

**LAPORAN INDIVIDU
KEGIATAN
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**

**Nama Lokasi: SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
Jl. RW Monginsidi No.1, Daerah Istimewa Yogyakarta 55233
15 Juli sampai dengan 15 September 2016**

**Disusun dan diajukan guna memenuhi persyaratan dalam menempuh
mata kuliah PPL**



**Disusun Oleh:
DIMAS FAJAR SUHAEDDY
13208241021**

Dosen Pembimbing Lapangan (Prodi) :

Panca Putri Rusdewanti, M.Pd

**PRODI PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2016

LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, kami pembimbing PPL di SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA, menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Dimas Fajar Suhaeddy
NIM : 13208241021
Program Studi : Pendidikan Seni musik
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA mulai tanggal 15 Julisampaidengan 15 September 2016. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 15 September 2016

Dosen Pembimbing PPL
SMP Negeri 6 Yogyakarta



Panca Putri Rusdewanti, M.Pd
NIP 197612312003122001

Guru Pembimbing PPL
SMP Negeri 6 Yogyakarta



Novi Budianto, S.Pd
NIP 19571130 198403 1 007

Mengetahui,

Kepala Sekolah
SMP Negeri 6 Yogyakarta



Retna Wuryaningih, S.Pd., M.Pd
NIP 19690726 199512 2 003

Koordinator PPL
SMP Negeri 6 Yogyakarta



Dwilsnawati, S.Pd
NIP 19690613 200801 2 011



KATA PENGANTAR

Pujisyukurkehadirat Tuhan Yang MahaEsa yang telah memberikan rahmat, sehingga penyusun bisa menyelesaikan kegiatan PPL 2016 SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA dengan lancar. Kegiatan PPL 2016 yang telah dilaksanakan memberikan manfaat bagi semua pihak yang terkaitpadaumumnya dan bagi penyusun sendiripadakhhususnya.

Laporan ini disusun sebagai tugas akhir pelaksanaan PPL bagi mahasiswa UniversitasNegeriYogyakarta serta merupakan hasil dari pengalaman dan observasi penyusun selama melaksanakan kegiatan PPL di SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA.

Penyusun menyadari keberhasilan laporan ini atas bantuan berbagai pihak, maka pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih dan penghargaan kepada :

1. Prof. Dr.RochmatWahab, M.Pd., MA.selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan fasilitas kepada mahasiswa berupa kegiatan PPL sebagai media mahasiswa untuk dapat mengaplikasikan dan mengabdikan ilmu di masyarakat pendidikan.
2. Retna Wuryaningsih, S.Pd., M,Pd.selaku Kepala SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada mahasiswa PPL selama melaksanakan kegiatan PPL di SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA.
3. Panca Putri Rusdewanti, M.Pd DosenPembimbingLapangan PPL UNY 2016 yang telahbersediamendampingi, membimbingdanmemotivasi kami untukmelakukan yang terbaikselama proses PPL UNY 2016 di SMP Negeri 6Yoogyakarta

4. Drs.A.Ariyadi Warsito, M.Si.selaku DosenPembimbing Lapangan Pamong yang telah bersedia mendampingi, membimbing dan memotivasi kami untuk melakukan yang terbaik selama proses PPL UNY 2016 di SMP Negeri 6Yoogyakarta.
5. Dwi isnawati, S.Pd, selaku koordinator PPL SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA yang telah memberikan bimbingan dan bantuan moral maupun material
6. Novi Budianto, S.Pd selaku guru pembimbing mata pelajaran Seni Budaya yang selalu membimbing, memberikan ilmu tentang mengajar serta memberi motivasi selama pelaksanaan PPL.
7. Bapak dan Ibu Guru serta segenap karyawan SMP Negeri 6 Yogyakarta.
8. Rekan-rekan PPL UNY 2016 di SMP Negeri 6 Yogyakarta atas kekompakan dan kerjasamanya.
9. Siswa-siswi SMP Negeri 6 Yogyakarta yang telah mendukung dan berpartisipasi dalam program-program PPL UNY.
10. Segenap Staf Unit pengalaman Lapangan (UPPL) UNY.

Penyusun menyadari bahwa dalam pelaksanaan PPLmasihbanyakkekurangan yang harusdiperbaikipadakeempatanselanjutnya. Untuk itu, penyusun mohon maaf jikabelumbisamemberikanhasil yang sempurna kepada semua pihak yang telah membantu pelaksanaan program PPL.

