

**SURVEI TENTANG PENDIDIKAN KARAKTER  
MELALUI MATA PELAJARAN SENI BUDAYA  
TINGKAT SMP NEGERI DI WILAYAH KECAMATAN WONOSARI**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Yogyakarta  
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan Seni Musik



Oleh  
**Anton Kurniawan**  
NIM: 06208244009

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2014**

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Survei Tentang Pendidikan Karakter Melalui Mata Pelajaran Seni Budaya Tingkat SMP Negeri Di Wilayah Kecamatan Wonosari* ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.



Menyetujui dan mengesahkan :

Yogyakarta, 17 Januari 2014

Yogyakarta, 17 Januari 2014

Pembimbing I

Pembimbing II



Drs. Cipto Budy Handoyo, M.Pd.  
NIP. 19650418 199203 1 002

Drs. Pujiwiyana, M.Pd.  
NIP. 196712211993031001

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Survei Tentang Pendidikan Karakter Melalui Mata Pelajaran Seni Budaya Tingkat SMP Negeri Di Wilayah Kecamatan Wonosari* ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 17 Januari 2014 dan dinyatakan lulus.

## DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tandatangan	Tanggal
Tumbur Silaen, S. Mus, M.Hum	Ketua Penguji		.....2014
Drs. Pujiwiyana, M.Pd.	Sekretaris Penguji		..... 2014
Drs. Sritanto, M.Pd.	Penguji Utama		.....2014
Drs. Cipto Budy Handoyo, M.Pd.	Penguji Pendamping		.....2014

Yogyakarta, 17 Januari 2014

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan,



Prof. Dr. Zamzani, M.Pd.

NIP 19550505 198011 1 001

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya

Nama : **Anton Kurniawan**

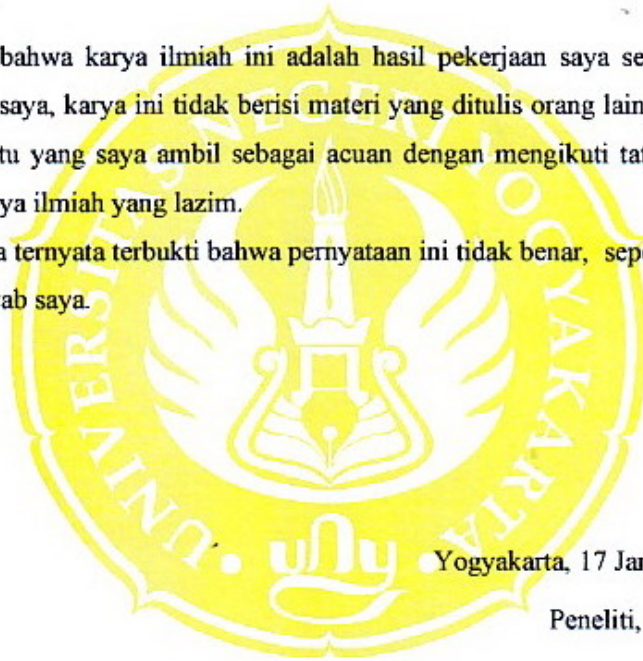
NIM : 06208244009

Program Studi : Pendidikan Seni Musik

Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri  
Yogyakarta

Menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, karya ini tidak berisi materi yang ditulis orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.



Yogyakarta, 17 Januari 2014

Peneliti,

Anton Kurniawan

**MOTTO**

*“DI TENGAH-TENGAH KESULITAN TERDAPAT PELUANG”  
(ALBERT EINSTEIN)*

*“SUKSES BERJALAN DARI SATU KEGAGALAN KE KEGAGALAN YANG  
LAIN”  
(ABRAHAM LINCOLN)*

## **PERSEMBAHAN**

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah, Skripsi ini saya persembahkan kepada :

- Kedua orang tua saya tercinta yang telah membiayai, mendoakan dan selalu menyemangati saya dengan penuh kesabaran dan rasa kasih sayang hingga saat ini,
- Kepada kakak saya Andrita Sigit F yang selalu memberi semangat dan bimbingan dalam segala hal hingga saat ini,
- Kepada pacar saya Veronica Wahyu K atas segala waktu dan dukungan hingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini,
- Tidak lupa saya ucapkan terimakasih kepada saudara, sahabat dan teman-teman yang telah memberi semangat, masukan dan arahan kepada saya hingga saat ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

**SURVEI PENERAPAN PENDIDIKAN KARAKTER  
MELALUI MATA PELAJARAN SENI BUDAYA  
TINGKAT SMP NEGERI DI WILAYAH KECAMATAN WONOSARI**

**Oleh Anton Kurniawan  
NIM 06208244009**

**ABSTRAK**

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui penerapan pendidikan karakter melalui pelajaran Seni Budaya di tingkat SMP Negeri se-Kecamatan Wonosari, Kabupaten Gunungkidul. Pendidikan karakter menjadi tema dalam penelitian ini karena peranannya dalam pendidikan sangat penting. Perkembangan kurikulum menjadikan pendidikan karakter dilakukan secara lebih sistematis. Maka perlu adanya penelitian untuk mengetahui pelaksanaan hal tersebut.

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif yang metodenya menggunakan metode survei. Data diperoleh dengan menggunakan angket tertutup yang dibagikan kepada para responden yang dipilih menggunakan teknik *Simple Random Sampling*. Masing-masing sekolah diwakili oleh dua kelas VIII yang terdiri dari satu kelas VIII yang memiliki prestasi tertinggi dan satu kelas VIII yang memiliki prestasi terendah. SMP N I Wonosari terdiri dari kelas VIII A dan E yang berjumlah total 48 responden, sedangkan SMP N 4 Wonosari terdiri dari kelas VIII A dan B yang berjumlah total 56 responden. Uji Validitas dilakukan dengan menggunakan analisis korelasi rumus *Product Moment* dari Pearson dengan hasil 30 butir instrument yang valid. Sedangkan untuk mengetahui reliabilitasnya, data dianalisis menggunakan rumus koefisien alpha, kemudian hasilnya di bandingkan dengan tingkat keandalan koefisien korelasi. Berdasarkan analisis tersebut, instrument penelitian ini dinyatakan reliabel untuk digunakan dalam pengumpulan data.

Hasil penelitian yang diperoleh menunjukkan bahwa skor rata-rata yang diperoleh oleh responden sebesar 26,15385. Secara keseluruhan, nilai yang diperoleh siswa 87,18% mendekati skor maksimal. Hal tersebut dapat disimpulkan bahwa penerapan pendidikan karakter melalui pelajaran Seni Budaya di tingkat SMP Negeri se-Kecamatan Wonosari sudah berjalan dengan baik.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah saya ucapkan kepada Allah Yang Maha Esa. Berkat rahmat-Nya tugas akhir skripsi ini, yang berjudul “Survei Penerapan Pendidikan Karakter Melalui Mata Pelajaran Seni Budaya Tingkat SMP Negeri Di Wilayah Kecamatan Wonosari” dapat saya selesaikan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan seni musik.

Skripsi ini dapat saya selesaikan atas bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka saya mengucapkan terima kasih kepada kedua Dosen Pembimbing Skripsi saya yaitu Bapak Drs. Cipto budy handoyo, M.Pd dan Bapak Drs. Puji Wiyana atas bimbingan-bimbingan yang sudah diberikan kepada saya dalam penyusunan skripsi ini dari awal penyusunan hingga selesai. Terima kasih juga saya ucapkan kepada orang tua saya yang selalu mendoakan dan ikut membiayai penyusunan skripsi ini serta rekan-rekan mahasiswa pendidikan seni musik UNY yang selalu mendukung serta membagikan informasi khususnya dalam hal tugas akhir. Ucapan terima kasih tidak lupa saya ucapkan kepada semua pihak yang tidak mungkin saya sebutkan satu per satu, yang telah berperan serta dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga semua bantuan yang telah diberikan kepada saya untuk menyelesaikan skripsi ini mendapatkan imbalan yang lebih baik dari Allah SWT. Saya berharap hasil usaha saya dan peran serta dari berbagai pihak dalam bentuk skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak.

Yogyakarta, 17 Januari 2014  
Peneliti,



Anton Kurniawan

## DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR JUDUL .....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah .....	6
D. Perumusan Masalah .....	7
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	7
BAB II KAJIAN TEORI .....	9
A. Deskripsi Teori.....	9
B. Penelitian yang Relevan.....	20
C. Kerangka Pikir .....	21
D. Pertanyaan Penelitian.....	22
BAB III METODE PENELITIAN .....	23

A. Desain Penelitian .....	23
B. Variabel Penelitian .....	24
C. Tempat dan Waktu Penelitian .....	24
D. Subyek Penelitian .....	24
E. Pengumpulan Data .....	27
F. Teknik Analisis Data .....	32
G. Definisi Operasional .....	33
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>34</b>
A. Hasil Penelitian .....	34
B. Pembahasan Hasil Penelitian .....	40
C. Diskusi .....	47
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>48</b>
A. Simpulan .....	48
B. Implikasi .....	48
C. Saran .....	49
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>51</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>53</b>

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Daftar Populasi Penelitian .....	25
Tabel 2. Kerangka Instrumen Penelitian.....	28
Tabel 3. Kerangka Instrumen Penelitian Setelah Uji Instrumen.....	30
Tabel 4. Distribusi Frekwensi Nilai Responden SMP N 1 Wonosari.....	35
Tabel 5. Tabel Statistik Deskriptif Kelas VIII A dan E SMP N 1 Wonosari.....	36
Tabel 6. Distribusi Frekwensi Nilai Responden SMP N 4 Wonosari.....	37
Tabel 7. Tabel Statistik Deskriptif Kelas VIII A dan B SMP N 4 Wonosari .....	38
Tabel 8. Skor Responden pada Masing-masing Indikator Instrumen.....	40

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.Histogram Skor Rata-rata Setiap Kelas Responden.....	39

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran Angket Penelitian .....	54
Lampiran Uji angket kelas VIII A SMP Negeri 2 Wonosari.....	61
Lampiran Uji angket kelas VIII D SMP Negeri 2 Wonosari.....	63
Lampiran Uji angket kelas VIII A SMP Negeri 3 Wonosari.....	65
Lampiran Uji angket kelas VIII E SMP Negeri 3 Wonosari .....	67
Lampiran Data penelitian kelas VIII A SMP Negeri 1 Wonosari .....	69
Lampiran Data penelitian kelas VIII E SMP Negeri 1 Wonosari.....	70
Lampiran Data penelitian kelas VIII A SMP Negeri 4 Wonosari .....	71
Lampiran Data penelitian kelas VIII B SMP Negeri 4 Wonosari .....	72
Lampiran Uji Validitas Instrumen SMP Negeri 2 Wonosari.....	73
Lampiran Uji Validitas Instrumen SMP Negeri 3 Wonosari .....	78

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Perkembangan jaman yang semakin pesat dapat memberikan berbagai dampak bagi perkembangan manusia, menjadi semakin baik maupun semakin buruk. Kenyataan yang memprihatinkan di jaman yang maju seperti sekarang masih sering terdengar, misalnya berita tawuran antar pelajar, tindakan kekerasan dalam sekolah, dan begitu banyak tindakan–tindakan menyimpang yang dilakukan oleh anak usia sekolah bahkan pelajar, meskipun materi untuk membentuk karakter para pelajar sudah di laksanakan sejak lama melalui berbagai mata pelajaran antara lain Pendidikan Agama dan Pendidikan Pancasila. Menurut data Komisi Perlindungan Anak Indonesia (KPAI) Kasus kekerasan pelajar mulai umur 9 hingga 20 tahun yang dilaporkan ke pihak kepolisian mengalami peningkatan 20 persen pada tahun 2013. Selain antar pelajar, kekerasan dalam pendidikan juga dilakukan oleh oknum guru, seperti kasus dugaan pelecehan seksual di SMAN 22 Jakarta, SD Negeri di Depok, atau dugaan kekerasan fisik yang dilakukan oknum guru di salah satu SD Negeri di Tanjung Priok, Jakarta.(LBH, 2014). Hal tersebut menjadi indikasi bahwa masih perlu adanya banyak pembenahan dalam proses mewujudkan tujuan pendidikan.

Pendidikan menurut Kneller (1967) secara luas yaitu ‘... suatu tindakan atau pengalaman yang mempunyai pengaruh yang berhubungan dengan pertumbuhan atau perkembangan jiwa (*mind*), watak (*character*), atau kemampuan fisik

(*physical ability*) individu (Siswoyo, 2011: 53). Seiring dengan pemahaman tersebut, Ki Hajar Dewantara merumuskan bahwa pendidikan seharusnya bersifat nasionalistik, naturalistik, dan spiritualistik (Sajarwo, 2012). Maka seiring dengan pemahaman tersebut, Pendidikan di Indonesia khususnya pendidikan formal yaitu sekolah masih belum sesuai dengan konsep pendidikan yang dipaparkan oleh kedua tokoh pendidikan tersebut.

“Saat ini pendidikan hanya dimaknai sebagai teknik manajerial persekolahan yang hanya menitikberatkan pada kemampuan kognitif dan meminggirkan pendidikan karakter bangsa.” (Sajarwo, 2012)

Kenyataan di lapangan sangat jelas menunjukkan ketimpangan tersebut. Sekolah-sekolah yang memiliki keterbatasan jumlah guru lebih mengutamakan penambahan guru-guru pada mata pelajaran tertentu saja. Sebagian besar pihak sekolah lebih mengutamakan pelajaran-pelajaran yang diujikan dalam ujian nasional. Pelajaran-pelajaran yang memiliki potensi pada aspek afektifpun didominasi dengan materi-materi dari aspek kognitif dan psikomotor.

Kondisi pendidikan di Indonesia yang demikian mendorong adanya pembenahan agar pendidikan di Indonesia menjadi lebih baik dengan berbagai langkah dari mulai memperbaiki kurikulum, hingga menaikkan standar kualitas para guru. Hal tersebut dilakukan tidak hanya untuk memintarkan anak didik tetapi juga meningkatkan budi pekerti anak didik menjadi lebih baik sesuai dengan salah satu pemahaman tentang arti teknis pendidikan (Kneller dalam Siswoyo, 2011: 53) yaitu proses dimana masyarakat, melalui lembaga-lembaga pendidikan (sekolah, perguruan tinggi, atau lembaga-lembaga lain), dengan sengaja mentransformasikan warisan budayanya, yaitu pengetahuan, nilai-nilai

dan keterampilan-keterampilan dan generasi ke generasi. Sehingga dengan kemampuan intelektual yang diimbangi dengan budi pekerti yang luhur mampu memanfaatkan kecerdasan yang di miliki untuk menyejahterakan bangsa.

Salah satu langkah yang dilakukan oleh para praktisi pendidikan untuk meningkatkan kualitas pendidikan dengan mulai semakin memperhatikan peningkatan kualitas budi pekerti anak didik, yaitu dengan menggabungkan pendidikan karakter ke dalam berbagai mata pelajaran yang di ajarkan kepada anak didik, tidak terkecuali pelajaran Seni Budaya. Pelajaran Seni budaya sub materi Seni Musik menjadi salah satu pelajaran yang cukup layak untuk di intergrasikan dengan pendidikan karakter. Hal tersebut seiring dengan penjelasan tentang beberapa aspek yang terkandung dalam pelajaran Seni Budaya yang diajarkan di sekolah, yaitu ‘Seni Budaya memiliki peran yang sangat penting dalam pembentukan manusia secara utuh, pengembangan kreatifitas, produktifitas, intelektualitas, dan karakter...’ (Wattie, 2012: 2). Wattie(2012: 2) juga menjelaskan bahwa nilai-nilai edukasi lebih mudah diajarkan melalui Seni Budaya karena melalui permainan dan berkesenian, anak melakukannya dengan senang dan gembira sehingga menjadi bagian dari kehidupan sehari-hari si peserta didik. Beberapa karakter yang bisa diajarkan kepada anak didik yaitu kerja sama, saling menghargai dan tolong - menolong, misalnya dalam berlatih bermain musik ansambel dan ketika menyelenggarakan pertunjukkan karya hasil latihan para anak didik.

Pendidikan seni mengalami perkembangan seiring dengan perubahan kurikulum yang digunakan sekolah. Kurikulum tahun 1994 memasukkan

pendidikan seni ke dalam mata pelajaran seni yang disebut dengan mata pelajaran Kerajinan Tangan dan Kesenian. Mata pelajaran Kerajinan Tangan dan Kesenian, atau biasa disebut dengan KTK ini memiliki beberapa bahan kajian, namun diantara beberapa bahan kajian tersebut terdapat bahan kajian yang menimbulkan kebingungan bagi para praktisi pendidikan seni, yaitu bahan kajian memasak dan bahan kajian menjahit. Keduanya merupakan bahan kajian yang didalamnya terdapat unsur seni tetapi unsur seni yang dikandung dalam kedua bahan kajian tersebut tidak sejalan dengan unsur-unsur seni yang lain (Caturwati, 2013).

Perkembangan pendidikan seni pada kurikulum 2004 sudah mulai menunjukkan adanya kepedulian dan perhatian dari para praktisi pendidikan terhadap aspek-aspek yang terkandung didalam mata pelajaran kesenian tersebut untuk membantu siswa mencapai berbagai kecerdasan, antara lain EQ, IQ, AQ, CQ dan SQ. Mata pelajaran kesenian memiliki potensi untuk melatih logika, rasa estetis, artistik dan etika yang harus dimiliki siswa sehingga kecerdasan-kecerdasan tersebut dapat diraih.

“Beberapa sikap nyata yang harus dilaksanakan oleh siswa setelah belajar seni di sekolah antara lain sikap bertoleransi, demokrasi, beradab dan mampu hidup rukun dalam masyarakat yang majemuk, mengembangkan kemampuan imajinatif intelektual dan ekspresi melalui seni, mengembangkan kepekaan rasa, keterampilan, dan kemampuan menerapkan teknologi dalam berkreasi seni, memamerkan dan mempergelarkannya”(Caturwati, 2013).

Selain sebagai dasar keperibadian siswa, berbagai sikap tersebut dapat membawa para siswa meraih prestasi dari berbagai kompetisi. Misalkan beberapa siswa dari SMP N 1 Wonosari, Agustina Eka Kusuma Wardani dan Tita. Eka mewakili provinsi DIY dalam Lomba Cipta Lagu Tingkat Nasional, sedangkan

Tita juara 1 Lomba Karya Cipta Puisi Tingkat Nasional (Mahardika, 2013). Hal tersebut menunjukkan bahwa pendidikan karakter memiliki peran penting dalam menanamkan semangat juara kedalam diri para siswa dan meningkatkan kualitas pendidikan di suatu daerah. Salah satu daerah yang sedang berkembang dari tahun ke tahun terutama dalam bidang pendidikannya yaitu kabupaten Gunungkidul, khususnya kecamatan Wonosari. Hal tersebut berdasarkan data yang diperoleh dari pemerintah kabupaten Gunungkidul yang menyatakan bahwa,

...sesuai dengan amanat dokumen RPJMD tahun 2010-2015 tentang kebijakan dalam peningkatan kualitas pelayanan pendidikan dengan prioritas program untuk peningkatan aksesibilitas dan kualitas pelayanan pendidikan, dengan arah kebijakan sebagai berikut : mewujudkan pelayanan pendidikan yang murah dan bermutu untuk semua, tanpa diskriminasi, terutama masyarakat miskin, menjamin pemerataan kesempatan pendidikan, peningkatan mutu, serta efisiensi, efektivitas, dan relevansi manajemen pendidikan untuk menghadapi tantangan sesuai tuntutan perubahan kehidupan lokal, nasional, maupun global (Gunungkidul, 2012).

