pembekalan pertama dilaksanakan ditingkat Jurusan untuk seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah PPL di semester pendek. Pembekalan kedua dilaksanakan oleh DPL PPL masing-masing kelompok, di tempat yang ditentukan sendiri oleh masing-masing DPL. Tiap-tiap kelompok sudah disediakan DPL PPL.

DPL PPL diambil dari salah satu dosen tiap jurusan, yaitu bapak Drs. Sritanto, M.Pd. Untuk pembekalan dengan DPL PPL dilaksanakan sebelum dan selama PPL berjalan, artinya pembekalan tidak hanya dilaksanakan sebelum PPL berjalan tapi juga selama PPL, mahasiswa berhak untuk tetap berkonsultasi dengan DPL PPL masing-masing.

c. Pengerjaan dan Mahasiswa ke SMK YAPPI Wonosari

Pengerjaan mahasiswa PPL dilaksanakan pada tanggal 10 Agustus 2015. Acara ini dihadiri oleh Dosen Pembimbing Lapangan, Kepala sekolah dan Kepala Bagian Kurikulum.

d. Observasi Lapangan

Observasi Lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik komponen pendidikan, iklim dan norma yang berlaku di SMK YAPPI Wonosari. Pengenalan ini dilaksanakan dengan cara observasi, wawancara, dan studi dokumentasi. Lamanya observasi disesuaikan dengan kebutuhan mahasiswa sendiri, dengan persetujuan pejabat sekolah yang berwenang. Hal-hal yang menjadi fokus kegiatan observasi sebagai berikut:

- 1) Lingkungan sekolah
- 2) Proses pembelajaran
- 3) Perilaku atau keadaan siswa
- 4) Fasilitas pembelajaran dan pemanfaatannya

e. Observasi Proses Pembelajaran



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2015
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

Dalam observasi ini mahasiswa memasuki kelas dimana guru pembimbingnya sedang mengajar. Hal ini ditujukan agar mahasiswa mendapat pengalaman dan gambaran keadaan pembelajaran di kelas. Kegiatan observasi proses pembelajaran ada 2 tahap yang harus dilakukan oleh mahasiswa. Tahap 1 dilaksanakan pada bulan Februari 2015 sebelum mengikuti Pengajaran Mikro, yang tujuannya adalah mengamati proses pembelajaran yang dilaksanakan oleh guru terkait dengan RPP, penggunaan kurikulum, media, metode, dan keterampilan dasar mengajar. Hasil observasi tersebut didiskusikan dalam kelompok bersama dengan dosen pembimbing. Tahap 2 dilaksanakan pada bulan Agustus 2015 sebelum masuk pada praktik terbimbing, yang tujuannya adalah untuk lebih memantapkan bekal yang telah diperoleh dari pengajaran mikro dan untuk beradaptasi dengan siswa dalam hal materi yang akan diajarkan.

f. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Pelaksanaan Praktik mengajar meliputi praktik mengajar terbimbing dan mandiri. Praktik mengajar terbimbing adalah latihan mengajar yang dilakukan oleh mahasiswa di kelas yang sebenarnya, dibawah bimbingan guru pembimbing lapangan. Sedangkan praktik mengajar mandiri adalah praktik mengajar yang dilakukan mahasiswa sebagaimana layaknya seorang guru. Setiap mahasiswa diwajibkan melaksanakan praktik mengajar minimal 4 kali tatap muka.

Mahasiswa praktik PPL juga melaksanakan evaluasi keberhasilan mata pelajaran yang diampu yaitu dengan materi dan tugas yang disusun oleh mahasiswa praktikan yang bersangkutan dibawah bimbingan guru pembimbing lapangan.

g. Penyusunan Laporan

Mahasiswa wajib membuat laporan secara individu sebagai bentuk pertanggungjawaban atas terlaksananya kegiatan PPL.

h. Penarikan Mahasiswa PPL

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL, yaitu SMK YAPPI Wonosari dilaksanakan pada tanggal 12 September 2015 yang juga menandai berakhirnya tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PPL UNY.



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2015
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

1. Observasi Pembelajaran di Kelas

Sebelum melakukan praktik mengajar, mahasiswa PPL mengadakan observasi pembelajaran di kelas dengan mengamati guru pembimbing lapangan mengajar. Kelas-kelas tersebut diantaranya adalah kelas X Teknik Otomasi Industri. Tujuan dari observasi ini adalah agar mahasiswa mempunyai gambaran keadaan dan pengalaman dari guru pembimbing lapangan dalam mengajar dan mengelola kelas.

Dalam kegiatan ini yang diamati adalah berbagai aktivitas yang dilaksanakan di kelas mulai dari membuka kelas, interaksi dengan siswa, metode dan media yang digunakan dalam pembelajaran dalam, penggunaan waktu penampilan guru sampai dengan menutup pelajaran. Setelah pelajaran selesai, guru pembimbing mendiskusikan cara yang digunakannya dalam melaksanakan pembelajaran dengan mahasiswa PPL.

2. Pembuatan Perangkat Pembelajaran

Mahasiswa PPL dituntut untuk membuat persiapan mengajar dengan baik sebelum melaksanakan praktik mengajar di kelas. Dalam hal ini mahasiswa PPL dituntut untuk membuat perangkat pembelajaran yang meliputi silabus, RPP dan media pembelajaran, sehingga proses pembelajaran dapat berlangsung sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan. Setelah membuat perangkat pembelajaran mahasiswa diharapkan mengkonsultasikan perangkat tersebut dengan guru pembimbing lapangan sebelum dilaksanakan. Selain membuat perangkat pembelajaran mahasiswa PPL juga di haruskan untuk membuat kelengkapan bagi seorang guru di antaranya daftar nilai dan daftar hadir siswa.

B. Pelaksanaan PPL (Praktek Terbimbing dan Mandiri)

1. Kegiatan Praktik Mengajar yang Dilakukan

Kegiatan praktik mengajar baik terbimbing maupun mandiri, dimulai pada tanggal 10 Agustus 2015. Dalam pelaksanaan praktik mengajar ini, mahasiswa diharuskan 4 kali tatap muka. Jadwal praktik mengajar disesuaikan dengan jadwal mata pelajaran yang ditentukan sekolah. Kelas yang diampu oleh mahasiswa sebanyak delapan kelas terdiri dari kelas X TIA, X TIB, X LIS, X TOI, X OA, X OB, X OC dan X OD. Pada setiap pelaksanaan praktik mengajar, mahasiswa diharuskan membuat rencana pembelajaran.



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2015
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

2. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Pelaksanaan praktik mengajar di kelas merupakan kegiatan inti dari pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan. Selama praktik mengajar di kelas, praktikan menyelesaikan satu materi dimana dalam kurikulum merupakan KD 1.1 yaitu mengidentifikasi fungsi dan latar belakang musik. KD tersebut dijabarkan kedalam materi • Fungsi musik dijelaskan berdasarkan latar belakang sejarah perkembangannya yang menjelaskan tentang fungsi music dari zaman purba sampai modern.

Dalam kegiatan pembelajaran tersebut, praktikan menggarisbawahi tiga aktivitas pembelajaran utama, yaitu (1) pembuka (2) kegiatan inti (3) penutup. Ketiga kegiatan tersebut merupakan bentuk realisasi dari rencana pembelajaran yang telah disusun sebelumnya.

a. Kegiatan Awal

Pembukaan merupakan suatu awalan yang sangat berpengaruh pada aktivitas selanjutnya, jika penyampaian pembukaan guru/ pengajar sudah tidak menarik maka siswa yang diampunya kurang memiliki motivasi untuk mempelajari materi yang diajarkan. Sehingga pada kegiatan ini praktikan menekankan pada kegiatan-kegiatan berikut:

- a) Salam dan berdoa.
- b) Menanyakan kabar siswa.
- c) Mengecek kehadiran siswa.
- d) Membahas pekerjaan rumah.
- e) Jika tidak ada pekerjaan rumah maka praktikan akan mengulas materi yang telah disampaikan pada pertemuan sebelumnya.
- f) Menyampaikan tujuan pembelajaran kepada siswa.

b. Kegiatan Inti

- a) Kegiatan inti dari suatu pembelajaran dimulai dengan pemberian apersepsi tentang materi yang akan diajarkan.
- b) Pada saat kegiatan pembelajaran berlangsung suasana aktivitas pembelajaran praktikan memberi kesempatan kepada siswa untuk berdiskusi dengan siswa yang lain, bertanya kepada pengajar, atau bahkan menjawab pertanyaan dari praktikan. Sebuah motivasi seperti memberikan pujian kepada siswa akan menjadi sebuah penghargaan yang menyenangkan.
- c) Siswa diberikan kebebasan untuk berfikir inovatif dan kreatif.

c. Penutup

- a) Pengambilan kesimpulan dilakukan bersama oleh siswa dan pengajar.
- b) Pemberian tugas atau pekerjaan rumah.