Yogyakarta,15September 2016

Penyusun

Dimas Fajar Suhaeddy

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
ABSTRAK	vii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi	2
1. Visi dan Misi SMP Negeri 6 Yogyakarta.....	6
2. Sistem Pendidikan SMP Negeri 6 Yogyakarta.....	9
3. Kurikulum SMP Negeri 6 Yogyakarta.....	10
4. Struktur Organisasi SMP Negeri 6 Yogyakarta	16
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL.....	28
1. Observasi	29
2. Tahap pengajaran mikro	30
3. Pembekalan PPL.....	30
4. Penyerahan PPL	31
5. Pelaksanaan PPL	31
6. Penyusunan Laporan	31
7. Penarikan Mahasiswa PPL	31
BAB II. PERSIAPAN PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan.....	32
1. Observasi Kelas	35
B. Pelaksanaan	
1. Persiapan Mengajar	38
2. Praktik Mengajar	39
C. Analisis Hasil	
1. Analisis Hasil Pelaksanaan Program PPL	44
2. Hambatan.....	45
3. Usaha Mengatasi Hambatan	45

BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	46
B. Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA.....	50
LAMPIRAN.....	51

ABSTRAK

LAPORAN

PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)

SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

Dimas Fajar Suhaeddy

13208241021

Pendidikan seni musik

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) memiliki misi yaitu untuk menyiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan (guru) yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan ketrampilan secara profesional, maka pelaksanaan PPL ini akan sangat membantu mahasiswa dalam memasuki dunia kependidikan dan sebagai sarana untuk menerapkan ilmu yang diperolehnya selama mengikuti perkuliahan. Salah satu tempat yang menjadi lokasi PPL UNY 2016 adalah SMPN 6 Yogyakarta yang beralamat di Yogyakarta

Kegiatan PPL dilaksanakan pada tanggal 15 Juli – 15 September 2016. Pelaksanaan kegiatan PPL dimulai dari observasi hingga pelaksanaan PPL yang terbagi menjadi beberapa tahap yaitu persiapan mengajar, pelaksanaan mengajar, dan evaluasi hasil mengajar. Kegiatan mengajar dilaksanakan setelah konsultasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) kepada guru pembimbing terlebih dahulu. Pelaksanaan PPL dilaksanakan pada Kompetensi Keahlian Seni Budaya di kelas VIII dan IX. Selain itu, praktikan juga berperan dalam kegiatan persekolahan lainnya seperti piket Kegiatan Belajar Mengajar (KBM), piket di ruang piket, piket among siswa, inventarisasi buku-buku perpustakaan, dan lain-lain. Dengan adanya pengalaman tentang penyelenggaraan sekolah ini diharapkan praktikan mempunyai bekal untuk menjadi tenaga pendidik yang profesional.

Hasil dari pelaksanaan PPL selama kurang lebih dua bulan di SMPN 6 Yogyakarta ini dapat dirasakan hasilnya oleh mahasiswa berupa penerapan ilmu pengetahuan dan praktik keguruan di bidang pendidikan Seni Budaya khususnya Seni Musik yang diperoleh di bangku perkuliahan. Dalam pelaksanaan program-program tersebut tidak pernah terlepas dari hambatan-hambatan. Akan tetapi hambatan tersebut dapat diatasi dengan adanya semangat dan kerjasama yang baik dari berbagai pihak yang terkait.

Kata Kunci :

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), SMPN 6 Yogyakarta

BAB I

PENDAHULUAN

Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) merupakan salah satu Perguruan Tinggi Negeri (PTN) yang menghasilkan calon tenaga kerja yang berperan dalam pendidikan, yaitu menjadi tenaga pendidik atau guru. Pendidik yang profesional harus mempunyai empat kompetensi yakni kompetensi profesional, kompetensi social, kompetensi pedagogik, dan kompetensi kepribadian. Lulusan kependidikan dari UNY diharapkan dapat menguasai dan memiliki empat kompetensi tersebut. Salah satu usaha yang dilakukan UNY dalam mewujudkan tenaga pendidik yang berkompoten dengan memasukkan program Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) sebagai mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh setiap mahasiswa UNY.

