

**PERSEPSI MAHASISWA UNY TENTANG PEMBAJAKAN  
BUKU DALAM BENTUK FOTOKOPI**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial  
Universitas Negeri Yogyakarta untuk  
Memenuhi Sebagai Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan



Oleh:

**INGKY RENDI SATRIO AJI**

**05413241029**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI  
JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2012**

## **PERSETUJUAN**

**Skripsi yang berjudul:**

### **PERSEPSI MAHASISWA UNY TENTANG PEMBAJAKAN BUKU DALAM BENTUK FOTOKOPI**

Telah disetujui dan disahkan pada tanggal:

Untuk Dipertahankan di Depan Panitia Penguji Skripsi

Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Yogyakarta

Pembimbing I

Pembimbing II

Wisni Septiarti, M.Si  
NIP. 19580912 198702 2 001

Nur Hidayah, M.Si  
NIP. 19770125 200501 2 001

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**PERSEPSI MAHASISWA UNY TENTANG PEMBAJAKAN BUKU DALAM  
BENTUK FOTOKOPI**

Oleh:  
Ingky Rendi Satrio Aji  
NIM. 05413241029

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi  
FAKULTAS ILMU SOSIAL,  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
Pada tanggal 19 April 2012  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat  
guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Susunan Tim Penguji:

Jabatan	Nama Lengkap	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Penguji	: Puji Lestari, M.Hum	(.....)	
Sekretaris Penguji	: Wisni Septiarti, M.Si.	(.....)	
Penguji Utama	: V. Indah Sri Pinasti, M.Si	(.....)	
Anggota	: Nur Hidayah, M.Si.	(.....)	

Yogyakarta, 19 April 2012  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ekonomi, UNY  
Dekan FIS,  
Universitas Negeri Yogyakarta

Prof. Dr. Ajat Sudrajat, M. Ag.  
NIP. 19620321 198903 1 001

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Ingky Rendi Satrio Aji  
NIM : 05413241029  
Program Studi : Pendidikan Sosiologi  
Fakultas : Ilmu Sosial  
Judul : Persepsi Mahasiswa UNY Tentang Pembajakan Buku  
Dalam Bentuk Fotokopi

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila terbukti pernyataan saya tidak benar, sepenuhnya jadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 19 April 2012

Yang membuat pernyataan,

Ingky Rendi Satrio Aji

## MOTTO

- ❖ *"Hanya Engkaulah yang kami sembah dan hanya kepada Engkaulah kami mohon pertolongan. Tunjukkanlah kami jalan yang lurus (yaitu) jalan orang-orang yang telah Engkau anugerahkan nikmat kepada mereka, bukan (jalan) mereka yang dimurkai dan bukan (pula jalan) mereka yang sesat" (QS. Al-Fatihah:5-7).*
- ❖ *"Berusahalah atau berbuatlah untuk kesejahteraan hidup di dunia seakan-akan kamu akan hidup selamanya dan beramallah untuk akhiratmu seakan-akan kamu mati besok" (Sabda Rasul).*
- ❖ *"Belajarlah ilmu, karena belajar itu hasanat, mencari ilmu itu ibadat, mengingatnya sama dengan tasbih, menyelidikinya sama dengan jihad, dan mengajar kepada yang tidak mengetahui itu sedekah" (Hikmah: Muaz bin Jqbal).*
- ❖ *If I am not for myself who will be for me, but if I am only for myself then what am I for? (Hillel)*
- ❖ *There are no accident, yesterday is history tomorrow is mystery but now is a gift (Master Ogway)*

## PERSEMBAHAN

*Dengan mengucapkan syukur alhamdulillah ke hadirat Allah SWT,  
akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan.*

*Bingkisan Karya Kecil Ini Kupersembahkan kepada orang yang telah  
memberiku doa, dukungan dan semangat kepadaku.*

*Penulis persembahkan teruntuk:*

*Orang tuaku tercinta, Ibu Sunarti dan Bapak Wiryatno yang tidak  
kenal lelah untuk selalu memberikan yang terbaik bagi putra-putrinya.*

*Dalam segala keterbatasan yang ada selalu berusaha  
mengarahkan putra-putrinya menuju kebaikan.*

# PERSEPSI MAHASISWA UNY TENTANG PEMBAJAKAN BUKU DALAM BENTUK FOTOKOPI

## ABSTRAK

Oleh:

Ingky Rendi Satrio Aji  
05413241029

Pembajakan buku dalam bentuk fotokopi adalah bentuk pelanggaran hak cipta dengan melakukan perbanyak atau penggandaan suatu karya berupa buku tanpa ijin dengan menggunakan jasa fotokopi. Kebutuhan mahasiswa mengenai buku dimanfaatkan oleh pengusaha fotokopi yang ada di sekitar kampus dengan menyediakan jasa maupun fotokopi buku. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi mahasiswa terhadap pembajakan buku melalui fotokopi.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Informan penelitian adalah mahasiswa UNY yang ada di sekitar kampus Karangmalang. Pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Teknik sampling yang digunakan adalah *purposive sampling* atau sampel bertujuan. Pengujian keabsahan data/validitas dilakukan dengan teknik triangulasi sumber. Sedangkan teknik analisis data menggunakan model analisis interaktif dari Miles dan Huberman yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menjelaskan persepsi mahasiswa tentang pembajakan buku dalam bentuk fotokopi diantaranya adalah: 1) Mahasiswa berpersepsi bahwa pembajakan merupakan pelanggaran hak cipta dengan menggandakan karya orang lain tanpa izin. 2) Mahasiswa berpersepsi bahwa pembajakan buku merupakan salah satu bentuk pelanggaran hak cipta dengan menggandakan buku tanpa izin. 3) Mahasiswa berpersepsi bahwa sosialisasi yang ada masih belum efektif untuk menangani kasus pembajakan. 4) Mahasiswa berpersepsi bahwa fotokopi buku merupakan pelanggaran hak cipta. 5) Mahasiswa berpersepsi bahwa maraknya kasus pembajakan buku melalui fotokopi buku disebabkan oleh faktor keterbatasan finansial, keterbatasan buku, kebiasaan, kurangnya penghormatan hak cipta, kurangnya sosialisasi mengenai undang-undang hak cipta serta kurangnya penegakan hukum. 6) Mahasiswa berpersepsi bahwa solusi dalam menangani kasus pembajakan buku dalam bentuk fotokopi adalah dengan menanamkan kesadaran diri untuk menghargai hak cipta, penegakan hukum yang tegas dan menurunkan harga agar lebih terjangkau oleh mahasiswa. Hasil penelitian mengenai persepsi mahasiswa terhadap pembajakan buku melalui fotokopi juga menjelaskan bahwa mahasiswa kurang memperhatikan kutipan mengenai sosialisasi perlindungan hak cipta pada halaman awal buku. Tingkat kepedulian mahasiswa mengenai pentingnya perlindungan hak cipta masih kurang, hal ini terbukti dengan mahasiswa mengerti mengenai pentingnya perlindungan hak cipta pada buku tetapi melakukan pelanggaran dengan menggandakan buku dengan fotokopi buku secara.

Kata kunci: Mahasiswa, Persepsi, Fotokopi Buku, Pelanggaran Hak Cipta

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberi karunia, rahmat, hidayah serta inayah-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dalam Program Studi Pendidikan Sosiologi Jurusan Pendidikan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Yogyakarta. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan ungkapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada pihak-pihak yang turut serta membantu penyelesaian tugas akhir ini. Pihak-pihak tersebut adalah yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.A, selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan fasilitas untuk kelancaran kegiatan penelitian ini.
2. Bapak Prof. Dr. Ajat Sudrajat, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ekonomi Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan fasilitas dan sarana sehingga studi saya dapat berjalan dengan lancar.
3. M Nur Rokhman, M.Pd selaku ketua Jurusan Pendidikan Sejarah yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian.
4. Bapak Grendi Hendrastomo, MM. MA selaku Koordinator Prodi Pendidikan Sosiologi yang telah membantu kelancaran dan arahan yang sangat bermanfaat sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.