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2015
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

Selama melaksanakan praktik mengajar, praktikan tidak selalu di tunggu oleh guru pembimbing. Ada kalanya praktikan diberi kesempatan mengajar sendiri di kelas. Guru pembimbing selalu memberi masukan kepada mahasiswa praktikan untuk perbaikan cara mengajar berikutnya. Pelaksanaan praktik mengajar disajikan pada table berikut.

Jadwal Pelaksanaan Pembelajaran di SMK YAPPI Wonosari.

No	Tanggal	Kelas	Jam	Kegiatan
.		yang	pelajaran ke-	
		diampu		
1.	18 2015	Agustus X OD	5-6	Menjelaskan fungsi music dari zaman purba hingga modern
		XOB	9-10	
2.	19 2015	Agustus XTIB	7-8	Menjelaskan fungsi music dari zaman purba hingga modern
3.	20 2015	Agustus XTOI	1-2	Menjelaskan fungsi music dari zaman purba hingga modern
		XOA	7-8	
4.	24 2015	Agustus XLIS A	3-4	Menjelaskan tentang pengaplikasian dan fungsi music dalam kehidupan sehari hari serta cara perkembangannya dan penyebarannya
		XOC	5-6	
		XTIA	7-8	
5.	25 2015	Agustus XOD	5-6	Menjelaskan tentang pengaplikasian dan fungsi music dalam kehidupan sehari hari serta cara perkembangannya dan penyebarannya
		XOB	9-10	
6.	26 2015	Agustus XTIB	7-8	Menjelaskan tentang pengaplikasian dan fungsi music dalam kehidupan sehari hari serta cara



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2015
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

					perkembangan dan penyebarannya
7.	27 Agustus 2015	XTOI	1-2		Menjelaskan tentang pengaplikasian dan fungsi music dalam kehidupan sehari-hari serta cara perkembangan dan penyebarannya
		XOA	7-8		
8.	31 Agustus 2015	XOC	1-2		Mengapresiasi dan menganalisis karya seni music (lagu)
		XOA	5-6		
9.	1 September 2015	XTIB	3-4		Mengapresiasi dan menganalisis karya seni music (lagu)
		XOD	7-8		
10.	2 September 2015	XTIA	1-2		Mengapresiasi dan menganalisis karya seni music (lagu)
		XTOI	5-6		
11.	3 September 2015	XLIS A	5-6		Mengapresiasi dan menganalisis karya seni music (lagu)
		XOB	9-10		
12.	7 September 2015	XOC	1-2		Mengapresiasi dan menganalisis pertunjukan music
		XOA	5-6		
13.	8 September 2015	XTIB	3-4		Mengapresiasi dan menganalisis pertunjukan music
		XOD	7-8		
14.	9 September 2015	XTIA	1-2		Mengapresiasi dan menganalisis pertunjukan music
		XTOI	5-6		
15.	10 September 2015	XLIS A	5-6		Mengapresiasi dan menganalisis pertunjukan music
		XOB	9-10		



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2015
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

3. Penyusunan dan Praktik Evaluasi

Evaluasi dilakukan setiap selesai mengajar dalam bentuk tugas dengan tujuan untuk mengetahui sejauh mana siswa memahami dan dapat mengidentifikasi fungsi dan latar belakang music dari zaman purba sampai modern. Mahasiswa berperan sebagai pengawas dalam pelaksanaan evaluasi.

4. Program insidental

Program insidental pada pelaksanaan kegiatan PPL yaitu membantu guru dalam pembuatan dan mencetak perangkat pembelajaran.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

1. Hasil praktik mengajar

Hasil yang diperoleh selama mahasiswa melakukan kegiatan praktik mengajar adalah sebagai berikut:

- a. Mahasiswa dapat berlatih membuat perangkat pembelajaran yang terdiri dari silabus, RPP, untuk setiap materi pokok.
- b. Mahasiswa belajar untuk mengembangkan materi dan sumber pelajaran serta belajar merancang strategi pembelajaran.
- c. Mahasiswa belajar menetapkan tujuan dan bahan pembelajaran.
- d. Mahasiswa belajar untuk memilih serta mengorganisasikan materi, media dan sumber pembelajaran.
- e. Mahasiswa belajar untuk melaksanakan kegiatan belajar mengajar dan mengelola kelas.
- f. Mahasiswa mendapat pengalaman dalam hal keterampilan mengajar, secara pengelolaan tugas rutin, fasilitas belajar, pengelolaan waktu, komunikasi dengan siswa serta mendemonstrasikan metode mengajar.
- g. Mahasiswa berlatih melaksanakan evaluasi dan penilaian hasil belajar serta menghitung daya serap siswa.

2. Analisis keterkaitan Program dengan Pelaksanaannya

Selama Praktik Pengalaman Lapangan dilaksanakan, telah disusun rencana program yang akan dilakukan supaya pelaksanaan PPL dapat berjalan lancar sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan. Secara garis besar, rancangan program yang telah disusun telah dapat terlaksana dengan baik, meskipun tidak terlepas dari kendala-kendala yang sedikit menghambat.

a. Observasi Lapangan

Observasi fisik sekolah dilakukan untuk mempelajari hal-hal yang berkaitan dengan letak dan jumlah ruangan yang ada di sekolah. Dengan demikian, mahasiswa mengetahui letak dan jumlah serta fasilitas yang dimiliki oleh SMK YAPPI WONOSARI. Hasil Observasi ini berguna



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2015
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

untuk menentukan perangkat pembelajaran atau strategi pembelajaran yang akan diterapkan, sesuai dengan sarana dan prasarana yang dimilikinya.

b. Observasi Kegiatan Pembelajaran di Kelas

Observasi kegiatan pembelajaran di kelas ini bertujuan agar mahasiswa mengetahui secara langsung mengenai proses pembelajaran yang ada di kelas. Hasil observasi ini juga berguna untuk menentukan strategi pembelajaran yang akan diterapkan, sesuai dengan sarana dan prasarana yang akan dimilikinya.

c. Praktik Mengajar

Pelaksanaan praktik mengajar disesuaikan dengan jadwal mengajar dan ketentuan minimal jam mengajar yang ditetapkan oleh pihak kampus UNY, yaitu delapan kali tatap muka. Serta dalam pelaksanaan praktik mengajar harus disesuaikan dengan silabus dan RPP yang telah disiapkan. Dalam pelaksanaan praktik mengajar adapun hambatan antara lain:

1. RPP pertemuan pertama untuk kelas X dengan kompetensi dasar 1-1. Pada RPP ini difokuskan untuk memahami materi tentang perkembangan music dari zaman pra sejarah, klasik dan modern dari segi fungsi, tujuan serta perkembangannya dan manfaatnya. Dalam pelaksanaan banyak sekali hal yang menarik yang dapat dilihat dari segi partisipasi dalam pelajaran. Siswa antusias karena model pembelajaran tidak terus menerus menggunakan metode ceramah namun melibatkan pengalaman pribadi siswa terhadap perkembangan music di daerahnya.
2. RPP pertemuan kedua untuk kelas X, melanjutkan kompetensi dasar 1.1. Pada RPP ini difokuskan untuk memahami dan mengaplikasikan music terhadap kehidupan sehari-hari dan cara penyebarannya serta perkembangannya. Dalam pelaksanaan terdapat perbedaan mengenai keaktifan siswa di kelas. Kelas X TIB, X TIA merupakan kelas yang memiliki tingkat partisipasi paling aktif diantara semua kelas yang diampuh. Sementara kelas yang paling susah dikondisikan adalah kelas XTOI dan X OB.
3. RPP pertemuan ketiga, dengan kompetensi dasar 1.1 yaitu mengapresiasi karya music. Dalam kegiatan ini dilakukan apresiasi lagu-lagu yang telah dikenal oleh siswa untuk dianalisis. Dalam pelaksanaan, masih ada beberapa siswa yang tidak memperhatikan pelajaran di kelas. Namun, tingkat partisipasi kelas cenderung meningkat di sebagian kelas yang diampuh.



