

# **LAPORAN INDIVIDU**

**PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**

**LOKASI SMP NEGERI 3 PAKEM**

**TAHUN AKADEMIK 2017/2018**



**Disusun Oleh :**

**URSULA AGUSTIN**

**Pend. Seni Tari / FBS**

**14209244004**

**PENDIDIKAN SENI TARI**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2017**

## HALAMAN PENGESAHAN

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Ursula Agustin  
NIM : 14209244004  
Program Studi : Pendidikan Seni Tari  
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PLT di SMP Negeri 3Pakem yang dimulai dari 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Adapun seluruh hasil kegiatannya telah terangkum dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 15 November 2017

### Menyetujui

Dosen Pembimbing PLT

Dr. Rumiwiharsih, M.Pd  
NIP 19620424 198811 2 001

Guru Pembimbing

SMPN 3Pakem

Iswanti Nurcahyani, S.Pd.  
NIP . 195908061984032004

### Mengetahui

Kepala Sekolah  
SMPN 3Pakem

Sriyati, S.Pd, M.Pd.  
NIP19600501 198302 2 003

Koordinator PLT  
SMPN 3 Pakem

Suratijo, S.Pd.  
NIP 19620624 198803 1 007

## **KATA PENGANTAR**

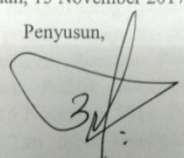
Segala puji dan syukur kami panjatkan atas seluruh nikmat yang telah dilimpahkan oleh Allah SWT sehingga penyusun dapat menyelesaikan kegiatan Plraktik Lapangan Terbimbing (PLT) di SMP Negeri 3 Pakem, Yogyakarta, serta atas terselesaikannya laporan PLT ini dengan baik dan tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun sebagai bentuk pertanggungjawaban sekaligus akhir dari seluruh rangkaian kegiatan PLT, yang merupakan deskripsi dari hasil pengamatan (observasi), kegiatan dan pengalaman selama melaksanakan PLT. Penyusunan ini telah melibatkan banyak pihak yang berkontribusi positif dalam proses pelaksanaan, baik secara langsung maupun tidak langsung, Maka perkenankanlah dalam laporan ini penyusun mengucapkan terimakasih yang sebesar – besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kekuatan sehingga penyusun mampu melaksanakan PLT dengan baik dan dapat menyusun laporan ini dengan lancar.
2. Ibu yang senantiasa mendoakan dan mendukung penyusun sehingga dapat melaksanakan PLT 2017 dengan lancar dan tanpa ada hambatan yang berarti.
3. Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta periode 2017 – 2021.
4. Ibu Sriyati, S.Pd, M.Pd. selaku Kepala Sekolah SMP N 3 Pakem atas kerja sama yang telah diberikan.
5. Bapak Sukarno, S.Pd.,M. Hum. Selaku dosen pamong sekaligus pembimbing PLT yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pelaksanaan PLT ini.
6. Bapak Suratijo, S.Pd. selaku koordinator PLT SMP N 3 Pakem yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pelaksanaan PLT ini.
7. Ibu Iswanti Nurcahyani, S.Pd . selaku guru pembimbing Praktik Lapangan Terpadu yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pelaksanaan PLT ini

8. Seluruh guru dan karyawan SMP N 3 Pakem, serta warga sekolah yang turut membantu penyusun selama pelaksanaan PLT.
9. Siswa – siswi SMP N 3 Pakem atas seluruh partisipasi dan kerjasama yang hangat dalam kegiatan belajar mengajar di kelas.
10. Rekan – rekan PLT yang telah memberikan motivasi, semangat, dan rasa persaudaraan, serta kerjasamanya selmaa kegiatan PLT berlangsung.
11. Semua pihak yang telah membantu selama penyusunan dan pelaksanaan program PLT hingga tersusunnya laporan ini.

Demikianlah sekiranya laporan ini dapat dijadikan sumbangan pikiran bagi semua pihak yang memerlukan. Penyusun menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, saran maupun kritik yang bersifat membangun sangat kami harapkan agar dapat lebih bermanfaat bagi penyusun maupun kegiatan belajar mengajar di SMP N 3 Pakem.

Sleman, 15 November 2017  
Penyusun,  
  
Ursula Agustin  
14209244004



## DAFTAR ISI

|  |  |
|--|--|
| <b>Halaman Judul .....</b>                               |  |
| <b>Halaman Pengesahan.....</b>                           |  |
| <b>Kata Pengantar .....</b>                              |  |
| <b>Abstrak.....</b>                                      |  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                                 |  |
| A. Analisis Situasi.....                                 |  |
| B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT .....    |  |
| <b>BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL</b> |  |
| A. Persiapan .....                                       |  |
| B. Pelaksanaan Program PLT .....                         |  |
| C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi .....         |  |
| <b>BAB III PENUTUP</b>                                   |  |
| A. Kesimpulan .....                                      |  |
| B. Saran.....  |  |
| <b>LAMPIRAN</b>  |  |

## **Daftar Lampiran**

### **Lampiran 1**

**Susunan Organisasi Kelompok PLT SMP N 3 Pakem**

### **Lampiran 2**

**Laporan Hasil Observasi SMP N 3 Pakem**

### **Lampiran 3**

**Laporan Hasil Observasi Pembelajaran SMP N 3 Pakem**

### **Lampiran 4**

**Jadwal Pelajaran**

### **Lampiran 5**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

### **Lampiran 6**

**Daftar Nilai Siswa**

### **Lampiran 7**

**Sample Penilaian Siswa**

### **Lampiran 8**

**Dokumentasi**

### **Lampiran 9**

**Kartu Bimbingan PLT**

### **Lampiran 10**

**Matriks Program Kerja PLT**

### **Lampiran 11**

**Catatan Harian PLT**

### **Lampiran 12**

**Silabus**

**Lampiran 13**

**Kalender akademik**

**Lampiran 14**

**Jadwal UTS**

**Lampiran 15**

**Daftar hadir peserta didik**

**Lampiran 16**

**Serapan dana PLT**

**ABSTRAK**  
**PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**LOKASI SMP NEGERI 3 PAKEM**  
**2017**

**URSULA AGUSTIN**  
**14209244004**

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan suatu program terpadu yang dilaksanakan oleh Universitas Negeri Yogyakarta (UNY), yang wajib diikuti oleh seluruh mahasiswa kependidikan di UNY. Program PLT ini merupakan sarana pengaplikasian ilmu yang telah diperoleh mahasiswa di bangku kuliah. Mahasiswa yang telah memenuhi syarat PLT praktik mengajar langsung di sekolah yang telah ditentukan. Selain itu, program PLT ini merupakan salah satu wujud Tri Dharma Perguruan Tinggi yaitu pengabdian kepada masyarakat yang dalam hal ini adalah sekolah. Pihak sekolah dan mahasiswa PLT UNY gotong royong, bekerja sama, dan bersinergi selama PLT berlangsung guna mengembangkan dan memajukan sekolah. Selain itu, kegiatan PLT diharapkan dapat memberikan pengalaman dan meningkatkan *skill* mahasiswa sebagai calon guru dalam kegiatan belajar mengajar dan praktik di sekolah.

Kegiatan PLT di SMP Negeri 3 Pakem dimulai sejak tanggal 15 September hingga 15 November 2017. Adapun pelaksanaan program PLT tersebut meliputi observasi sekolah, observasi kelas, persiapan mengajar, penyusunan RPP, penyusunan media pembelajaran, praktik mengajar, pelaksanaan piket di sekolah, dan kegiatan pengembangan diri, serta kegiatan-kegiatan lain yang bertujuan untuk mengembangkan diri mahasiswa agar siap menjadi tenaga pendidik yang berkualitas di masa mendatang. Pada tahap praktik mengajar, mahasiswa menyiapkan perangkat pembelajaran yang meliputi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran. Praktik mengajar mulai dilaksanakan pada tanggal 16 September sampai 15 November 2017. Pada tahap pelaksanaan, mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari diberi kesempatan untuk mengajar di kelas VII A dan VI D SMP N 3 Pakem dengan alokasi waktu 2x40 menit untuk setiap pertemuan. Materi yang disampaikan berupa teks interaksi transaksional terkait nama hari, bulan, nama waktu dalam hari, waktu dalam bentuk angka, tanggal, dan tahun, serta teks interaksi transaksional terkait nama dan jumlah binatang, benda, dan bangunan publik. Permasalahan yang ditemui mahasiswa PLT di SMP Negeri 3 Pakem adalah masalah pengelolaan kelas.

Hasil yang diperoleh dari kegiatan PLT yaitu mahasiswa mendapatkan pengalaman secara langsung berkaitan dengan perencanaan, penyusunan

perangkat pembelajaran, proses pembelajaran dan pengeolaan kelas. Mahasiswa dapat mengembangkan ilmu serta keterampilan mengajar yang dimiliki sesuai bidang keilmuan yang ditempuh. Pengelolaan kelas sangat perlu ditingkatkan agar siswa dapat menerima materi pembelajaran dengan baik. Salah satu hal yang perlu dilakukan untuk meningkatkan pengelolaan kelas diantaranya adalah membangun komunikasi yang baik antara mahasiwa PLT dengan peserta didik, sehingga terjalin kerjasama antara pendidik dan peserta didik ketika melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas. Dengan demikian, kegiatan PLTini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi pihak sekolah maupun kepada mahasiswa sendiri untuk mengembangkan kemampuan dan mengaplikasikan pengetahuan pengalaman praktik mengajar di kelas yang berguna dimasa depan.

**Kata Kunci :** PLT,Praktik Mengajar, SMP N 3 Pakem

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

Sekolah merupakan salah satu bagian penting dalam proses pendidikan nasional dalam meningkatkan kesejahteraan dan kualitas sumber daya manusia. Menanggapi persoalan tersebut, Universitas Negeri Yogyakarta sebagai bagian dari komponen pendidikan nasional yang sejak awal berdirinya telah menyatakan komitmennya terhadap dunia pendidikan merintis program pemberdayaan sekolah dalam pembibitan calon pengajar muda dalam program kegiatan PLT.

PLT atau Praktik Pengalaman Langsung diharapkan dapat menjadi bekal bagi mahasiswa sebagai wahana pembentukan tenaga kependidikan yang berkompentensi pedagogik, individual (kepribadian), sosial dan profesional yang siap memasuki dunia pendidikan, mempersiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan dan calon guru yang memiliki sikap, nilai, pengetahuan, dan keterampilan profesional.

Dalam setiap usaha peningkatan kualitas sumber daya manusia, pendidikan merupakan upaya yang dapat digunakan untuk meningkatkan segala potensi yang dimiliki oleh setiap manusia sehingga dapat meningkatkan kualitas dirinya. Berkaitan dengan hal tersebut, maka kami mencoba untuk meningkatkan kualitas diri kami sebagai seorang calon pendidik dan produk – produk yang berkualitas sesuai dengan bidang jurusan yang ditekuninya melalui program “PLT di SMP Negeri 3 Pakem”.

SMP Negeri 3 Pakem adalah salah satu sasaran program PLT yang dilaksanakan oleh UNY. Mahasiswa PLT UNY diharapkan dapat menimba ilmu dan meningkatkan kualitas, kreatifitas dan kompetensi yang dimilikinya sesuai dengan visi dan misi yang dimiliki oleh UNY. Selain itu mahasiswa PLT UNY diharapkan dapat memberikan bantuan berupa pikiran, tenaga dan ilmu pengetahuan dalam perencanaan dan pelaksanaan program-program sekolah.

Diharapkan dengan program PLT di SMP Negeri 3 Pakem pihak sekolah dan pihak mahasiswa dapat sama –sama mengambil keuntungan dan mengembangkan diri menjadi lebih baik lagi.



## **A. Analisis Situasi**

Analisis situasi dibutuhkan untuk mendapatkan data tentang kondisi baik fisik maupun non fisik yang terjadi di lokasi kegiatan PLT. Tujuan analisis situasi ini adalah menggali potensi dan kendala yang ada secara obyektif dan nyata sebagai bahan acuan untuk merumuskan program kegiatan. Untuk itu pada tanggal 25, 28 Februari, dan 4 Maret 2017, penulis beserta anggota kelompok PLT yang lain melakukan analisis situasi di SMP Negeri 3 Pakem, yang beralamat di Jalan Kaliurang KM 17, Pojok, Harjobinangun, Pakem, Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta.

Dari pengamatan yang telah dilaksanakan, diperoleh informasi bahwa SMP Negeri 3 Pakem merupakan salah satu sekolah menengah pertama yang siap untuk mewujudkan lembaga pendidikan berbasis kekeluargaan guna menghasilkan sumber daya manusia yang beriman, unggul, kompeten, kompetitif, dan berwawasan. Status akreditasi SMP N 3 Pakem adalah A. Dengan status akreditasi tersebut, SMP N 3 Pakem berusaha untuk mempertahankan dan meningkatkan kualitas sekolah, baik secara administratif maupun non administratif.

Hasil pengamatan yang telah dilakukan adalah sebagai berikut:

### **1. Observasi Pembelajaran**

#### **a. Perangkat pembelajaran**

##### *i. Kurikulum*

SMP N 3 Pakem sebelumnya menggunakan kurikulum KTSP, tetapi dikarenakan kebijakan pemerintah untuk memberlakukan kurikulum K13, maka SMP N 3 Pakem memberlakukan kurikulum K13 untuk kelas 7 dan 8, sedangkan kurikulum yang digunakan pada kelas 9 masih KTSP Tahun 2006.

##### *ii. Silabus*

SMP Negeri 3 Pakem membuat silabus sesuai dengan standar kurikulum yang berlaku.

##### *iii. RPP*

Kegiatan pembelajaran di SMP Negeri 3 Pakem telah sesuai dengan RPP yang telah dibuat.

iv. *Administrasi*

Penyusunan administrasi guru di SMP Negeri 3 Pakem bertujuan untuk mempermudah dalam kegiatan pembelajaran. Dengan adanya administrasi guru tersebut, data-data penting dapat terakumulasi menjadi satu paket. Adapun komponen dalam administrasi guru antara lain: daftar hadir siswa, daftar poin siswa yang terlambat, visi misi, dan lain sebagainya.

**b. Proses pembelajaran**

i. *Membuka Pembelajaran*

Pembelajaran diawali dengan salam dan tadarus Al – Qur'an (siswa non muslim mengikuti input religi) kemudian menyanyikan lagu Indonesia Raya sebelum pelajaran dimulai. Pengkondisian kelas dengan merapikan tempat duduk siswa kemudian guru mengingatkan kembali materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya. Cara membuka pelajaran sudah baik dan akan lebih meningkatkan keakraban siswa dengan guru apabila ditambahi dengan menanyakan keadaan atau menanyakan kehadiran siswa.

ii. *Penyajian Materi*

Materi yang diberikan berkaitan dengan materi sebelumnya sehingga guru harus melakukan *reinforcement* untuk melanjutkan materi berikutnya. Dari langkah yang mudah menuju langkah yang lebih sulit dan langsung dipraktikkan sehingga siswa tidak hanya paham konsep tetapi juga praktiknya.

iii. *Metode pembelajaran*

Materi diberikan dengan pendekatan Saintifik (menamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengasosiasi, mengkomunikasikan) dengan metode ceramah, bermain peran, diskusi dan pemberian tugas.

iv. *Penggunaan Bahasa*

Dalam pembelajaran yang dilaksanakan menggunakan bahasa Indonesia sehingga mudah dipahami oleh siswa. Dengan penggunaan bahasa Indonesia tersebut dapat mengantisipasi siswa yang tidak bisa menggunakan bahasa daerah.

v. *Penggunaan Waktu*

Penggunaan waktu pembelajaran lebih banyak di gunakan di dalam kelas. Dengan durasi waktu 1 jam pelajaran sama dengan 40 menit.

vi. *Gerak*

Pada saat pemberian materi, guru berdiri dan berkeliling di dekat siswa sehingga lebih banyak terjadi interaksi antara guru dengan siswa. Ketika pemberian tugas atau ataupun diskusi, maka guru berkeliling kelas untuk mengecek tugas ataupun diskusi yang telah dilakukan oleh siswa.

vii. *Cara Memotivasi Siswa*

Pemberian motivasi melalui contoh-contoh permasalahan disesuaikan dengan materi yang sedang dipelajari dan akan lebih baik lagi apabila diberikan semacam reward atau tambahan nilai keaktifan bagi siswa yang berpartisipasi aktif dalam pembelajaran. Selain itu, guru juga memberikan motivasi berupa pengalaman-pengalaman yang baik dari guru sehingga dapat memicu semangat siswa.

viii. *Teknik Bertanya*

Teknik yang digunakan untuk memberikan kesempatan bertanya dan ditanya dengan pemberian pertanyaan kepada seluruh siswa kemudian beberapa siswa ditunjuk untuk menjawab pertanyaan. Teknik ini dilakukan untuk memicu partisipasi aktif yang siswa.

ix. *Teknik Penguasaan Kelas*

Penguasaan kelas dilakukan dengan melibatkan siswa dalam penyampaian materi sehingga terjadi interaksi antara guru dengan

siswa dan penguatan kembali pada materi yang dipelajari pada pertemuan yang dilakukan.

x. *Penggunaan Media*

Pemberian materi memanfaatkan media yang tersedia yaitu *whiteboard*, spidol, penghapus, LCD proyektor .

xi. *Bentuk dan cara Evaluasi*

Evaluasi yang dilakukan ada 3 komponen, yaitu evaluasi afektif, kognitif, dan psikomotorik. Evaluasi afektif dapat dilakukan dengan melakukan pengamatan selama proses pembelajaran, evaluasi kognitif dapat dilakukan dengan cara pemberian soal, sedangkan evaluasi psikomotorik dapat dilakukan dengan menilai hasil pekerjaan siswa.

xii. *Menutup Pelajaran*

Guru menutup pelajaran dengan salam diikuti dengan pemberitahuan materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya. Apabila jam terakhir pembelajaran maka diakhiri dengan berdoa.

**c. Perilaku Siswa**

i. *Perilaku Siswa di Dalam Kelas*

Pada saat pemberian materi maka siswa memperhatikan guru walaupun tetap masih ada yang tidak memperhatikan sama sekali seperti halnya bermain sendiri, bersenda gurau dengan temannya dan lain sebagainya. Bahkan ketika diskusi masih ada beberapa siswa yang sering membuat gaduh namun tetap bertingkah laku dengan sopan di dalam kelas. Dengan demikian kami selalu membimbing mereka dengan hal-hal yang positif.

ii. *Perilaku Siswa di Luar Kelas*

Sebagian besar siswa secara langsung menyapa, senyum dan mencium tangan kepada orang yang lebih tua seperti guru-guru sehingga membuat hubungan lebih harmonis antara siswa-siswi dengan warga sekolah yang lain. Bahkan setiap pagi guru selalu berada di depan sekolah untuk melakukan budaya senyum, sapa,

salam dengan siswa. Selain itu siswa-siswi SMP N 3 Pakem juga selalu membiasakan sholat berjama'ah terlebih dahulu sebelum mereka pulang.

## **2. Potensi Sekolah**

### **a. Identitas Sekolah**

Nama Sekolah : SMP Negeri 3 Pakem  
Alamat Sekolah : Jalan Kaliurang km 17, Pojok, Harjobinangun,  
Pakem, Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta  
Kepala Sekolah : Sriyati, S.Pd, M.Pd  
Nomor Telepon : (0274) 895682  
Status Sekolah : terakreditasi "A"

### **b. Visi Misi Sekolah**

#### *i. Visi:*

Terwujudnya lulusan yang cerdas, kompetitif, berakhlak mulia dan berbudaya dalam lingkungan yang bersih, indah, serta nyaman.

#### *ii. Misi :*

- 1) Melaksanakan pengembangan KTSP sesuai dengan potensi, perkembangan, kebutuhan dan kepentingan peserta didik.
- 2) Melaksanakan proses pembelajaran secara efektif dengan memanfaatkan segala sumber daya yang ada.
- 3) Mengupayakan peningkatan kompetensi tenaga pendidik dan kependidikan secara terus menerus dan berkesinambungan.
- 4) Mengembangkan potensi siswa dalam kegiatan pembelajaran.
- 5) Mengembangkan potensi siswa dalam bidang ketrampilan, olahraga, seni dan budaya.
- 6) Meningkatkan kompetensi guru dan siswa dalam bidang teknologi, informasi dan komunikasi dengan sarana penunjang yang baik.
- 7) Meningkatkan disiplin dan menumbuhkembangkan penghayatan dan pengalaman agama serta budi pekerti luhur.

- 8) Melestarian budaya nasional dan daerah sebagai khasanah kekayaan bangsa.
- 9) Menyediakan fasilitas dan sarana penunjang yang memadai untuk memberikan kenyamanan warga sekolah.
- 10) Mengupayakan lingkungan yang indah, bersih dan sejuk dengan tamanisasi dan penghijauan serta system drainase yang baik.

**c. Siswa, Guru, dan Karyawan Sekolah**

*i. Data Siswa*

SMP Negeri 3 Pakem memiliki 12 kelas paralel, yaitu kelas VII terdiri dari 4 kelas, meliputi kelas VII A, VII B, VII C, dan VII D; kelas VIII terdiri dari 4 kelas, meliputi kelas VIII A, VIII B, VIII C, dan VIII D; dan kelas IX yang meliputi kelas IX A, IX B, IX C, dan IX D. Jumlah siswa dalam satu kelas berbeda-beda, dengan jumlah maksimal sebanyak 32 siswa. Total seluruh siswa SMP Negeri 3 Pakem sebanyak 364 siswa. Berikut tabel rincian jumlah siswa SMP Negeri 3 Pakem tahun ajaran 2017/2018:

| No | Kelas  | Jumlah |   | Jumlah | Jumlah Per Angkatan |
|----|--------|--------|---|--------|---------------------|
|    |        | L      | P |        |                     |
| 1  | VII A  |        |   | 32     | 126                 |
| 2  | VII B  |        |   | 32     |                     |
| 3  | VII C  |        |   | 31     |                     |
| 4  | VII D  |        |   | 31     |                     |
| 5  | VIII A |        |   | 29     | 122                 |
| 6  | VIII B |        |   | 30     |                     |
| 7  | VIII C |        |   | 31     |                     |
| 8  | VIII D |        |   | 32     |                     |
| 9  | IX A   |        |   | 31     | 116                 |
| 10 | IX B   |        |   | 27     |                     |
| 11 | IX C   |        |   | 30     |                     |
| 12 | IX D   |        |   | 28     |                     |

*ii. Data Guru / Tenaga Kependidikan*



| No | Nama Guru                   | L/P | NIP                | Status Kepegawaian | Pendidikan Terakhir | Penugasan | Mata Pelajaran yang Diampu | Status Sertifikasi | Mata Pelajaran Sertifikasi |
|----|-----------------------------|-----|--------------------|--------------------|---------------------|-----------|----------------------------|--------------------|----------------------------|
| 1  | Sriyati, S.Pd,<br>M.Pd      | P   | 196005011983022003 | 2                  | S2                  | 2         | Matematika                 | 1                  | Matematika                 |
| 2  | Suratinah, S.Pd             | P   | 196107041983032006 | 2                  | S1                  | 2         | Bahasa Indonesia           | 1                  | Bahasa Indonesia           |
| 3  | Suyadi, S.Pd                | L   | 196009241981031003 | 2                  | S1                  | 2         | Matematika                 | 1                  | matematika                 |
| 4  | Masinem, S.Pd               | P   | 195812051982112002 | 2                  | S1                  | 2         | Bahasa Inggris             | 1                  | Bahasa Inggris             |
| 5  | Iswanti<br>Nurchayani, S.Pd | P   | 195908061984032004 | 2                  | S1                  | 2         | SBK                        | 1                  | SBK                        |
| 6  | Suratijo, S.Pd              | L   | 196206241988031002 | 2                  | S1                  | 2         | Matematika                 | 1                  | Matematika                 |
| 7  | Isranto, S.Pd               | L   | 196802071997021002 | 2                  | S1                  | 2         | Bahasa Inggris             | 1                  | Bahasa Inggris             |
| 8  | Pujiasih, S.Pd              | P   | 195811091982112001 | 2                  | S1                  | 2         | IPS                        | 1                  | IPS                        |
| 9  | Sunarta, BA                 | L   | 195808201982031013 | 2                  | D3                  | 2         | IPA                        | 1                  | IPA                        |
| 10 | Asil Rukmini,<br>S.Pd       | P   | 196409091986012001 | 2                  | S1                  | 2         | IPS                        | 1                  | Bahasa Inggris             |
| 11 | Tutik, S.Pd                 | P   | 197006201998032003 | 2                  | S1                  | 2         | PENJAS ORKES               | 1                  | PENJASKES                  |
| 12 | CH. Sri Heri<br>Sudarwati   | P   | 195905161985022001 | 2                  | D1                  | 2         | PKN                        | 1                  | PKN                        |

|        |                                 |   |                    |   |                  |   |                  |   |  |
|--------|---------------------------------|---|--------------------|---|------------------|---|------------------|---|--|
| 13     | Sri Rahayu Kuswandari,          | P | 197901262009032001 | 2 | S1               | 2 | BK               | 0 |  |
| 14     | Siti Rohmawati, S.Pd            | P | 198601172010012015 | 2 | S1               | 2 | Bahasa Jawa      | 0 |  |
| 15     | Muhammad Syaifuddin Zuhri, S.Ag | L | 197604092014061001 | 2 | S1               | 2 | P. Agama Islam   | 0 |  |
| 16     | Luhur Budi Wibowo, S.S          | L | 198006042014061001 | 2 | S1               | 2 | Bahasa Indonesia | 0 |  |
| 17     | Yani Susilowati, ST             | P | -                  | 3 | S1               | 2 | TIK              | 0 |  |
| 18     | Angga Apriawan, S.Pd            | L | -                  | 3 | S1               | 2 | BK               | 0 |  |
| 19     | Endah Dani P, S.Pd., Gr.        | P | -                  | 3 | S1               | 2 | IPA              | 0 |  |
| 20     | Dwi S. Hermawati, S.Pd.         | P | -                  | 3 | S1               | 1 | IPA              | 0 |  |
| Jumlah |                                 |   | L=7 P= 13          |   | Jumlah Total= 20 |   |                  |   |  |

| No | Nama Pengembangan Diri | Pembimbing             |
|----|------------------------|------------------------|
| 1  | TBTQ                   | Suyadi, S.Pd.          |
| 2  | Mading                 | Luhur Budi Wibowo, SS. |
| 3  | Voli                   | Tutik, S.Pd.           |
| 4  | Batik                  | Yani Susilawati, ST.   |
| 5  | PIK Remaja             | Angga Apriawan, S.Pd.  |
| 6  | Seni Lukis             | Suwarto, S.Pd.         |
| 7  | Seni Tari              | Ulivia, S.Pd.          |
| 8  | Seni Musik             | Nehemia Arie WK        |

|    |                    |   |
|----|--------------------|---|
| 9  | PMR                | Maryanto  |
| 10 | Keterampilan Janur | Suhadi  |
| 11 | Pramuka            | 1. Pujiasih, S.Pd.<br>2. Tutik, S.Pd.<br>3. M. Syaifuddin Z, S.Ag.<br>4. Sigit Wahyu N<br>5. Ryan Pradana P<br>6. Anton |

iii. *Data Karyawan*

| No     | Uraian          | Jumlah |
|--------|-----------------|--------|
| 1      | Tenaga Usaha    | 4      |
| 2      | Penjaga Sekolah | 1      |
| 3      | TU Honorer      | 2      |
| Jumlah |                 | 7      |

**3. Potensi Infrastruktur**

**a. Keadaan Gedung Sekolah**

Luas Tanah : 4.800 m<sup>2</sup>  
 Sifat Bangunan : Permanen  
 Status Bangunan : Hak Pakai

**b. Jenis Ruang dan Jumlah Ruang**

| No | Nama Ruang           | Jumlah |
|----|----------------------|--------|
| 1  | Ruang Kepala Sekolah | 1      |
| 2  | Ruang Tata Usaha     | 1      |
| 3  | Gudang               | 2      |
| 4  | Ruang Guru           | 1      |
| 5  | Koperasi Siswa       | 1      |
| 6  | Kantin               | 1      |
| 7  | Kamar Mandi/WC       | 12     |
| 8  | Ruang Aula           | 1      |
| 9  | Ruang BK             | 1      |
| 10 | Ruang OSIS           | 1      |

|                           |                     |    |
|---------------------------|---------------------|----|
| 11                        | Ruang UKS           | 1  |
| 12                        | Ruang Kelas         | 12 |
| 13                        | Perpustakaan        | 1  |
| 14                        | Laboratorium Bahasa | 1  |
| 15                        | Laboratorium IPA    | 1  |
| 16                        | Tempat Parkir       | 2  |
| 17                        | Musholla            | 1  |
| 18                        | Laboratorium TIK    | 1  |
| 19                        | Dapur               | 1  |
| 20                        | Taman               | 1  |
| Jumlah Gedung Keseluruhan |                     | 33 |

#### 4. Potensi Siswa

SMP Negeri 3 Pakem telah menorehkan berbagai macam prestasi baik di bidang akademik maupun non akademik. Berikut adalah data prestasi siswa baik di bidang akademik maupun non akademik dalam beberapa lomba.

| No. | Mata Lomba         | Tahun | Tingkat                        | Hasil Lomba |
|-----|--------------------|-------|--------------------------------|-------------|
| 1.  | Sepak Takraw Putra | 2010  | Pekan Olahraga Kecamatan Pakem | Juara II    |
| 2.  | Sepak Takraw       | 2009  | Pekan Olahraga Kecamatan Pakem | Juara III   |

|                                  |      |   |           |
|----------------------------------|------|---|-----------|
| 3. Gerak Jalan                   | 2007 | HUT RI Ke<br>62 Tingkat<br>Kecamatan<br>Pakem | Juara I   |
| 4. Atletik Putri                 | 2006 | Pekan<br>Olahraga<br>dan Seni<br>Kab.Sleman   | Juara III |
| 5. Musabaqoh<br>Tilawatil Qur'an | 2006 | Tingkat<br>Sleman<br>Utara                    | Juara III |

## 5. Fasilitas Kegiatan Pembelajaran

SMP Negeri 3 Pakem memiliki berbagai fasilitas kegiatan pembelajaran yang sudah cukup memadai, Fasilitas tersebut meliputi laboratorium IPA, laboratorium Bahasa, laboratorium komputer, perpustakaan, dan LCD proyektor yang terpasang di seluruh ruang kelas.

