

LAPORAN INDIVIDU

PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)

LOKASI SMP NEGERI 3 PAKEM

TAHUN AKADEMIK 2017/2018



Disusun Oleh :

URSULA AGUSTIN

Pend. Seni Tari / FBS

14209244004

**PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2017**

HALAMAN PENGESAHAN

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa di bawah ini:

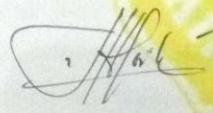
Nama : Ursula Agustin
NIM : 14209244004
Program Studi : Pendidikan Seni Tari
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PLT di SMP Negeri 3Pakem yang dimulai dari 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Adapun seluruh hasil kegiatannya telah terangkum dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 15 November 2017

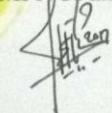
Menyetujui

Dosen Pembimbing PLT



Dr. Rumiwihiarsih, M.Pd
NIP 19620424 198811 2 001

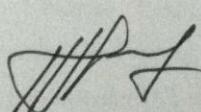
Guru Pembimbing
SMPN 3Pakem



Iswanti Nurcahyani, S.Pd.
NIP . 195908061984032004

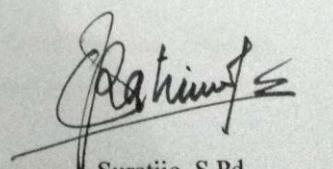
Mengetahui

Kepala Sekolah
SMPN 3Pakem



Sriyati, S.Pd, M.Pd.
NIP19600501 198302 2 003

Koordinator PLT
SMPN 3 Pakem



Suratijo, S.Pd.
NIP 19620624 198803 1 007

KATA PENGANTAR

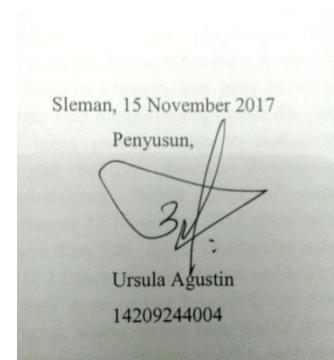
Segala puji dan syukur kami panjatkan atas seluruh nikmat yang telah dilimpahkan oleh Allah SWT sehingga penyusun dapat menyelesaikan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) di SMP Negeri 3 Pakem, Yogyakarta, serta atas terselesaikannya laporan PLT ini dengan baik dan tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun sebagai bentuk pertanggungjawaban sekaligus akhir dari seluruh rangkaian kegiatan PLT, yang merupakan deskripsi dari hasil pengamatan (observasi), kegiatan dan pengalaman selama melaksanakan PLT. Penyusunan ini telah melibatkan banyak pihak yang berkontribusi positif dalam proses pelaksanaan, baik secara langsung maupun tidak langsung, Maka perkenankanlah dalam laporan ini penyusun mengucapkan terimakasih yang sebesar – besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kekuatan sehingga penyusun mampu melaksanakan PLT dengan baik dan dapat menyusun laporan ini dengan lancar.
2. Ibu yang senantiasa mendoakan dan mendukung penyusun sehingga dapat melaksanakan PLT 2017 dengan lancar dan tanpa ada hambatan yang berarti.
3. Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta periode 2017 – 2021.
4. Ibu Sriyati, S.Pd, M.Pd. selaku Kepala Sekolah SMP N 3 Pakem atas kerja sama yang telah diberikan.
5. Bapak Sukarno, S.Pd.,M. Hum. Selaku dosen pamong sekaligus pembimbing PLT yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pelaksanaan PLT ini.
6. Bapak Suratijo, S.Pd. selaku koordinator PLT SMP N 3 Pakem yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pelaksanaan PLT ini.
7. Ibu Iswanti Nurcahyani, S.Pd . selaku guru pembimbing Praktik Lapangan Terpadu yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pelaksanaan PLT ini

8. Seluruh guru dan karyawan SMP N 3 Pakem, serta warga sekolah yang turut membantu penyusun selama pelaksanaan PLT.
9. Siswa – siswi SMP N 3 Pakem atas seluruh partisipasi dan kerjasama yang hangat dalam kegiatan belajar mengajar di kelas.
10. Rekan – rekan PLT yang telah memberikan motivasi, semangat, dan rasa persaudaraan, serta kerjasamanya selama kegiatan PLT berlangsung.
11. Semua pihak yang telah membantu selama penyusunan dan pelaksanaan program PLT hingga tersusunnya laporan ini.

Demikianlah sekiranya laporan ini dapat dijadikan sumbangan pikiran bagi semua pihak yang memerlukan. Penyusun menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, saran maupun kritik yang bersifat membangun sangat kami harapkan agar dapat lebih bermanfaat bagi penyusun maupun kegiatan belajar mengajar di SMP N 3 Pakem.



DAFTAR ISI

Halaman Judul

Halaman Pengesahan

Kata Pengantar

Abstrak

BAB 1PENDAHULUAN

- A. Analisis Situasi
- B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT

BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

- A. Persiapan
- B. Pelaksanaan Program PLT
- C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

BAB III PENUTUP

- A. Kesimpulan
- B. Saran

LAMPIRAN

Daftar Lampiran

Lampiran 1

Susunan Organisasi Kelompok PLT SMP N 3 Pakem

Lampiran 2

Laporan Hasil Observasi SMP N 3 Pakem

Lampiran 3

Laporan Hasil Observasi Pembelajaran SMP N 3 Pakem

Lampiran 4

Jadwal Pelajaran

Lampiran 5

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Lampiran 6

Daftar Nilai Siswa

Lampiran 7

Sample PenilaianSiswa

Lampiran 8

Dokumentasi

Lampiran 9

Kartu Bimbingan PLT

Lampiran 10

Matriks Program Kerja PLT

Lampiran 11

Catatan Harian PLT

Lampiran 12

Silabus

Lampiran 13

Kalender akademik

Lampiran 14

Jadwal UTS

Lampiran 15

Daftar hadir peserta didik

Lampiran 16

Serapan dana PLT

ABSTRAK
PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 3 PAKEM
2017

URSULA AGUSTIN
14209244004

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan suatu program terpadu yang dilaksanakan oleh Universitas Negeri Yogyakarta (UNY), yang wajib diikuti oleh seluruh mahasiswa kependidikan di UNY. Program PLT ini merupakan sarana pengaplikasian ilmu yang telah diperoleh mahasiswa di bangku kuliah. Mahasiswa yang telah memenuhi syarat PLT praktik mengajar langsung di sekolah yang telah ditentukan. Selain itu, program PLT ini merupakan salah satu wujud Tri Dharma Perguruan Tinggi yaitu pengabdian kepada masyarakat yang dalam hal ini adalah sekolah. Pihak sekolah dan mahasiswa PLT UNY gotong royong, bekerja sama, dan bersinergi selama PLT berlangsung guna mengembangkan dan memajukan sekolah. Selain itu, kegiatan PLT diharapkan dapat memberikan pengalaman dan meningkatkan *skill* mahasiswa sebagai calon guru dalam kegiatan belajar mengajar dan praktik di sekolah.

Kegiatan PLT di SMP Negeri 3 Pakem dimulai sejak tanggal 15 September hingga 15 November 2017. Adapun pelaksanaan program PLT tersebut meliputi observasi sekolah, observasi kelas, persiapan mengajar, penyusunan RPP, penyusunan media pembelajaran, praktik mengajar, pelaksanaan piket di sekolah, dan kegiatan pengembangan diri, serta kegiatan-kegiatan lain yang bertujuan untuk mengembangkan diri mahasiswa agar siap menjadi tenaga pendidik yang berkualitas di masa mendatang. Pada tahap praktik mengajar, mahasiswa menyiapkan perangkat pembelajaran yang meliputi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran. Praktik mengajar mulai dilaksanakan pada tanggal 16 September sampai 15 November 2017. Pada tahap pelaksanaan, mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari diberi kesempatan untuk mengajar di kelas VII A dan VIIDSMP N 3 Pakem dengan alokasi waktu 2x40 menit untuk setiap pertemuan. Materi yang disampaikan berupa teks interaksi transaksional terkait nama hari, bulan, nama waktu dalam hari, waktu dalam bentuk angka, tanggal, dan tahun, serta teks interaksi transaksional terkait nama dan jumlah binatang, benda, dan bangunan public. Permasalahan yang ditemui mahasiswa PLT di SMP Negeri 3 Pakem adalah masalah pengelolaan kelas.

Hasil yang diperoleh dari kegiatan PLT yaitu mahasiswa mendapatkan pengalaman secara langsung berkaitan dengan perencanaan, penyusunan

perangkat pembelajaran, proses pembelajaran dan pengeolaan kelas. Mahasiswa dapat mengembangkan ilmu serta keterampilan mengajar yang dimiliki sesuai bidang keilmuan yang ditempuh. Pengelolaan kelas sangat perlu ditingkatkan agar siswa dapat menerima materi pembelajaran dengan baik. Salah satu hal yang perlu dilakukan untuk meningkatkan pengelolaan kelas diantaranya adalah membangun komunikasi yang baik antara mahasiswa PLT dengan peserta didik, sehingga terjalin kerjasama antara pendidik dan peserta didik ketika melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas. Dengan demikian, kegiatan PLT ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi pihak sekolah maupun kepada mahasiswa sendiri untuk mengembangkan kemampuan dan mengaplikasikan pengetahuan pengalaman praktik mengajar di kelas yang berguna dimasa depan.

Kata Kunci : PLT,Praktik Mengajar, SMP N 3 Pakem

BAB I

PENDAHULUAN

Sekolah merupakan salah satu bagian penting dalam proses pendidikan nasional dalam meningkatkan kesejahteraan dan kualitas sumber daya manusia. Menanggapi persoalan tersebut, Universitas Negeri Yogyakarta sebagai bagian dari komponen pendidikan nasional yang sejak awal berdirinya telah menyatakan komitmennya terhadap dunia pendidikan merintis program pemberdayaan sekolah dalam pembibitan calon pengajar muda dalam program kegiatan PLT.

PLT atau Praktik Pengalaman Langsung diharapkan dapat menjadi bekal bagi mahasiswa sebagai wahana pembentukan tenaga kependidikan yang berkompetensi pedagogik, individual (kepribadian), sosial dan profesional yang siap memasuki dunia pendidikan, mempersiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan dan calon guru yang memiliki sikap, nilai, pengetahuan, dan keterampilan profesional.

Dalam setiap usaha peningkatan kualitas sumber daya manusia, pendidikan merupakan upaya yang dapat digunakan untuk meningkatkan segala potensi yang dimiliki oleh setiap manusia sehingga dapat meningkatkan kualitas dirinya. Berkaitan dengan hal tersebut, maka kami mencoba untuk meningkatkan kualitas diri kami sebagai seorang calon pendidik dan produk – produk yang berkualitas sesuai dengan bidang jurusan yang ditekuninya melalui program “PLT di SMP Negeri 3 Pakem”.

SMP Negeri 3 Pakem adalah salah satu sasaran program PLT yang dilaksanakan oleh UNY. Mahasiswa PLT UNY diharapkan dapat menimba ilmu dan meningkatkan kualitas, kreatifitas dan kompetensi yang dimilikinya sesuai dengan visi dan misi yang dimiliki oleh UNY. Selain itu mahasiswa PLT UNY diharapkan dapat memberikan bantuan berupa pikiran, tenaga dan ilmu pengetahuan dalam perencanaan dan pelaksanaan program-program sekolah.

Diharapkan dengan program PLT di SMP Negeri 3 Pakem pihak sekolah dan pihak mahasiswa dapat sama –sama mengambil keuntungan dan mengembangkan diri menjadi lebih baik lagi.

A. Analisis Situasi

Analisis situasi dibutuhkan untuk mendapatkan data tentang kondisi baik fisik maupun non fisik yang terjadi di lokasi kegiatan PLT. Tujuan analisis situasi ini adalah menggali potensi dan kendala yang ada secara obyektif dan nyata sebagai bahan acuan untuk merumuskan program kegiatan. Untuk itu pada tanggal 25, 28 Februari, dan 4 Maret 2017, penulis beserta anggota kelompok PLT yang lain melakukan analisis situasi di SMP Negeri 3 Pakem, yang beralamat di Jalan Kaliurang KM 17, Pojok, Harjobinangun, Pakem, Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta.

Dari pengamatan yang telah dilaksanakan, diperoleh informasi bahwa SMP Negeri 3 Pakem merupakan salahsatu sekolah menengah pertama yang siap untuk mewujudkan lembaga pendidikan berbasis kekeluargaan guna menghasilkan sumber daya manusia yang beriman, unggul, kompeten, kompetitif, dan berwawasan. Status akreditasi SMP N 3 Pakem adalah A. Dengan status akreditasi tersebut, SMP N 3 Pakem berusaha untuk mempertahankan dan meningkatkan kualitas sekolah, baik secara administratif maupun non administratif.

Hasil pengamatan yang telah dilakukan adalah sebagai berikut:

1. Observasi Pembelajaran

a. Perangkat pembelajaran

i. Kurikulum

SMP N 3 Pakem sebelumnya menggunakan kurikulum KTSP, tetapi dikarenakan kebijakan pemerintah untuk memberlakukan kurikulum K13, maka SMP N 3 Pakem memberlakukan kurikulum K13 untuk kelas 7 dan 8, sedangkan kurikulum yang digunakan pada kelas 9 masih KTSP Tahun 2006.

ii. Silabus

SMP Negeri 3 Pakem membuat silabus sesuai dengan standar kurikulum yang berlaku.

iii. RPP

Kegiatan pembelajaran di SMP Negeri 3 Pakem telah sesuai dengan RPP yang telah dibuat.

iv. *Administrasi*

Penyusunan administrasi guru di SMP Negeri 3 Pakem bertujuan untuk mempermudah dalam kegiatan pembelajaran. Dengan adanya administrasi guru tersebut, data-data penting dapat terakumulasi menjadi satu paket. Adapun komponen dalam administrasi guru antara lain: daftar hadir siswa, daftar poin siswa yang terlambat, visi misi, dan lain sebagainya.

b. Proses pembelajaran

i. *Membuka Pembelajaran*

Pembelajaran diawali dengan salam dan tadarus Al – Qur'an (siswa non muslim mengikuti input religi) kemudian menyanyikan lagu Indonesia Raya sebelum pelajaran dimulai. Pengkondisian kelas dengan merapikan tempat duduk siswa kemudian guru mengingatkan kembali materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya. Cara membuka pelajaran sudah baik dan akan lebih meningkatkan keakraban siswa dengan guru apabila ditambahi dengan menanyakan keadaan atau menanyakan kehadiran siswa.

ii. *Penyajian Materi*

Materi yang diberikan berkaitan dengan materi sebelumnya sehingga guru harus melakukan *reinforcement* untuk melanjutkan materi berikutnya. Dari langkah yang mudah menuju langkah yang lebih sulit dan langsung dipraktikkan sehingga siswa tidak hanya paham konsep tetapi juga praktiknya.

iii. *Metode pembelajaran*

Materi diberikan dengan pendekatan Saintifik (menamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengasosiasi, mengkomunikasikan) dengan metode ceramah, bermain peran, diskusi dan pemberian tugas.

iv. *Penggunaan Bahasa*

Dalam pembelajaran yang dilaksanakan menggunakan bahasa Indonesia sehingga mudah dipahami oleh siswa. Dengan penggunaan bahasa Indonesia tersebut dapat mengantisipasi siswa yang tidak bisa menggunakan bahasa daerah.

v. *Penggunaan Waktu*

Penggunaan waktu pembelajaran lebih banyak di gunakan di dalam kelas. Dengan durasi waktu 1 jam pelajaran sama dengan 40 menit.

vi. *Gerak*

Pada saat pemberian materi, guru berdiri dan berkeliling di dekat siswa sehingga lebih banyak terjadi interaksi antara guru dengan siswa. Ketika pemberian tugas atau ataupun diskusi, maka guru berkeliling kelas untuk mengecek tugas ataupun diskusi yang telah dilakukan oleh siswa.

vii. *Cara Memotivasi Siswa*

Pemberian motivasi melalui contoh-contoh permasalahan disesuaikan dengan materi yang sedang dipelajari dan akan lebih baik lagi apabila diberikan semacam reward atau tambahan nilai keaktifan bagi siswa yang berpartisipasi aktif dalam pembelajaran. Selain itu, guru juga memberikan motivasi berupa pengalaman-pengalaman yang baik dari guru sehingga dapat memicu semangat siswa.

viii. *Teknik Bertanya*

Teknik yang digunakan untuk memberikan kesempatan bertanya dan ditanya dengan pemberian pertanyaan kepada seluruh siswa kemudian beberapa siswa ditunjuk untuk menjawab pertanyaan. Teknik ini dilakukan untuk memicu partisipasi aktif yang siswa.

ix. *Teknik Penguasaan Kelas*

Penguasaan kelas dilakukan dengan melibatkan siswa dalam penyampaian materi sehingga terjadi interaksi antara guru dengan

siswa dan penguatan kembali pada materi yang dipelajari pada pertemuan yang dilakukan.

x. *Penggunaan Media*

Pemberian materi memanfaatkan media yang tersedia yaitu *whiteboard*, spidol, penghapus, LCD proyektor .

xi. *Bentuk dan cara Evaluasi*

Evaluasi yang dilakukan ada 3 komponen, yaitu evaluasi afektif, kognitif, dan psikomotorik. Evaluasi afektif dapat dilakukan dengan melakukan pengamatan selama proses pembelajaran, evaluasi kognitif dapat dilakukan dengan cara pemberian soal, sedangkan evaluasi psikomotorik dapat dilakukan dengan menilai hasil pekerjaan siswa.

xii. *Menutup Pelajaran*

Guru menutup pelajaran dengan salam diikuti dengan pemberitahuan materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya. Apabila jam terakhir pembelajaran maka diahiri dengan berdoa.

c. Perilaku Siswa

i. *Perilaku Siswa di Dalam Kelas*

Pada saat pemberian materi maka siswa memperhatikan guru walaupun tetap masih ada yang tidak memperhatikan sama sekali seperti halnya bermain sendiri, bersenda gurau dengan temannya dan lain sebagainya. Bahkan ketika diskusi masih ada beberapa siswa yang sering membuat gaduh namun tetap bertingkah laku dengan sopan di dalam kelas. Dengan demikian kami selalu membimbing mereka dengan hal-hal yang positif.

ii. *Perilaku Siswa di Luar Kelas*

Sebagian besar siswa secara langsung menyapa, senyum dan mencium tangan kepada orang yang lebih tua seperti guru-guru sehingga membuat hubungan lebih harmonis antara siswa-siswi dengan warga sekolah yang lain. Bahkan setiap pagi guru selalu berada di depan sekolah untuk melakukan budaya senyum, sapa,

salam dengan siswa. Selain itu siswa-siswi SMP N 3 Pakem juga selalu membiasakan sholat berjama'ah terlebih dahulu sebelum mereka pulang.

2. Potensi Sekolah

a. Identitas Sekolah

Nama Sekolah : SMP Negeri 3 Pakem
Alamat Sekolah : Jalan Kaliurang km 17, Pojok, Harjobinangun, Pakem, Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta
Kepala Sekolah : Sriyati, S.Pd, M.Pd
Nomor Telepon : (0274) 895682
Status Sekolah : terakreditasi "A"

b. Visi Misi Sekolah

i. Visi:

Terwujudnya lulusan yang cerdas, kompetitif, berakhhlak mulia dan berbudaya dalam lingkungan yang bersih, indah, serta nyaman.

ii. Misi :

- 1) Melaksanakan pengembangan KTSP sesuai dengan potensi, perkembangan, kebutuhan dan kepentingan peserta didik.
- 2) Melaksanakan proses pembelajaran secara efektif dengan memanfaatkan segala sumber daya yang ada.
- 3) Mengupayakan peningkatan kompetensi tenaga pendidik dan kependidikan secara terus menerus dan berkesinambungan.
- 4) Mengembangkan potensi siswa dalam kegiatan pembelajaran.
- 5) Mengembangkan potensi siswa dalam bidang ketrampilan, olahraga, seni dan budaya.
- 6) Meningkatkan kompetensi guru dan sisiwa dalam bidang teknologi, informasi dan komunikasi dengan sarana penunjang yang baik.
- 7) Meningkatkan disiplin dan menumbuhkembangkan penghayatan dan pengalaman agama serta budi pekerti luhur.