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2015
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

4. RPP pertemuan keempat dengan kompetensi dasar 1.1. Dalam pertemuan kali ini siswa diputarakan beberapa pertunjukan music. Dari pertunjukan yang menampilkan lagu lagu klasik hingga modern dan dalam beberapa format tampilan dari solo,duet hingga kelompok atau ansambel. Siswa melakukan apresiasi dan analisis terhadap pertunjukan yang telah ditentukan dan dilakukan evaluasi dari hasil apresiasi dan analisis pertunjukan music yang telah dilakukan oleh siswa. Dari kegiatan ini dapat ditarik kesimpulan dan dapat dijadikan tolak ukur pemahaman siswa terhadap kompetensi dasar yang ditentukan yaitu mengidentifikasi fungsi dan latar belakang music karena dalam pembelajaran ini standar kompetensi yang dituju adalah mengapresiasi karya seni music.

d. Praktik Persekolahan

Praktik Persekolahan merupakan aktivitas yang dilakukan mahasiswa praktikan dalam bidang administrasi dan kegiatan kurikuler. Keterampilan yang dilatihkan dalam praktik persekolahan antara lain:

- 1) Membuat administrasi guru
- 2) Mengikuti kegiatan sekolah yang berupa apel atau upacara bendera setiap hari senin.
- 3) Mengikuti kegiatan sekolah upacara hari kemerdekaan RI dan penurunan bendera.

3. Faktor Pendukung Program PPL

- a. Dosen Pembimbing Lapangan PPL yang sangat profesional dalam bidang pendidikan, sehingga praktikan diberikan pengalaman, masukan dan saran untuk proses pembelajaran.
- b. Guru pembimbing yang sangat perhatian, sehingga kekurangan-kekurangan praktikan pada waktu proses pembelajaran dapat diketahui. Selain itu, praktikan diberikan saran dan kritik untuk perbaikan proses pembelajaran berikutnya.
- c. Murid-murid yang kooperatif dan interaktif sehingga menciptakan kondisi yang kondusif dalam proses KBM.

4. Faktor Penghambat

- a. Praktikan kurang bisa memberikan perhatian secara menyeluruh ke seluruh siswa. Hal ini dapat diatasi dengan praktikan keliling kelas.
- b. Pengetahuan awal siswa yang berbeda-beda sehingga menghambat proses belajar.



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2015
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

- c. Jam pelajaran terakhir membuat motivasi belajar siswa sudah berkurang dan kondisi fisik siswa yang mulai kelelahan.
- d. Jam pelajaran setelah istirahat yang membuat para siswa terlambat masuk kelas.
- e. Jam pelajaran pertama dimana beberapa siswa ada yang terlambat sehingga praktikan harus memberi perhatian khusus kepada murid yang terlambat tadi agar tidak ketinggalan pelajaran.
- f. Banyak dari beberapa siswa yang harus ijin meninggalkan pelajaran dikarenakan urusan seperti OSIS ataupun pramuka sehingga mereka harus ketinggalan pelajaran dan beberapa diantaranya telat mengumpulkan tugas dan juga ulangan.
- g. 2 Jam pelajaran yang harusnya 90 menit menjadi kurang dari waktu tersebut dikarenakan waktu terpotong dengan diadakannya acara yang lain seperti upacara.



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2015
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

BAB III
PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari hasil kegiatan PPL di SMK YAPPI Wonosari dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan ini praktikan dapat menghasilkan 4 RPP. Seperti yang telah dipersyaratkan dari universitas yaitu minimal 4 RPP, maka dalam pelaksanaan PPL ini sudah memenuhi syarat ketentuan universitas.
2. Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan PPL yang dilaksanakan di SMK YAPPI Wonosari secara umum berupa praktik dengan belajar mengajar yang disesuaikan dengan guru pembimbing dan praktik persekolahan. Dalam pelaksanaan mengajar berdasarkan dengan silabus dan RPP yang telah dibuat oleh praktikan, dalam pelaksanaan terdapat beberapa hambatan antara lain sikap beberapa siswa yang menyepelkan praktikan, pengetahuan dasar siswa yang kurang, jam pelajaran setelah istirahat, dan jam pelajaran terakhir. Dalam pelaksanaan proses belajar mengajar dapat dilaksanakan 29 kali tatap muka. Namun, dengan pertemuan yang terbilang singkat tersebut siswa mampu mengikuti pembelajaran dengan baik dan sangat antusias, terutama kelas X TI A, X TI B dan XLIS.

B. Saran

Kegiatan PPL yang telah dilaksanakan selama kurang lebih satu bulan yaitu pada bulan Agustus-September 2015, telah memberikan banyak pengalaman bagi penyusun. Adapun hasil dari pelaksanaan PPL tersebut dapat memberikan saran kepada berbagai pihak untuk meningkatkan kegiatan PPL selanjutnya, antara lain:

1. Mahasiswa



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

- a. Sebelum diterjunkan ke lokasi diperlukan persiapan yang matang, baik persiapan mental, fisik, maupun rencana program kerja demi suksesnya pelaksanaan PPL.
 - b. Komunikasi, koordinasi, dan konsolidasi antara mahasiswa, DPL PPL dan pihak sekolah harus terjalin dengan baik, agar program-program yang akan dilaksanakan dapat berjalan baik dan optimal.
 - c. Meningkatkan efektivitas penggunaan sarana dan media pembelajaran yang ada agar proses pembelajaran lebih efektif.
 - d. Tetap terbinanya hubungan yang baik antar mahasiswa dan dengan seluruh keluarga besar SMK YAPPI Wonosari meskipun kegiatan PPL tahun 2015 telah berakhir.
2. Pihak SMK YAPPI Wonosari
- a. Melakukan rancangan-rancangan program-program sekolah dan didiskusikan kepada mahasiswa PPL sehingga dapat bekerja sama dengan baik dalam merealisasikan rencana kegiatan tersebut.
 - b. Memberikan informasi terhadap pihak pengelola praktik persekolahan untuk pendampingan yang lebih baik.
 - c. Menambah koleksi buku-buku sastra sehingga dapat menunjang proses KBM.
 - d. Lebih bijaksana dalam membuat kegiatan di sekolah agar tidak mengganggu KBM.
3. Pihak mahasiswa PPL yang akan datang
- a. Dalam melaksanakan kegiatan PPL seyogyanya mahasiswa mencari informasi secara akurat mengenai sekolah.
 - b. Praktikan sebaiknya menjalin hubungan baik dengan siapa saja, pandai menempatkan diri dan berperan sebagaimana mestinya.
 - c. Praktikan berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggung jawab.
 - d. Mempersiapkan sedini mungkin materi yang akan diberikan kepada peserta didik agar dapat meminimalisasi kesalahan-kesalahan konsep.
 - e. Praktikan harus banyak membaca referensi tentang materi yang akan diajarkan dan sering berkonsultasi dengan guru pembimbing.
 - f. Pembuatan perangkat pembelajaran yang lengkap dan baik untuk persiapan pelaksanaan mengajar.
 - g. Praktikan harus mampu bekerja sama baik antar sesama mahasiswa PPL UNY.



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
*Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul***

DAFTAR PUSTAKA

LPPMP. 2014. *Panduan PPL Edisi 2014*. Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta

LPPMP. 2014. *Agenda PPL-KKN*. Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

LAMPIRAN



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul**



Universitas Negeri Yogyakarta

**MATRIKS PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN UNY
TAHUN 2015**

F01
Kelompok Mahasiswa

NOMOR LOKASI :
NAMA SEKOLAH : SMK YAPPI WONOSARI
ALAMAT SEKOLAH : Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul 55813

No	Program Kegiatan PPL	Jumlah Jam Per Minggu					Jumlah Jam
		I	Agustus II	III	September IV	V	
	MENGAJAR						
1	Observasi Kelas	4					4
2	Penyusunan RPP						
	a. Persiapan	2	2	2	2		8
	b. Pelaksanaan	4	4	4	4		16
	c. Evaluasi	2	2	2	2		8
3	Penyusunan Media/Bahan Ajar						
	a. Persiapan	2	2	2	2		8
	b. Pelaksanaan	4	4	4	4		16
	c. Evaluasi	2	2	2	2		8
4	Pelaksanaan Pembelajaran						
	a. Persiapan		4	4	4	4	16
	b. Pelaksanaan		16	16	16	16	64
	c. Evaluasi		4	4	4	4	16
5	Penyusunan Instrumen Evaluasi					2	2
	a. Persiapan					4	4
	b. Pelaksanaan					2	2



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul**

c. Evaluasi							
6	Evaluasi						
7	Pembuatan Laporan PPL NON MENGAJAR						
8	Upacara	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	2.5
9	Persiapan PPI						
10	Administrasi Sekolah						
11	cerpen						
Jumlah Jam							174,5
Mengetahui/Menyetujui Kepala Sekolah SMK YAPPI WONOSARI		Dosen Pembimbing Lapangan				Yang Membuat	



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul**



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

E02
Untuk Mahasiswa
DONNY ASHARI BUDHI SANTOSO

Universitas Negeri Yogyakarta
NAMA SEKOLAH : SMK YAPPI WONOSARI
ALAMAT SEKOLAH : BANSARI, KEPEK, WONOSARI
GURU PEMBIMBING : DWI FENDHI NURCAHYO, S.Pd

NAMA MAHASISWA : DONNY ASHARI BUDHI SANTOSO
NO. MAHASISWA : 12208244022
FAK/JUR/PRODI : BAHASA DAN SENI/PEND. SENI MUSIK
DOSEN PEMBIMBING : Drs. SRITANTO, M.Pd.