### a. Perpustakaan

Ruang perpustakaan yang terdapat di SMP Negeri 3 Pakem cukup menyediakan berbagai jenis koleksi buku, di antaranya adalah fiktif, filsafat, karya umum, agama, ilmu sosial, bahasa, ilmu murni, dan ilmu terapan yang sesuai dengan materi yang dibutuhkan oleh siswa SMP Negeri 3 Pakem. Buku-buku tersebut tersusun rapi di rak-rak yang berjejer di dalam ruang perpustakaan. Penyusunan buku-buku tersebut dikelompokkan berdasarkan jenis buku. Di bagian ruang perpustakaan yang lainnya terdapat meja baca sebagai tempat untuk para siswa membaca buku. Selain itu, di ruang perpustakaan juga terdapat dua buah komputer yang digunakan oleh pustakawan untuk mengelola administrasi perpustakaan. Di awal tahun ajaran baru, perpustakaan banyak menerima

buku baru yang berupa buku pelajaran maupun buku fiksi. Saat ini terdapat beberapa buku pelajaran yang masih tergeletak di lantai pojokan perpustakaan karena belum diberi penomoran buku.

#### **b. Laboratorium**

Laboratorium di SMP 3 Pakem terdapat 3 jenis laboratorium, yaitu laboratorium bahasa, laboratorium IPA, dan laboratorium Komputer. Masing-masing laboratorium dibuka ketika akan digunakan oleh kelas yang akan praktik dan membutuhkan laboratorium yang bersangkutan. Laboratorium bahasa memiliki fasilitas yang cukup memadai, seperti speaker, *microfon*, *earphone*, dan peralatan lainnya yang menunjang berlangsungnya pembelajaran bahasa. Laboratorium IPA juga menyediakan fasilitas yang tidak kalah lengkap dengan laboratorium bahasa, di laboratorium IPA ini menyediakan peralatan-peralatan yang menunjang praktik mata pelajaran IPA, seperti mikroskop, gelas ukur, dan juga bahan-bahan yang dibutuhkan untuk praktik. Namun fasilitas yang terdapat di laboratorium IPA masih kurang mampu memenuhi kebutuhan untuk praktik para siswa. Laboratorium komputer menyediakan sedikitnya 30 komputer untuk dapat digunakan oleh siswa untuk praktik mata pelajaran TIK, namun saat ini sudah jarang digunakan karena yang mempelajari mata pelajaran TIK hanya kelas 9.

#### **6. Bimbingan Konseling**

Ranah kerja Bimbingan dan Konseling di SMP Negeri 3 Pakem adalah untuk membantu siswa dan memberikan bimbingan kepada siswa yang mengalami permasalahan di bidang pribadi, sosial, belajar, dan karir. Saat ini guru bimbingan dan konseling di SMP Negeri 3 Pakem terdapat 2 orang. Layanan bimbingan klasikal diberikan hanya pada kelas 9 selama satu jam pelajaran (40) menit untuk masing-masing kelas di setiap minggunya. Selain bimbingan klasikal, layanan juga diberikan melalui konseling, baik konseling individual maupun konseling kelompok bagi siswa yang memiliki masalah, dan juga bimbingan kelompok terhadap siswa yang berfugsi sebagai tindakan



pencegahan. Adapun layanan tindak lanjut yang diberikan oleh guru BK terhadap siswa, seperti *home visit* dan *referral* (alih tangan kasus).

Selain memberikan layanan tersebut di atas, guru BK juga bertugas untuk mencatat siswa-siswa yang melanggar peraturan sekolah dan memberikan poin pelanggaran sesuai dengan pelanggaran yang dilakukan oleh siswa dan mengurus administrasi bagi siswa yang memperoleh beasiswa dan juga mengajukan beasiswa bagi siswa yang berhak mendapatkan.

## **7. Bimbingan Belajar**

Kegiatan bimbingan belajar dilaksanakan setiap hari Senin sampai dengan jumat setelah jam kegiatan belajar mengajar selesai. Kegiatan ini berlaku untuk kelas VII, VIII, dan IX. Untuk kelas VII dan VIII, kegiatan bimbingan belajar berlangsung sampai pukul 14.30 WIB, sedangkan untuk kelas IX berlangsung sampai pukul 15.45 WIB. Mata pelajaran yang diajarkan di kegiatan bimbingan belajar ini merupakan mata pelajaran yang diujikan pada ujian nasional, meliputi Bahasa Indonesia, Bahasa Inggris, Matematika, dan IPA.

## **8. Kegiatan Ekstrakurikuler**

Kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 3 Pakem disebut dengan pengembangan diri. Kegiatan pengembangan diri ini dilaksanakan setiap hari Sabtu selama 90 menit, mulai pukul 10.15 sampai 11.45 WIB. Kegiatan pengembangan diri ini diikuti oleh seluruh siswa kelas VII dan VIII. Setiap siswa diminta untuk memilih satu jenis pengembangan diri yang diminati. Bidang yang terdapat dalam pengembangan diri meliputi PMR, KIR, menari, membatik, musik, MTQ, *speaking*, majalah dinding, PIK-R, dan panembra. Selain pengembangan diri pilihan, terdapat pengembangan diri wajib yang harus diikuti oleh seluruh siswa kelas VII dan VIII, yaitu PRAMUKA. Kegiatan PRAMUKA dilaksanakan setelah kegiatan pengembangan diri pilihan selesai dilaksanakan, yaitu mulai pukul 12.00 sampai dengan 13.30 WIB.

## **9. UKS**

Ruang pengelolaan unit kesehatan siswa (UKS) terletak di sebelah ruang aula, yang di dalamnya terdapat 4 buah kasur, 3 lemari yang berisi perlengkapan kesehatan, perlengkapan tonti, dan obat-obatan umum. Ruang UKS dibagi menjadi 2 bilik untuk perempuan dan laki-laki, yang di antara kedua bilik terdapat gorden sebagai pembatas bilik laki-laki dan perempuan.

## **10. Koperasi Siswa**

Koperasi siswa berada di sebelah timur ruang UKS. Di koperasi siswa menyediakan berbagai peralatan menulis dan aneka jajanan kering, yang dijaga oleh guru yang mendapat tugas untuk menjaga koperasi.

## **11. Tempat Ibadah**

Di SMP Negeri 3 Pakem terdapat satu tempat ibadah bagi pemeluk agama Islam, yaitu musholla, dengan nama Mushola Al-Iman. Musholla ini berukuran 6x7 meter yang terletak di sebelah barat perpustakaan. Musholla ini juga dilengkapi dengan tempat wudhu. Fasilitas yang terdapat di musholla ini antara lain karpet, mukena, sarung, sajadah, tikar, Al-Quran, almari, meja, mimbar, *speaker*, dan lampu.

## **B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT**

Program Praktik Lapangan Terbimbing merupakan bagian dari mata kuliah dengan bobot 3 SKS yang wajib ditempuh oleh mahasiswa dengan program studi kependidikan. Kegiatan yang dilaksanakan meliputi program mengajar materi dan praktik mengajar di kelas dengan dibimbing oleh guru pembimbing lapangan masing-masing sesuai dengan program studi yang ditempuh.

Sebelum merumuskan program dan rancangan kegiatan PLT, mahasiswa melakukan observasi terhadap sekolah yang menjadi tempat praktik lapangan terbimbing yang dilaksanakan jauh hari sebelum pelaksanaan praktik lapangan

terbimbing. Observasi ini bertujuan untuk memperoleh informasi tentang aspek-aspek karakteristik komponen pendidikan, iklim, nilai dan norma yang berlaku. Aspek-aspek yang diamati meliputi lingkungan fisik sekolah, perilaku atau keadaan siswa, metode pembelajaran, administrasi sekolah, sarana dan prasarana pembelajaran dan pemanfaatannya.

Kegiatan observasi di SMP Negeri 3 Pakem dilaksanakan sebelum dan saat kegiatan PLT berlangsung. Waktu pelaksanaan observasi merupakan hasil kesepakatan antarmahasiswa dan juga kesepakatan dengan pihak sekolah, yaitu pada tanggal 25 Februari 2017, 28 Februari 2017, dan 4 Maret 2017. Kegiatan observasi ini berupa pengamatan yang dilakukan langsung oleh mahasiswa dan informasi-informasi yang disampaikan secara lisan oleh pihak sekolah. Selain waktu tersebut di atas, kegiatan pengamatan juga berlangsung setelah penerjuan kelompok PLT di sekolah, yaitu dengan mengamati bagaimana guru pembimbing lapangan mengajar pada saat kegiatan belajar mengajar berlangsung di dalam kelas.

Kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing ini secara resmi berlangsung mulai tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Akan tetapi, realisasi kelompok PLT di SMP Negeri 3 Pakem, penerjunan dilaksanakan pada tanggal 18 September 2017 dan penarikan dilaksanakan pada tanggal 15 November 2017. Kegiatan PLT dilaksanakan berdasarkan ketentuan-ketentuan yang berlaku dari pihak universitas terkait dengan pelaksanaan praktik kependidikan, dan pihak sekolah terkait dengan jadwal kegiatan.

Dalam menyusun rancangan kegiatan PLT, terdapat dua jenis kegiatan yaitu kegiatan mengajar dan kegiatan nonmengajar. Adapun kegiatan nonmengajar yang telah disusun oleh kelompok PLT antara lain piket salaman pagi, administrasi perpustakaan, administrasi tata usaha, upacara hari senin, upacara peringatan hari nasional, pendampingan ekstrakurikuler, dan kegiatan-kegiatan lain yang dapat memberikan manfaat bagi pihak sekolah maupun bagi mahasiswa.

Rancangan kegiatan PLT adalah suatu bentuk perencanaan dari hasil kesepakatan dari seluruh anggota kelompok PLT SMP Negeri 3 Pakem yang

disusun berdasarkan waktu dan jenis kegiatan yang akan dilaksanakan pada saat mahasiswa melaksanakan PLT. Supaya efektivitas dan efisiensi waktu dapat tercapai, maka kegiatan PLT direncanakan sebagai berikut:

## **1. Persiapan di kampus**

### **a. Pengajaran Mikro**

Pengajaran mikro dilaksanakan pada semester sebelumnya untuk memberi bekal awal pelaksanaan PLT. Dalam pengajaran mikro mahasiswa dalam satu kelas berjumlah 1 mahasiswa melakukan praktik mengajar dengan dibimbing oleh satu dosen pembimbing. Pengajaran mikro ini berlangsung selama satu semester dengan intensitas pertemuan satu kali dalam satu minggu. Dalam pengajaran mikro ini setiap mahasiswa dididik dan dibina untuk menjadi seorang pengajar, mulai dari persiapan perangkat mengajar, media pembelajaran, materi dan mahasiswa lain sebagai anak didiknya.

Mahasiswa diberi waktu selama 15 sampai 20 menit dalam sekali tampil, kemudian setelah itu diadakan evaluasi dari dosen pembimbing dan mahasiswa yang lain. Hal ini bertujuan agar dapat diketahui kekurangan atau kelebihan dalam mengajar demi meningkatkan kualitas praktik mengajar berikutnya dan saat terjun langsung ke sekolah.

### **b. Observasi Sekolah**

Observasi lingkungan sekolah bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang aspek-aspek karakteristik komponen pendidikan, iklim dan norma yang berlaku di sekolah tempat PLT. Aspek yang diobservasi meliputi lingkungan fisik sekolah, proses pembelajaran di sekolah, metode pembelajaran, perilaku atau keadaan siswa, administrasi persekolahan, fasilitas pembelajaran dan pemanfaatannya.

Kegiatan observasi di SMP Negeri 3 Pakem dilaksanakan sesuai dengan jadwal kegiatan mahasiswa PLT yang telah diatur oleh pihak

sekolah. Kemudian informasi tentang SMP Negeri 3 Pakem dan unit-unitnya disampaikan secara singkat oleh pihak sekolah pada tanggal 18 September 2017 pada saat acara observasi di dampingi oleh DPL kelompok.

**c. Pembekalan PLT**

Pembekalan PLT dilaksanakan sebelum penerjunan ke sekolah. Semua mahasiswa wajib mengikuti pembekalan PLT. Pembekalan PLT dilaksanakan oleh DPL PLT masing-masing kelompok yang pelaksanaannya telah ditentukan oleh Lembaga Pengembangan dan Penjamin Mutu Pendidikan (LPPMP) Universitas Negeri Yogyakarta.

**2. Persiapan sebelum PLT**

Sebelum melaksanakan kegiatan PLT, mahasiswa diharuskan membuat administrasi mengajar, seperti membuat RPP, materi pelajaran, serta bagaimana mengajar yang baik dimana kesemuanya itu digunakan sebagai pegangan mahasiswa dalam mengajar. Sehingga mahasiswa sebelum terjun langsung ke sekolah sudah mempunyai bekal, baik bekal mental ataupun bekal secara akademik.

**3. Kegiatan PLT**

**a. Praktik Mengajar Terbimbing**

Praktik mengajar terbimbing adalah praktik mengajar yang masih mendapat arahan dari guru mata pelajaran pada saat pembuatan perangkat pembelajaran yang meliputi program satuan pembelajaran, rencana pembelajaran, media pembelajaran, alokasi waktu dan pendampingan pada saat mengajar di dalam kelas.

Dalam praktik terbimbing ini semua praktikan mendapat bimbingan dari guru mata pelajarannya masing-masing. Bimbingan dilaksanakan pada waktu yang telah disepakati praktikan dengan guru pembimbing masing-masing.

Mulai tahun 2015 UNY membuat kesepakatan baru bahwa mahasiswa PLT difokuskan dalam praktek mengajar yang terbimbing. Sehingga setiap kali masuk kelas maka guru mata pelajaran selalu membimbing dan

ikut mendampingi di dalam kelas. Guru di dalam kelas diberikan wewenang untuk melakukan komentar serta penilaian.

Dalam praktik mengajar terbimbing, praktikan melaksanakan praktik mengajar yang sesuai dengan program studi praktikan dan sesuai dengan mata pelajaran yang diajarkan oleh guru pembimbing di dalam kelas secara penuh.

Kegiatan praktik mengajar meliputi:

*i. Membuka pelajaran :*

- Salam pembuka
- Berdoa
- Sebelum pelajaran, siswa menyanyikan lagu Indonesia Raya
- Absensi
- Apersepsi
- Memberikan motivasi

*ii. Pokok pembelajaran :*

- Menyampaikan materi
- Memberikan kesempatan bertanya (diskusi) aktif dua arah
- Menjawab pertanyaan siswa
- Memotivasi siswa untuk aktif

*iii. Menutup pelajaran :*

- Membuat kesimpulan
- Memberi tugas dan evaluasi
- Berdoa
- Salam Penutup

**b. Umpan Balik Guru Pembimbing**

*i. Sebelum praktik mengajar*

Manfaat keberadaan guru pembimbing sangat dirasakan besar ketika kegiatan PLT dilaksanakan, guru pembimbing memberikan arahan-arahan yang berguna seperti pentingnya merancang pembelajaran pengajaran dan alokasi waktu sebelum pengajaran di kelas dimulai, fasilitas yang dapat digunakan dalam mengajar, serta memberikan



informasi yang penting dalam proses belajar mengajar yang diharapkan. Selain itu guru pembimbing dapat memberikan beberapa pesan dan masukan yang akan disampaikan sebagai bekal praktikan mengajar di kelas.

*ii. Sesudah praktik mengajar*

Dalam hal ini guru pembimbing diharapkan memberikan gambaran kemajuan mengajar praktikan, memberikan arahan, masukan dan saran baik secara visual, material maupun mental serta evaluasi bagi praktikan. Agar praktikan bisa mengetahui kelebihan dan kekurangan selama mengajar, sehingga praktikan akan menjadi lebih baik lagi dalam mengajar.

**c. Penyusunan Laporan**

Kegiatan penyusunan laporan dilaksanakan setelah praktik mengajar selesai. Laporan ini berfungsi sebagai pertanggung jawaban atas pelaksanaan program PLT.

**d. Evaluasi**

Evaluasi digunakan untuk mengetahui kemampuan yang dimiliki mahasiswa maupun kekurangannya serta pengembangan dan peningkatannya dalam pelaksanaan PLT. Dengan adanya evaluasi ini diharapkan mahasiswa menjadi sadar akan kekurangan-kekurangannya selama melakukan praktik mengajar sehingga bisa menjadi acuan untuk melakukan perbaikan.

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. Persiapan**

Sebelum pelaksanaan kegiatan PLT praktikan mempersiapkan diri dengan menyusun proposal program berdasarkan hasil observasi yang dilakukan pada kegiatan PLT setelah program tersusun praktikan juga menyusun kebutuhan seluruh program kegiatan yang telah direncanakan agar semua kegiatan yang dilakukan selama pelaksanaan PLT dapat dilaksanakan dengan terarah dan terorganisir dengan baik. Disamping itu, peran guru pembimbing juga sangat besar sekali manfaatnya, maka konsultasi dengan guru pembimbing sangatlah penting untuk mendukung kegiatan PLT.

##### **1. Persiapan Kegiatan PLT**

Sebelum mahasiswa diterjunkan dalam pelaksanaan PLT, UNY membuat berbagai program persiapan sebagai bekal mahasiswa dalam melaksanakan PLT.

Persiapan yang dilaksanakan adalah sebagai berikut :

##### **a. Pengajaran Mikro**

Program ini dilaksanakan dengan dimasukkan dalam mata kuliah wajib lulus dengan nilai minimum B bagi mahasiswa yang akan mengambil PLT pada semester berikutnya. Dalam pelaksanaan perkuliahan, mahasiswa diberikan materi tentang bagaimana mengajar yang baik dengan disertai praktik untuk mengajar dengan peserta yang diajar adalah teman sekelompok/*micro teaching*. Keterampilan yang diajarkan dan dituntut untuk dimiliki dalam pelaksanaan mata kuliah ini adalah berupa keterampilan-keterampilan yang berhubungan dengan persiapan menjadi seorang calon pendidik, baik mengenai teknik membuka kelas, cara berkomunikasi dalam kelas, penguasaan kelas, dan cara menutup kelas.

##### **b. Pembekalan PLT**

Pembekalan PLT diadakan oleh pihak Universitas yang bertujuan untuk memberikan bekal bagi mahasiswa agar dapat melaksanakan tugas dan kewajiban sebagai peserta PLT dengan baik. Dari pembekalan ini mahasiswa mendapatkan informasi mengenai kemungkinan-kemungkinan yang akan dihadapi di sekolah sehingga program akan disesuaikan dengan pengalaman pada bidang yang ditekuni. Adapun pelaksanaan pembekalan PLT dilaksanakan oleh Koordinator PLT masing-masing jurusan. Keberhasilan dari kegiatan PLT sangat ditentukan oleh kesiapan mahasiswa baik persiapan secara akademis, mental, maupun keterampilan. Hal tersebut dapat diwujudkan karena mahasiswa telah diberi bekal sebagai pedoman dasar dalam menjalankan aktivitas PLT yang merupakan rambu-rambu dalam melaksanakan praktek di sekolah.

## **2. Observasi Lingkungan Sekolah Dan Pembelajaran Di Kelas**

Yang dilakukan pada saat kegiatan observasi ini adalah mengamati proses belajar mengajar di dalam kelas dan mengamati sarana fisik pendukung lainnya (lingkungan sekolah) dalam melancarkan kegiatan proses belajar mengajar.

### **a. Observasi Lingkungan Sekolah**

Kegiatan ini berupa pengamatan langsung, wawancara dan kegiatan lain yang dilakukan di luar kelas dan di dalam kelas. Kegiatan ini dilakukan setelah penerjuanan dan hari-hari lain yang memungkinkan serta pada saat minggu pertama pelaksanaan PLT. Kegiatan meliputi observasi lingkungan fisik sekolah, perilaku peserta didik, administrasi sekolah dan fasilitas pembelajaran lainnya (perpustakaan dan laboratorium). Hasil observasi kemudian dijadikan pertimbangan dan persiapan sebelum melakukan PLT, baik untuk penyusunan rencana kegiatan PLT maupun untuk mempersiapkan metode pembelajaran.

### **b. Observasi Pembelajaran Di Kelas**

Observasi dilaksanakan dengan tujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan serta pengalaman pendahuluan sebelum melaksanakan tugas mengajar yaitu kompetensi-kompetensi profesional yang dicontohkan oleh guru pembimbing di dalam kelas, dan juga agar mahasiswa mengetahui lebih jauh administrasi yang dibutuhkan oleh seorang guru untuk kelancaran mengajar (presensi, daftar nilai, penugasan, ulangan, dan lain-lain). Dalam hal ini mahasiswa harus dapat memahami beberapa hal mengenai kegiatan pembelajaran di kelas seperti membuka dan menutup materi , mengelola kelas, merencanakan pengajaran, menyusun program semester, menyusun satuan materi , mengetahui metode mengajar yang baik, karakteristik peserta , media yang dapat digunakan dan lain-lain.

Kegiatan yang diobservasi meliputi:

- i. Langkah pendahuluan, meliputi membuka pelajaran
- ii. Penyajian materi meliputi cara, metode, teknik dan media yang digunakan dalam penyajian materi.
- iii. Teknik evaluasi
- iv. Langkah penutup meliputi, bagaimana cara menutup pelajaran dan memotivasi peserta didik agar lebih giat belajar.

### **3. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

Sebelum tugas mengajar dilaksanakan, untuk persiapan pembelajaran dibuat juga Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang berisi materi, metode, media dan teknik pembelajaran yang akan dilakukan dalam proses belajar mengajar. Setiap kali mengajar diharapkan ada satu RPP yang sudah disediakan. Hal ini memudahkan praktikan untuk melaksanakan pembelajaran di kelas. Sebelum RPP digunakan di dalam pembelajaran RPP harus dikonsultasikan terlebih dahulu kepada guru pembimbing mata pelajaran. Setelah dikoreksi dan dikonsultasikan kemudian dimintakan pengesahan oleh kepala sekolah.

### **4. Pembuatan Materi Pembelajaran**

Untuk dapat menyampaikan materi kepada siswa dengan baik maka selain membuat RPP juga membuat materi pembelajaran. Dalam materi pembelajaran berisi tentang ringkasan materi yang akan disampaikan pada saat PLT dilaksanakan. Materi tersebut dibuat berdasarkan buku acuan yang telah sesuai dengan kurikulum yang berlaku.

Karena SMP Negeri 3 Pakem menggunakan Kurikulum 2006 (KTSP) dan 2013, maka materi dan pembelajarannya sesuai dengan kurikulum tersebut. Dalam Kurikulum 2006 aspek yang paling ditonjolkan adalah dalam hal EEK (Eksplorasi, Elaborasi, Konfirmasi), sedangkan dalam kurikulum 2013 memuat 5 metode (Mengamati, Menanya, Mengumpulkan Informasi, Mengasosiasi, dan Mengkomunikasikan).

## **B. Pelaksanaan Program PLT**

Kegiatan PLT dilaksanakan mulai tanggal 15 September sampai dengan 15 November 2017. Selama dalam pelaksanaan, penyusun melakukan bimbingan dengan pihak sekolah dan dosen pembimbing yang berhubungan dengan program pengajaran yang direncanakan sebelumnya, kemudian dilaksanakan sesuai dengan rencana yang telah disetujui.

### **1. Pelaksanaan Praktik Mengajar**

Dalam melaksanakan praktik mengajar di kelas, sebelumnya praktikan telah mempersiapkan satuan mata pelajaran agar pada saat mengajar arah dan tujuannya jelas. Hal utama dan pertama yang dilakukan adalah membuka pelajaran dengan berdoa, salam, serta menanyakan keadaan siswa dilanjutkan dengan mengadakan presensi, yang juga merupakan suatu upaya pendekatan terhadap siswa. Menyampaikan tujuan umum pembelajaran dengan memberikan motivasi agar siswa giat dan tertarik dengan mata pelajaran yang dibawakan, menyampaikan tujuan khusus pembelajaran dikaitkan dengan kondisi / kenyataan di lapangan agar siswa memperoleh gambaran khusus yang memudahkan mereka untuk memahaminya.

Pelaksanaan kegiatan belajar mengajar dimulai pada tanggal 18 September 2017. Kelas yang pertama di ajar adalah kelas VII A.

## **2. Metode**

Dalam pelaksanaan mengajar, metode pembelajaran yang digunakan yaitu dengan menerapkan metode ceramah, praktik, tanya jawab, diskusi dan penugasan yakni dengan memberikan penjelasan kepada peserta didik tentang materi didik sesuai dengan buku dan modul yang digunakan.

## **3. Media Pembelajaran**

Media yang digunakan antara lain : papan tulis, spidol, penghapus, dan media power point, dan modul. Penggunaan media power point dilakukan di kelas. Dalam pemberian materi diupayakan kondisi peserta didik dalam keadaan tenang dan kondusif agar memudahkan semua peserta untuk menangkap materi pelajaran yang disampaikan, disela-sela penyampaian materi diberikan kesempatan kepada setiap peserta untuk mengajukan pertanyaan apabila dalam penjelasan masih terdapat kekurangan atau kurang kejelasan, setelah itu diberikan penjelasan yang sejelas mungkin dan lebih rinci.

## **4. Evaluasi Pembelajaran**

Evaluasi pembelajaran pada mata produktif, normatif mempunyai standard nilai yang berbeda –beda. Untuk nilai produktif nilai minimal yang harus ditempuh oleh peserta didik adalah 75. Jika dalam ujian harian dan ujian semester standar nilai 75 belum tercapai, maka adalah wajib mengadakan perbaikan. Standard evaluasi yang ditempuh adalah sepenuhnya menjadi tanggung jawab guru pengampu mata pelajaran.

## **5. Keterampilan Mengajar Lainnya**

Dalam praktik mengajar, seorang pendidik harus memiliki beberapa strategi (langkah) pembelajaran lain sebagai pendukung dalam menerapkan metode pembelajarannya, karena tidak setiap metode pembelajaran yang diterapkan dan dianggap cukup untuk diterapkan mempunyai nilai yang baik sebab terkadang hal-hal lain yang sebelumnya tidak direncanakan muncul sebagai

masalah baru yang biasa menghambat proses pembelajaran, untuk itu diperlukan adanya pengetahuan tentang berbagai metode pembelajaran dan pendekatan lain yang akan sangat berguna dalam menunjang pemberian materi pelajaran yang diajarkan, misalnya dengan memberikan perhatian penuh dengan cara selalu mendatangi peserta tersebut dan memberikan asimilasi-asimilasi, pujian sebagai wujud perhatian yang dapat memberikan sesuatu yang sangat berarti bagi peserta, disamping memberikan petunjuk lain yang akan sangat memacu dirinya agar menjadi lebih baik dari sebelumnya. Atau dengan cara memberikan pengalaman-pengalaman berharga yang pernah dialami pendidik yang berkaitan dengan materi pelajaran yang disampaikan dengan penuh perhatian dan mudah dicerna agar tujuan umum dan khusus dalam pembelajaran yang diinginkan dapat tercapai.