- 8) Melestarikan budaya nasional dan daerah sebagai khasanah kekayaan bangsa.
- 9) Menyediakan fasilitas dan sarana penunjang yang memadai untuk memberikan kenyamanan warga sekolah.
- 10) Mengupayakan lingkungan yang indah, bersih dan sejuk dengan tamanisasi dan penghijauan serta system drainase yang baik.

c. Siswa, Guru, dan Karyawan Sekolah

i. Data Siswa

SMP Negeri 3 Pakem memiliki 12 kelas paralel, yaitu kelas VII terdiri dari 4 kelas, meliputi kelas VII A, VII B, VII C, dan VII D; kelas VIII terdiri dari 4 kelas, meliputi kelas VIII A, VIII B, VIII C, dan VIII D; dan kelas IX yang meliputi kelas IX A, IX B, IX C, dan IX D. Jumlah siswa dalam satu kelas berbeda-beda, dengan jumlah maksimal sebanyak 32 siswa. Total seluruh siswa SMP Negeri 3 Pakem sebanyak 364 siswa. Berikut tabel rincian jumlah siswa SMP Negeri 3 Pakem tahun ajaran 2017/2018:

No	Kelas	Jumlah		Jumlah Per Angkatan
		L	P	
1	VII A		32	126
2	VII B		32	
3	VII C		31	
4	VII D		31	
5	VIII A		29	122
6	VIII B		30	
7	VIII C		31	
8	VIII D		32	
9	IX A		31	116
10	IX B		27	
11	IX C		30	
12	IX D		28	

ii. Data Guru / Tenaga Kependidikan

No	Nama Guru	L/P	NIP	Status Kepegawaian	Penddkan Terakhir	Penugasan	Mata Pelajaran yang Diampu	Status Sertifikasi	Mata Pelajaran Sertifikasi
1	Sriyati, S.Pd, M.Pd	P	196005011983022003	2	S2	2	Matematika	1	Matematika
2	Suratinah, S.Pd	P	196107041983032006	2	S1	2	Bahasa Indonesia	1	Bahasa Indonesia
3	Suyadi, S.Pd	L	196009241981031003	2	S1	2	Matematika	1	matematika
4	Masinem, S.Pd	P	195812051982112002	2	S1	2	Bahasa Inggris	1	Bahasa Inggris
5	Iswanti Nurcahyani,S.Pd	P	195908061984032004	2	S1	2	SBK	1	SBK
6	Suratijo, S.Pd	L	196206241988031002	2	S1	2	Matematika	1	Matematika
7	Isranto, S.Pd	L	196802071997021002	2	S1	2	Bahasa Inggris	1	Bahasa Inggris
8	Pujiasih, S.Pd	P	195811091982112001	2	S1	2	IPS	1	IPS
9	Sunarta, BA	L	195808201982031013	2	D3	2	IPA	1	IPA
10	Asil Rukmini, S.Pd	P	196409091986012001	2	S1	2	IPS	1	Bahasa Inggris
11	Tutik, S.Pd	P	197006201998032003	2	S1	2	PENJAS ORKES	1	PENJASKES
12	CH. Sri Heri Sudarwati	P	195905161985022001	2	D1	2	PKN	1	PKN

13	Sri Rahayu Kuswandari,	P	197901262009032001	2	S1	2	BK	0	
14	Siti Rohmawati, S.Pd	P	198601172010012015	2	S1	2	Bahasa Jawa	0	
15	Muhammad Syaifuddin Zuhri, S.Ag	L	197604092014061001	2	S1	2	P. Agama Islam	0	
16	Luhur Budi Wibowo, S.S	L	198006042014061001	2	S1	2	Bahasa Indonesia	0	
17	Yani Susilowati, ST	P	-	3	S1	2	TIK	0	
18	Angga Apriawan, S.Pd	L	-	3	S1	2	BK	0	
19	Endah Dani P, S.Pd., Gr.	P	-	3	S1	2	IPA	0	
20	Dwi S. Hermawati,S.Pd.	P	-	3	S1	1	IPA	0	
Jumlah			L=7 P= 13	Jumlah Total= 20					

No	Nama Pengembangan Diri	Pembimbing
1	TBTQ	Suyadi, S.Pd.
2	Mading	Luhur Budi Wibowo, SS.
3	Voli	Tutik, S.Pd.
4	Batik	Yani Susilawati, ST.
5	PIK Remaja	Angga Apriawan, S.Pd.
6	Seni Lukis	Suwarto, S.Pd.
7	Seni Tari	Ulivia, S.Pd.
8	Seni Musik	Nehemia Arie WK

9	PMR	Maryanto
10	Keterampilan Janur	Suhadi
11	Pramuka	1. Pujiastuti, S.Pd. 2. Tutik, S.Pd. 3. M. Syaifuddin Z, S.Ag. 4. Sigit Wahyu N 5. Ryan Pradana P 6. Anton

iii. Data Karyawan

No	Uraian	Jumlah
1	Tenaga Usaha	4
2	Penjaga Sekolah	1
3	TU Honorer	2
Jumlah		7

3. Potensi Infrastruktur

a. Keadaan Gedung Sekolah

Luas Tanah : 4.800 m²

Sifat Bangunan : Permanen

Status Bangunan : Hak Pakai

b. Jenis Ruang dan Jumlah Ruang

No	Nama Ruang	Jumlah
1	Ruang Kepala Sekolah	1
2	Ruang Tata Usaha	1
3	Gudang	2
4	Ruang Guru	1
5	Koperasi Siswa	1
6	Kantin	1
7	Kamar Mandi/WC	12
8	Ruang Aula	1
9	Ruang BK	1
10	Ruang OSIS	1

11	Ruang UKS	1
12	Ruang Kelas	12
13	Perpustakaan	1
14	Laboratorium Bahasa	1
15	Laboratorium IPA	1
16	Tempat Parkir	2
17	Musholla	1
18	Laboratorium TIK	1
19	Dapur	1
20	Taman	1
Jumlah Gedung Keseluruhan		33

4. Potensi Siswa

SMP Negeri 3 Pakem telah menorehkan berbagai macam prestasi baik di bidang akademik maupun non akademik. Berikut adalah data prestasi siswa baik di bidang akademik maupun non akademik dalam beberapa lomba.

No.	Mata Lomba	Tahun	Tingkat	Hasil Lomba
1.	Sepak Takraw Putra	2010	Pekan Olahraga Kecamatan Pakem	Juara II
2.	Sepak Takraw	2009	Pekan Olahraga Kecamatan Pakem	Juara III

3. Gerak Jalan	2007	HUT RI Ke 62 Tingkat Kecamatan Pakem	Juara I
4. Atletik Putri	2006	Pekan Olahraga dan Seni Kab.Sleman	Juara III
5. Musabaqoh Tilawatil Qur'an	2006	Tingkat Sleman Utara	Juara III

5. Fasilitas Kegiatan Pembelajaran

SMP Negeri 3 Pakem memiliki berbagai fasilitas kegiatan pembelajaran yang sudah cukup memadai, Fasilitas tersebut meliputi laboratorium IPA, laboratorium Bahasa, laboratorium komputer, perpustakaan, dan LCD proyektor yang terpasang di seluruh ruang kelas.

a. Perpustakaan

Ruang perpustakaan yang terdapat di SMP Negeri 3 Pakem cukup menyediakan berbagai jenis koleksi buku, di antaranya adalah fiktif, filsafat, karya umum, agama, ilmu sosial, bahasa, ilmu murni, dan ilmu terapan yang sesuai dengan materi yang dibutuhkan oleh siswa SMP Negeri 3 Pakem. Buku-buku tersebut tersusun rapi di rak-rak yang berjejer di dalam ruang perpustakaan. Penyusunan buku-buku tersebut dikelompokkan berdasarkan jenis buku. Di bagian ruang perpustakaan yang lainnya terdapat meja baca sebagai tempat untuk para siswa membaca buku. Selain itu, di ruang perpustakaan juga terdapat dua buah komputer yang digunakan oleh pustakawan untuk mengelola administrasi perpustakaan. Di awal tahun ajaran baru, perpustakaan banyak menerima

buku baru yang berupa buku pelajaran maupun buku fiksi. Saat ini terdapat beberapa buku pelajaran yang masih tergeletak di lantai pojokan perpustakaan karena belum diberi penomoran buku.

b. Laboratorium

Laboratorium di SMP 3 Pakem terdapat 3 jenis laboratorium, yaitu laboratorium bahasa, laboratorium IPA, dan laboratorium Komputer. Masing-masing laboratorium dibuka ketika akan digunakan oleh kelas yang akan praktik dan membutuhkan laboratorium yang bersangkutan. Laboratorium bahasa memiliki fasilitas yang cukup memadai, seperti speaker, *microfon*, *earphone*, dan peralatan lainnya yang menunjang berlangsungnya pembelajaran bahasa. Laboratorium IPA juga menyediakan fasilitas yang tidak kalah lengkap dengan laboratorium bahasa, di laboratorium IPA ini menyediakan peralatan-peralatan yang menunjang praktik mata pelajaran IPA, seperti mikroskop, gelas ukur, dan juga bahan-bahan yang dibutuhkan untuk praktik. Namun fasilitas yang terdapat di laboratorium IPA masih kurang mampu memenuhi kebutuhan untuk praktik para siswa. Laboratorium komputer menyediakan sedikitnya 30 komputer untuk dapat digunakan oleh siswa untuk praktik mata pelajaran TIK, namun saat ini sudah jarang digunakan karena yang mempelajari mata pelajaran TIK hanya kelas 9.

6. Bimbingan Konseling

Ranah kerja Bimbingan dan Konseling di SMP Negeri 3 Pakem adalah untuk membantu siswa dan memberikan bimbingan kepada siswa yang mengalami permasalahan di bidang pribadi, sosial, belajar, dan karir. Saat ini guru bimbingan dan konseling di SMP Negeri 3 Pakem terdapat 2 orang. Layanan bimbingan klasikal diberikan hanya pada kelas 9 selama satu jam pelajaran (40) menit untuk masing-masing kelas di setiap minggunya. Selain bimbingan klasikal, layanan juga diberikan melalui konseling, baik konseling individual maupun konseling kelompok bagi siswa yang memiliki masalah, dan juga bimbingan kelompok terhadap siswa yang berfugsi sebagai tindakan

pencegahan. Adapun layanan tindak lanjut yang diberikan oleh guru BK terhadap siswa, seperti *home visit* dan *referral* (alih tangan kasus).

Selain memberikan layanan tersebut di atas, guru BK juga bertugas untuk mencatat siswa-siswa yang melanggar peraturan sekolah dan memberikan poin pelanggaran sesuai dengan pelanggaran yang dilakukan oleh siswa dan mengurus administrasi bagi siswa yang memperoleh beasiswa dan juga mengajukan beasiswa bagi siswa yang berhak mendapatkan.

7. Bimbingan Belajar

Kegiatan bimbingan belajar dilaksanakan setiap hari Senin sampai dengan jumat setelah jam kegiatan belajar mengajar selesai. Kegiatan ini berlaku untuk kelas VII, VIII, dan IX.Untuk kelas VII dan VIII, kegiatan bimbingan belajar berlangsung sampai pukul 14.30 WIB, sedangkan untuk kelas IX berlangsung sampai pukul 15.45 WIB. Mata pelajaran yang diajarkan di kegiatan bimbingan belajar ini merupakan mata pelajaran yang diujikan pada ujian nasional, meliputi Bahasa Indonesia, Bahasa Inggris, Matematika, dan IPA.

8. Kegiatan Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 3 Pakem disebut dengan pengembangan diri.Kegiatan pengembangan diri ini dilaksanakan setiap hari Sabtu selama 90 menit, mulai pukul 10.15 sampai 11.45 WIB.Kegiatan pengembangan diri ini diikuti oleh seluruh siswa kelas VII dan VIII.Setiap siswa diminta untuk memilih satu jenis pengembangan diri yang diminati.Bidang yang terdapat dalam pengembangan diri meliputi PMR, KIR, menari, membatik, musik, MTQ, *speaking*, majalah dinding, PIK-R, dan panembrama.Selain pengembangan diri pilihan, terdapat pengembangan diri wajib yang harus diikuti oleh seluruh siswa kelas VII dan VIII, yaitu PRAMUKA.Kegiatan PRAMUKA dilaksanakan setelah kegiatan pengembangan diri pilihan selesai diaksanakan, yaitu mulai pukul 12.00 sampai dengan 13.30 WIB.

9. UKS

Ruang pengelolaan unit kesehatan siswa (UKS) terletak di sebelah ruang aula, yang di dalamnya terdapat 4 buah kasur, 3 lemari yang berisi perlengkapan kesehatan, perlengkapan tonti, dan obat-obatan umum. Ruang UKS dibagi menjadi 2 bilik untuk perempuan dan laki-laki, yang di antara kedua bilik terdapat gorden sebagai pembatas bilik laki-laki dan perempuan.

10. Koperasi Siswa

Koperasi siswa berada di sebelah timur ruang UKS. Di koperasi siswa menyediakan berbagai peralatan menulis dan aneka jajanan kering, yang dijaga oleh guru yang mendapat tugas untuk menjaga koperasi.

11. Tempat Ibadah

Di SMP Negeri 3 Pakem terdapat satu tempat ibadah bagi pemeluk agama Islam, yaitu musholla, dengan nama Mushola Al-Iman. Musholla ini berukuran 6x7 meter yang terletak di sebelah barat perpustakaan. Musholla ini juga dilengkapi dengan tempat wudhu. Fasilitas yang terdapat di musholla ini antara lain karpet, mukena, sarung, sajadah, tikar, Al-Quran, almari, meja, mimbar, *speaker*, dan lampu.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT

Program Praktik Lapangan Terbimbing merupakan bagian dari mata kuliah dengan bobot 3 SKS yang wajib ditempuh oleh mahasiswa dengan program studi kependidikan. Kegiatan yang dilaksanakan meliputi program mengajar materi dan praktik mengajar di kelas dengan dibimbing oleh guru pembimbing lapangan masing-masing sesuai dengan program studi yang ditempuh.

Sebelum merumuskan program dan rancangan kegiatan PLT, mahasiswa melakukan observasi terhadap sekolah yang menjadi tempat praktik lapangan terbimbing yang dilaksanakan jauh hari sebelum pelaksanaan praktik lapangan

terbimbing. Observasi ini bertujuan untuk memperoleh informasi tentang aspek-aspek karakteristik komponen pendidikan, iklim, nilai dan norma yang berlaku. Aspek-aspek yang diamati meliputi lingkungan fisik sekolah, perilaku atau keadaan siswa, metode pembelajaran, administrasi sekolah, sarana dan prasarana pembelajaran dan pemanfaatannya.

Kegiatan observasi di SMP Negeri 3 Pakem dilaksanakan sebelum dan saat kegiatan PLT berlangsung. Waktu pelaksanaan observasi merupakan hasil kesepakatan antarmahasiswa dan juga kesepakatan dengan pihak sekolah, yaitu pada tanggal 25 Februari 2017, 28 Februari 2017, dan 4 Maret 2017. Kegiatan observasi ini berupa pengamatan yang dilakukan langsung oleh mahasiswa dan informasi-informasi yang disampaikan secara lisan oleh pihak sekolah. Selain waktu tersebut di atas, kegiatan pengamatan juga berlangsung setelah penerjunan kelompok PLT di sekolah, yaitu dengan mengamati bagaimana guru pembimbing lapangan mengajar pada saat kegiatan belajar mengajar berlangsung di dalam kelas.

Kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing ini secara resmi berlangsung mulai tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Akan tetapi, realisasi kelompok PLT di SMP Negeri 3 Pakem, penerjunan dilaksanakan pada tanggal 18 September 2017 dan penarikan dilaksanakan pada tanggal 15 November 2017. Kegiatan PLT dilaksanakan berdasarkan ketentuan-ketentuan yang berlaku dari pihak universitas terkait dengan pelaksanaan praktik kependidikan, dan pihak sekolah terkait dengan jadwal kegiatan.

Dalam menyusun rancangan kegiatan PLT, terdapat dua jenis kegiatan yaitu kegiatan mengajar dan kegiatan nonmengajar. Adapun kegiatan nonmengajar yang telah disusun oleh kelompok PLT antara lain piket salaman pagi, administrasi perpustakaan, administrasi tata usaha, upacara hari senin, upacara peringatan hari nasional, pendampingan ekstrakurikuler, dan kegiatan-kegiatan lain yang dapat memberikan manfaat bagi pihak sekolah maupun bagi mahasiswa.

Rancangan kegiatan PLT adalah suatu bentuk perencanaan dari hasil kesepakatan dari seluruh anggota kelompok PLT SMP Negeri 3 Pakem yang

disusun berdasarkan waktu dan jenis kegiatan yang akan dilaksanakan pada saat mahasiswa melaksanakan PLT. Supaya efektivitas dan efisiensi waktu dapat tercapai, maka kegiatan PLT direncanakan sebagai berikut:

1. Persiapan di kampus

a. Pengajaran Mikro

Pengajaran mikro dilaksanakan pada semester sebelumnya untuk memberi bekal awal pelaksanaan PLT. Dalam pengajaran mikro mahasiswa dalam satu kelas berjumlah 1 mahasiswa melakukan praktik mengajar dengan dibimbing oleh satu dosen pembimbing. Pengajaran mikro ini berlangsung selama satu semester dengan intensitas pertemuan satu kali dalam satu minggu. Dalam pengajaran mikro ini setiap mahasiswa dididik dan dibina untuk menjadi seorang pengajar, mulai dari persiapan perangkat mengajar, media pembelajaran, materi dan mahasiswa lain sebagai anak didiknya.

Mahasiswa diberi waktu selama 15 sampai 20 menit dalam sekali tampil, kemudian setelah itu diadakan evaluasi dari dosen pembimbing dan mahasiswa yang lain. Hal ini bertujuan agar dapat diketahui kekurangan atau kelebihan dalam mengajar demi meningkatkan kualitas praktik mengajar berikutnya dan saat terjun langsung ke sekolah.

b. Observasi Sekolah

Observasi lingkungan sekolah bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang aspek-aspek karakteristik komponen pendidikan, iklim dan norma yang berlaku di sekolah tempat PLT. Aspek yang diobservasi meliputi lingkungan fisik sekolah, proses pembelajaran di sekolah, metode pembelajaran, perilaku atau keadaan siswa, administrasi persekolahan, fasilitas pembelajaran dan pemanfaatannya.

Kegiatan observasi di SMP Negeri 3 Pakem dilaksanakan sesuai dengan jadwal kegiatan mahasiswa PLT yang telah diatur oleh pihak

sekolah.Kemudian informasi tentang SMP Negeri 3 Pakem dan unit-unitnya disampaikan secara singkat oleh pihak sekolah pada tanggal 18 September 2017 pada saat acara observasi di dampingi oleh DPL kelompok.

c. Pembekalan PLT

Pembekalan PLT dilaksanakan sebelum penerjunan ke sekolah.Semua mahasiswa wajib mengikuti pembekalan PLT.Pembekalan PLT dilaksanakan oleh DPL PLT masing-masing kelompok yang pelaksanaannya telah ditentukan oleh Lembaga Pengembangan dan Penjamin Mutu Pendidikan (LPPMP) Universitas Negeri Yogyakarta.

2. Persiapan sebelum PLT

Sebelum melaksanakan kegiatan PLT, mahasiswa diharuskan membuat administrasi mengajar, seperti membuat RPP, materi pelajaran, serta bagaimana mengajar yang baik dimana kesemuanya itu digunakan sebagai pegangan mahasiswa dalam mengajar.Sehingga mahasiswa sebelum terjun langsung ke sekolah sudah mempunyai bekal, baik bekal mental ataupun bekal secara akademik.

3. Kegiatan PLT

a. Praktik Mengajar Terbimbing

Praktik mengajar terbimbing adalah praktik mengajar yang masih mendapat arahan dari guru mata pelajaran pada saat pembuatan perangkat pembelajaran yang meliputi program satuan pembelajaran, rencana pembelajaran, media pembelajaran, alokasi waktu dan pendampingan pada saat mengajar di dalam kelas.

Dalam praktik terbimbing ini semua praktikan mendapat bimbingan dari guru mata pelajarannya masing-masing.Bimbingan dilaksanakan pada waktu yang telah disepakati praktikan dengan guru pembimbing masing-masing.

Mulai tahun 2015 UNY membuat kesepakatan baru bahwa mahasiswa PLT difokuskan dalam praktik mengajar yang terbimbing.Sehingga setiap kali masuk kelas maka guru mata pelajaran selalu membimbing dan

ikut mendampingi di dalam kelas. Guru di dalam kelas diberikan wewenang untuk melakukan komentar serta penilaian.

Dalam praktik mengajar terbimbing, praktikan melaksanakan praktik mengajar yang sesuai dengan program studi praktikan dan sesuai dengan mata pelajaran yang diajarkan oleh guru pembimbing di dalam kelas secara penuh.

Kegiatan praktik mengajar meliputi:

i. Membuka pelajaran :

- Salam pembuka
- Berdoa
- Sebelum pelajaran, siswa menyanyikan lagu Indonesia Raya
- Absensi
- Apersepsi
- Memberikan motivasi

ii. Pokok pembelajaran :

- Menyampaikan materi
- Memberikan kesempatan bertanya (diskusi) aktif dua arah
- Menjawab pertanyaan siswa
- Memotivasi siswa untuk aktif

iii. Menutup pelajaran :

- Membuat kesimpulan
- Memberi tugas dan evaluasi
- Berdoa
- Salam Penutup

b. Umpam Balik Guru Pembimbing

i. Sebelum praktik mengajar

Manfaat keberadaan guru pembimbing sangat dirasakan besar ketika kegiatan PLT dilaksanakan, guru pembimbing memberikan arahan-arahan yang berguna seperti pentingnya merancang pembelajaran pengajaran dan alokasi waktu sebelum pengajaran di kelas dimulai, fasilitas yang dapat digunakan dalam mengajar, serta memberikan

informasi yang penting dalam proses belajar mengajar yang diharapkan. Selain itu guru pembimbing dapat memberikan beberapa pesan dan masukan yang akan disampaikan sebagai bekal praktikan mengajar di kelas.

ii. Sesudah praktik mengajar

Dalam hal ini guru pembimbing diharapkan memberikan gambaran kemajuan mengajar praktikan, memberikan arahan, masukan dan saran baik secara visual, material maupun mental serta evaluasi bagi praktikan. Agar praktikan bisa mengetahui kelebihan dan kekurangan selama mengajar, sehingga praktikan akan menjadi lebih baik lagi dalam mengajar.

c. Penyusunan Laporan

Kegiatan penyusunan laporan dilaksanakan setelah praktik mengajar selesai. Laporan ini berfungsi sebagai pertanggung jawaban atas pelaksanaan program PLT.

d. Evaluasi

Evaluasi digunakan untuk mengetahui kemampuan yang dimiliki mahasiswa maupun kekurangannya serta pengembangan dan peningkatannya dalam pelaksanaan PLT. Dengan adanya evaluasi ini diharapkan mahasiswa menjadi sadar akan kekurangan-kekurangannya selama melakukan praktik mengajar sehingga bisa menjadi acuan untuk melakukan perbaikan.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Sebelum pelaksanaan kegiatan PLT praktikan mempersiapkan diri dengan menyusun proposal program berdasarkan hasil observasi yang dilakukan pada kegiatan PLT setelah program tersusun praktikan juga menyusun kebutuhan seluruh program kegiatan yang telah direncanakan agar semua kegiatan yang dilakukan selama pelaksanaan PLT dapat dilaksanakan dengan terarah dan terorganisir dengan baik. Disamping itu, peran guru pembimbing juga sangat besar sekali manfaatnya, maka konsultasi dengan guru pembimbing sangatlah penting untuk mendukung kegiatan PLT.

1. Persiapan Kegiatan PLT

Sebelum mahasiswa diterjunkan dalam pelaksanaan PLT, UNY membuat berbagai program persiapan sebagai bekal mahasiswa dalam melaksanakan PLT.