Wonosari merupakan salah satu kecamatan di kabupaten Gunungkidul, Yogyakarta. Sebagai ibukota kabupaten, Wonosari memiliki berbagai kemudahan baik dari bidang pendidikan, kesehatan dan lain-lain. Terdapat empat SMP negeri yang masing-masing menyertakan pelajaran Seni Budaya kepada para anak didik dalam proses pembelajaran yang dilaksanakan. Mengingat pentingnya pendidikan karakter yang tergabung dalam berbagai mata pelajaran, khususnya mata pelajaran Seni Budaya, maka perlu adanya usaha untuk mencari tahu apakah hal tersebut sudah terlaksana atau belum. Hasil penelitian yang variatif diharapkan mampu menjadi acuan dalam mengatasi hambatan yang ada sekaligus contoh bagi sekolah yang lain untuk mengembangkan metode pembelajaran terkait dengan pendidikan karakter melalui pelajaran Seni Budaya.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan permasalahan yang sudah diuraikan dalam latar belakang, maka hal yang dapat diidentifikasi sebagai permasalahan yang berkaitan dengan penerapan pendidikan karakter melalui pelajaran seni budaya tingkat SMP Negeri di wilayah Kecamatan Wonosari yaitu:

1. Proses pelaksanaan pendidikan karakter melalui pelajaran Seni Budaya di Kecamatan Wonosari belum diketahui.

## **C. Batasan Masalah**

Agar penelitian ini dapat dilaksanakan dengan lebih efektif dan efisien, maka perlu adanya batasan dalam meneliti permasalahan yang muncul seperti yang telah disebutkan dalam identifikasi masalah. Oleh sebab itu, peneliti membatasi masalah yang akan diteliti dengan hanya mencari tahu penerapan pendidikan karakter melalui sub mata pelajaran Seni Budaya di tingkat SMP Negeri di wilayah Kecamatan Wonosari dengan berdasarkan angket yang dibagikan kepada para siswa.

## **2. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah, maka peneliti merumuskan masalah yang akan dikaji dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagaimana penerapan pendidikan karakter yang disampaikan melalui mata pelajaran seni budaya di tingkat SMP Negeri di wilayah Kecamatan Wonosari?

### **3. Tujuan Penelitian**

Sesuai dengan rumusan masalah yang telah diuraikan, maka penelitian ini bertujuan:

1. Mengetahui penerapan pendidikan karakter yang disampaikan melalui mata pelajaran seni budaya di tingkat SMP Negeri di wilayah Kecamatan Wonosari?

### **2. Manfaat Penelitian**

Berdasarkan tujuan penelitian ini, maka diharapkan penelitian ini dapat memberikan manfaat sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan mampu memberikan kontribusi dalam pengembangan metode penyampaian pendidikan karakter kepada anak didik di tingkat SMP.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta

Menjadi pendukung referensi bagi perpustakaan dan pihak yang akan melaksanakan penelitian yang relevan dengan penelitian ini.

b. Bagi Mahasiswa Seni Musik

Menjadi salah satu sumber wawasan tentang cara penyampaian pendidikan karakter di lapangan sesungguhnya, dalam hal ini yaitu sekolah tingkat SMP.

c. Bagi Peneliti

Menjadi salah satu sumber pengalaman dan pengetahuan tentang cara menyampaikan pendidikan karakter kepada anak didik, sehingga peneliti dapat membekali diri dengan pengetahuan yang sudah diperoleh tentang pendidikan karakter untuk menjadi pengajar kelak.

d. Bagi Sekolah

Menjadi sumber pengetahuan dan contoh nyata pelaksanaan pendidikan karakter di wilayah yang sama untuk mengembangkan proses pendidikan yang sudah ada.

## **BAB II**

### **KAJIAN TEORI**

#### **A. Deskripsi Teori**

##### **1. Pendidikan Karakter**

Pendidikan memiliki berbagai macam definisi, salah satunya seperti yang dinyatakan dalam UU No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, ‘...pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara’ (Siswoyo, 2011: 55). Pengertian yang lain dari pendidikan yaitu proses internalisasi budaya ke dalam diri seseorang dan masyarakat sehingga membuat orang dan masyarakat jadi beradab (Muslich, 2011: 69). Berdasarkan pengertian tersebut dapat diperoleh pemahaman bahwa pendidikan yang sesungguhnya tidak sekedar terfokus pada peningkatan intelektual saja seperti yang terjadi pada proses pendidikan di Indonesia selama ini, tetapi juga perlu diimbangi dengan peningkatan sifat kedewasaan dan kematangan budi pekerti dengan proporsi yang tepat sehingga mampu membentuk generasi yang berbudi luhur.

Kedewasaan atau kematangan budi pekerti peserta didik dalam ranah pendidikan biasa disebut dengan karakter. Kata karakter merupakan kata serapan dari kata *character* yang digunakan untuk mengartikan watak (Kneller dalam

Siswoyo, 2011: 53). Sedangkan menurut Wynne (Wynne dalam Zuchdi, 2009: 10) istilah karakter diambil dari bahasa Yunani yang berarti *'to mark'* (menandai), istilah ini lebih difokuskan pada bagaimana upaya pengaplikasian nilai kebaikan dalam bentuk tindakan atau tingkah laku. Wynne membagi pemahaman karakter menjadi dua, yaitu bagaimana seseorang bertingkah laku dan kaitannya dengan *'personality'* (Zuchdi, 2009: 11). Sehingga seseorang akan disebut berkarakter jika tindakannya sudah sesuai dengan kaidah moral. Penggunaannya dalam dunia pendidikan menjadikan makna karakter semakin beragam, salah satunya yaitu pengertian karakter menurut Simon Philips (Muslich, 2011: 70) yaitu kumpulan tata nilai yang menuju pada sistem, yang melandasi pemikiran, sikap, dan perilaku yang ditampilkan. Seiring dengan pengertian tersebut, Prof. Suyanto, Ph.D juga mengartikan karakter sebagai cara berpikir dan berperilaku yang menjadi ciri khas tiap individu untuk hidup dan bekerja sama, baik dalam lingkungan keluarga, masyarakat, bangsa dan negara (Muslich, 2011: 70). Menurut Rich (dalam Zuchdi, 2009: 11) ada nilai-nilai yang ia sebut sebagai *mega skills*, yaitu nilai, kemampuan dan mesin dalam tubuh yang dapat dipelajari oleh anak dan berperan sangat penting dalam upaya meraih kesuksesan mereka di masa depan. *Mega skills* terdiri dari:

1. Percaya diri(*convidence*)
2. Motivasi (*motivation*)
3. Usaha(*effort*)
4. Inisiatif(*initiative*)
5. Tanggung jawab(*responsibility*)

6. Kemauan kuat (*perseverance*)
7. Kasih sayang(*caring*)
8. Kerja sama(*team work*)
9. Berpikir logis(*common sense*)
10. Kemampuan pemecahan masalah (*problem solving*)
11. Berkonsentrasi pada tujuan (*focus*)

Pembentukan karakter yang baik secara tersirat maupun tersurat sudah terintegrasi dalam pelaksanaan pendidikan baik dalam pengertian maupun tujuannya. Sehingga secara umum pendidikan karakter sudah digagas dan diimplementasikan sejak lama, baik di luar negeri maupun di Indonesia. Namun, belum secara dilaksanakan secara sistematis sehingga belum menampakkan hasil yang diharapkan.

Pendidikan karakter merupakan pendidikan nilai moralitas manusia yang disadari dan dilakukan dalam tindakan nyata (Muslich, 2011: 67). Tujuannya yaitu meningkatkan mutu penyelenggaraan dan hasil pendidikan yang mengarah pada pencapaian pembentukan karakter dan akhlak mulia peserta didik secara utuh, terpadu, dan seimbang. Penerapan pendidikan karakter di sekolah cukup bervariasi, mulai dari pengintegrasian ke dalam proses pembelajaran di kelas, pembentukan budaya berkarakter di lingkungan sekolah seperti pengadaan kantin kejujuran, dan yang paling utama adalah teladan dari para guru. Lickona (Muslich, 2011) menyebutkan komponen karakter yang baik dalam proses pembelajaran yaitu *moral knowing*, *moral feeling*, *moral action*. Peserta didik dibekali dengan pengetahuan tentang nilai-nilai dan norma-norma yang berlaku.

Dilanjutkan dengan memberikan pemahaman kepada para peserta didik bahwa nilai dan norma yang diajarkan tersebut dilaksanakan dengan niat, keinginan melakukan perbuatan baik, bukan sekedar karena takut pada sanksi jika melanggar. Berikutnya adalah pengondisian suasana sekolah agar seluruh warga sekolah baik guru maupun siswa mampu melaksanakan nilai dan norma tersebut. Ketiganya harus dapat diterapkan secara menyeluruh agar tujuan dari pendidikan karakter dapat tercapai. Menurut Lickona (Zuchdi, 2009: 11) *moral knowing* dapat dijabarkan menjadi 6 tujuan yaitu; *moral awereness, knowing moral values, persperctive taking, moral reasoning, decision making, self knowledge*. Sedangkan *moral feeling* ada 6 aspek yang harus dapat dirasakan oleh peserta didik, yaitu *conscience, self-esteem, empathy, loving the good, self-control, humility*. Hasil dari kedua komponen tersebut yaitu *moral action* yang terdiri dari 3 aspek yaitu kompetensi, keinginan dan kebiasaan.

Beberapa nilai yang perlu diajarkan pada peserta didik menurut Dr. Sukamto (Muslich, 2011: 79) meliputi kejujuran, loyalitas dan dapat diandalkan, hormat, cinta, ketidakegoisan dan sensitifitas, baik hati dan pertemanan, keberanian, kedamaian, mandiri dan potensial, disiplin diri dan moderasi, kesetiaan dan kemurnian, keadilan dan kasih sayang.

Pemahaman-pemahaman tentang pendidikan erat kaitannya dengan intelektual dan moral. Pendidikan karakter merupakan salah satu cara yang bisa diterapkan dalam proses pembelajaran di sekolah untuk menekankan keseimbangan antara masing-masing aspek tersebut secara lebih terstruktur dan sistematis karena pelaksanaannya diatur oleh pihak sekolah.

## 2. Pelajaran Seni Budaya

Pentingnya pelajaran Seni Budaya telah diakui oleh pemerintah, hal tersebut dapat dilihat dalam Undang-Undang Republik Indonesia Nomor. 20 tahun 2003 pasal 37 ayat 1 tentang sistem pendidikan Indonesia. Undang-undang tersebut menyebutkan beberapa muatan yang wajib ada dalam kurikulum pendidikan dasar dan menengah. Salah satu dari muatan tersebut yaitu seni dan budaya (Muslich, 2007: 3). Mata pelajaran seni musik merupakan sub mata pelajaran seni budaya yang merupakan muatan wajib dalam kurikulum pendidikan dasar dan menengah seperti yang sudah disebutkan. Namun pilihan sub mata pelajaran tersebut berbeda-beda di setiap satuan pendidikan, menyesuaikan dengan kondisi satuan pendidikan atau sekolah masing-masing.

Hakikat mata pelajaran menurut Hamalik (2008: 4) adalah  
 ...sejumlah informasi atau pengetahuan, sehingga penyampaian mata pelajaran pada siswa akan membentuk mereka menjadi manusia yang mempunyai kecerdasan berpikir’.

Sistem pendidikan Indonesia memasukan seni musik sebagai salah satu bagian dari ilmu yang perlu dikuasai oleh para peserta didik dalam bentuk sub mata pelajaran seni musik yang merupakan bagian mata pelajaran seni budaya yang terdiri dari seni musik, seni rupa, seni tari, dan seni drama. Safrina (1998/1999: 3) menjelaskan bahwa pendidikan seni musik adalah:

...pendidikan untuk memberikan kesempatan mengembangkan rasa keindahan kepada anak dengan mengalami dan menghayati bunyi ungkapan musik itu sendiri.

Tujuan pendidikan musik menurut Safrina yaitu:

...menanamkan dan mengembangkan potensi rasa keindahan yang dimiliki anak, membantu anak untuk dapat memiliki kemampuan mengungkapkan perasaan dan pikirannya melalui musik, membantu anak memiliki kemampuan menilai musik melalui selera intelektual dan selera

artistiknya, mengembangkan kepekaan anak terhadap lingkungannya serta memberi kesempatan pada anak untuk dapat meningkatkan sendiri pengetahuan dan keterampilan dalam bidang musik...(Safrina, 1998/1999: 2)

Dengan demikian sub mata pelajaran seni musik dapat dipahami sebagai penyampaian sejumlah informasi atau pengetahuan yang bertujuan memberikan kesempatan mengembangkan rasa keindahan kepada anak dengan mengalami dan menghayati bunyi ungkapan musik itu sendiri.

Berdasarkan silabus mata pelajaran Seni Budaya (Seni Musik) kelas VIII, terdapat beberapa standar kompetensi diantaranya yaitu mengapresiasi karya seni musik, dan mengekspresikan diri melalui karya seni musik. Karya seni musik yang digunakan sebagai bahan pembelajaran kelas VIII yaitu karya seni musik Nusantara. Hal tersebut tercantum dalam kompetensi dasar sebagai rincian yang lebih spesifik dari standar kompetensi.

Standar kompetensi mengapresiasi karya seni musik dijabarkan melalui kompetensi dasar yang terdiri dari mengidentifikasi jenis karya seni musik tradisional Nusantara, dan menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan seni musik tradisional Nusantara. Kedua bagian dari silabus tersebut digunakan guru sebagai acuan dalam merencanakan dan melaksanakan kegiatan pembelajaran. Kegiatan pembelajaran yang dilakug didengarkan sangat bervariasi, diantaranya diawali dengan mendengarkan bermacam-macam lagu daerah Nusantara, mengidentifikasi bermacam-macam elemen musik yang didengarkan, mengenali unsur-unsur alat musik dari musik daerah Nusantara yang didengarkan, mengenali jenis alat musik berdasarkan sumber bunyinya, dan mengenali pola irama dari lagu yang diperdengarkan.

Setelah kegiatan pembelajaran selesai disusun, terdapat indicator yang merupakan penjabaran yang lebih spesifik, antara lain mengidentifikasi bermacam-macam lagu Nusantara dan asal daerahnya, menumbuhkan rasa pengetahuan, menyebutkan elemen-elemen musik yang baru saja didengarkan, menumbuhkan sikap kerjasama, menyebutkan bermacam-macam alat musik yang membentuk lagu yang baru saja didengarkan, menumbuhkan sikap kerjasama dan tanggung jawab, menyebutkan beberapa jenis alat musik berdasarkan sumber bunyinya, menumbuhkan rasa pengetahuan, menyebutkan bentuk birama lagu yang diperdengarkan, menciptakan rasa kerjasama, menyebutkan tempo lagu yang diperdengarkan, menciptakan rasa toleransi, menyebutkan pola ritmis lagu yang diperdengarkan, menjelaskan keunikan musik Nusantara yang didengarkan, berdasarkan, alat musik, dan bentuk melodinya, mengidentifikasi beragam karya musik Nusantara sesuai dengan instrument musik yang digunakan, mengidentifikasi elemen-elemen, alat musik, tempo, irama, nada dan dinamika musik yang diperdengarkan, melatih kerjasama dan toleransi, mengungkapkan rasa/kesan dalam bentuk lisan maupun tulisan terhadap seniman/penulis lagu berdasarkan karya musik yang diperdengarkan. Berdasarkan indicator-indikator yang telah disebutkan, maka dapat diketahui bahwa unsur penanaman karakter dapat digabungkan dalam proses pembelajaran.

### 3. Kaitan Pendidikan Karakter dengan Seni Budaya

Fungsi seni dalam kehidupan manusia tidak hanya sebatas hiburan. Selain sebagai sarana ritual kebudayaan, seni berfungsi juga sebagai media pendidikan (Dewantara dalam Zuchdi, 2011: 254). Banyak contoh yang dapat menunjukkan bahwa seni sangat efektif sebagai media pendidikan, antara lain yaitu lagu daerah, Gamelan dan Wayang yang digunakan oleh para Walisongo dalam menyampaikan pesan-pesan agama kepada masyarakat Jawa. Menurut Boediono (dalam Wijaya, 2013), pementasan wayang yang dikemas dengan cara menarik bisa digunakan untuk menyampaikan nilai moral, kesatria dan kejujuran kepada generasi muda. Sebuah cerita Wayang mengandung nilai-nilai kemuliaan yang dapat ditanamkan dalam diri para penikmatnya, serta terdapat pula contoh nilai-nilai keburukan yang harus diwaspadai. Pesan moral pun dapat dimasukkan ke dalam tembang-tembang daerah, misalnya tembang Jawa Gundul – Gundul Pacul.

*Gundul-gundul pacul, gembelengan*  
*Nyunggi-nyunggi wakul, gembelengan*  
*Wakul ngglimpang segane dadi sak ratan (2x)*  
 (Samani, 2013: 68)

Makna dari tembang tersebut adalah peringatan untuk para pemimpin agar berhati-hati ketika memegang kekuasaan sehingga tidak mengakibatkan kekacauan tatanan masyarakat.

Inti dari beragam pengertian tentang seni yaitu keindahan. Sifat seni yang mengandung keindahan inilah yang membuat seni memiliki kemampuan untuk mudah diterima dan dicerna oleh para penikmatnya, baik keindahannya maupun pesan-pesan atau ajaran-ajaran yang terkandung didalam setiap penyajiannya. Sifat alamiah manusia yang membutuhkan sentuhan keindahan (Zuchdi, 2011: 254),

membuat seni menjadi hal yang dapat berpengaruh besar terhadap perkembangan afektif seseorang.

Seni merupakan kegiatan mengolah rasa, yang perlu didukung oleh kemampuan berpikir, dan kemampuan motorik. Di dalam pelaksanaan kegiatannya, mengolah rasa lebih dominan (Zuchdi, 2011: 254). Dalam berkesenian unsur-unsur seni harus ditampilkan secara benar dan penuh perasaan sehingga memberikan kesan yang mendalam. Seni tidak cukup menampilkan materi dan teknik yang benar, tetapi juga harus disajikan dengan penuh perasaan. Nilai moral dapat diserap dari pesan-pesan yang terkandung dalam sebuah karya seni. Disamping itu, proses berkreasi senipun memiliki potensi dalam penyerapan nilai-nilai moral, misalnya keterampilan-keterampilan dalam membuat sebuah karya seni adalah hal yang tidak begitu saja bisa dikuasai, tapi membutuhkan ketekunan dan kedisiplinan. Secara sadar maupun tidak sadar, seseorang sudah mempraktikkan nilai ketekunan dan kedisiplinan ketika menyelesaikan sebuah karya seni.

Tiga tahap dalam proses berkesenian yaitu apresiasi, kreasi, dan ekspresi. Apresiasi merupakan kesadaran untuk menghargai karya seni dengan mengenal berbagai ragam kesenian. Contoh penerapan apresiasi di lingkungan sekolah yaitu budaya untuk menunjukkan sikap menikmati dan memperhatikan karya seni yang sedang ditampilkan oleh teman, meskipun mungkin hasil karyanya tidak terlalu bagus.

Kreasi merupakan kegiatan untuk menciptakan karya seni. Proses berkreasi ini memiliki potensi besar dalam penanaman karakter karena seorang siswa

mendapatkan kesempatan untuk kreatif berimajinasi, bekerja keras menguasai keterampilan-keterampilan yang dibutuhkan untuk membuat karya seni dan kerja keras membuat karya seni itu sendiri. Karakter-karakter tersebut akan tertanam dengan kuat dalam diri siswa jika proses tersebut dilakukan secara berkesinambungan, tidak hanya sekali lewat saja.

Ekspresi merupakan kegiatan untuk mengungkapkan karya seni dengan teknik-teknik tertentu. Pada tahap ini siswa dilatih mengembangkan diri pada aspek afektif. Sehingga pada dasarnya, kegiatan berkesenian sudah melibatkan aspek kognitif, psiko motor, afektif (Zuchdi, 2011: 254). Potensi ini seharusnya disadari dan mulai digali oleh para pelaku pendidikan, sehingga mata pelajaran Seni budaya tidak lagi diremehkan.

Selain mengembangkan potensi yang ada dalam karya seni, seorang pelaku pendidikan khususnya guru, menanamkan karakter kepada para siswanya melalui berbagai metode, antara lain inkulkasi nilai, keteladanan, fasilitasi, dan pengembangan keterampilan. Inkulkasi nilai adalah penanaman nilai-nilai. Penanaman nilai ini dapat melalui potensi-potensi yang dimiliki karya seni yang sudah disebutkan sebelumnya. Karya seni yang dapat dijadikan media pembentukan moral adalah karya-karya yang mengandung nilai-nilai hidup positif, baik dalam pesannya maupun cara membawakannya. Khusus untuk pendidikan di daerah yang multikultural seperti di Indonesia, karya tersebut tidak mengandung unsur SARA. Perlu juga dikembangkannya media penunjang seperti buku-buku teks yang sesuai dengan nilai-nilai karakter yang akan ditanamkan dalam diri siswa (Zuchdi, 2011: 256).