### **C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi**

Secara keseluruhan program kegiatan PLT dapat terlaksana dengan baik dan lancar. Yang mana semua program dapat disusun dilaksanakan dengan cukup baik. Praktikan dapat melaksanakan proses pembelajaran 28 kali di kelas VII A sampai VII D dengan cukup lancar. Program yang dilaksanakan oleh penyusun sangat jauh dari sempurna, karena itu penyusun berusaha untuk melakukan analisis demi menemukan solusi untuk menjadi bahan renungan guna memperbaiki penulis ke depannya.

Analisa yang dilakukan antara lain :

#### **1. Analisis keterkaitan Program dengan Pelaksanaannya**

Dalam pelaksanaan PLT yang dilakukan di SMP Negeri 3 Pakem dari awal hingga akhir pelaksanaannya secara keseluruhan dirasa sudah cukup baik meski terdapat berbagai macam kekurangan. Dalam hal ini praktikan merasa sudah cukup baik dalam menyampaikan materi dan nilai formatif yang dihasilkan sudah memenuhi standar. Dengan kata lain, siswa kurang lebih sudah cukup mampu menerima apa yang disampaikan oleh praktikan.

#### **2. Faktor Pendukung**

Pelaksanaan PLT melibatkan berbagai macam faktor pendukung, baik dari guru, peserta didik, maupun sekolah.

- a. Faktor pendukung yang pertama adalah guru pembimbing. Guru pembimbing memberikan keleluasaan penuh kepada praktikan untuk berkreasi dalam pelaksanaan pembelajarannya tetapi guru pembimbing juga membimbing praktikan dan mengingatkan jika ada kesalahan.
- b. Faktor pendukung yang kedua adalah peserta didik. Peserta didik di SMP Negeri 3 Pakem merupakan siswa-siswa yang berasal dari berbagai kalangan, terlebih kebanyakan siswa-siswinya berasal dari daerah sekitar sekolah yang kebanyakan daerahnya masih dapat dikatakan menengah kebawah. Sehingga kemampuan para siswa-siswi belum bisa secara maksimal dapat dikembangkan dengan maksimal. Tetapi antusias mereka dalam mengikuti pembelajaran sudah cukup baik
- c. Faktor pendukung yang ketiga adalah sekolah. SMP Negeri 3 Pakem adalah sekolah yang mempunyai akreditasi “A” dan fasilitas yang berada di sekolah sudah cukup baik.

### **3. Hambatan**

Dalam pelaksanaan PLT, tidak dapat dipungkiri terdapat berbagai macam hambatan dan rintangan. Baik itu bersumber dari siswa, sekolah, lingkungan, maupun dari diri penyusun sendiri. Dalam menghadapinya, penyusun selalu berusaha semampu penyusun untuk menyelesaikan berbagai rintangan yang ada. Akan tetapi selalu ada kekurangan dan ketidaksempurnaan dalam solusi yang ditemukan penyusun.

Pada poin ini, penyusun akan berusaha menampilkan berbagai masalah yang ditemukan dan juga penyelesaian yang telah dilakukan.

Hambatan-hambatan yang ditemukan antara lain :

#### **a. Ketidaksesuaian materi dari buku paket dari pemerintah**

##### *i. Deskripsi*

Beberapa materi yang terdapat dalam buku LKS tidak sama dengan buku paket dari pemerintah .

##### *ii. Solusi*



Selalu mencari tahu dari berbagai sumber dan konsultasi dengan guru pembimbing tentang materi yang akan diajarkan, atau materi yang telah diajarkan. Apabila materi yang telah disampaikan (yang terdapat dalam buku paket pemerintah) kurang sesuai, pada pertemuan selanjutnya segera di ralat .

### **Kesulitan menghafal siswa**

#### *i. Deskripsi*

Penyusun mengalami kesulitan dalam menghafal nama siswa yang cukup banyak.

#### *ii. Solusi*

Penyusun selalu melakukan absensi sebelum pelajaran dimulai sebagai dalih bagi penyusun untuk berlatih menghafalkan siswa.

### **b. Siswa yang kurang memperhatikan**

#### *i. Deskripsi*

Siswa sering membuat gaduh ketika pelajaran berlangsung, serta berbicara dengan siswa lain ketika diberikan materi.

#### *ii. Solusi*

Penyusun diam sejenak untuk memperhatikan siswa yang membuat gaduh atau siswa yang berbicara dengan siswa lain, dengan begitu siswa akan menyadari kesalahannya. Setelah keadaan kelas terkondisi penyusun kembali memberikan materi.

### **c. Siswa kurang memperhatikan pada jam –jam pelajaran akhir**

#### *i. Deskripsi*

Siswa sudah mengantuk dan kurang memperhatikan pada jam –jam terakhir pelajaran. Ini disebabkan karena siswa sudah cukup jenuh mengikuti pelajaran dari pagi.

#### *ii. Solusi*

Pada jam –jam pelajaran siang, materi disampaikan dengan cara tanya jawab dengan siswa, serta materi disampaikan semenarik mungkin agar siswa lebih penasaran hingga tanpa disadari mereka tertarik untuk ikut serta dalam pembelajaran.

## **4. Refleksi**

Kegiatan PLT ini memberi pemahaman kepada diri penyusun bahwa menjadi seorang guru tidak semudah yang dibayangkan. Menjadi seorang guru lebih dari sekedar memahamkan materi kepada siswa atau mentransfer ilmu dengan cara yang sama kepada setiap siswa di kelas. Lebih dari itu seorang guru dituntut untuk menanamkan nilai dan akhlak yang berhubungan dengan materi yang diajarkan. Guru harus menjadi orang yang kreatif, peduli dan perhatian karena potensi dan situasi yang dimiliki oleh siswa tidak sama. Guru harus peka terhadap perbedaan yang ada, dan harus mampu menyikapi tingkah laku siswa yang beragam dan tidak selamanya positif.

Selain hal yang berhubungan dengan proses pembelajaran, penulis juga menemui pengalaman baru tentang hal yang juga harus dihadapi guru, yaitu persoalan administrasi dan persoalan sosial di kantor. Seorang guru tidak hanya harus mengajar, akan tetapi juga harus melengkapi administrasi seperti RPP, Silabus, pembuatan soal dan berbagai analisis dalam pembuatannya.

Setiap kegiatan praktik mengajar yang dilakukan praktikan di sekolah mendewasakan pemikiran penyusun sebagai seorang calon tenaga pengajar. Guru adalah manusia yang sangat berjasa bagi setiap insan di dunia. Karena jasanya setiap manusia dapat membaca, menulis dan belajar berbagai macam ilmu.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. KESIMPULAN**

Berdasarkan pelaksanaan Praktik lapangan terbimbing yang dilaksanakan di SMP Negeri 3 Pakem, terdapat beberapa hal yang dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Program Pengalaman Lapangan sebagai salah satu program wajib bagi mahasiswa UNY program studi pendidikan merupakan kegiatan yang sangat tepat dan memiliki fungsi serta tujuan yang jelas sebagai sarana untuk memberikan bekal kemampuan menjadi tenaga kependidikan yang profesional. Hal ini dalam rangka untuk mengembangkan pengetahuan dan keterampilan, serta profesional dari mahasiswa sebagai seorang calon pendidik yang dituntut harus memiliki tiga kompetensi guru yaitu kompetensi profesional, kompetensi personal, kompetensi sosial. Dengan cara melakukan pengamatan dan sekaligus praktik secara langsung pada kondisi yang sebenarnya, tentunya sedikit banyak akan memberikan pengalaman nyata mahasiswa sebagai seorang calon pendidik.
2. Melalui Program Praktik lapangan terbimbing yang dilakukan, mahasiswa akan berusaha untuk menumbuhkembangkan sikap dan kepribadian sebagai seorang pendidik, memiliki sikap dewasa dalam bertindak dan berpikir serta disiplin dalam melaksanakan tugas dan kewajiban sehingga akan memiliki kemampuan untuk beradaptasi dengan lingkungan sekolah dan masyarakat di sekelilingnya.
3. Koordinasi dengan guru pembimbing yang sangat baik akan menunjang pelaksanaan PLT, sehingga segala permasalahan yang menyangkut kegiatan pembelajaran akan segera dapat terpecahkan dengan cepat dan baik.  
Dengan program PLT, mahasiswa sebagai calon pendidik tenaga kependidikan tentunya akan lebih menyadari tugas dan kewajibannya sebagai seorang individu yang berkompeten sehingga akan memiliki semangat dalam membantu mencerdaskan kehidupan bangsa sebagai salah satu peran serta

dalam membangun bangsa. Untuk mencapai tujuan dari PLT seperti yang telah direncanakan, salah satu cara yang dapat ditempuh oleh praktikan adalah berusaha sebaik-baiknya melakukan seluruh rangkaian kegiatan PLT sesuai dengan pedoman pelaksanaannya dengan tidak lupa selalu berkonsultasi dengan guru pembimbing maupun dosen pembimbing setiap sebelum atau sesudah melakukan suatu kegiatan.

Disamping hal-hal yang telah disebutkan di atas ada beberapa hal yang akan sangat bermanfaat dalam pelaksanaan PLT, yaitu:

### **1. Bagi Mahasiswa**

- a. Dapat mendewasakan cara berpikir dan meningkatkan daya penalaran mahasiswa dalam melakukan penelaahan, perumusan dan pemecahan masalah pendidikan yang ada di sekolah.
- b. Dapat memperdalam pengertian, pemahaman, dan penghayatan tentang pelaksanaan pendidikan.
- c. Dapat mengenal dan mengetahui secara langsung kegiatan proses pembelajaran dan atau kegiatan lainnya di tempat praktik.
- d. Mendapatkan kesempatan untuk mempraktikkan bekal yang telah diperolehnya selama perkuliahan ke dalam proses pembelajaran dan atau kegiatan kependidikan lainnya.
- e. Memperoleh pengalaman yang tidak ternilai harganya.

### **2. Bagi Sekolah**

- a. Mendapatkan inovasi dalam kegiatan kependidikan.
- b. Mendapatkan motivasi untuk mengeksplorasi hal-hal baru yang sedang berkembang dalam dunia pendidikan.
- c. Memperoleh bantuan tenaga dan pikiran di dalam mengelola kegiatan kependidikan.

### **3. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta**

- a. Dapat memperluas dan meningkatkan jalinan kerjasama dengan pihak sekolah ataupun instansi lainnya.
- b. Mendapatkan masukan tentang kasus kependidikan yang berharga yang dapat dipergunakan sebagai bahan pengembangan penelitian.

- c. Mendapatkan masukan tentang perkembangan pelaksanaan praktik kependidikan sehingga kurikulum, metode, dan pengelolaan proses pembelajaran di kampus UNY agar dapat lebih disesuaikan dengan tuntutan nyata di lapangan.

## **B. SARAN**

### **1. Pihak sekolah**

Dalam rangka peningkatan mutu pendidikan, pihak sekolah sebaiknya lebih meningkatkan kinerja menumbuhkan kedisiplinan serta manajemen sekolah dengan baik khususnya dalam bidang pendidikan ilmu pengetahuan, meningkatkan kreatifitas peserta dengan menciptakan suatu hasil karya yang bisa bermanfaat bagi masyarakat yang nantinya mampu mendukung dan membawa nama baik sekolah, memperluas dan menjalin kerja sama yang baik dengan pihak industri, karena bila terjalin suatu hubungan yang harmonis antara pihak sekolah dengan pihak industri maka itu dapat menciptakan hubungan kerja yang sinerkis serta peningkatan lapangan kerja bagi peserta tamatan sekolah yang telah menyelesaikan studinya, sehingga nantinya bisa mengangkat keberadaan dan nama baik sekolah dimasa yang akan datang.

### **2. Pihak UNY**

Menciptakan kerja sama yang baik antara SMP3 PAKEM dengan pihak UNY, sebab dalam pelaksanaan kurikulumnya banyak terdapat kesamaan dan kesesuaian diantara keduanya, khususnya dalam bidang studi. Berawal dari faktor tersebut, berarti membuka kesempatan bagi para mahasiswa UNY umumnya dan mahasiswa Fakultas Bahasa dan Seni Jurusan Pendidikan Seni Tari khususnya, untuk bersama-sama meningkatkan program-program pengajaran yang sesuai dengan bidang keahliannya masing-masing.

### **3. Mahasiswa**

Bagi mahasiswa yang akan melaksanakan PLT terlebih dahulu hendaknya mengerti, mengetahui, memahami, dengan mengikuti pembekalan PLT yang diadakan oleh pihak universitas serta mencari informasi yang lengkap, baik informasi mengenai prosedur pelaksanaan PLT maupun kegiatannya, yang nantinya akan dilaksanakan, informasi yang didapatkan tersebut dapat

diperoleh dari pihak LPPMP UNY, sekolah tempat pelaksanaan PLT, dosen pembimbing, dari kakak tingkat yang telah melaksanakan PLT maupun tempat informasi lainnya yang bisa menjadi penunjang.

Sebelum melaksanakan PLT mahasiswa hendaknya mempersiapkan diri menjelang proses pembelajaran serta teori bidang studi yang diampunya, sebelumnya menanyakan masalah dan kesulitan yang sekiranya dihadapi kepada dosen pembimbing dan guru pembimbing yang bersangkutan, sehingga akan mendukung penguasaan materi dan penyampaian yang akan disampaikan disaat melaksanakan PLT.

# **LAMPIRAN**

## **Lampiran 1**

### **Susunan Organisasi Kelompok PLT SMP N 3 Pakem**

|            |                        |
|------------|------------------------|
| Ketua      | : Margareta Reni K     |
| Sekretaris | : Dyah Ayu Putri Utami |
| Bendahara  | : Ursula Agustin       |
| Anggota    | : Fitriana Fiolina     |
|            | Amasia Bingar L A      |
|            | Andre Prihuntara       |
|            | Amrard Nurobi          |
|            | Dian Dwi Artanti       |
|            | Sutriyadi              |
|            | Habrian Alfasih        |
|            | Yuseva Ayu N.D.A       |

**Lampiran 2**  
**Laporan Hasil Observasi SMP N 3 Pakem**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Nama Sekolah                    | SMP Negeri 3 Pakem  |
| Alamat Sekolah                  | Jalan Kaliurang km 17, Pojok, Harjobinangun, Pakem, Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta  |
| Kepala Sekolah                  | Sriyati, S.Pd, M.Pd   |
| Nomor Telepon                   | (0274) 895682   |
| Status Sekolah                  | A   |
| Luas Tanah                      | 4.800 m <sup>2</sup>  |
| Jumlah gedung                   | 33  |
| Kurikulum                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• KTSP (IX)</li> <li>• K13 (VII &amp; VIII)</li> </ul>   |
| Jumlah Guru                     | 20  |
| Karyawan                        | 7   |
| Jumlah Siswa                    | Terdiri dari 364 siswa dengan rincian sbb: <ul style="list-style-type: none"> <li>- VII A(32)</li> <li>- VII B(32)</li> <li>- VII C(31)</li> <li>- VII D(31)</li> <li>- VIII A (29)</li> <li>- VIII B (30)</li> <li>- VIII C (31)</li> <li>- VIII D (32)</li> <li>- IX A (31)</li> <li>- IX B (27)</li> <li>- IX C (30)</li> <li>- IX D (28)</li> </ul> |
| Fasilitas Kegiatan Pembelajaran | 1. laboratorium IPA<br>2. laboratorium Bahasa<br>3. laboratorium komputer<br>4. perpustakaan<br>5. LCD proyektor  |
| Kegiatan Ekstrakurikuler        | 1. PMR<br>2. KIR<br>3. Menari<br>4. Membatik<br>5. Musik  |



|               |   |
|---------------|---|
|               | 6. MTQ<br>7. <i>Speaking</i><br>8. Majalah dinding<br>9. PIK-R<br>10. Panembrama<br>11. PRAMUKA.  |
| Visi Sekolah  | Terwujudnya lulusan yang cerdas, kompetitif, berakhlak mulia dan berbudaya dalam lingkungan yang bersih, indah, serta nyaman.   |
| Misi Sekolah  | 1. Melaksanakan pengembangan KTSP sesuai dengan potensi, perkembangan, kebutuhan dan kepentingan peserta didik.<br>2. Melaksanakan proses pembelajaran secara efektif dengan memanfaatkan segala sumber daya yang ada.<br>3. Mengupayakan peningkatan kompetensi tenaga pendidik dan kependidikan secara terus menerus dan berkesinambungan.<br>4. Mengembangkan potensi siswa dalam kegiatan pembelajaran.<br>5. Mengembangkan potensi siswa dalam bidang ketrampilan, olahraga, seni dan budaya.<br>6. Meningkatkan kompetensi guru dan siswa dalam bidang teknologi, informasi dan komunikasi dengan sarana penunjang yang baik.<br>7. Meningkatkan disiplin dan menumbuhkembangkan penghayatan dan pengalaman agama serta budi pekerti luhur.<br>8. Melestarikan budaya nasional dan daerah sebagai khasanah kekayaan bangsa.<br>9. Menyediakan fasilitas dan sarana penunjang yang memadai untuk memberikan kenyamanan warga sekolah.<br>10. Mengupayakan lingkungan yang indah, bersih dan sejuk dengan |
| Potensi Siswa | 1. Juara II Sepak Takraw Putra (2010) - Pekan Olahraga Kecamatan Pakem<br>2. Juara III Sepak Takraw (2009) - Pekan Olahraga Kecamatan Pakem<br>3. Juara I Gerak Jalan (2007) - HUT RI Ke 62 Tingkat Kecamatan Pakem   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>4. Juara III Atletik Putri (2006) - Pekan Olahraga dan Seni Kab.Sleman</p> <p>5. Juara III Musabaqoh Tilawatil Qur'an (2006) Tingkat Sleman Utara</p> |
|--|--|

**Lampiran 3**  
**Laporan Hasil Observasi Pembelajaran SMP N 3 Pakem**

|                     |  |
|---------------------|--|
| Kurikulum           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• KTSP (IX)</li> <li>• K13 (VII &amp; VIII)</li> </ul>  |
| Proses Pembelajaran | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuka Pembelajaran <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salam dan tadarus Al – Qur'an</li> <li>- Menyanyikan lagu Indonesia Raya</li> <li>- Pengkondisian kelas</li> </ul> </li> <li>2. Penyajian Materi <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reinforcement</li> </ul> </li> <li>3. Metode Pembelajaran (Saintifik) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengamati</li> <li>- Menanya</li> <li>- Mengumpulkan informasi</li> <li>- Mengasosiasi</li> <li>- Mengkomunikasikan</li> </ul> </li> <li>4. Penggunaan Bahasa (Bahasa Ingonesia)</li> <li>5. Penggunaan Waktu (2 kali 40 menit)</li> <li>6. Penggunaan Media <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Whiteboard</i></li> <li>- Spidol, penghapus</li> <li>- LCD proyektor</li> </ul> </li> <li>7. Bentuk dan cara Ecvaluasi <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afektif</li> <li>- Kognitif</li> <li>- Psikomotorik</li> </ul> </li> <li>8. Menutup Pelajaran <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salam</li> <li>- pemberitahuan materi selanjutnya</li> <li>- Doa</li> </ul> </li> </ol> |

## Lampiran 4

### Jadwal Pelajaran

|        |                 | SEMESTER GASAL TAHUN PELAJARAN 2017/2018 |    |    |          |    |    |                                  |    |    |    |    |    | BERLAKU MULAI 30 OKTOBER 2017 |  |
|--------|-----------------|--|----|----|----------|----|----|----------------------------------|----|----|----|----|----|-------------------------------|--|
| HARI   | WAKTU           | KELAS                                    |    |    |          |    |    |                                  |    |    |    |    |    | KETERANGAN KODE GURU          |  |
|        |                 | 7A                                       | 7B | 7C | 7D       | 8A | 8B | 8C                               | 8D | 9A | 9B | 9C | 9D | NO                            | NAMA   |
| SENIN  | 1 07.00 - 07.40 | UPACARA BENDERA                          |    |    |          |    |    |                                  |    |    |    |    |    | 1                             | SRIYATI, S.Pd M. Pd.   |
|        | 2 07.40 - 08.20 | 19                                       | 10 | 2  | 17       | 20 | 6  | 11                               | 14 | 18 | 9  | 7  | 21 | 2                             | M. SYAIFUDIN ZUCHRI, S.Ag.   |
|        | 3 08.20 - 09.00 | 19                                       | 10 | 2  | 17       | 20 | 6  | 11                               | 14 | 18 | 9  | 7  | 21 | 3                             | MARTHA MURTINI, S.Ag.  |
|        | 4 09.15 - 09.55 | 19                                       | 15 | 2  | 7        | 20 | 8  | 22                               | 11 | 6  | 12 | 14 | 18 | 4                             | SIHADI, S.Th.  |
|        | 5 09.55 - 10.35 | 20                                       | 15 | 10 | 7        | 19 | 8  | 22                               | 21 | 6  | 12 | 9  | 18 | 5                             | SIWI SWANDARI, S.Ag.   |
|        | 6 10.35 - 11.15 | 20                                       | 15 | 10 | 7        | 19 | 11 | 2                                | 21 | 23 | 12 | 9  | 14 | 6                             | CH. SRI HERI SUDARWATI   |
|        | 7 11.30 - 12.10 | 20                                       | 17 | 7  | 22       | 21 | 11 | 2                                | 8  | 15 | 19 | 18 | 12 | 7                             | SURATINAH, S.Pd.   |
|        | 8 12.10 - 12.50 | 8  | 17 | 7  | 22       | 21 | 11 | 2                                | 6  | 15 | 19 | 18 | 12 | 8                             | LUHUR BUDI WIBOWO, SS  |
| SELASA | 0 07.00 - 07.15 | TADARUS                                  |    |    | TADARUS  |    |    | TADARUS                          |    |    |    |    |    | 9                             | MASINEM, S.Pd.   |
|        | 1 07.15 - 07.55 | 8  | 22 | 13 | 7        | 9  | 19 | 6                                | 10 | 2  | 21 | 20 | 12 | 10                            | ISRANTO, S.Pd.   |
|        | 2 07.55 - 08.35 | 8  | 22 | 13 | 7        | 9  | 19 | 6                                | 10 | 2  | 21 | 20 | 12 | 11                            | SUYADI, S.Pd.  |
|        | 3 08.35 - 09.15 | 15                                       | 13 | 22 | 7        | 14 | 8  | 19                               | 11 | 18 | 20 | 12 | 21 | 12                            | SURATIJO, S.Pd.  |
|        | 4 09.30 - 10.10 | 15                                       | 13 | 22 | 6        | 14 | 8  | 19                               | 11 | 18 | 20 | 12 | 21 | 13                            | PUJIATI W., M.Pd.  |
|        | 5 10.10 - 10.50 | 10                                       | 2  | 21 | 6        | 8  | 11 | 17                               | 14 | 9  | 18 | 7  | 20 | 14                            | SUNARTA, BA  |
|        | 6 10.50 - 11.30 | 10                                       | 15 | 21 | 2        | 8  | 11 | 17                               | 14 | 9  | 18 | 7  | 20 | 15                            | ENDAH DANI P., SPd.Gr.   |
|        | 7 11.45 - 12.25 | 13                                       | 15 | 17 | 2        | 11 | 6  | 10                               | 22 | 21 | 7  | 14 | 19 | 16                            | DWI S. HERMAWATI, S.Pd.  |
| RABU   | 8 12.25 - 13.05 | 13                                       | 8  | 17 | 2        | 11 | 6  | 10                               | 22 | 21 | 7  | 14 | 19 | 17                            | PUJIASIH, S.Pd.  |
|        | 0 07.00 - 07.15 | LITERASI                                 |    |    | LITERASI |    |    | LITERASI                         |    |    |    |    |    | 18                            | ASIL RUKMINI, S.Pd.  |
|        | 1 07.15 - 07.55 | 21                                       | 8  | 13 | 11       | 18 | 14 | 20                               | 19 | 1  | 22 | 9  | 2  | 19                            | ISWANTI NURCAHYANI, S.Pd.  |
|        | 2 07.55 - 08.35 | 21                                       | 8  | 6  | 11       | 18 | 14 | 20                               | 19 | 1  | 22 | 9  | 2  | 20                            | TUTIK, S.Pd.   |
|        | 3 08.35 - 09.15 | 17                                       | 8  | 6  | 16       | 2  | 14 | 20                               | 19 | 1  | 23 | 18 | 7  | 21                            | YANI SUSILOWATI, ST  |
|        | 4 09.30 - 10.10 | 17                                       | 20 | 10 | 16       | 8  | 9  | 19                               | 2  | 22 | 6  | 18 | 7  | 22                            | SRI RAHAYU K., S.Pd.   |
|        | 5 10.10 - 10.50 | 13                                       | 20 | 10 | 19       | 8  | 9  | 21                               | 2  | 22 | 6  | 12 | 14 | 23                            | ANGGA APRIAWAN, S.Pd.  |
|        | 6 10.50 - 11.30 | 13                                       | 20 | 16 | 19       | 11 | 22 | 21                               | 2  | 7  | 15 | 12 | 14 |                               |  |
| KAMIS  | 7 11.45 - 12.25 | 10                                       | 13 | 16 | 21       | 9  | 22 | 8                                | 11 | 7  | 15 | 14 | 6  |                               |  |
|        | 8 12.25 - 13.05 | 10                                       | 13 | 16 | 21       | 9  | 19 | 8                                | 11 | 7  | 15 | 14 | 6  |                               |  |
|        | 0 07.00 - 07.15 | TADARUS                                  |    |    | TADARUS  |    |    | TADARUS                          |    |    |    |    |    | 15                            | WALI KELAS:  |
|        | 1 07.15 - 07.55 | 22                                       | 19 | 17 | 10       | 6  | 20 | 11                               | 8  | 7  | 18 | 2  | 12 | 12                            | 7A: ENDAH DANI P., SPd.Gr.   |
|        | 2 07.55 - 08.35 | 22                                       | 19 | 17 | 10       | 6  | 20 | 11                               | 8  | 7  | 18 | 2  | 12 | 23                            | 7B: LUHUR BUDI WIBOWO, SS  |
|        | 3 08.35 - 09.15 | 15                                       | 19 | 16 | 11       | 6  | 20 | 17                               | 8  | 21 | 7  | 12 | 9  |                               | 7C: PUJIASIH, S.Pd.  |
|        | 4 09.30 - 10.10 | 15                                       | 8  | 16 | 11       | 14 | 2  | 17                               | 20 | 21 | 7  | 12 | 9  |                               | 7D: ISWANTI NURCAHYANI, S.Pd.  |
|        | 5 10.10 - 10.50 | 15                                       | 8  | 6  | 11       | 22 | 2  | 14                               | 20 | 19 | 9  | 21 | 18 |                               | 8A: ASIL RUKMINI, S.Pd.  |
| JUMAT  | 6 10.50 - 11.30 | 8  | 6  | 7  | 16       | 22 | 2  | 14                               | 20 | 19 | 9  | 21 | 18 |                               | 8B: SUYADI, S.Pd.  |
|        | 7 11.45 - 12.25 | 8  | 6  | 7  | 16       | 2  | 18 | 10                               | 17 | 9  | 21 | 22 | 14 |                               | 8C: M. SYAIFUDIN ZUCHRI, S.Ag.   |
|        | 8 12.25 - 13.05 | 8  | 6  | 7  | 16       | 2  | 18 | 10                               | 17 | 9  | 21 | 22 | 14 |                               | 8D: CH. SRI HERI SUDARWATI   |
|        | 1 07.00 - 07.40 | SENAM                                    |    |    | SENAM    |    |    | SENAM                            |    |    |    |    |    | 9                             | 9A: YANI SUSILOWATI, ST  |
|        | 2 07.40 - 08.20 | 2  | 17 | 13 | 10       | 19 | 9  | 8                                | 14 | 20 | 12 | 7  | 22 | 11                            | 9B: SURATINAH, S.Pd.   |
|        | 3 08.20 - 09.00 | 2  | 17 | 13 | 10       | 11 | 9  | 8                                | 6  | 20 | 12 | 21 | 22 | 22                            | 9C: SURATIJO, S.Pd.  |
|        | 4 09.15 - 09.55 | 2  | 13 | 20 | 17       | 11 | 8  | 14                               | 8  | 15 | 12 | 21 | 7  |                               | 9D: MASINEM, S.Pd.   |
|        | 5 09.55 - 10.35 | 6  | 10 | 20 | 17       | 18 | 21 | 14                               | 6  | 15 | 2  | 19 | 7  |                               |  |
| SABTU  | 6 10.35 - 11.15 | 13                                       | 10 | 20 | 6        | 18 | 21 | 14                               | 8  | 15 | 2  | 19 | 7  |                               |  |
|        | 0 07.00 - 07.15 | LITERASI                                 |    |    | LITERASI |    |    | LITERASI                         |    |    |    |    |    | 11                            | Keterangan:  |
|        | 1 07.15 - 07.55 | 17                                       | 2  | 7  | 19       | 14 | 18 | 8                                | 10 | 1  | 15 | 6  | 23 | 12                            | 1. Jadwal P. A. selain Islam (di Kelas 7D, 8C, menyesuaikan P.A. Islam         |
|        | 2 07.55 - 08.35 | 17                                       | 2  | 19 | 20       | 14 | 18 | 8                                | 10 | 1  | 15 | 6  | 9  |                               | 2. Ketika jadwal siswa muslim bertadarus, siswa non muslim mengikuti bimbingan |
|        | 3 08.35 - 09.15 | 6  | 21 | 19 | 20       | 8  | 14 | 11                               | 17 | 1  | 7  | 23 | 9  |                               |  |
|        | 4 09.30 - 10.10 | 6  | 21 | 19 | 20       | 8  | 14 | 11                               | 17 |    |    |    |    |                               |  |
|        |                 | 10.15 - 11.45 EKSTRAKURIKULER            |    |    |          |    |    | 09.30 - 11.45 PENGAYAAN/ TRY OUT |    |    |    |    |    |                               |  |
|        |                 | 12.00 - 13.30 PRAMUKA                    |    |    |          |    |    |                                  |    |    |    |    |    |                               |  |