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 10 Agustus 2015	Penerjunan mahasiswa PPL oleh DPL pamong	Mahasiswa PPL diterima dengan baik oleh SMK YAPPI WONOSARI	Tidak ada	Tidak ada
2.	Selasa, 11 Agustus 2015	Rapat koordinasi dengan Kepala SMK YAPPI Wonosari	Mengetahui dan pemaparan program kerja ppl	Tidak ada	Tidak ada
3.	Rabu, 12 Agustus 2015	Observasi kelas XTIB	Mengetahui keadaan kelas dan proses KBM	Tidak ada	Tidak ada
4.	Kamis, 13 Agustus 2015	Penyusunan bahan ajar	Mencari dan menyusun bahan ajar untuk mengajar	Tidak ada	Tidak ada

Dosen Pembimbing Lapangan : Mengetahui, Wonosari, 12 September 2015
 Guru Pembimbing : Yang membuat
Drs. Mustangid, M.Pd Donny Ashari Budhi S
Dwi Fendhi Nurcahyo, S.Pd.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul**

NIP. 196807071997021001

NIM. 12208244022



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

502
Untuk Mahasiswa
RI BUDHI SANTOSO

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMK YAPPI WONOSARI
ALAMAT SEKOLAH : BANSARI, KEPEK, WONOSARI
GURU PEMBIMBING : DWI FENDHI NURCAHYO, S.Pd

NAMA MAHASISWA : DONNY ASHARI BUDHI SANTOSO
NO. MAHASISWA : 12208244022
FAK/JUR/PRODI : BAHASA DAN SENI/PEND. SENI MUSIK
DOSEN PEMBIMBING : Drs. SRITANTO, M.Pd.

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Jumat, 14 Agustus 2015	Rapat menyambut lomba 17an	Mengkoordinir lomba 17an bersama OSIS	Tidak ada	Tidak ada
2.	Sabtu, 15 Agustus 2015	Lomba 17an	Mendampingi lomba 17an	Tidak ada	Tidak ada
3.	Senin, 17 Agustus 2015	Upacara peringatan Kemerdekaan RI	Mengikuti upacara disekolah dan pendampingan upacara penurunan di alun alun kota Wonosari	Tidak ada	Tidak ada
4.	Selasa, 18 Agustus 2015	Mengajar kelas OD dan OB	Siswa memperhatikan materi dengan baik	Tidak ada	Tidak ada

Dosen Pembimbing Lapangan

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Wonosari, 12 September 2015

Yang membuat

Drs. Mustangid, M.Pd

Dwi Fendhi Nurcahyo, S.Pd.

Donny Ashari Budhi S



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul**

NIP. 196807071997021001

NIM. 12208244022



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
Untuk Mahasiswa
KI BUDHI SANTOSO

Universitas Negeri Yogyakarta
NAMA SEKOLAH : SMK YAPPI WONOSARI
ALAMAT SEKOLAH : BANSARI, KEPEK, WONOSARI
GURU PEMBIMBING : DWI FENDHI NURCAHYO, S.Pd

NAMA MAHASISWA : DONNY ASHARI BUDHI SANTOSO
NO. MAHASISWA : 12208244022
FAK/JUR/PRODI : BAHASA DAN SENI/PEND. SENI MUSIK
DOSEN PEMBIMBING : Drs. SRITANTO, M.Pd.

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Rabu, 19 Agustus 2015	Mengajar kelas TI B	Siswa memperhatikan materi dengan baik	Ada sebagian anak yang tidak memperhatikan seksama Video yang diputar	Ditegur dan akan diperbaiki pertemuan selanjutnya.
2.	Kamis, 20 Agustus 2015	Mengajar TOI dan OA	Siswa memperhatikan materi dengan baik	Banyak Komputer yang telah rusak	Tidak ada
3.	Jumat, 21 Agustus 2015	Mencari bahan ajar dan penyusunan rpp	Menyusun rpp untuk pertemuan minggu depan	Ada siswa yang tidak memperhatikan	Ditegur dan akan diperbaiki pertemuan selanjutnya.
4.	Sabtu 22 Agustus 2015	Mencari dan menyusun rpp	Menyusun rpp dan bahan ajar untuk minggu depan	Tidak ada	Tidak ada

Dosen Pembimbing Lapangan

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Wonosari, 12 September 2015

Yang membuat

Drs. Mustangid, M.Pd

Dwi Fendhi Nurcahyo, S.Pd.

Donny Ashari Budhi S



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul**

NIP. 196807071997021001

NIM. 12208244022



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMK YAPPI WONOSARI
ALAMAT SEKOLAH : BANSARI, KEPEK, WONOSARI
GURU PEMBIMBING : DWI FENDHI NURCAHYO, S.Pd

NAMA MAHASISWA : DONNY ASHARI BUDHI SANTOSO
NO. MAHASISWA : 12208244022
FAK/JUR/PRODI : BAHASA DAN SENI/PEND. SENI MUSIK
DOSEN PEMBIMBING : Drs. SRITANTO, M.Pd.

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin 24 Agustus 2015	Mengajar LA, TIA dan OC	Siswa memperhatikan materi yang di sampaikan	Tidak ada	Tidak ada
2.	Selasa 25 Agustus 2015	Mengajar OD dan OB	Siswa memperhatikan materi yang di sampaikan	Tidak ada	Tidak ada
3.	Rabu 26 Agustus 2015	Mengajar TIB	Siswa memperhatikan materi yang di sampaikan	Tidak ada	Tidak ada
4.	Kamis 27 Agustus 2015	Mengajar TOI dan OA	Siswa memperhatikan materi dengan baik	Banyak Komputer yang telah rusak	Tidak ada

Dosen Pembimbing Lapangan

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Wonosari, 12 September 2015

Yang membuat

Drs. Mustangid, M.Pd

Dwi Fendhi Nurcahyo, S.Pd.

Donny Ashari Budhi S

NIP. 196807071997021001

NIM. 12208244022



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul**



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

E02
Untuk Mahasiswa
DONNY ASHARI BUDHI SANTOSO

Universitas Negeri Yogyakarta
 NAMA SEKOLAH : SMK YAPPI WONOSARI
 ALAMAT SEKOLAH : BANSARI, KEPEK, WONOSARI
 GURU PEMBIMBING : DWI FENDHI NURCAHYO, S.Pd

NAMA MAHASISWA : DONNY ASHARI BUDHI SANTOSO
 NO. MAHASISWA : 12208244022
 FAK/JUR/PRODI : BAHASA DAN SENI/PEND. SENI MUSIK
 DOSEN PEMBIMBING : Drs. SRITANTO, M.Pd.

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Jumat 28 Agustus 2015	Menyusun bahan ajar dan menyusun rpp	Menyusun rpp	Tidak ada	Tidak ada
2.	Sabtu 29 Agustus 2015	Menyusun bahan ajar serta rpp	Mencari bahan ajar	Tidak ada	Tidak ada
3.	Senin 31 Agustus 2015	Mengajar OC dan OA	Siswa memperhatikan materi yang di sampaikan	Tidak ada	Tidak ada
4.	Selasa 1 September 2015	Mengajar TIB dan OD	Siswa memperhatikan materi yang di sampaikan	Tidak ada	Tidak ada

Mengetahui,
 Dosen Pembimbing Lapangan
Drs. Mustangid, M.Pd

Guru Pembimbing
Dwi Fendhi Nurcahyo, S.Pd.

Wonosari, 12 September 2015
 Yang membuat
Donny Ashari Budhi S



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul**

NIP. 196807071997021001

NIM. 12208244022



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
Untuk Mahasiswa
DONNY ASHARI BUDHI SANTOSO

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMK YAPPI WONOSARI
ALAMAT SEKOLAH : BANSARI, KEPEK, WONOSARI
GURU PEMBIMBING : DWI FENDHI NURCAHYO, S.Pd

NAMA MAHASISWA : DONNY ASHARI BUDHI SANTOSO
NO. MAHASISWA : 12208244022
FAK/JUR/PRODI : BAHASA DAN SENI/PEND. SENI MUSIK
DOSEN PEMBIMBING : Drs. SRITANTO, M.Pd.