Keteladanan dari seorang guru dapat ditunjukkan dengan menerapkan nasehat-nasehat yang sudah disampaikan kepada orang lain. Contohnya, seorang guru akan berusaha terus meningkatkan ilmu dan keterampilan yang dimiliki ketika dia sudah menasehatkan kepada para siswanya untuk rajin belajar (Zuchdi, 2011: 256). Dampak dari hal tersebut yaitu kemungkinan besar nasehat-nasehat dari guru akan dihargai dan dilaksanakan oleh para siswa karena siswa memandang nasehat tersebut disampaikan oleh orang yang sudah menerapkan dan membuktikannya. Tingginya tingkat konsistensi antara ucapan dan perbuatan tersebut akan menumbuhkan kepercayaan murid kepada gurunya.

Setelah guru memberikan bimbingan dan nasehat serta menunjukkan teladan yang baik kepada para siswa. Kesempatan dalam bentuk suatu kondisi yang menuntut siswa untuk melaksanakan nilai-nilai dari nasehat-nasehat yang sudah diberikan itu juga perlu diberikan. Hal ini merupakan bagian dari metode fasilitasi atau pemberian kesempatan kepada siswa untuk mengatasi masalah. Kebiasaan mengatasi masalah dengan baik akan melahirkan sikap arif dan bijaksana (Zuchdi, 2011: 257). Dalam proses pelaksanaannya, siswa mendapatkan kesempatan untuk peka terhadap permasalahan yang ada, kemudian menuangkannya dalam bentuk karya seni.

Pengembangan keterampilan meliputi keterampilan akademik dan keterampilan sosial. Keterampilan akademik terdiri dari keterampilan berpikir kritis, berpikir kreatif, dan berkomunikasi secara jelas, sedangkan keterampilan sosial antara lain terdiri dari keterampilan mengatasi masalah (Zuchdi, 2011: 257). Semua keterampilan tersebut dapat ditanamkan pada siswa secara tidak langsung

namun berkelanjutan dalam proses berkesenian, sehingga siswa terbiasa bertindak dengan bekal keterampilan-keterampilan tersebut.

## **B. Penelitian yang Relevan**

### **Kajian Pelaksanaan Kurikulum Berbasis Kompetensi Mata Pelajaran Seni Musik di SMP N 1 Mlati, Sleman, Yogyakarta.**

Penelitian kuantitatif ini dilakukan oleh Rizky Tri Murwani, mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Musik, Universitas Negeri Yogyakarta. Populasi dalam penelitian ini meliputi kepala sekolah, guru dan siswa SMP N 1 Mlati, Sleman dengan sampel siswa kelas VII (VII A, VII B, VII C), guru seni musik, kepala sekolah dan guru selain guru seni musik. Pengambilan data dilakukan menggunakan metode wawancara, angket dan observasi pada bulan Maret hingga April 2006.

Hasil penelitian ini yaitu pelaksanaan KBK mata pelajaran seni musik di SMP N 1 Mlati, Sleman, Yogyakarta sudah berjalan dengan baik. Tetapi lebih dari setengah jumlah sampel dari siswa belum dapat bernyanyi atau memainkan alat musik dengan baik.

Kaitannya dengan penelitian yang akan dilaksanakan adalah kesamaan mata pelajaran yang diteliti dan kesamaan tujuan penelitian yaitu untuk mencari tahu pelaksanaan sebuah program, mencakup keberhasilan dan faktor-faktor pendukung maupun penghambat.

### **Survei Tentang Pelaksanaan KTSP untuk Pelajaran Seni Budaya Kelas VII SMP dalam Mengekspresikan Diri Melalui Karya Seni Musik Daerah Setempat di Wilayah Kabupaten Gunungkidul Tahun 2012.**

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif yang dilakukan oleh Terra Septian, mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Musik, Universitas Negeri Yogyakarta. Populasi dalam penelitian ini terdiri dari semua guru Seni Musik (sub mata pelajaran Seni Budaya) SMP Negeri di Kabupaten Gunungkidul. Jumlah total responden yaitu 33 orang responden. Data dikumpulkan dengan menggunakan angket dan wawancara yang dilaksanakan pada bulan Maret 2012.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pelaksanaan KTSP dalam mata pelajaran seni budaya khususnya seni musik untuk standar kompetensi mengekspresikan diri melalui karya musik daerah setempat di tingkat SMP se-Kabupaten Gunungkidul oleh sebagian besar guru seni musik belum dilaksanakan sesuai dengan ketentuan kurikulum yang berlaku.

Kaitannya dengan penelitian yang akan dilaksanakan adalah kesamaan mata pelajaran yang diteliti dan kesamaan tujuan penelitian yaitu untuk mencari tahu pelaksanaan sebuah program, mencakup keberhasilan dan faktor-faktor pendukung maupun penghambat.

#### **C. Kerangka Pikir**

Pendidikan merupakan sebuah proses membentuk seorang peserta didik untuk menjadi manusia yang mampu hidup berkeluarga, bermasyarakat dan bernegara dengan bekal intelektual dan budi pekerti yang baik. Sehingga dalam proses pembelajaran di sekolah perlu adanya usaha yang seimbang antara

mencerdaskan intelektual peserta didik dan meningkatkan moralitas peserta didik, yaitu dengan pendidikan karakter.

Pendidikan karakter diintegrasikan dalam berbagai mata pelajaran agar peserta didik terbiasa menerapkan norma-norma yang berlaku di sekolah, dengan harapan mampu dilakukan juga dalam kehidupan sehari-hari di sekolah, rumah dan lingkungan. Sub mata pelajaran seni musik sebagai salah satu pelajaran yang ada di sekolah juga mampu dipadukan secara sinergis dengan pendidikan karakter. Hal tersebut dapat ditinjau dari pengertian dan sifat seni yang lebih cenderung melatih kemampuan kerja otak kanan. Variasi dari kegiatan berkesenianpun cukup beragam, sehingga komponen-komponen karakter dapat dilaksanakan.

#### **D. Pertanyaan Penelitian**

Berdasarkan deskripsi teori dan kerangka pikir yang sudah disusun dalam bab ini, maka pertanyaan penelitian dalam penelitian ini yaitu:

Bagaimana penerapan pendidikan karakter yang disampaikan melalui mata pelajaran Seni Budaya di tingkat SMP Negeri di wilayah Kecamatan Wonosari?

### **BAB III**

#### **METODE PENELITIAN**

##### **A. Desain Penelitian**

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif. Sehingga penelitian ini bisa dikelompokkan ke dalam penelitian kuantitatif. Penerapan pendekatan kuantitatif dalam penelitian ini yaitu dengan penyertaan analisis menggunakan perhitungan statistik baik dalam pengujian instrumen penelitian, analisis data yang sudah diperoleh hingga penyajian data hasil penelitian. Analisis menggunakan perhitungan statistik yang akan digunakan dalam penelitian ini diharapkan dapat menghasilkan dan menyajikan data yang diperoleh dan disajikan bersifat obyektif dan terukur.

Penelitian ini menggunakan salah satu jenis metode dari jenis penelitian deskriptif yaitu metode survei. Metode dapat dipahami sebagai ‘...suatu prosedur atau cara untuk mengetahui sesuatu yang mempunyai langkah-langkah sistematis (Usman, 2011: 41). Survei merupakan ‘...penelitian dengan mengumpulkan informasi dari suatu sampel dengan menanyakannya melalui angket atau wawancara untuk menggambarkan berbagai aspek dari populasi’ (Arifin, 2011: 64). Survei dalam penelitian ini akan diterapkan dengan mengumpulkan informasi tentang pelaksanaan pendidikan karakter melalui pelajaran seni budaya dengan menggunakan angket yang diisi oleh para responden yaitu para siswa SMP Negeri di wilayah Kecamatan Wonosari.

## **B. Variabel Penelitian**

Variabel penelitian merupakan ‘...kondisi-kondisi atau serenteristik-serenteristik yang oleh peneliti di manipulasi, di kontrol, atau di observasi dalam suatu penelitian.’ (Narbuko, 2010: 118). Pengertian lain yang lebih sederhana tentang variabel penelitian (Setyosari, 2010: 126) yaitu hal-hal yang menjadi pusat kajian. Berdasarkan pengertian-pengertian yang telah disebutkan, maka variabel dalam penelitian ini yaitu pelaksanaan pendidikan karakter melalui pelajaran seni budaya.

## **C. Tempat dan Waktu Penelitian**

Penelitian ini akan dilakukan di seluruh SMP Negeri se-Kecamatan Wonosari pada bulan Januari 2014.

## **D. Populasi dan Sampel**

### **1. Populasi**

‘Populasi ialah semua nilai baik hasil perhitungan maupun pengukuran, baik kuantitatif maupun kualitatif, daripada karakteristik tertentu mengenai sekelompok objek yang lengkap dan jelas.’ (Usman, 2011: 42). Populasi dalam pengertian yang lain yaitu ‘...wilayah generalisasi yang terdiri atas: obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya’ (Sugiyono, 2008: 80). Berdasarkan pemahaman tentang populasi, maka penelitian ini dilaksanakan pada

populasi yang terdiri dari para siswa SMP Negeri di wilayah Kecamatan Wonosari.

Tabel. 1. **Daftar Populasi Penelitian.**

Sekolah	Kelas	Jumlah Siswa	Jumlah Siswa Kelas VIII
SMP N 1 Wonosari	VIII A	24	168
	VIII B	24	
	VIII C	24	
	VIII D	24	
	VIII E	24	
	VIII F	24	
	VIII G	24	
SMP N 2 Wonosari	VIII A	30	210
	VIII B	30	
	VIII C	30	
	VIII D	30	
	VIII E	30	
	VIII F	30	
	VIII G	30	
SMP N 3 Wonosari	VIII A	32	191
	VIII B	32	
	VIII C	31	
	VIII D	32	
	VIII E	32	
	VIII F	32	
SMP N 4 Wonosari	VIII A	30	134
	VIII B	26	
	VIII C	26	
	VIII D	26	
	VIII E	26	
Jumlah			703

## 2. Sampel

Penelitian dengan populasi yang relatif besar, perlu diperkecil atau dipersempit agar pelaksanaannya dapat lebih efektif dengan menggunakan sampel. Sampel merupakan ‘...sebagian anggota populasi yang diambil dengan menggunakan teknik tertentu yang disebut dengan teknik sampling.’ (Husaini

Usman, 2011: 43). Pengertian lain yang seiring tentang sampel yaitu ‘...bagian dari jumlah karakteristik yang dimiliki oleh populasi’ (Sugiyono, 2008: 81). Berdasarkan pengertian tentang sampel tersebut, terdapat beberapa bagian penting yang harus diperhatikan, yaitu kesamaan karakteristik terhadap populasinya, dan dipilih dengan menggunakan teknik sampling.

Teknik sampling yang digunakan adalah *Simple Random Sampling*, yaitu ‘...pengambilan anggota sampel dari populasi dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata yang ada dalam populasi itu.’ (Sugiyono, 2006: 120). Populasi yang terdiri dari para siswa beberapa SMP Negeri di Kecamatan Wonosari di bagi menjadi beberapa kelompok, yaitu kelompok untuk uji instrumen penelitian dan kelompok untuk pengambilan data penelitian setelah instrumen penelitian layak untuk digunakan untuk pengambilan data.

Jumlah sampel yang harus diambil ditentukan dengan rumus *Isaac* dan *Michael*. Rumus *Isaac* dan *Michael* sebagai berikut (Sugiyono, 2008: 87):

$$S = \frac{\lambda^2 \cdot N \cdot P \cdot Q}{d^2(N - 1) + \lambda^2 \cdot P \cdot Q}$$

$\lambda^2$  dengan dk = 1, taraf kesalahan bisa 1%, 5%, 10%

$P=Q=0,5$ .  $d=0,05$ .  $s$ = jumlah sampel

Setelah melakukan pemilihan sampel, maka hasil yang diperoleh untuk kelompok uji instrumen penelitian terdiri dari dua sekolah yaitu SMP Negeri 2 dan 3 Wonosari, sedangkan kelompok pengambilan data penelitian terdiri dari dua sekolah yaitu SMP Negeri 1 dan 4 Wonosari. Berdasarkan rumus *Isaac* dan *Michael* diatas, dan tabel jumlah sampel berdasarkan jumlah populasi dan taraf

kesalahan tertentu (Sugiyono, 2008: 87) maka sampel dalam penelitian ini terdiri dari dua kelas dari setiap sekolah yang masing-masing kelas merupakan kelas VIII. Jumlah sampel secara keseluruhan yaitu sebesar 228 siswa.

## **E. Pengumpulan Data**

### **1. Instrumen Pengumpulan Data**

Bentuk instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuesioner/angket. 'Angket ialah daftar pernyataan atau pertanyaan yang dikirim kepada responden, baik secara langsung atau tidak langsung (melalui pos atau perantara)'(Usman, 2011: 57). Angket dibagi menjadi dua jenis yaitu angket dengan jawaban tertutup dan angket dengan jawaban terbuka. Penelitian ini akan menggunakan angket dengan jawaban tertutup, dengan tujuan mempermudah perhitungan skor dalam analisis data yang akan disajikan.

Butir-butir dalam angket, baik pernyataan maupun pertanyaan disusun melalui tahap penyusunan kerangka pertanyaan atau pernyataan. Hal tersebut dilakukan untuk mengetahui kerelevanan isi dari tiap butir dalam angket.

Kerangka instrumen dari penelitian ini sebagai berikut:

Tabel 2. **Kerangka Instrumen Penelitian**

No.	Variabel	Indikator (Zuchdi, 2009:12)	Nomor item	Sumber data
1.	Pelaksanaan pendidikan karakter melalui pelajaran seni budaya	• Percaya diri	3, 14, 15, 36, 50	Siswa
		• Motivasi	8, 9, 31, 37	
		• Tanggung jawab	7, 33, 35, 38	
		• Usaha	6, 21, 22, 28	
		• Inisiatif	18, 19, 29, 39, 48	
		• Kemauan kuat	16, 25, 30, 41, 49	
		• Kasih sayang	5, 13, 34, 40	
		• Kerjasama	4, 12, 20, 32	
		• Berpikir logis	23, 27, 42, 43	
		• Kemampuan pemecahan masalah	44, 45, 46, 47	
	• Konsentrasi pada tujuan	26, 2, 10, 17, 1		

Sebelum angket digunakan untuk mengumpulkan data penelitian, angket harus diuji terlebih dahulu dengan uji validitas dan reilabilitas.

### a. Validitas

‘Validitas suatu instrumen menunjukkan adanya tingkat kevalidan atau keshahihan suatu instrumen.’ (Setyosari, 2010: 205). Uji validitas dilakukan untuk menyaring butir-butir instrumen yang valid untuk digunakan dalam pengumpulan data dan butir-butir instrumen yang tidak valid diganti atau tidak digunakan dalam pengumpulan data. Uji validitas dilakukan dengan dua cara, yaitu dengan menggunakan pendapat dari ahli terkait dengan masalah yang dibahas dalam penelitian ini, dan dilanjutkan dengan melakukan uji validitas instrumen penelitian di sekolah-sekolah yang sudah dipilih menjadi kelompok uji instrumen. Kelompok uji instrumen dalam penelitian ini terdiri dari dua sekolah, yaitu SMP N 3 Wonosari dan SMP N 2 Wonosari.

Data yang diperoleh dari angket yang dikerjakan siswa di kelompok uji instrumen dianalisis dengan menggunakan bantuan software *Microsoft Exel 2010*. Hasil dari uji instrumen dalam penelitian ini yaitu validitas instrumen yang dianalisis dengan rumus *Product Moment* dari Pearson, (Sugiyono, 2008: 183):

$$r_{xy} = \frac{n\sum XY - \sum X \sum Y}{\sqrt{[n\sum X^2 - (\sum X)^2][n\sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

menunjukkan bahwa dari 50 butir instrumen terdapat 30 instrumen yang valid ditunjukkan dengan nilai perhitungan *Product Moment*, yaitu  $r$  hitung  $>$   $r$  tabel ( $r$  tabel untuk responden berjumlah 32 orang dari SMP N 3 Wonosari sebesar 0,349 dan  $r$  tabel untuk responden berjumlah 30 orang dari SMP N 2 Wonosari sebesar 0,361). Butir-butir tersebut yaitu 1, 4, 5, 8, 10, 11, 12, 13, 17, 18, 20, 21, 22, 24, 29, 32, 34, 35, 36, 37, 39, 40, 41, 42, 44, 45, 46, 47, 48, 49.

Tabel 3. Kerangka Instrumen Penelitian Setelah Uji Instrumen

No.	Variabel	Indikator (Zuchdi, 2009:12)	Nomor item	Sumber data
1.	Pelaksanaan pendidikan karakter melalui pelajaran seni budaya	• Percaya diri	19	Siswa
		• Motivasi	4, 20	
		• Tanggung jawab	18	
		• Usaha	12, 13	
		• Inisiatif	10, 15, 21, 29	
		• Kemauan kuat	23, 30	
		• Kasih sayang	3, 8, 17, 22	
		• Kerjasama	2, 7, 11, 16	
		• Berpikir logis	24	
		• Kemampuan pemecahan masalah	25, 26, 27, 28	
	• Konsentrasi pada tujuan	1, 5, 9		

#### b. Reliabilitas

Instrumen yang layak digunakan dalam pengumpulan data tidak hanya harus valid tetapi juga harus reliabel. ‘Tingkat reliabilitas suatu instrumen menunjukkan berapa kalipun data itu diambil akan tetap sama.’ (Setyosari, 2010: 200). Sejalan dengan penjelasan tersebut, Sugiyono juga menyatakan bahwa ‘...instrumen yang bila digunakan beberapa kali untuk mengukur obyek yang sama, akan menghasilkan data yang sama’. (Sugiono, 2008: 121)

Uji reliabilitas akan dilakukan di sekolah-sekolah yang sudah dipilih menjadi kelompok uji instrumen. Hasilnya kemudian dianalisis dengan Rumus Koefisien Alpha sebagai berikut:

$$r = \left[ \frac{k}{(k - 1)} \right] \left[ 1 - \frac{\sum \sigma_b^2}{\sigma_t^2} \right]$$

Keterangan :

r = koefisien reliabilitas (cronbach alpha)

k = banyaknya butir pertanyaan atau banyaknya soal

$\sum \sigma_b^2$  = total varian butir

$\sigma_t^2$  = total varian

Berdasarkan perhitungan diatas, hasilnya dapat dikategorikan dalam tingkat keandalan koefisien korelasi, yaitu (Arikunto, 2002: 245):

Antara 0,800 sampai 1,000 adalah sangat tinggi

Antara 0,600 sampai 0,800 adalah tinggi

Antara 0,400 sampai 0,600 adalah cukup

Antara 0,200 sampai 0,400 adalah rendah

Antara 0,000 sampai 0,200 adalah sangat rendah

Hasil perhitungan dengan menggunakan bantuan *software Microsoft Excel 2010* menunjukkan bahwa nilai koefisien alpha instrumen sebesar 0,788754 dan 0,556586 diperoleh dari SMP N 3 Wonosari kelas VIII A dan VIII E. Sedangkan dari SMP N 2 Wonosari kelas VIII A dan D sebesar 0,763182 dan 0,579569. Hal tersebut berarti tingkat keandalan instrumen yang digunakan adalah tinggi.

## 2. Teknik pengumpulan data

Pengumpulan data akan dilakukan pada bulan Februari 2014 di seluruh SMP Negeri di wilayah Kecamatan Wonosari. Langkah awal yang dilakukan yaitu dengan melaksanakan observasi di sekolah-sekolah tersebut. ‘Observasi ialah pengamatan dan pencatatan yang sistematis terhadap gejala-gejala yang diteliti.’ (Usman, 2011: 52). Dilanjutkan dengan pelaksanaan uji validitas dan reliabilitas di sekolah-sekolah kelompok uji instrumen. Setelah dianalisis dan diketahui kelayakan instrumen, maka tahap berikutnya adalah pengumpulan data dengan menyerahkan angket kepada para responden yang telah dipilih sebagai sampel.

## F. Teknik Analisis Data

Data yang diperoleh dari kelompok pengambilan data disajikan dengan menggunakan statistik deskriptif. Statistik deskriptif yaitu (Sugiyono, 2008: 147):

“Statistik deskriptif adalah statistik yang digunakan untuk menganalisis data dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan data yang telah terkumpul sebagaimana adanya tanpa bermaksud membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum atau generalisasi.”