Persiapan yang dilaksanakan adalah sebagai berikut :

a. Pengajaran Mikro

Program ini dilaksanakan dengan dimasukkan dalam mata kuliah wajib lulus dengan nilai minimum B bagi mahasiswa yang akan mengambil PLT pada semester berikutnya. Dalam pelaksanaan perkuliahan, mahasiswa diberikan materi tentang bagaimana mengajar yang baik dengan disertai praktik untuk mengajar dengan peserta yang diajar adalah teman sekelompok/*micro teaching*. Keterampilan yang diajarkan dan dituntut untuk dimiliki dalam pelaksanaan mata kuliah ini adalah berupa keterampilan-keterampilan yang berhubungan dengan persiapan menjadi seorang calon pendidik, baik mengenai teknik membuka kelas, cara berkomunikasi dalam kelas, penguasaan kelas, dan cara menutup kelas.

b. Pembekalan PLT

Pembekalan PLT diadakan oleh pihak Universitas yang bertujuan untuk memberikan bekal bagi mahasiswa agar dapat melaksanakan tugas dan kewajiban sebagai peserta PLT dengan baik. Dari pembekalan ini mahasiswa mendapatkan informasi mengenai kemungkinan-kemungkinan yang akan dihadapi di sekolah sehingga program akan disesuaikan dengan pengalaman pada bidang yang ditekuni. Adapun pelaksanaan pembekalan PLT dilaksanakan oleh Koordinator PLT masing-masing jurusan. Keberhasilan dari kegiatan PLT sangat ditentukan oleh kesiapan mahasiswa baik persiapan secara akademis, mental, maupun keterampilan. Hal tersebut dapat diwujudkan karena mahasiswa telah diberi bekal sebagai pedoman dasar dalam menjalankan aktivitas PLT yang merupakan rambu-rambu dalam melaksanakan praktik di sekolah.

2. Observasi Lingkungan Sekolah Dan Pembelajaran Di Kelas

Yang dilakukan pada saat kegiatan observasi ini adalah mengamati proses belajar mengajar di dalam kelas dan mengamati sarana fisik pendukung lainnya (lingkungan sekolah) dalam melancarkan kegiatan proses belajar mengajar.

a. Observasi Lingkungan Sekolah

Kegiatan ini berupa pengamatan langsung, wawancara dan kegiatan lain yang dilakukan di luar kelas dan di dalam kelas. Kegiatan ini dilakukan setelah penerjuaan dan hari-hari lain yang memungkinkan serta pada saat minggu pertama pelaksanaan PLT. Kegiatan meliputi observasi lingkungan fisik sekolah, perilaku peserta didik, administrasi sekolah dan fasilitas pembelajaran lainnya (perpustakan dan laboratorium). Hasil observasi kemudian dijadikan pertimbangan dan persiapan sebelum melakukan PLT, baik untuk penyusunan rencana kegiatan PLT maupun untuk mempersiapkan metode pembelajaran.

b. Observasi Pembelajaran Di Kelas

Observasi dilaksanakan dengan tujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan serta pengalaman pendahuluan sebelum melaksanakan tugas mengajar yaitu kompetensi-kompetensi profesional yang dicontohkan oleh guru pembimbing di dalam kelas, dan juga agar mahasiswa mengetahui lebih jauh administrasi yang dibutuhkan oleh seorang guru untuk kelancaran mengajar (presensi, daftar nilai, penugasan, ulangan, dan lain-lain). Dalam hal ini mahasiswa harus dapat memahami beberapa hal mengenai kegiatan pembelajaran di kelas seperti membuka dan menutup materi , mengelola kelas, merencanakan pengajaran, menyusun program semester, menyusun satuan materi , mengetahui metode mengajar yang baik, karakteristik peserta , media yang dapat digunakan dan lain-lain.

Kegiatan yang diobservasi meliputi:

- i. Langkah pendahuluan, meliputi membuka pelajaran
- ii. Penyajian materi meliputi cara, metode, teknik dan media yang digunakan dalam penyajian materi.
- iii. Teknik evaluasi
- iv. Langkah penutup meliputi, bagaimana cara menutup pelajaran dan memotivasi peserta didik agar lebih giat belajar.

3. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sebelum tugas mengajar dilaksanakan, untuk persiapan pembelajaran dibuat juga Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang berisi materi, metode, media dan teknik pembelajaran yang akan dilakukan dalam proses belajar mengajar. Setiap kali mengajar diharapkan ada satu RPP yang sudah disediakan.Hal ini memudahkan praktikan untuk melaksanakan pembelajaran di kelas.Sebelum RPP digunakan di dalam pembelajaran RPP harus dikonsultasikan terlebih dahulu kepada guru pembimbing mata pelajaran.Setelah dikoreksi dan dikonsultasikan kemudian dimintakan pengesahan oleh kepala sekolah.

4. Pembuatan Materi Pembelajaran

Untuk dapat menyampaikan materi kepada siswa dengan baik maka selain membuat RPP juga membuat materi pembelajaran. Dalam materi pembelajaran berisi tentang ringkasan materi yang akan disampaikan pada saat PLT dilaksanakan. Materi tersebut dibuat berdasarkan buku acuan yang telah sesuai dengan kurikulum yang belaku.

Karena SMP Negeri 3 Pakem menggunakan Kurikulum 2006 (KTSP) dan 2013, maka materi dan pembelajarannya sesui dengan kurikulum tersebut. Dalam Kurikulum 2006 aspek yang paling ditonjolkan adalah dalam hal EEK (Eksplorasi, Elaborasi, Konfirmasi), sedangkan dalam kurikulum 2013 memuat 5 metode (Mengamati, Menanya, Mengumpulkan Informasi, Mengasosiasi, dan Mengkomunikasikan).

B. Pelaksanaan Program PLT

Kegiatan PLT dilaksanakan mulai tanggal 15 September sampai dengan 15 November 2017. Selama dalam pelaksanaan, penyusun melakukan bimbingan dengan pihak sekolah dan dosen pembimbing yang berhubungan dengan program pengajaran yang direncanakan sebelumnya, kemudian dilaksanakan sesuai dengan rencana yang telah disetujui.

1. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Dalam melaksanakan praktik mengajar di kelas, sebelumnya praktikan telah mempersiapkan satuan mata pelajaran agar pada saat mengajar arah dantujuannya jelas. Hal utama dan pertama yang dilakukan adalah membuka pelajaran dengan berdoa, salam, serta menanyakan keadaan siwa dilanjutkan dengan mengadakan presensi, yang juga merupakan suatu upaya pendekatan terhadap siswa. Menyampaikan tujuan umum pembelajaran dengan memberikan motivasi agar siswa giat dan tertarik dengan mata pelajaran yang dibawakan, menyampaikan tujuan khusus pembelajaran dikaitkan dengan kondisi / kenyataan dilapangan agar siswa memperoleh gambaran khusus yang memudahkan mereka untuk memahaminya.

Pelaksanaan kegiatan belajar mengajar dimulai pada tanggal 18September 2017.Kelas yang pertama di ajar adalah kelas VII A.

2. Metode

Dalam pelaksanaan mengajar, metode pembelajaran yang digunakan yaitu dengan menerapkan metode ceramah, praktik, tanya jawab, diskusi dan penugasan yakni dengan memberikan penjelasan kepada peserta didik tentang materi didik sesuai dengan buku dan modul yang digunakan.

3. Media Pembelajaran

Media yang digunakan antara lain : papan tulis, spidol, penghapus, dan media power point, dan modul. Penggunaan media power point dilakukan di kelas. Dalam pemberian materi diupayakan kondisi peserta didik dalam keadaan tenang dan kondusif agar memudahkan semua peserta untuk menangkap materi pelajaran yang disampaikan, disela-sela penyampaian materi diberikan kesempatan kepada setiap peserta untuk mengajukan pertanyaan apabila dalam penjelasan masih terdapat kekurangan atau kurang kejelasan, setelah itu diberikan penjelasan yang sejelas mungkin dan lebih rinci.

4. Evaluasi Pembelajaran

Evaluasi pembelajaran pada mata produktif, normatif mempunyai standard nilai yang berbeda –beda. Untuk nilai produktif nilai minimal yang harus ditempuh oleh peserta didik adalah 75.Jika dalam ujian harian dan ujian semester standar nilai 75 belum tercapai, maka adalah wajib mengadakan perbaikan.Standard evaluasi yang ditempuh adalah sepenuhnya menjadi tanggung jawab guru pengampu mata pelajaran.

5. Keterampilan Mengajar Lainnya

Dalam praktik mengajar, seorang pendidik harus memiliki beberapa strategi (langkah) pembelajaran lain sebagai pendukung dalam menerapkan metode pembelajarannya, karena tidak setiap metode pembelajaran yang diterapkan dan dianggap cukup untuk diterapkan mempunyai nilai yang baik sebab terkadang hal-hal lain yang sebelumnya tidak direncanakan muncul sebagai

masalah baru yang biasa menghambat proses pembelajaran, untuk itu diperlukan adanya pengetahuan tentang berbagai metode pembelajaran dan pendekatan lain yang akan sangat berguna dalam menunjang pemberian materi pelajaran yang diajarkan, misalnya dengan memberikan perhatian penuh dengan cara selalu mendatangi peserta tersebut dan memberikan asimilasi-asimilasi, pujian sebagai wujud perhatian yang dapat memberikan sesuatu yang sangat berarti bagi peserta, disamping memberikan petunjuk lain yang akan sangat memacu dirinya agar menjadi lebih baik dari sebelumnya. Atau dengan cara memberikan pengalaman-pengalaman berharga yang pernah dialami pendidik yang berkaitan dengan materi pelajaran yang disampaikan dengan penuh perhatian dan mudah dicerna agar tujuan umum dan khusus dalam pembelajaran yang diinginkan dapat tercapai.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Secara keseluruhan program kegiatan PLT dapat terlaksana dengan baik dan lancar. Yang mana semua program dapat penyusun laksanakan dengan cukup baik. Praktikan dapat melaksanakan proses pembelajaran 28 kali di kelas VII A sampai VII D dengan cukup lancar. Program yang dilaksanakan oleh penyusun sangat jauh dari sempurna, karena itu penyusun berusaha untuk melakukan analisis demi menemukan solusi untuk menjadi bahan renungan guna memperbaiki penulis ke depannya.

Analisa yang dilakukan antara lain :

1. Analisis keterkaitan Program dengan Pelaksanaannya

Dalam pelaksanaan PLT yang dilakukan di SMP Negeri 3 Pakem dari awal hingga akhir pelaksanaannya secara keseluruhan dirasa sudah cukup baik meski terdapat berbagai macam kekurangan. Dalam hal ini praktikan merasa sudah cukup baik dalam menyampaikan materi dan nilai formatif yang dihasilkan sudah memenuhi standar. Dengan kata lain, siswa kurang lebih sudah cukup mampu menerima apa yang disampaikan oleh praktikan.

2. Faktor Pendukung

Pelaksanaan PLT melibatkan berbagai macam faktor pendukung, baik dari guru, peserta didik, maupun sekolah.

- a. Faktor pendukung yang pertama adalah guru pembimbing. Guru pembimbing memberikan keleluasaan penuh kepada praktikan untuk berkreasi dalam pelaksanaan pembelajaranakan tetapi guru pembimbing juga membimbing praktikan dan mengingatkan jika ada kesalahan.
- b. Faktor pendukung yang kedua adalah peserta didik. Peserta didik di SMP Negeri 3 Pakem merupakan siswa-siswa yang berasal dari berbagai kalangan, terlebih kebanyakan siswa-siswinya berasal dari daerah sekitar sekolah yang kebanyakan daerahnya masih dapat dikatakan menengah kebawah. Sehingga kemampuan para siswa-siswi belum bisa secara maksimal dapat dikembangkan dengan maksimal. Tetapi antusias mereka dalam mengikuti pembelajaran sudah cukup baik
- c. Faktor pendukung yang ketiga adalah sekolah. SMP Negri 3 Pakem adalah sekolah yang mempunyai akreditasi “A” dan fasilitas yang berada disekolah sudah cukup baik.

3. Hambatan

Dalam pelaksanaan PLT, tidak dapat dipungkiri terdapat berbagai macam hambatan dan rintangan.Baik itu bersumber dari siswa, sekolah, lingkungan, maupun dari diri penyusun sendiri.Dalam menghadapinya, penyusun selalu berusaha semampu penyusun untuk menyelesaikan berbagai rintangan yang ada.Akan tetapi selalu ada kekurangan dan ketidak sempurnaan dalam solusi yang ditemukan penyusun.

Pada poin ini, penyusun akan berusaha menampilkan berbagai masalah yang ditemukan dan juga penyelesaian yang telah dilakukan.

Hambatan-hambatan yang ditemukan antara lain :

a. Ketidak sesuaian materi dari buku paket dari pemerintah

i. Deskripsi

Beberapa materi yang terdapat dalam buku LKS tidak sama dengan buku paket dari pemerintah .

ii. Solusi

Selalu mencari tahu dari berbagai sumber dan konsultasi dengan guru pembimbing tentang materi yang akan diajarkan, atau materi yang telah diajarkan. Apabila materi yang telah disampaikan (yang terdapat dalam buku paket pemerintah) kurang sesuai, pada pertemuan selanjutnya segera di ralat .

Kesulitan menghafal siswa

i. Deskripsi

Penyusun mengalami kesulitan dalam menghafal nama siswa yang cukup banyak.

ii. Solusi

Penyusun selalu melakukan absensi sebelum pelajaran dimulai sebagai dalih bagi penyusun untuk berlatih menghafalkan siswa.

b. Siswa yang kurang memperhatikan

i. Deskripsi

Siswa sering membuat gaduh ketika pelajaran berlangsung, serta berbicara dengan siswa lain ketika diberikan materi.

ii. Solusi

Penyusun diam sejenak untuk memperhatikan siswa yang membuat gaduh atau siswa yang berbicara dengan siswa lain, dengan begitu siswa akan menyadari kesalahannya. Setalah keadaan kelas terkondisi penyusun kembali memberikan materi.

c. Siswa kurang memperhatikan pada jam –jam pelajaran akhir

i. Deskripsi

Siswa sudah mengantuk dan kurang memperhatikan pada jam –jam terakhir pelajaran. Ini disebabkan karena siswa sudah cukup jenuh mengikuti pelajaran dari pagi.

ii. Solusi

Pada jam –jam pelajaran siang, materi disampaikan dengan cara tanya jawab dengan siswa, serta materi disampaikan semenarik mungkin agar siswa lebih penasaran hingga tanpa disadari mereka tertarik untuk ikut serta dalam pembelajaran.

4. Refleksi

Kegiatan PLT ini memberi pemahaman kepada diri penyusun bahwa menjadi seorang guru tidak semudah yang dibayangkan. Menjadi seorang guru lebih dari sekedar memahamkan materi kepada siswa atau mentransfer ilmu dengan cara yang sama kepada setiap siswa di kelas. Lebih dari itu seorang guru dituntut untuk menanamkan nilai dan akhlak yang berhubungan dengan materi yang diajarkan. Guru harus menjadi orang yang kreatif, peduli dan perhatian karena potensi dan situasi yang dimiliki oleh siswa tidak sama. Guru harus peka terhadap perbedaan yang ada, dan harus mampu menyikapi tingkah laku siswa yang beragam dan tidak selamanya positif.

Selain hal yang berhubungan dengan proses pembelajaran, penulis juga menemui pengalaman baru tentang hal yang juga harus dihadapi guru, yaitu persoalan administrasi dan persoalan sosial di kantor. Seorang guru tidak hanya harus mengajar, akan tetapi juga harus melengkapi administrasi seperti RPP, Silabus, pembuatan soal dan berbagai analisis dalam pembuatannya.

Setiap kegiatan praktik mengajar yang dilakukan praktikan di sekolah mendewasakan pemikiran penyusun sebagai seorang calon tenaga pengajar. Guru adalah manusia yang sangat berjasa bagi setiap insan di dunia. Karena jasanya setiap manusia dapat membaca, menulis dan belajar berbagai macam ilmu.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan pelaksanaan Praktik lapangan terbimbing yang dilaksanakan di SMP Negeri 3 Pakem, terdapat beberapa hal yang dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Program Pengalaman Lapangan sebagai salah satu program wajib bagi mahasiswa UNY program studi pendidikan merupakan kegiatan yang sangat tepat dan memiliki fungsi serta tujuan yang jelas sebagai sarana untuk memberikan bekal kemampuan menjadi tenaga kependidikan yang profesional. Hal ini dalam rangka untuk mengembangkan pengetahuan dan keterampilan, serta profesional dari mahasiswa sebagai seorang calon pendidik yang dituntut harus memiliki tiga kompetensi guru yaitu kompetensi profesional, kompetensi personal, kompetensi sosial. Dengan cara melakukan pengamatan dan sekaligus praktik secara langsung pada kondisi yang sebenarnya, tentunya sedikit banyak akan memberikan pengamalan nyata mahasiswa sebagai seorang calon pendidik.
2. Melalui Program Praktik lapangan terbimbing yang dilakukan, mahasiswa akan berusaha untuk menumbuhkembangkan sikap dan kepribadian sebagai seorang pendidik, memiliki sikap dewasa dalam bertindak dan berpikir serta disiplin dalam melaksanakan tugas dan kewajiban sehingga akan memiliki kemampuan untuk beradaptasi dengan lingkungan sekolah dan masyarakat di sekelilingnya.
3. Koordinasi dengan guru pembimbing yang sangat baik akan menunjang pelaksanaan PLT, sehingga segala permasalahan yang menyangkut kegiatan pembelajaran akan segera dapat terpecahkan dengan cepat dan baik.

Dengan program PLT, mahasiswa sebagai calon pendidik tenaga kependidikan tentunya akan lebih menyadari tugas dan kewajibannya sebagai seorang individu yang berkompeten sehingga akan memiliki semangat dalam membantu mencerdaskan kehidupan bangsa sebagai salah satu peran serta

dalam membangun bangsa. Untuk mencapai tujuan dari PLT seperti yang telah direncanakan, salah satu cara yang dapat ditempuh oleh praktikan adalah berusaha sebaik-baiknya melakukan seluruh rangkaian kegiatan PLT sesuai dengan pedoman pelaksanaannya dengan tidak lupa selalu berkonsultasi dengan guru pembimbing maupun dosen pembimbing setiap sebelum atau sesudah melakukan suatu kegiatan.

Disamping hal-hal yang telah disebutkan di atas ada beberapa hal yang akan sangat bermanfaat dalam pelaksanaan PLT, yaitu:

1. Bagi Mahasiswa

- a. Dapat mendewasakan cara berpikir dan meningkatkan daya penalaran mahasiswa dalam melakukan penelaahan, perumusan dan pemecahan masalah pendidikan yang ada di sekolah.
- b. Dapat memperdalam pengertian, pemahaman, dan penghayatan tentang pelaksanaan pendidikan.
- c. Dapat mengenal dan mengetahui secara langsung kegiatan proses pembelajaran dan atau kegiatan lainnya di tempat praktik.
- d. Mendapatkan kesempatan untuk mempraktikkan bekal yang telah diperolehnya selama perkuliahan ke dalam proses pembelajaran dan atau kegiatan kependidikan lainnya.
- e. Memperoleh pengalaman yang tidak ternilai harganya.

2. Bagi Sekolah

- a. Mendapatkan inovasi dalam kegiatan kependidikan.
- b. Mendapatkan motivasi untuk mengeksplorasi hal-hal baru yang sedang berkembang dalam dunia pendidikan.
- c. Memperoleh bantuan tenaga dan pikiran di dalam mengelola kegiatan kependidikan.

3. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Dapat memperluas dan meningkatkan jalinan kerjasama dengan pihak sekolah ataupun instansi lainnya.
- b. Mendapatkan masukan tentang kasus kependidikan yang berharga yang dapat dipergunakan sebagai bahan pengembangan penelitian.

- c. Mendapatkan masukan tentang perkembangan pelaksanaan praktik kependidikan sehingga kurikulum, metode, dan pengelolaan proses pembelajaran di kampus UNY agar dapat lebih disesuaikan dengan tuntutan nyata di lapangan.

B. SARAN

1. Pihak sekolah

Dalam rangka peningakatan mutu pendidikan, pihak sekolah sebaiknya lebih meningkatkan kinerja menumbuhkan kedisiplinan serta memanajemen sekolah dengan baik khususnya dalam bidang pendidikan ilmu pengetahuan, meningkatkan kreatifitas peserta dengan menciptakan suatu hasil karya yang bisa bermanfaat bagi masyarakat yang nantinya mampu mendukung dan membawa nama baik sekolah, memperluas dan menjalin kerja sama yang baik dengan pihak industri, karena bila terjalin suatu hubungan yang harmonis antara pihak sekolah dengan pihak industri maka itu dapat menciptakan hubungan kerja yang sinerjis serta peningkatan lapangan kerja bagi peserta tamatan sekolah yang telah menyelesaikan studinya, sehingga nantinya bisa mengangkat keberadaan dan nama baik sekolah dimasa yang akan datang.

2. Pihak UNY

Menciptakan kerja sama yang baik antara SMP3 PAKEM dengan pihak UNY, sebab dalam pelaksanaan kurikulumnya banyak terdapat kesamaan dan kesesuaian diantara keduanya, khususnya dalam bidang studi. Berawal dari faktor tersebut, berarti membuka kesempatan bagi para mahasiswa UNY umumnya dan mahasiswa Fakultas Bahasa dan Seni Jurusan Pendidikan Seni Tari khususnya, untuk bersama-sama meningkatkan program-program pengajaran yang sesuai dengan bidang keahliannya masing-masing.

3. Mahasiswa

Bagi mahasiswa yang akan melaksanakan PLT terlebih dahulu hendaknya mengerti, mengetahui, memahami, dengan mengikuti pembekalan PLT yang diadakan oleh pihak universitas serta mencari informasi yang lengkap, baik informasi mengenai prosedur pelaksanaan PLT maupun kegiatannya, yang nantinya akan dilaksanakan, informasi yang didapatkan tersebut dapat

diperoleh dari pihak LPPMP UNY, sekolah tempat pelaksanaan PLT, dosen pembimbing, dari kakak tingkat yang telah melaksanakan PLT maupun tempat informasi lainnya yang bisa menjadi penunjang.

Sebelum melaksanakan PLT mahasiswa hendaknya mempersiapkan diri menjelang proses pembelajaran serta teori bidang studi yang diampunya, sebelumnya menanyakan masalah dan kesulitan yang sekiranya dihadapi kepada dosen pembimbing dan guru pembimbing yang bersangkutan, sehingga akan mendukung penguasaan materi dan penyampaian yang akan disampaikan disaat melaksanakan PLT.

