

BAB III METODE PENELITIAN

A. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian adalah tempat dimana data didapatkan. Subjek dalam penelitian ini adalah roman *La Consolante* karya Anna Gavalda yang diterbitkan pada tahun 2008. Objek penelitian ini adalah unsur-unsur pembangun atau unsur intrinsik roman *La Consolante* karya Anna Gavalda berupa alur, penokohan, latar, dan tema serta wujud perkembangan penokohan roman *La Consolante* ini.. Penelitian ini merupakan penelitian pustaka dan akan dikaji dengan metode deskriptif kualitatif dengan teknik analisis konten.

B. Teknik Analisis Konten

Seperti yang telah dikemukakan di atas, penelitian roman *La Consolante* karya Anna Gavalda ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik analisis konten. Teknik analisis konten sendiri adalah suatu teknik penelitian untuk menghasilkan deskripsi yang objektif, untuk menganalisis makna pesan dan cara mengungkapkan pesan, serta inferensi yang valid dan dapat diteliti ulang berdasarkan konteksnya (Zuchdi, 1993: 1-2).

Dalam penggunaan teknik analisis konten, terdapat beberapa prosedur penelitian yang harus dijalankan, yaitu

1. Pengadaan data

Data yaitu unit informasi yang direkam dalam suatu media, yang dapat dibedakan dengan data lain, dapat dianalisis dengan teknik-teknik yang ada dan relevan dengan masalah yang diteliti. Perekaman atau penulisan data dalam suatu media merupakan tindakan untuk memenuhi persyaratan agar dapat diadakan penelitian (Zuchdi,1993: 29).

Data dalam penelitian sastra dapat berupa kata, kalimat ataupun unit bahasa lainnya. Data yang didapatkan kemudian dimaknai dan diungkap sesuai dengan berbagai pertanyaan yang dikemukakan dalam rumusan masalah. Misalnya pada rumusan masalah tentang wujud unsur intrinsik roman berupa latar, maka data-data yang berhubungan tentang tempat terjadinya peristiwa dijadikan data bagi unsur latar.

a. Penentuan Unit Analisis

Penentuan unit analisis adalah kegiatan memisah-misahkan data menjadi bagian-bagian yang selanjutnya dapat dianalisis (Zuchdi,1993: 30). Pengkajian atau penelitian terhadap roman *La Consolante* karya Anna Gavalda ini mengacu pada penentuan unit analisis berdasarkan unit sintaksis. Unit sintaksis ini berupa kata, frasa, kalimat dan wacana.

b. Pengumpulan dan Pencatatan Data

Langkah selanjutnya yang dilakukan peneliti adalah melakukan pengumpulan atau penjaringan data. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan teknik membaca dan teknik mencatat. Teknik baca adalah teknik yang dipergunakan untuk memperoleh

data dengan cara membaca teks sastra yang dijadikan subjek penelitian sastra atau literatur dan referensi lain secara cermat dan teliti. Teknik catat adalah pencatatan semua data yang diperoleh dari pembacaan subjek penelitian sastra dan literatur atau referensi lain dengan menggunakan komputer atau buku catatan lainnya. Teknik tersebut digunakan untuk mencatat data deskripsi struktural-psikoanalisis dalam roman *La Consolante*. Dalam proses pencatatan ini sudah disertai penyeleksian data ataupun klasifikasi data.

2. Inferensi

Inferensi adalah bagian utama dari analisis konten. Inferensi adalah kegiatan atau upaya memaknai data sesuai dengan konteks yang ada. Inferensi digunakan untuk menganalisis maksud atau akibat komunikasi (Zuchdi, 1993: 22).

Inferensi dalam penelitian roman *La Consolante* ini diperoleh dengan proses pemahaman terhadap roman secara keseluruhan, kemudian diambil inferensi atau kesimpulan awal dari isi roman tersebut. Kemudian kesimpulan sementara tersebut dipahami secara lebih mendalam dengan memperhatikan konteks yang melatarinya agar tidak menyimpang dari tujuan awal penelitian.

C. Teknik Analisis Data

Setelah selesai melakukan penjaringan atau pengumpulan data, langkah selanjutnya yang ditempuh penulis adalah melakukan analisis data.

Analisis data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan pendekatan deskriptif-kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa kata, frasa atau kalimat, maka diperlukan pengidentifikasian dan pendeskripsian. Deskripsi yang dilakukan mencakup bagaimana bentuk unsur intrinsik berupa alur, penokohan, latar dan tema yang terdapat dalam roman *La Consolante*. Kemudian mendeskripsikan bagaimana wujud perkembangan perwatakan tokoh utama roman *La Consolante* ditinjau dari pandangan psikoanalisis.

D. Validitas dan Reliabilitas

Keabsahan data dilakukan dengan validitas dan reliabilitas. Hasil penelitian dikatakan valid apabila didukung oleh fakta yang secara empiris dinyatakan benar dan dengan konsistensi teori. Data yang disajikan dianalisis dengan validitas semantis atau validitas isi. Validitas semantis mengukur tingkat kesensitifan suatu teknik terhadap makna-makna simbolik yang relevan dengan konteks tertentu.

Disamping itu, peneliti mendiskusikan hasil pengamatan kepada pakar yang memiliki kemampuan sastra yang baik atau menggunakan validitas *expert judgement*, yang dalam hal ini adalah dosen pembimbing penelitian sastra, Dra. Alice Armini, M.Hum.

Reliabilitas diperoleh dengan reliabilitas *intrarater*, yaitu pengamatan pembacaan berulang-ulang agar diperoleh data dengan hasil

konstan dan inferensi-inferensinya. Selain itu, digunakan juga diskusi dengan teman sejawat atau yang disebut dengan validitas *interater*.