Nilai rata-rata tersebut diketahui dengan menghitung nilai responden yang sudah disajikan dalam tabel distribusi frekwensi menggunakan rumus *mean* empirik sebagai berikut :

$$y \text{ rata-rata} = \frac{y_1 + y_2 + \dots + y_n}{n}$$

(James Stewart, 2009: 589)

Proses selanjutnya yaitu membandingkan *mean* empiris dengan *mean* teoritis. *Mean* teoritis dapat diperoleh dengan rumus sebagai berikut:

$$\text{Mean Teoritik} = \frac{\text{skor tertinggi teoritik} + \text{skor terendah teoritik}}{2}$$

Berdasarkan *mean* teoritis, maka dapat diketahui prosentase siswa dalam mengikuti & melaksanakan pendidikan karakter.

$$\text{Prosentase jumlah siswa} = \frac{\text{jumlah siswa yang melampaui } \textit{mean} \textit{ teoritis}}{\text{Jumlah seluruh siswa}} \times 100$$

$$\text{Prosentase nilai} = \frac{\text{jumlah nilai seluruh siswa}}{\text{nilai maksimal x jumlah siswa}} \times 100$$

Peneliti menggunakan *software Microsoft Excel 2010* untuk mempermudah analisis data dengan teknik statistik deskriptif. Setelah data dianalisis, kemudian selanjutnya yaitu data disajikan secara deskriptif.

### G. Definisi Operasional

Pendidikan karakter merupakan pendidikan nilai moralitas manusia yang disadari dan dilakukan dalam tindakan nyata. Nilai-nilai yang perlu diajarkan pada peserta didik meliputi percaya diri, motivasi, tanggung jawab, usaha, inisiatif, kemauan kuat, kasih sayang, kerjasama, berpikir logis, kemampuan pemecahan masalah dan konsentrasi pada tujuan (Zuchdi, 2009:12). Nilai-nilai tersebut dipadukan dengan komponen karakter dalam proses pembelajaran yang terdiri dari *moral knowing*, *moral feeling*, *moral action*.(Muslich, 2011)

## **BAB IV**

### **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

#### **A. Hasil Penelitian**

##### **1. Pelaksanaan Penelitian**

Penelitian dilaksanakan pada tanggal 13 Februari 2014 hingga tanggal 3 Maret 2014 di SMP Negeri wilayah Kecamatan Wonosari. Angket diserahkan kepada siswa kelas VIII SMP N 1 dan SMP N 4 Wonosari. SMP N 1 Wonosari mewakili sekolah yang berada di lingkungan tengah kota, sedangkan SMP N 4 Wonosari mewakili sekolah yang berada di lingkungan pinggir kota. Perbedaan pola pergaulan di lingkungan tersebut menjadi dasar untuk membedakan responden menjadi dua kelompok.

Responden terdiri dari kelas VIII setiap sekolah dan memilih dua kelas paralel di setiap sekolah dengan pertimbangan setiap kelas mewakili peringkat prestasi dari yang paling tinggi dan paling rendah. Hal tersebut diperoleh dengan pertimbangan guru Seni Budaya di masing-masing sekolah. Kelas VIII dipilih sebagai responden karena kelas VII masih terlalu awal, sehingga hasil proses pendidikan karakter melalui pelajaran Seni Budaya dianggap belum terlihat, sedangkan kelas IX sudah fokus pada persiapan menghadapi ujian nasional berdasarkan pertimbangan guru yang bersangkutan.

Tabel 4. **Distribusi Frekwensi Nilai Responden SMP N 1 Wonosari.**

SMP N I Wonosari		
SAMPEL	VIII A	VIII E
1	29	30
2	28	26
3	27	22
4	28	26
5	25	26
6	26	24
7	27	28
8	25	27
9	27	28
10	23	24
11	24	27
12	28	23
13	27	25
14	29	27
15	28	27
16	22	26
17	27	25
18	29	28
19	26	27
20	25	26
21	25	24
22	26	22
23	21	26
24	23	30
	625	624

Hasil penghitungan data yang sudah diperoleh menunjukkan bahwa nilai rata-rata responden dari SMP N 1 Wonosari yang sampelnya terdiri dari 24 siswa dari kelas VIII A adalah 26,0416667 dan 24 siswa dari kelas VIII E adalah 26. Berdasarkan jumlah nilai responden dari masing-masing kelas pada tabel distribusi frekwensi kedua kelas tersebut, maka nilai rata-rata responden dari SMP

N 1 Wonosari sebesar 26,02083, yang dihitung dengan menggunakan rumus *mean* empirik seperti berikut ini.

Rata-rata nilai responden SMP N 1 Wonosari=  $(625 + 624)/(24 + 24) = 26,02083$ .

Data yang sudah disajikan pada tabel distribusi frekwensi dapat disajikan dengan lebih rinci seperti pada tabel statistik deskriptif dibawah ini.

**Tabel 5. Tabel Statistik Deskriptif Kelas VIII A dan E SMP N 1 Wonosari.**

VIII A		VIII E	
Mean	26.04166667	Mean	26
Standard Error	0.45635277	Standard Error	0.434057366
Median	26.5	Median	26
Mode	27	Mode	26
Standard Deviation	2.235662856	Standard Deviation	2.126438132
Sample Variance	4.998188406	Sample Variance	4.52173913
Kurtosis	-0.272907115	Kurtosis	-0.098977945
Skewness	-0.642519015	Skewness	-0.118389643
Range	8	Range	8
Minimum	21	Minimum	22
Maximum	29	Maximum	30
Sum	625	Sum	624
Count	24	Count	24

Sumber: Data Penelitian

Nilai tertinggi yang diperoleh kelas VIII A yaitu sebesar 29, satu angka dibawah kelas VIII E yang mencapai 30. Nilai terendah dari kedua kelas tersebut sebesar 21 dan 22. Mode / modus atau nilai yang sering muncul di kelas VIII A yaitu 27 yang diraih oleh 5 siswa, dan mode dari kelas VIII E yaitu 26 yang diraih oleh 6 siswa.

Sedangkan data yang diperoleh dari SMP N 4 Wonosari yaitu berasal dari responden yang berjumlah 30 siswa kelas VIII A dan 26 siswa kelas VIII B. Tabel distribusi frekwensi nilai responden SMP N 4 Wonosari sebagai berikut.

**Tabel 6. Distribusi Frekwensi Nilai Responden SMP N 4 Wonosari.**

SMP N 4 Wonosari		
SAMPEL	VIII A	VIII B
1	26	28
2	29	29
3	24	27
4	30	30
5	25	25
6	25	28
7	29	26
8	27	30
9	24	27
10	26	24
11	27	26
12	22	28
13	30	24
14	27	25
15	24	25
16	21	28
17	27	22
18	28	26
19	27	28
20	24	26
21	26	22
22	25	28
23	27	23
24	21	29
25	30	25
26	27	26
27	27	
28	28	
29	27	
30	26	
	786	685

Rata-rata skor yang diperoleh dari setiap kelas dapat diketahui dengan menghitung data dari tabel distribusi frekwensi diatas dengan menggunakan rumus *mean* empirik, maka diperoleh hasil bahwa nilai rata-rata siswa kelas VIII

A sebesar 26,2 dan VIII B sebesar 26,34615. Nilai rata-rata kedua kelas tersebut yaitu 26,26786. Nilai tersebut diperoleh dengan perhitungan berikut.

Rata-rata nilai responden SMP N 4 Wonosari=  $(786 + 685) / (30 + 26) = 26,26786$

**Tabel 7. Tabel Statistik Deskriptif Kelas VIII A dan B SMP N 4 Wonosari.**

VIII A		VIII B	
Mean	26.2	Mean	26.34615385
Standard Error	0.43786315	Standard Error	0.440077992
Median	27	Median	26
Mode	27	Mode	28
Standard Deviation	2.398275242	Standard Deviation	2.243966269
Sample Variance	5.751724138	Sample Variance	5.035384615
Kurtosis	0.056226345	Kurtosis	-0.560454066
Skewness	-0.477604278	Skewness	-0.286881277
Range	9	Range	8
Minimum	21	Minimum	22
Maximum	30	Maximum	30
Sum	786	Sum	685
Count	30	Count	26

Sumber: Data Penelitian

Berdasarkan data dari tabel statistik deskriptif SMP Negeri 4 Wonosari diatas dapat diketahui bahwa nilai tertinggi yang diraih kelas VIII A dan VIII B sama besar yaitu 30. Nilai terendah dari keduanya yaitu 21 dan 22.

Nilai yang sering muncul atau mode dari kelas VIII A yaitu 27 yang diraih oleh 9 siswa, dan mode dari kelas VIII B yaitu 28 yang diraih oleh 6 siswa.

Nilai rata-rata secara keseluruhan dari dua sekolah tersebut yaitu 26,15385. Nilai tersebut sudah cukup melampaui *mean* teoritik yang ada dalam penelitian ini.

$$\text{Mean Teoritik} = \frac{\text{skor tertinggi teoritik} + \text{skor terendah teoritik}}{2}$$

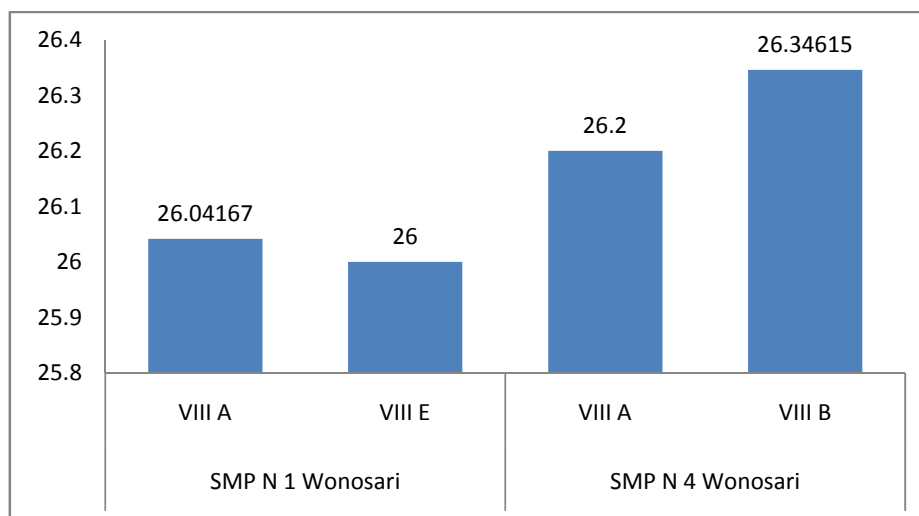
$$\frac{(30 \times 1) + (30 \times 0)}{2} = 15$$

Kesimpulan hasil penelitian ini dapat diketahui dari perhitungan prosentase nilai yang diperoleh siswa kelas VIII SMP N 1 dan 4 Wonosari yaitu nilai keseluruhan dari kedua sekolah dibagi nilai maksimal instrumen yang dikalikan jumlah keseluruhan siswa kemudian hasilnya dikalikan 100. Hasil perhitungan

$$\text{tersebut yaitu : } \frac{2720}{30 \times 104} \times 100$$

menunjukkan prosentase sebesar 87,18%. Sedangkan prosentase jumlah siswa yang skornya sudah melampaui *mean* teoritis sebesar 100%.

Pelaksanaan pendidikan karakter melalui pelajaran Seni Budaya di SMP Negeri Kecamatan Wonosari dapat dikatakan sudah berjalan dengan baik. Perbedaan nilai rata-rata dari masing-masing kelas responden dapat dilihat pada gambar histogram di bawah ini.



Gambar 1. **Histogram Nilai Rata-rata Setiap Kelas Responden.**

Sumber: Data Penelitian

Berdasarkan histogram nilai rata-rata setiap kelas responden diatas, responden dari kelas VIII B SMP N 4 Wonosari meraih nilai tertinggi, diikuti oleh responden kelas VIII A SMP N 4 Wonosari, VIII ASMP N 1 Wonosari dan yang mendapat nilai rata-rata terendah yaitu kelas VIII E SMP N 1 Wonosari. Prosentase siswa yang skornya sudah melampaui *mean* teoritik yaitu sebesar

## **B. Pembahasan Hasil Penelitian**

Berdasarkan data yang telah diperoleh dalam penelitian ini dapat dikatakan bahwa pelaksanaan pendidikan karakter melalui mata pelajaran seni budaya di Kecamatan Wonosari sudah terlaksana dengan baik. Sebagian besar responden memiliki skor mendekati nilai maksimal dari instrumen yang digunakan. Hal tersebut merupakan berita yang positif kaitannya dengan perkembangan pendidikan di wilayah Kecamatan Wonosari.

Angket yang digunakan dalam penelitian ini mengandung beberapa indikator yang merupakan aspek dari karakter-karakter yang harus dimiliki oleh seorang siswa dan nilai-nilai yang diperoleh oleh siswa maupun yang diberikan oleh guru dalam setiap pelaksanaan pelajaran Seni Budaya. Indikator-indikator tersebut yaitu meliputi Percaya diri, motivasi, tanggungjawab, usaha, inisiatif, kemauan kuat, kasih sayang, kerjasama, berpikir logis, kemampuan pemecahan masalah. Skor responden pada masing-masing indikator dapat dilihat pada tabel berikut ini.

Tabel 8. **Skor Responden pada Masing-masing Indikator Instrumen.**

Indikator (Darmiyati Zuchdi, 2009:12)	Nomor item	Skor			
		SMP N 1		SMP N 4	
		VIII A	VIII E	VIII A	VIII B
• Percaya diri	19	17	14	22	18
• Motivasi	4, 20	40	35	48	39
• Usaha	18	19	16	27	23
• Tanggung jawab	12, 13	34	32	45	43
• Inisiatif	10, 15, 21, 29	75	81	105	91
• Kemauan kuat	23, 30	46	46	59	50
• Kasih sayang	3, 8, 17, 22	84	79	105	91
• Kerjasama	2, 7, 11, 16	94	94	105	95
• Berpikir logis	24	23	23	28	24
• Kemampuan pemecahan masalah	25, 26, 27, 28	76	84	113	94
• Konsentrasi pada tujuan	1, 5, 9	72	72	76	70

Para siswa kelas VIII SMP N 1 dan 4 Wonosari selaku responden dalam penelitian ini dapat dikatakan memiliki kepercayaan diri yang cukup tinggi berdasarkan data yang diperoleh dalam penelitian ini. Hal tersebut terlihat dari banyaknya responden yang menyatakan keyakinan diri mereka bahwa mereka bisa menjuarai lomba yang mereka ikuti di sekolah. Hasil yang diperoleh yaitu terdapat 31 dari 48 siswa di SMP N 1 Wonosari yang menyatakan setuju terhadap pernyataan yang terkait dengan sikap percaya diri. Sedangkan responden dari SMP N 4 Wonosari terdapat 40 dari 56 siswa yang setuju, sehingga dapat dikatakan bahwa para siswa di wilayah Kecamatan Wonosari memiliki kepercayaan diri dalam menghadapi persaingan untuk meraih prestasi. Nilai tersebut dapat diperoleh melalui berbagai sumber baik melalui Pelajaran Seni Budaya maupun pelajaran lain disekolah serta pengalaman-pengalaman yang

diperoleh di sekolah maupun masyarakat. Pelajaran Seni Budaya cukup berperan dalam menanamkan nilai percaya diri dalam diri para siswa. Siswa ditugaskan untuk mempertunjukkan karya yang sudah mereka persiapkan untuk ditampilkan. Kegiatan tersebut akan sangat efektif untuk menumbuhkan rasa percaya diri siswa jika dilakukan secara berkesinambungan dan didukung dengan suasana sekolah yang kondusif. Tidak terbatas pada kegiatan itu saja, masih banyak contoh kegiatan lain yang dapat menanamkan rasa kepercayaan diri pada para siswa. Kepercayaan diri tersebut diharapkan dapat menjadi nilai yang dimiliki dan dapat diterapkan oleh para siswa hingga mereka lulus dan bermasyarakat kelak untuk menghadapi persaingan global.

Motivasi para siswa dalam mengikuti proses pendidikan di sekolah cukup tinggi. Hal tersebut muncul karena dorongan semangat dari para guru dalam bentuk nasehat-nasehat dan penghargaan juga dapat berasal dari dalam diri masing-masing responden dalam bentuk harapan-harapan dan cita-cita. Aspek motivasi sangat penting diterapkan dalam proses pembelajaran, karena motivasi dapat mempengaruhi apa yang dipelajari, kapan dipelajari dan bagaimana cara mempelajari (Schunk dalam Dale H. Schunk, 2012: 7). Pernyataan yang menyangkut motivasi dalam penelitian ini erat kaitanya dengan beberapa butir instrumen yang menggali tentang hal tersebut. Sebagian besar para siswa mengikuti pelajaran Seni Budaya karena cita-cita mereka ingin menjadi musisi. Hal tersebut ditunjukkan dengan jumlah siswa di SMP N 1 Wonosari yang menyatakan setuju pada pernyataan tentang motivasi mencapai 78,125 % dan SMP N 4 Wonosari sebesar 77,679 %. Mereka memahami apa yang mereka

harapkan di masa depan dan mengerti bahwa pelajaran ini relevan dengan harapan tersebut. Hal tersebut membawa konsekuensi bagi mereka untuk mengikuti proses pembelajaran Seni Budaya dengan penuh tanggung jawab.

Para siswa kelas VIII SMP 1 dan 4 Wonosari selaku responden dalam penelitian ini memiliki rasa tanggung jawab yang tinggi dan dalam mengikuti pelajaran Seni Budaya maupun pelajaran yang lain. Hal ini dapat dilihat dari jumlah siswa yang menyatakan setuju pada pernyataan yang berkaitan dengan rasa tanggung jawab yaitu 68,75% siswa SMP N 1 Wonosari dan 78,571% siswa SMP N 4 Wonosari. Rasa tanggung jawab mereka dapat dilihat dari kegiatan bernyanyi bersama yang seharusnya di ikuti oleh semua siswa. Nilai moral ini diharapkan dapat menjadi sebuah nilai yang melekat dalam diri para siswa baik dalam lingkungan sekolah, rumah maupun masyarakat.

Nilai karakter yang harus dimiliki oleh para siswa tidak hanya sebatas percaya diri, motivasi dan tanggung jawab saja. Nilai yang lain yang harus dimiliki yaitu usaha. Usaha dalam konteks penelitian ini yaitu usaha dalam memperoleh sesuatu (memahami materi, menguasai keterampilan). Data yang diperoleh melalui angket penelitian ini yaitu 35 siswa SMP N 1 Wonosari menyatakan setuju dan 50 siswa SMP N 4 Wonosari menunjukkan hal yang sama bahwa mereka memiliki kemauan untuk berusaha memahami materi yang diajarkan, diantaranya bertanya kepada teman yang lebih mengerti. Kemauan mereka dalam berusaha memahami materi dan menguasai keterampilan yang telah diajarkan akan lebih baik jika diiringi dengan inisiatif.

Inisiatif merupakan salah satu nilai karakter yang menjadi indikator dalam penelitian ini. Beberapa butir dalam angket penelitian ini menyatakan tentang siswa yang meminjam sesuatu pada siswa yang lain agar dapat menguasai keterampilan tertentu dan adanya ide dari para siswa untuk memeriahkan pentas seni yang dilaksanakan di sekolah. Siswa SMP N 1 Wonosari yang merespon hal tersebut dengan respon yang positif sebesar 81,25 %, sedangkan siswa SMP N 4 Wonosari sebesar 87,5 %. Salah satu nilai karakter ini juga ditunjukkan dengan materi Seni budaya yang mereka sukai adalah mengaransemen sederhana sebuah karya musik. Materi ini memberikan kesempatan bagi para siswa untuk mencoba mengaransemen sebuah karya musik sesuai dengan ide mereka masing-masing dengan panduan guru yang bersangkutan. Nilai ini erat kaitannya dengan kemampuan pemecahan masalah. Siswa diajarkan untuk membuka pikiran untuk menemukan solusi dari suatu permasalahan yang dihadapi.