## Lampiran 5

# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

|             |                |   |   |
|-------------|----------------|---|---|
|             | Sekolah        | : | SMP N 3 PAKEM   |
|             | Kelas/Semester | : | VII / 1   |
|             | Mata pelajaran | : | Seni Budaya   |
|             | Materi Pokok   | : | Pembelajaran Level Gerak Tari dan                                     |
| Pola lantai |                |   |   |
|             | Alokasi Waktu  | : | 3x 120 menit (1 kali pertemuan)<br>2x40 dan 1x40 ( 2 kali pertemuan ) |

### A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

## B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

| Kompetensi Dasar  | Indikator Pencapaian Kompetensi  |
|---|--|
| 3.3 Memahami gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai | <p>3.3.1. Mampu mendeskripsikan pengertian level gerak tari dan bentuk-bentuk pola lantai dengan penuh percaya diri</p> <p>3.3.2. Mampu mengklarifikasi gerak tari berdasarkan level gerak dan pola lantai tari dengan benar</p> <p>3.3.3. Mampu mengidentifikasi gerak tari berdasarkan level gerak dan pola lantai yang digunakan baik secara individu maupun kelompok dengan benar</p> <p>3.3.4. Mampu mengasosiasikan gerak tari berdasarkan level gerak dan pola lantai dengan sikap dan sosial budaya masyarakat dengan kreatif.</p> |
| 3.4 Melakukan gerak tari sesuai pola lantai                 | <p>3.4.1 Mampu melakukan eksplorasi gerak tari berdasarkan level dan pola lantai .</p> <p>3.4.2 Mampu menerapkan gerak tari berdasarkan pola lantai secara lisan maupun tulisan .</p> <p>3.4.3 Mampu memperagakan gerak dengan berbagai variasi level gerak dan pola lantai .</p>  |

## C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

- Mampu mendiskripsikan pengertian level gerak tari dan bentuk-bentuk pola lantai dengan penuh percaya diri

- Mampu mengklasifikasikan gerak tari berdasarkan level gerak dan pola lantai tari dengan benar

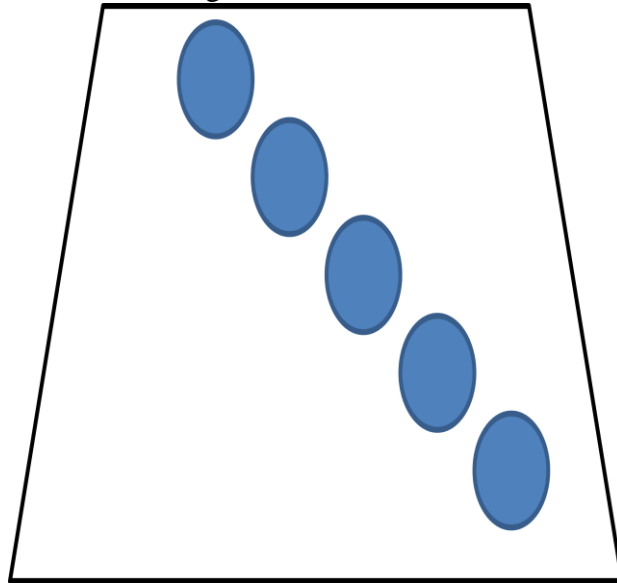
#### **D. Materi Pembelajaran.**

##### **1. Pengertian level gerak dan Pola lantai**

- **Level gerak**  
Level gerak merupakan tingkatan gerakan yang dilakukan oleh seseorang.  
Ada 3 jenis level gerak tari yakni:
  - a. **Level Rendah**  
Yaitu gerakan-gerakan yang dilakukan menyentuh lantai atau pada posisi di wilayah bawah contoh: berguling-guling di lantai, jalan jongkok, duduk, dll.
  - b. **Level Sedang**  
Yaitu gerakan-gerakan yang dilakukan sejajar dengan tinggi tubuh penari, contoh: gerakan yang dilakukan dengan berdiri setengah badan atau berdiri dengan posisi kaki agak ditekuk.
  - c. **Level Tinggi**  
Yaitu gerakan-gerakan yang dilakukan melampaui tinggi badan penari tersebut, contoh: gerak melayang, meloncat tinggi, gerak tangan diatas kepala, dll.
- **Pola Lantai**  
Pola Lantai adalah lintasan-lintasan yang dilalui oleh para penari atau dapat juga diartikan sebagai perpindahan gerak dalam menari dari tempat yang satu ke tempat yang lain, dengan berbagai bentuk dan pola.

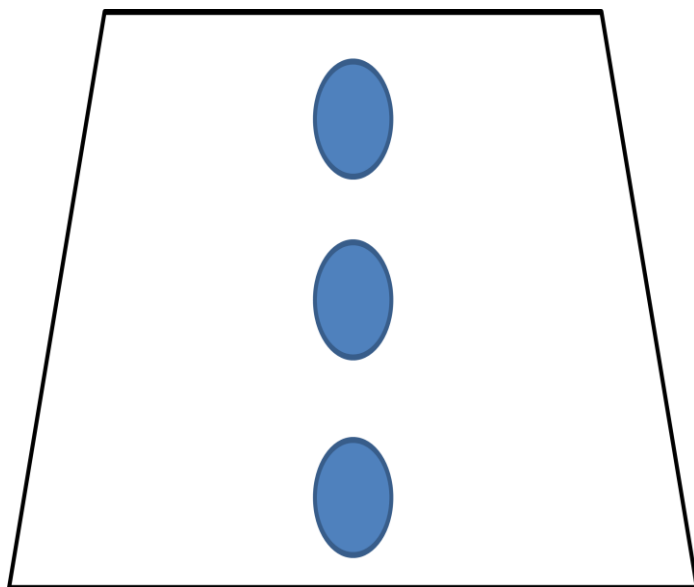
Ada beberapa variasi bentuk dari pola lantai antara lain:

a. Posisi Garis diagonal

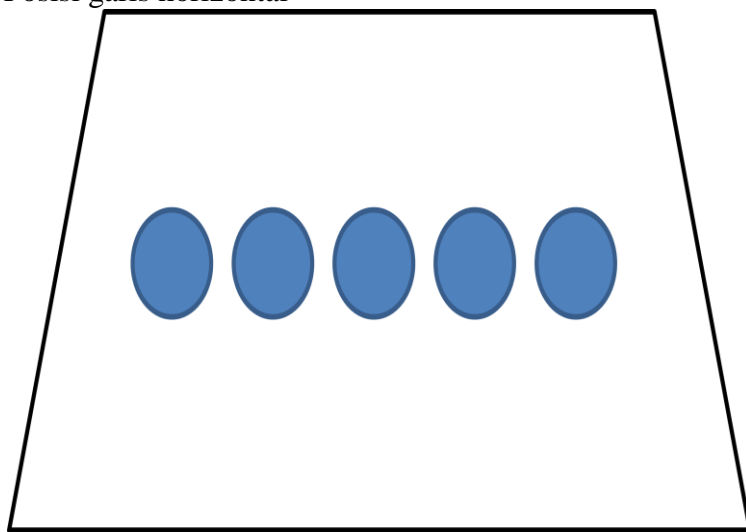


b. Posisi garis vertikal

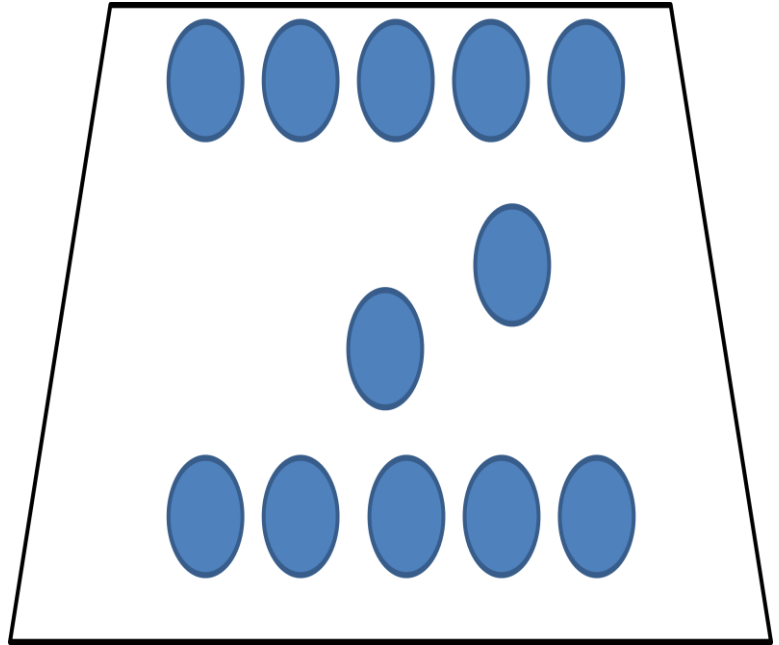




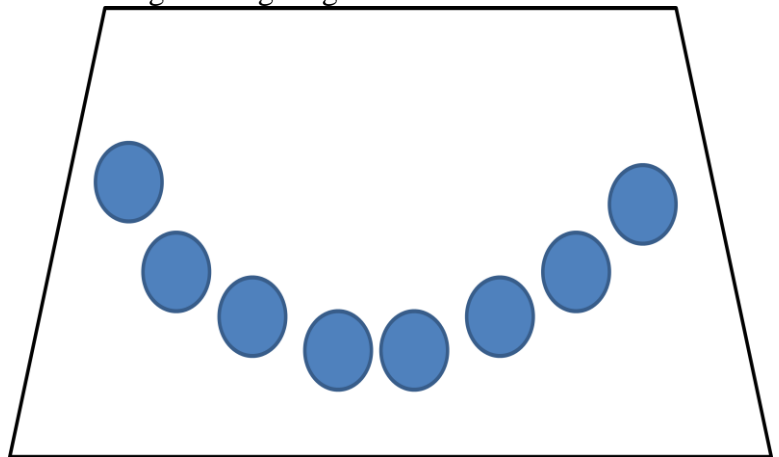
c. Posisi garis horizontal



d. Posisi garis zig-zag



e. Pola lantai garis lengkung



### E. Metode Pembelajaran

- Pendekatan : Scientific
- Metode : Kerja kelompok, demonstrasi  
discovery Learning

## **F. Sumber Belajar**

Buku : Buku Siswa Seni Budaya kelas Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 7 ISBN 978-602-282-075-8 ( hal 165 s/d 181)

## **G. Media Pembelajaran**

1. Media : LCD

## **H. Langkah-langkah Pembelajaran**

### **1. Kegiatan pendahuluan (10 menit)**

#### **a. Apersepsi**

- Menyapa peserta didik, berdoa dan mengabsensi siswa.
- Mengajukan pertanyaan – pertanyaan yang berhubungan dengan materi yang akan dipelajari.
- Menyampaikan garis besar tentang materi yang akan dilakukan dalam kegiatan belajar mengajar

#### **b. Motivasi (10 menit)**

- Mengajak peserta didik mengamati tayangan sled show yang menyajikan gerakan berbagai level dan bentuk pola lantai
- Menanyakan tentang hal apa yang ditangkap siswa yang berhubungan dengan level gerak dan pola lantai dari tayangan yang baru saja disajikan.

### **2. Kegiatan Inti (90 menit)**

Kegiatan inti pembelajaran, kegiatan peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas sebagai berikut :

#### **- Mengamati**

Peserta didik membaca buku berdasarkan level dan pola lantai

#### **- Menanya**

Peserta didik menanyakan tentang level gerak dan pola lantai

#### **- Mengeksplorasi**

Peserta didik menggambar berbagai macam berbagai posisi badan dan variasi arah gerakan sehingga nantinya akan membentuk pola lantai dan level

#### **- Mengasosiasi**

Peserta didik menghubungkan bentuk gerak hasil eksplorasi dengan gerak tari berbagai level dan pola lantai

#### **- Mengkomunikasikan**

Peserta didik mengklarifikasikan gerak tari dengan level rendah, sedang, dan tinggi serta membuat gambar pola lantai dengan berbagai variasi.

### **3. Kegiatan penutup (10 menit)**

Guru melakukan evaluasi dan refleksi . Kegiatan evaluasi dan refleksi menekankan pada tiga aspek yaitu pengetahuan yang telah diperoleh, menghubungkan sikap dengan materi pembelajaran ,dan kemampuan psikomotorik atau keahlian dalam praktik membuat pola lantai berdasarkan gerak tari. Siswa diminta untuk mengkomunikasikan baik secara tertulis atau lisan terhadap proses pembelajaran yang telah berlangsung .

## I. Penilaian

### 1) Sikap Spiritual

- a. Teknik penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar observasi
- c. Kisi-kisi
- d. Nama :  
Kelas :

| No          | Aspek Pengamatan  | Skor |   |   |   |
|-------------|---|------|---|---|---|
|             |   | 1    | 2 | 3 | 4 |
| 1           | Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu  |      |   |   |   |
| 2           | Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan  |      |   |   |   |
| 3           | Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/persentasi                            |      |   |   |   |
| 4           | Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulis terhadap Tuhan saat melihat kebesaran Tuhan |      |   |   |   |
| 5           | Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan                    |      |   |   |   |
| Jumlah skor |   |      |   |   |   |

Petunjuk penskoran :

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :  $\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$

Skor maksimal

### 2) Sikap sosial

- a. Teknik Penilaian : observasi
- b. Bentuk instrumen : lembar observasi
- c. Instrumen

Nama :

Kelas :

Petunjuk

Berilah tandasilang (x) pada :

4 : selalu

3 : sering

2 : kadang-kadang

1 : tidak pernah

| No | Aspek sikap           | indikator  | Skor |   |   |   | Rata-rata |
|----|-----------------------|--|------|---|---|---|-----------|
|    |                       |  | 1    | 2 | 3 | 4 |           |
| 1  | Menghargai orang lain | Mengargai pendapat/kontribusi orang lain             |      |   |   |   |           |
|    |                       | Tidak memkasakan kehendak orang lain                 |      |   |   |   |           |
| 2  | Jujur                 | Pendapatnyaorisinal/tidak meniru pendapat orang lain |      |   |   |   |           |
|    |                       | Pendapatnya sesuai hasil pengamatan (tidak bohong)   |      |   |   |   |           |
| 3  | disiplin              | Hadir pada kegiatan kelompok tepat waktu             |      |   |   |   |           |
|    |                       | Mengikuti kegiatan kelompok dengan tertib            |      |   |   |   |           |

### 3) Instrumen penilaian keterampilan

- Jenis/teknik penilaian :
  - Kerja kelompok
  - Tertulis
- Bentuk instrumen dan instrumen :
  - Tes kinerja

### J. Aspek Penilaian

Nama :

No absen :

Kelas :

**KERJAKAN SOAL DIBAWAH INI !!!**

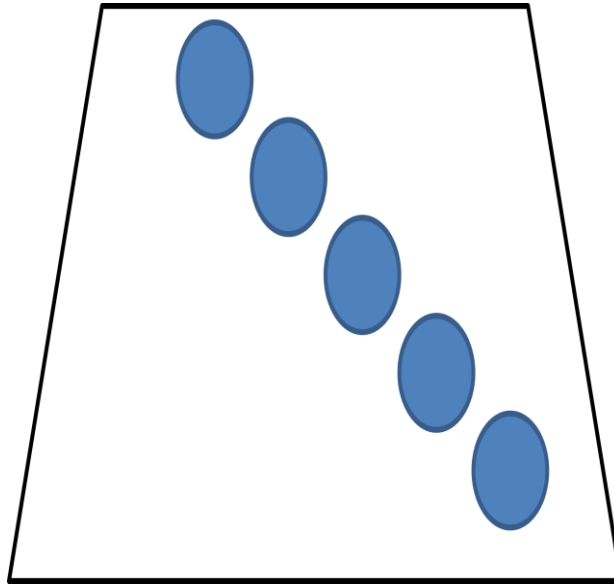
**BUAT / GAMBARLAH BENTUK POLA LANTAI !**

- a. Posisigaris diagonal
- b. PosisigarisVertikal
- c. Posisigarishorizontal
- d. Posisigariszig-zag
- e. Posisigarislengkung

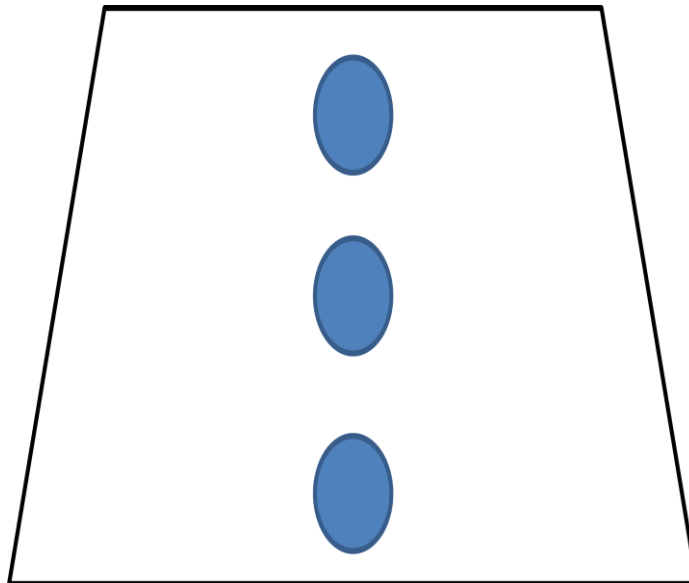
**Jawab:**

**Kunci Jawaban:**

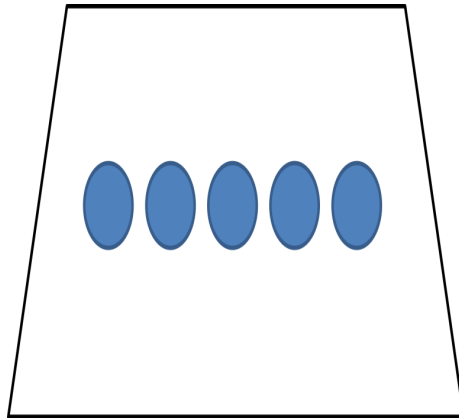
**a. Posisi Garis diagonal**



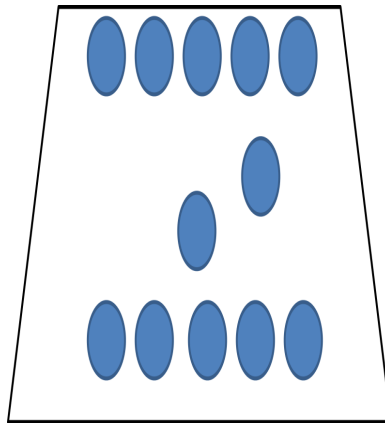
**b. Posisi Garis vertical**



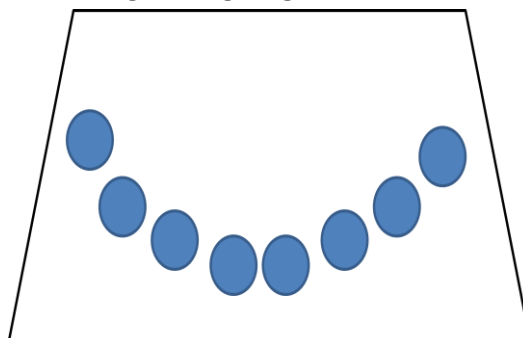
c. Posisigaris horizontal



d. Posisigariszig-zag



e. Polalantaigarislengkung





**Petunjuk Penskoran**

**Jumlah soal 1 sampai 5**

**Penghitungan skor akan menggunakan rumus:**

$$\frac{\text{Jumlah benar}}{\text{Jumlah soal}} \times \text{Skor Maksimal}$$
$$\frac{5}{5} \times 20 = 20$$

100

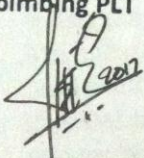
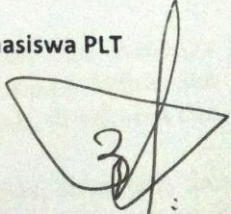
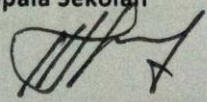
**Hasil penskoran:**

**Sangat Baik: Apabila memperoleh skor: 90 s/d 100**

**Baik: Apabila memperoleh skor < 90**

**Cukup: Apabila memperoleh skor < 80**

**Kurang: Apabila memperoleh skor < 70**

|  |  |
|--|--|
| <b>Mengetahui</b><br><b>2017</b>   | <b>Yogyakarta, 9 Oktober</b>   |
| <b>Pembimbing PLT</b><br>  | <b>mahasiswa PLT</b><br> |
| <b>Iswanti Nurcahyani, S.Pd</b><br><b>(NIP. 195908061984032004)</b>  | <b>Ursula Agustin</b><br><b>( NIM. 14209244004)</b>  |
| <b>Kepala Sekolah</b><br> |  |
| <b>Sriyati, S.Pd.M.Pd</b><br><b>(NIP.196005011983022003)</b>   |  |

# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP N 3 PAKEM  
 Kelas/Semester : VII / 1  
 Mata pelajaran : Seni Budaya  
 Materi Pokok : Melakukan gerak tari cipat-cipit dengan  
 menggunakan level dan pola lantai  
 Alokasi Waktu : 5x 120 menit (5 kali pertemuan)

## K. KompetensiInti (KI)

5. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
6. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
7. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
8. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

## L. KompetensiDasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

| Kompetensi Dasar  | Indikator Pencapaian Kompetensi  |
|---|--|
| 4.3 Memahami gerak tari cipat-cipit   | 4.3.1 Menjelaskan konsep tiap ragam tari cipat-cipit<br><br>4.3.2 Memberikan gambaran melalui contoh berupa melihat video    |
| 4.4 Melakukan gerak tari cipat-cipit dengan menggunakan level dan pola lantai | 4.4.1 siswa mampu melakukan eksplorasi gerak tari cipat-cipit berdasarkan level gerak dan pola lantai dengan rasa ingin tahu |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>,disiplin dan penuh tanggung jawab</p> <p>4.4.2 siswa mampu mengkomunikasikan gerak tari cipat-cipit berdasarkan pola lantai secara lisan maupun tulisan secara sederhana</p> <p>4.4.3 siswa mampu memperagakan gerak tari dengan berbagai variasi level gerak dan pola lantai dengan penuh percaya diri</p> |
|--|---|

## **M. Tujuan Pembelajaran**

### **Pertemuan 1**

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

- Siswa mampu menunjukkan komitmen dalam praktek tari cipat-cipit
- Siswa mampu mempergerakan ragam gerak dalam tari cipat-cipit

### **Pertemuan 2**

- Siswa mampu menirukan gerakan dan mengklarifikasikan gerak yang diamati dengan kemampuan minatnya
- Siswa mampu mengatur waktu secara efektif untuk belajar melakukan identifikasi

### **Pertemuan 3**

1. Siswa dapat mendeskripsikan gerak tari cipat cipit dengan penuh percaya diri
2. Siswa dapat mengklasifikasikan gerak tari cipat-cipit dengan benar

### **Pertemuan 4**

3. Siswa mampu mengidentifikasi gerak tari cipat-cipit baik individu maupun berpasangan
4. Siswa mampu mempresentasikan gerak tari cipat-cipit dari awal sampai akhir sesuai iringan dan pola lantai dengan penuh percaya diri

## Pertemuan 5

1. Pengambilan nilai tari cipat cipit berpasangan dan pengumpulan denscrip

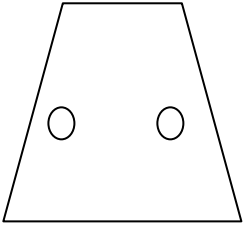
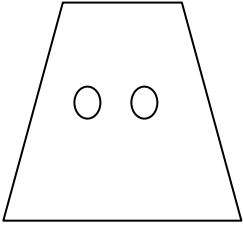
## N. MATERI PEMBELAJARAN

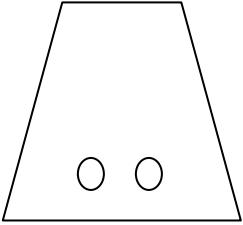
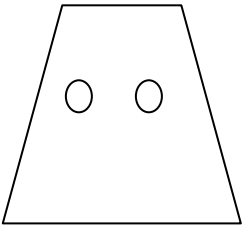
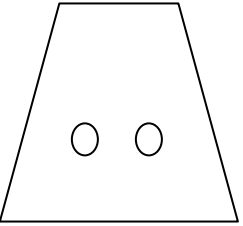
### Pertemuan 1

Tari Cipat Cipit Banyumasan merupakan salah satu **seni budaya tari** dari daerah **Banyumas Jawa Tengah Indonesia**. Tari ini merupakan tari bersama atau tari pergaulan. Umumnya tari ini dipertunjukkan dalam **ritual bersih desa**, **ritual panen**, dan acara lain-lain.

Tari ini merupakan tari berpasangan putra dan putri, Tari ini menceritakan sukacita masyarakat pesisiran.