5. Ibu Wisni Septiarti, M.Si selaku pembimbing I yang telah sabar memberikan bimbingan, pengarahan dan masukan yang evaluatif dalam penyusunan tugas akhir skripsi ini.
6. Ibu Nur Hidayah, M.Si selaku pembimbing II yang telah sabar memberikan bimbingan, pengarahan dan masukan yang evaluatif dalam penyusunan tugas akhir skripsi ini serta sebagai pengganti pembimbing akademik yang menuntun dalam penyelesaian studi.
7. Ibu V Indah Sri Pinasti, M.Si selaku nara sumber dan penguji utama yang telah memberikan masukan dan saran yang sangat berarti guna kesempurnaan penulisan skripsi ini.
8. Ibu Puji Lestari, M.Hum selaku ketua penguji yang telah memberikan masukan yang berguna dalam penulisan skripsi ini.
9. Bapak Amika Wardana, M. Si, selaku Pembimbing Akademik Prodi Pendidikan Sosiologi yang telah memberikan bekal ilmu, wawasan pengetahuan serta sabar menuntun saya dalam penyelesaian studi ini.
10. Para Dosen Program Studi Pendidikan Sosiologi yang sangat berjasa dalam memberikan bekal ilmu, wawasan dan pengetahuan yang sangat luas.
11. Pimpinan dan Staf Perpustakaan Pusat dan Perpustakaan FISE yang telah memberikan pelayanan dalam hal penyediaan buku-buku penunjang bagi penyusunan skripsi.
12. Pimpinan dan Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Sosial dan Ekonomi UNY yang telah membantu dalam administrasi.

13. Kepala BAPEDDA Sleman yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis.
14. Keluargaku tercinta, Ibu dan Bapak (Sunarti dan Wiryatno) yang tidak kenal lelah untuk selalu memberikan yang terbaik, dan telah mengajari arti sebuah perjuangan. Kakak dan adikku (Didik Eko Pramudya, Mela Ratna Anggrelita) jangan pernah berhenti “belajar” dan terima kasih untuk kasih sayang, pengertian, kesabaran dan dukungan yang telah kalian berikan.
15. Para informan yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang telah bersedia meluangkan waktu, tempat dan membagi pengalaman yang sangat berharga serta memberikan informasi dalam rangka penyusunan tugas akhir skripsi ini.
16. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Sosiologi angkatan 2005 (Dedeh Kurniasari, Salfia Nur Afani, Nova Heriyanti, Trina Melianingsih, Soegiantoro, Astri Nur Cahyati, Siti Wahyuningsih, Firmansyah, Evi Trijayanti, Sri Suhartun, Dony Prasetya, AR. Mahdi Darusalam, Nurul Hidayah, Ahmad Fakhri, Wening Astriati, Sheila Oksapariana, Ana Susanti, Tyas Ambarsari, Neni Setya Ningsih, Feryda, Sujatmiko, Linda Kusumatani, Ifaty Fadliliana, Ratna Handayani, Danang Budi Pratama, Budiarti Nur, Endah K, Ridwan Tri Kurniawan, Endri Kurniawan, Albana Puasawati, Fahma Fitroti, Miftah Ari Angga, Ruri Purnamawati, Rosma, Tanti Anggraeni, Santi Dewinta Prasasti, Saifudin Agus Sudrajat, Anisa Onifah, Bustanul Nugroho), terima kasih untuk kebersamaan, semangat, dan dukungan kalian, serta semua kenangan yang telah kalian goreskan dalam hidupku dalam bangku kuliah selama ini.

17. *Minoritas Squad* (Ninunk-Tea “Ops”, Tonny Scustuffle “Kokom”, Kurtcreed/Danang, Egie Karpa, The Tomblok/Menul/Tanti, Fahma, Dasur)  
Terima kasih atas rasa kebersamaan serta pelajaran yang kalian berikan.
18. Teman-teman Prodi Pendidikan Sosiologi '04 (Eka, Onict, Sigit, Cahyo, Yasdi, Agus Gendut, Agus Kriting, Rossi Jonet, Afif, Ninuk, Tio, Isna, Risma, Yo'ol); Sosiologi '06 (Widi, Danang, Umi, Endah, Dogab, Dwie, Kie-kie, Martinike, Herna) Sosiologi '07 Septi Cute dan lain-lain, terima kasih untuk semuanya dan semoga rasa kebersamaan kita bisa tetap terjaga.
19. Teman-teman KKN-PPL UNY dan UIN 2008 di Banguntapan. Terimakasih untuk waktu dan kepercayaannya selama KKN, terima kasih telah memberi kesempatan pada saya untuk belajar.
20. Teman-teman di Spenaga Abim, Baskoro, Ananto, Bemo, Nilam, Dobret, Hafizatinisa Purb Icak, Tuah, Pria, Asep Margono, teman-teman di Sos1, Anggi, Ami, Penyuk, Ucok, Gatot, Pak Aik dan lain-lain. Teman-teman DKC Gilang/Kutil/Biting, Elly, Erwin, Amin, Pipit, Aning, Nerson, Mas Al (Alphonso), Mas Sigit dan lain-lain. Mpok Atik/Mbak Ira, Yan Rangga, Tika, Wanti, Oy, Ucup/Kelik, Teman-teman di Nayan, bu Yuni, Kang Heri Kasno, Lik To. terima kasih untuk setiap pengalaman berharga bersama kalian.
21. Teman-teman WestProg family, Igna, Tower, dan Koran Garing terima kasih untuk untuk tenda dan kopi panasnya.
22. Keluarga di Samirono (Bapak Purwanto, Ibu Sugiarti, Ibu Yanti, Via, Febri, Angger) Mpok Odah, Adit, Ibu kos terima kasih telah memberikan tempat di Samirono.