Seiring dengan tanggung jawab yang disertai dengan inisiatif dalam menyelesaikan suatu permasalahan adakalanya para siswa terhalang oleh berbagai hambatan sehingga tak segera dapat terselesaikan. Kondisi seperti ini menuntut siswa selain memiliki inisiatif dalam memecahkan masalah juga harus memiliki kemauan kuat. Guru sangat berperan penting dalam menanamkan nilai-nilai karakter seperti ini dalam diri para siswanya melalui berbagai metode. Salah satu contoh yaitu mengajarkan siswa untuk menambah jam belajar dari biasanya untuk mempelajari materi yang sulit. Berdasarkan data yang diperoleh dari angket penelitian ini, 95,83 % siswa SMP N 1 Wonosari dan 97,321 % siswa SMP N 4 Wonosari sudah melakukan hal tersebut, yaitu menambah jam belajar atau jam

latihan. Nilai karakter seperti ini sangat penting bagi para siswa untuk ditumbuhkembangkan dalam diri masing-masing.

Usaha untuk membentuk karakter atau watak siswa juga tidak lepas dari penanaman nilai kasih sayang di dalamnya.

...karena kasih sayang merupakan pilar dan pondasi dalam pendidikan. Ketika kasih sayang terpenuhi dengan baik maka akan terwujud ketenangan jiwa, perasaan aman, percaya diri....(Erfan, 2011)

Peranan rasa kasih sayang begitu besar dalam proses pendidikan karakter. Seorang anak atau siswa dapat menunjukkan dan menerapkan rasa kasih sayang dalam dirinya dengan meneladani orang tua atau guru mereka ketika berinteraksi. Tidak hanya terbatas melalui keteladanan saja, rasa kasih sayang juga dapat dilaksanakan misalkan dengan membiasakan siswa untuk mengapresiasi hasil karya siswa lain dengan memberi tepuk tangan pada siswa yang tampil atau memberi ucapan selamat kepada para siswa yang menjuarai sebuah perlombaan atau memperoleh prestasi tertentu. 84,896 % siswa SMP N 1 Wonosari dan 87,5% siswa SMP N 4 Wonosari menunjukkan respon yang positif melalui angket yang telah mereka isi. Pelajaran Seni Budaya juga memiliki peran menumbuhkan nilai tersebut serta mengasah aspek afektif dalam diri masing-masing siswa melalui karya-karya yang dipelajari.

Karya-karya yang dipelajari dapat disajikan melalui media audio visual pembelajaran yang tersedia maupun ditampilkan melalui pertunjukkan seni secara individu maupun berkelompok. Kegiatan menampilkan pertunjukkan seni ini dapat menjadi sebuah metode untuk melatih kerjasama antar siswa. Kemampuan bekerjasama untuk mencapai tujuan sangat penting ditanamkan

dalam diri siswa. Nilai karakter ini dapat ditanamkan melalui berbagai kegiatan maupun pelajaran tidak terkecuali pelajaran Seni Budaya. Hal tersebut dapat dilihat dari mulai proses latihan para siswa menyiapkan karya yang akan ditampilkan, membantu teman yang mengalami kesulitan menguasai materi, hingga bekerja sama mempersiapkan pentas seni bersama-sama. Berdasarkan angket yang telah terkumpul dalam penelitian ini, sebagian besar responden sudah melaksanakan hal tersebut. Data yang diperoleh dari SMP N 1 Wonosari menunjukkan bahwa 97,917% siswa sudah melaksanakan hal tersebut dan 89,286% siswa SMP N 4 Wonosari yang melakukan hal yang serupa. Proses penanaman karakter tersebut akan semakin optimal jika diiringi dengan kegiatan-kegiatan mata pelajaran lain yang disinergikan sehingga tercipta kondisi yang saling mendukung dalam menanamkan karakter tersebut dalam diri siswa.

Pendidikan Karakter dapat dilaksanakan melalui berbagai metode dan digabungkan dengan berbagai mata pelajaran sehingga dalam pelaksanaannya berbagai mata pelajaran saling berkaitan. Contoh dari hal tersebut yaitu kaitannya antara Seni Budaya khususnya Seni Musik dengan Matematika. Guru berperan untuk menjelaskan kaitan antara keduanya kepada siswa dengan disertai contoh-contohnya misalkan contoh yang terdapat pada teori penulisan notasi balok. Penjelasan serta contoh-contoh tersebut adalah salah satu cara melatih berpikir secara logis kepada para siswa melalui pelajaran Seni Budaya. Terdapat 46 siswa SMP N 1 Wonosari dan 52 siswa SMP N 4 Wonosari yang telah memahami hal tersebut.

Kemampuan pemecahan masalah yang dimiliki oleh para responden cukup tinggi. Berdasarkan analisis data yang sudah dilakukan, terdapat 83,33% siswa SMP N 1 Wonosari dan 92,41% siswa SMP N 4 Wonosari yang memberikan respon positif berkaitan dengan hal ini. Kemampuan pemecahan masalah dapat dilatih dengan pengondisian situasi kelas atau sekolah sedemikian rupa sehingga siswa tertantang untuk mengerahkan segala kemampuannya secara arif untuk menyelesaikan permasalahan yang ada. Sikap ini dapat memicu perkembangan imajinasi yang realistis dari para siswa.

Sedangkan aspek kemampuan konsentrasi pada tujuan mendapatkan respon positif dari siswa SMP N 1 Wonosari sebesar 100 % dan respon positif dari siswa SMP N 4 Wonosari sebesar 86,905 %.

### **C. Diskusi**

Beberapa hal yang mungkin menjadi faktor yang berpengaruh terhadap hasil penelitian ini yaitu:

1. Kurangnya literatur tentang pendidikan karakter kaitannya dengan seni budaya.
2. Kejujuran responden tidak dapat dikontrol melalui angket.
3. Perlunya penelitian serupa di bidang studi yang lain sehingga menghasilkan informasi yang saling mendukung antara mata pelajaran yang satu dengan yang lainnya.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan data yang sudah dianalisis dan dideskripsikan, maka dapat disimpulkan bahwa:

Penerapan pendidikan karakter yang disampaikan melalui mata pelajaran seni budaya di tingkat SMP di wilayah Kecamatan Wonosari sudah terlaksana dengan baik. Penyajian data dalam bentuk statistik deskriptif menunjukkan bahwa skor rata-rata yang diperoleh oleh responden sebesar 26,15385, melampaui *mean* teoritik , hal tersebut dapat diketahui dengan menghitung jumlah skor siswa dari SMP N 1 Wonosari kelas VIII A sebesar 625 dan siswa kelas VIII E sebesar 624 ditambah jumlah skor siswa dari SMP N 4 Wonosari kelas VIII A sebesar 786 dan siswa kelas VIII B sebesar 685, kemudian dibagi jumlah keseluruhan responden dari kedua sekolah tersebut sebesar 104. Secara keseluruhan, nilai yang diperoleh siswa 87,18% mendekati skor maksimal. Nilai prosentase tersebut diketahui dengan jumlah nilai keseluruhan siswa dibagi nilai maksimal yang dikalikan dengan jumlah siswa kemudian hasilnya dikalikan 100 seperti yang sudah diuraikan pada pembahasan penelitian.

#### **B. Implikasi**

Pendidikan karakter merupakan salah satu bagian dari pendidikan yang memiliki peranan yang penting dalam pembentukan budi pekerti siswa. Adanya

kesamaan antara penanaman budi pekerti atau moral dalam diri siswa dengan kegiatan berkesenian, yaitu sama-sama mengandung unsur afektif yang dominan dibandingkan unsur yang lain (kognitif dan psikomotor). Namun pada kenyataannya, banyak sekolah yang menjadikan unsur kognitif dan psikomotor mendominasi berbagai media bahkan hingga berdampak pada pelaksanaan pendidikan seni dalam mata pelajaran Seni Budaya. Mata pelajaran Seni Budaya memiliki potensi untuk cenderung mengembangkan unsur afektif dari dalam diri para siswa tanpa meniadakan unsur yang lain. Tiga tahap dalam proses berkesenian yaitu apresiasi, kreasi, dan ekspresi membutuhkan unsur afektif didalamnya sehingga bisa dilaksanakan oleh para siswa, baik kaitanya dengan karya seni maupun hal yang lain.

Penelitian ini menunjukkan bahwa pelaksanaannya sudah sangat baik. Berdasarkan beberapa butir instrumen yang digunakan dalam penelitian ini, pendidikan karakter dapat dipadukan dengan mata pelajaran seni budaya serta mata pelajaran lainnya. Diharapkan para siswa dapat menerapkan nilai moral yang ada dalam pendidikan karakter dimanapun berada dengan di dukung kondisi lingkungan sekolah, rumah dan masyarakat yang kondusif.

### **C. Saran**

Berdasarkan pembahasan dan kesimpulan di atas, maka saran yang dapat diberikan antara lain sebagai berikut:

1. Guru Mata Pelajaran Seni Budaya

Guru Mata Pelajaran Seni Budaya diharapkan terus berusaha meningkatkan kreatifitas dalam menyampaikan materi kaitannya dengan pendidikan karakter kepada para siswa, agar siswa dapat menyerap nilai-nilai moral yang disampaikan serta menjalin komunikasi dan kerjasama dengan guru mata pelajaran yang lain kaitannya dengan melaksanakan pendidikan karakter secara berkesinambungan.

## 2. Sekolah

Pihak sekolah diharapkan mendukung pelaksanaan pendidikan karakter dengan cara menciptakan kondisi lingkungan sekolah yang kondusif agar baik siswa maupun warga sekolah yang lain dapat menerapkan nilai-nilai moral dari pendidikan karakter sesuai dengan yang seharusnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arifin Zainal. 2011. *Penelitian pendidikan Metode dan Paradigma Baru*. Bandung: P.T Remaja Rosdakarya.
- Arikunto Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Azwar S. 2007. *Sikap Manusia Teori dan Pengukurannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Caturwati Endang. 2013. *Tantangan Masa Depan Pendidikan Seni dalam Pembentukan Karakter Bangsa*. Diakses dari [www.sagangonline.com](http://www.sagangonline.com). 21 Maret 2014.
- Erfan. 2011. *Peran Kasih Sayang dalam Pendidikan*. Diakses dari [www.erfan.ir](http://www.erfan.ir). 21 Maret 2014.
- Gunungkidul Pemkab. 2012. *Kondisi Umum*. Diakses dari [www.gunungkidulkab.go.id](http://www.gunungkidulkab.go.id). 23 Maret 2014.
- Hamalik Oemar. 2008. *Dasar-Dasar Pengembangan Kurikulum*. Bandung: P.T Remaja Rosdakarya.
- LBH. 2014. *Pendidikan Nasional 2013 Sarat Masalah*. Diakses dari [www.bantuanhukum.or.id](http://www.bantuanhukum.or.id). 21 Maret 2014.
- Mahardika Bayu. 2013. *Prestasi Smpn 1 Wonosari*. Diakses dari <http://jogja-cerdas.blogspot.com>. 23 Maret 2014.
- Murwani Rizky Tri. 2006. "Kajian Pelaksanaan Kurikulum Berbasis Kompetensi Mata Pelajaran Seni Musik di SMP N 1 Mlati, Sleman, Yogyakarta". *Skripsi*. UNY.
- Muslich Masnur. 2007. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan, Dasar pemahaman dan Pengembangan*. Jakarta: P.T Bumi Aksara.
- Muslich Masnur. 2011. *Pendidikan Karakter Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional*. Jakarta: P.T Bumi Aksara.
- Narbuko Cholid, dan Abu Achmad. 2010. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: P.T Bumi Aksara.
- Safrina Rien. 1998/1999. *Pendidikan Seni Musik*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

- Samani Muchlas, Hariyanto. 2013. *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Schunk Dale H., Paul R. Pintrich dan Judith L. Meece. 2012. *Motivasi dalam Pendidikan Teori, Penelitian dan Aplikasi*. Jakarta: Indeks
- Septian Terra. 2012. "Survei tentang Pelaksanaan KTSP untuk Pelajaran Seni Musik Kelas VII SMP dalam Mengekspresikan Diri Melalui Karya Musik Daerah Setempat di Wilayah Kabupaten Gunung Kidul Tahun 2012". *Skripsi*. UNY.
- Setyosari Punaji. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana.
- Siswoyo Dwi, dkk. 2011. *Ilmu Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press.
- Stewart James. 2009. *Kalkulus*. Jakarta: Salemba Teknika
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: C.V Alfabeta.
- Sujarwo Gandang. 2012. *Pendidikan Indonesia Dinilai Kehilangan Arah*. Diakses dari [www.Kompas.com](http://www.Kompas.com). 21 Maret 2014.
- Usman Husaini, Purnomo Setiady Akbar. 2011. *Metodologi Penelitian Sosial*. Jakarta: P.T Bumi Aksara.
- Wattie Anna Marie, dkk. 2012. *Pendidikan Karakter Berbasis Pendidikan Seni Budaya Tingkat Sekolah Dasar di Kota Malang, Jawa Timur*. Yogyakarta: Balai Pelestarian nilai Budaya Daerah istimewa Yogyakarta.
- Wijaya Ahmad. 2013. *Wapres: sampaikan nilai moral melalui wayang*. Diakses dari [www.antaranews.com](http://www.antaranews.com). 23 Maret 2014.
- Zuchdi Darmiyati, dkk. 2009. *Pendidikan Karakter Grand Design dan Nilai-Nilai Target*. Yogyakarta: UNY Press.
- Zuchdi Darmiyati, dkk. 2011. *Pendidikan Karakter dalam Perspektif Teori dan praktik*. Yogyakarta: UNY Press.

# LAMPIRAN

## ANGKET PENELITIAN

### • Identitas Responden

Nama : .....

Kelas : .....

Sekolah : .....

### • Petunjuk Pengisian

1. Tuliskan Nama, Kelas dan Sekolah anda pada tempat yang sudah disediakan.
2. Bacalah setiap daftar pertanyaan dengan teliti dan jawablah dengan sungguh-sungguh dan jujur.
3. Beri tanda centang (  $\checkmark$  ) pada salah satu kolom jawaban ( setuju / tidak setuju ) yang menurut anda tepat dan sesuai dengan kondisi yang ada.
4. Data pribadi anda kami jaga kerahasiaannya, serta jawaban anda di angket ini tidak mempengaruhi nilai akademik / nilai salah satu mata pelajaran anda di sekolah.
5. Selamat bekerja.

NO.	PERNYATAAN	JAWABAN	
		SETUJU	TIDAK SETUJU
1.	Saya pernah diajarkan pesan-pesan / nasehat-nasehat dari lagu-lagu yang diajarkan oleh guru saya.		
2.	Saya ditegur oleh guru saya ketika ada teman yang sedang tampil di depan kelas, sedangkan saya sibuk dengan urusan saya sendiri.		
3.	Saya merasa percaya diri tampil di depan kelas setelah mendengarkan motivasi dari guru saya.		
4.	Saya diajarkan untuk bisa bekerjasama dengan teman saya ketika berlatih bermain musik secara berkelompok.		
5.	Saya biasa memberikan tepuk tangan setelah ada teman yang tampil di depan kelas.		
6.	Saya tidak peduli nilai saya bagus atau jelek, asalkan hasil usaha belajar saya sendiri.		
7.	Saya selalu berusaha mengingat pesan dari lagu-lagu yang diajarkan oleh guru saya.		
8.	Saya tidak menyontek karena takut dimarahi guru saya.		
9.	Saya berlatih memainkan alat musik tidak hanya agar guru saya senang.		
10.	Saya selalu ditegur guru saya jika tidak memperhatikan materi yang sedang diajarkan.		
11.	Guru saya selalu memberikan nasehat-nasehat dalam setiap kesempatan.		

12.	Jika ada teman yang kesulitan dalam memainkan alat musik, saya/teman-teman saya selalu mau mengajari.		
13.	Di kelas saya, setiap kali ada suara yang kurang bagus dalam bernyanyi, maka tidak ada teman yang mengejek.		
14.	Saya tidak peduli jika teman-teman saya ada yang menertawai ketika saya tampil di depan kelas.		
15.	Saya merasa tidak berbakat dalam bidang musik.		
16.	Saya berusaha sebisa mungkin berlatih alat musik yang diajarkan oleh guru saya.		
17.	Meskipun saya tidak punya alat musik apapun, saya berusaha bias bermain musik.		
18.	Saya kadang meminjam alat musik ke orang lain.		
19.	Saya membeli alat musik agar lebih leluasa berlatih dan memainkannya.		
20.	Jika saya punya alat musik, saya akan mengajak teman yang lain untuk berlatih bersama.		
21.	Ketika bernyanyi bersama, saya tidak memilih diam.		
22.	Saya tidak hanya rajin mengerjakan tugas dari mata pelajaran tertentu saja.		
23.	Guru saya selalu menekankan pada kami untuk bernyanyi sesuai dengan notasi yang diajarkan.		
24.	Guru saya selalu menegur siswa yang tidak ikut bernyanyi ketika bernyanyi bersama.		
25.	Saya selalu memilih lagu yang paling mudah untuk dinyanyikan.		
26.	Saya sering kali menyelesaikan salah satu tugas terlebih dahulu, lalu dilanjutkan dengan mengerjakan tugas yang lain.		
27.	Agar dapat bernyanyi dengan baik, saya bernyanyi setiap hari di setiap ada kesempatan.		
28.	Saya merawat alat musik yang saya pinjam dari sekolah.		
29.	Saya memiliki ide baru tentang pelaksanaan ujian praktik bermusik di sekolah.		
30.	Meskipun banyak tugas yang harus saya kerjakan, saya berusaha keras menyelesaikan semua tugas tersebut dengan baik.		
31.	Saya memiliki idola yang membuat saya bersemangat bermusik, baik di sekolah maupun di luar sekolah.		
32.	Saya dan teman-teman ikut menyiapkan pentas musik di sekolah.		
33.	Agar tugas kami sebagai paduan suara pada upacara bendera dapat berjalan dengan lancar, kami berlatih bersama beberapa hari sebelumnya.		
34.	Saya memberikan ucapan selamat pada teman yang menjadi juara dalam sebuah kejuaraan.		
35.	Karena sungkan pada guru, saya bertanya tentang materi yang belum saya pahami kepada teman yang lebih paham.		
36.	Saya merasa akan jadi juara misalkan saya ikut sebuah perlombaan antar sekolah.		

37.	Saya bersemangat mengikuti pelajaran Seni Budaya karena saya ingin kelak menjadi musisi terkenal.		
38.	Saya memperoleh wawasan dan keterampilan bermusik tidak hanya dari kegiatan belajar di sekolah melainkan berbagai sumber yang lain, misalkan internet, majalah, teman/saudara/seniman yang mahir bermusik.		
39.	Salah satu materi Seni Budaya yang sangat saya sukai adalah mengaransemen sederhana karya musik.		
40.	Ada lagu tertentu yang membuat rasa cinta saya kepada orang tua bertambah.		
41.	Saya akan berusaha menguasai materi / keterampilan yang diajarkan guru saya, meskipun banyak hambatannya.		
42.	Musik memiliki hubungan dengan matematika.		
43.	Semakin sering saya berlatih, semakin cepat saya menjadi mahir.		
44.	Saya terkadang membuat suatu benda sesuai dengan kemampuan saya karena saya tidak mampu membelinya.		
45.	Saya membuat tiruan alat musik tertentu untuk latihan.		
46.	Saya berlatih tampil di depan keluarga saya, agar ketika saya tampil dengan bagus di depan kelas.		
47.	Guru saya selalu menegaskan agar saya menyelesaikan tugas dengan kemampuan saya sendiri.		
48.	Saya mengulang materi belajar/latihan yang sulit dipahami/dikuasai.		
49.	Jam belajar/latihan saya lebih lama dari teman yang lain karena saya ingin lebih pintar/mahir daripada teman-teman yang lain.		
50.	Guru saya tidak pernah memarahi saya dan teman-teman jika penampilan musik kami di depan kelas kurang bagus.		