LAMPIRAN

Lampiran 1

Susunan Organisasi Kelompok PLT SMP N 3 Pakem

Ketua	:	Margareta Reni K
Sekertaris	:	Dyah Ayu Putri Utami
Bendahara	:	Ursula Agustin
Anggota	:	Fitriana Fiolina
		Amasia Bingar L A
		Andre Prihuntara
		Amrard Nurobi
		Dian Dwi Artanti
		Sutriyadi
		Habrian Alfasih
		Yuseva Ayu N.D.A

Lampiran 2
Laporan Hasil Observasi SMP N 3 Pakem

Nama Sekolah	SMP Negeri 3 Pakem
Alamat Sekolah	Jalan Kaliurang km 17, Pojok, Harjobinangun, Pakem, Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta
Kepala Sekolah	Sriyati, S.Pd, M.Pd
Nomor Telepon	(0274) 895682
Status Sekolah	A
Luas Tanah	4.800 m ²
Jumlah gedung	33
Kurikulum	<ul style="list-style-type: none"> • KTSP (IX) • K13 (VII & VIII)
Jumlah Guru	20
Karyawan	7
Jumlah Siswa	<p>Terdiri dari 364 siswa dengan rincian sbb:</p> <ul style="list-style-type: none"> - VII A(32) - VII B(32) - VII C(31) - VII D(31) - VIII A (29) - VIII B (30) - VIII C (31) - VIII D (32) - IX A (31) - IX B (27) - IX C (30) - IX D (28)
Fasilitas Kegiatan Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. laboratorium IPA 2. laboratorium Bahasa 3. laboratorium komputer 4. perpustakaan 5. LCD proyektor
Kegiatan Ekstrakurikuler	<ol style="list-style-type: none"> 1. PMR 2. KIR 3. Menari 4. Membatik 5. Musik

	6. MTQ 7. <i>Speaking</i> 8. Majalah dinding 9. PIK-R 10. Panembrama 11. PRAMUKA.
Visi Sekolah	Terwujudnya lulusan yang cerdas, kompetitif, berakhlak mulia dan berbudaya dalam lingkungan yang bersih, indah, serta nyaman.
Misi Sekolah	1. Melaksanakan pengembangan KTSP sesuai dengan potensi, perkembangan, kebutuhan dan kepentingan peserta didik. 2. Melaksanakan proses pembelajaran secara efektif dengan memanfaatkan segala sumber daya yang ada. 3. Mengupayakan peningkatan kompetensi tenaga pendidik dan kependidikan secara terus menerus dan berkesinambungan. 4. Mengembangkan potensi siswa dalam kegiatan pembelajaran. 5. Mengembangkan potensi siswa dalam bidang ketrampilan, olahraga, seni dan budaya. 6. Meningkatkan kompetensi guru dan siswa dalam bidang teknologi, informasi dan komunikasi dengan sarana penunjang yang baik. 7. Meningkatkan disiplin dan menumbuhkembangkan penghayatan dan pengalaman agama serta budi pekerti luhur. 8. Melestarikan budaya nasional dan daerah sebagai khasanah kekayaan bangsa. 9. Menyediakan fasilitas dan sarana penunjang yang memadai untuk memberikan kenyamanan warga sekolah. 10. Mengupayakan lingkungan yang indah, bersih dan sejuk dengan
Potensi Siswa	1. Juara II Sepak Takraw Putra (2010) - Pekan Olahraga Kecamatan Pakem 2. Juara III Sepak Takraw (2009) - Pekan Olahraga Kecamatan Pakem 3. Juara I Gerak Jalan (2007) - HUT RI Ke 62 Tingkat Kecamatan Pakem

	<ul style="list-style-type: none">4. Juara III Atletik Putri (2006) - Pekan Olahraga dan Seni Kab.Sleman5. Juara III Musabaqoh Tilawatil Qur'an (2006) Tingkat Sleman Utara
--	--

Lampiran 3
Laporan Hasil Observasi Pembelajaran SMP N 3 Pakem

Kurikulum	<ul style="list-style-type: none">• KTSP (IX)• K13 (VII & VIII)
Proses Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none">1. Membuka Pembelajaran<ul style="list-style-type: none">- Salam dan tadarus Al – Qur'an- Menyanyikan lagu Indonesia Raya- Pengkondisian kelas2. Penyajian Materi<ul style="list-style-type: none">- Reinforcement3. Metode Pembelajaran (Saintifik)<ul style="list-style-type: none">- Mengamati- Menanya- Mengumpulkan informasi- Mengasosiasi- Mengkomunikasikan4. Penggunaan Bahasa (Bahasa Ingonesia)5. Penggunaan Waktu (2 kali 40 menit)6. Penggunaan Media<ul style="list-style-type: none">- <i>Whiteboard</i>- Spidol, penghapus- LCD proyektor7. Bentuk dan cara Eevaluasi<ul style="list-style-type: none">- Afektif- Kognitif- Psikomotorik8. Menutup Pelajaran<ul style="list-style-type: none">- Salam- pemberitahuan materi selanjutnya- Doa

Lampiran 4

Jadwal Pelajaran

JADWAL PELAJARAN SMP NEGERI 3 PAREKODE														BERLAKU MULAI 30 OKTOBER 2017				
HARI	JAM	KELAS												GURU	KETERANGAN KODE GURU			
		7A	7B	7C	7D	8A	8B	8C	8D	9A	9B	9C	9D		NO	NAMA	KETERANGAN	
UPACARA BENDERA														9 10 23				
SENIN	07.00 - 07.40	19	10	2	17	20	6	11	14	18	9	7	21		1	SRIYATI,S.Pd.M.Pd.	MATEMATIKA	
	07.40 - 08.20	19	10	2	17	20	8	6	14	18	9	7	21		2	M. SYAIFUDIN ZUCHRI,S.Ag	P.A. ISLAM	
	08.20 - 09.00	19	10	2	17	20	8	6	14	18	9	7	21		3	MARTHA MURTINI,S.Ag	P.A. KATOLIK	
	09.15 - 09.55	19	15	2	7	20	8	22	11	6	12	14	18		4	SIHADI,S.Th.	P.A. KRISTEN	
	09.55 - 10.35	20	15	10	7	19	8	22	21	6	12	9	18		5	SIWI SWANDARI,S.Ag	P.A. HINDU	
	10.35 - 11.15	20	15	10	7	19	11	2	21	23	12	9	14		6	CH. SRI HERI SUDARWATI	PKn	
	11.30 - 12.10	20	17	7	22	21	11	2	8	15	19	18	12		7	SURATINAH,S.Pd	BAHASA INDONESIA	
	12.10 - 12.50	8	17	7	22	21	11	2	6	15	19	18	12		8	LUHUR BUDI WIBOWO,SS	BAHASA INDONESIA	
TADARUS														18 17 23				
SELASA	07.00-07.15	TADARUS			TADARUS			TADARUS			TADARUS				9	10	23	
	07.15-07.55	8	22	13	7	9	19	6	10	2	21	20	12		10	11	12	
	07.55 - 08.35	8	22	13	7	9	19	6	10	2	21	20	12		11	12	13	
	08.35 - 09.15	15	13	22	7	14	8	19	11	18	20	12	21		12	13	14	
	09.30 - 10.10	15	13	22	6	14	8	19	11	18	20	12	21		13	14	15	
	10.10 - 10.50	10	2	21	6	8	11	17	14	9	18	7	20		14	15	16	
	10.50 - 11.30	10	15	21	2	8	11	17	14	9	18	7	20		15	16	17	
	11.45 - 12.25	13	15	17	2	11	6	10	22	21	7	14	19		16	17	18	
LITERASI														18 17 23				
RABU	07.00-07.15	LITERASI			LITERASI			LITERASI			LITERASI				18	17	23	
	07.15-07.55	21	8	13	11	18	14	20	19	1	22	9	2		19	20	21	
	07.55 - 08.35	21	8	6	11	18	14	20	19	1	22	9	2		20	21	22	
	08.35 - 09.15	17	8	6	16	2	14	20	19	1	23	18	7		21	22	23	
	09.30 - 10.10	17	20	10	16	8	9	19	2	22	6	18	7		22	23	24	
	10.10 - 10.50	13	20	10	19	8	9	21	2	22	6	12	14		23	24	25	
	10.50 - 11.30	13	20	16	19	11	22	21	2	7	15	12	14		24	25	26	
	11.45 - 12.25	10	13	16	21	9	22	8	11	7	15	14	6		25	26	27	
TADARUS														15 12 23				
KAMIS	07.00-07.15	TADARUS			TADARUS			TADARUS			TADARUS				15	12	23	
	07.15-07.55	22	19	17	10	6	20	11	8	7	18	2	12		16	17	18	
	07.55 - 08.35	22	19	17	10	6	20	11	8	7	18	2	12		17	18	19	
	08.35 - 09.15	15	19	16	11	6	20	17	8	21	7	12	9		18	19	20	
	09.30 - 10.10	15	8	16	11	14	2	17	20	21	7	12	9		19	20	21	
	10.10 - 10.50	15	8	6	11	22	2	14	20	19	9	21	18		20	21	22	
	10.50 - 11.30	8	6	7	16	22	2	14	20	19	9	21	18		21	22	23	
	11.45 - 12.25	8	6	7	16	2	18	10	17	9	21	22	14		22	23	24	
SENAM														9 11 22				
JUMAT	07.00-07.40	SENAM			SENAM			SENAM			SENAM				9	11	22	
	07.40 - 08.20	2	17	13	10	19	9	8	14	20	12	7	22		10	11	12	
	08.20 - 09.00	2	17	13	10	11	9	8	6	20	12	21	22		11	12	13	
	09.15 - 09.55	2	13	20	17	11	8	14	6	15	12	21	7		12	13	14	
	09.55 - 10.35	6	10	20	17	18	21	14	8	15	2	19	7		13	14	15	
	10.35 - 11.15	13	10	20	6	18	21	14	8	15	2	19	7		14	15	16	
	11.30 - 12.10														15	16	17	
	12.10 - 12.50														16	17	18	
LITERASI														9.30 - 11.45 PENGAYAAN/ TRY OUT				
SABTU	07.00-07.15	LITERASI			LITERASI			LITERASI			LITERASI				11	12	22	
	07.15-07.55	17	2	7	19	14	18	8	10	1	15	6	23		12	13	14	
	07.55 - 08.35	17	2	19	20	14	18	8	10	1	15	6	9		13	14	15	
	08.35 - 09.15	6	21	19	20	8	14	11	17	1	7	23	9		14	15	16	
	09.30 - 10.10	6	21	19	20	8	14	11	17	1	7	23	9		15	16	17	
	10.15 - 11.45	EKSTRAKURIKULER													18	19	20	
	11.45 - 12.30	PRAMUKA													21	22	23	
	12.30 - 13.30														22	23	24	

Lampiran 5

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	:	SMP N 3 PAKEM
Kelas/Semester	:	VII / 1
Mata pelajaran	:	Seni Budaya
Materi Pokok	:	Pembelajaran Level Gerak Tari dan
Pola lantai		
Alokasi Waktu	:	3x 120 menit (1 kali pertemuan) 2x40 dan 1x40 (2 kali pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhhlak mulia.

B. KompetensiDasardanIndikatorPencapaianKompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.3Memahami gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai	3.3.1. Mampu mendeskripsikan pengertian level gerak tari dan bentuk-bentuk pola lantai dengan penuh percaya diri 3.3.2. Mampu mengklarifikasi gerak tari bedasarkan level gerak dan pola lantai tari dengan benar 3.3.3. Mampu mengidentifikasi gerak tariberdasarkan level gerak dan pola lantai yang digunakan baik secara individu maupun kelompok dengan benar 3.3.4. Mampu mengasosiasikan gerak tari berdasarkan level gerak dan pola lantai dengan sikap dan sosial budaya masyarakat dengan kreatif.
3.4 Melakukan gerak tari sesuai pola lantai	3.4.1 Mampu melakukan eksplorasi gerak tari bedasarkan level dan pola lantai . 3.4.2 Mampu menerapkan gerak tari bedasrkan pola lantai secara lesan maupun tulisan . 3.4.3 Mampu memperagakan gerak dengan berbagai variasi level gerak dan pola lantai .

C. TujuanPembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

- Mampu mendeskripsikan pengertian level gerak tari dan bentuk-bentuk pola lantai dengan penuh percaya diri

- Mampu mengklasifikasikan gerak tari berdasarkan level gerak dan pola lantai tari dengan benar

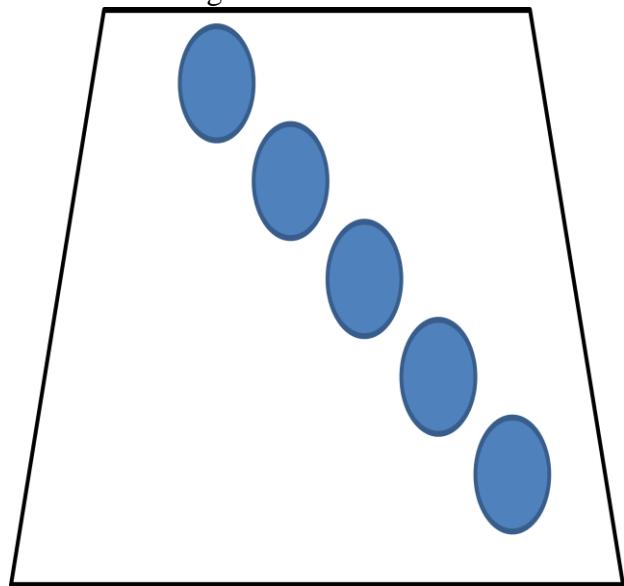
D. MateriPembelajaran.

1. Pengertian level gerak dan Polalantai

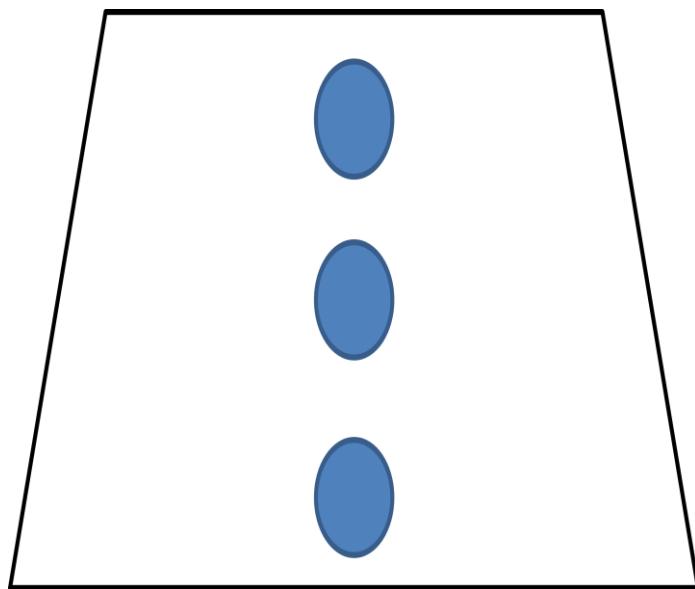
- Level gerak
Level gerak merupakan tingkatan gerakan yang dilakukan oleh seseorang.
Ada 3 jenis level gerak tari yakni:
 - a. Level Rendah
Yaitu gerakan-gerakan yang dilakukan menyentuh lantai atau pada posisi diwilayah bawah contoh: berguling-guling di lantai, jalan jongkok, duduk, dll.
 - b. Level Sedang
Yaitu gerakan-gerakan yang dilakukan sejajar dengan tinggi tubuh penari, contoh: gerakan yang dilakukan dengan berdiri setengah badan atau berdiri dengan posisi kaki agak ditekuk.
 - c. Level Tinggi
Yaitu gerakan-gerakan yang dilakukan melampaui tinggi badan penari tersebut, contoh: gerak melayang, meloncat tinggi, gerak tangan diatas kepala, dll.
- Pola Lantai
Pola Lantai adalah lintasan-lintasan yang dilalui oleh para penari atau dapat juga diartikan sebagai perpindahan gerak dalam menari dari tempat yang satu ke tempat yang yang lain, dengan berbagai bentuk dan pola.

Ada beberapa variasi bentuk dari pola lantai antara lain:

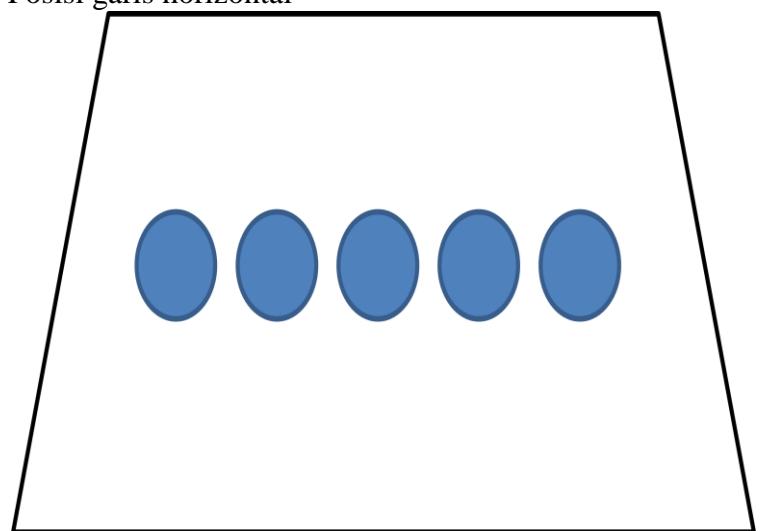
a. Posisi Garis diagonal



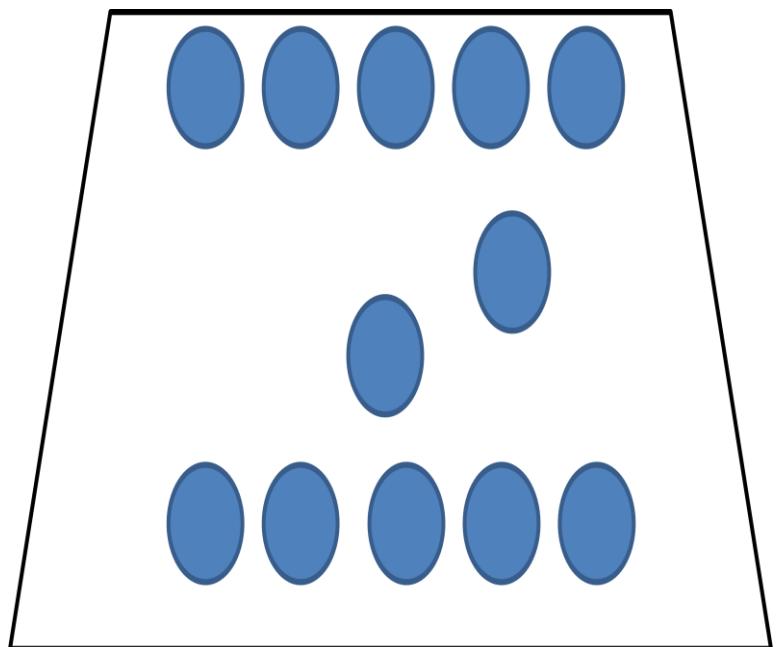
b. Posisi garis vertikal



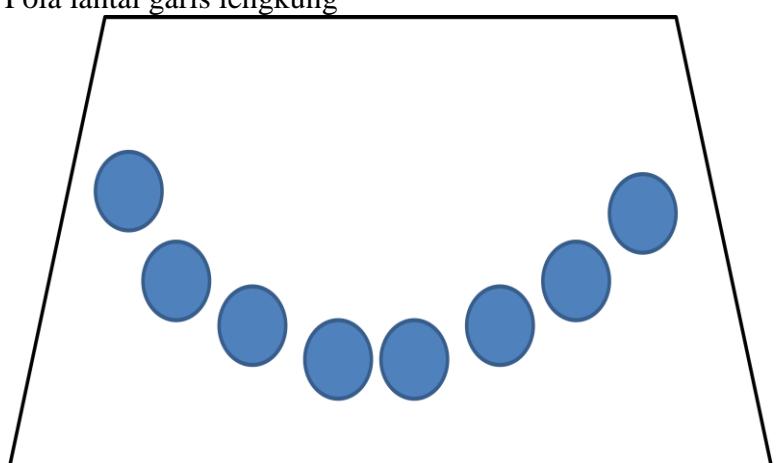
c. Posisi garis horizontal



d. Posisi garis zig-zag



e. Pola lantai garis lengkung



E. Metode Pembelajaran

- Pendekatan : Scientific
- Metode : Kerja kelompok, demonstrasi
- discovery Learning

F. Sumber Belajar

Buku : Buku Siswa Seni Budaya kelas Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 7 ISBN 978-602-282-075-8 (hal 165 s/d 181)

G. Media Pembelajaran

1. Media : LCD

H. Langkah-langkah Pembelajaran

1. Kegiatan pendahuluan (10 menit)

a. Apersepsi

- Menyapa peserta didik, berdo'a dan mengabsensi siswa.
- Mengajukan pertanyaan – perntanyaan yang berhubungan dengan materi yang akan dipelajari.
- Menyampaikan garis besar tentang materi yang akan dilakukan dalam kegiatan belajar mengajar

b. Motivasi (10 menit)

- Mengajak peserta didik mengamati tayangan sled show yang menyajikan gerakan berbagai level dan bentuk pola lantai
- Menanyakan tentang hal apa yang ditangkap siswa yang berhubungan dengan level gerak dan pola lantai dari tayangan yang baru saja disajikan.

2. Kegiatan Inti (90 menit)

Kegiatan inti pembelajaran, kegiatan peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas sebagai berikut :

- **Mengamati**

Speserta didik membaca buku berdasarkan level dan pola lantai

- **Menanya**

Peserta didik menanyakan tentang level gerak dan pola lantai

- **Mengeksplorasi**

Peserta didik menggambar berbagai macam berbagai posisi badan dan variasi arah gerakan sehingga nantinya akan membentuk pola lantai dan level

- **Mengasosiasi**

Peserta didik menghubungkan bentuk gerak hasil eksplorasi dengan gerak tari berbagai level dan pola lantai

- **Mengkomunikasikan**

Peserta didik mengklarifikasi gerak tari dengan level rendah, sedang, dan tinggi serta membuat gambar pola lantai dengan berbagai variasi.

3. Kegiatan penutup (10 menit)

Guru melakukan evaluasi dan refleksi . Kegiatan evaluasi dan refleksi menekankan pada tiga aspek yaitu pengetahuan yang telah diperoleh, menghubungkan sikap dengan materi pembelajaran ,dan kemampuan pesikomotorik atau keahlian dalam peraktik membuat pola lantai bedasarkan gerak tari. Siswa diminta untuk mengkomunikasikan baik secara tertulis atau lisan terhadap proses pembelajaran yang telah berlangsung .