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Rabu 2 September 2015	Mengajar TIA dan TOI	Siswa memperhatikan materi dengan baik	Tidak ada	Tidak ada
2.	Kamis 3 September 2015	Mengajar LA dan OB	Siswa memperhatikan materi dengan baik	Tidak ada	Tidak ada
3.	Jumat 4 September 2015	Menyusun media evaluasi	Media evaluasi berupa video pertunjukan music	Tidak ada	Tidak ada
4.	Sabtu 5 September 2015	Membuat soal evaluasi	Menghasilkan 15 pertanyaan untuk evaluasi	Tidak ada	Tidak ada

Wonosari, 12

September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Yang membuat

Drs. Mustangid, M.Pd

Dwi Fendhi Nurcahyo, S.Pd.

Donny Ashari Budhi S



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul**

NIP. 196807071997021001

NIM. 12208244022



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta
 NAMA SEKOLAH : SMK YAPPI WONOSARI
 ALAMAT SEKOLAH : BANSARI, KEPEK, WONOSARI
 GURU PEMBIMBING : DWI FENDHI NURCAHYO, S.Pd

NAMA MAHASISWA : DONNY ASHARI BUDHI SANTOSO
 NO. MAHASISWA : 12208244022
 FAK/JUR/PRODI : BAHASA DAN SENI/PEND. SENI MUSIK
 DOSEN PEMBIMBING : Drs. SRITANTO, M.Pd.

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin 7 September 2015	Evaluasi pembelajaran OC dan OA	Evaluasi berupa apresiasi terhadap pertunjukan music dan menjawab beberapa pertanyaan yang diberikan	Tidak ada	Tidak ada
2.	Selasa 8 September 2015	Evaluasi pembelajaran TIB dan OD	Evaluasi berupa apresiasi terhadap pertunjukan music dan menjawab beberapa pertanyaan yang diberikan	Tidak ada	Tidak ada
3.	Rabu 9 September 2015	Evaluasi pembelajaran TIA dan TOI	Evaluasi berupa apresiasi terhadap pertunjukan music dan menjawab beberapa pertanyaan yang diberikan	Tidak ada	Tidak ada
4.	Kamis 10 September 2015	Evaluasi pembelajaran LA dan OB	Evaluasi berupa apresiasi terhadap pertunjukan music dan menjawab beberapa pertanyaan yang diberikan	Tidak ada	Tidak ada

Wonosari, 12 September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Yang membuat

Drs. Mustangid, M.Pd

Dwi Fendhi Nurcahyo, S.Pd.

Donny Ashari Budhi S



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul**

NIP. 196807071997021001

NIM. 12208244022



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

E02
Untuk Mahasiswa
Donny Ashari Budhi Santoso

Universitas Negeri Yogyakarta
NAMA SEKOLAH : SMK YAPPI WONOSARI
ALAMAT SEKOLAH : BANSARI, KEPEK, WONOSARI
GURU PEMBIMBING : DWI FENDHI NURCAHYO, S.Pd

NAMA MAHASISWA : DONNY ASHARI BUDHI SANTOSO
NO. MAHASISWA : 12208244022
FAK/JUR/PRODI : BAHASA DAN SENI/PEND. SENI MUSIK
DOSEN PEMBIMBING : Drs. SRITANTO, M.Pd.

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Jumat 11 September 2015	Pengentrian nilai evaluasi siswa	Memasukan nilai siswa	Tidak ada	Tidak ada
2.	Sabtu 12 September 2015	Penarikan ppl dan penyelesaian administrasi yang belum dilakukan	Mengumpulkan entri nilai dan administrasi	Tidak ada	Tidak ada
3.	Senin 14 September 2015	Perpisahan dan upacara pelantikan osis	Perpisahan dengan siswa siswi SMK YAPPI Wonosari	Tidak ada	Tidak ada

Dosen Pembimbing Lapangan

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Wonosari, 12 September 2015

Yang membuat

Drs. Mustangid, M.Pd

Dwi Fendhi Nurcahyo, S.Pd.

Donny Ashari Budhi S

NIP. 196807071997021001

NIM. 12208244022



SILABUS

MATA PELAJARAN SENI BUDAYA

SMK YAPPI GUNUNGKIDUL

DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
 DIREKTORAL JENDERAL MANAJEMEN PENDIDIKAN DASAR DAN
 MENENGAH
 DIREKTORAT PEMBINAAN SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN
 2006

SILABUS

NAMA SEKOLAH : SMK YAPPI GUNUNGKIDUL
 MATA PELAJARAN : **Seni Budaya (Sub Mata Pelajaran : SENI MUSIK)**
 KELAS/SEMESTER : X / 1
 STANDAR KOMPETENSI : Mengapresiasi karya seni musik
 KODE KOMPETENSI : SB.1
 ALOKASI WAKTU : 32 X 45 menit

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU			SUMBER BELAJAR
					T	P	P	
					M	S	I	
1.1 Mengidentifikasi fungsi dan latar belakang musik	<ul style="list-style-type: none"> Fungsi musik dijelaskan berdasarkan latar belakang sejarah perkembangannya 	<ul style="list-style-type: none"> Fungsi musik dari zaman purba hingga modern 	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan fungsi musik zaman Prasejarah Menjelaskan fungsi musik zaman klasik Memutarakan contoh rekaman musik pada zaman klasik dan latar 	Tes tertulis Tes lisan Tes praktek	1	2		Banu, Pono. (1994), <i>Kamus Musik</i> , Kanisius, Yogyakarta. Mack, Dieter. (1995),



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi musik dibedakan berdasarkan pada tujuan pementasannya • Musik dijelaskan manfaatnya dan diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari 	<ul style="list-style-type: none"> • Tujuan pementasan musik • Manfaat musik dalam kehidupan sehari-hari 	<p>belakang penciptaanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan fungsi musik zaman modern • Memutarakan rekaman musik pada zaman modern dan latar belakang penciptaanya • Menjelaskan tujuan pementasan musik sebagai hiburan, bisnis, dan amal • Memutarakan contoh-contoh rekaman pementasan musik sesuai dengan tujuannya. • Manfaat musik dalam perkembangan kecerdasan emosional • Menjelaskan musik sebagai terapi • Memutarakan rekaman musik karya Mozart dan menganalisis lompatan-lompatan melodi yang berpengaruh pada kecerdasan manusia. 		10	10	<p><i>Sejarah Musik, PML, Yogyakarta.</i></p> <p>Rekaman musik audio/audio visual : Klasik, Modern.</p> <p>Rekaman musik: hiburan, bisnis, dan amal.</p> <p>Koran, majalah, media elektronik, dll.</p>
--	---	--	--	--	----	----	--



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

SILABUS

NAMA SEKOLAH : SMK YAPPI GUNUNGKIDUL
 MATA PELAJARAN : **Seni Budaya (Sub Mata Pelajaran : SENI MUSIK)**
 KELAS/SEMESTER : X / 2
 STANDAR KOMPETENSI : Mengapresiasi karya seni musik
 KODE KOMPETENSI : SB.2
 ALOKASI WAKTU : 32 X 45 menit

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU			SUMBER BELAJAR
					T	P	P	
1.2 Menunjukkan nilai-nilai musikal dari hasil pengalaman musikal yang didapatkan melalui pertunjukan musik	<ul style="list-style-type: none"> Musikalitas dijelaskan berdasarkan unsur-unsurnya. Unsur-unsur musik ditirukan berdasarkan ritme dan melodi yang terdapat pada suatu lagu. Nilai-nilai musikal diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari sesuai dengan jenis musiknya. 	<ul style="list-style-type: none"> Unsur-unsur musik Menirukan unsur-unsur musik yang terdapat pada suatu lagu Penerapan nilai-nilai musikal dalam kehidupan sehari-hari 	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan unsur-unsur musik terdiri dari ritme dan nada Memutarakan salah satu jenis musik dan diidentifikasi unsur-unsurnya Mengidentifikasi ketukan dan tanda birama pada suatu lagu Mendengarkan lagu dan menganalisis unsur-unsur musiknya Menirukan ritme Menirukan melodi Menganalisis bentuk musik Menjelaskan manfaat musik dalam kehidupan sehari-hari Melihat pertunjukan musik atau memutar rekaman pertunjukan musik dan mengamati pentingnya kerjasama antar pemain dan sikap saling menghormati yang ditunjukkan dalam permainan musiknya. 	Tes tertulis Tes lisan Praktek	1			Banu, Pono. (1994), <i>Kamus Musik</i> , Kanisius, Yogyakarta. Mack, Dieter. (1995), <i>Sejarah Musik</i> , PML, Yogyakarta. Rekaman musik audio/audio visual : Klasik, Modern. Rekaman musik: hiburan, bisnis, dan amal. Koran, majalah, media elektronik, dll
					2			
					1	2	8	