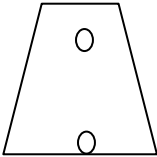
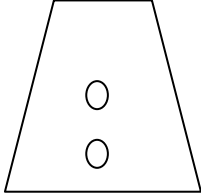
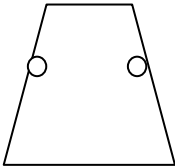
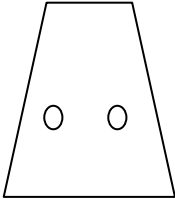
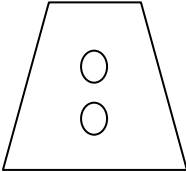
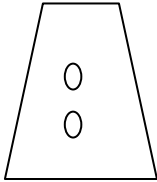
## DenskripTariCipatCipit

| No | Ragam Gerak                     | Hitungan | UraianGerak           |   |                                 |               | PolaLantai  |
|----|---------------------------------|----------|-----------------------|---|---------------------------------|---------------|---|
|    |                                 |          | Kepala                | Tangan  | Kaki                            | Badan         |   |
| 1. | Ragam 1<br>(<br>introduksi<br>) | 2x8      | Posisi kepala lenggut | Posisi tangan laki-laki tangan kanan ngrayung depan , sedagkan tangan kiri malangkerik<br><br>Posisi tangan perempuan ngrayung di samping badan kanan kiri sama                                   | Ngordho kemudian berjalan biasa | Badan mendhak |  |
| 2. | Ragam 2                         | 2x8      | Posisi kepala lenggut | Posisi tangan laki-laki tangan kanan ngrayung depan , sedagkan tangan kiri malangkerik<br>Kemudian berpindah atau dibalik<br><br>Posisi tangan perempuan ngrayung di smping badan kanan kiri sama | Ngordho kemudian berjalan biasa | Badan mendhak |  |

| No | Ragam Gerak | Hitungan | Uraian Gerak                 |  |   |                             | Pola Lantai  |
|----|-------------|----------|------------------------------|--|---|-----------------------------|--|
|    |             |          | Kepala                       | Tangan   | Kaki  | Badan                       |  |
| 3. | Ragam 3     | 1x8      | Lurus dan pandangan ke depan | Posisi tangan laki laki perempuan sama ngrayung depan dada dan tangan kiri malangkerik   | Jinjit                                      | Memutar sehingga berhadapan |   |
| 4. | Ragam 4     | 2x8      | Kepala lenggut               | Pisis tangan laki-laki dan perempuan tangan kanan ngrayung depan , sedagkan tangan kiri malangkerik Kkemudian berpindah atau dibalik | Kaki tangan kiri diangkat                   | Saling berhadapan           |   |
| 5. | Ragam 5     | 2x8      | Pandangan lurus kedepan      | Tangan kanan maupun tangan kiri ngrayungdi smping badan  | Kaki napak kali kanan maju sedikit ke depan | Memutar badan               |  |

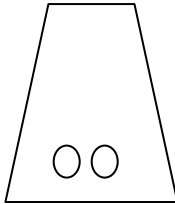
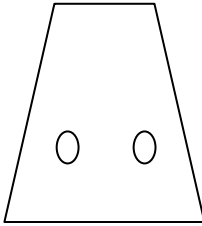
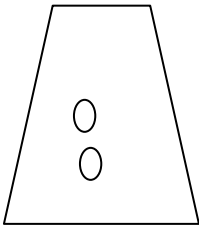
## Pertemuan 2

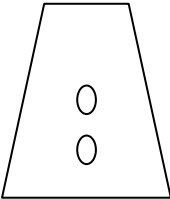
| No | Ragam Gerak | Hitungan | Uraian Gerak                                |   |   |         | Pola Lantai   |
|----|-------------|----------|---|---|---|---------|---|
|    |             |          | Kepala                                      | Tangan  | Kaki  | Badan   |   |
| 6. | Sendi       | 2x8      | Lenggut kemudian toleh kanan dan toleh kiri | <p>Laki-laki keduatanganngepel Digerakan ke kanan dan ke kiri kemudian tangan ngiggel kedua tangan ke belakang kembali lagi ngrayung</p> <p>Perempuan kedua tangan ngrayung di smping lalu ngiggel seblak smpur</p> | <p>Posisi kaki di angkat secara bergantian pada saat ngigle kaki kanan di angkat</p> <p>Posisi kaki perempuan mundur kebelakang</p> | Mendhak |  |

|     |         |     |  |  |  |                                     |   |
|-----|---------|-----|--|--|--|-------------------------------------|---|
| 7.  | Ragam 6 | 4x8 | Toleh kanan toleh kiri                     | Posisi tangan lali-laki dan perempuan ngrayung ke kanan dan kekiri   | Posisi kaki di angkat secara bergantian  | Mendhak ,leyrk kanan dan leyek kiri |    |
| 8.  | Sendi   | 2x8 | Lenggut kemudian toleh kanan dan tolehkiri | Laki-laki keduatanganngepel Digerakan ke kanan dan ke kiri kemudian tangan ngiggel kedua tangan ke belakang kembali lagi ngrayung<br><br>Perempuan kedua tangan ngrayung di smping lalu ngiggel seblak smpur | Posisi kaki di angkat secara bergantian pada saat ngigle kaki kanan di angkat<br><br>Posisi kaki perempuan mundur kebelakang | Mendhak                             |    |
| 9.  | Ragam 7 | 4x8 | Toleh kanan dan toleh kiri                 | Laki-laki dan perempuan tangan kanandan tangan kiri ngrayung ngawe kanan dan kiri  | Napak ingset kanan dan igset kiri  | Mendhak ,leyrk kanan dan leyek kiri |    |
| 10. | Sendi   | 2x8 | Lenggut kemudian toleh kanan dan tolehkiri | Laki-laki keduatanganngepel Digerakan ke kanan dan ke kiri kemudian tangan ngiggel kedua tangan ke belakang kembali lagi ngrayung<br><br>Perempuan kedua tangan ngrayung di smping lalu ngiggel seblak smpur | Posisi kaki di angkat secara bergantian pada saat ngigle kaki kanan di angkat<br><br>Posisi kaki perempuan mundur kebelakang | Mendhak                             |  |
| 11. | Ragam 8 | 4x8 | Toleh kanan dan toleh kiri                 | Posisi tangan laki-laki dan perempuan kedua tangan malangkerik ngrayung  | Jinjit lari ke samping kanan dan samping kiri  | Mendhak                             |  |
| 12. | Sendi   | 2x8 | Lenggut kemudian toleh kanan dan           | Laki-laki keduatanganngepel Digerakan ke kanan dan ke kiri kemudian tangan ngiggel kedua tangan ke belakang  | Posisi kaki di angkat secara bergantian pada saat ngigle kaki  | Mendhak                             |  |

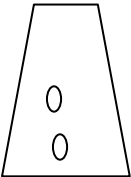
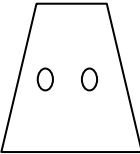
|  |  |  |           |   |   |  |  |
|--|--|--|-----------|---|---|--|--|
|  |  |  | tolehkiri | kembali lagi ngrayung   | kanan di angkat                         |  |  |
|  |  |  |           | Perempuan kedua tangan ngrayung di smping lalu ngiggel seblak smpur | Posisi kaki perempuan mundur kebelakang |  |  |

### Pertemuan 3

| No  | RagamGerak | Hitungan | UraianGerak                                |  |  |                             | PolaLantai  |
|-----|------------|----------|--|--|--|-----------------------------|---|
|     |            |          | Kepala                                     | Tangan   | Kaki   | Badan                       |   |
| 13. | Ragam 9    | 4x8      | Lenggut                                    | Posisi kedua tangan ngrayung   | Lari ke samping kanan lanjut smping kiri secara bergantian   | Badan mendhak               |    |
| 14. | Sandi      | 2x8      | Lenggut kemudian toleh kanan dan tolehkiri | Laki-laki keduatanganngepel Digerakan ke kanan dan ke kiri kemudian tangan ngiggel kedua tangan ke belakang kembali lagi ngrayung<br><br>Perempuan kedua tangan ngrayung di smping lalu ngiggel seblak smpur | Posisi kaki di angkat secara bergantian pada saat ngigle kaki kanan di angkat<br><br>Posisi kaki perempuan mundur kebelakang | Mendhak                     |   |
| 15. | Ragam 10   | 4x8      | Pandangan lurus ke depan                   | Posisi laki laki dan perempuan kedua tangan malangkerik di smping trap cethik  | Kaki jinjit lari ke smping kanan dan samping kiri  | Mendhak dan egol kanan kiri |  |

|    |       |     |   |   |  |         |   |
|----|-------|-----|---|---|--|---------|---|
| 16 | Sendi | 2x8 | Lenggut kemudian toleh kanan dan toleh kiri | <p>Laki-laki kedua tangan ngepel Digerakan ke kanan dan ke kiri kemudian tangan ngiggel kedua tangan ke belakang kembali lagi ngrayung</p> <p>Perempuan kedua tangan ngrayung di samping lalu ngiggel seblak sampur</p> | <p>Posisi kaki di angkat secara bergantian pada saat ngigle kaki kanan di angkat</p> <p>Posisi kaki perempuan mundur ke belakang</p> | Mendhak |  |
|----|-------|-----|---|---|--|---------|---|

#### Pertemuan 4

| No  | Ragam Gerak        | Hitungan | Uraian Gerak   |  |  |   | Pola Lantai  |
|-----|--------------------|----------|--|--|--|---|--|
|     |                    |          | Kepala   | Tangan   | Kaki   | Badan   |  |
| 17. | Ragam 11 Penutupan | 6x8      | <p>Pandangan kedepan kemudian toleh kanan toleh kiri kemudian kembali ke depan</p> | <p>Posisi laki laki tangan ngepel kanan kiri secara bergantian kemudian ngrayung kembali seperti pertama kali masuk</p> <p>Posisi perempuan seblak sampur kanan dan kiri kemudian ngrayung seperti pada saat masuk pertama</p> | <p>Posisi kaki laki laki kanan kiri di hentakan secara bergantian kemudian berjalan seperti awal masuk</p> <p>Posisi kaki perempuan ingset kanan dan inset kiri kemudian berjalan seperti awal masuk</p> | <p>Posisi badan mendhak kemudian leyek kanan leyek kiri</p> <p>Posisi perempuan level rendah kemudian kembali lagi level sedang</p> | <br> |



## **Pertemuan 5**

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

1. Memperagakan tari cipat- cipit dari awal sampai akhir
2. Memperagakan tari cipat cipit secara berpasangan dengan posisi pola lantai yang sudah di ajarkan

### **O. Metode Pembelajaran**

- Pendekatan : Scientific
- Metode Pembelajaran : Pembelajaran Kooperatif

### **P. Sumber Belajar**

Kebudayaan dan pariwisata banyumas.com  
Vidio Youtube.com

### **Q. Media Pembelajaran**

2. Media : Speaker  
Iringan Tari Cipat- cipit banyumas

## **R. Langkah-langkah Pembelajaran**

### **Pertemuan 1**

#### **Kegiatan pendahuluan (10 menit)**

##### **Apersepsi**

- Menyapa peserta didik, berdoa'a dan mengabsensi peserta didik
- Mengajukan pertanyaan – pertanyaan yang berhubungan dengan materi yang akan dipelajari.
- Menyampaikan garis besar tentang materi yang akan dilakukan dalam kegiatan belajar mengajar

##### **Motivasi (10 menit)**

- Mengajak peserta didik mengamati guru memperagakan tarian yang menyajikan gerakan berbagai ragam gerak tari
- Menanyakan tentang hal apa yang ditangkap peserta didik yang berhubungan dengan ragam gerak tari yang baru saja disajikan.

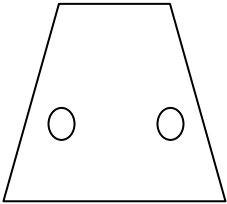
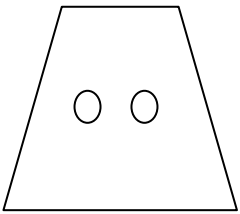
#### **Kegiatan Inti (90 menit)**

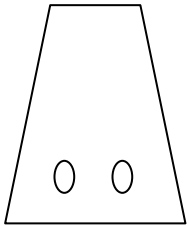
Kegiatan inti pembelajaran, kegiatan peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas sebagai berikut :

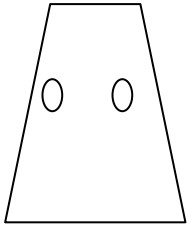
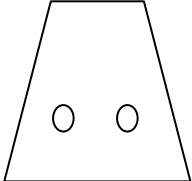
- **Mengamati**  
peserta didik mengamati guru menjelaskan ragam gerak
- **Menanya**  
peserta didik menanyakan tentang ragam tari

- **Mengeksplorasi**

peserta didik mampu menunjukkan komitmen dalam praktik tari  
cipat cipit sesuai ragam gerak

| No | Ragam Gerak             | Hitungan | Uraian Gerak          |  |                                 |               | Pola Lantai  |
|----|-------------------------|----------|-----------------------|--|---------------------------------|---------------|--|
|    |                         |          | Kepala                | Tangan   | Kaki                            | Badan         |  |
| 1. | Ragam 1<br>(introduksi) | 2x8      | Posisi kepala lenggut | Posisi tangan laki-laki tangan kanan ngrayung depan , sedagkan tangan kiri malangkerik<br><br>Posisi tangan perempuan ngrayung di samping badan kanan kiri sama                                    | Ngordho kemudian berjalan biasa | Badan mendhak |   |
| 2. | Ragam 2                 | 2x8      | Posisi kepala lenggut | Posisi tangan laki-laki tangan kanan ngrayung depan , sedagkan tangan kiri malangkerik<br>Kemudian berpindah atau dibalik<br><br>Posisi tangan perempuan ngrayung di samping badan kanan kiri sama | Ngordho kemudian berjalan biasa | Badan mendhak |  |

| No | Ragam Gerak | Hitungan | Uraian Gerak                 |  |        |                             | Pola Lantai   |
|----|-------------|----------|------------------------------|--|--------|-----------------------------|---|
|    |             |          | Kepala                       | Tangan   | Kaki   | Badan                       |   |
| 3. | Ragam 3     | 1x8      | Lurus dan pandangan ke depan | Posisi tangan laki laki perempuan sama ngrayung depan dada dan tangan kiri malangkerik | Jinjit | Memutar sehingga berhadapan |  |

|    |         |     |                          |  |   |                   |   |
|----|---------|-----|--------------------------|--|---|-------------------|---|
| 4. | Ragam 4 | 2x8 | Kepala lenggut           | Pisis tangan laki-laki dan perempuan tangan kanan ngrayung depan , sedagkan tangan kiri malangkerik Kkemudian berpindah atau dibalik | Kaki tangan kiri diangkat                   | Saling berhadapan |  |
| 5. | Ragam 5 | 2x8 | Pendanga n lurus kedepan | Tangan kanan maupun tangan kiri ngrayungdi smping badan  | Kaki napak kali kanan maju sedikit ke depan | Memutar badan     |  |

### Kegiatan penutup (10 menit)

Guru melakukan evaluasi dan refleksi . Kegiatan evaluasi dan refreksi menekankan pada tiga aspek yaitu pengetahuan yang telah diperoleh, menghubungkan sikap dengan materi pembelajaran ,dan kemampuan psikomotorik atau keahlian dalam peraktik membuat pola lantai bedasarkan gerak tari. Peserta didik diminta untuk mengkomunikasikan baik secara tertulis atau lisan terhadap proses pembelajaran yang telah berlangsung .

## Pertemuan 2

### Kegiatan pendahuluan (10 menit)

#### Apersepsi

- Menyapa peserta didik, berdo'a dan mengabsensi peserta didik
- Mengajukan pertanyaan – perntanyaan yang berhubungan dengan materi yang akan dipelajari.
- Menyampaikan garis besar tentang materi yang akan dilakukan dalam kegiatan belajar mengajar

#### Motivasi (10 menit)

- Mengajak peserta didik mengamati guru memperagakan tarian yang menyajikan gerakan berbagai ragam gerak tari

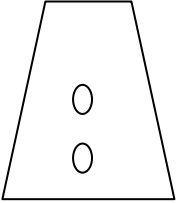
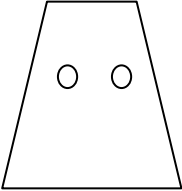
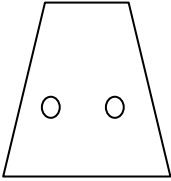
- Menanyakan tentang hal apa yang ditangkap peserta didik yang berhubungan dengan ragam gerak tari yang baru saja disajikan.

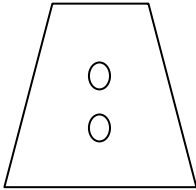
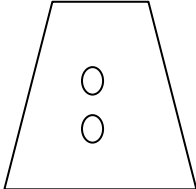
### Kegiatan Inti (90 menit)

Kegiatan inti pembelajaran, kegiatan peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas sebagai berikut :

- **Mengamati**  
Peserta didik mengamati guru menjelaskan ragam gerak
- **Menanya**  
Peserta didik menanyakan tentang ragam tari
- **Mengeksplorasi**  
Peserta didik mampu menirukan gerakan dan mengklarifikasikan gerak yang diamati sesuai ragam gerak

| No | Ragam Gerak | Hitungan | Uraian Gerak                                |   |   |                                     | Pola Lantai   |
|----|-------------|----------|---|---|---|-------------------------------------|---|
|    |             |          | Kepala                                      | Tangan  | Kaki  | Badan                               |   |
| 6. | Sendi       | 2x8      | Lenggut kemudian toleh kanan dan toleh kiri | Laki-laki<br>kedua tangan ngapel<br>Digerakan ke kanan dan ke kiri kemudian tangan ngiggel kedua tangan ke belakang kembali lagi ngrayung<br><br>Perempuan kedua tangan ngrayung di samping lalu ngiggel seblak samping | Posisi kaki di angkat secara bergantian pada saat ngigle kaki kanan di angkat<br><br>Posisi kaki perempuan mundur ke belakang | Mendhak                             |   |
| 7. | Ragam 6     | 4x8      | Toleh kanan toleh kiri                      | Posisi tangan laki-laki dan perempuan ngrayung ke kanan dan ke kiri   | Posisi kaki di angkat secara bergantian   | Mendhak, leyak kanan dan leyak kiri |  |

|    |         |     |   |  |   |                                     |   |
|----|---------|-----|---|--|---|-------------------------------------|---|
| 8. | Sendi   | 2x8 | Lenggut kemudian toleh kanan dan toleh kiri | <p>Laki-laki<br/>keduatangangepel<br/>Digerakan ke kanan dan ke kiri kemudian tangan ngiggel kedua tangan ke belakang kembali lagi ngrayung</p> <p>Perempuan kedua tangan ngrayung di smping lalu ngiggel seblak smpur</p> | <p>Posisi kaki di angkat secara bergantian pada saat ngigle kaki kanan di angkat</p> <p>Posisi kaki perempuan mundur kebelakang</p> | Mendhak                             |    |
| 9. | Ragam 7 | 4x8 | Toleh kanan dan toleh kiri                  | Laki-laki dan perempuan tangan kanandan tangan kiri ngrayung ngawe kanan dan kiri  | <p>Napak ingset kanan dan igset kiri</p>  | Mendhak ,leyrk kanan dan leyek kiri |    |
| 10 | Sendi   | 2x8 | Lenggut kemudian toleh kanan dan toleh kiri | <p>Laki-laki<br/>keduatangangepel<br/>Digerakan ke kanan dan ke kiri kemudian tangan ngiggel kedua tangan ke belakang kembali lagi ngrayung</p> <p>Perempuan kedua tangan ngrayung di smping lalu ngiggel seblak smpur</p> | <p>Posisi kaki di angkat secara bergantian pada saat ngigle kaki kanan di angkat</p> <p>Posisi kaki perempuan mundur kebelakang</p> | Mendhak                             |  |

|    |         |     |   |  |   |         |   |
|----|---------|-----|---|--|---|---------|---|
| 11 | Ragam 8 | 4x8 | Toleh kanan dan toleh kiri                  | Posisi tangan laki-laki dan perempuan kedua tangan malangkerik ngrayung  | Jinjit lari ke samping kanan dan samping kiri   | Mendhak |  |
| 12 | Sendi   | 2x8 | Lenggut kemudian toleh kanan dan toleh kiri | Laki-laki<br>kedua tangannya pel<br>Digerakkan ke kanan dan ke kiri kemudian tangan ngiggel kedua tangan ke belakang kembali lagi ngrayung<br><br>Perempuan kedua tangan ngrayung di samping lalu ngiggel seblak smpur | Posisi kaki di angkat secara bergantian pada saat ngigle kaki kanan di angkat<br><br>Posisi kaki perempuan mundur ke belakang | Mendhak |  |

### Kegiatan penutup (10 menit)

Guru melakukan evaluasi dan refleksi . Kegiatan evaluasi dan refleksi menekankan pada tiga aspek yaitu pengetahuan yang telah diperoleh, menghubungkan sikap dengan materi pembelajaran ,dan kemampuan psikomotorik atau keahlian dalam praktik membuat pola lantai berdasarkan gerak tari. Siswa diminta untuk mengkomunikasikan baik secara tertulis atau lisan terhadap proses pembelajaran yang telah berlangsung .

### Pertemuan 3

#### Kegiatan pendahuluan (10 menit)

##### Apersepsi

- Menyapa peserta didik, berdoa dan mengabsensi peserta didik .
- Mengajukan pertanyaan – pertanyaan yang berhubungan dengan materi yang akan dipelajari.
- Menyampaikan garis besar tentang materi yang akan dilakukan dalam kegiatan belajar mengajar

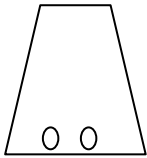
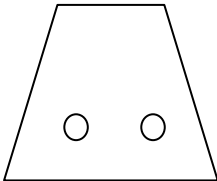
**Motivasi (10 menit)**

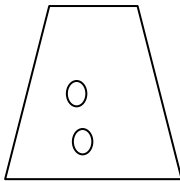
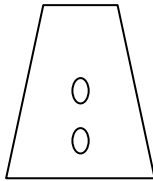
- Mengajak peserta didik mengamati guru memperagakan tarian yang menyajikan gerakan berbagai ragam gerak tari
- Menanyakan tentang hal apa yang ditangkap peserta didik yang berhubungan dengan ragam gerak tari yang baru saja disajikan.

**Kegiatan Inti (90 menit)**

Kegiatan inti pembelajaran, kegiatan peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas sebagai berikut :

- **Mengamati**  
peserta didik mengamati guru menjelaskan ragam gerak
- **Menanya**  
peserta didik menanyakan tentang ragam tari
- **Mengeksplorasi**  
peserta didik dapat mendeskripsikan gerak tari cipat cipit dengan penuh percaya diri sesuai dengan ragam tari  
peserta didik dapat mengklasifikasikan gerak tari cipat-cipit dengan benar sesuai ragam

| No  | Ragam Gerak | Hitungan | Uraian Gerak                                |   |   |               | Pola Lantai   |
|-----|-------------|----------|---|---|---|---------------|---|
|     |             |          | Kepala                                      | Tangan  | Kaki  | Badan         |   |
| 13. | Ragam 9     | 4x8      | Lenggut                                     | Posisi kedua tangan ngrayung  | Lari ke samping kanan lanjut samping kiri secara bergantian   | Badan mendhak |  |
| 14. | Sandi       | 2x8      | Lenggut kemudian toleh kanan dan toleh kiri | Laki-laki kedua tangan ngepel<br>Digerakkan ke kanan dan ke kiri kemudian tangan ngiggel kedua tangan ke belakang kembali lagi ngrayung<br><br>Perempuan kedua tangan ngrayung di samping lalu ngiggel seblak smpur | Posisi kaki di angkat secara bergantian pada saat ngigle kaki kanan di angkat<br><br>Posisi kaki perempuan mundur ke belakang | Mendhak       |  |

|     |          |     |   |  |   |                             |   |
|-----|----------|-----|---|--|---|-----------------------------|---|
| 15. | Ragam 10 | 4x8 | Pandangan lurus ke depan                    | Posisi laki laki dan perempuan kedua tangan malangkerik di samping trap cethik   | Kaki jinjit lari ke samping kanan dan samping kiri  | Mendhak dan egol kanan kiri |  |
| 16  | Sendi    | 2x8 | Lenggut kemudian toleh kanan dan toleh kiri | Laki-laki kedua tangannya ke depan Digerakan ke kanan dan ke kiri kemudian tangan ngiggel kedua tangan ke belakang kembali lagi ngrayung<br><br>Perempuan kedua tangan ngrayung di samping lalu ngiggel seblak samping | Posisi kaki di angkat secara bergantian pada saat ngigle kaki kanan di angkat<br><br>Posisi kaki perempuan mundur ke belakang | Mendhak                     |  |

### Kegiatan penutup (10 menit)

Guru melakukan evaluasi dan refleksi . Kegiatan evaluasi dan refleksi menekankan pada tiga aspek yaitu pengetahuan yang telah diperoleh, menghubungkan sikap dengan materi pembelajaran ,dan kemampuan psikomotorik atau keahlian dalam praktik membuat pola lantai berdasarkan gerak tari. Siswa diminta untuk mengkomunikasikan baik secara tertulis atau lisan terhadap proses pembelajaran yang telah berlangsung .

## Pertemuan 4

### Kegiatan pendahuluan (10 menit)

#### Apersepsi

- Menyapa peserta didik, berdoa dan mengabsensi peserta didik .
- Mengajukan pertanyaan – pertanyaan yang berhubungan dengan materi yang akan dipelajari.



- Menyampaikan garis besar tentang materi yang akan dilakukan dalam kegiatan belajar mengajar

#### Motivasi (10 menit)

- Mengajak peserta didik mengamati guru memperagakan tarian yang menyajikan gerakan berbagai ragam gerak tari
- Menanyakan tentang hal apa yang ditangkap peserta didik yang berhubungan dengan ragam gerak tari yang baru saja disajikan.

#### Kegiatan Inti (90 menit)

Kegiatan inti pembelajaran, kegiatan peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas sebagai berikut :

- **Mengamati**  
peserta didik mengamati guru menjelaskan ragam gerak
- **Menanya**  
peserta didik menanyakan tentang ragam tari
- **Mengeksplorasi**  
peserta didik mampu mengidentifikasi gerak tari cipat-cipit baik individu maupun berpasangan sesuai ragam gerak  
peserta didik mampu melakukan gerak tari cipat-cipit dari awal sampai akhir sesuai iringan dan pola lantai dengan penuh percaya diri sesuai ragam gerak

#### Pertemuan 4

| No  | Ragam Gerak        | Hitungan | Uraian Gerak   |   |   |  | Pola Lantai  |
|-----|--------------------|----------|--|---|---|--|--|
|     |                    |          | Kepala   | Tangan  | Kaki  | Badan  |  |
| 17. | Ragam 11 Penutupan | 6x8      | Pandangan kedepan kemudian toleh kanan toleh kiri kemudian kembali kedepan | Posisi laki laki tangan ngepel kanan kiri secara bergantian kemudian ngerayung kembali seperti pertama kali masuk<br>Posisi perempuan seblak sampur kanan dan kiri kemudian ngerayung seperti pada saat masuk pertama | Posisi kaki laki laki kanan kiri di hentakan secara bergantian kemudian berjalan seperti awal masuk<br><br>Posisi kaki perempuan ingset kanan dan inset kiri kemudian berjalan seperti awal masuk | Posisi badan mendhak kemudian leyek kanan leyek kiri<br>Posisi perempuan level rendah kemudian kembali lagi level sedang | <br> |

### **Kegiatan penutup (10 menit)**

Guru melakukan evaluasi dan refleksi . Kegiatan evaluasi dan refleksi menekankan pada tiga aspek yaitu pengetahuan yang telah diperoleh, menghubungkan sikap dengan materi pembelajaran ,dan kemampuan psikomotorik atau keahlian dalam praktik membuat pola lantai berdasarkan gerak tari. Peserta didik diminta untuk mengkomunikasikan baik secara tertulis atau lisan terhadap proses pembelajaran yang telah berlangsung .

### **Pertemuan 5**

#### **Kegiatan pendahuluan (10 menit)**

##### **Apersepsi**

- Menyapa peserta didik, berdoa dan mengabsensi Peserta didik .
- Mengajukan pertanyaan – pertanyaan yang berhubungan dengan materi yang akan dipelajari.
- Menyampaikan garis besar tentang materi yang akan dilakukan dalam kegiatan belajar mengajar

##### **Motivasi (10 menit)**

- Mengajak Peserta didik mengamati guru memperagakan tarian yang menyajikan gerakan berbagai ragam gerak tari
- Menanyakan tentang hal apa yang ditangkap Peserta didik yang berhubungan dengan ragam gerak tari yang baru saja disajikan.

#### **Kegiatan Inti (90 menit)**

Kegiatan inti pembelajaran, kegiatan peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas sebagai berikut :

##### **- Mengamati**

Peserta didik mengamati gerak tari

##### **- Menanya**

Peserta didik menanyakan tentang ragam tari

##### **- Mengeksplorasi**

Peserta didik mampu mempresentasikan tari berpasangan putra dan putri tari cipat-cipit

### **Kegiatan penutup (10 menit)**

Guru melakukan evaluasi dan refleksi . Kegiatan evaluasi dan refleksi menekankan pada tiga aspek yaitu pengetahuan yang telah diperoleh, menghubungkan sikap dengan materi pembelajaran ,dan kemampuan psikomotorik atau keahlian dalam praktik membuat pola lantai berdasarkan gerak tari. Peserta didik diminta untuk mengkomunikasikan baik secara tertulis atau lisan terhadap proses pembelajaran yang telah berlangsung .