I. Penilaian

1) Sikap Spiritual

- a. Teknikpenilaian : Observasi
- b. BentukInstrumen : Lembarobservasi
- c. Kisi-kisi
- d. Nama :
Kelas :

N o	AspekPengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1	Berdoasebelumdansesudahmelukansesuatu				
2	Mengucapkan rasa syukuratakaruniatuhan				
3	Memberisalamsebelumdansesudahmenyampaikanp endapat/persentasi				
4	Mengungkapkankekagumansecaralisanmaupuntulis anterhadaptuhansaattmelihatkebesaranTuhan				
5	MerasakankeberdaandankebesaranTuhansaattmemp elajariilmupengetahuan				
Jumlahskor					

Petunjukpenskoran :

Skorakhirmenggunakan skala 1 sampai 4

Perhitunganskorakhirmenggunakan rumus :Skordiperoleh x 4 = skorakhir

Skormaksimal

2) Sikapsosial

- a. TeknikPenilaian : observasi
- b. Bentukinstrumen : lembarobservasi
- c. Instrumen

Nama :

Kelas :

Petunjuk

Berilah tanda silang (x) pada :

- 4 : selalu
- 3 : sering
- 2 : kadang-kadang
- 1 : tidak pernah

No	Aspek kkip	Indikator	Skor				Rata-rata
			1	2	3	4	
1	Menghargai orang lain	Menggargai pendapat/kontribusi teman					
		Tidak memkasakan kehendak					
2	Jujur	Pendapatnya ori/sinil/tidak meniru pendapat orang lain					
		Pendapatnya sesuai hasil pengamatan (tidak bohong)					
3	disiplin	Hadir pada kegiatan kelompok tepat waktu					
		Mengikuti kegiatan kelompok dengan tertib					

3) Instrumen penilaian keterampilan

1. Jenis/teknik penilaian :
 - Kerja kelompok
 - Tertulis
2. Bentuk instrumen dan instrumen :
 - Tes kinerja

J. Aspek Penilaian

Nama :

No absen :

Kelas :

KERJAKAN SOAL DIBAWAH INI !!!

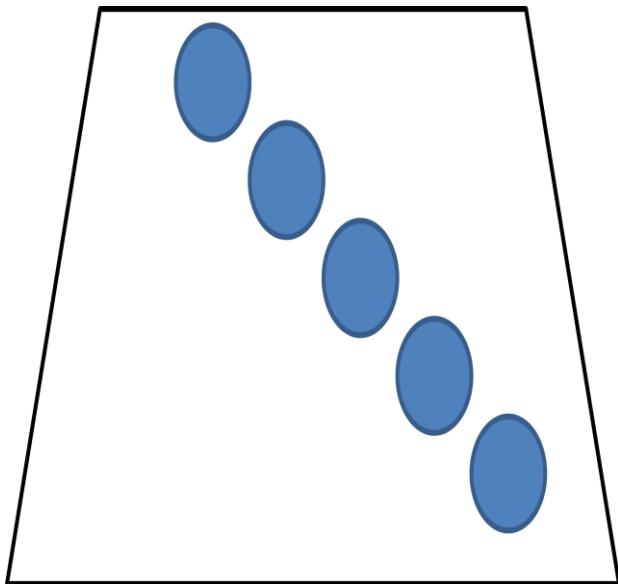
BUAT / GAMBARLAH BENTUK POLA LANTAI !

- a. Posisigaris diagonal**
- b. PosisigarisVertikal**
- c. Posisigarishorisontal**
- d. Posisigariszig-zag**
- e. Posisigarislengkung**

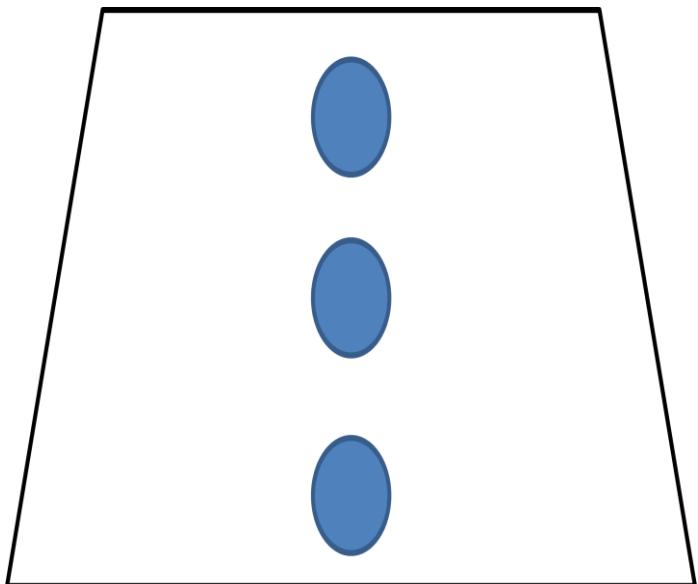
Jawab:

Kunci Jawaban:

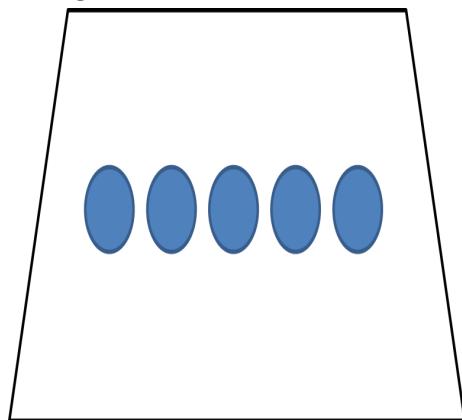
a. Posisi Garis diagonal



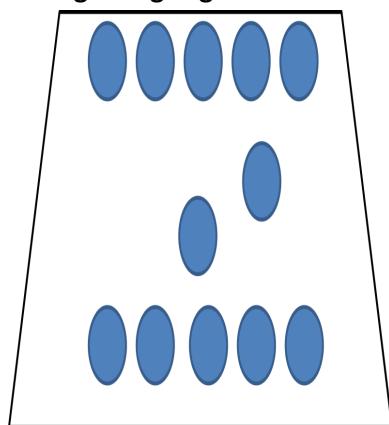
b. Posisi garis vertical



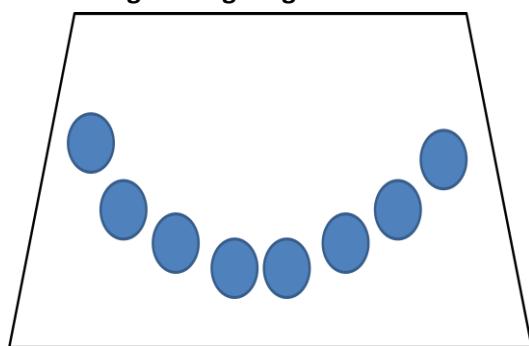
c. Posisigaris horizontal



d. Posisigaris zig-zag



e. Polalantaigarislengkung



Petunjuk Penskoran

Jumlah soal 1 sampai 5

Penghitungan skor akan menggunakan rumus:

$$\begin{array}{r} \text{Jumlah benar} \quad 5 \quad \times 20 \\ 5 \quad \times \quad 20 = \\ 100 \end{array}$$

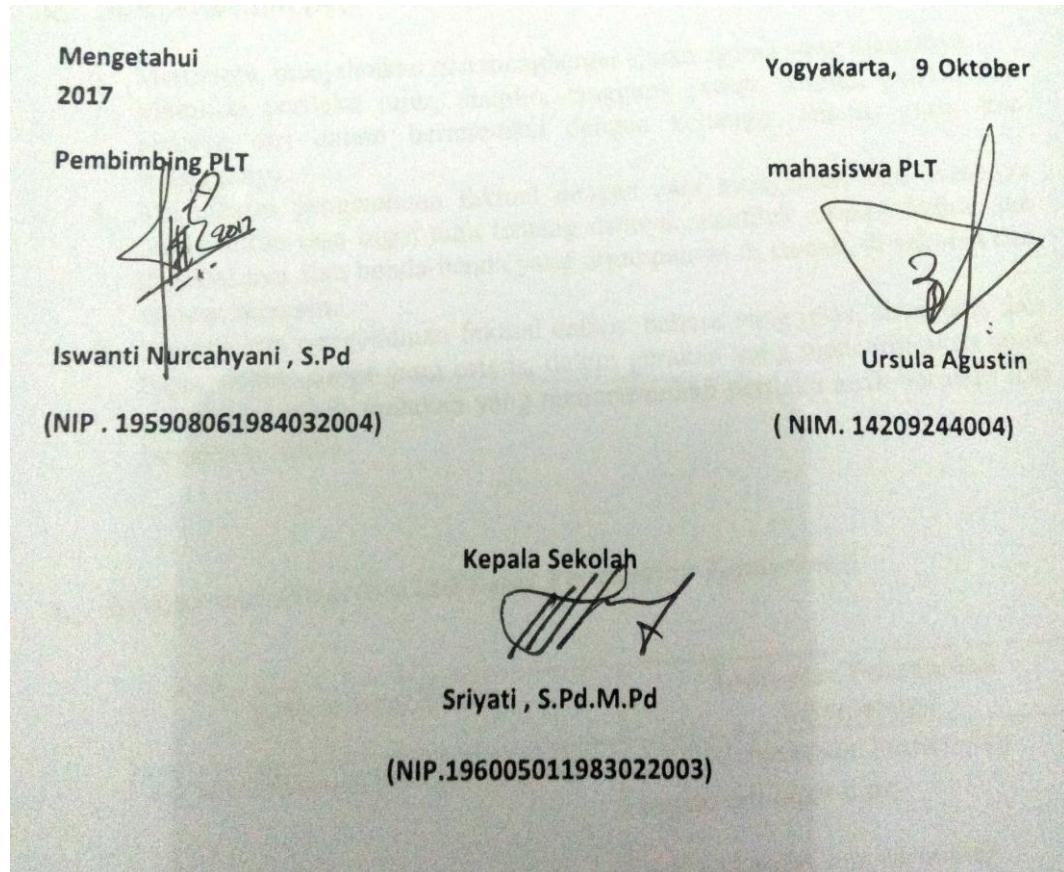
Hasil penskoran:

Sangat Baik: Apabila memperoleh skor: 90 s/d 100

Baik: Apabila memperoleh skor < 90

Cukup: Apabila memperoleh skor < 80

Kurang: Apabila memperoleh skor < 70



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP N 3 PAKEM
Kelas/Semester : VII / 1
Mata pelajaran : Seni Budaya
Materi Pokok : Melakukan gerak tari cipat-cipit dengan level dan pola lantai menggunakan 1
AlokasiWaktu : 5x 120 menit (5 kali pertemuan)

K. KompetensiInti (KI)

5. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
6. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
7. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
8. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhhlak mulia.

L. KompetensiDasardanIndikatorPencapaianKompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
4.3 Memahami gerak tari cipat-cipit	4.3.1 Menjelaskan konsep tiap ragam tari cipat-cipit 4.3.2 Memberikan gambaran melalui contoh berupa melihat vidio
4.4 Melakukan gerak tari cipat-cipit dengan menggunakan level dan pola lantai	4.4.1 siswa mampu melakukan eksplorasi gerak tari cipat-cipit bedasarkan level gerak dan pola lantai dengan rasa ingin tahu

	<p>,disiplindan penuh tanggung jawab</p> <p>4.4.2 siswa mampu mengkomunikasikan gerak tari cipat-cipit bedasarkan pola lantai secara lesan maupun tulisan secara sederhana</p> <p>4.4.3 siswa mampu memperagakan gerak tari dengan berbagai variasi level gerak dan pola lantai dengan penuh percaya diri</p>
--	---

M. TujuanPembelajaran

Pertemuan 1

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

- Siswa mampu menunjukan komitmen dalam praktek tari cipat-cipit
- Siswa mampu mempergerakan ragam gerak dalam tari cipat-cipit

Pertemuan 2

- Siswa mampu menirukan gerakan dan mengklarifikasi gerak yang diamati dengan kemampuan minatnya
- Siswa mampu mengatur waktu secara efektif untuk belajar melakukan identifikasi

Pertemuan 3

1. Siswa dapat mendeskripsikan gerak tari cipat cipit dengan penuh percaya diri
2. Siswa dapat mengklasifikasikan gerak tari cipat-cipit dengan benar

Pertemuan 4

3. Siswa mampu mengidentifikasi gerak tari cipat-cipit baik individu maupun berpasangan
4. Siswa mampu mempresentasikan gerak tari cipat-cipit dari awal sampai akhir sesuai iringan dan pola lantai dengan penuh percaya diri

Pertemuan 5

1. Pengambilan nilai tari cipat cipit berpasangan dan pengumpulan denscrip

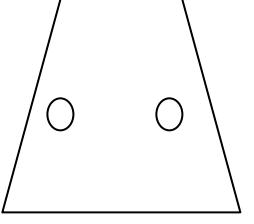
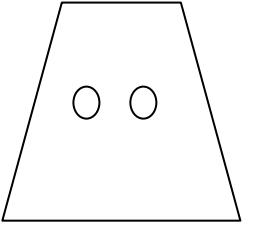
N. MATERI PEMBELAJARAN

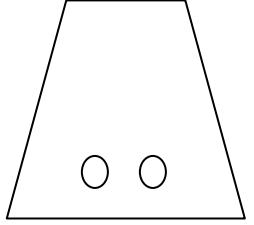
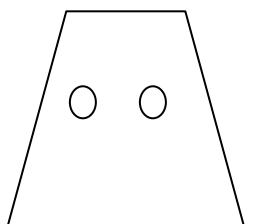
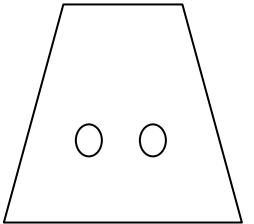
Pertemuan 1

Tari Cipat Cipit Banyumas merupakan salah satu **seni budaya tari** dari daerah **Banyumas Jawa Tengah Indonesia**. Tari ini merupakan tari bersama atau tari pergaulan. Umumnya tari ini dipertunjukkan dalam **ritual bersih desa, ritual panen**, dan acara lain-lain.

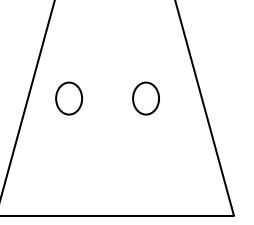
Tari ini merupakan tari berpasangan putra dan putri, Tari ini menceritakan suacita masyarakat pesisiran.

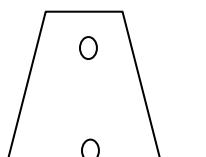
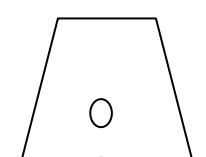
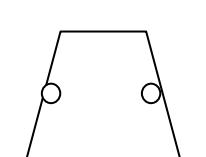
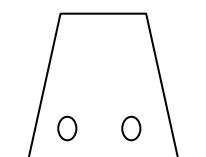
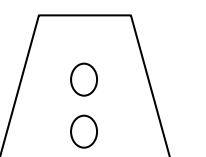
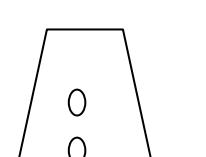
Denskrip Tari Cipat Cipit

No	Ragam Gerak	Hitungan	Uraian Gerak				Pola Lantai
			Kepala	Tangan	Kaki	Badan	
1.	Ragam 1 (introduksi)	2x8	Posisi kepala lenggut	Posisi tangan laki-laki tangan kanan ngrayung depan , sedangkan tangan kiri malangkerik Posisi tangan perempuan ngrayung di samping badan kanan kiri sama	Ngordho kemudian berjalan biasa	Badan mendhak	
2.	Ragam 2	2x8	Posisi kepala lenggut	Posisi tangan laki-laki tangan kanan ngrayung depan , sedangkan tangan kiri malangkerik Kemudian berpindah atau dibalik Posisi tangan perempuan ngrayung di smping badan kanan kiri sama	Ngordho kemudian berjalan biasa	Badan mendhak	

No	Raga mGer ak	Hitu ngan	UraianGerak				PolaLantai
			Kepala	Tangan	Kaki	Badan	
3.	Ragam 3	1x8	Lurus dan pandang an ke depan	Posisi tangan laki laki perempuan sama ngrayung depan dada dan tangan kiri malangkerik	Jinjit	Memutar sehingga berhadapan	
4.	Ragam 4	2x8	Kepala lenggut	Pisis tangan laki-laki dan perempuan tangan kanan ngrayung depan , sedangkan tangan kiri malangkerik Kkemudian berpindah atau dibalik	Kaki tangan kiri diangkat	Saling berhadapan	
5.	Ragam 5	2x8	Pendangan lurus kedepan	Tangan kanan maupun tangan kiri ngrayungdi smping badan	Kaki napak kali kanan maju sedikit ke depan	Memutar badan	

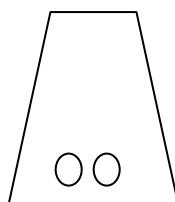
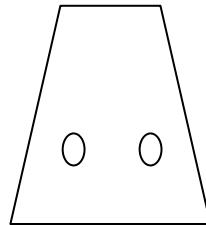
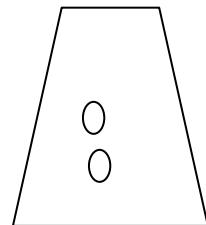
Pertemuan 2

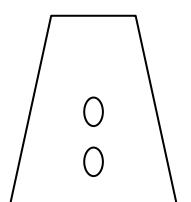
N o	Raga mGer ak	Hitun gan	UraianGerak				PolaLantai
			Kepala	Tangan	Kaki	Badan	
6.	Sendi	2x8	Lenggut kemudia n toleh kanan dan tolehkiri	Laki-laki keduatanganngapel Digerakan ke kanan dan ke kiri kemudian tangan ngiggel kedua tangan ke belakang kembali lagi ngrayung Perempuan kedua tangan ngrayung di smping lalu ngiggel seblak smpur	Posisi kaki di angkat secara bergantian pada saat ngiggle kaki kanan di angkat Posisi kaki perempuan mundur kebelakang	Mendhak	

7.	Ragam 6	4x8	Toleh kanan toleh kiri	Posisi tangan lali-laki dan perempuan ngrayung ke kanan dan kekiri	Posisi kaki di angkat secara bergantian	Mendhak ,leyrk kanan dan leyek kiri	
8.	Sendi	2x8	Lenggut kemudian toleh kanan dan toleh kiri	Laki-laki keduatanganngapel Digerakan ke kanan dan ke kiri kemudian tangan ngiggel kedua tangan ke belakang kembali lagi ngrayung Perempuan kedua tangan ngrayung di smping lalu ngiggel seblak smpur	Posisi kaki di angkat secara bergantian pada saat ngigle kaki kanan di angkat	Mendhak	
9.	Ragam 7	4x8	Toleh kanan dan toleh kiri	Laki-laki dan perempuan tangan kanandan tangan kiri ngerayung ngawe kanan dan kiri	Posisi kaki perempuan mundur kebelakang Napak ingset kanan dan igset kiri	Mendhak ,leyrk kanan dan leyek kiri	
10.	Sendi	2x8	Lenggut kemudian toleh kanan dan toleh kiri	Laki-laki keduatanganngapel Digerakan ke kanan dan ke kiri kemudian tangan ngiggel kedua tangan ke belakang kembali lagi ngrayung Perempuan kedua tangan ngrayung di smping lalu ngiggel seblak smpur	Posisi kaki di angkat secara bergantian pada saat ngigle kaki kanan di angkat	Mendhak	
11.	Ragam 8	4x8	Toleh kanan dan toleh kiri	Posisi tangan laki-laki dan prempuan kedua tangan malangkerik ngrayung	Posisi kaki perempuan mundur kebelakang Jinjit lari ke samping kanan dan samping kiri	Mendhak	
12.	Sendi	2x8	Lenggut kemudian toleh kanan dan	Laki-laki keduatanganngapel Digerakan ke kanan dan ke kiri kemudian tangan ngiggel kedua tangan ke belakang	Posisi kaki di angkat secara bergantian pada saat ngigle kaki	Mendhak	

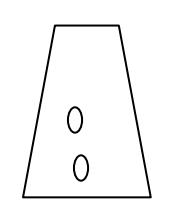
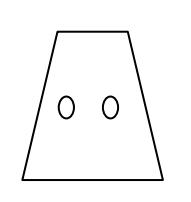
		tolehkiri	kembali lagi ngrayung Perempuan kedua tanggan ngrayung di smping lalu ngiggel seblak smpur	kanan di angkat Posisi kaki perempuan mundur kebelakang		
--	--	-----------	---	--	--	--

Pertemuaan 3

No	Ragam Gerak	Hitungan	Uraian Gerak				Pola Lantai
			Kepala	Tangan	Kaki	Badan	
13.	Ragam 9	4x8	Lenggut	Posisi kedua tangan ngrayung	Lari ke samping kakan lanjut smping kiri secara bergantian	Badan mendhak	
14.	Sandi	2x8	Lenggut kemudian toleh kanan dan tolehkiri	Laki-laki keduatanganngapel Digerakan ke kanan dan ke kiri kemudian tangan ngiggel kedua tangan ke belakang kembali lagi ngrayung Perempuan kedua tanggan ngrayung di smping lalu ngiggel seblak smpur	Posisi kaki di angkat secara bergantian pada saat ngigle kaki kanan di angkat Posisi kaki perempuan mundur kebelakang	Mendhak	
15.	Ragam 10	4x8	Pandangan lurus ke depan	Posisi laki laki dan perempuan kedua tangan malangkerik di smping trap cethik	Kaki jinjit lari ke smping kanan dan samping kiri	Mendhak dan egol kanan kiri	

16	Sendi	2x8	Lenggut kemudian toleh kanan dan toleh kiri	Laki-laki keduatangan ngepel Digerakan ke kanan dan ke kiri kemudian tangan ngiggle kedua tangan ke belakang kembali lagi ngrayung Perempuan kedua tangan ngrayung di smping lalu ngiggle seblak smpur	Posisi kaki di angkat secara bergantian pada saat ngiggle kaki kanan di angkat Posisi kaki perempuan mundur kebelakang	Mendhak	
----	-------	-----	---	---	---	---------	---

Pertemuan 4

No	Ragam Gerak	Hitungan	Uraian Gerak				Pola Lantai
			Kepala	Tangan	Kaki	Badan	
17.	Ragam 11 Penutupan	6x8	Pandangan kedepan kemudian toleh kanan toleh kiri kemudian kembali ke depan	Posisi laki-laki tangan ngepel kanan kiri secara bergantian kemudian ngerayung kembali seperti pertama kali masuk Posisi perempuan seblak sampur kanan dan kiri kemudian ngrayung seperti pada saat masuk pertama	Posisi kaki laki-laki kanan kiri di hentakan secara bergantian kemudian berjalan seperti awal masuk Posisi kaki perempuan ingset kanan dan inset kiri kemudian berjalan seperti awal masuk	Posisi badan mendhak kemudian leyek kanan leyek kiri Posisi perempuan level rendah kemudian kembali lagi level sedang	 

Pertemuan 5

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

1. Memperagakan tari cipat- cipit dari awal sampai akhir
2. Memperagakan tari cipat cipit secara berpasangan dengan posisi pola lantai yang sudah di ajarkan

O. MetodePembelajaran

- Pendekatan : Scientific
- Metode Pembelajaran : Pembelajaran Kooperatif

P. Sumber Belajar

Kebudayaandanpariwisatabanyumas.com
Vidio Yautube.com

Q. Media Pembelajaran

2. Media : Speaker
Iringan Tari Cipat- cipit banyumas

R. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan 1

Kegiatan pendahuluan (10 menit)

Apersepsi

- Menyapa peserta didik, berdo'a dan mengabsensi peserta didik
- Mengajukan pertanyaan – perntanyaan yang berhubungan dengan materi yang akan dipelajari.
- Menyampaikan garis besar tentang materi yang akan dilakukan dalam kegiatan belajar mengajar

Motivasi (10 menit)

- Mengajak peserta didik mengamati guru memperagakan tarian yang menyajikan gerakan berbagai ragam gerak tari
- Menanyakan tentang hal apa yang ditangkap peserta didik yang berhubungan dengan ragam gerak tari yang baru saja disajikan.