23. Teman-teman server free, penghuni Puri, Shelter, Chaz, Joy (Abaddon), Hemu (Danang), Goodbye Whiskey (Bara), Punxvolvo (Kang Bondan), Gondal-gandul (Raldo) terima kasih sudah ”mengampas” bersama saya.
24. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak.

Akhir kata, peneliti menyadari dengan segala keterbatasan pengetahuan bahwa tugas akhir skripsi ini tentunya masih banyak terdapat kekurangan dan kesalahan serta jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik dari para pembaca demi penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, .....

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	XIII
DAFTAR LAMPIRAN.....	XVI
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	9
C. Batasan Masalah.....	10
D. Rumusan Masalah .....	10
E. Tujuan Penelitian .....	10
F. Manfaat Penelitian .....	10
BAB II. KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR .....	12
A. Kajian Teori .....	12
1. Persepsi Mahasiswa .....	12
a. Persepsi.....	12
b. Mahasiswa.....	15
2. Tinjauan Hak Atas Kekayaan Intelektual (HAKI).....	17
3. Tinjauan Mengenai Konsep Pembajakan Buku .....	22
4. Tinjauan Sosiologis Mengenai Lembaga Sosial/Pranata Sosial	24
5. Tinjauan Mengenai Teori Penyimpangan Sosial .....	27
6. Tinjauan Mengenai Teori Sosialisasi.....	33
7. Tinjauan Mengenai Teori Pertukaran.....	35

8. Tinjauan Mengenai Sosiologi Hukum .....	39
B. Penelitian yang Relevan.....	44
C. Kerangka Berpikir.....	46
BAB III. METODE PENELITIAN .....	47
A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	47
a. Lokasi Penelitian .....	47
b. Waktu Penelitian .....	47
B. Pendekatan Penelitian .....	47
a. Subyek Penelitian.....	48
b. Akses Penelitian.....	48
C. Teknik Pengumpulan Data.....	49
a. Observasi.....	49
b. Wawancara.....	49
c. Dokumentasi.....	50
D. Teknik Sampling .....	50
E. Validitas Data.....	51
F. Teknik Analisis Data.....	52
BAB IV. DESKRIPSI DATA DAN ANALISIS .....	55
A. Deskripsi Data.....	55
1. Hak Atas Kekayaan Intelektual (HAKI).....	55
2. Deskripsi Informan.....	60
B. Analisis Data .....	62
1. Persepsi Mahasiswa Mengenai Pembajakan.....	62
2. Pembajakan Buku.....	65
3. Sosialisasi Undang-Undang Hak Cipta (UUHC) .....	71
4. Persepsi Mahasiswa Mengenai Fotokopi Buku .....	74
5. Persepsi Mahasiswa Mengenai Alasan yang Mendasari Maraknya Pembajakan Buku dalam Bentuk Fotokopi.....	77
a. Alasan Ekonomi .....	78
b. Alasan Kemudahan Fasilitas .....	79
c. Alasan Ketersediaan Jumlah Buku di Pasaran .....	81

d. Alasan Kurangnya Penghormatan Terhadap Hak Cipta .....	82
e. Alasan Kurangnya Penegakan Hukum.....	83
6. Persepsi Mahasiswa Mengenai Solusi Mengurangi Kasus	
Pembajakan Buku.....	92
C. Pokok-Pokok Temuan Penelitian .....	96
BAB V. PENUTUP.....	97
A. Kesimpulan .....	97
B. Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA .....	101
LAMPIRAN.....	103

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
<b>Lampiran</b>	
1. Foto-Foto Hasil Penelitian .....	104
2. Instrumen Penelitian.....	108
3. Transkrip Wawancara .....	111
4. Lampiran Undang-Undang.....	146
5. Surat Permohonan Izin Penelitian.....	152