## ANGKET PENGUMPULAN DATA

NO.		PERTANYAAN/PERNYATAAN	SETUJU	TIDAK SETUJU
1	1	Saya pernah diajarkan pesan-pesan / nasehat-nasehat dari lagu-lagu yang diajarkan oleh guru saya.		
2	4	Saya diajarkan untuk bisa bekerjasama dengan teman saya ketika berlatih bermain musik secara berkelompok.		
3	5	Saya biasa memberikan tepuk tangan setelah ada teman yang tampil di depan kelas.		
4	8	Saya tidak menyontek karena takut dimarahi guru saya.		
5	10	Saya selalu ditegur guru saya jika tidak memperhatikan materi yang sedang diajarkan.		
6	11	Guru saya selalu memberikan nasehat-nasehat dalam setiap kesempatan.		
7	12	Jika ada teman yang kesulitan dalam memainkan alat musik, saya/teman-teman saya selalu mau mengajari.		
8	13	Di kelas saya, setiap kali ada suara yang kurang bagus dalam bernyanyi, maka tidak ada teman yang mengejek.		
9	17	Meskipun saya tidak punya alat musik apapun, saya berusaha bisa bermain musik.		
10	18	Saya kadang meminjam alat musik ke orang lain.		
11	20	Jika saya punya alat musik, saya akan mengajak teman yang lain untuk berlatih bersama.		
12	21	Ketika bernyanyi bersama, saya tidak memilih diam.		
13	22	Saya tidak hanya rajin mengerjakan tugas dari mata pelajaran tertentu saja.		
14	24	Guru saya selalu menegur siswa yang tidak ikut bernyanyi ketika bernyanyi bersama.		
15	29	Saya memiliki ide baru tentang pelaksanaan ujian praktik bermusik di sekolah.		
16	32	Saya dan teman-teman ikut menyiapkan pentas musik di sekolah.		
17	34	Saya memberikan ucapan selamat pada teman yang menjadi juara dalam sebuah kejuaraan.		
18	35	Karena sungkan pada guru, saya bertanya tentang materi yang belum saya pahami kepada teman yang lebih paham.		
19	36	Saya merasa akan jadi juara misalkan saya ikut sebuah perlombaan antar sekolah.		
20	37	Saya bersemangat mengikuti pelajaran Seni Budaya karena saya ingin kelak menjadi musisi terkenal.		
21	39	Salah satu materi Seni Budaya yang sangat saya sukai adalah mengaransemen sederhana karya musik.		
22	40	Ada lagu tertentu yang membuat rasa cinta saya kepada orang tua bertambah.		
23	41	Saya akan berusaha menguasai materi / keterampilan		

		yang diajarkan guru saya, meskipun banyak hambatannya.		
24	42	Musik memiliki hubungan dengan matematika.		
25	44	Saya terkadang membuat suatu benda sesuai dengan kemampuan saya karena saya tidak mampu membelinya.		
26	45	Saya membuat tiruan alat musik tertentu untuk latihan.		
27	46	Saya berlatih tampil di depan keluarga saya, agar ketika saya tampil dengan bagus di depan kelas.		
28	47	Guru saya selalu menegaskan agar saya menyelesaikan tugas dengan kemampuan saya sendiri.		
29	48	Saya mengulang materi belajar/latihan yang sulit dipahami/dikuasai.		
30	49	Jam belajar/latihan saya lebih lama dari teman yang lain karena saya ingin lebih pintar/mahir daripada teman-teman yang lain.		

## ANGKET PENELITIAN

### • Identitas Responden

Nama : .....

Kelas : .....

Sekolah : .....

### • Petunjuk Pengisian

6. Tuliskan Nama, Kelas dan Sekolah anda pada tempat yang sudah disediakan.
7. Bacalah setiap daftar pertanyaan dengan teliti dan jawablah dengan sungguh-sungguh dan jujur.
8. Beri tanda centang (  $\checkmark$  ) pada salah satu kolom jawaban ( setuju / tidak setuju ) yang menurut anda tepat dan sesuai dengan kondisi yang ada.
9. Data pribadi anda kami jaga kerahasiaannya, serta jawaban anda di angket ini tidak mempengaruhi nilai akademik / nilai salah satu mata pelajaran anda di sekolah.
10. Selamat bekerja.

NO.	PERTANYAAN / PERNYATAAN	SETUJU	TIDAK SETUJU
1	Saya pernah diajarkan pesan-pesan / nasehat-nasehat dari lagu-lagu yang diajarkan oleh guru saya.		
2	Saya diajarkan untuk bisa bekerjasama dengan teman saya ketika berlatih bermain musik secara berkelompok.		
3	Saya biasa memberikan tepuk tangan setelah ada teman yang tampil di depan kelas.		
4	Saya tidak menyontek karena takut dimarahi guru saya.		
5	Saya selalu ditegur guru saya jika tidak memperhatikan materi yang sedang diajarkan.		
6	Guru saya selalu memberikan nasehat-nasehat dalam setiap kesempatan.		
7	Jika ada teman yang kesulitan dalam memainkan alat musik, saya/teman-teman saya selalu mau mengajari.		
8	Di kelas saya, setiap kali ada suara yang kurang bagus dalam bernyanyi, maka tidak ada teman yang mengejek.		
9	Meskipun saya tidak punya alat musik apapun, saya berusaha bisa bermain musik.		
10	Saya kadang meminjam alat musik ke orang lain.		
11	Jika saya punya alat musik, saya akan mengajak teman yang lain untuk berlatih bersama.		
12	Ketika bernyanyi bersama, saya tidak memilih diam.		
13	Saya tidak hanya rajin mengerjakan tugas dari mata pelajaran tertentu saja.		
14	Guru saya selalu menegur siswa yang tidak ikut		

	bernyanyi ketika bernyanyi bersama.		
15	Saya memiliki ide baru tentang pelaksanaan ujian praktik bermusik di sekolah.		
16	Saya dan teman-teman ikut menyiapkan pentas musik di sekolah.		
17	Saya memberikan ucapan selamat pada teman yang menjadi juara dalam sebuah kejuaraan.		
18	Karena sungkan pada guru, saya bertanya tentang materi yang belum saya pahami kepada teman yang lebih paham.		
19	Saya merasa akan jadi juara misalkan saya ikut sebuah perlombaan antar sekolah.		
20	Saya bersemangat mengikuti pelajaran Seni Budaya karena saya ingin kelak menjadi musisi terkenal.		
21	Salah satu materi Seni Budaya yang sangat saya sukai adalah mengaransemen sederhana karya musik.		
22	Ada lagu tertentu yang membuat rasa cinta saya kepada orang tua bertambah.		
23	Saya akan berusaha menguasai materi / keterampilan yang diajarkan guru saya, meskipun banyak hambatannya.		
24	Musik memiliki hubungan dengan matematika.		
25	Saya terkadang membuat suatu benda sesuai dengan kemampuan saya karena saya tidak mampu membelinya.		
26	Saya membuat tiruan alat musik tertentu untuk latihan.		
27	Saya berlatih tampil di depan keluarga saya, agar ketika saya tampil dengan bagus di depan kelas.		
28	Guru saya selalu menegaskan agar saya menyelesaikan tugas dengan kemampuan saya sendiri.		
29	Saya mengulang materi belajar/latihan yang sulit dipahami/dikuasai.		
30	Jam belajar/latihan saya lebih lama dari teman yang lain karena saya ingin lebih pintar/mahir daripada teman-teman yang lain.		

### Uji angket kelas VIII A SMP Negeri 2 Wonosari

SAMPEL	BUTIR INSTRUMEN																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
7	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1
8	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1
10	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
11	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1
13	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0
14	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1
15	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
16	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
17	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
18	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
19	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
20	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
21	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1
22	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1
23	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
24	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
25	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
26	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
27	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1
28	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1
29	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
30	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1
Jumlah	27	27	27	27	26	27	26	12	1	27	26	16	16	26	15	27	27	18	21	27	20	24	27	27	27

SAMPel	BUTIR INSTRUMEN																									SKOR
	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	
1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	33
2	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	32
3	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	39
4	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	42
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	48
6	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	45
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	42
8	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	35
9	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	45
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	48
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	48
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	42
13	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	34
14	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	42
15	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	44
16	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	47
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	44
18	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	45
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	47
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	45
21	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	40
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	39
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	43
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	43
25	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	43
26	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	46
27	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	40
28	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	40
29	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	36
30	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	32
Jumlah	27	18	27	20	27	27	21	27	27	27	22	23	27	24	27	27	20	27	17	16	27	27	26	28	27	

### Uji angket kelas VIII D SMP Negeri 2 Wonosari

SAMPEL	BUTIR INSTRUMEN																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
7	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
10	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
11	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1
13	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
14	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1
16	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1
17	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
18	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1
20	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1
22	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
23	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
24	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1
25	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1
26	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
27	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
28	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1
29	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
30	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Jumlah	29	28	29	28	28	28	27	22	7	28	28	22	21	28	24	30	28	19	22	29	20	25	28	26	30

SAMPSEL	BUTIR INSTRUMEN																									SKOR
	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	
1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	49
2	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	48
3	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	45
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	42
5	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	45
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	47
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	42
8	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	42
9	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	44
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	48
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	39
12	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	39
13	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	40
14	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	37
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	36
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	45
17	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	42
18	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	38
19	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	43
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	45
21	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	38
22	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	46
23	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	46
24	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	36
25	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	43
26	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	44
27	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	46
28	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	39
29	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	49
30	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	49
Jumlah	30	19	28	22	30	29	21	29	29	29	24	26	29	24	27	28	22	30	22	18	28	29	28	29	28	

### Uji angket kelas VIII A SMP Negeri 3 Wonosari

SAMPEL	BUTIR INSTRUMEN																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	
6	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
7	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	
8	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	
9	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	
10	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	
11	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	
12	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
13	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
14	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	
15	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	
16	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	
17	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	
18	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
19	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
20	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
21	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
22	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
23	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	
24	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	
25	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
26	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
27	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	
28	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	
29	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	
30	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	
31	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	
32	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	
Jumlah	31	31	31	31	31	31	30	13	1	31	31	17	16	31	16	32	31	19	24	31	21	24	31	31	

SAMPel	BUTIR INSTRUMEN																									SKOR
	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	
1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	32
2	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	32
3	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	39
4	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	38
5	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	43
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	48
7	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	45
8	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	38
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	41
10	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	36
11	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	45
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	48
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	48
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	43
15	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	37
16	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	41
17	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	44
18	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	47
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	44
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	46
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	47
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	44
23	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	38
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	42
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	44
26	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	45
27	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	44
28	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	44
29	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	38
30	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	41
31	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	41
32	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	30
Jumlah	31	20	31	22	31	32	21	31	31	31	22	24	32	24	31	31	20	32	18	17	30	31	30	31	31	

### Uji angket kelas VIII E SMP Negeri 3 Wonosari

SAMPEL	BUTIR INSTRUMEN																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1
6	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1
7	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1
9	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1
10	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1
11	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1
12	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1
14	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
15	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
16	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1
17	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
18	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
19	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
20	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
21	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
22	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1
23	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
24	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1
25	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
26	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
27	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
28	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1
29	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
30	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
31	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
32	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
Jumlah	31	32	32	32	31	32	32	13	0	30	31	17	16	32	10	32	31	19	32	31	18	22	32	31	32

SAMPSEL	BUTIR INSTRUMEN																									SKOR
	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	
1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	43
2	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	46
3	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	44
4	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	40
5	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	43
6	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	42
7	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	42
8	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	35
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	40
10	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	37
11	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	38
12	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	43
13	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	37
14	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	42
15	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	34
16	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	40
17	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	46
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	47
19	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	44
20	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	44
21	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	44
22	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	42
23	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	40
24	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	39
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	43
26	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	43
27	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	40
28	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	43
29	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	44
30	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	44
31	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	45
32	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	44
Jumlah	32	9	32	24	32	32	21	32	32	32	22	24	32	25	32	32	20	32	18	19	29	31	30	31	32	

**Data penelitian kelas VIII A SMP Negeri 1 Wonosari**

SAMPSEL	BUTIR INSTRUMEN																														SKOR		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	29	
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	28	
3	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	27		
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	28	
5	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	
6	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	26	
7	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	27	
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	25	
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	27	
10	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	23	
11	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	24		
12	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	28	
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27	
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29	
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	28
16	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	22		
17	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27	
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29	
19	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	26	
20	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	25	
22	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	26	
23	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	21	
24	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	23	
Jumlah	24	23	24	17	24	22	24	17	24	23	24	16	18	23	21	23	23	19	17	23	15	20	22	23	20	23	12	21	16	24			



Data penelitian kelas VIII A SMP Negeri 4 Wonosari

SAMPSEL	BUTIR INSTRUMEN																														SKOR		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	26		
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29		
3	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	24		
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30		
5	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	25		
6	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25		
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	29	
8	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27	
9	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	
10	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	26	
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27	
12	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	22	
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30	
14	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	27	
15	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	24	
16	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	
17	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27	
18	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	28	
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27	
20	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	24	
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	26	
22	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	25	
23	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27	
24	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	21
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30	
26	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	27	
27	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27	
28	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	28	
29	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	27	
30	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	26	
Jumlah	23	21	26	24	26	25	27	20	27	26	27	23	22	28	28	30	30	27	22	24	26	29	30	28	29	28	29	27	25	29			



## Uji Validitas Instrumen SMP Negeri 2 Wonosari

No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1									
2	-0.03448	1								
3	-0.03448	-0.03448	1							
4	1	-0.03448	-0.03448	1						
5	0.694808	-0.04963	-0.04963	0.694808	1					
6	-0.03448	1	-0.03448	-0.03448	-0.04963	1				
7	-0.04963	-0.04963	-0.04963	-0.04963	-0.07143	-0.04963	1			
8	0.15162	0.15162	0.15162	0.15162	0.218218	0.15162	-0.05455	1		
9	0.034483	0.034483	0.034483	0.034483	0.049629	0.034483	-0.69481	-0.15162	1	
10	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.04963	-0.03448	-0.04963	-0.22743	0.034483	1
11	0.694808	-0.04963	-0.04963	0.694808	0.464286	-0.04963	-0.07143	-0.05455	0.049629	-0.04963
12	0.198517	0.198517	-0.1737	0.198517	0.285714	0.198517	-0.25	0.081832	0.173702	0.198517
13	-0.1737	-0.1737	-0.1737	-0.1737	-0.25	-0.1737	0.017857	0.081832	-0.19852	-0.1737
14	-0.04963	-0.04963	-0.04963	-0.04963	0.464286	-0.04963	0.464286	0.218218	-0.69481	-0.04963
15	-0.1857	-0.1857	-0.1857	-0.1857	0	-0.1857	0.267261	3.02E-17	-0.1857	-0.1857
16	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.04963	-0.03448	-0.04963	-0.22743	0.034483	-0.03448
17	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.04963	-0.03448	-0.04963	0.15162	0.034483	-0.03448
18	0.227429	-0.15162	-0.15162	0.227429	0.327327	-0.15162	0.054554	0.25	0.15162	-0.15162
19	-0.10244	-0.10244	-0.10244	-0.10244	-0.14744	-0.10244	-0.14744	0.128698	0.102444	0.336601
20	1	-0.03448	-0.03448	1	0.694808	-0.03448	-0.04963	0.15162	0.034483	-0.03448
21	0.262613	-0.13131	0.262613	0.262613	0.094491	-0.13131	-0.18898	0.144338	0.131306	-0.13131
22	-0.09285	-0.09285	0.371391	-0.09285	-0.13363	-0.09285	-0.13363	0.068041	0.092848	-0.09285
23	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.04963	-0.03448	-0.04963	0.15162	0.034483	-0.03448
24	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.04963	-0.03448	-0.04963	-0.22743	0.034483	-0.03448
25	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.04963	-0.03448	-0.04963	0.15162	0.034483	-0.03448
26	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.03448	0.694808	-0.03448	-0.04963	0.15162	0.034483	-0.03448
27	-0.14129	-0.14129	0.244051	-0.14129	0.073947	-0.14129	0.073947	0.056478	0.141293	0.244051
28	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.03448	0.694808	-0.03448	-0.04963	0.15162	0.034483	-0.03448
29	-0.13131	-0.13131	0.262613	-0.13131	0.094491	-0.13131	-0.18898	0.288675	0.131306	0.262613
30	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.04963	-0.03448	-0.04963	-0.22743	0.034483	-0.03448
31	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.04963	-0.03448	-0.04963	0.15162	0.034483	-0.03448
32	-0.12157	-0.12157	0.283654	-0.12157	-0.17496	-0.12157	-0.17496	0.237566	0.121566	-0.12157
33	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.04963	-0.03448	-0.04963	-0.22743	0.034483	-0.03448
34	1	-0.03448	-0.03448	1	0.694808	-0.03448	-0.04963	0.15162	0.034483	-0.03448
35	1	-0.03448	-0.03448	1	0.694808	-0.03448	-0.04963	0.15162	0.034483	-0.03448
36	-0.11198	-0.11198	-0.11198	-0.11198	0.141019	-0.11198	-0.16116	0.184637	0.111979	-0.11198
37	-0.10244	-0.10244	-0.10244	-0.10244	0.168505	-0.10244	-0.14744	0.450443	0.102444	-0.10244
38	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.04963	-0.03448	-0.04963	0.15162	0.034483	-0.03448
39	-0.09285	-0.09285	-0.09285	-0.09285	-0.13363	-0.09285	-0.13363	0.238145	0.092848	-0.09285
40	1	-0.03448	-0.03448	1	0.694808	-0.03448	-0.04963	0.15162	0.034483	-0.03448
41	1	-0.03448	-0.03448	1	0.694808	-0.03448	-0.04963	0.15162	0.034483	-0.03448
42	-0.13131	-0.13131	0.262613	-0.13131	-0.18898	-0.13131	-0.18898	0.288675	0.131306	-0.13131
43	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.04963	-0.03448	0.694808	0.15162	-1	-0.03448
44	0.212351	-0.16239	0.212351	0.212351	0.035956	-0.16239	0.035956	0.302079	-0.21235	-0.16239
45	0.198517	-0.1737	-0.1737	0.198517	0.017857	-0.1737	0.017857	0.081832	0.173702	-0.1737
46	0.694808	-0.04963	-0.04963	0.694808	0.464286	-0.04963	-0.07143	0.218218	0.049629	-0.04963
47	1	-0.03448	-0.03448	1	0.694808	-0.03448	-0.04963	0.15162	0.034483	-0.03448
48	-0.04963	-0.04963	-0.04963	-0.04963	0.464286	-0.04963	-0.07143	0.218218	0.049629	-0.04963
49	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.04963	-0.03448	-0.04963	0.15162	0.034483	-0.03448
50	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.04963	-0.03448	0.694808	-0.22743	0.034483	-0.03448
SKOR	0.376578	-0.13161	0.063849	0.376578	0.429464	-0.13161	-0.07689	0.478406	0.053425	-0.09252
R tabel	0.361	0.361	0.361	0.361	0.361	0.361	0.361	0.361	0.361	0.361
	VALID	TIDAK	TIDAK	VALID	VALID	TIDAK	TIDAK	VALID	TIDAK	TIDAK