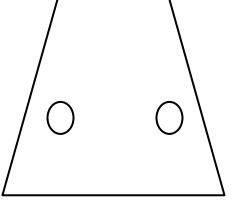
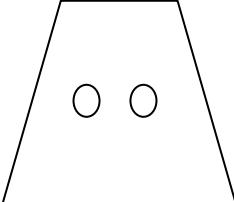
Kegiatan Inti (90 menit)

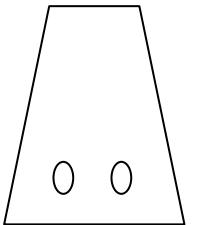
Kegiatan inti pembelajaran, kegiatan peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas sebagai berikut :

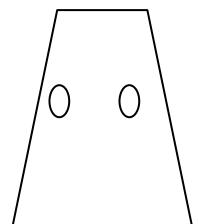
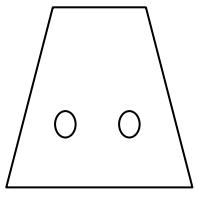
- **Mengamati**
peserta didik mengamati guru menjelaskan ragamgerak
- **Menanya**
peserta didik menanyakan tentang ragam tari

- **Mengeksplorasi**

peserta didik mampu menunjukan komitmen dalam praktik tari cipat cipit sesuai ragam gerak

N o	Ragam Gerak	Hitu ngan	UraianGerak				PolaLantai
			Kepala	Tangan	Kaki	Badan	
1.	Ragam 1 (introduksi)	2x8	Posisi kepala lenggut	Posisi tangan laki-laki tangan kanan ngrayung depan , sedangkan tangan kiri malangkerik Posisi tangan perempuan ngrayung di samping badan kanan kiri sama	Ngordho kemudian berjalan biasa	Badan mendhak	
2.	Ragam 2	2x8	Posisi kepala lenggut	Posisi tangan laki-laki tangan kanan ngrayung depan , sedangkan tangan kiri malangkerik Kemudian berpindah atau dibalik Posisi tangan perempuan ngrayung di smping badan kanan kiri sama	Ngordho kemudian berjalan biasa	Badan mendhak	

N o	Raga mGer ak	Hitu ngan	UraianGerak				PolaLantai
			Kepala	Tangan	Kaki	Badan	
3.	Ragam 3	1x8	Lurus dan pandangan ke depan	Posisi tangan laki laki perempuan sama ngrayung depan dada dan tangan kiri malangkerik	Jinjit	Memutar sehingga berhadapan	

4.	Ragam 4	2x8	Kepala lenggut	Pisis tangan laki-laki dan perempuan tangan kanan ngrayung depan , sedangkan tangan kiri malangkerik Kkemudian berpindah atau dibalik	Kaki tangan kiri diangkat	Saling berhadapan	
5.	Ragam 5	2x8	Pendangan lurus kedepan	Tangan kanan maupun tangan kiri ngrayungdi smping badan	Kaki napak kali kanan maju sedikit ke depan	Memutar badan	

Kegiatan penutup (10 menit)

Guru melakukan evaluasi dan refleksi . Kegiatan evaluasi dan refreksi menekankan pada tiga aspek yaitu pengetahuan yang telah diperoleh, menghubungkan sikap dengan materi pembelajaran ,dan kemampuan pesikomotorik atau keahlian dalam peraktik membuat pola lantai bedasarkan gerak tari. Peserta didik diminta untuk mengkomunikasikan baik secara tertulis atau lisan terhadap proses pembelajaran yang telah berlangsung .

Pertemuan 2

Kegiatan pendahuluan (10 menit)

Apersepsi

- Menyapa peserta didik, berdo'a dan mengabsensi peserta didik
- Mengajukan pertanyaan – perntanyaan yang berhubungan dengan materi yang akan dipelajari.
- Menyampaikan garis besar tentang materi yang akan dilakukan dalam kegiatan belajar mengajar

Motivasi (10 menit)

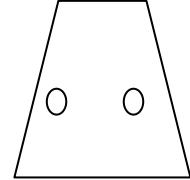
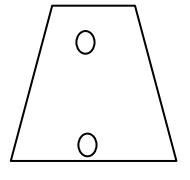
- Mengajak peserta didik mengamati guru memperagakan tarian yang menyajikan gerakan berbagai ragam gerak tari

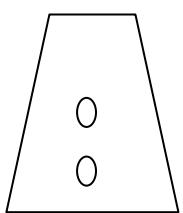
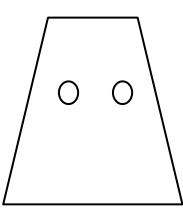
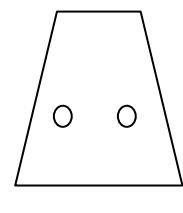
- Menanyakan tentang hal apa yang ditangkap peserta didik yang berhubungan dengan ragam gerak tari yang baru saja disajikan.

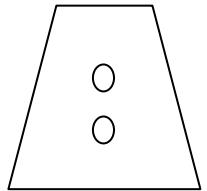
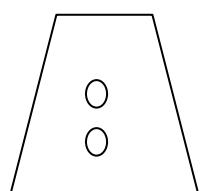
Kegiatan Inti (90 menit)

Kegiatan inti pembelajaran, kegiatan peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas sebagai berikut :

- Mengamati**
Peserta didik mengamati guru menjelaskan ragam gerak
- Menanya**
Peserta didik menanyakan tentang ragam tari
- Mengeksplorasi**
Peserta didik mampu menirukan gerakan dan mengklarifikasi gerak yang diamati sesuai ragam gerak

No	Raga mGer ak	Hitun gan	Uraian Gerak				Pola Lantai
			Kepala	Tangan	Kaki	Badan	
6.	Sendi	2x8	Lenggut kemudian toleh kanan dan toleh kiri	Laki-laki keduatangan ngigel Digerakan ke kanan dan ke kiri kemudian tangan ngigel kedua tangan ke belakang kembali lagi ngrayung Perempuan kedua tangan ngrayung di smping lalu ngigel seblak smpur	Posisi kaki di angkat secara bergantian pada saat ngigle kaki kanan di angkat Posisi kaki perempuan mundur kebelakang	Mendhak	
7.	Ragam 6	4x8	Toleh kanan toleh kiri	Posisi tangan laki-laki dan perempuan ngrayung ke kanan dan kekiri	Posisi kaki di angkat secara bergantian	Mendhak, leyek kanan dan leyek kiri	

8.	Sendi	2x8	Lenggut kemudian toleh kanan dan toleh kiri	<p>Laki-laki keduatanganngapel Digerakan ke kanan dan ke kiri kemudian tangan ngiggel kedua tangan ke belakang kembali lagi ngrayung</p> <p>Perempuan kedua tangan ngrayung di smping lalu ngiggel seblak smpur</p>	<p>Posisi kaki di angkat secara bergantian pada saat ngigle kaki kanan di angkat</p> <p>Posisi kaki perempuan mundur kebelakang</p>	Mendhak	
9.	Ragam 7	4x8	Toleh kanan dan toleh kiri	<p>Laki-laki dan perempuan tangan kanan dan tangan kiri ngerayung ngawe kanan dan kiri</p>	<p>Napak ingset kanan dan igset kiri</p>	Mendhak,leyrk kanan dan leyek kiri	
10.	Sendi	2x8	Lenggut kemudian toleh kanan dan toleh kiri	<p>Laki-laki keduatanganngapel Digerakan ke kanan dan ke kiri kemudian tangan ngiggel kedua tangan ke belakang kembali lagi ngrayung</p> <p>Perempuan kedua tangan ngrayung di smping lalu ngiggel seblak smpur</p>	<p>Posisi kaki di angkat secara bergantian pada saat ngigle kaki kanan di angkat</p> <p>Posisi kaki perempuan mundur kebelakang</p>	Mendhak	

11 .	Ragam 8	4x8	Toleh kanan dan toleh kiri	Posisi tangan laki-laki dan prempuan kedua tangan malangkerik ngrayung	Jinjit lari ke samping kanan dan samping kiri	Mendhak	
12 .	Sendi	2x8	Lenggut kemudia n toleh kanan dan tolehkiri	Laki-laki keduatanganngapel Digerakan ke kanan dan ke kiri kemudian tangan ngiggel kedua tangan ke belakang kembali lagi ngrayung Perempuan kedua tangan ngrayung di smping lalu ngiggel seblak smpur	Posisi kaki di angkat secara bergantian pada saat ngiggle kaki kanan di angkat Posisi kaki perempuan mundur kebelakang	Mendhak	

Kegiatan penutup (10 menit)

Guru melakukan evaluasi dan refleksi . Kegiatan evaluasi dan refreksi menekankan pada tiga aspek yaitu pengetahuan yang telah diperoleh, menghubungkan sikap dengan materi pembelajaran ,dan kemampuan pesikomotorik atau keahlian dalam peraktik membuat pola lantai bedasarkan gerak tari. Siswa diminta untuk mengkomunikasikan baik secara tertulis atau lisan terhadap proses pembelajaran yang telah berlangsung .

Pertemuan 3

Kegiatan pendahuluan (10 menit)

Apersepsi

- Menyapa peserta didik, berdo'a dan mengabsensi peserta didik .
- Mengajukan pertanyaan – perntanyaan yang berhubungan dengan materi yang akan dipelajari.
- Menyampaikan garis besar tentang materi yang akan dilakukan dalam kegiatan belajar mengajar

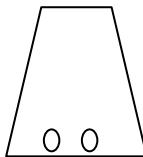
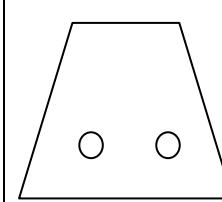
Motivasi (10 menit)

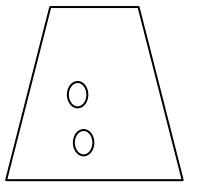
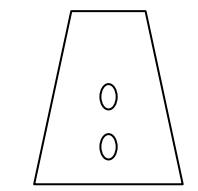
- Mengajak peserta didik mengamati guru memperagakan tarian yang menyajikan gerakan berbagai ragam gerak tari
- Menanyakan tentang hal apa yang ditangkap peserta didik yang berhubungan dengan ragam gerak tari yang baru saja disajikan.

Kegiatan Inti (90 menit)

Kegiatan inti pembelajaran, kegiatan peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas sebagai berikut :

- **Mengamati**
peserta didik mengamati guru menjelaskan ragamgerak
- **Menanya**
peserta didik menanyakan tentang ragam tari
- **Mengeksplorasi**
peserta didik dapat mendeskripsikan gerak tari cipat cipit dengan penuh percaya diri sesuai dengan ragam tari
peserta didik dapat mengklasifikasikan gerak tari cipat-cipit dengan benar sesuai ragam

N o	RagamG erak	Hitun gan	UraianGerak				PolaLantai
			Kepala	Tangan	Kaki	Badan	
13.	Ragam 9	4x8	Lenggut	Posisi kedua tangan ngrayung	Lari ke samping kakan lanjut smping kiri secara bergantian	Badan mendhak	
14.	Sandi	2x8	Lenggut kemudian toleh kanan dan tolehkiri	Laki-laki keduatanganngepe 1 Digerakan ke kanan dan ke kiri kemudian tangan ngiggel kedua tangan ke belakang kembali lagi ngrayung Perempuan kedua tangan ngrayung di smping lalu ngiggel seblak smpur	Posisi kaki di angkat secara bergantian pada saat ngiggle kaki kanan di angkat Posisi kaki perempuan mundur kebelakang	Mendhak	

15.	Ragam 10	4x8	Pandangan lurus ke depan	Posisi laki laki dan perempuan kedua tangan malangkerik di smping trap cethik	Kaki jinjit lari ke smping kanan dan samping kiri	Mendhak dan egol kanan kiri	
16	Sendi	2x8	Lenggut kemudian toleh kanan dan tolehkiri	Laki-laki keduatangan gepe 1 Digerakan ke kanan dan ke kiri kemudian tangan ngiggel kedua tangan ke belakang kembali lagi ngrayung Perempuan kedua tangan ngrayung di smping lalu ngiggel seblak smpur	Posisi kaki di angkat secara bergantian pada saat ngiggle kaki kanan di angkat Posisi kaki perempuan mundur kebelakang	Mendhak	

Kegiatan penutup (10 menit)

Guru melakukan evaluasi dan refleksi . Kegiatan evaluasi dan refleksi menekankan pada tiga aspek yaitu pengetahuan yang telah diperoleh, menghubungkan sikap dengan materi pembelajaran ,dan kemampuan pesikomotorik atau keahlian dalam peraktik membuat pola lantai bedasarkan gerak tari. Siswa diminta untuk mengkomunikasikan baik secara tertulis atau lisan terhadap proses pembelajaran yang telah berlangsung .

Pertemuan 4

Kegiatan pendahuluan (10 menit)

Apersepsi

- Menyapa peserta didik, berdo'a dan mengabsensi peserta didik .
- Mengajukan pertanyaan – perntanyaan yang berhubungan dengan materi yang akan dipelajari.

- Menyampaikan garis besar tentang materi yang akan dilakukan dalam kegiatan belajar mengajar

Motivasi (10 menit)

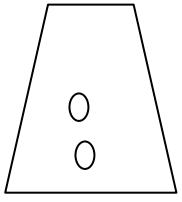
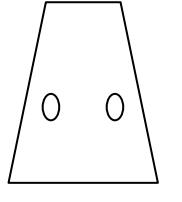
- Mengajak peserta didik mengamati guru memperagakan tarian yang menyajikan gerakan berbagai ragam gerak tari
- Menanyakan tentang hal apa yang ditangkap peserta didik yang berhubungan dengan ragam gerak tari yang baru saja disajikan.

Kegiatan Inti (90 menit)

Kegiatan inti pembelajaran, kegiatan peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas sebagai berikut :

- Mengamati**
peserta didik mengamati guru menjelaskan ragam gerak
- Menanya**
peserta didik menanyakan tentang ragam tari
- Mengeksplorasi**
peserta didik mampu mengidentifikasi gerak tari cipat-cipit baik indifidu maupun berpasangan sesuai ragam gerak
peserta didik mampu memlakukan gerak tari cipat-cipit dari awal sampai akhir sesuai irungan dan pola lantai dengan penuh percaya diri sesuai ragam gerak

Pertemuan 4

No	Ragam Gerak	Hitungan	Uraian Gerak				Pola Lantai
			Kepala	Tangan	Kaki	Badan	
17.	Ragam 11 Penutupan	6x8	Pandangan kedepan kemudian toleh kanan toleh kiri kemudian kembali ke depan	Posisi laki laki tangan ngepel kanan kiri secara bergantian kemudian ngerayung kembali seperti pertama kali masuk Posisi perempuan seblak sampur kanan dan kiri kemudian ngrayung seperti pada saat masuk pertama	Posisi kaki laki laki kanan kiri di hentakan secara bergantian kemudian berjalan seperti awal masuk	Posisi kaki perempuan ingset kanan dan inset kiri kemudian berjalan seperti awal masuk	 

Kegiatan penutup (10 menit)

Guru melakukan evaluasi dan refleksi . Kegiatan evaluasi dan refreksi menekankan pada tiga aspek yaitu pengetahuan yang telah diperoleh, menghubungkan sikap dengan materi pembelajaran ,dan kemampuan pesikomotorik atau keahlian dalam peraktik membuat pola lantai bedasarkan gerak tari. Peserta didik diminta untuk mengkomunikasikan baik secara tertulis atau lisan terhadap proses pembelajaran yang telah berlangsung .

Pertemuan 5

Kegiatan pendahuluan (10 menit)

Apersepsi

- Menyapa peserta didik, berdo'a dan mengabsensi Peserta didik .
- Mengajukan pertanyaan – perntanyaan yang berhubungan dengan materi yang akan dipelajari.
- Menyampaikan garis besar tentang materi yang akan dilakukan dalam kegiatan belajar mengajar

Motivasi (10 menit)

- Mengajak Peserta didik mengamati guru memperagakan tarian yang menyajikan gerakan berbagai ragam gerak tari
- Menanyakan tentang hal apa yang ditangkap Peserta didik yang berhubungan dengan ragam gerak tari yang baru saja disajikan.

Kegiatan Inti (90 menit)

Kegiatan inti pembelajaran, kegiatan peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas sebagai berikut :

- **Mengamati**
Peserta didik mengamati gerak tari
- **Menanya**
Peserta didik menanyakan tentang ragam tari
- **Mengeksplorasi**
Peserta didik mampu memprsentasikan tari berpasangan putra dan putri tari cipat-cipit

Kegiatan penutup (10 menit)

Guru melakukan evaluasi dan refleksi . Kegiatan evaluasi dan refreksi menekankan pada tiga aspek yaitu pengetahuan yang telah diperoleh, menghubungkan sikap dengan materi pembelajaran ,dan kemampuan pesikomotorik atau keahlian dalam peraktik membuat pola lantai bedasarkan gerak tari. Peserta didik diminta untuk mengkomunikasikan baik secara tertulis atau lisan terhadap proses pembelajaran yang telah berlangsung .

S. Penilaian

4) Sikap Spiritual

- e. Teknik penilaian : Observasi
- f. Bentuk Instrumen : Lembar observasi
- g. Kisi-kisi
- h. Nama :
Kelas :

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu				
2	Mengucapkan rasa syukur atas karunia tuhan				
3	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/persentasi				
4	Mengungkapkan keagungan secara lisan maupun tulisan terhadap tuhan saat melihat kebesaran Tuhan				
5	Merasakan keberdaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan				
Jumlah skor					

Petunjuk penskoran :

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus : Skor diperoleh x 4 = skor akhir

Skor maksimal

5) Sikap sosial

- d. Teknik Penilaian : observasi
- e. Bentuk instrumen : lembar observasi
- f. Instrumen

Nama :

Kelas :

Petunjuk

Berilah tanda silang (x) pada :

- 4 : selalu
 3 : sering
 2 : kadang-kadang
 1 : tidak pernah

No	Aspek sikap	indikator	Skor				Rata-rata
			1	2	3	4	
1	Menghargai orang lain	Mengargai pendapat/kontribusi teman					
		Tidak memkasakan kehendak					
2	Jujur	Pendapatnya orisinil/tidak meniru pendapat orang lain					
		Pendapatnya sesuai hasil pengamatan (tidak bohong)					
3	disiplin	Hadir pada kegiatan kelompok tepat waktu					
		Mengikuti kegiatan kelompok dengan tertib					

- 6) Instrumen penilaian keterampilan
 - 3. Jenis/teknik penilaian
 - Tari berpasangan
 - 4. Bentuk instrumen
 - Tes praktik

T. Aspek Penilaian

Hasil penskoran:

Sangat Baik: Apabila memperoleh skor: $90 < 100$

Baik: Apabila memperoleh skor (<90)

Cukup: Apabila memperoleh skor (<80)

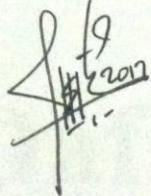
Kurang: Apabila memperoleh skor (<70)

Contoh Busana Tari Cipat-Cipit



Mengetahui
Oktober 2017

Pembimbing PLT

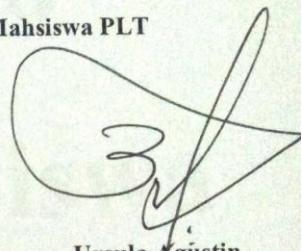


Iswanti Nurcahyani S.Pd

(NIP . 195908061984032004)

Yogyakarta,16

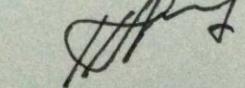
Mahasiswa PLT



Ursula Agustin

(NIM. 14209244004)

Kepala Sekolah



Sriyati , S.Pd.M.Pd

(NIP.196005011983022003)