Pelaksanaan program PPL mengacu pada Undang-undang Guru dan Dosen nomor 14 Tahun 2005 khususnya yang berkenaan dengan empat Kompetensi Guru. Selain itu, program ini dilaksanakan dalam rangka memenuhi Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan khususnya pada Bab V Pasal 26 Ayat 4 yang berbunyi “Standar kompetensi lulusan pada jenjang pendidikan tinggi bertujuan untuk mempersiapkan peserta didik menjadi anggota masyarakat yang berakhlak mulia, memiliki pengetahuan, keterampilan, kemandirian, dan sikap untuk menemukan, mengembangkan, serta menerapkan ilmu, teknologi, dan seni, yang bermanfaat bagi kemanusiaan”. Dipertegas pula pada Bab VI Ayat 1 yang berbunyi “Pendidik harus memiliki kualifikasi akademik dan kompetensi sebagai agen pembelajaran, sehat jasmani dan rohani, serta memiliki kemampuan untuk mewujudkan tujuan pendidikan nasional”.

Dengan diselenggarakannya PPL di SMPN 6 Yogyakarta, diharapkan dapat menambah pemahaman dan penghayatan mahasiswa praktikan tentang proses pendidikan dan pembelajaran di sekolah, memperoleh pengalaman tentang cara berpikir dan bekerja secara disiplin, sehingga dapat memahami adanya keterkaitan ilmu dalam mengatasi permasalahan pendidikan yang ada di sekolah. Selain itu, diharapkan pula agar memperoleh pengalaman dan keterampilan untuk melaksanakan pembelajaran dan kegiatan manajerial

di sekolah, serta memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk dapat berperan sebagai *motivator*, *dinamisator*, dan membantu pemikiran sebagai *problem solver*.

ANALISIS SITUASI

Dalam rangka memperlancar kegiatan PPL, maka setiap mahasiswa harus mengetahui situasi dan kondisi baik siswa maupun lembaga yang akan digunakan sebagai tempat praktek mengajar. Oleh karena itu, dilakukan observasi meliputi observasi lembaga dan sekolah serta observasi kelas. Observasi lembaga dan sekolah dilakukan untuk mengetahui bagaimana keadaan fisik dan potensi pihak SMPN 6 Yogyakarta serta komponen-komponen di dalamnya yang berkaitan dengan penyelenggaraan pendidikan di sekolah tersebut. Observasi kelas dilakukan untuk mengetahui gambaran pembelajaran yang sudah dilakukan di SMPN 6 Yogyakarta.

1. Analisis Kondisi Fisik Sekolah

SMP negeri 6 Yogyakarta terletak di Jalan R. Wolter Monginsidi No. 1 Yogyakarta. Bangunan tersebut terbagi menjadi dua kategori yaitu bangunan lama (yang dibangun pada masa kolonial) dan bangunan baru. Bangunan baru terdiri dari ruangan kepala sekolah, guru, kelas, perpustakaan, praktikum di sisi tenggara, selatan, dan barat. Laporan singkat deskripsi bangunan ini terutama khusus untuk bangunan-bangunan yang lama yang mempunyai ciri-ciri bangunan masa colonial. Bangunan yang dipergunakan untuk kelas dari masa colonial berjumlah 7 buah ruang kelas. Bangunan ini berada paling depan (sisi utara), dan berderet dari arah timur ke barat. Banguna kelas tersebut sebagian besar masih asli (belum berubah), beberapa bangunan yang pernah mengalami renovasi, antara lain: plafon dan genteng emper. Uraian singkat mengenai ciri-ciri bangunan asli adalah sebagai berikut:

1. Floor/lantai dari tegel abu-abu
2. Pintu masuk dan pintu keluar ada dua buah pintu yang ada di bagian depanj (sisi utara0dan belakang (sisi selatan. Ukuran pintu-pintu tersebut, relative tinggi, dengan jenis krepyekan. Bagian dalam pintu masuk dilengkapi denga pintu kepetan (kupu tarung). Untuk pintu di sis

utara kepetanada di bagian dalam dan pintu sisi selatan ada di bagian luar. Disamping itu tiap ruangan dilengkapi dengan pintu butulan yang berada di tiap dinding penyekat, tetapi pintu tersebut sekarang tidak difungsikan lagi.

3. Jendela bangunan berada dibagian depan, dengan jenis krrepyakan dan ukurannya relatif besar, jumlahnya tiap ruangan ada dua buah
 4. Boven Light ruangan berada diatas tiap-tiap jendela depan dan pintu. Boven Light tersebut terbuat dari kaca
 5. Ventilasi (rooster) rauangan di atas atap emperan
-
- a. Hall untuk olahraga di SMP Negeri 6 Yogyakarta, juga merupakan bangunan dari masa kolonial. Secara keseluruhan bangunan tersebut masih asli. Bagunan yang sudah mengalami renovasi yaitu bagian lantai (diganti dengan keramik putih), dan di sisi barat ada tambahan dinding penyekat bangunan hall ini dibuat dengan konstruksi kayu, tanpa plafon, dan di dalamnya terdapat fasilitas untuk rak pakaian dari kayu
 - b. Doorlop/ Selasar di SMP Negeri 6 Yogyakarta sebagai fasiitas penghubung antara bengunan kelas di utara yang membujur ke selatan menuju ke kamar mandi, kemudian membujur ke timur menuju ke hall olahraga. Kondisi doorlop masih bagus dan masih asli, penambahan dengan dinding terutama disebelah barat hall dan di sebelah utara kamar mandi.
 - c. Kamar mandi juga merupakan sisa bangunanan asli, tetapi sudah ada perubahan terutama di bagian lainnya.