No.	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11	1									
12	0.017857	1								
13	0.017857	-0.20536	1							
14	-0.07143	0.017857	0.017857	1						
15	0	4.45E-17	0.267261	0.267261	1					
16	-0.04963	0.198517	-0.1737	-0.04963	-0.1857	1				
17	-0.04963	-0.1737	0.198517	-0.04963	-0.1857	-0.03448	1			
18	0.054554	0.054554	0.190941	0.054554	0.272166	-0.15162	-0.15162	1		
19	-0.14744	0.273821	-0.2001	-0.14744	-0.07881	-0.10244	-0.10244	0.032174	1	
20	0.694808	0.198517	-0.1737	-0.04963	-0.1857	-0.03448	-0.03448	0.227429	-0.10244	1
21	0.094491	0.188982	0.047246	-0.18898	-0.28284	-0.13131	-0.13131	0.288675	0.278639	0.262613
22	-0.13363	0.367484	0.200446	-0.13363	0	-0.09285	-0.09285	-0.06804	0.118217	-0.09285
23	-0.04963	-0.1737	0.198517	-0.04963	0.185695	-0.03448	-0.03448	0.227429	0.336601	-0.03448
24	-0.04963	0.198517	-0.1737	-0.04963	0.185695	-0.03448	-0.03448	-0.15162	-0.10244	-0.03448
25	-0.04963	0.198517	-0.1737	-0.04963	-0.1857	-0.03448	-0.03448	-0.15162	0.336601	-0.03448
26	-0.04963	0.198517	-0.1737	0.694808	0.185695	-0.03448	-0.03448	0.227429	-0.10244	-0.03448
27	-0.20336	-0.01849	-0.29579	0.073947	-0.06917	-0.14129	-0.14129	0.225913	0.070869	-0.14129
28	-0.04963	0.198517	-0.1737	0.694808	0.185695	-0.03448	-0.03448	0.227429	-0.10244	-0.03448
29	-0.18898	0.188982	-0.09449	0.094491	7.85E-18	-0.13131	-0.13131	0.433013	0.278639	-0.13131
30	-0.04963	0.198517	-0.1737	-0.04963	0.185695	-0.03448	-0.03448	-0.15162	-0.10244	-0.03448
31	-0.04963	-0.1737	0.198517	-0.04963	-0.1857	-0.03448	-0.03448	-0.15162	-0.10244	-0.03448
32	-0.17496	0.408248	-0.02916	-0.17496	0.218218	-0.12157	-0.12157	0.20787	0.154782	-0.12157
33	-0.04963	0.198517	-0.1737	-0.04963	-0.1857	-0.03448	-0.03448	-0.15162	0.336601	-0.03448
34	0.694808	0.198517	-0.1737	-0.04963	-0.1857	-0.03448	-0.03448	0.227429	-0.10244	1
35	0.694808	0.198517	-0.1737	-0.04963	-0.1857	-0.03448	-0.03448	0.227429	-0.10244	1
36	-0.16116	0.191383	0.342475	0.141019	0.301511	-0.11198	-0.11198	0.276956	0.023762	-0.11198
37	-0.14744	0.273821	0.273821	0.168505	0.394055	-0.10244	-0.10244	0.514792	0.068323	-0.10244
38	-0.04963	0.198517	-0.1737	-0.04963	-0.1857	-0.03448	-0.03448	-0.15162	0.336601	-0.03448
39	-0.13363	0.033408	0.200446	-0.13363	0.166667	-0.09285	-0.09285	0.272166	0.118217	-0.09285
40	0.694808	0.198517	-0.1737	-0.04963	-0.1857	-0.03448	-0.03448	0.227429	-0.10244	1
41	0.694808	0.198517	-0.1737	-0.04963	-0.1857	-0.03448	-0.03448	0.227429	-0.10244	1
42	-0.18898	0.188982	0.188982	-0.18898	0.424264	-0.13131	-0.13131	0.288675	0.111456	-0.13131
43	-0.04963	-0.1737	0.198517	0.694808	0.185695	-0.03448	-0.03448	-0.15162	-0.10244	-0.03448
44	0.035956	0.26068	0.26068	0.035956	-0.06727	-0.16239	0.212351	-0.02746	-0.16434	0.212351
45	0.017857	0.330357	0.330357	-0.25	0.267261	-0.1737	0.198517	0.327327	-0.04213	0.198517
46	0.464286	0.285714	0.017857	-0.07143	0	-0.04963	-0.04963	0.327327	-0.14744	0.694808
47	0.694808	0.198517	-0.1737	-0.04963	-0.1857	-0.03448	-0.03448	0.227429	-0.10244	1
48	-0.07143	0.017857	0.017857	0.464286	0.267261	-0.04963	-0.04963	0.327327	-0.14744	-0.04963
49	-0.04963	0.198517	0.198517	-0.04963	0.185695	-0.03448	-0.03448	0.227429	-0.10244	-0.03448
50	-0.04963	-0.1737	-0.1737	-0.04963	0.185695	-0.03448	-0.03448	0.227429	-0.10244	-0.03448
SKOR	0.148156	0.490415	0.138779	0.120025	0.245597	-0.20979	-0.09252	0.552888	0.139915	0.376578
R tabel	0.361	0.361	0.361	0.361	0.361	0.361	0.361	0.361	0.361	0.361
	TIDAK	VALID	TIDAK	TIDAK	TIDAK	TIDAK	TIDAK	VALID	TIDAK	VALID

No.	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21	1									
22	0.53033	1								
23	0.262613	-0.09285	1							
24	-0.13131	-0.09285	-0.03448	1						
25	0.262613	-0.09285	-0.03448	-0.03448	1					
26	-0.13131	-0.09285	-0.03448	-0.03448	-0.03448	1				
27	0.195646	-0.03459	-0.14129	0.244051	0.244051	0.244051	1			
28	-0.13131	-0.09285	-0.03448	-0.03448	-0.03448	1	0.244051	1		
29	0.25	0.176777	-0.13131	-0.13131	0.262613	0.262613	0.489116	0.262613	1	
30	-0.13131	-0.09285	-0.03448	1	-0.03448	-0.03448	0.244051	-0.03448	-0.13131	1
31	-0.13131	-0.09285	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.14129	-0.03448	-0.13131	-0.03448
32	0.308607	0.400066	-0.12157	0.283654	0.283654	-0.12157	0.256606	-0.12157	0.46291	0.283654
33	0.262613	0.371391	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.14129	-0.03448	-0.13131	-0.03448
34	0.262613	-0.09285	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.14129	-0.03448	-0.13131	-0.03448
35	0.262613	-0.09285	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.14129	-0.03448	-0.13131	-0.03448
36	0.373101	0.263822	0.307941	-0.11198	0.307941	0.307941	0.166848	0.307941	0.373101	-0.11198
37	0.278639	0.118217	0.336601	-0.10244	0.336601	0.336601	0.234413	0.336601	0.445823	-0.10244
38	0.262613	-0.09285	-0.03448	-0.03448	1	-0.03448	0.244051	-0.03448	0.262613	-0.03448
39	0.353553	0.166667	-0.09285	-0.09285	0.371391	-0.09285	0.311272	-0.09285	0.53033	-0.09285
40	0.262613	-0.09285	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.14129	-0.03448	-0.13131	-0.03448
41	0.262613	-0.09285	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.14129	-0.03448	-0.13131	-0.03448
42	0.25	0.176777	0.262613	0.262613	0.262613	-0.13131	0.195646	-0.13131	0.4	0.262613
43	-0.13131	-0.09285	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.14129	-0.03448	-0.13131	-0.03448
44	0.380521	0.403604	-0.16239	0.212351	0.212351	-0.16239	0.032571	-0.16239	0.09513	0.212351
45	0.047246	0.200446	-0.1737	0.198517	0.198517	-0.1737	-0.01849	-0.1737	0.188982	0.198517
46	0.377964	0.200446	-0.04963	-0.04963	-0.04963	-0.04963	-0.20336	-0.04963	0.094491	-0.04963
47	0.262613	-0.09285	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.14129	-0.03448	-0.13131	-0.03448
48	-0.18898	-0.13363	-0.04963	-0.04963	-0.04963	0.694808	0.35125	0.694808	0.377964	-0.04963
49	0.262613	0.371391	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.03448	0.244051	-0.03448	0.262613	-0.03448
50	-0.13131	-0.09285	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.03448	0.244051	-0.03448	-0.13131	-0.03448
SKOR	0.525953	0.329802	0.10294	0.063849	0.298395	0.220213	0.290743	0.220213	0.525953	0.063849
R tabel	0.361	0.361	0.361	0.361	0.361	0.361	0.361	0.361	0.361	0.361
	VALID	TIDAK	TIDAK	TIDAK	TIDAK	TIDAK	TIDAK	TIDAK	VALID	TIDAK

No.	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										
26										
27										
28										
29										
30										
31	1									
32	-0.12157	1								
33	-0.03448	0.283654	1							
34	-0.03448	-0.12157	-0.03448	1						
35	-0.03448	-0.12157	-0.03448	1	1					
36	-0.11198	0.263181	-0.11198	-0.11198	-0.11198	1				
37	-0.10244	0.498741	-0.10244	-0.10244	-0.10244	0.736635	1			
38	-0.03448	0.283654	-0.03448	-0.03448	-0.03448	0.307941	0.336601	1		
39	-0.09285	0.400066	-0.09285	-0.09285	-0.09285	0.640712	0.512272	0.371391	1	
40	-0.03448	-0.12157	-0.03448	1	1	-0.11198	-0.10244	-0.03448	-0.09285	1
41	-0.03448	-0.12157	-0.03448	1	1	-0.11198	-0.10244	-0.03448	-0.09285	1
42	-0.13131	0.771517	-0.13131	-0.13131	-0.13131	0.533002	0.613006	0.262613	0.53033	-0.13131
43	-0.03448	-0.12157	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.11198	-0.10244	-0.03448	-0.09285	-0.03448
44	0.212351	0.601836	0.212351	0.212351	0.212351	0.233241	0.312783	0.212351	0.235435	0.212351
45	-0.1737	0.408248	-0.1737	0.198517	0.198517	0.342475	0.273821	0.198517	0.367484	0.198517
46	-0.04963	0.116642	-0.04963	0.694808	0.694808	0.141019	0.168505	-0.04963	0.200446	0.694808
47	-0.03448	-0.12157	-0.03448	1	1	-0.11198	-0.10244	-0.03448	-0.09285	1
48	-0.04963	0.116642	-0.04963	-0.04963	-0.04963	0.443203	0.484452	-0.04963	0.200446	-0.04963
49	-0.03448	0.283654	-0.03448	-0.03448	-0.03448	0.307941	0.336601	-0.03448	0.371391	-0.03448
50	-0.03448	-0.12157	-0.03448	-0.03448	-0.03448	-0.11198	-0.10244	-0.03448	-0.09285	-0.03448
SKOR	-0.13161	0.607906	-0.01433	0.376578	0.376578	0.619908	0.720588	0.298395	0.540314	0.376578
R tabel	0.361	0.361	0.361	0.361	0.361	0.361	0.361	0.361	0.361	0.361
	TIDAK	VALID	TIDAK	VALID	VALID	VALID	VALID	TIDAK	VALID	VALID

No.	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										
26										
27										
28										
29										
30										
31										
32										
33										
34										
35										
36										
37										
38										
39										
40										
41	1									
42	-0.13131	1								
43	-0.03448	-0.13131	1							
44	0.212351	0.380521	0.212351	1						
45	0.198517	0.472456	-0.1737	0.395515	1					
46	0.694808	0.094491	-0.04963	0.305625	0.285714	1				
47	1	-0.13131	-0.03448	0.212351	0.198517	0.694808	1			
48	-0.04963	0.094491	-0.04963	0.035956	0.017857	-0.07143	-0.04963	1		
49	-0.03448	0.262613	-0.03448	0.212351	0.198517	-0.04963	-0.03448	-0.04963	1	
50	-0.03448	-0.13131	-0.03448	-0.16239	0.198517	-0.04963	-0.03448	-0.04963	-0.03448	1
SKOR	0.376578	0.615265	-0.05342	0.569727	0.546676	0.513857	0.376578	0.345072	0.376578	-0.05342
R tabel	0.361	0.361	0.361	0.361	0.361	0.361	0.361	0.361	0.361	0.361
	VALID	VALID	TIDAK	VALID	VALID	VALID	VALID	TIDAK	VALID	TIDAK

## UjiValiditasInstrumen SMP Negeri 3Wonosari

No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1									
2	-0.0322581	1								
3	-0.0322581	-0.0322581	1							
4	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	1						
5	1	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	1					
6	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	1				
7	0.6956083	-0.0463739	-0.0463739	-0.0463739	0.6956083	-0.0463739	1			
8	-0.2171322	-0.2171322	0.1485642	0.1485642	-0.2171322	0.1485642	-0.0492864	1		
9	0.0322581	0.0322581	0.0322581	0.0322581	0.0322581	0.0322581	0.0463739	-0.1485642	1	
10	1	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	1	-0.0322581	0.6956083	-0.2171322	0.0322581	1
11	1	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	1	-0.0322581	0.6956083	-0.2171322	0.0322581	1
12	-0.1687098	-0.1687098	0.1912044	0.1912044	-0.1687098	-0.1687098	0.016169	0.0119537	0.1687098	-0.1687098
13	0.1796053	-0.1796053	0.1796053	-0.1796053	0.1796053	-0.1796053	0	0.1908854	0.1796053	0.1796053
14	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	-0.0463739	-0.2171322	0.0322581	-0.0322581
15	-0.1796053	0.1796053	0.1796053	0.1796053	-0.1796053	-0.1796053	-0.2581989	0.1908854	0.1796053	-0.1796053
16	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!
17	1	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	1	-0.0322581	0.6956083	-0.2171322	0.0322581	1
18	-0.1485642	0.2171322	-0.1485642	-0.1485642	-0.1485642	-0.1485642	0.0492864	0.0364372	-0.2171322	-0.1485642
19	-0.1036952	0.3110855	-0.1036952	-0.1036952	-0.1036952	-0.1036952	-0.1490712	-0.1102078	-0.3110855	-0.1036952
20	1	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	1	-0.0322581	0.6956083	-0.2171322	0.0322581	1
21	0.2481604	-0.1299888	-0.1299888	-0.1299888	0.2481604	0.2481604	0.0849412	0.0627967	-0.2481604	0.2481604
22	-0.1036952	-0.1036952	-0.1036952	-0.1036952	-0.1036952	-0.1036952	-0.1490712	0.0367359	0.1036952	-0.1036952
23	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	1	-0.0322581	-0.0322581	-0.0463739	0.1485642	0.0322581	-0.0322581
24	1	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	1	-0.0322581	0.6956083	-0.2171322	0.0322581	1
25	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!
26	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	-0.0463739	-0.2171322	0.0322581	-0.0322581
27	-0.1391217	-0.1391217	-0.1391217	0.2318694	-0.1391217	-0.1391217	0.0666667	0.1150016	-0.2318694	-0.1391217
28	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	-0.0463739	-0.2171322	0.0322581	-0.0322581
29	-0.1210899	0.2663977	-0.1210899	-0.1210899	-0.1210899	-0.1210899	-0.1740777	0.0085797	-0.2663977	-0.1210899
30	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	1	-0.0322581	-0.0322581	-0.0463739	0.1485642	0.0322581	-0.0322581
31	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!
32	-0.1299888	0.2481604	-0.1299888	0.2481604	-0.1299888	-0.1299888	-0.1868706	0.196763	0.1299888	-0.1299888
33	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	-0.0463739	-0.2171322	0.0322581	-0.0322581
34	1	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	1	-0.0322581	0.6956083	-0.2171322	0.0322581	1
35	1	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	1	-0.0322581	0.6956083	-0.2171322	0.0322581	1
36	-0.1210899	-0.1210899	-0.1210899	-0.1210899	-0.1210899	-0.1210899	-0.1740777	0.0085797	0.1210899	-0.1210899
37	-0.1036952	-0.1036952	-0.1036952	-0.1036952	-0.1036952	-0.1036952	-0.1490712	0.1836796	0.1036952	-0.1036952
38	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!
39	-0.1036952	-0.1036952	-0.1036952	-0.1036952	-0.1036952	-0.1036952	-0.1490712	0.1836796	-0.3110855	-0.1036952
40	1	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	1	-0.0322581	0.6956083	-0.2171322	0.0322581	1
41	1	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	1	-0.0322581	0.6956083	-0.2171322	0.0322581	1
42	-0.1391217	0.2318694	-0.1391217	0.2318694	-0.1391217	-0.1391217	-0.2	0.246432	0.1391217	-0.1391217
43	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!
44	0.2036533	-0.158397	-0.158397	0.2036533	0.2036533	-0.158397	0.03253	0.2164437	0.158397	0.2036533
45	0.1912044	0.1912044	-0.1687098	0.1912044	0.1912044	0.1912044	0.016169	0.0119537	0.1687098	0.1912044
46	0.6956083	-0.0463739	-0.0463739	-0.0463739	0.6956083	-0.0463739	0.4666667	-0.0492864	0.0463739	0.6956083
47	1	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	1	-0.0322581	0.6956083	-0.2171322	0.0322581	1
48	0.6956083	-0.0463739	-0.0463739	-0.0463739	0.6956083	-0.0463739	0.4666667	-0.0492864	0.0463739	0.6956083
49	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	-0.0463739	0.1485642	0.0322581	-0.0322581
50	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	1	-0.0463739	0.1485642	0.0322581	-0.0322581
SKOR	0.4478643	0.0252149	-0.0900531	0.1404829	0.4478643	-0.0900531	0.257193	0.1561119	0.0516305	0.4478643
R tabel	0.349	0.349	0.349	0.349	0.349	0.349	0.349	0.349	0.349	0.349
	VALID	TIDAK	TIDAK	TIDAK	VALID	TIDAK	TIDAK	TIDAK	TIDAK	VALID

No.	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11	1									
12	-0.1687098	1								
13	0.1796053	0.0626224	1							
14	-0.0322581	-0.1687098	-0.1796053	1						
15	-0.1796053	0.0626224	0.125	-0.1796053	1					
16	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	1				
17	1	-0.1687098	0.1796053	-0.0322581	-0.1796053	#DIV/0!	1			
18	-0.1485642	-0.1394599	0.0636285	0.2171322	0.0636285	#DIV/0!	-0.1485642	1		
19	-0.1036952	0.0361551	-0.2886751	-0.1036952	-0.1443376	#DIV/0!	-0.1036952	0.2571514	1	
20	1	-0.1687098	0.1796053	-0.0322581	-0.1796053	#DIV/0!	1	-0.1485642	-0.1036952	1
21	0.2481604	-0.0206013	0.1973855	-0.1299888	-0.1973855	#DIV/0!	0.2481604	0.0711696	0.3418817	0.2481604
22	-0.1036952	0.3253957	0.4330127	-0.1036952	0.1443376	#DIV/0!	-0.1036952	-0.0367359	0.1666667	-0.1036952
23	-0.0322581	0.1912044	-0.1796053	-0.0322581	0.1796053	#DIV/0!	-0.0322581	-0.1485642	-0.1036952	-0.0322581
24	1	-0.1687098	0.1796053	-0.0322581	-0.1796053	#DIV/0!	1	-0.1485642	-0.1036952	1
25	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!
26	-0.0322581	-0.1687098	-0.1796053	1	-0.1796053	#DIV/0!	-0.0322581	0.2171322	-0.1036952	-0.0322581
27	-0.1391217	0.0485071	-0.1290994	0.2318694	-0.2581989	#DIV/0!	-0.1391217	0.2792896	0	-0.1391217
28	-0.0322581	-0.1687098	-0.1796053	1	-0.1796053	#DIV/0!	-0.0322581	0.2171322	-0.1036952	-0.0322581
29	-0.1210899	-0.0928841	0	0.2663977	0	#DIV/0!	-0.1210899	0.5405187	0.2335497	-0.1210899
30	-0.0322581	0.1912044	-0.1796053	-0.0322581	0.1796053	#DIV/0!	-0.0322581	-0.1485642	-0.1036952	-0.0322581
31	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!
32	-0.1299888	0.2430949	0.1973855	-0.1299888	0.3289758	#DIV/0!	-0.1299888	0.2051359	0.1899343	-0.1299888
33	-0.0322581	0.1912044	-0.1796053	-0.0322581	-0.1796053	#DIV/0!	-0.0322581	-0.1485642	0.3110855	-0.0322581
34	1	-0.1687098	0.1796053	-0.0322581	-0.1796053	#DIV/0!	1	-0.1485642	-0.1036952	1
35	1	-0.1687098	0.1796053	-0.0322581	-0.1796053	#DIV/0!	1	-0.1485642	-0.1036952	1
36	-0.1210899	0.1773241	0.13484	0.2663977	0.13484	#DIV/0!	-0.1210899	0.2659695	0.2335497	-0.1210899
37	-0.1036952	0.1807754	0.1443376	0.3110855	0.1443376	#DIV/0!	-0.1036952	0.4040951	0	-0.1036952
38	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!
39	-0.1036952	0.1807754	0.1443376	-0.1036952	0.1443376	#DIV/0!	-0.1036952	0.2571514	0.1666667	-0.1036952
40	1	-0.1687098	0.1796053	-0.0322581	-0.1796053	#DIV/0!	1	-0.1485642	-0.1036952	1
41	1	-0.1687098	0.1796053	-0.0322581	-0.1796053	#DIV/0!	1	-0.1485642	-0.1036952	1
42	-0.1391217	0.1778595	0.1290994	-0.1391217	0.5163978	#DIV/0!	-0.1391217	0.2792896	0.1490712	-0.1391217
43	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!
44	0.2036533	0.3076977	0.5039526	-0.158397	0	#DIV/0!	0.2036533	-0.2164437	-0.0727393	0.2036533
45	0.1912044	0.1215686	0.438357	-0.1687098	0.1878673	#DIV/0!	0.1912044	-0.0119537	-0.1084652	0.1912044
46	0.6956083	0.016169	0.2581989	-0.0463739	0	#DIV/0!	0.6956083	0.0492864	-0.1490712	0.6956083
47	1	-0.1687098	0.1796053	-0.0322581	-0.1796053	#DIV/0!	1	-0.1485642	-0.1036952	1
48	0.6956083	-0.2425356	0.2581989	-0.0463739	0	#DIV/0!	0.6956083	0.0492864	-0.1490712	0.6956083
49	-0.0322581	0.1912044	0.1796053	-0.0322581	0.1796053	#DIV/0!	-0.0322581	0.2171322	-0.1036952	-0.0322581
50	-0.0322581	-0.1687098	-0.1796053	-0.0322581	-0.1796053	#DIV/0!	-0.0322581	-0.1485642	-0.1036952	-0.0322581
SKOR	0.4478643	0.1988575	0.407801	0.0252149	0.1671316	#DIV/0!	0.4478643	0.2658582	0.0964935	0.4478643
R tabel	0.349	0.349	0.349	0.349	0.349	0.349	0.349	0.349	0.349	0.349
	VALID	TIDAK	VALID	TIDAK	TIDAK	#DIV/0!	VALID	TIDAK	TIDAK	VALID