Lampiran 6

Daftar Nilai Siswa

Kelas : A

No. Absen	Nama Siswa	Wiraga	Wirasa	Wirama	Hafalan	Hasil	Nilai
1	ABHISTA WISNU SADAJIWA	79	79	78	78	314	78,5
2	ADEVITA RATRI LARASATI	78	78	79	78	313	78,25
3	AFIF ALFIANA	77	78	76	76	307	76,75
4	ALDI NAFARUDIN	76	76	76	76	304	76
5	ALYA NURMAHARANI	77	78	76	77	308	77
6	ANINDYA SEPTIANI NURHALIZA	78	78	77	77	310	77,5
7	ARDIANSYAH RIZKIYI FATHUROCHIM	77	76	77	76	306	76,5
8	ATIKHA ANGGRAENI	79	78	77	76	310	77,5
9	AURELLYA SHAFA ILLAH	85	87	86	80	338	84,5
10	AYU DYAH NASTITI	82	80	83	83	328	82
11	AYU RETNO PRATIWI	79	78	80	80	317	79,25
12	BAYU VERI ANGGARA	77	78	79	77	311	77,75
13	CANDRA DWI HERNAWAN	76	77	76	76	305	76,25
14	DIAN ADI KUSUMA	76	77	76	76	305	76,25
15	DIKI IRFANDA	76	76	76	76	304	76
16	FATHAHILLA RACHMANHAQEEM S	85	83	85	82	335	83,75
17	JULIA RATHI PURNAMA SARI	78	78	79	78	313	78,25
18	KANAYA PUTRI	77	78	76	77	308	77
19	KHOTIMATUL YAHYA	85	83	82	81	331	82,75
20	MEITA PUTRI SULISTYA	82	83	80	80	325	81,25
21	MELIA ISNAWATI	78	78	77	77	310	77,5
22	NASHRUDIN RIZAL SATRIO BANYU AJI	77	76	77	76	306	76,5
23	NICKO PRAMUDYA	77	76	76	78	307	76,75
24	NUR AFIFAH	77	78	77	76	308	77
25	PINKAN PERMATASARI	79	78	78	80	315	78,75
26	PUTRI WULAN ASNIFAR	77	76	78	76	307	76,75
27	RAMADHANI SETIAWAN	76	76	77	77	306	76,5
28	RIZKY PRATAMA	79	78	79	77	313	78,25
29	SHINTA NURKHASANNAH	82	83	80	85	330	82,5
30	VIKI FRENANDO	77	76	76	76	305	76,25
31	WULAN JULIANA	78	78	77	77	310	77,5
32	ZAHRA FADILLA	78	78	78	77	311	77,75

KELAS : 7B

No Absen	Nama Siswa	Wiraga	Wirasa	Wirama	Hafalan	Hasil	Nilai
1	AGUNG PRASETYO PUTRO	85	79	82	80	326	81,5
2	AMEYLIA EKA SAPUTRI	78	78	75	76	307	76,75
3	ANGGA PRATAMA PUTRA	80	82	81	80	323	80,75
4	ANGGITA SURYANINGTYAS	79	76	80	75	310	77,5
5	DIANA SRININGSIH	77	78	76	76	307	76,75
6	EVITA RAHMADANI	79	80	82	76	317	79,25
7	FAHREL FILARY	85	80	77	79	321	80,25
8	HELEN ANGGRAINI	77	76	79	80	312	78
9	IQBAL AMMAR FADLILLAH	75	75	75	75	300	75
10	KARISMA ARISANDI ABDILLAH	82	79	83	85	329	82,25
11	MARSHELLY KURNIA TRISNA YOGA	75	77	78	80	310	77,5
12	MELANY EL SHANTY	79	76	79	75	309	77,25
13	MIFTAHAYU ARIANDINI	76	77	79	76	308	77
14	MIFTAKHUL JANNAH	76	79	78	75	308	77
15	MUHAMMAD FAISAL HIDAYAT	77	76	77	75	305	76,25
16	MUHAMMAD ARTA SAMUDRA	76	75	78	77	306	76,5
17	NABILA TYAS PRAMUDITA	78	77	77	76	308	77
18	NICKO ZAKY RAMADHANA	75	76	78	75	304	76
19	NURAINI AFIFAH FARAH WAHIDA	79	80	85	85	329	82,25
20	OKTAVIA TRI HAPSARI	79	78	76	75	308	77
21	OKVAN REVANDI NUR RUSMAN	79	75	78	82	314	78,5
22	RAYHAN ADRIAN PERMANA PUTRA A	86	82	79	79	326	81,5
23	REZA SATRIA PRIHANDONO	78	78	80	83	319	79,75
24	RIZKY YULIAN MAHA SALEH	77	79	80	79	315	78,75
25	SAVA PRAMESTI ARDANI	78	82	83	85	328	82
26	SERILDA BERTHA NUGRAHA	76	76	79	77	308	77
27	SULTHAN AZKA RASHIF SYAKUR	75	75	75	75	300	75
28	TALYA WIRIDTANAYA	78	76	75	77	306	76,5
29	TIYAS SILFIANI	79	77	79	76	311	77,75
30	WAHYU FITRI LESTARI	82	83	83	80	328	82
31	YESIKA LINTANG SARI	79	78	78	77	312	78
32	YULINIA MEGA AYU UTAMI	82	83	84	80	329	82,25

KELAS : 7C

No. Absen	Nama Siswa	Wiraga	Wirasa	Wirama	Hafalan	Hasil	Nilai
1	ADRIAN EKA PRATAMA	78	77	77	76	308	77
2	AFINA AURELIA PUTRI	77	76	79	75	307	76,75
3	AIMA IZZA NUGROHO	80	82	78	79	319	79,75
4	AMELIA DWI ISWARA	76	76	75	75	302	75,5
5	ANITA KUSUMANING TYAS	77	78	75	75	305	76,25
6	ANTON BUDI SATRIA	76	77	78	76	307	76,75
7	APRILIA KARTA WIJAYA	78	79	76	6	239	59,75
8	ARSA MAULANA	75	75	75	75	300	75
9	DANIKA AULIA	77	76	78	76	307	76,75
10	DESINTA AYU LESTARI	76	76	75	75	302	75,5
11	DEVANO ADYASTA	76	77	76	75	304	76
12	DEWA PUTRA AJI	77	78	78	78	311	77,75
13	ENRIKO SONDA ASRAFIL	77	76	76	76	305	76,25
14	EVY WIDYAWATI	76	77	76	75	304	76
15	GRINA VALENSIYA	76	76	77	75	304	76
16	IRLINA PUTRI PURNAMA	76	77	76	76	305	76,25
17	KUSUMA DEWI TRI NUGRAHENI	78	77	76	75	306	76,5
18	LATIFAH KURNIA WAHYUNINGSIH	77	76	77	76	306	76,5
19	MAULANA BIMA KURNIAWAN	77	76	77	76	306	76,5
20	MOCHAMMAD FAIZ MUBAROK	75	75	75	75	300	75
21	NALYA SANDRA AGUSTIN	76	77	78	76	307	76,75
22	NAURAH FREDA TIFFANY	76	77	75	78	306	76,5
23	NOER RIZKA PRASTIWI	77	76	77	75	305	76,25
24	NOVAL EKA KRISTIANTO	76	77	76	75	304	76
25	NUR FITRI YANI	77	78	78	76	309	77,25
26	PRIMANANDA GALIH PRATAMA	78	76	76	75	305	76,25
27	RIDWAN RAZENDRIYA	76	77	77	76	306	76,5
28	RINTO WAHYUDI	76	77	77	75	305	76,25
29	SALMA KHAIRUNNISA	77	79	79	76	311	77,75
30	TOSAN NURFALAH	78	79	79	75	311	77,75
31	WAFA FUHAID	77	78	78	78	311	77,75

KELAS : 7D

No Absen	Nama Siswa	Wiraga	Wirasa	Wirama	Hafalan	Hasil	Nilai
1	ADITA PRISKA CAHYANI	80	80	80	80	320	80
2	AGISTIYA PTRI ZEININGRUM	78	75	76	77	306	76,5
3	AGUS SUPRIYANTO	75	76	78	77	306	76,5
4	ALFIAN FIKRI FAHRULRIZAL	79	77	78	75	309	77,25
5	ANDHIKA GHIFARI	80	83	82	79	324	81
6	ANDREANUS ARDRA LINTANG P	79	82	77	85	323	80,75
7	ARON WANDA PRIATNA	77	76	75	77	305	76,25
8	BERLIAN ADI SASMITO	80	82	77	76	315	78,75
9	DEVINA DWI SEPTIANI	75	75	75	76	301	75,25
10	DEVITA DWI SEPTIANA	77	78	79	76	310	77,5
11	DIIKA BUDI SAPUTRA	79	80	82	79	320	80
12	FALYSHA WIDYA DARMAPUTRI	77	82	79	75	313	78,25
13	FIFI MONICA	85	82	83	80	330	82,5
14	FLORENTINA NADIA SOFYTASARI	85	82	83	80	330	82,5
15	HADYA CAHYA FAIDA	76	78	82	77	313	78,25
16	I WAYAN RANGGA DEGA SAPUTRA	80	75	79	79	313	78,25
17	IRDA MAULANA MAHARDIKA	75	75	75	77	302	75,5
18	JIHAN NABILAH MAYA KUSUMA	75	75	76	75	301	75,25
19	MADZAKIR WAHYU MUSTAQIM	75	75	78	76	304	76
20	MARSHA PUTRA FAHIRA	75	75	75	75	300	75
21	MELISA AGATHA	75	75	75	76	301	75,25
22	NATHANIA CEISYA MAHESWARI	76	78	75	77	306	76,5
23	NECIA HERKINA	76	76	78	75	305	76,25
24	OKSARIO LISTYANTORO	75	75	75	76	301	75,25
25	RATIH LUTVIANI SRI P	80	77	79	76	312	78
26	SHERLINA NUR HAKIKI	76	77	75	75	303	75,75
27	SONYA GABRIELLA KEN N	80	79	78	75	312	78
28	TEGAR BAGAS ATMOJO	79	77	80	75	311	77,75
29	TRI NOVI ANTOKO	75	76	75	75	301	75,25
30	WIDHI SAPUTRO	75	75	75	75	300	75
31	YOSEPHA PRADITA EVA RYANA W	75	75	77	77	304	76

Lampiran 7

Sample Penilaian Siswa

Nama : Shinta Nurkhasanah
No absen : 29 (dua puluh sembilan)
Kelas : VII A

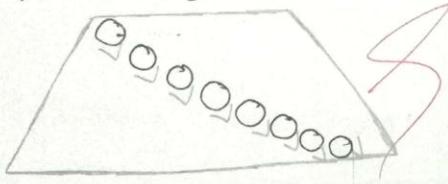
KERJAKAN SOAL DIBAWAH INI !!!

BUAT / GAMBARLAH BENTUK POLA LANTAI !

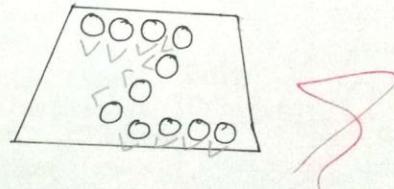
- a. Posisi garis diagonal
- b. Posisi garis Vertikal
- c. Posisi garis horisontal
- d. Posisi garis zig-zag
- e. Posisi garis lengkung

Jawab:

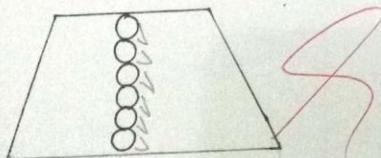
1) Garis Diagonal



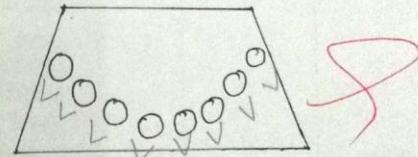
4) Garis zig-zag



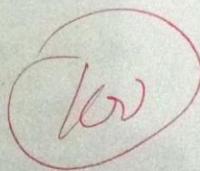
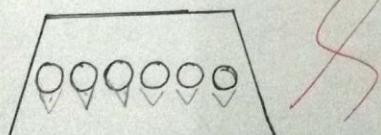
2) Garis Vertikal

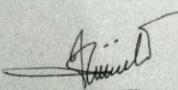


5) Garis Lengkung



3) Garis Horisontal



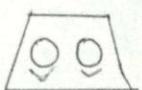
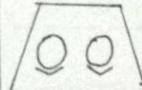
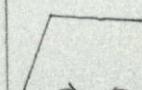

(WIWIK KRISNIAWATI)

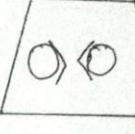
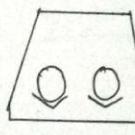
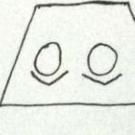
Denskrip Tari Cipat Cipit

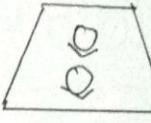
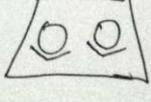
Nama : SHINTA MURKIGANAH

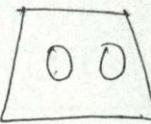
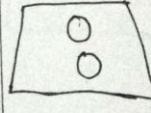
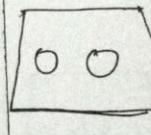
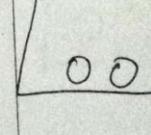
No : 29

Kelas : 7A

No	Ragam Gerak	Hitungan	Uraian Gerak				Pola Lantai
			Kepala	Tangan	Kaki	Badan	
1.	Ragam 1 (Introduksi)	2×8	kepala tenggut	tangan laki-laki Ngrodroh kemudian jalan biasa depan, sedar, gerak kiri malang kiri.		Badan Mendek	
2.	Ragam 2	2×8	kepala lenggut	tangan laki-laki Ngrodroh kemudian jalan biasa depan, sedar, koh tangan kiri malang kerik kemudi-an berpindah atau berbalik tangan perem-puan ngayung disamping badan kanan kiri sama.		Badan Mendek	
3.	Ragam 3	1×8	Lurus & pandangan ke depan	tangan laki-laki Jinjit perempuan sama ngayung depan dada & kiri malang kerik.		Memutar sehingga berhadapan	

No	Ragam Gerak	Hitungan	Uraian Gerak				Pola Lanta
			Kepala	Tangan	Kaki	Badan	
4.	Ragam 4	2×8	Kepala lenggut	tangan laki & perempuan tangan kanan ngrayung depan, sedang kan kiri matangkerik kemudian berpindah atau dibalik	kaki tangan kiri dlangkat	Saling berhadapah	
5.	Ragam 5	2×8	Pandangan lurus kedepan	Tangan kanan maupun kiri ngrayung disamping badan.	kaki napak kaki kanan maju sedikit kedepan	Menutup badan	
6.	R Sendi	2×8	Lenggut kemudian bolah kanan & kiri	Laki kedua tangan ngera digerakkan dan kekiri kemudian tangan ngiggit kedua tangan dibela kebelakang kembali lagi ngrayung Perempuan kedua tangan ngrayung disamping lalu ngiggit seblak sampur	Posisi kaki diangkat secara bergantian pada saat kaki ngigget kaki kanan diangkat Posisi kaki perempuan mundur kebelakang	Mendekat	

No	Ragam Gerak	Hitungan	Uraian Gerak				Pola Lantai	
			Kepala	Tangan	Kaki	Badan		
7.	Ragam 6	4×8	Toleh kanan, toleh kiri	berplendah atau berbalik	Posisi tangan lantang & perempuan ngrayung ke kanan & kiri	Posisi kaki diangkat secara bergantian	Mendhat leyer kanan & leyer kiri	
8.	Sendi	2×8	lenggat kemudian toleh kanan dan kiri	Lantang kedua tangan ngepel - digerakkan ke kanan & kekiri kemudian tangan tangan nginggit kedua tangan ke belakang kembali lagi ngrayung	Posisi kaki diangkat secara bergantian pada saat Perempuan	Raya kaki perempuan mundur	Mendhat	
9.	Ragam 7	4×8	Toleh kanan & kiri	Perempuan kedua tangan ngrayung di samping lalu nginggit seblak sampur	Lantang & perempuan tangan kanan & kiri ngerayung ngawé kanan & kiri	Ngak ingket kanan & ingket kiri	Mendhat leyer kanan & leyer kiri	

No	Ragam Gerak	Hitungan	Uraian Gerak				Pola Lantai
			Kepala	Tangan	Kaki	Badan	
10)	Sendi	2×8	Lenggut kemudian toleh kanan dan kiri	Laki2 kedua tangan ngepel digerakkan kekanan & kekiri kemudian tangan ngigge kedua tangan kebelakang kembali lagi ngrayung Perempuan kedua tangan ngrayung disamping lalu ngigel sebelak sampur	Posisi kaki diangkat secara bergantian pd saat ngigle kakinya kanan diangkat	Mendhak	
11.	Ragam 8	4×8	tolah kanan dan kiri	Posisi tangan laki2 dan Perempuan ke2 tangan ngrayung	Jigit lari ke samping kanan & samping kiri	Mendhak	
12.	Sendi	2×8	lenggut kiri dan toleh kanan & kiri	Laki2 kedua tangan ngepel digerakkan kekanan & kekiri kemudian tangan ngigle. Kedua tangan kebelakang kembali lagi ngrayung Perempuan ke2 tangan ngrayung disamping lalu ngigle sebelak sampur.	Posisi kakinya diangkat secara bergantian pada saat ngigle kakinya kanan diangkat	Mendhak	
13	Ragam 9	4×8	Lenggut	Posisi kedua tangan ngrayung	Lari tolah ke samping kanan lalu samping kiri secara bergantian	Mendhak	

No	Ragam Gerak	Hitungan	Uraian Gerak				Pola Lantai
			Kepala	Tangan	Kaki	Badan	
14.	Sendi	2 x 8	Lenggut kmdian toleh kanan & kiri. Perempuan ke2 tangan ngrayung disamping kaki yg sebelak smpur	Lokiz ke2 tgn ngepel. digerakkan kekanan & kdkn kmdian tgn ke bilng kmbi lgi ngrayung. Perempuan ke2 tangan ngrayung disamping kaki yg sebelak smpur	Posisi kaki di angkat secara berpasang pd saat nglgle kaki. Posisi kaki perem puar mundur kebelakang.	Mendhak	
15.	Ragam 10	4 x 8	Pandangan lurus ke depan	Posisi laktz 2 & perempuan ke2 tangan malang krik. disamping trap cethik.	Kaki jlnjt lari kesamping kanan & samping kiri	Mendhak dan sgol kandn kiri	
16.	Sendi	2 x 8	Lenggut kmdian toleh kanan & kiri	Lokiz ke2 tgn ngepel. digerakkan kekanan & kdkn kmdian tgn nglgle kedua tgn kebelakang kmbi lgi ngrayung perempuan ke2 tgn ngrayung disamping jaln nglele sebelak smpur.	Posisi kaki diangkat secara bergerak pd saat nglgle kaki. kmdian diangkat. Posisi kaki perem puar mundur kebelakang.	Mendhak	
17.	Ragam 11 (penutupan)	6 x 8	pandangan ke depan kmdian toleh kanan & kiri kemudian kmbi kedepan	Posisi laktz tgn ngepel kanan kiri secara bergerak pd saat nglgle kmdian kmdian ngrayung kmbi sebelak pertama kall masuk. Posisi perempuan sebelak smpur kmdian & kiri kmdian ngrayung spt pd msrk pertama.	Posisi kaki laktz kanan kiri dihantakan set per gantian kandn tgn spt awal msrk. Posisi kaki perempuan sebelak smpur spt kaki perempuan lgi set & kiri kmdian brjln spt awal msrk.	Posisi badan mendhak kmdian letek kmdian & kiri. Posisi gerempuan level rendah kmdian kmbi lg level sedang.	

Lampiran 8

Dokumentasi

Penerjunan PLT di SMP N 3 PAkem



Kebaya Kamis Pahing



Pemberian kenang-kenangan



Memasang poster



Kerja Bakti



Jaga Perpustakaan



Penilaian



Kegiatan Belajar Mengajar





Lampiran 9

Kartu Bimbingan PLT

		KARTU BIMBINGAN PLT PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY TAHUN 2017			F04
					UNTUK MAHASISWA
<p>Nama Sekolah / Lembaga : SMPN 3 PAKEM Alamat Sekolah : Jl. Hargobinahayu, Pakem, Sleman, Yogyakarta. Fax/ Telp. Sekolah : Nama DPL PLT : Dr. Rumiyaharish, M.Pd Prodi / Fakultas DPL PLT : Pendidikan Sos. Tari / FBS Jumlah Mahasiswa PLT : 2 (dua)</p>					
No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
1.	2 November 2017	2	monitoring program PLT	-	
2.	3 November 2017	2	monitoring program PLT	-	
3.	7 November 2017	2	monitoring program PLT	-	
4.	8 November 2017	2	monitoring program PLT	-	
PERHATIAN : • Kartu bimbingan PLT ini dibawa oleh mhs PLT (1 kartu untuk 1 prodi). • Kartu bimbingan PLT ini lampir dini materi bimbingan dan dilampirkan tanda tangan dari DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi. • Kartu bimbingan PLT ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah perarikan mhs PLT untuk keperluan administrasi.					
Mengetahui, Kepala PP PPL DAN PKL, Dr. Sulis Triyono, M.Pd NIP. 19580506 198601 1 001			Mengetahui, Kepala Sekolah / Lembaga Sriyati, S.Pd, M.Pd NIP. 19600501 198302 2 003	Yogyakarta, 15 November 2017 Ketua Kelompok PLT Mardiyati Reni, K.	

Lampiran 10

Matriks Program Kerja PLT

Lampiran 11

Catatan Harian PLT

	<p style="margin: 0;">LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN</p> <p style="margin: 0;">UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA</p>
CATATAN HARIAN PLT	

		TAHUN:2017			
		NAMA MAHASISWA : URSULA AGUSTIN NO. MAHASISWA : 14203249009 FAK/JUR/PR. STUDI : PBS / Pend. Seni Tari / S1	NAMA SEKOLAH : SMPN 3 PAKEM ALAMAT SEKOLAH : Pakem, Magelang Pekon, Seleron, Yogyakarta.		
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
1.	Jumat, 15 September 2017	08.00 - 11.00	Membesihkan dan mempersiapkan Profil PLT	Kualitatif : dilakukan oleh mahasiswa PLT Kuantitatif : Kegiatan ini berjalan dengan lancar dibantuan petro bahan.	
2.	Senin 18 September 2017	08.30 - 09.30	Pengenalan DPL ke SMPN 3 Pakem	Kualitatif : dilakukan oleh mahasiswa PLT 1 orang DPL & 1 wali kelas Setelah itu 10 orang guru.	
		09.30 - 09.55	observasi pembelajaran di kelas 7A	Kualitatif : dilakukan oleh 2 orang mahasiswa PLT (orang guru penanggung jawabnya) 31 guru Kuantitatif : melihat RPP, filenya & proses pembelajaran yg berjalan.	