SILABUS

NAMA SEKOLAH : SMK YAPPI GUNUNGKIDUL
 MATA PELAJARAN : **Seni Budaya (Sub Mata Pelajaran : SENI MUSIK)**
 KELAS/SEMESTER : XI / 1
 STANDAR KOMPETENSI : Mengekspresikan diri berkaitan dengan karya seni musik



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

KODE KOMPETENSI : SB.3
 ALOKASI WAKTU : 32 x 45 menit

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU			SUMBER BELAJAR
					T M	P S	P I	
2.1. Memainkan musik	<ul style="list-style-type: none"> Musik dimainkan dengan menggunakan vokal dan alat yang ada disekitarnya secara individual maupun kelompok Musik dimainkan dengan menggunakan prinsip kebersamaan dan sikap saling menghormati antar pemainnya. Musik dimainkan dengan penghayatan sesuai dengan makna yang terdapat pada syair lagu. 	<ul style="list-style-type: none"> Praktek bermain musik/vokal: <ul style="list-style-type: none"> Individual Kelompok (unisono, paduan suara) 	<ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan lagu yang baru populer atau lagu-lagu standar yang dikenal siswa dalam berbagai jenis irama (pop, rock, dangdut, jazz, dll.). Menirukan lagu dengan <i>minus one</i> atau diiringi dengan alat musik secara individu atau kelompok. Menyanyikan lagu yang sudah diaransemen secara sederhana dalam bentuk paduan suara atau <i>vocal group</i> Menganalisis harmonisasi yang terdapat pada melodi maupun iringan Menjelaskan teknik sederhana dan mudah dalam menyanyi atau bermain musik yang dikuasai siswa. Memainkan musik/menyanyi secara individu atau kelompok dengan mempertimbangkan ekspresi (penghayatan) sesuai makna lagu yang terdapat pada syair. 	Lisan Praktek	10	22 (4 4)		<p>Banu, Pono. (1994), <i>Kamus Musik</i>, Kanisius, Yogyakarta.</p> <p>Mack, Dieter. (1995), <i>Sejarah Musik</i>, PML, Yogyakarta.</p> <p>Rekaman musik audio/audio visual : Klasik, Modern.</p> <p>Rekaman musik: hiburan, bisnis, dan amal.</p> <p>Koran, majalah, media elektronik, dll</p> <p>Contoh beberapa hasil aransemen musik</p>



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

SILABUS

NAMA SEKOLAH : SMK YAPPI GUNUNGKIDUL
 MATA PELAJARAN : **Seni Budaya (Sub Mata Pelajaran : SENI MUSIK)**
 KELAS/SEMESTER : XI / 2
 STANDAR KOMPETENSI : Mengekspresikan diri berkaitan dengan karya seni musik
 KODE KOMPETENSI : SB.4
 ALOKASI WAKTU : 32 x 45 menit

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU			SUMBER BELAJAR
					T M	P S	P I	
2.2. Mendiskusikan persiapan pertunjukan musik yang diselenggarakan di sekolah	<ul style="list-style-type: none"> Persiapan pertunjukan musik di sekolah didiskusikan berdasarkan jenis lagu dan waktu yang diperlukan untuk pementasan. Persiapan pertunjukan musik didiskusikan manajemen pementasannya Persiapan pertunjukan musik didiskusikan manfaatnya bagi siswa dalam kaitannya dengan kerjasama dan nilai- 	<ul style="list-style-type: none"> Menyusun urutan lagu dan waktu dalam pementasan. Manajemen pementasan musik di sekolah Manfaat bermain musik secara kelompok Penyusunan persiapan pertunjukan musik di sekolah 	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan pengertian pertunjukan musik Memutar rekaman pementasan musik Mendiskusikan urutan lagu yang dipentaskan Mendiskusikan durasi waktu yang ideal untuk pementasan musik Menjelaskan pengertian manajemen pementasan dengan prinsip <i>POAC</i> Membuat contoh rencana pementasan musik di sekolah dengan mempertimbangkan jenis lagu, urutan, dan durasi waktunya. Menjelaskan 	Lisan Tertulis Praktek	12			Banu, Pono. (1994), <i>Kamus Musik</i> , Kanisius, Yogyakarta. Mack, Dieter. (1995), <i>Sejarah Musik</i> , PML, Yogyakarta. Rekaman musik audio/ audio visual : Klasik, Modern. Rekaman musik: hiburan, bisnis, dan amal. Koran, majalah, media elektronik, dll Buku-buku Manajemen Seni Pertunjukan



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

	<p>nilai sosial.</p> <ul style="list-style-type: none"> Persiapan pertunjukan musik disusun berdasarkan tujuan, urutan lagu, dan waktu yang dibutuhkan. 		<p>an pengertian bermain musik kelompok (bersama)</p> <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan jenis-jenis permainan musik kelompok Memutar beberapa contoh permainan musik secara kelompok Menganalisis beberapa hal yang harus diperhatikan dalam bermain musik bersama Mendiskusikan manfaat bermain musik bersama Menjelaskan cara menyusun persiapan pertunjukan musik di sekolah Menentukan kerangka rencana kegiatan terdiri: tujuan, urutan lagu, waktu yang dibutuhkan, dan nama-nama pemain yang mendukung acara pertunjukan 				
2.3.	<p>Mendiskusikan suatu pertunjukan musik</p> <ul style="list-style-type: none"> Pertunjukan musik didiskusikan berdasarkan unsur-unsur pendukungnya. Pertunjukan musik didiskusikan 	<ul style="list-style-type: none"> Aspek-aspek pendukung pertunjukan musik Faktor pendukung dan penghambat pertunjukan musik 	<ul style="list-style-type: none"> Memutar rekaman suatu pertunjukan musik Menjelaskan unsur-unsur pendukung pertunjukan musik Mendiskusikan unsur-unsur pertunjukan musik Mendiskusikan 	Lisan Tertulis Praktek	20		



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

	<p>an faktor pendukung dan penghambatnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pertunjukan musik didiskusikan manfaatnya bagi pemain dan penonton 	<ul style="list-style-type: none"> • Manfaat pertunjukan musik 	<p>n faktor pendukung pertunjukan musik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan faktor penghambat pertunjukan musik • Mendiskusikan pemecahan masalah yang dihadapi dan tindakan antisipasi terjadinya hambatan dalam pertunjukan musik. • Menjelaskan manfaat pementasan musik bagi pemain dan penonton • Mendiskusikan manfaat pertunjukan musik bagi siswa 					
--	--	---	--	--	--	--	--	--

Keterangan:

TM : Tatap muka

PS : Praktik di Sekolah (2 jam praktik di sekolah setara dengan 1 jam tatap muka)

PI : Praktek di Industri (4 jam praktik di Du/Di setara dengan 1 jam tatap muka)



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul**



**KARTU BIMBINGAN PPL
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN 2015**

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMK YAPPI WONOSARI
 Alamat Sekolah :
 Nama DPL PPL : Drs. Sriatnaga, M.Pd
 Prodi / Fakultas DPL PPL : Pendidikan Seni Musik
 Jumlah Mahasiswa PPL : 10
 Nama Sekolah / Lembaga : Fax./ Telp. Sekolah :

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL
1.	22/8 / 15	1	RPP		<i>[Signature]</i>
2.	27/8 / 15	1	Monitoring		<i>[Signature]</i>

PERHATIAN:

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL (1 kartu untuk 1 prodi)
- ☛ Kartu bimbingan PPL ini harap diisi materi bimbingan dan ditandatangani tanda tangan dari DPL PPL setiap kali bimbingan di lakukan
- ☛ Kartu bimbingan PPL ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs KKN-PPL untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
Kepala PP PPL dan PKL,

Ngatmar, Soewito, M.Pd
NIP. 19670605 199403 1 001

Mengetahui,
Kepala Sekolah / Lembaga

.....
Mhs PPL Prodi



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Materi Pokok : **Seni Musik**
Kelas/semester : X/ I
Pertemuan minggu ke : 1
Waktu : 2x45 menit