## S. Penilaian

### 4) Sikap Spiritual

- e. Teknik penilaian : Observasi
- f. Bentuk Instrumen : Lembar observasi
- g. Kisi-kisi
- h. Nama :  
Kelas :

| No          | Aspek Pengamatan  | Skor |   |   |   |
|-------------|---|------|---|---|---|
|             |   | 1    | 2 | 3 | 4 |
| 1           | Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu  |      |   |   |   |
| 2           | Mengucapkan rasa syukur atas karunia tuhan  |      |   |   |   |
| 3           | Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/persentasi                              |      |   |   |   |
| 4           | Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulisan terhadap tuhan saat melihat kebesaran Tuhan |      |   |   |   |
| 5           | Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan                      |      |   |   |   |
| Jumlah skor |   |      |   |   |   |

Petunjuk penskoran :

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :  $\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$

Skor maksimal

### 5) Sikap sosial

- d. Teknik Penilaian : observasi
- e. Bentuk instrumen : lembar observasi
- f. Instrumen

Nama :

Kelas :

Berilah tanda silang (x) pada :

4 : selalu

3 : sering

2 : kadang-kadang

1 : tidak pernah

| No | Aspek sikap           | indikator   | Skor |   |   |   | Rata-rata |
|----|-----------------------|---|------|---|---|---|-----------|
|    |                       |   | 1    | 2 | 3 | 4 |           |
| 1  | Menghargai orang lain | Mengargai pendapat/kontribusi teman                   |      |   |   |   |           |
|    |                       | Tidak memkasakan kehendak                             |      |   |   |   |           |
| 2  | Jujur                 | Pendapatnya orisinil/tidak meniru pendapat orang lain |      |   |   |   |           |
|    |                       | Pendapatnya sesuai hasil pengamatan (tidak bohong)    |      |   |   |   |           |
| 3  | disiplin              | Hadir pada kegiatan kelompok tepat waktu              |      |   |   |   |           |
|    |                       | Mengikuti kegiatan kelompok dengan tertib             |      |   |   |   |           |

- 6) Instrumen penilaian keterampilan
3. Jenis/teknik penilaian  
Tari berpasangan
4. Bentuk instrumen  
-Tes praktik

## T. Aspek Penilaian

[illegible]

**Hasil penskoran:**

**Sangat Baik:** Apabila memperoleh skor:  $90 < 100$

**Baik:** Apabila memperoleh skor ( $<90$ )

**Cukup:** Apabila memperoleh skor ( $<80$ )

**Kurang:** Apabila memperoleh skor ( $<70$ )

### Contoh Busana Tari Cipat-Cipit



Mengetahui  
Oktober 2017

Pembimbing PLT

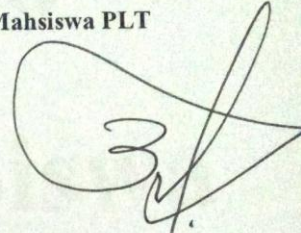


Iswanti Nurcahyani S.Pd

(NIP . 195908061984032004)

Yogyakarta,16

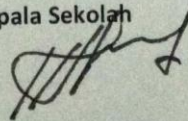
Mahasiswa PLT



Ursula Agustini

( NIM. 14209244004)

Kepala Sekolah



Sriyati , S.Pd.M.Pd

(NIP.196005011983022003)

## Lampiran 6

### Daftar Nilai Siswa

Kelas : A

| No. Absen | Nama Siswa                       | Wiraga | Wirasa | Wirama | Hafalan | Hasil | Nilai |
|-----------|----------------------------------|--------|--------|--------|---------|-------|-------|
| 1         | ABHISTA WISNU SADAJIWA           | 79     | 79     | 78     | 78      | 314   | 78,5  |
| 2         | ADEVITA RATRI LARASATI           | 78     | 78     | 79     | 78      | 313   | 78,25 |
| 3         | AFIF ALFIANA                     | 77     | 78     | 76     | 76      | 307   | 76,75 |
| 4         | ALDI NAFARUDIN                   | 76     | 76     | 76     | 76      | 304   | 76    |
| 5         | ALYA NURMAHARANI                 | 77     | 78     | 76     | 77      | 308   | 77    |
| 6         | ANINDYA SEPTIANI NURHALIZA       | 78     | 78     | 77     | 77      | 310   | 77,5  |
| 7         | ARDIANSYAH RIZKIY FATHUROCHIM    | 77     | 76     | 77     | 76      | 306   | 76,5  |
| 8         | ATIKHA ANGGRAENI                 | 79     | 78     | 77     | 76      | 310   | 77,5  |
| 9         | AURELLYA SHAFIA ILLAHI           | 85     | 87     | 86     | 80      | 338   | 84,5  |
| 10        | AYU DYAH NASTITI                 | 82     | 80     | 83     | 83      | 328   | 82    |
| 11        | AYU RETNO PRATIWI                | 79     | 78     | 80     | 80      | 317   | 79,25 |
| 12        | BAYU VERI ANGGARA                | 77     | 78     | 79     | 77      | 311   | 77,75 |
| 13        | CANDRA DWI HERNAWAN              | 76     | 77     | 76     | 76      | 305   | 76,25 |
| 14        | DIAN ADI KUSUMA                  | 76     | 77     | 76     | 76      | 305   | 76,25 |
| 15        | DIKI IRFANDA                     | 76     | 76     | 76     | 76      | 304   | 76    |
| 16        | FATHAHILLA RACHMANHAQEEM S       | 85     | 83     | 85     | 82      | 335   | 83,75 |
| 17        | JULIA RATIH PURNAMA SARI         | 78     | 78     | 79     | 78      | 313   | 78,25 |
| 18        | KANAYA PUTRI                     | 77     | 78     | 76     | 77      | 308   | 77    |
| 19        | KHOTIMATUL YAHYA                 | 85     | 83     | 82     | 81      | 331   | 82,75 |
| 20        | MEITA PUTRI SULISTYA             | 82     | 83     | 80     | 80      | 325   | 81,25 |
| 21        | MELIA ISNAWATI                   | 78     | 78     | 77     | 77      | 310   | 77,5  |
| 22        | NASHRUDIN RIZAL SATRIO BANYU AJI | 77     | 76     | 77     | 76      | 306   | 76,5  |
| 23        | NICKO PRAMUDYA                   | 77     | 76     | 76     | 78      | 307   | 76,75 |
| 24        | NUR AFIFAH                       | 77     | 78     | 77     | 76      | 308   | 77    |
| 25        | PINKAN PERMATASARI               | 79     | 78     | 78     | 80      | 315   | 78,75 |
| 26        | PUTRI WULAN ASNIFAR              | 77     | 76     | 78     | 76      | 307   | 76,75 |
| 27        | RAMADHANI SETIAWAN               | 76     | 76     | 77     | 77      | 306   | 76,5  |
| 28        | RIZKY PRATAMA                    | 79     | 78     | 79     | 77      | 313   | 78,25 |
| 29        | SHINTA NURKHASANNAH              | 82     | 83     | 80     | 85      | 330   | 82,5  |
| 30        | VIKI FRENANDO                    | 77     | 76     | 76     | 76      | 305   | 76,25 |
| 31        | WULAN JULIANA                    | 78     | 78     | 77     | 77      | 310   | 77,5  |
| 32        | ZAHRA FADILLA                    | 78     | 78     | 78     | 77      | 311   | 77,75 |



KELAS : 7B

| No Absen | Nama Siswa                    | Wiraga | Wirasa | Wirama | Hafalan | Hasil | Nilai |
|----------|-------------------------------|--------|--------|--------|---------|-------|-------|
| 1        | AGUNG PRASETYO PUTRO          | 85     | 79     | 82     | 80      | 326   | 81,5  |
| 2        | AMEYLIA EKA SAPUTRI           | 78     | 78     | 75     | 76      | 307   | 76,75 |
| 3        | ANGGA PRATAMA PUTRA           | 80     | 82     | 81     | 80      | 323   | 80,75 |
| 4        | ANGGITA SURYANINGTYAS         | 79     | 76     | 80     | 75      | 310   | 77,5  |
| 5        | DIANA SRININGSIH              | 77     | 78     | 76     | 76      | 307   | 76,75 |
| 6        | EVITA RAHMADANI               | 79     | 80     | 82     | 76      | 317   | 79,25 |
| 7        | FAHREL FILARY                 | 85     | 80     | 77     | 79      | 321   | 80,25 |
| 8        | HELEN ANGGRAINI               | 77     | 76     | 79     | 80      | 312   | 78    |
| 9        | IQBAL AMMAR FADLILLAH         | 75     | 75     | 75     | 75      | 300   | 75    |
| 10       | KARISMA ARISANDI ABDILLAH     | 82     | 79     | 83     | 85      | 329   | 82,25 |
| 11       | MARSHelly KURNIA TRISNA YOGA  | 75     | 77     | 78     | 80      | 310   | 77,5  |
| 12       | MELANY EL SHANTY              | 79     | 76     | 79     | 75      | 309   | 77,25 |
| 13       | MIFTAH AYU ARIANDINI          | 76     | 77     | 79     | 76      | 308   | 77    |
| 14       | MIFTAKHUL JANNAH              | 76     | 79     | 78     | 75      | 308   | 77    |
| 15       | MUHAMMAD FAISAL HIDAYAT       | 77     | 76     | 77     | 75      | 305   | 76,25 |
| 16       | MUHAMMAD ARTA SAMUDRA         | 76     | 75     | 78     | 77      | 306   | 76,5  |
| 17       | NABILA TYAS PRAMUDITA         | 78     | 77     | 77     | 76      | 308   | 77    |
| 18       | NICKO ZAKY RAMADHANA          | 75     | 76     | 78     | 75      | 304   | 76    |
| 19       | NURAINI AFIFAH FARAH WAHIDA   | 79     | 80     | 85     | 85      | 329   | 82,25 |
| 20       | OKTAVIA TRI HAPSARI           | 79     | 78     | 76     | 75      | 308   | 77    |
| 21       | OKVAN REVANDI NUR RUSMAN      | 79     | 75     | 78     | 82      | 314   | 78,5  |
| 22       | RAYHAN ADRIAN PERMANA PUTRA A | 86     | 82     | 79     | 79      | 326   | 81,5  |
| 23       | REZA SATRIA PRIHANDONO        | 78     | 78     | 80     | 83      | 319   | 79,75 |
| 24       | RIZKY YULIAN MAHA SALEH       | 77     | 79     | 80     | 79      | 315   | 78,75 |
| 25       | SAVA PRAMESTI ARDANI          | 78     | 82     | 83     | 85      | 328   | 82    |
| 26       | SERILDA BERTHA NUGRAHA        | 76     | 76     | 79     | 77      | 308   | 77    |
| 27       | SULTHAN AZKA RASHIF SYAKUR    | 75     | 75     | 75     | 75      | 300   | 75    |
| 28       | TALYA WIRIDTANAYA             | 78     | 76     | 75     | 77      | 306   | 76,5  |
| 29       | TIYAS SILFIANI                | 79     | 77     | 79     | 76      | 311   | 77,75 |
| 30       | WAHYU FITRI LESTARI           | 82     | 83     | 83     | 80      | 328   | 82    |
| 31       | YESIKA LINTANG SARI           | 79     | 78     | 78     | 77      | 312   | 78    |
| 32       | YULINIA MEGA AYU UTAMI        | 82     | 83     | 84     | 80      | 329   | 82,25 |



KELAS : 7C

| No. Absen | Nama Siswa                  | Wiraga | Wirasa | Wirama | Hafalan | Hasil | Nilai |
|-----------|-----------------------------|--------|--------|--------|---------|-------|-------|
| 1         | ADRIAN EKA PRATAMA          | 78     | 77     | 77     | 76      | 308   | 77    |
| 2         | AFINA AURELIA PUTRI         | 77     | 76     | 79     | 75      | 307   | 76,75 |
| 3         | AIMA IZZA NUGROHO           | 80     | 82     | 78     | 79      | 319   | 79,75 |
| 4         | AMELIA DWI ISWARA           | 76     | 76     | 75     | 75      | 302   | 75,5  |
| 5         | ANITA KUSUMANING TYAS       | 77     | 78     | 75     | 75      | 305   | 76,25 |
| 6         | ANTON BUDI SATRIA           | 76     | 77     | 78     | 76      | 307   | 76,75 |
| 7         | APRILIA KARTA WIJAYA        | 78     | 79     | 76     | 6       | 239   | 59,75 |
| 8         | ARSA MAULANA                | 75     | 75     | 75     | 75      | 300   | 75    |
| 9         | DANIKA AULIA                | 77     | 76     | 78     | 76      | 307   | 76,75 |
| 10        | DESINTA AYU LESTARI         | 76     | 76     | 75     | 75      | 302   | 75,5  |
| 11        | DEVANO ADYASTA              | 76     | 77     | 76     | 75      | 304   | 76    |
| 12        | DEWA PUTRA AJI              | 77     | 78     | 78     | 78      | 311   | 77,75 |
| 13        | ENRIKO SONDA ASRAFIL        | 77     | 76     | 76     | 76      | 305   | 76,25 |
| 14        | EVY WIDYAWATI               | 76     | 77     | 76     | 75      | 304   | 76    |
| 15        | GRINA VALENSIYA             | 76     | 76     | 77     | 75      | 304   | 76    |
| 16        | IRLINA PUTRI PURNAMA        | 76     | 77     | 76     | 76      | 305   | 76,25 |
| 17        | KUSUMA DEWI TRI NUGRAHENI   | 78     | 77     | 76     | 75      | 306   | 76,5  |
| 18        | LATIFAH KURNIA WAHYUNINGSIH | 77     | 76     | 77     | 76      | 306   | 76,5  |
| 19        | MAULANA BIMA KURNIAWAN      | 77     | 76     | 77     | 76      | 306   | 76,5  |
| 20        | MOCHAMMAD FAIZ MUBAROK      | 75     | 75     | 75     | 75      | 300   | 75    |
| 21        | NALYA SANDRA AGUSTIN        | 76     | 77     | 78     | 76      | 307   | 76,75 |
| 22        | NAURAH FREDIA TIFFANY       | 76     | 77     | 75     | 78      | 306   | 76,5  |
| 23        | NOER RIZKA PRASTIWI         | 77     | 76     | 77     | 75      | 305   | 76,25 |
| 24        | NOVAL EKA KRISTIANTO        | 76     | 77     | 76     | 75      | 304   | 76    |
| 25        | NUR FITRI YANI              | 77     | 78     | 78     | 76      | 309   | 77,25 |
| 26        | PRIMANANDA GALIH PRATAMA    | 78     | 76     | 76     | 75      | 305   | 76,25 |
| 27        | RIDWAN RAZENDRIYA           | 76     | 77     | 77     | 76      | 306   | 76,5  |
| 28        | RIDWAN RAZENDRIYA           | 76     | 77     | 77     | 75      | 305   | 76,25 |
| 29        | RINTO WAHYUDI               | 77     | 79     | 79     | 76      | 311   | 77,75 |
| 30        | SALMA KHAIRUNNISA           | 77     | 79     | 79     | 75      | 311   | 77,75 |
| 31        | TOSAN NURFALAH              | 78     | 79     | 79     | 75      | 311   | 77,75 |
| 31        | WAFU FUHAID                 | 77     | 78     | 78     | 78      | 311   | 77,75 |

KELAS : 7D

| No Absen | Nama Siswa                  | Wiraga | Wirasa | Wirama | Hafalan | Hasil | Nilai |
|----------|-----------------------------|--------|--------|--------|---------|-------|-------|
| 1        | ADITA PRISKA CAHYANI        | 80     | 80     | 80     | 80      | 320   | 80    |
| 2        | AGISTIYA PTRI ZEININGRUM    | 78     | 75     | 76     | 77      | 306   | 76,5  |
| 3        | AGUS SUPRIYANTO             | 75     | 76     | 78     | 77      | 306   | 76,5  |
| 4        | ALFIAN FIKRI FAHRULRIZAL    | 79     | 77     | 78     | 75      | 309   | 77,25 |
| 5        | ANDHIKA GHIFARI             | 80     | 83     | 82     | 79      | 324   | 81    |
| 6        | ANDREANUS ARDRA LINTANG P   | 79     | 82     | 77     | 85      | 323   | 80,75 |
| 7        | ARON WANDA PRIATNA          | 77     | 76     | 75     | 77      | 305   | 76,25 |
| 8        | BERLIAN ADI SASMITO         | 80     | 82     | 77     | 76      | 315   | 78,75 |
| 9        | DEVINA DWI SEPTIANI         | 75     | 75     | 75     | 76      | 301   | 75,25 |
| 10       | DEVITA DWI SEPTIANA         | 77     | 78     | 79     | 76      | 310   | 77,5  |
| 11       | DIKA BUDI SAPUTRA           | 79     | 80     | 82     | 79      | 320   | 80    |
| 12       | FALYSHA WIDYA DARMAPUTRI    | 77     | 82     | 79     | 75      | 313   | 78,25 |
| 13       | FIFI MONICA                 | 85     | 82     | 83     | 80      | 330   | 82,5  |
| 14       | FLORENTINA NADIA SOFYTASARI | 85     | 82     | 83     | 80      | 330   | 82,5  |
| 15       | HADYA CAHYA FAIDA           | 76     | 78     | 82     | 77      | 313   | 78,25 |
| 16       | I WAYAN RANGGA DEGA SAPUTRA | 80     | 75     | 79     | 79      | 313   | 78,25 |
| 17       | IRDA MAULANA MAHARDIKA      | 75     | 75     | 75     | 77      | 302   | 75,5  |
| 18       | JIHAN NABILAH MAYA KUSUMA   | 75     | 75     | 76     | 75      | 301   | 75,25 |
| 19       | MADZAKIR WAHYU MUSTAQIM     | 75     | 75     | 78     | 76      | 304   | 76    |
| 20       | MARSHA PUTRA FAHIRA         | 75     | 75     | 75     | 75      | 300   | 75    |
| 21       | MELISA AGATHA               | 75     | 75     | 75     | 76      | 301   | 75,25 |
| 22       | NATHANIA CEISYA MAHESWARI   | 76     | 78     | 75     | 77      | 306   | 76,5  |
| 23       | NECIA HERKINA               | 76     | 76     | 78     | 75      | 305   | 76,25 |
| 24       | OKSARIO LISTYANTORO         | 75     | 75     | 75     | 76      | 301   | 75,25 |
| 25       | RATIH LUTVIANI SRI P        | 80     | 77     | 79     | 76      | 312   | 78    |
| 26       | SHERLINA NUR HAKIKI         | 76     | 77     | 75     | 75      | 303   | 75,75 |
| 27       | SONYA GABRIELLA KEN N       | 80     | 79     | 78     | 75      | 312   | 78    |
| 28       | TEGAR BAGAS ATMOJO          | 79     | 77     | 80     | 75      | 311   | 77,75 |
| 29       | TRI NOVI ANTOKO             | 75     | 76     | 75     | 75      | 301   | 75,25 |
| 30       | WIDHI SAPUTRO               | 75     | 75     | 75     | 75      | 300   | 75    |
| 31       | YOSEPHA PRADITA EVA RYANA W | 75     | 75     | 77     | 77      | 304   | 76    |

**Lampiran 7**  
**Sample Penilaian Siswa**

Nama : Shinta Nurhasannah  
No absen : 29 (dua puluh sembilan)  
Kelas : VII A

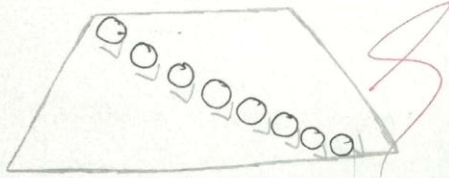
KERJAKAN SOAL DIBAWAH INI !!!

BUAT / GAMBARLAH BENTUK POLA LANTAI !

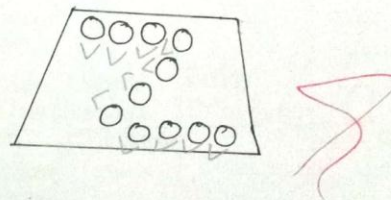
- a. Posisi garis diagonal
- b. Posisi garis Vertikal
- c. Posisi garis horisontal
- d. Posisi garis zig-zag
- e. Posisi garis lengkung

Jawab:

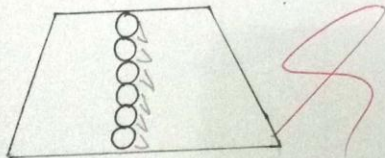
1) Garis Diagonal



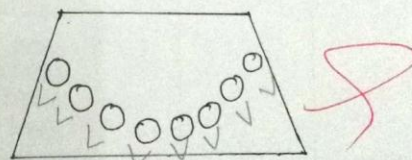
4) Garis zig-zag



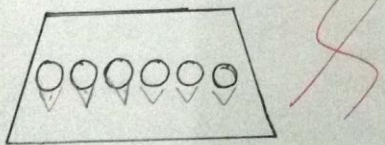
2) Garis Vertikal



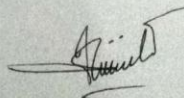
5) Garis Lengkung



3) Garis Horisontal



low

  
(WIKIK KRISNIAWATI)

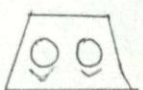
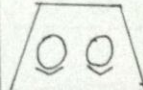
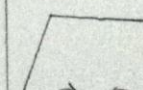


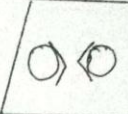
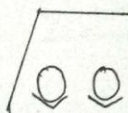
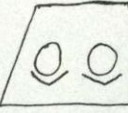
## Denskrip Tari Cipat Cipit

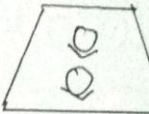

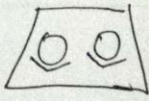
Nama : SHINTA MURKHANAH

No : 29

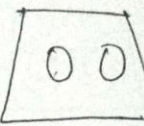
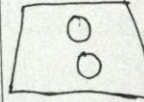
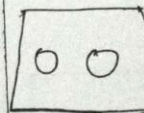
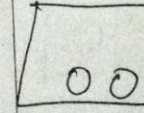
Kelas : 7A

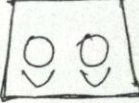
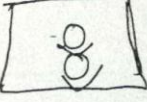
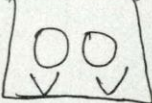
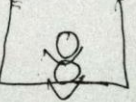

| No | Ragam Gerak             | Hitungan | Uraian Gerak              |  |                              |                             | Pola Lantai   |
|----|-------------------------|----------|---------------------------|--|------------------------------|-----------------------------|---|
|    |                         |          | Kepala                    | Tangan   | Kaki                         | Badan                       |   |
| 1. | Ragam 1<br>(Introduksi) | 2 x 8    | kepala tenggut            | tangan laki-laki ngayung<br>tangan kanan ngayung<br>depan, sedang<br>kanan kiri<br>malang kiri.<br><br>Posisi tangan perempuan ngayung di samping badan kanan kiri sama.                                     | Ngrodho kemudian jalan biasa | Badan Mendhak               |    |
| 2. | Ragam 2                 | 2 x 8    | kepala tenggut            | tangan laki-laki ngayung<br>tangan kanan ngayung<br>depan, sedang<br>kanan tangan<br>kiri malang<br>kiri. kemudian berpindah atau bertalik.<br><br>tangan perempuan ngayung disamping badan kanan kiri sama. | Ngrodho kemudian jalan biasa | Badan Mendhak               |    |
| 3. | Ragam 3                 | 1 x 8    | Lurus & pandangan kedepan | tangan laki-laki perempuan sama ngayung<br>depan dada & kiri malang kiri.  | Jinjit                       | Memutar sehingga berhadapan |  |

| No | Ragam Gerak                 | Hitungan | Uraian Gerak                        |  |  |                   | Pola Lantai   |
|----|-----------------------------|----------|-------------------------------------|--|--|-------------------|---|
|    |                             |          | Kepala                              | Tangan   | Kaki   | Badan             |   |
| 4. | Ragam 4                     | 2 x 8    | Kepala lenggut                      | tangan laki2 & perempuan tangan kanan ngrayung depan, sedang kan kiri matangkan. kemudian berpindah atau dibalik   | Kaki tangan kiri diangkat  | Saling berhadapan |  |
| 5. | Ragam 5                     | 2 x 8    | Pandangan lurus kedepan             | Tangan kanan maupun kiri ngrayung disamping badan.   | Kaki napak kaki kanan maju sedikit kedepan   | Memutar badan     |  |
| 6. | <del>Ragam 6</del><br>Sendi | 2 x 8    | Lenggut kemudian toleh kanan & kiri | Laki2 kedua tangan ngrayung digerakkan dan ke kiri kemudian tangan ngrayung kedua tangan ditke belakang kembali lagi ngrayung Perempuan kedua tangan ngrayung disamping lalu ngigget seblak sampun | Posisi kaki diangkat secara bergantian pada saat kaki ngigget kaki kanan diangkat<br><br>Posisi kaki perempuan mundur kebelakang | Mendhak           |  |

| No | Ragam Gerak | Hitungan | Uraian Gerak                          |  |  |                                  | Pola Lantai   |
|----|-------------|----------|---------------------------------------|--|--|----------------------------------|---|
|    |             |          | Kepala                                | Tangan   | Kaki   | Badan                            |   |
| 7. | Ragam 6     | 4 x 8    | Toleh kanan, toleh kiri               | <del>berpladag</del><br>atau berbalik<br>Posisi tangan laki & perempuan ngrayung kanan & kiri  | Posisi kaki diangkat secara bergantian                                       | Mendhak leyek kanan & leyek kiri |    |
| 8. | Sendi       | 2 x 8    | lenggat kemudian toleh kanan dan kiri | Laki & kedua tangan ngepel digek rakkan ke kanan & kiri kemudian tangan ngigget kedua tangan ke belakang kembali lagi ngrayung Perempuan kedua tangan ngrayun di samping lalu ngigget sebat sampun | Posisi kaki diangkat secara bergantian pada saat ngigget kaki kanan diangkat | Mendhak                          |    |
| 9. | Ragam 7     | 4 x 8    | Toleh kanan & kiri                    | Laki & perempuan tangan kanan & kiri ngrayung ngawe kanan & kiri   | Mapak ingget kanan & ingget kiri   | Mendhak leyek kanan & leyek kiri |  |



| No   | Ragam Gerak | Hitungan | Uraian Gerak                          |  |  |         | Pola Lantai   |
|------|-------------|----------|---------------------------------------|--|--|---------|---|
|      |             |          | Kepala                                | Tangan   | Kaki   | Badan   |   |
| 10.) | Sendi       | 2 x 8    | Lenggut kemudian toleh kanan dan kiri | Laki2 kedua tangan ngapel digerakkan kekanan & kekiri kemudian tangan ngiggle kedua tangan kebelakang kembali lagi ngrayung Perempuan kedua tangan ngrayung disamping lalu ngiggle seblak sampul | Posisi kaki diangkat secara bergantian pd saat ngiggle kaki kanan diangkat<br><br>Posisi kaki perempuan mundur kebelakang    | Mendhak |    |
| 11.  | Ragam 8     | 4 x 8    | toleh kanan dan kiri                  | Posisi tangan laki2 dan perempuan ke2 tangan ngrayung  | Jinjit lari ke samping kanan & samping kiri  | Mendhak |    |
| 12.  | Sendi       | 2 x 8    | Lenggut kemudian toleh kanan & kiri   | Laki2 kedua tangan ngapel digerakkan kekanan & kekiri kemudian tangan ngiggle kedua tangan kebelakang kembali lagi ngrayung Perempuan ke2 tangan ngrayung disamping lalu ngiggle seblak sampul.  | Posisi kaki di angkat secara bergantian pada saat ngiggle kaki kanan diangkat<br><br>Posisi kaki perempuan mundur kebelakang | Mendhak |   |
| 13   | Ragam 9     | 4 x 8    | Lenggut                               | Posisi kedua tangan ngrayung   | Lari ke samping kanan injit samping kiri secara bergantian   | Mendhak |  |

| No  | Ragam Gerak          | Hitungan | Uraian Gerak   |   |   |  | Pola Lantai   |
|-----|----------------------|----------|--|---|---|--|---|
|     |                      |          | Kepala   | Tangan  | Kaki  | Badan  |   |
| 14. | Sendi                | 2 x 8    | Lenggut kmdian toleh kanan & kiri.                                 | Laki2 kez tgn ngepel digerdikan kekanan & kekiri kmdian tgn ke blknng kmbli lgi ngrayung.<br>Perempuan kez tangan ngrayung disamping jalu nggle seblak sampul                             | Posisi kaki di angkat secara bergantian pd saat nggle kaki kanan di angkat.<br>Posisi kaki perempuan mundur kebelakang.                               | Mendhak  |    |
| 15  | Ragam 10             | 4 x 8    | Pandangan lurus kedepan  | Posisi laki2 & perempuan kez tangan malang kekiri disamping trap cethik.  | Kaki jinjt lari kesamping kanan & samping kiri  | Mendhak dan egol kanan kiri  |    |
| 16. | Sendi                | 2 x 8    | Lenggut kmdian toleh kanan & kiri                                  | Laki2 kez tgn ngepel digerdikan kekanan & kekiri kmdian tgn nggle kedua tgn kebelakang kmbli lgi ngrayung.<br>Perempuan kez tgn ngrayung disamping jalu nggle seblak sampul.              | Posisi kaki di angkat secara bergantian pd saat nggle kaki kanan diangkat.<br>Posisi kaki perempuan mundur kebelakang.                                | Mendhak  |    |
| 17. | Ragam 11 (penutupan) | 6 x 8    | pandangan kedepan kmdian toleh kanan & kiri kemudian kmbli kedepan | Posisi laki2 tgn ngepel kanan kiri secara bergantian kmdian ngrayung kmbli seperti pertama kali masuk.<br>Posisi perempuan seblak sampul kanan & kiri kmdian ngrayung spt pd msk pertama. | Posisi kaki laki2 kanan kiri di angkat secara bergantian kmdian tgn spt awal msk.<br>Posisi kaki perempuan ing set & kiri kmdian berjin spt awal msk. | Posisi bdn mendhak kmdian leget kanan & kiri.<br>Posisi perempuan level rendah kmdian kmbli lg level sedang. | <br> |



## Lampiran 8

### Dokumentasi

*Penerjunan PLT di SMP N 3 Pakem*



*Kebaya Kamis Pahing*



Pemberian kenang-kenangan



Memasang poster





Kerja Bakti



Jaga Perpustakaan



## Penilaian



## *Kegiatan Belajar Mengajar*








## Lampiran 9

### Kartu Bimbingan PLT



**KARTU BIMBINGAN PLT**  
**PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL**  
 LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY  
 TAHUN.....<sup>2017</sup>

**F04**  
 UNTUK MAHASISWA

---

Nama Sekolah / Lembaga : SMPN 3 PAKEM  
 Alamat Sekolah : Perok, Hargobinangun, Pakem, Sleman, Yogyakarta  
 Nama DPL PLT : Dr. Rumuwaharini, M.Pd  
 Prodi / Fakultas DPL PLT : Pendidikan Seni Tari / FBS  
 Jumlah Mahasiswa PLT : 2 (dua)

| No | Tgl. Kehadiran  | Jml Mhs | Materi Bimbingan       | Keterangan | Tanda Tangan DPL PLT |
|----|-----------------|---------|------------------------|------------|----------------------|
| 1. | 2 November 2017 | 2       | Monitoring program PLT | -          | <i>[Signature]</i>   |
| 2. | 3 November 2017 | 2       | Monitoring program PLT | -          | <i>[Signature]</i>   |
| 3. | 7 November 2017 | 2       | Monitoring program PLT | -          | <i>[Signature]</i>   |
| 4. | 8 November 2017 | 2       | Monitoring program PLT | -          | <i>[Signature]</i>   |
|    |                 |         |                        |            |                      |
|    |                 |         |                        |            |                      |
|    |                 |         |                        |            |                      |

**PERHATIAN :**

- ☛ Kartu bimbingan PLT ini diawasi oleh mhs PLT (1 kartu utk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PLT ini harus diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PLT ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PLT untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,  
Kepala PP PPL DAN PKL,

Dr. Sulis Triyono, M.Pd  
NIP. 19580506 198601 1 001

Mengetahui,  
Kepala Sekolah / Lembaga


*[Signature]*  
Sriyati, S.Pd, M.Pd  
NIP. 19600501 198302 2 003

*[Signature]* 15 November 2017  
Ketua Kelompok PLT

*[Signature]*  
Margareta Reni K.