	<p style="margin: 0;">LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN</p> <p style="margin: 0;">UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA</p>
CATATAN HARIAN PLT	

		TAHUN:2017			
		NAMA MAHASISWA : URSULA AGUSTIN NO. MAHASISWA : 14203249009 FAK/JUR/PR. STUDI : PBS / Pend. Seni Tari / S1	NAMA SEKOLAH : SMPN 3 PAKEM ALAMAT SEKOLAH : Pakem, Magelang Pekon, Seleron, Yogyakarta.		
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
2.	09.30-11.15	observasi pembelajaran di kelas (team teaching di kelas 8A)	Kualitatif : dilakukan oleh 2 orang mahasiswa PLT 1 orang guru penanggung jawabnya 31 guru Kuantitatif : melihat RPP, filenya & proses pembelajaran yg berjalan.		

	LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
	CATATAN HARIAN PLT

TAHUN:2017

NAMA MAHASISWA :
NO. MAHASISWA :
FAK/JUR/PR. STUDI :

NAMA SEKOLAH :
ALAMAT SEKOLAH :

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
3.	Senin 18 September 2017	07.15 - 08.35	Observasi pembelajaran di kelas (team teaching di kelas 8B)	Kualitatif : dilakukan oleh 2 orang mahasiswa PLT 1 orang guru pengajar (Ceri budaya) 31 siswa Kuantitatif : melibatkan RPP, teknologi dan proses pembelajaran yang berlangsung.	
		08.35 - 10.10	Observasi pembelajaran di kelas (team teaching di kelas 8C)	Kualitatif : dilakukan oleh 2 orang mahasiswa PLT 1 orang guru pengajar (Ceri budaya) 31 siswa Kuantitatif : melibatkan RPP, teknologi dan proses pembelajaran yang berlangsung.	

	LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
	CATATAN HARIAN PLT

TAHUN:2017

NAMA MAHASISWA :
NO. MAHASISWA :
FAK/JUR/PR. STUDI :

NAMA SEKOLAH :
ALAMAT SEKOLAH :

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
1.	Rabu 20 September 2017.	07.15 - 08.35	Observasi pembelajaran di kelas (team teaching di kelas 8D)	Kualitatif : dilakukan oleh 2 orang mahasiswa PLT 1 orang guru pengajar (Ceri budaya) 31 siswa Kuantitatif : melibatkan RPP, teknologi dan proses pembelajaran yang berlangsung.	
		09.30 - 10.10	Observasi pembelajaran di kelas (team teaching di kelas 8C)	Kualitatif : dilakukan oleh 2 orang mahasiswa PLT 1 orang guru pengajar (Ceri budaya) 31 siswa Kuantitatif : melibatkan RPP, teknologi dan proses pembelajaran yang berlangsung.	

	LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
CATATAN HARIAN PLT	

TAHUN: 2017

NAMA MAHASISWA :
NO. MAHASISWA :
FAK/JUR/PR. STUDI :NAMA SEKOLAH :
ALAMAT SEKOLAH :

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
4.		10.10 - 11.30	Observasi penelajaran di kelas TB	Kualitatif dilihat oleh 2 orang mahasiswa PLT (orang guru dan orang lainnya) 31 ikut berulah : melihat RPP dilaksanakan proses penelajaran yang berjalan.	
		12.25 - 13.05	Observasi penelajaran di kelas (orang ketiga di kelas 8B)	Kualitatif dilihat oleh 2 orang mahasiswa PLT (orang guru dan orang lainnya) 31 ikut berulah : melihat RPP dilaksanakan proses penelajaran yang berjalan.	

	LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
CATATAN HARIAN PLT	

TAHUN: 2017

NAMA MAHASISWA :
NO. MAHASISWA :
FAK/JUR/PR. STUDI :NAMA SEKOLAH :
ALAMAT SEKOLAH :

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
5.	Kamis 21 September 2017	07.15 - 09.15	observasi penelajaran di kelas TB	Kualitatif dilihat oleh 2 orang mahasiswa PLT (orang guru dan orang lainnya) 31 ikut berulah : melihat RPP dilaksanakan proses penelajaran yang berjalan.	
6.	Jumat 22 September 2017	07.40 - 08.20	observasi penelajaran di kelas (orang ketiga di kelas 8A)	Kualitatif : dilihat oleh 2 orang mahasiswa PLT (orang guru dan orang lainnya) 31 ikut berulah : melihat RPP dilaksanakan proses penelajaran yang berjalan.	

	LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA			
	CATATAN HARIAN PLT			

TAHUN:2017

NAMA MAHASISWA :
 NO. MAHASISWA :
 FAK/JUR/PR. STUDI :

NAMA SEKOLAH :
 ALAMAT SEKOLAH :

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
7.	Selasa 25 September 2017	07.15 - 07.55	obrolan pembelajaran di kelas 7D	Kualitas obrolan oleh 2 orang membaca PLT 1 orang guru parang Cerita buku yg 31 buku kualitas : melihat RPP Materi & proses pembelajaran yg kelengk.	
		07.55 - 10.10	obrolan pembelajaran di kelas 7C	Kualitas obrolan oleh 2 orang membaca PLT 1 orang guru parang 31 buku kualitas : melihat RPP dan Materi proses pembelajaran yg kelengk.	

	LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA			
	CATATAN HARIAN PLT			

TAHUN:2017

NAMA MAHASISWA :
 NO. MAHASISWA :
 FAK/JUR/PR. STUDI :

NAMA SEKOLAH :
 ALAMAT SEKOLAH :

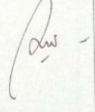
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
8.	Senin 25 September 2017	07.40 - 09.55	penilaian materi & membaca pertanyaan UTS. kelas 7A.	Kualitas : ditulis oleh membaca PLT 1 orang guru parang 31 buku. kualitas : membaca latihan soal pertanyaan UTS.	
		09.55 - 11.15	Penilaian materi (Cerita buku yg 31 buku)	Kualitas : ditulis oleh membaca PLT 1 orang guru parang 31 buku kualitas : + membaca latihan soal pertanyaan UTS.	

	LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
CATATAN HARIAN PLT	

TAHUN:2017

NAMA MAHASISWA :
 NO. MAHASISWA :
 FAK/JUR/PR. STUDI :

NAMA SEKOLAH :
 ALAMAT SEKOLAH :

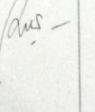
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
9.	Selasa 26 September 2017	07.15 - 08.35	Penilaian materi (team teaching di kelas 8B)	kualitatif : dilakukan oleh 2 orang mahasiswa PLT 1 orang guru parang 31 Alum kuantitatif : membalas latihan soal kerjakan UT斯.	
		08.35 - 10.10	Penilaian materi (team teaching di kelas 8C)	kualitatif : dilakukan oleh 2 orang mahasiswa PLT 1 orang guru parang 31 Alum kuantitatif : membalas latihan soal kerjakan UT斯.	

	LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
CATATAN HARIAN PLT	

TAHUN:2017

NAMA MAHASISWA :
 NO. MAHASISWA :
 FAK/JUR/PR. STUDI :

NAMA SEKOLAH :
 ALAMAT SEKOLAH :

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
10.	Rabu 27 September 2017	07.15 - 09.15	Penilaian materi (team teaching di kelas 8B)	kualitatif : dilakukan oleh 2 orang mahasiswa PLT 1 orang guru parang 31 Alum kuantitatif : membalas latihan soal kerjakan UT斯.	
		08.35 - 10.10	Penilaian materi (team teaching di kelas 8C)	kualitatif : dilakukan oleh 2 orang mahasiswa PLT 1 orang guru parang 31 Alum kuantitatif : membalas latihan soal kerjakan UT斯.	

	LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
CATATAN HARIAN PLT	

TAHUN: 2017
NAMA MAHASISWA :
NO. MAHASISWA :
FAK/JUR/PR. STUDI :

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
47.	Kamis 9 November 2017	07.15 - 08.15	Pengabdian Nila'i dari Cepat-capt di kelas 7B.	Kualitatif : dilaksanakan oleh 2 orang mekelar PLT dan 1 guru Pengajar 31 s/d kuantitatif : penilaian dari pengabdian Nila'i dari cepat-capt.	
48.	Jumat 10 November 2017	07.40 - 08.30	Pengabdian Nila'i dari Bedara di kelas 8A (team teng)	Kualitatif : dilaksanakan oleh 2 orang mekelar PLT dan 1 guru Pengajar 31 s/d kuantitatif : penilaian oleh pengabdian Nila'i dari Bedara.	Rus -

	LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
CATATAN HARIAN PLT	

TAHUN: 2017
NAMA MAHASISWA :
NO. MAHASISWA :
FAK/JUR/PR. STUDI :

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
49.	Jumat 11 November 2017	07.15 - 07.55	Pengabdian Nila'i dari cepat-capt di kelas 7D	Kualitatif : dilaksanakan oleh 2 orang mekelar PLT dan 1 guru Pengajar 31 s/d kuantitatif : penilaian dari cepat-capt.	
		07.55 - 10.10	Pengabdian Nila'i dari cepat-capt di kelas 7C	Kualitatif : dilaksanakan oleh 2 orang mekelar PLT dan 1 guru Pengajar 31 s/d kuantitatif : penilaian dari cepat-capt. Berpengaruh.	Rus -

	LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
CATATAN HARIAN PLT	

TAHUN:2017

NAMA MAHASISWA :
NO. MAHASISWA :
FAK/JUR/PR. STUDI :

NAMA SEKOLAH :
ALAMAT SEKOLAH :

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
50	Jumat 18 November 2017	07.00 - 14.00	Pick up nilai Akhir Pengetahuan mading Penelitian berbasis Penelitian	Kualitatif : dilakukan Kuantitatif : melalui pengumpulan mengumpulkan nilai Akhir dilengkapi mengambil paparan informasi dilengkapi penelitian berbasis di kantor dan kapalki tempat yang berada di bawah kota	<i>Paraf -</i>

	LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
CATATAN HARIAN PLT	

TAHUN:2017

NAMA MAHASISWA :
NO. MAHASISWA :
FAK/JUR/PR. STUDI :

NAMA SEKOLAH :
ALAMAT SEKOLAH :

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
52	Perasaan 15 November 2017	08.00 - 09.30	Penulisan makalah PCT	Kualitatif : dilakukan oleh Penulisan PCT 1 orang DPL dan dilakukan oleh seorang kota dan 10 orang guru	<i>Paraf -</i>



LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

CATATAN HARIAN PLT

TAHUN:2017

NAMA MAHASISWA :
NO. MAHASISWA :
FAKJUR/PR.STUDI :

NAMA SEKOLAH :
ALAMAT SEKOLAH :

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
51	Selasa 19 Maret 2017	07.00 - 14.00	Bersih-bersih posko Menulis /melengkapi laporan PLT	Kualitatif : dibuat semua mekanisme PCT Kuantitatif : dilakukan semua mekanisme PCT memberikan hasil yang cukup di kompetitif melengkapi /melengkapi laporan PCT dan metrik PCT	

Lampiran 12

Silabus

SILABUS

Satuan Pendidikan : SMP NEGERI 3 PAKEM
Mata Pelajaran : SENI TARI
Kelas : VIII

Kompetensi Inti

KI 1 : Menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
3.1. Memahami keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari	Keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dari berbagai sumber belajar tentang keunikan tari tradisional berdasarkan pola lantai Mengamati tayangan keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai melalui media Melihat guru memperagakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai Menanya Menanya tentang keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari contoh keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai Merangkai berbagai keunikan ragam gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai 	<p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat ringkasan tentang keunikan ragam tari tradisional berdasarkan pola lantai <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai melalui lembar pengamatan <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanya tentang keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari contoh keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai Merangkai berbagai keunikan ragam gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai 	12 JP	Buku Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Th 2014 KI VIII Humprey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i> , terj. Sal Muryianto. Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta. VCD pertunjukan tari tradisional Ensiklopedi Tari Indonesia Media cetak dan elektronik

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan keunikan ragam gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan keunikan gerak tari tradisional di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan pola lantai • Membandingkan bentuk penyajian gerak tari tradisional tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan pola lantai 			
4.1. Merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari		<p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan karya tari tradisional berdasarkan pola lantai 	<p>Tes praktik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempergelarkan tari tradisional berdasarkan pola lantai 		
3.2. Memahami keunikan peragaan gerak tari tradisional	Keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai	Mengamati	<p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat ulasan tari secara sederhana tentang keunikan tari tradisional berdasarkan 	12 JP	Buku Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Th 2014

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<p>berdasarkan pola lantai sesuai dengan irungan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan keunikan ragam gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai sesuai dengan irungan <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan keunikan gerak tari tradisional di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan pola lantai sesuai irungan • Membandingkan bentuk penyajian gerak tari tradisional tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan pola lantai sesuai irungan 			
4.2. Memperagakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai irungan		<p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan karya tari tradisional berdasarkan pola lantai sesuai dengan irungan 	<p>Tes praktik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempergelarkan tari tradisional berdasarkan pola lantai sesuai irungan 		

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
3.3 Memahami cara menerapkan pola lantai dan unsur pendukung gerak tari gaya tradisional pada karya tari kreasi	<p>Gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai • Mengamati tayangan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya melalui media • Menanya <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanya tentang gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya • Mencari contoh gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya • Merangkai berbagai ragam gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai • Mendiskusikan ragam gerak tari kreasi gaya 	<p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan ringkasan tentang gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi tari kreasi berdasarkan pola lantai melalui lembar pengamatan <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanya tentang gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari contoh gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya • Merangkai berbagai ragam gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai • Mendiskusikan ragam gerak tari kreasi gaya 	15 JP	<p>Buku Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Th 2014 K1 VIII</p> <p>Humprey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> <p>VCD/pertunjukan tari tradisional</p> <p>VCD/kaset music iringan tari tradisional</p> <p>Enziklopedi Tari Indonesia</p> <p>Media cetak dan elektronik</p>	

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
3.3 Memahami cara menerapkan pola lantai dan unsur pendukung gerak tari gaya tradisional pada karya tari kreasi	<p>Gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai • Mengamati tayangan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya melalui media • Menanya <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanya tentang gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya • Mencari contoh gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya • Merangkai berbagai ragam gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai • Mendiskusikan ragam gerak tari kreasi gaya 	<p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan ringkasan tentang gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi tari kreasi berdasarkan pola lantai melalui lembar pengamatan <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanya tentang gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari contoh gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya • Merangkai berbagai ragam gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai • Mendiskusikan ragam gerak tari kreasi gaya 	15 JP	<p>Buku Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Th 2014 K1 VIII</p> <p>Humprey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> <p>VCD/pertunjukan tari tradisional</p> <p>VCD/kaset music iringan tari tradisional</p> <p>Enziklopedi Tari Indonesia</p> <p>Media cetak dan elektronik</p>	

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
3.3 Memahami cara menerapkan pola lantai dan unsur pendukung gerak tari gaya tradisional pada karya tari kreasi	<p>Gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai • Mengamati tayangan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya melalui media • Menanya <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanya tentang gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya • Mencari contoh gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya • Merangkai berbagai ragam gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai • Mendiskusikan ragam gerak tari kreasi gaya 	<p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan ringkasan tentang gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi tari kreasi berdasarkan pola lantai melalui lembar pengamatan <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanya tentang gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari contoh gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya • Merangkai berbagai ragam gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai • Mendiskusikan ragam gerak tari kreasi gaya 	15 JP	<p>Buku Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Th 2014 K1 VIII</p> <p>Humprey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> <p>VCD/pertunjukan tari tradisional</p> <p>VCD/kaset music iringan tari tradisional</p> <p>Enziklopedi Tari Indonesia</p> <p>Media cetak dan elektronik</p>	

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<p>tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan gerak tari kreasi gaya tradisional di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan pola lantai • Membandingkan bentuk penyajian gerak tari kreasi gaya tradisional tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan pola lantai 			
4.3 Merangkai gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari		<p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan karya tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukungnya 	<p>Tes praktik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempergelarkan tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari 		

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<p>berdasarkan pola lantai sesuai irungan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan ragam gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya sesuai irungan <p>Mengasosiasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan gerak tari kreasi gaya tradisional di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan pola lantai sesuai irungan • Membandingkan bentuk penyajian gerak tari kreasi gaya tradisional tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan pola lantai sesuai irungan 			

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
4.4 Memperagakan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai irungan	Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> Menampilkan karya tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung sesuai irungan 	Tes praktik <ul style="list-style-type: none"> Mempergelarkan tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai irungan 			

Mengetahui,
Kepala SMP Negeri 3 Pakem


Sriyati S.Pd.M.Pd
NIP. 19600501 198302 2 003

Pakem, 12 Januari 2017
Guru Mata Pelajaran

Iswant Nurcahyani, S.Pd
NIP. 19590806 198403 2 004

Lampiran 14

Jadwal UTS

No.	Hari/tanggal	Jam	Waktu	Mata Pelajaran	PENGAWAS												PIKET												
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12													
1	Semin 2 Oktober 2017	1	07.30-09.30	Bahasa Indonesia	14	6	7	A	8	9	19	8	11	12	2	C	15	17	10	D	18	20	22	E	23	26	25	F	21, 24
		2	10.00-11.30	Agama	9	A	2	19	6	B	7	23	20	C	22	25	11	D	8	18	26	E	12	14	15	F	17	10	
2	Selasa 3 Oktober 2017	1	07.30-09.30	Matematika	4	7	8	13	10	G	11	14	26	H	17	19	18	22	12	J	23	25	2	15	6	A	9	20	21, 24
		2	10.00-11.30	Pkn	19	20	14	C	12	18	13	D	10	22	11	23	25	B	2	7	6	8	9	I	4	17	15	26	
3	Rabu 4 Oktober 2017	1	07.30-09.30	IPA	11	25	10	12	16	F	15	19	23	26	18	E	9	4	13	22	17	G	7	20	2	B	6	14	21, 24
		2	10.00-11.30	PJOK	8	E	6	16	2	14	17	18	A	9	7	26	12	20	19	K	15	22	13	23	10	25	11	D	
4	Kamis 5 Oktober 2017	1	07.30-09.30	Bahasa Inggris	10	18	11	23	16	22	7	25	2	E	6	15	8	G	14	17	19	I	26	J	9	20	32	K	21, 24
		2	10.00-11.30	Bahasa Jawa	17	G	18	H	15	19	16	I	14	25	20	J	10	26	9	23	2	7	6	12	11	K	B	22	
5	Jum'at 6 Oktober 2017	1	07.30-09.00	IPS	11	26	20	25	9	23	22	G	6	7	8	H	14	19	15	I	10	18	17	K	12	23	2	J	21, 24
		2	19.30-11.00	Seni Budaya	12	20	9	G	7	H	6	8	17	22	2	15	13	I	18	26	11	K	10	25	14	I	29	23	
6	Sabtu 7 Oktober 2017	1	07.30-09.00	TIK/Prakarya	9	F	2	26	6	A	20	23	8	B	22	25	18	C	7	11	12	D	14	19	15	I	30	17	21, 24
		2	09.30-11.00	Batik	2	6	7	B	8	9	10	C	11	12	14	D	15	17	20	H	19	26	22	F	18	23	25	A	

KODE PENGAWAS

1. Sriyati, S.Pd, M.Pd	14. Sunarta, BA	A. Dian Dwi Artanti
2. M. Syaifuldin Zuhri, S. Ag	15. Endah Dani P, S.Pd.Gr	B. Margaretta Reni K
3. Martha Martini, S.Ag	16. Divi S Hermawati, S.Pd	C. Amnard Nurobi
4. Sihadi, S.Th	17. Pujiastuti, S.Pd	D. Dyah Ayu Putri Utami
5. Siwi Swandari, S.Ag	18. Asril Rukmini, S.Pd	E. Yuseva Ayu N.D.A
6. CH. Sri Heni Sudarwati	19. Iswanti Nurcahyani, S. Pd	F. Habrian Alfash
7. Suratinah, S. Pd	20. Utik, S.Pd	G. Sutriyadi
8. Luhur Budi wibowo, S	21. Dra. Siti Sufaati	H. Amasia Bingar L.A
9. Masineen, S.Pd	22. Yani Susilowati, ST	I. Andre Prihuntrara
10. Isranto, S.Pd	23. Siti Rohmawati, S.Pd	J. Fitriana Fiolina
11. Suyadi, S. Pd	24. Sri Rahayu Kuswandari, S.Pd	K. Ursula Agustin
12. Suratijo, S. Pd	25. Angga Apriawan, S.Pd	
13. Pujiati W, M.Pd	26. M. Nursidik, A.M	

Pakem, 10 September 2017
PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
Dinas Pendidikan
SMP NEGERI 3 PAKEM
Kepala Dinas, M.Pd
NIP. 200501198302.2.003

Lampiran 15

Daftar Hadir Peserta Didik

SMP NEGERI 3 PAKEM
PRESENSI SISWA KELAS 7 A
TAHUN AJARAN 2017/2018

SMP NEGERI 3 PAKEM
PRESENSI SISWA KELAS 7 B
TAHUN AJARAN 2017/2018

SMP NEGERI 3 PAKEM
PRESENSI SISWA KELAS 7 D
TAHUN AJARAN 2017/2018

KEGIATAN.....

Lampiran 16

Serapan Dana PLT

REKAPITULASI DANA PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT) TAHUN 2017/2018								
No.	Nama Kegiatan	Hasil	Serapan Dana (Rp)					Jumlah
			Mahasiswa	Pemda Prop.	Pemda Kab.	UNY	Sponsor	
1.	Kesekretariatan	Print RPP	Rp20.000	-	-	-	-	Rp 120.000
		Laporan	Rp100.000	-	-	-	-	
2.	Pembelajaran/Lembar Kerja Siswa	Soal -soal	Rp 7.000	-	-	-	-	Rp 7.000
TOTAL							Rp 127.000	

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Sriyati, S.Pd. M.Pd
NIP 19600501 198302 2 003

Dosen Pembimbing Lapangan

Dr. Rumiwihiarsih, M. Pd
NIP 19720229 200012 2 001

Guru Pembimbing

Iswanti Nurcahyani S. Pd.
NIP 19800604 201406 1 001

Yogyakarta, 15 November 2017

Mahasiswa PLT

Ursula Agusti
NIM 14209244004

DAFTAR PUSTAKA

TIM UPPL. 2016. *Panduan PPL Universitas Negeri Yogyakarta2016*.UNY PRESS: Yogyakarta.

_____. 2016. *Panduan Pengajaran Mikro Universitas Negeri Yogyakarta* 2016.UNY PRESS: Yogyakarta.