- A. Standar Kompetensi
Mengapresiasi karya seni Musik.
- B. Kompetensi Dasar
1.1 Mengidentifikasi Fungsi dan latar belakang musik
- C. Indikator Pencapaian/Tujuan Pembelajaran
Mengetahui dan memahami perkembangan musik dari zaman pra sejarah, klasik dan modern dari sisi fungsi, tujuan serta perkembangannya dan manfaatnya.
- D. Materi Pembelajaran
Uraian Materi pokok
1. Fungsi musik dari zaman purba hingga modern
 2. Tujuan dan fungsi musik dari zaman purba hingga modern.
 3. Manfaat musik dalam kehidupan sehari-hari.
- E. Media/Alat Pembelajaran
- Media
Buku sejarah musik.
 - Alat-alat
- F. Pelaksanaan Pembelajaran/Tahapan Pembelajaran
Pertemuan Minggu ke-1

No	Kegiatan Belajar	Waktu (menit)	Aspek Life Skill yang dikembangkan
1	Pendahuluan a. Prasyarat: guru memeriksa keadaan kelas, memperhatikan kondisruangan: kebersihan kelas, memeriksa kerapian siswa/siswi, memeriksa kehadiran siswa/siswi b. Apersepsi : Melihat upacara adat setempat dengan diiringi musik pengiring upacara.	15	Kecakapan sosial Kecakapan diri



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

No	Kegiatan Belajar	Waktu (menit)	Aspek Life Skill yang dikembangkan
2	<p>Kegiatan inti</p> <p>Siswa/i menyimak penjelasan guru tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian Seni musik • Menjelaskan sejarah munculnya musik <ul style="list-style-type: none"> ○ Menjelaskan musik yang berkembang pada zaman pra sejarah ○ Menjelaskan fungsi musik pada zaman prasejarah ○ Menjelaskan musik yang berkembang pada zaman klasik ○ Menjelaskan komponis-komponis zaman klasik ○ Menjelaskan fungsi musik pada zaman klasik ○ Menjelaskan musik yang berkembang pada zaman modern ○ Menjelaskan beberapa genre musik yang berkembang di zaman modern ○ Menjelaskan fungsi musik pada zaman modern • Peran dan manfaat seni musik • Guru memberikan pertanyaan sekitar music di daerah siswa dan perkembangan serta fungsinya. 	65	Kecakapan akademik dan kecakapan sosial
3	<p>Penutup</p> <p>Guru menyimpulkan pelajaran hari ini</p> <p>Guru melakukan refleksi mempertanyakannya kembali kepada siswa/i dan melakukan penjelasan ulang jika dibutuhkan.</p> <p>Guru meninggalkan kelas</p>	10	Kecakapan sosial

G. Penilaian dan Tindak Lanjut

- **Prosedur Penilaian:**
 Tes lisan tentang pengetahuan yang dimiliki siswa terhadap perkembangan seni musik dan fungsinya dalam kehidupan sehari-hari. Bersifat hanya mengulas pemahaman siswa terhadap fungsi music dalam kehidupan di sekitarnya .
- **Jenis Penilaian**



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

tes lisan

Pertanyaan :

1. Musik apakah yang berkembang di daerah anda?
2. Kapankah biasanya musik itu dimainkan?
3. Apakah fungsi dari pertunjukan musik tersebut?
4. Apakah musik itu dimainkan secara rutin?
5. Bagaimana menurut anda musik yang ditampilkan?

H. Sumber Pembelajaran (Buku atau Lingkungan)
Buku sejarah musik.

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran Seni Budaya

Wonosari, 12 Agustus 2015
Mahasiswa

Dwi Fendhi Nurcahyo, S.Pd

Donny Ashari Budhi Santoso
12208244022

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Mata Pelajaran : **Seni Budaya**
Materi Pokok : Seni Musik
Kelas/semester : X/I
Pertemuan minggu ke : 2
Waktu : 2x45 menit

- A. Standar Kompetensi
Mengapresiasi karya seni musik
- B. Kompetensi Dasar
1.1 Mengidentifikasi fungsi dan latar belakang musik
- C. Indikator Pencapaian/Tujuan Pembelajaran
Mengaplikasikan musik dengan fungsinya dalam kehidupan sehari hari
Cara penyebaran musik dari zaman ke zaman.
Siswa dapat membaca dan menulis notasi balok (ritmis)



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

- D. Materi Pembelajaran
- Uraian materi pokok
 - Musik dan fungsinya dalam kehidupan sehari-hari
 - Penyebaran dan perkembangan musik dari zaman ke zaman
 - Menulis dan membaca notasi balok (ritmis)
- E. Media/Alat Pembelajaran
1. Media
 - Spidol
 - Papan tulis
 2. Alat-alat

A. Pelaksanaan Pembelajaran/Tahapan Pembelajaran

Pertemuan Minggu ke 2

No	Kegiatan Belajar	Waktu (menit)	Aspek Life Skill yang dikembangkan
1	Pendahuluan A. Prasyarat: guru memeriksa keadaan kelas, memperhatikan kondisi ruangan : kebersihan kelas, memeriksa kerapian siswa/siswi, memeriksa kehadiran siswa/siswi B. Apersepsi: Ketika bekerja sambil mendengarkan musik akan tidak terasa lelah.	10	Kecakapan sosial dan kecakapan akademis
2	Kegiatan inti Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang <ul style="list-style-type: none"> • Fungsi musik dan penerapannya dalam kehidupan sehari-hari • Penerapan fungsi musik dalam kehidupan sehari-hari • Penyebaran musik dari zaman ke zaman • Penyebaran musik dari satu daerah ke daerah lain dari zaman ke zaman • Penerapan notasi dalam bermusik dalam rangka pemudahan atau media bermusik yang nyata. • Membaca notasi balok (ritmis) Siswa mempraktekan menulis balok dan membaca (ritmis) dengan menggunakan lisan dan tepuk tangan.	70	Kecakapan sosial dan kecakapan akademis. Kecakapan berkomunikasi Kecakapan berfikir kreatif Kecakapan diri Kecakapan sosial Daya cipta dan kreasi
3	Penutup Guru menyimpulkan pelajaran hari ini Guru melakukan refleksi mempertanyakannya kembali kepada siswa/i dan melakukan penjelasan ulang jika dibutuhkan. Guru meninggalkan kelas	10	Kecakapan sosial

Penilaian dan Tindak Lanjut

- Prosedur Penilaian:
 - Tes praktek
 - Siswa mempraktekan membaca notasi balok dengan menggunakan tepuk tangan.
 - Siswa menulis notasi balok lalu membacanya di depan kelas.
- Jenis Penilaian
 - Praktek

Sumber Pembelajaran (Buku atau Lingkungan)

Buku teori musik



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

Mengetahui
 Guru Mata Pelajaran Seni Budaya

Wonosari, 31 Juli 2014
 Mahasiswa

Dwi Fendhi Nurcahyo, S.Pd

Donny Ashari Budhi Santoso
12208244022

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Mata Pelajaran : **Seni Budaya**
 Materi Pokok : Seni Musik
 Kelas/semester : X/I
 Pertemuan minggu ke : 3
 Waktu : 2x45 menit

- A. Standar Kompetensi
 Mengapresiasi karya seni musik
- B. Kompetensi Dasar
 1.1 Mengidentifikasi fungsi dan latar belakang musik
- C. Indikator Pencapaian/Tujuan Pembelajaran
 Mengapresiasi karya seni music
 Menganalisis karya seni musik
- D. ..Materi Pembelajaran
 Uraian materi pokok
 Mengapresiasi karya seni music pada zaman modern
 Menganalisi karya dari segi bentuk lagu,makna lirik,tujuan lagu dibuat dan makna yang terkandung dalam lagu.
- E. Media/Alat Pembelajaran
 Media
 Internet
 Buku musik

F. Pelaksanaan Pembelajaran/Tahapan Pembelajaran

Pertemuan Minggu ke 2

No	Kegiatan Belajar	Waktu (menit)	Aspek Life Skill yang dikembangkan
1	Pendahuluan A. Prasyarat: guru memeriksa keadaan kelas, memperhatikan kondisi ruangan : kebersihan kelas, memeriksa kerapian siswa/siswi, memeriksa kehadiran siswa/siswi B. Apersepsi: dalam sebuah film pasti ada awal cerita, klimaks dan ending cerita.	10	Kecakapan sosial dan kecakapan akademis