No.	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21	1									
22	0.4938292	1								
23	-0.1299888	-0.1036952	1							
24	0.2481604	-0.1036952	-0.0322581	1						
25	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	1					
26	-0.1299888	-0.1036952	-0.0322581	-0.0322581	#DIV/0!	1				
27	0.1189177	0	0.2318694	-0.1391217	#DIV/0!	0.2318694	1			
28	-0.1299888	-0.1036952	-0.0322581	-0.0322581	#DIV/0!	1	0.2318694	1		
29	0.2217955	0.0778499	-0.1210899	-0.1210899	#DIV/0!	0.2663977	0.4526019	0.2663977	1	
30	-0.1299888	-0.1036952	1	-0.0322581	#DIV/0!	-0.0322581	0.2318694	-0.0322581	-0.1210899	1
31	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!
32	0.3073593	0.4938292	0.2481604	-0.1299888	#DIV/0!	-0.1299888	0.2548236	-0.1299888	0.3637446	0.2481604
33	0.2481604	0.3110855	-0.0322581	-0.0322581	#DIV/0!	-0.0322581	-0.1391217	-0.0322581	-0.1210899	-0.0322581
34	0.2481604	-0.1036952	-0.0322581	1	#DIV/0!	-0.0322581	-0.1391217	-0.0322581	-0.1210899	-0.0322581
35	0.2481604	-0.1036952	-0.0322581	1	#DIV/0!	-0.0322581	-0.1391217	-0.0322581	-0.1210899	-0.0322581
36	0.2217955	0.3892495	-0.1210899	-0.1210899	#DIV/0!	0.2663977	0.1740777	0.2663977	0.2727273	-0.1210899
37	0.0379869	0.1666667	-0.1036952	-0.1036952	#DIV/0!	0.3110855	0.2981424	0.3110855	0.3892495	-0.1036952
38	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!
39	0.3418817	0.3333333	-0.1036952	-0.1036952	#DIV/0!	-0.1036952	0.2981424	-0.1036952	0.3892495	-0.1036952
40	0.2481604	-0.1036952	-0.0322581	1	#DIV/0!	-0.0322581	-0.1391217	-0.0322581	-0.1210899	-0.0322581
41	0.2481604	-0.1036952	-0.0322581	1	#DIV/0!	-0.0322581	-0.1391217	-0.0322581	-0.1210899	-0.0322581
42	0.1189177	0.2981424	0.2318694	-0.1391217	#DIV/0!	-0.1391217	0.2	-0.1391217	0.3133398	0.2318694
43	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!
44	0.2901294	0.3636965	0.2036533	0.2036533	#DIV/0!	-0.158397	0.09759	-0.158397	0.0849412	0.2036533
45	0.2430949	0.470016	0.1912044	0.1912044	#DIV/0!	-0.1687098	-0.0808452	-0.1687098	0.1773241	0.1912044
46	0.356753	0.1490712	-0.0463739	0.6956083	#DIV/0!	-0.0463739	-0.2	-0.0463739	0.1044466	-0.0463739
47	0.2481604	-0.1036952	-0.0322581	1	#DIV/0!	-0.0322581	-0.1391217	-0.0322581	-0.1210899	-0.0322581
48	0.0849412	-0.1490712	-0.0463739	0.6956083	#DIV/0!	-0.0463739	0.0666667	-0.0463739	0.1044466	-0.0463739
49	0.2481604	0.3110855	-0.0322581	-0.0322581	#DIV/0!	-0.0322581	0.2318694	-0.0322581	0.2663977	-0.0322581
50	0.2481604	-0.1036952	-0.0322581	-0.0322581	#DIV/0!	-0.0322581	-0.1391217	-0.0322581	-0.1210899	-0.0322581
SKOR	0.5097954	0.4515894	0.1404829	0.4478643	#DIV/0!	0.0252149	0.2468362	0.0252149	0.3975353	0.1404829
R tabel	0.349	0.349	0.349	0.349	0.349	0.349	0.349	0.349	0.349	0.349
	VALID	VALID	TIDAK	VALID	#DIV/0!	TIDAK	TIDAK	TIDAK	VALID	TIDAK

No.	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										
26										
27										
28										
29										
30										
31	1									
32	#DIV/0!	1								
33	#DIV/0!	0.2481604	1							
34	#DIV/0!	-0.1299888	-0.0322581	1						
35	#DIV/0!	-0.1299888	-0.0322581	1	1					
36	#DIV/0!	0.3637446	-0.1210899	-0.1210899	-0.1210899	1				
37	#DIV/0!	0.4938292	-0.1036952	-0.1036952	-0.1036952	0.700649	1			
38	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	1		
39	#DIV/0!	0.4938292	-0.1036952	-0.1036952	-0.1036952	0.700649	0.5	#DIV/0!	1	
40	#DIV/0!	-0.1299888	-0.0322581	1	1	-0.1210899	-0.1036952	#DIV/0!	-0.1036952	1
41	#DIV/0!	-0.1299888	-0.0322581	1	1	-0.1210899	-0.1036952	#DIV/0!	-0.1036952	1
42	#DIV/0!	0.7984473	-0.1391217	-0.1391217	-0.1391217	0.591864	0.5962848	#DIV/0!	0.5962848	-0.1391217
43	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!
44	#DIV/0!	0.5553906	0.2036533	0.2036533	0.2036533	0.2208471	0.3636965	#DIV/0!	0.2182179	0.2036533
45	#DIV/0!	0.5067912	0.1912044	0.1912044	0.1912044	0.04222	0.1807754	#DIV/0!	0.0361551	0.1912044
46	#DIV/0!	0.0849412	-0.0463739	0.6956083	0.6956083	0.1044466	0.1490712	#DIV/0!	0.1490712	0.6956083
47	#DIV/0!	-0.1299888	-0.0322581	1	1	-0.1210899	-0.1036952	#DIV/0!	-0.1036952	1
48	#DIV/0!	0.0849412	-0.0463739	0.6956083	0.6956083	0.1044466	0.1490712	#DIV/0!	0.1490712	0.6956083
49	#DIV/0!	0.2481604	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	0.2663977	0.3110855	#DIV/0!	0.3110855	-0.0322581
50	#DIV/0!	-0.1299888	-0.0322581	-0.0322581	-0.0322581	-0.1210899	-0.1036952	#DIV/0!	-0.1036952	-0.0322581
SKOR	#DIV/0!	0.6787009	0.0252149	0.4478643	0.4478643	0.5129197	0.559662	#DIV/0!	0.5133452	0.4478643
R tabel	0.349	0.349	0.349	0.349	0.349	0.349	0.349	0.349	0.349	0.349
	#DIV/0!	VALID	TIDAK	VALID	VALID	VALID	VALID	#DIV/0!	VALID	VALID



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

<b>Sekolah</b>	<b>: SMP Negeri 1 Wonosari</b>
<b>Kelas</b>	<b>: VIII</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Seni Budaya / Seni Musik</b>
<b>Semester</b>	<b>: 1 (satu / Gasal )</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 6 x 40 menit ( 3x pertemuan )</b>

**Standar kompetensi** : **3. Mengapresiasikaryasenimusik.**  
**Kompetensidasar** : **3.1. Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara.**

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat :

1. Menentukan ragam musik nusantara dari lagu yang diperdengarkan.
2. Membedakan elemen-elemen musik, irama, warna, tempo, nada, dinamika lagulagu dari beragam musik nusantara.
3. Mendeskripsikan makna lagu Nusantara yang diperdengarkan.
4. Menyajikan lagu etnik daerah Nusantara. ( lagu “ si Patokaan“)

### ❖ **Karactersiswa yang diharapkan** : Disiplin ( *Discipline* )

Tekun( *diligence* )  
Tanggungjawab( *responsibility*)  
Ketelitian( *carefulness*)  
Kerja sama ( *Cooperation* )  
Percaya diri ( *Confidence* )  
Kecintaan ( *Lovely* )

### B. MATERI AJAR

1. Musik Nusantara.
2. Lagu-lagu Daerah Nusantara.

### C. METODE PEMBELAJARAN

Model Pendekatan CTL dan Life Skill.

### D. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN

*Pertemuan pertama, kedua dan ketiga :*

#### a. KegiatanPendahuluan

☞ *Motivasi dan persepsi.*

Tanya jawabberbagaihalterkaitdenganwawasansiswamengenaimateri yang akandisajikan.

#### b. KegiatanInti

##### ▪ *Eksplorasi*

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

☞ peserta didik Menjelaskan makna lagu jenis musik nusantara.

☞ Mendengarkan lagu etnik daerah setempat melalui VCD/CD/kaset atau Guru.

- ☞ melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip alam takambang jadi guru dan belajar dari aneka sumber;
- ☞ menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain;
- ☞ memfasilitasi terjadinya interaksi antarpeserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;
- ☞ melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di laboratorium, studio, atau lapangan.

#### ▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna;
- ☞ memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ Bertanya jawab tentang ragam musik nusantara.
- ☞ Mendiskusikan tentang elemen-elemen musik seperti irama, tempo, nada serta dinamik lagu etnik nusantara.
- ☞ Melakukan tanya jawab tentang lagu yang sudah diperdengarkan
- ☞ memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- ☞ memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- ☞ memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;

#### ▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- ☞ memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber,
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
  - berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
  - membantu menyelesaikan masalah;
  - memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
  - memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh;
  - memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.



## FORMAT PENILAIAN

NO	SkorMentahPerolehan (a)	SkorMentahMaksimum (b)	Bobot soal skor Butir (c)	Nilaitiapsoal
1	2	2	2	2
2	1	2	2	1
3	2	2	2	2
4	2	2	2	2
5	1	2	2	1
	8	10	10	8

Keterangan :Nilaitiapsoal =  $a/b \times c$

Skorbutirsoal =  $8/10 \times 100\% = 8$

Jadi nilai siswa dalam indikator ini adalah 8

Mengetahui,  
KepalaSekolah

Wonosari, 23 Januari 2014  
Guru Mata Pelajaran

BAMBANG PRACAYA, S.Pd. MM.  
NIP 19631006 198403 1 003

DARI SETYOWATI S.Pd  
NIP 19680516 200701 2 009

No. Dokumen	:	FM 04/03-01
No. Revisi	:	3
Tanggal Berlaku	:	16 Juli 2013

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
( R P P )  
02**

Sekolah	:	SMPN 3 Wonosari
Kelas / Semester	:	VIII ( delapan ) / 2 ( dua )
Mata Pelajaran	:	Seni Budaya / Seni Musik
Standar Kompetensi	:	11: Mengapresiasi Karya Seni Musik
Kompetensi Dasar	:	11.2 Menampilkan sikap apresiasif terhadap keunikan seni musik tradisional Nusantara.
Indikator	:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mengidentifikasi beragam karya seni musik nusantara.</li> <li>● Menyebutkan elemen-elemen musik nusantara, tempo, irama, nada dan harmoni.</li> <li>● Mengungkapkan kesan/ rasa dalam bentuk lisan maupun tertulis terhadap pencipta lagu berdasarkan karya musik yang diperdengarkan</li> </ul>
Alokasi Waktu	:	2 x 40 menit ( 2 x pertemuan )

**1: Tujuan Pembelajaran**

Pada akhir pembelajaran peserta didik dapat :

- a. Menyebutkan 5 macam ragam musik Nusantara berdasarkan etnik.
- b. Menyebutkan 4 macam elemen musik daerah Nusantara.
- c. Mengungkapkan perasaan. Kesan terhadap pencipta lagu tentang :
  - Karya ciptanya
  - Kreativitas kaitannya dengan karya-karyanya
  - Kepedulian social berdasarkan karya ciptaannya.

**2: Materi Ajar**

- |                              |   |                              |
|------------------------------|---|------------------------------|
| ▶ Lagu Daerah Jawa Tengah    | : | Gundul Pacul dan Ilir - ilir |
| ▶ Lagu Daerah Jawa Barat     | : | Manuk Dadali                 |
| ▶ Lagu Daerah Sumatera Utara | : | Injit – injt Semut           |
| ▶ Lagu Daerah Sumatera Barat | : | Kampung Nan Jauh Dimato      |
| ▶ Lagu Daerah Papua          | : | Apuse                        |
| ▶ Lagu Daerah Madura         | : | Tanduk Majeng                |

**Syair lagu Gundul Pacul :**

Gundu gundul pacul cul gembelengan  
Nyunggi nyunggi pacul cul gembelengan  
Pacul nglimpang segane dadi sak ratan  
Pacul nglimpang segane dadi sak ratan

- Makna moral yang terkandung dalam lagu *Gundul Pacul* adalah rambut merupakan mahkota, didalam lagu ini ibarat kepala seseorang yang gundul atau prontos tanpa rambut. Diatas kepala nyunggi wakul tempat nasi sambil bergeleng-geleng kepala karena mempunyai sifat yang sombong...sehingga nasi tersebut nglimpang dan berantakan sehingga tidak dapat dimakan dan sia-sia karena sudah tercampur dengan tanah. Makna yang dapat diambil adalah bahwa setiap manusia mempunyai tanggung jawab sebagai amanah yang harus dijaga agar dapat bermanfaat bagi sesama.

**Syair lagu Lir –Irir :**

Lir ilir lir ilir tandure wong sumilir

Tak ijo royo royo tak sengguh temanten anyar

Cah angon cah angon penekno blimbing kuwi

Lunyu lunyu penekno kanggo mbasuh dhodho tira

Dhodho tira dhodho tira kumitir bedhahing pinggir

Dondomana jrumantana kanggo sebo mengko sore

Mumpung padhang rembulane...

Mumpung jembar kalangane...

Sunsurako...surak...ho...re

- Makna moral yang terkandung dalam lagu *Lir Ilir* adalah ibarat sepasang penganting yang sedang berbahagia bagai tanaman yang sangat segar tetapi harus selalu ingat masa sedih diwaktu suka dan ingat masa suka diwaktu sedih. Selagi muda dan ada kesempatan benahi diri dan persiapkan bekal di hari kelak.

**3. Metode Pendekatan**

- ▶ Diskusi dan unjuk kerja
- ▶ Tanya Jawab, pemberian tugas

**4. Langkah-langkah Pembelajaran**

**Pertemuan 1 :**

**a. Pendahuluan**

- Berdoa dan salam
- Apersepsi : menjelaskan macam-macam lagu nusantara .
- Motivasi : peserta didik memperhatikan tentang lagu nusantara
- Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai

**b. Kegiatan inti**

- **Eksplorasi :**
  - ◆ Memberikan penjelasan singkat materi pelajaran serta model pembelajaran yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.
- **Elaborasi :**  
Setelah peserta didik menerima penjelasan singkat materi pembelajaran langkah selanjutnya adalah :
  1. Guru dan peserta didik melakukan tanya jawab makna lagu yang terkandung dalam isi lagu
  2. Berdiskusi tentang isi lagu nusantara.
  3. Pencipta atau penulis lagu : karya-karya yang lain dan kecenderungan lagu-lagu ciptaannya.

- **Konfirmasi**
  - ◆ Bersama dengan siswa menyimpulkan makna, isi, pesan serta pencipta lagu dan menanyakan kesulitan yang dihadapi peserta didik selama proses pembelajaran
  - ◆ Memberikan tugas kepada peserta didik untuk pertemuan selanjutnya menyanyikan lagu daerah lain.

**c. Kegiatan Penutup**

- Menyanyikan lagu daerah nusantara secara bersama-sama.
- Menutup pelajaran dengan doa dan salam.

**Pertemuan 2 :**

**a. Pendahuluan**

- Berdoa dan salam
- Apersepsi : menjelaskan macam-macam lagu nusantara .
- Motivasi : peserta didik memperhatikan tentang lagu nusantara
- Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai

**b. Kegiatan inti**

- **Eksplorasi :**
  - ◆ Memberikan penjelasan singkat materi pelajaran serta model pembelajaran yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.
- **Elaborasi :**  
Setelah peserta didik menerima penjelasan singkat materi pembelajaran langkah selanjutnya adalah :
  1. Mendengarkan beberapa lagu daerah Nusantara melalui kaset/ VCD, sambil pengamatan
  2. Mendiskusikan tentang lagu yang diperdengarkan, meliputi : keunikan lagu daerah berdasarkan notasinya dan keunikan lagu daerah berdasarkan melodinya (cengkoknya), iramanya, alat musik yang digunakan

- **Konfirmasi**
  - ◆ Bersama dengan peserta didik menyimpulkan makna, isi, pesan serta pencipta lagu dan menanyakan kesulitan yang dihadapi siswa selama proses pembelajaran
  - ◆ Memberikan tugas kepada siswa untuk pertemuan selanjutnya menyanyikan lagu daerah lain.

**d. Kegiatan Penutup**

- Menyanyikan lagu daerah nusantara secara bersama-sama.
- Menutup pelajaran dengan doa dan salam.

**5. Sumber dan Media Pembelajaran**

- a. Sumber : Kumpulan lagu daerah
- b. Media : Partitur lagu  
Audio Visual

6. Penilaian

**Kisi-kisi Tes Seni Musik Kognitif**

Komponen Uraian Isi	C1	C2	C3	Jumlah
Makna lagu	2	1	1	4
Pesan lagu	1	1	1	3
Karya hasil ciptaan	2			2
Alat musik dan syair lagu	1			1

Contoh Instrumen 1 :

- Apakah makna lagu Nusantara yang anda pilih ?
- Apakah misi/ pesan lagu yang anda pilih ?
- Sebutkan 2 karya dari pencipta lagu yang anda pilih ?
- Alat musik apa yang digunakan dalam musik nusantara yang anda pilih.
- Bagaimana syair yang digunakan.

Skor penilaian :  $\frac{\text{Jumlah nilai benar}}{\text{Skor nilai}} \times 100 = \text{Nilai Akhir}$

**Penilaian Tes Seni Musik Afektif**

NAMA : .....

KELAS : .....

No	Jenjang	Deskripsi	Skor				
			1	2	3	4	5
1	Menerima	Duduk dengan sopan					
2	Menjawab	Menjawab dengan benar					
3	Menilai	Melakukan pilihan					
4	Mengorganisasi	Kesadaran bertanggungjawab					

Keterangan :

- 1 : sangat kurang
- 2 : kurang
- 3 : cukup
- 4 : baik
- 5 : sangat baik

**Proses Hasil Belajar lagu daerah setempat**

Pertemuan	Aspek Kognitif	Aspek Psikomotor	Aspek Afektif
2	Sebagian siswa perlu meningkatkan konsentrasi agar dapat menyanyikan lagu dengan benar.	Pada pertemuan ini siswa memainkan lagu daerah setempat dengan vocal . Kadang masih terdengar kurang sesuai dengan notasi.	Sebagian siswa kurang mempunyai motivasi dalam pembelajaran praktek lagu daerah. Sebagian siswa kurang dapat bernyanyi dengan kompak karena masih bernyanyi secara individu sehingga sifat tanggung jawab belum ada.

Contoh instrument 2 :

Soal tes praktek : Nyanyikan salah satu lagu daerah dengan syair yang benar

Wonosari, 13 Januari 2014  
Guru Mata Pelajaran

Mengetahui,  
Kepala Sekolah  
  
MULYADI, S.Pd  
NIP.19631108198601 1 003



TITUK RAHMAWATI, S.Pd  
NIP197210102006042021

Pertemuan	Kelas						Keterangan
	8A	8B	8C	8D	8E	8F	
Ke							
I							
II							
III							
UH							
REMIDIAL							
DAYASERAP							
KETUNTASAN							

Saran Kepala Sekolah :

.....  
.....