## Lampiran 10

### Matriks Program Kerja PLT


|  |                               | Matriks Program Kerja PLT UNY  |    |   |         |  |     |          |   |  |   |    | 201           |
|---|-------------------------------|--|----|---|---------|--|-----|----------|---|--|---|----|---------------|
| NAMA SEKOLAH<br>ALAMAT SEKOLAH<br>GURU PENDAMPING                                 |                               | SMP N 1 PAKEM<br>Jalan Kerturungem 17, Pakem, Harjopanungur,<br>Palem, Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta<br>Email: Naniakhyati.PJ |    |   |         | NAMA MAHASISWA<br>NIM<br>FAK. ILMU SAS<br>DOSEN PENDAMPING |     |          |   | Uraian Kegiatan<br>KICOR 2020/2021<br>FBS Pendidikan Seni Tari |   |    |               |
| No  | KEGIATAN PPL                  | JUMLAH JAM PER MINGGU KE-  |    |   |         |  |     |          |   |  |   |    | JUMLAH<br>JAM |
|   |                               | SEPTEMBER  |    |   | OKTOBER |  |     | NOVEMBER |   |  |   |    |               |
|   |                               | III  | IV | V | I       | II   | III | IV       | V | I  |   | II |               |
| 1   | Pembuatan Instrumen PPL       | R  | 1  |   |         |  |     |          |   |  |   |    | 1             |
| 2   | Pembuatan Instrumen P.T       | P  | 1  |   |         |  |     |          |   |  |   |    | 1             |
| 3   | Observasi                     | R  | 4  |   |         |  |     |          |   |  |   |    | 4             |
| 4   | Mengunjungi Media Program P.T | P  | 4  |   |         |  |     |          |   |  |   |    | 4             |
| 5   | Mengunjungi Media Program P.T | R  | 4  |   |         |  |     |          |   |  |   |    | 4             |
| 6   | Rapat Koordinasi P.T          | P  | 4  | 4 |         |  |     |          |   |  |   |    | 12            |
| 7   | Rapat Koordinasi P.T          | R  | 4  |   |         |  |     |          |   |  |   |    | 4             |
| 8   | Administrasi PPL              | P  | 2  | 2 | 1       | 1  | 1   | 1        | 1 |  |   |    | 12            |
| 9   | Administrasi Kelas            | R  |    | 2 | 2       | 2  |     |          |   |  |   |    | 6             |
| 10  | Administrasi Kelas            | P  |    | 3 | 1       | 2  |     |          |   |  |   |    | 6             |
| 11  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 12  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 13  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 14  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 15  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 16  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 17  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 18  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 19  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 20  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 21  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 22  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 23  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 24  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 25  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 26  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 27  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 28  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 29  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 30  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 31  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 32  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 33  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 34  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 35  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 36  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 37  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 38  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 39  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 40  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 41  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 42  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 43  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 44  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 45  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 46  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 47  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 48  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 49  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 50  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 51  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 52  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 53  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 54  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 55  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 56  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 57  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 58  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 59  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 60  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 61  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 62  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 63  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 64  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 65  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 66  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 67  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 68  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 69  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 70  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 71  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 72  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 73  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 74  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 75  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 76  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 77  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 78  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 79  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 80  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 81  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 82  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 83  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 84  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 85  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 86  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 87  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 88  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 89  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 90  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 91  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 92  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 93  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 94  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 95  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 96  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 97  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 98  | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 99  | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 100   | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 101   | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 102   | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 103   | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 104   | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 105   | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 106   | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 107   | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 108   | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 109   | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 110   | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 111   | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 112   | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 113   | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 114   | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 115   | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 116   | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 117   | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 118   | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 119   | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 120   | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 121   | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 122   | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 123   | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 124   | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 125   | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 126   | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 127   | Uraian PPL                    | R  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 128   | Uraian PPL                    | P  | 4  | 4 | 4       | 4  | 4   | 4        | 4 | 4  | 4 | 4  | 40            |
| 129   | Uraian PPL                    | R  | 4  |   |         |  |     |          |   |  |   |    |               |

## Lampiran 11

### Catatan Harian PLT


|   |  |
|---|--|
|  | LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN<br>UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA |
|   | CATATAN HARIAN PLT   |

TAHUN: 2017  
 NAMA MAHASISWA : URSULA AGUSTIN  
 NO. MAHASISWA : 14203244009  
 FAK/JUR/PR STUDI : PBS / Pendidikan Seni Tari / S1  
 NAMA SEKOLAH : SMPN 3 PAKEM  
 ALAMAT SEKOLAH : Paksi, Hargobinangun  
 Pakem, Selaran, Yogyakarta.

| No. | Hari, tanggal             | Pukul         | Nama Kegiatan                       | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif   | Keterangan/<br>Paraf DPL  |
|-----|---------------------------|---------------|-------------------------------------|---|---|
| 1.  | Jumat : 15 September 2017 | 08.00 - 11.00 | Membesitikan dan mengasah Pesta PLT | Kualitatif : diteliti oleh mahasiswa PLT<br>Kuantitatif : kegiatan ini berjalan dengan lancar diberikan pasia baik.   |   |
| 2.  | Senin 18 September 2017   | 08.30 - 09.30 | Pengiriman DPL ke SMPN 3 Pakem      | Kualitatif : diteliti oleh mahasiswa PLT 1 orang DPL & 1 orang pengasah Sekolah dan 10 orang guru.  |  |
|     |                           | 09.30 - 09.55 | Observasi pembelajaran di kelas 7A  | Kualitatif : diteliti oleh 2 orang mahasiswa PLT 1 orang guru pengasah (ibu Indayanti) 31 siswa<br>Kuantitatif : melalui RPP, silabus & proses pembelajaran yang berlangsung. |   |

|   |  |
|---|--|
|  | LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN<br>UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA |
|   | CATATAN HARIAN PLT   |

TAHUN: 2017  
 NAMA MAHASISWA :  
 NO. MAHASISWA :  
 FAK/JUR/PR STUDI :  
 NAMA SEKOLAH :  
 ALAMAT SEKOLAH :

| No. | Hari, tanggal | Pukul         | Nama Kegiatan   | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif  | Keterangan/<br>Paraf DPL  |
|-----|---------------|---------------|---|--|---|
| 2.  |               | 09.55 - 11.15 | Observasi pembelajaran di kelas (dari teaching di kelas 8A) | Kualitatif : diteliti oleh 2 orang mahasiswa PLT<br>1 orang guru pengasah (ibu Indayanti) 31 siswa<br>Kuantitatif : melalui RPP, silabus & proses pembelajaran yang berlangsung. |  |





LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

CATATAN HARIAN PLT

TAHUN:2017

NAMA MAHASISWA :  
NO. MAHASISWA :  
FAK/JUR/PR STUDI :

NAMA SEKOLAH :  
ALAMAT SEKOLAH :

| No. | Hari, tanggal            | Pukul         | Nama Kegiatan   | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif   | Keterangan/<br>Paraf DPL |
|-----|--------------------------|---------------|---|---|--------------------------|
| 3.  | Selasa 19 September 2017 | 07.15 - 08.35 | Observasi pembelajaran di kelas (team teaching di kelas 8B) | Kualitatif : diteliti oleh 2 orang mahasiswa PLT<br>1 orang guru pengang (Guru bimbingan) 31 siswa<br>Kuantitatif : terdapat RPP, silabus dan proses pembelajaran yg berlangsung. |                          |
|     |                          | 08.35 - 10.10 | Observasi pembelajaran di kelas (Kam keang di kelas 8C)     | Kualitatif : diteliti oleh 2 orang mahasiswa PLT 1 orang guru pengang (Guru bimbingan) 31 siswa<br>Kuantitatif : terdapat RPP, silabus dan proses pembelajaran yg berlangsung.    |                          |



LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

CATATAN HARIAN PLT

TAHUN:2017

NAMA MAHASISWA :  
NO. MAHASISWA :  
FAK/JUR/PR STUDI :

NAMA SEKOLAH :  
ALAMAT SEKOLAH :

| No. | Hari, tanggal           | Pukul         | Nama Kegiatan   | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif  | Keterangan/<br>Paraf DPL |
|-----|-------------------------|---------------|---|--|--------------------------|
| 4.  | Rabu 20 September 2017. | 07.15 - 08.15 | Observasi pembelajaran di kelas (Kam keang di kelas 8D) | Kualitatif : diteliti oleh 2 orang mahasiswa PLT 1 orang guru pengang (Guru bimbingan) 31 siswa<br>Kuantitatif : terdapat RPP, silabus dan proses pembelajaran yg berlangsung. |                          |
|     |                         | 09.20 - 10.10 | Observasi pembelajaran di kelas (Kam keang di kelas 8E) | Kualitatif : diteliti oleh 2 orang mahasiswa PLT 1 orang guru pengang (Guru bimbingan) 31 siswa<br>Kuantitatif : terdapat RPP, silabus dan proses pembelajaran yg berlangsung. |                          |



LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

CATATAN HARIAN PLT

TAHUN: 2017

NAMA MAHASISWA :  
NO. MAHASISWA :  
FAK/JUR/PR. STUDI :

NAMA SEKOLAH :  
ALAMAT SEKOLAH :

| No. | Hari, tanggal | Pukul         | Nama Kegiatan  | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif   | Keterangan/<br>Paraf DPL |
|-----|---------------|---------------|--|---|--------------------------|
| 4.  |               | 10.10 - 11.30 | Observasi pembelajaran di kelas<br>TD                              | Kualitatif: dilihat oleh 2 orang<br>mahasiswa PLT 1 orang guru<br>Pamung (dari bagian) 31 dan<br>kualitatif: melihat RPP siswa dan<br>proses pembelajaran yang berlangsung. |                          |
|     |               | 12.35 - 13.05 | Observasi pembelajaran di<br>kelas (kemudian keang di<br>kelas 8B) | Kualitatif: dilihat oleh 2 orang<br>mahasiswa PLT 1 orang guru<br>Pamung (dari bagian) 31 dan<br>kualitatif: melihat RPP siswa dan<br>proses pembelajaran yang berlangsung. |                          |



LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

CATATAN HARIAN PLT

TAHUN: 2017

NAMA MAHASISWA :  
NO. MAHASISWA :  
FAK/JUR/PR. STUDI :

NAMA SEKOLAH :  
ALAMAT SEKOLAH :

| No. | Hari, tanggal           | Pukul         | Nama Kegiatan   | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif   | Keterangan/<br>Paraf DPL |
|-----|-------------------------|---------------|---|---|--------------------------|
| 5.  | Kamis 21 September 2017 | 07.15 - 09.15 | Observasi pembelajaran di kelas<br>TB                           | Kualitatif: dilihat oleh 2 orang<br>mahasiswa PLT 1 orang guru<br>Pamung (dari bagian) 31 dan<br>kualitatif: melihat RPP siswa dan<br>proses pembelajaran yang berlangsung. |                          |
| 6.  | Jumat 22 September 2017 | 07.40 - 08.20 | Observasi pembelajaran di kelas<br>(kemudian keang di kelas 8A) | Kualitatif: dilihat oleh 2 orang<br>mahasiswa PLT 1 orang guru<br>Pamung (dari bagian) 31 dan<br>kualitatif: melihat RPP siswa dan<br>proses pembelajaran yang berlangsung. |                          |



LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

CATATAN HARIAN PLT

TAHUN: 2017

NAMA MAHASISWA :  
NO. MAHASISWA :  
FAK/JUR/PR. STUDI :

NAMA SEKOLAH :  
ALAMAT SEKOLAH :

| No. | Hari, tanggal           | Pukul         | Nama Kegiatan                      | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif  | Keterangan/<br>Paraf DPL |
|-----|-------------------------|---------------|------------------------------------|--|--------------------------|
| 7.  | Sabtu 23 September 2017 | 07.15 - 07.55 | Observasi pembelajaran di kelas 7D | Kualitatif: diteliti oleh 2 orang<br>Membahas PLT long gun panjang<br>Ciri-ciri (bagian) 31 siswa<br>Kuantitatif: melihat RPP Alabard<br>Proses pembelajaran yang berlangsung. |                          |
|     |                         | 07.55 - 10.10 | Observasi pelajaran di kelas 7C    | Kualitatif: diteliti oleh 2 orang<br>Membahas PLT long gun<br>panjang 31 siswa<br>Kuantitatif: melihat RPP dan Alabard<br>Proses pembelajaran yang berlangsung.                |                          |



LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA


CATATAN HARIAN PLT

TAHUN: 2017

NAMA MAHASISWA :  
NO. MAHASISWA :  
FAK/JUR/PR. STUDI :

NAMA SEKOLAH :  
ALAMAT SEKOLAH :


| No. | Hari, tanggal           | Pukul         | Nama Kegiatan  | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif  | Keterangan/<br>Paraf DPL |
|-----|-------------------------|---------------|--|--|--------------------------|
| 8.  | Senin 25 September 2017 | 07.40 - 09.55 | Pendalaman materi dan membahas<br>Peta-peta UTS. kelas 7A. | Kualitatif: diteliti oleh 2 orang<br>Membahas PLT long gun panjang 31 siswa.<br>Kuantitatif: membahas latihan soal<br>Peta-peta UTS. |                          |
|     |                         | 09.55 - 11.15 | Pendalaman materi<br>(Koran tentang narkoba 8A)            | Kualitatif: diteliti oleh 2 orang<br>Membahas PLT long gun panjang 31 siswa<br>Kuantitatif: membahas latihan<br>soal Peta-peta UTS.  |                          |

|   |  |
|---|--|
|  | LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN<br>UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA |
|   | <b>CATATAN HARIAN PLT</b>  |

TAHUN: 2017

 NAMA SEKOLAH :  
 ALAMAT SEKOLAH :

 NAMA MAHASISWA :  
 NO. MAHASISWA :  
 FAK/JUR/PR STUDI :

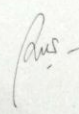
| No. | Hari, tanggal           | Pukul         | Nama Kegiatan                                      | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif  | Keterangan/<br>Paraf DPL  |
|-----|-------------------------|---------------|--|--|---|
| 9.  | Sabtu 24 September 2017 | 07.15 - 08.35 | Pendalaman materi<br>(dari teori yang di kelas 8B) | Kualitatif : diikuti oleh 2 orang mahasiswa PLT 1 orang guru pamong di kelas<br>Kuantitatif : menambah kaitan soal pernapasan UTS. |  |
|     |                         | 08.35 - 10.10 | Pendalaman materi<br>(dari teori yang di kelas 8C) | Kualitatif : diikuti oleh 2 orang mahasiswa PLT 1 orang guru pamong di kelas<br>Kuantitatif : menambah kaitan soal pernapasan UTS. |   |

|   |  |
|---|--|
|  | LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN<br>UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA |
|   | <b>CATATAN HARIAN PLT</b>  |

TAHUN: 2017

 NAMA SEKOLAH :  
 ALAMAT SEKOLAH :

 NAMA MAHASISWA :  
 NO. MAHASISWA :  
 FAK/JUR/PR STUDI :

| No. | Hari, tanggal          | Pukul         | Nama Kegiatan                                      | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif  | Keterangan/<br>Paraf DPL  |
|-----|------------------------|---------------|--|--|---|
| 10. | Rabu 27 September 2017 | 07.15 - 08.15 | Pendalaman materi<br>(dari teori yang di kelas 8D) | Kualitatif : diikuti oleh 2 orang mahasiswa PLT dan 1 orang guru pamong di kelas<br>Kuantitatif : menambah kaitan soal pernapasan UTS. |  |
|     |                        | 08.35 - 10.10 | Pendalaman materi<br>(dari teori yang di kelas 8C) | Kualitatif : diikuti oleh 2 orang mahasiswa PLT 1 orang guru pamong di kelas<br>Kuantitatif : menambah kaitan soal pernapasan UTS.     |   |




|   |  |
|---|--|
|  | LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN<br>UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA |
|   | CATATAN HARIAN PLT   |

TAHUN: 2017

NAMA MAHASISWA :  
NO. MAHASISWA :  
FAK/JUR/PR. STUDI :

NAMA SEKOLAH :  
ALAMAT SEKOLAH :

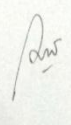
| No. | Hari, tanggal          | Pukul         | Nama Kegiatan   | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif   | Keterangan/<br>Paraf DPL  |
|-----|------------------------|---------------|---|---|---|
| 47. | Senin 9 November 2017  | 07.15 - 08.15 | Pengambilan nilai dari<br>Cepat - cepat di kelas 7B.          | Kualitatif : diikuti oleh 2 orang<br>mahasiswa PCT dan 1 guru<br>Peng. 31 siswa<br>Kuantitatif : Penilaian oleh pengamatan<br>nilai dari cepat - cepat. |  |
| 48. | Jumat 10 November 2017 | 07.40 - 08.30 | Pengambilan nilai dari<br>Bedara di kelas 8A<br>(Jeron teung) | Kualitatif : diikuti oleh 2 orang<br>mahasiswa PCT dan 1 guru<br>Peng. 31 siswa<br>Kuantitatif : Penilaian oleh pengamatan<br>nilai dari Bedara.        |   |

|   |  |
|---|--|
|  | LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN<br>UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA |
|   | CATATAN HARIAN PLT   |

TAHUN: 2017

NAMA MAHASISWA :  
NO. MAHASISWA :  
FAK/JUR/PR. STUDI :

NAMA SEKOLAH :  
ALAMAT SEKOLAH :


| No. | Hari, tanggal          | Pukul         | Nama Kegiatan                                       | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif   | Keterangan/<br>Paraf DPL  |
|-----|------------------------|---------------|---|---|---|
| 49  | Sabtu 11 November 2017 | 07.15 - 07.55 | Pengambilan nilai dari<br>Cepat - cepat di kelas 7D | Kualitatif : diikuti oleh 2 orang<br>mahasiswa PCT dan 1 guru<br>Peng. 31 siswa<br>Kuantitatif : Penilaian oleh pengamatan<br>nilai dari cepat - cepat. |  |
|     |                        | 07.55 - 10.10 | Pengambilan nilai dari<br>Cepat - cepat di kelas 7C | Kualitatif : diikuti oleh 2 orang<br>mahasiswa PCT dan 1 guru<br>Peng. 31 siswa<br>Kuantitatif : Penilaian oleh pengamatan<br>nilai dari cepat - cepat. |   |

|   |  |
|---|--|
|  | LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN<br>UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA |
|   | CATATAN HARIAN PLT   |

TAHUN: 2017

NAMA MAHASISWA :  
NO. MAHASISWA :  
FAK/JUR/PR. STUDI :

NAMA SEKOLAH :  
ALAMAT SEKOLAH :


| No. | Hari, tanggal          | Pukul         | Nama Kegiatan   | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif   | Keterangan/<br>Paraf DPL  |
|-----|------------------------|---------------|---|---|---|
| 50  | Senin 13 Desember 2017 | 07.00 - 14.00 | Meliputi nilai-nilai<br>Pengalaman mengajar<br>Pembelajaran kelas | Kualitatif : diteliti dengan<br>metode PPT<br>Kuantitatif : melakukan pengujian<br>menggunakan nilai-nilai dan diinterpretasikan<br>menggunakan paparan informasi diinterpretasikan<br>pengalaman belajar. di bandingkan<br>dan kuantitatif- kuantitatif yang<br>beda di bandingkan nilai |  |

|   |  |
|---|--|
|  | LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN<br>UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA |
|   | CATATAN HARIAN PLT   |

TAHUN: 2017

NAMA MAHASISWA :  
NO. MAHASISWA :  
FAK/JUR/PR. STUDI :

NAMA SEKOLAH :  
ALAMAT SEKOLAH :

| No. | Hari, tanggal         | Pukul         | Nama Kegiatan         | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif   | Keterangan/<br>Paraf DPL  |
|-----|-----------------------|---------------|-----------------------|---|---|
| 52  | Rabu 15 Desember 2017 | 08.00 - 09.30 | Pengertian metode PPT | Kualitatif : diteliti oleh<br>metode PPT 1 orang DPL<br>beda nilai kuantitatif dan<br>kuantitatif |  |




LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

CATATAN HARIAN PLT

TAHUN: 2017

NAMA MAHASISWA :  
NO. MAHASISWA :  
FAK/JUR/PR. STUDI :

NAMA SEKOLAH :  
ALAMAT SEKOLAH :

| No. | Hari, tanggal        | Pukul         | Nama Kegiatan   | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif   | Keterangan/<br>Paraf DPL  |
|-----|----------------------|---------------|---|---|---|
| 51  | Selasa 19 Maret 2017 | 07.00 - 14.00 | Berhimpun beres posko<br>Membuat /melengkapi laporan<br>PLT | Kualitatif : dibantu semua<br>mahasiswa PLT<br>Kuantitatif : dibantu semua<br>mahasiswa PLT membuat<br>posko yang sudah di tentukan<br>membuat /melengkapi laporan<br>PLT & meeting PLT |  |

## Lampiran 12

### Silabus

#### SILABUS

**Satuan Pendidikan** : SMP NEGERI 3 PAKEM  
**Mata Pelajaran** : SENI TARI  
**Kelas** : VIII

#### Kompetensi Inti

- KI 1 : Menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.



| KOMPETENSI DASAR  | MATERI POKOK  | PEMBELAJARAN   | PENILAIAN   | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR   |
|---|---|--|---|---------------|--|
| 3.1. Memahami keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari | Keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai | <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca dari berbagai sumber belajar tentang keunikan tari tradisional berdasarkan pola lantai</li> <li>Mengamati tayangan keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai melalui media</li> <li>Melihat guru memperagakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanya tentang keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mencari contoh keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai</li> <li>Merangkai berbagai keunikan ragam gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai</li> </ul> | <p><b>Projek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat ringkasan tentang keunikan ragam tari tradisional berdasarkan pola lantai</li> </ul> <p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai melalui lembar pengamatan</li> </ul> | 12 JP         | <p>Buku Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Th 2014 KI VIII</p> <p>Humphrey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> <p>VCD pertunjukan tari tradisional</p> <p>Ensiklopedi Tari Indonesia</p> <p>Media cetak dan elektronik</p> |

| KOMPETENSI DASAR  | MATERI POKOK  | PEMBELAJARAN  | PENILAIAN   | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR  |
|---|---|---|---|---------------|---|
| 4.1. Merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan keunikan ragam gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membandingkan keunikan gerak tari tradisional di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan pola lantai</li> <li>Membandingkan bentuk penyajian gerak tari tradisional tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan pola lantai</li> </ul> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menampilkan karya tari tradisional berdasarkan pola lantai</li> </ul> | <p><b>Tes praktik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mempergelarkan tari tradisional berdasarkan pola lantai</li> </ul> |               |   |
| 3.2. Memahami keunikan peragaan gerak tari tradisional  | Keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai | <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tentang keunikan tari tradisional berdasarkan</li> </ul>  | <p><b>Projek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat ulasan tari secara sederhana tentang</li> </ul>                 | 12 JP         | Buku Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Th 2014 |

| KOMPETENSI DASAR  | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN   | PENILAIAN  | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|--|--|---------------|----------------|
| 4.2. Memperagakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan |              | <p>berdasarkan pola lantai sesuai dengan iringan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan keunikan ragam gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai sesuai dengan iringan</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan keunikan gerak tari tradisional di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan pola lantai sesuai iringan</li> <li>• Membandingkan bentuk penyajian gerak tari tradisional tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan pola lantai sesuai iringan</li> </ul> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menampilkan karya tari tradisional berdasarkan pola lantai sesuai dengan iringan</li> </ul> | <p><b>Tes praktik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempergelarkan tari tradisional berdasarkan pola lantai sesuai iringan</li> </ul> |               |                |

| KOMPETENSI DASAR  | MATERI POKOK   | PEMBELAJARAN   | PENILAIAN   | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR   |
|---|--|--|---|---------------|--|
| 3.3 Memahami cara menerapkan pola lantai dan unsur pendukung gerak tari gaya tradisional pada karya tari kreasi | Gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai | <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca dari berbagai sumber belajar tentang gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai</li> <li>Mengamati tayangan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya melalui media</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanya tentang gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mencari contoh gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya</li> <li>Merangkai berbagai ragam gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai</li> <li>Mendiskusikan ragam gerak tari kreasi gaya</li> </ul> | <p><b>Projek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mempresentasikan ringkasan tentang gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai</li> </ul> <p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi tari kreasi berdasarkan pola lantai melalui lembar pengamatan</li> </ul> | 15 JP         | <p>Buku Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Th 2014 KI VIII</p> <p>Humphrey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> <p>VCD pertunjukan tari tradisional</p> <p>VCD/kaset music iringan tari tradisional</p> <p>Ensiklopedi Tari Indonesia</p> <p>Media cetak dan elektronik</p> |

| KOMPETENSI DASAR  | MATERI POKOK   | PEMBELAJARAN   | PENILAIAN   | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR   |
|---|--|--|---|---------------|--|
| 3.3 Memahami cara menerapkan pola lantai dan unsur pendukung gerak tari gaya tradisional pada karya tari kreasi | Gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai | <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca dari berbagai sumber belajar tentang gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai</li> <li>Mengamati tayangan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya melalui media</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanya tentang gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mencari contoh gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya</li> <li>Merangkai berbagai ragam gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai</li> <li>Mendiskusikan ragam gerak tari kreasi gaya</li> </ul> | <p><b>Projek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mempresentasikan ringkasan tentang gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai</li> </ul> <p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi tari kreasi berdasarkan pola lantai melalui lembar pengamatan</li> </ul> | 15 JP         | <p>Buku Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Th 2014 KI VIII</p> <p>Humphrey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> <p>VCD pertunjukan tari tradisional</p> <p>VCD/kaset music iringan tari tradisional</p> <p>Ensiklopedi Tari Indonesia</p> <p>Media cetak dan elektronik</p> |

| KOMPETENSI DASAR  | MATERI POKOK   | PEMBELAJARAN   | PENILAIAN   | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR   |
|---|--|--|---|---------------|--|
| 3.3 Memahami cara menerapkan pola lantai dan unsur pendukung gerak tari gaya tradisional pada karya tari kreasi | Gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai | <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca dari berbagai sumber belajar tentang gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai</li> <li>Mengamati tayangan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya melalui media</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanya tentang gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mencari contoh gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya</li> <li>Merangkai berbagai ragam gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai</li> <li>Mendiskusikan ragam gerak tari kreasi gaya</li> </ul> | <p><b>Projek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mempresentasikan ringkasan tentang gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai</li> </ul> <p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi tari kreasi berdasarkan pola lantai melalui lembar pengamatan</li> </ul> | 15 JP         | <p>Buku Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Th 2014 KI VIII</p> <p>Humphrey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> <p>VCD pertunjukan tari tradisional</p> <p>VCD/kaset music iringan tari tradisional</p> <p>Ensiklopedi Tari Indonesia</p> <p>Media cetak dan elektronik</p> |

| KOMPETENSI DASAR   | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN   | PENILAIAN   | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|--|---|---------------|----------------|
| 4.3 Merangkai gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari |              | <p>tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya</p> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan gerak tari kreasi gaya tradisional di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan pola lantai</li> <li>• Membandingkan bentuk penyajian gerak tari kreasi gaya tradisional tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan pola lantai</li> </ul> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menampilkan karya tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukungnya</li> </ul> | <p><b>Tes praktik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempergelarkan tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari</li> </ul> |               |                |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN  | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|------------------|--------------|---|-----------|---------------|----------------|
|                  |              | <p>berdasarkan pola lantai sesuai iringan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan ragam gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya sesuai iringan</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan gerak tari kreasi gaya tradisional di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan pola lantai sesuai iringan</li> <li>• Membandingkan bentuk penyajian gerak tari kreasi gaya tradisional tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan pola lantai sesuai iringan</li> </ul> |           |               |                |



| KOMPETENSI DASAR   | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN   | PENILAIAN   | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|--|---|---------------|----------------|
| 4.4 Memperagakan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan |              | <b>Mengomunikasikan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menampilkan karya tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung sesuai iringan</li> </ul> | <b>Tes praktik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mempergelarkan tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan</li> </ul> |               |                |

Mengetahui,  
Kepala SMP Negeri 3 Pakem



Sriyati, S.Pd.M.Pd  
NIP. 19600501 198302 2 003

Pakem, 12 Januari 2017  
Guru Mata Pelajaran



Iswanti Nurcahyani, S.Pd  
NIP. 19590806 198403 2 004

## Lampiran 13

### Kalender akademik

| KALENDER PENDIDIKAN SMPN 3 PAKEM<br>TAHUN AJARAN 2017/2018 |    |    |    |    |    |  |               |    |    |    |    |   |    |                |    |    |   |    |    |    |               |  |  |  |  |  |  |  |
|--|----|----|----|----|----|--|---------------|----|----|----|----|---|----|----------------|----|----|---|----|----|----|---------------|--|--|--|--|--|--|--|
| JULI 2017  |    |    |    |    |    |  | AGUSTUS 2017  |    |    |    |    |   |    | SEPTEMBER 2017 |    |    |   |    |    |    | OKTOBER 2017  |  |  |  |  |  |  |  |
| AHAD   | 2  | 9  | 16 | 23 | 30 |  | 6             | 13 | 20 | 27 |    | 3 | 10 | 17             | 24 |    | 1 | 8  | 15 | 22 | 29            |  |  |  |  |  |  |  |
| SENIN  | 3  | 10 | 17 | 24 | 31 |  | 7             | 14 | 21 | 28 |    | 4 | 11 | 18             | 25 |    | 9 | 16 | 23 | 30 |               |  |  |  |  |  |  |  |
| SELASA   | 4  | 11 | 18 | 25 |    |  | 1             | 8  | 15 | 22 | 29 |   | 5  | 12             | 19 | 26 |   | 10 | 17 | 24 | 31            |  |  |  |  |  |  |  |
| RABU   | 5  | 12 | 19 | 26 |    |  | 2             | 9  | 16 | 23 | 30 |   | 6  | 13             | 20 | 27 |   | 11 | 18 | 25 |               |  |  |  |  |  |  |  |
| KAMIS  | 6  | 13 | 20 | 27 |    |  | 3             | 10 | 17 | 24 | 31 |   | 7  | 14             | 21 | 28 |   | 12 | 19 | 26 |               |  |  |  |  |  |  |  |
| JUM'AT   | 7  | 14 | 21 | 28 |    |  | 4             | 11 | 18 | 25 |    | 1 | 8  | 15             | 22 | 29 |   | 13 | 20 | 27 |               |  |  |  |  |  |  |  |
| SABTU  | 8  | 15 | 22 | 29 |    |  | 5             | 12 | 19 | 26 |    | 2 | 9  | 16             | 23 | 30 |   | 14 | 21 | 28 |               |  |  |  |  |  |  |  |
| NOVEMBER 2017  |    |    |    |    |    |  | DESEMBER 2017 |    |    |    |    |   |    | JANUARI 2018   |    |    |   |    |    |    | FEBRUARI 2018 |  |  |  |  |  |  |  |
| AHAD   | 5  | 12 | 19 | 26 |    |  | 3             | 10 | 17 | 24 | 31 |   | 7  | 14             | 21 | 28 |   | 4  | 11 | 18 | 25            |  |  |  |  |  |  |  |
| SENIN  | 6  | 13 | 20 | 27 |    |  | 4             | 11 | 18 | 25 |    | 1 | 8  | 15             | 22 | 29 |   | 5  | 12 | 19 |               |  |  |  |  |  |  |  |
| SELASA   | 7  | 14 | 21 | 28 |    |  | 5             | 12 | 19 | 26 |    | 2 | 9  | 16             | 23 | 30 |   | 6  | 13 | 20 |               |  |  |  |  |  |  |  |
| RABU   | 1  | 8  | 15 | 22 | 29 |  | 6             | 13 | 20 | 27 |    | 3 | 10 | 17             | 24 | 31 |   | 7  | 14 | 21 |               |  |  |  |  |  |  |  |
| KAMIS  | 2  | 9  | 16 | 23 | 30 |  | 7             | 14 | 21 | 28 |    | 4 | 11 | 18             | 25 |    | 1 | 8  | 15 | 22 |               |  |  |  |  |  |  |  |
| JUM'AT   | 3  | 10 | 17 | 24 |    |  | 1             | 8  | 15 | 22 | 29 |   | 5  | 12             | 19 | 26 |   | 2  | 9  | 16 | 23            |  |  |  |  |  |  |  |
| SABTU  | 4  | 11 | 18 | 25 |    |  | 2             | 9  | 16 | 23 | 30 |   | 6  | 13             | 20 | 27 |   | 3  | 10 | 17 | 24            |  |  |  |  |  |  |  |
| MARET 2018   |    |    |    |    |    |  | APRIL 2018    |    |    |    |    |   |    | MEI 2018       |    |    |   |    |    |    | JUNI 2018     |  |  |  |  |  |  |  |
| AHAD   | 4  | 11 | 18 | 25 |    |  | 1             | 8  | 15 | 22 | 29 |   | 6  | 13             | 20 | 27 |   | 3  | 10 | 17 | 24            |  |  |  |  |  |  |  |
| SENIN  | 5  | 12 | 19 | 26 |    |  | 2             |    | 16 |    | 30 |   | 7  | 14             | 21 | 28 |   | 4  | 11 | 18 | 25            |  |  |  |  |  |  |  |
| SELASA   | 6  | 13 | 20 | 27 |    |  | 3             |    | 17 |    |    |   | 8  | 15             | 22 | 29 |   | 5  | 12 | 19 | 26            |  |  |  |  |  |  |  |
| RABU   | 7  | 14 | 21 | 28 |    |  | 4             |    | 18 |    |    |   | 2  | 9              | 16 | 23 |   | 6  | 13 | 20 | 27            |  |  |  |  |  |  |  |
| KAMIS  | 8  | 15 | 22 | 29 |    |  | 5             |    | 19 |    |    |   | 3  | 10             | 17 | 24 |   | 7  | 14 | 21 | 28            |  |  |  |  |  |  |  |
| JUM'AT   | 9  | 16 | 23 | 30 |    |  | 6             | 13 | 20 |    |    |   | 4  | 11             | 18 | 25 |   | 8  | 15 | 22 | 29            |  |  |  |  |  |  |  |
| SABTU  | 10 | 17 | 24 | 31 |    |  | 7             |    | 21 |    |    |   | 5  | 12             | 19 | 26 |   | 9  | 16 | 23 | 30            |  |  |  |  |  |  |  |
| JULI 2018  |    |    |    |    |    |  |               |    |    |    |    |   |    |                |    |    |   |    |    |    |               |  |  |  |  |  |  |  |
| AHAD   | 1  | 8  | 15 | 22 | 29 |  |               |    |    |    |    |   |    |                |    |    |   |    |    |    |               |  |  |  |  |  |  |  |
| SENIN  | 2  | 9  | 16 | 23 | 30 |  |               |    |    |    |    |   |    |                |    |    |   |    |    |    |               |  |  |  |  |  |  |  |
| SELASA   | 3  | 10 | 17 | 24 | 31 |  |               |    |    |    |    |   |    |                |    |    |   |    |    |    |               |  |  |  |  |  |  |  |
| RABU   | 4  | 11 | 18 | 25 |    |  |               |    |    |    |    |   |    |                |    |    |   |    |    |    |               |  |  |  |  |  |  |  |
| KAMIS  | 5  | 12 | 19 | 26 |    |  |               |    |    |    |    |   |    |                |    |    |   |    |    |    |               |  |  |  |  |  |  |  |
| JUM'AT   | 6  | 13 | 20 | 27 |    |  |               |    |    |    |    |   |    |                |    |    |   |    |    |    |               |  |  |  |  |  |  |  |
| SABTU  | 7  | 14 | 21 | 28 |    |  |               |    |    |    |    |   |    |                |    |    |   |    |    |    |               |  |  |  |  |  |  |  |

**KETERANGAN:**

- Hari awal masuk sekolah
- Libur akhir semester
- Libur Ramadhan dan Idul Fitri
- Libur umum
- PORSENITAS
- Hari Guru Nasional
- Pembagian rapor
- UTS
- UAS
- Ujian Praktik
- Ujian Sekolah
- Ujian Nasional
- Ujian Nasional Susulan
- UKK
- HUT Sekolah
- Hardiknas
- Hari Jadi Kabupaten Sleman

**Libur umum:**

- > 17 Ag 2017 : HUT Kemerdekaan RI
- > 1 Sep 2017 : Hari Besar Idul Adha 1438 H
- > 21 Sep 2017 : Tahun Baru Hijriah 1439 H
- > 25 Nov 2017 : Hari Guru Nasional
- > 1 Des 2017 : Maulid Nabi Muhammad SAW
- > 25 Des 2017 : Hari Natal 2017
- > 1 Jan 2018 : Tahun Baru 2018 Masehi
- > 16 Feb 2018 : Tahun Baru Imlek
- > 1 Mei 2018 : Hari Buruh Nasional
- > 1 Juni 2018 : Hari Lahir Pancasila
- > 15, 16 Juni 2018 : Hari Besar Idul Fitri 1439 H
- Hari Raya Nyepi, Wafat Yesus Kristus,
- Isra Miraj Nabi Muhammad SAW,
- Kenaikan Yesus Kristus, Hari Raya Waisak 2562
- mengikuti kalender nasional tahun 2018

Pemerintah Kabupaten Sleman, 17 Juli 2017

Kepala Sekolah,

S.Pd.M.Pd.

19600501 198302 2 003

PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN

DINAS PENDIDIKAN SMP NEGERI 3 PAKEM

S.Pd.M.Pd.

19600501 198302 2 003

### Jadwal UTS

PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN  
**SMP NEGERI 3 PAKEM**

Pojok Harjoabinangun Pakem Sleman Yogyakarta, 55582  
Telepon ( 0274 ) 895682 email smp3gpakem@yahoo.co.id

**JADWAL PENGAWAS ULANGAN TEGAS SEMESTER GASAL  
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

| No. | Hari/ tanggal            | Jam | Waktu       | Mata Pelajaran   | PENGAWAS |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | Paket |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |        |        |
|-----|--------------------------|-----|-------------|------------------|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|--------|
|     |                          |     |             |                  | 1        | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |        |        |
| 1   | Senin<br>2 Oktober 2017  | 1   | 07.30-09.30 | Bahasa Indonesia | 14       | 6  | 7  | A  | 8  | 9  | 19 | 8  | 11 | 12 | 2  | C  | 15    | 17 | 10 | D  | 18 | 29 | 22 | E  | 23 | 26 | 25 | F      | 21, 24 |
|     |                          | 2   | 10.00-11.30 | Agama            | 9        | A  | 2  | 19 | 6  | B  | 7  | 23 | 20 | C  | 22 | 25 | 11    | D  | 8  | 18 | 26 | E  | 12 | 14 | 15 | F  | 17 | 10     | G      |
| 2   | Selasa<br>3 Oktober 2017 | 1   | 07.30-09.30 | Matematika       | 4        | 7  | 8  | 13 | 10 | G  | 11 | 14 | 26 | H  | 17 | 19 | 18    | 22 | 12 | J  | 23 | 25 | 2  | 15 | 6  | A  | 9  | 20     | 21, 24 |
|     |                          | 2   | 10.00-11.30 | Pkn              | 19       | 20 | 14 | C  | 12 | 18 | 13 | D  | 10 | 22 | 11 | 23 | 25    | B  | 2  | 7  | 6  | 8  | 9  | 1  | 4  | 17 | 15 | 26     | 21, 24 |
| 3   | Rabu<br>4 Oktober 2017   | 1   | 07.30-09.30 | IPA              | 11       | 25 | 10 | 12 | 16 | F  | 15 | 19 | 23 | 26 | 18 | E  | 9     | 4  | 13 | 22 | 17 | G  | 7  | 20 | 2  | 8  | 6  | 14     | 21, 24 |
|     |                          | 2   | 10.00-11.30 | PJOK             | 8        | E  | 6  | 16 | 2  | 14 | 37 | 18 | 4  | 9  | 7  | 26 | 12    | 20 | K  | 15 | 22 | 13 | 23 | 10 | 25 | 11 | D  | 21, 24 |        |
| 4   | Kamis<br>5 Oktober 2017  | 1   | 07.30-09.30 | Bahasa Inggris   | 10       | 18 | 11 | 23 | 16 | 22 | 7  | 25 | 2  | E  | 6  | 15 | 8     | 6  | 14 | 17 | K  | 1  | 26 | J  | 9  | 20 | 12 | K      | 21, 24 |
|     |                          | 2   | 10.00-11.30 | Bahasa Jawa      | 17       | G  | 18 | H  | 15 | 19 | 16 | 1  | 14 | 25 | 20 | 10 | 26    | 9  | 23 | 2  | 7  | 6  | 12 | 11 | K  | 8  | 22 | 21, 24 |        |
| 5   | Jum'at<br>6 Oktober 2017 | 1   | 07.30-09.00 | IPS              | 11       | 26 | 20 | 25 | 9  | 23 | 22 | G  | 6  | 7  | 8  | H  | 14    | 19 | 15 | 1  | 10 | 18 | 17 | K  | 12 | 13 | 2  | J      | 21, 24 |
|     |                          | 2   | 19.30-11.00 | Seni Budaya      | 12       | 20 | 9  | G  | 7  | H  | 6  | 8  | 17 | 22 | 2  | 15 | 13    | I  | 18 | 26 | 11 | K  | 10 | 25 | 14 | L  | 1  | 29     | 23     |
| 6   | Sabtu<br>7 Oktober 2017  | 1   | 07.30-09.00 | TIK/Prakarya     | 9        | F  | 2  | 26 | 6  | A  | 20 | 23 | 8  | B  | 22 | 25 | 18    | C  | 7  | 11 | 12 | D  | 14 | 19 | 15 | I  | 10 | 27     | 21, 24 |
|     |                          | 2   | 09.30-11.00 | Batik            | 2        | 6  | 7  | 8  | 8  | 9  | 10 | C  | 11 | 12 | 14 | D  | 15    | 17 | 20 | H  | 19 | 26 | 22 | F  | 18 | 23 | 25 | A      | 21, 24 |

**KODE PENGAWAS**

1. Sriyati, S.Pd, M.Pd
2. Syafuddin, Zuhri, S. Ag
3. Martha Murtini, S. Ag
4. Sihadi, S. Th
5. Suci Swandari, S. Ag
6. CH. Sri Heri Sudarwati
7. Suratnah, S. Pd
8. Luhur Budi Wibowo, S. S
9. Masinem, S. Pd
10. Isranto, S. Pd
11. Suyadi, S. Pd
12. Suratjito, S. Pd
13. Pujiati W. M. Pd

14. Junarta, BA
15. Endah Duni P, S. Pd. Gr
16. Dwi S Hermawati, S. Pd
17. Pujiash, S. Pd
18. Asli Rukmini, S. Pd
19. Iswanti Nurachyani, S. Pd
20. Jutik, S. Pd
21. Dra. Siti Sulaeti
22. Yani Susilowati, ST
23. Siti Rohmawati, S. Pd
24. Sri Rahayu Kuswardani, S. Pd
25. Angga Apriawan, S. Pd
26. M. Nursidik, A. M

- A. Dian Dwi Antanti
- B. Margareta Rini K
- C. Amard Nurobi
- D. Dyah Ayu Putri Utami
- E. Yuseva Ayu N. D. A
- F. Habrian Alfahis
- G. Sutriyadi
- H. Amasia Bingar L A
- I. Andre Prihantara
- J. Fitriana Fiolna
- K. Ursula Agustini

Pakem, 10 September 2017

## Lampiran 15



## Daftar Hadir Peserta Didik

**SMP NEGERI 3 PAKEM**  
**PRESENSI SISWA KELAS 7 A**  
**TAHUN AJARAN 2017/2018**

| KEGIATAN..... |          |                                      | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|---------------|----------|--------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
| No            | No Induk | Kegiatan ke<br>Tanggal<br>Nama Siswa |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
| 1             | 4623     | ABHISTA WISNU SADAJIWA               | - | - | - | - | - | - | - | - |   |    |    |    |    |
| 2             | 4624     | ADEVITA RATRI LARASATI               | - | - | - | - | - | - | - | - |   |    |    |    |    |
| 3             | 4625     | AFIF ALFIANA                         | - | - | - | - | - | - | - | S |   |    |    |    |    |
| 4             | 4626     | ALDI NAFARUDIN                       | - | - | - | - | - | - | - | - |   |    |    |    |    |
| 5             | 4627     | ALYA NURMAHARANI                     | S | - | - | - | - | - | - | - |   |    |    |    |    |
| 6             | 4628     | ANINDYA SEPTIANTI NURHALIZAH         | - | - | - | - | - | - | - | - |   |    |    |    |    |
| 7             | 4629     | ARDIANSYAH RIZKY FATHUROCHIM         | - | - | - | - | - | - | - | - |   |    |    |    |    |
| 8             | 4630     | ATIKHA ANGGAENI                      | - | - | - | - | - | - | - | - |   |    |    |    |    |
| 9             | 4631     | AURELLYA SHAFIA ILLAHI               | - | - | - | - | - | - | - | - |   |    |    |    |    |
| 10            | 4632     | AYU DYAH NASTITI                     | - | - | - | - | - | - | - | - |   |    |    |    |    |
| 11            | 4633     | AYU RETNO PRATIWI                    | - | - | - | - | - | - | - | - |   |    |    |    |    |
| 12            | 4634     | BAYU VERI ANGGARA                    | - | - | - | - | - | - | - | A |   |    |    |    |    |
| 13            | 4635     | CANDRA DWI HERNAWAN                  | - | - | - | - | - | - | - | - |   |    |    |    |    |
| 14            | 4636     | DIAN ADI KUSUMA                      | - | - | - | - | - | - | - | S |   |    |    |    |    |
| 15            | 4637     | DIKI IRFANDA                         | - | - | - | - | - | i | - | - |   |    |    |    |    |
| 16            | 4638     | FATAHILLAH RACHMANHAQEEM S           | - | - | - | - | - | - | - | - |   |    |    |    |    |
| 17            | 4639     | JULIA RATIH PURNAMA SARI             | - | - | - | - | - | - | - | - |   |    |    |    |    |
| 18            | 4640     | KANAYA PUTRI                         | - | - | - | - | S | - | - | - |   |    |    |    |    |
| 19            | 4641     | KHOTIMATUL YAHYA                     | - | - | - | - | - | - | - | - |   |    |    |    |    |
| 20            | 4642     | MEITA PUTRI SULISTYA                 | - | - | - | - | - | - | - | - |   |    |    |    |    |
| 21            | 4643     | MELIA ISNAWATI                       | - | - | - | - | - | - | - | - |   |    |    |    |    |
| 22            | 4644     | NASHRUDIN RIZAL SATRIO BANYU AJI     | - | - | - | S | - | S | - | - |   |    |    |    |    |
| 23            | 4645     | NICKO PRAMUDYA                       | - | - | - | - | - | - | - | - |   |    |    |    |    |
| 24            | 4646     | NUR AFIFAH                           | - | - | - | - | - | - | - | - |   |    |    |    |    |
| 25            | 4647     | PINKAN PERMATASARI                   | - | - | - | - | - | - | - | - |   |    |    |    |    |
| 26            | 4648     | PUTRI WULAN ASNIFAR                  | - | - | - | - | - | - | - | - |   |    |    |    |    |
| 27            | 4649     | RAMADHANI SETIAWAN                   | - | - | - | - | - | - | - | - |   |    |    |    |    |
| 28            | 4650     | RIZKY PRATAMA                        | - | - | - | - | - | - | - | - |   |    |    |    |    |
| 29            | 4651     | SHINTA NURKHASANNAH                  | - | - | - | - | - | - | - | - |   |    |    |    |    |
| 30            | 4652     | VIKI FRELANDO                        | - | - | - | - | - | - | - | - |   |    |    |    |    |
| 31            | 4653     | WULAN JULIANA                        | - | - | - | - | - | - | - | - |   |    |    |    |    |
| 32            | 4654     | ZAHRA FADILLA                        | - | - | - | - | - | - | - | - |   |    |    |    |    |

**SMP NEGERI 3 PAKEM**  
**PRESENSI SISWA KELAS 7 B**  
**TAHUN AJARAN 2017/ 2018**

KEGIATAN.....

| No | No Induk | Kegiatan ke<br>Tanggal<br>Nama Siswa | 1 | 2 | 3  | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|----|----------|--------------------------------------|---|---|----|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
|    |          |                                      |   |   | US |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
| 1  | 4655     | AGUNG PRASETYO PUTRO                 | . | . |    | . | a | - | . | . |   |    |    |    |    |
| 2  | 4656     | AMEYLLA EKA SAPUTRI                  | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 3  | 4657     | ANGGA PRATAMA PUTRA                  | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 4  | 4658     | ANGGITA SURYANINGTYAS                | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 5  | 4659     | DIANA SRJNINGSIH                     | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 6  | 4660     | EVITA RAHMADANI                      | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 7  | 4661     | FAHREL FILARY                        | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 8  | 4662     | HELEN ANGGRAINI                      | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 9  | 4663     | IQBAL AMMAR FADILLAH                 | S | . |    | . | . | . | S | . |   |    |    |    |    |
| 10 | 4664     | KARISMA ARISANDY ABDILLAH            | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 11 | 4665     | MARSHELLY KURNIA TRISNA YOGA         | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 12 | 4666     | MELANY EL SHANTY                     | . | . |    | . | . | . | S | . |   |    |    |    |    |
| 13 | 4667     | MIFTAH AYU ARIANDINI                 | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 14 | 4668     | MIFTAKHUL JANNAH                     | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 15 | 4669     | MUHAMMAD FAISAL HIDAYAT              | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 16 | 4670     | MUHAMMAD ARTA SAMUDRA                | . | a |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 17 | 4671     | NABILA TYAS PRAMUDITA                | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 18 | 4672     | NICKO ZAKY RAMADHANA                 | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 19 | 4673     | NURAINI AFIFAH FARAH WAHIDA          | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 20 | 4674     | OKTAVIA TRI HAPSARI                  | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 21 | 4675     | OKVAN REVANDI NUR RUSMAN             | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 22 | 4676     | RAYHAN ADRIAN PERMANA PUTRA A        | . | . |    | a | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 23 | 4677     | REZA SATRIA PRIHANDONO               | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 24 | 4678     | RISKY YULIAN MAHA SALEH              | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 25 | 4679     | SAVA PRAMESTI ARDANI                 | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 26 | 4680     | SERILDA BERTHA NUGRAHA               | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 27 | 4681     | SULTHAN AZKA RASHIF SYAKUR           | . | . |    | . | . | a | . | a |   |    |    |    |    |
| 28 | 4682     | TALYA WIRIDTANAYA                    | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 29 | 4683     | TIYAS SILFIANI                       | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 30 | 4684     | WAHYU FITRI LESTARI                  | . | . |    | . | a | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 31 | 4685     | YESIKA LINTANG SARI                  | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 32 | 4686     | YULINIA MEGA AYU UTAMI               | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |



**SMP NEGERI 3 PAKEM**  
**PRESENSI SISWA KELAS 7 D**  
**TAHUN AJARAN 2017/ 2018**


KEGIATAN.....

| No | No Induk | Kegiatan ke                 | 1 | 2 | 3  | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|----|----------|-----------------------------|---|---|----|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
|    |          | Tanggal                     |   |   |    |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
|    |          | Nama Siswa                  |   |   | MS |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
| 1  | 4718     | ADITA PRISKA CAHYANI        | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 2  | 4719     | AGISTIYA PUTRI ZEININGRUM   | . | . |    | . | 3 | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 3  | 4720     | AGUS SUPRIYANTO             | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 4  | 4721     | ALFIAN FIKRI FAHRULRIZAL    | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 5  | 4722     | ANDHIKA GHIFARI             | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 6  | 4723     | ANDREANUS ARDRA LINTANG P   | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 7  | 4724     | ARON WANDA PRIATNA          | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 8  | 4725     | BERLIAN ADI SASMITO         | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 9  | 4726     | DEVINA DWI SEPTIANI         | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 10 | 4727     | DEVITA DWI SEPTIANA         | . | 5 |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 11 | 4728     | DIKA BUDI SAPUTRA           | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 12 | 4729     | FALYSHA WIDYA DARMAPUTRI    | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 13 | 4730     | FIFI MONICA                 | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 14 | 4731     | FLORENTINA NADIA SOFYASARI  | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 15 | 4732     | HADYAS CAHYA FAIDA          | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 16 | 4733     | I WAYAN RANGGA DEGA SAPUTRA | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 17 | 4734     | IRDA MAULANA MAHARDIKA      | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 18 | 4735     | JIHAN NABILAH MAYA KUSUMA   | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 19 | 4736     | MADZAKIR WAHYU MUSTAQIM     | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 20 | 4737     | MARSHA PUTRI FAHIRA         | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 21 | 4738     | MELISA AGATHA               | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 22 | 4739     | NATHANIA CHEISYA MAHESWARI  | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 23 | 4740     | NECIA HERKINA               | . | . |    | 5 | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 24 | 4741     | OKSARIO LISTYANTORO         | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 25 | 4742     | RATIH LUTVIANI SRI P        | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 26 | 4743     | SHERLINA NUR HAKIKI         | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 27 | 4744     | SONYA GABRIELLA KEN N       | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 28 | 4745     | TEGAR BAGAS ATMOJO          | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 29 | 4746     | TRI NOVI ANTOKO             | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |
| 30 | 4747     | WIDHI SAPUTRO               | . | . |    | . | . | . | . | a |   |    |    |    |    |
| 31 | 4748     | YOSEPHA PRADITA EVA RYANA W | . | . |    | . | . | . | . | . |   |    |    |    |    |

## Lampiran 16

### Serapan Dana PLT

**Lampiran 15 Rekapitulasi Dana PLT**

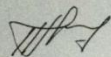


**REKAPITULASI DANA  
PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)  
TAHUN 2017/2018**

| No.          | Nama Kegiatan                   | Hasil      | Serapan Dana (Rp) |             |            |     |         | Jumlah     |
|--------------|---------------------------------|------------|-------------------|-------------|------------|-----|---------|------------|
|              |                                 |            | Mahasiswa         | Pemda Prop. | Pemda Kab. | UNY | Sponsor |            |
| 1.           | Kesekretariatan                 | Print RPP  | Rp20.000          | -           | -          | -   | -       | Rp 120.000 |
|              |                                 | Laporan    | Rp100.000         | -           | -          | -   | -       |            |
| 2.           | Pembelajaran/Lembar Kerja Siswa | Soal -soal | Rp 7.000          | -           | -          | -   | -       | Rp 7.000   |
| <b>TOTAL</b> |                                 |            |                   |             |            |     |         | Rp 127.000 |

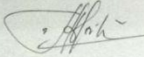
Yogyakarta, 15 November 2017

Mengetahui,  
Kepala Sekolah




Sriyati, S.Pd. M.Pd  
NIP 19600501 198302 2 003

Dosen Pembimbing Lapangan




Dr. Rumiwiarsih, M. Pd  
NIP 19720229 200012 2 001

Guru Pembimbing



Iswanti Nurcahyani S, Pd.  
NIP 19800604 201406 1 001

Mahasiswa PLT



Ursula Agustin  
NIM 14209244004

## DAFTAR PUSTAKA

TIM UPPL. 2016. *Panduan PPL Universitas Negeri Yogyakarta* 2016. UNY PRESS: Yogyakarta.

\_\_\_\_\_. 2016. *Panduan Pengajaran Mikro Universitas Negeri Yogyakarta* 2016. UNY PRESS: Yogyakarta.