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

No	Kegiatan Belajar	Waktu (menit)	Aspek Life Skill yang dikembangkan
2	Kegiatan inti Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang <ul style="list-style-type: none"> • Arti dari apresiasi • Tujuan apresiasi • Analisis karya music • Aspek apa saja yang perlu dilihat dalam menganalisis karya Guru membagi siswa menjadi kelompok yang berisi 3-5 orang siswa Siswa mempraktekan mengapresiasi serta menganalisis dimulai dengan pemilihan lagu, pencarian informasi seperti pencipta, lirik, makna lirik, bentuk lagu (terdapat reff atau tidak) dengan sumber internet atau buku lagu ditulis dan dikumpulkan dalam selemba kertas	70	Kecakapan sosial dan kecakapan akademis. Kecakapan berkomunikasi Kecakapan berfikir kreatif Kecakapan diri Kecakapan sosial Daya cipta dan kreasi
3	Penutup Guru menyimpulkan pelajaran hari ini Guru melakukan refleksi mempertanyakannya kembali kepada siswa/i dan melakukan penjelasan ulang jika dibutuhkan. Guru meninggalkan kelas	10	Kecakapan sosial

Penilaian dan Tindak Lanjut

- **Prosedur Penilaian:**
 Tes praktek
 Siswa mempraktekan menganalisis karya seni music dan mengapresiasi karya seni music yang dipilih oleh kelompok masing masing
- **Jenis Penilaian**
 Praktek

Sumber Pembelajaran

Buku lagu dan internet

Mengetahui
 Guru Mata Pelajaran Seni Budaya

Wonosari, 20 Agustus 2014
 Mahasiswa

Dwi Fendhi Nurcahyo, S.Pd

Donny Ashari Budhi Santoso
12208244022

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Mata Pelajaran : **Seni Budaya**
 Materi Pokok : Seni Musik
 Kelas/semester : X/I
 Pertemuan minggu ke : 4
 Waktu : 2x45 menit

A. Standar Kompetensi



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

- Mengapresiasi karya seni musik
- B. Kompetensi Dasar
 - 1.1 Mengidentifikasi fungsi dan latar belakang musik
- C. Indikator Pencapaian/Tujuan Pembelajaran
 - Mengapresiasi sebuah pertunjukan music
 - Menganalisis pertunjukan musik
- D. Materi Pembelajaran
 - Uraian materi pokok
 - Mengapresiasi sebuah pertunjukan musik
 - Menganalisis pertunjukan music yang ditampilkan dari beberapa aspek yaitu (Tujuan, fungsi, manfaat, komponen yang terdapat, perkembangan serta inovasi)
- E. Media/Alat Pembelajaran
 - Media
 - Leptop
 - LCD proyektor

F. Pelaksanaan Pembelajaran/Tahapan Pembelajaran

Pertemuan Minggu ke 2

No	Kegiatan Belajar	Waktu (menit)	Aspek Life Skill yang dikembangkan
1	Pendahuluan A. Prasyarat: guru memeriksa keadaan kelas, memperhatikan kondisi ruangan : kebersihan kelas, memeriksa kerapian siswa/siswi, memeriksa kehadiran siswa/siswi B. Apersepsi: dalam sebuah acara televisi pencarian bakat pasti terdapat juri yang ditugaskan untuk menilai peserta atau mengapresiasi peserta.	10	Kecakapan sosial dan kecakapan akademis
2	Kegiatan inti Guru menampilkan bebrapa video pertunjukan music dari zaman ke zaman dan dari beberapa daerah Guru memberikan penjelasan tentang menganalisis dan mengapresiasi pertunjukan music. Dari segi tujuan pertunjukan ditampilkan, fungsi, komponen yang terdapat didalamnya seperti pemain, alat, dan kostum yang dipakai Siswa dengan kelompok yang telah ditentukan dalam tugas sebelumnya mencoba menganalisis dan mengapresiasi salah satu pertunjukan music yang telah disiapkan guru. Siswa mempresentasikan apa yang telah di analisis dan di apresiasi dalam pertunjukan di depan kelas Guru melontarkan beberapa buah pertanyaan	70	Kecakapan sosial dan kecakapan akademis. Kecakapan berkomunikasi Kecakapan berfikir kreatif Kecakapan diri Kecakapan sosial Daya cipta dan kreasi
3	Penutup Guru menyimpulkan pelajaran hari ini Guru melakukan refleksi mempertanyakannya kembali kepada siswa/i dan melakukan penjelasan ulang jika dibutuhkan. Guru meninggalkan kelas	10	Kecakapan sosial

Penilaian dan Tindak Lanjut

- Prosedur Penilaian:
 - Tes praktek
 - Siswa mempraktekan menganalisis karya seni dan mengapresiasi sebuah pertunjukan music yang telah di siapkan oleh guru. Lalu menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru.
- Jenis Penilaian
 - Praktek



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

Pertanyaan

1. Pertunjukan apakah yang anda lihat?
2. Bagaimanakah formatnya? apakah berupa pertunjukan kelompok atau solo?
3. Alat music apa yang digunakan dalam pertunjukan?
4. Adakah yang memimpin pertunjukan music tersebut?
5. Lagu apakah yang ditampilkan?
6. Bagaimanakah aransemen yang ditampilkan? cukup baik atau tidak? jika tidak apa yang seharusnya ditambahkan atau dikurangi dalam pertunjukan tersebut?
7. Bagaimana pengelolaan pertunjukan tersebut? dari segi sound system, panggung dll
8. Apakah fungsi dari pertunjukan tersebut?
9. Apakah tujuan dari pementasan pertunjukan music tersebut?
10. Adakah di daerah anda pertunjukan music yang memiliki fungsi dan tujuan yang sama dengan pertunjukan yang ditampilkan?
11. Inovasi apakah yang ingin anda buat agar pertunjukan tersebut semakin baik?
12. Apa saja yang dibutuhkan atau yang belum ada dalam pertunjukan tersebut agar pertunjukan tersebut menjadi lebih baik?
13. apakah menurut anda pertunjukan music yang ditampilkan pantas di lihat oleh dunia? dalam artian dunia harus tau bahwa ada pertunjukan music yang bagus seperti yang ditampilkan. Jelaskan!
14. Apakah di daerah anda juga terdapat pertunjukan music yang baik dan yang patut direkomendasikan untuk dilihat?
15. Apakah anda menikmati pertunjukan music tersebut? jelaskan!

JAWABAN

1. Orchestra (medley lagu daerah) (5)
2. Kelompok (orchestra) (5)
3. Satu set orchestra (string, perkusi dll) (5)
4. Ada. Konduktor (5)
5. Medley (sajojo, apuse, yamko rambe yamko) (5)
6. (subjektif dan tergantung kreatifitas dan daya apresiasi siswa) (5)
7. Pengelolaan cukup baik tapi dari segi sound masih kurang karena dalam pertunjukan terdapat bagian yang kurang terdengar ada juga yang kotor (subjektif) (5)
8. Sarana hiburan, pengiring tari, (5)
9. Sebagai sarana hiburan, media bagi pemain untuk menampilkan kebolehan, mengenalkan kebudayaan daerah kepada masyarakat luas (5)
10. (subjektif) (5)
11. (subjektif) (5)
12. Lighting (subjektif) (5)
13. (Subjektif) (5)
14. (Subjektif) (5)
15. (Subjektif) (5)

Siswa diberikan 5 soal secara acak.

Penilaian (5(soal) x 5 (skor)) x 4 = 100 (nilai)

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran Seni Budaya

Wonosari, 30 Agustus 2014
Mahasiswa

Dwi Fendhi Nurcahyo, S.Pd

Donny Ashari Budhi Santoso
12208244022



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

DAFTAR NILAI

SEMESTER GASAL KELAS X LIS SMK YAPPI WONOSARI



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul



Mata Pelajaran : Seni Budaya

Tahun Pelajaran :

2015/2016



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

Guru Pengampu : Donny Ashari
Budhi Santoso

Tingkat - Kelas :

X LIS

: 1 1

No	No Induk	Nama Siswa	KOMPONEN NILAI	NILAI RAPORT	Remedial	NILAI RATA-RATA
----	----------	------------	----------------	--------------	----------	-----------------



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

--	--	--	--	--	--	--



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

		NILAI HARIAN KE-	NILAI TUGAS KE-	RAT A2 NUH	RAT A2 TUGAS	NU H	NT GS	NU TS	NUAS		



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

6	614 7	ANTON TRIAN TO RO	8 7													0	
7	614 8	ARDIGA ROHID FERNAN DI	8 8													0	



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

26	6167																		
		YULIAN ARIYANT O																	
27																			



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

3 0																			0
3 1																			0



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

WKS.
Kurikulum

Guru

Setyadi
Gunawan,
SI

NIP. ----



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul

Dokumentasi



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul





PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul





PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul





PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul





PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul





PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul





PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMK YAPPI Wonosari TAHUN 2014
Bansari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul