

**PENINGKATAN KETERAMPILAN *SESORAH* DENGAN
MENGUNAKAN PETA KONSEP DI SMA N 1 PRAMBANAN SLEMAN
KELAS XI IPA 1**

Oleh
ASTARINA BEKTI KUSUMA DANI
NIM. 07205244102

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan *sesorah* dengan menggunakan peta konsep SMA N 1 Prambanan Sleman kelas XI IPA1. Penelitian ini menggunakan desain penelitian tindakan kelas (*classroom action research*) yang terdiri atas tiga siklus. Setiap siklus terdiri dari beberapa tahap, yaitu tahap perencanaan tindakan, pelaksanaan tindakan, observasi, dan refleksi. Subjek yang diteliti adalah siswa kelas XI IPA1 SMA N 1 Prambanan Sleman sebanyak 25 siswa, dengan objek penelitiannya adalah peningkatan keterampilan *sesorah* dengan menggunakan peta konsep.

Peneliti melakukan penelitian berkolaborasi dengan seorang guru bahasa Jawa SMA N 1 Prambanan Sleman kelas XI IPA1. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data berupa lembar wawancara, dokumentasi, tes, lembar catatan lapangan, dan lembar pengamatan. Penelitian ini menggunakan analisis deskripsi kualitatif. Keabsahan data dalam penelitian ini adalah validitas demokratik, validitas proses, dan validitas dialogis.

Hasil penelitian ini menunjukkan adanya peningkatan keterampilan *sesorah* siswa kelas XI IPA1 SMA N 1 Prambanan Sleman. Peningkatan terjadi setelah guru memberikan metode, strategi, cara, dan alat pembelajaran yang tepat dan efektif dengan menggunakan peta konsep dalam pembelajaran bahasa Jawa di kelas. Hal tersebut diketahui melalui adanya perubahan pada penguasaan materi, pelafalan, *wirama*, diksi, kalimat, *wiraga* dan *wirasa* siswa di kelas yang menunjukkan tindakan dan perubahan yang positif. Keberhasilan tersebut didukung juga dari peningkatan rata-rata *pretest* 57.04, siklus I rata-ratanya 63.36, siklus II 67.48, dan siklus III meningkat menjadi 72.16, serta sudah mencapai KKM bahasa Jawa, yaitu 70. Berdasarkan dari uraian di atas, disimpulkan bahwa penggunaan peta konsep mampu meningkatkan keterampilan *sesorah* bahasa Jawa kelas XI IPA1 SMA N 1 Prambanan Sleman.