2. Jumlah Ruang Kelas

Jumlah ruangan kelas yang ada di SMP negeri 6 Yogyakarta berjumlah 21 Ruangan, diantaranya Kelas VII memiliki 7 ruangan , masing-masing meliputi kelas VII^A, VII^B, VII^C, VII^D, VII^E, VII^F, VII^G. Ruangan Kelas VIII terdiri dari 7 ruangan kelas, masing-masing meliputi kelas VIII^A, VIII^B, VIII^C, VIII^D,

VIII^E, VIII^F, VIII^G. Ruangan kelas IX memiliki 7 ruang kelas, masing-masing meliputi kelas IX^A, IX^B, IX^C, IX^D, IX^E, IX^F, IX^G.

3. Ruang Laboratorium

4. Ruang Kerja Guru

5. Ruang Kerja Kepala Sekolah

6. Ruang Tata Usaha

Fasilitas Pendidikan SMP Negeri 6 Yogyakarta

Fasilitas pendidikan di SMP Negeri 6 Yogyakarta sangat memadai dan mendukung proses kegiatan belajar dan mengajar di kelas. Observasi fasilitas di sekolah meliputi:

1. Ruang belajar (21 kelas) dengan kondisi cukup baik

Ruang kelas terdiri dari 7 ruang untuk kelas VII A, B,C,D,E,F,G ; 7 ruang kelas untuk kelas VIII A, B, C, D, E, F, G ; 7 ruang kelas untuk kelas IX A,B,C,D,E,F,G. Setiap kelas berukuran 7m x 8m dilengkapi dengan fasilitas yang cukup lengkap untuk kegiatan belajar mengajar. Setiap kelas dilengkapi dengan Whiteboard, kipas angin, projector, dan LCD, dan beberapa perlengkapan kelas lainnya.

2. Data Ruang belajar Lainnya

No	Jenis ruangan	Jumlah(Buah)	Ukuran(px)	Kondisi
1	Perpustakaan	1	9m x 9m	Baik
2	Perpustakaan digital	1	9m x 3m	Baik
3	LAB.IPA	2	2 (9m x 9m)	Baik
4	Ruang Persiapan	1	4,5 x 9m	Baik
5	Keterampilan/kesenian	1	10m x 9m	Baik

6	Multimedia	1	7m x 9m	baik
7	Ruang Musik	1	7m x 7m	Baik
8	Lab. Bahasa	1	12m x 9m	Baik
9	Lab. Komputer	1	9m x 9m	Baik
10	Ruang Persiapan Lab.Kom	1	9m x 3m	Baik
11	Ruang Serbaguna/Aula	1	20m x 10m	Baik

3. Data Ruang Kantor

No	Jenis ruangan	Jumlah(Buah)	Ukuran(pxl)	Kondisi
1	Kepala Sekolah	1	3,5m x 6m	Baik
2	Wakil Kepala Sekolah	1	7m x 3m	Baik
3	Guru	1	7 m x 18 m	Baik
4	Tata Usaha	1	7m x 6 m	Baik
5	Tamu	1	3,5m x 3 m	Baik

4. Data Ruang Penunjang

No	Jenis ruangan	Jumlah(Buah)	Ukuran(pxl)	Kondisi
1	Gudang Perlengkapan	1	7m x 4m	Baik
2	Ruang Musik	1	7m x7m	Baik
3	KM/WC Guru	3	3 (2m x 1,5m)	Baik
4	KM/WC Siswa	15	15 (2m x 1,5m)	Baik

5	BK	1	7m x 7m	baik
6	UKS	1	7m x 5m	Baik
7	PMR/ Parmuka	1	3m x 4m	Baik
8	OSIS	1	7m x 7m	Baik
9	Masjid	1	7m x 9m	Baik
10	Agama Katholik	1	7m x 3m	Baik
11	Agama Kristen	1	7m x 3m	Baik
12	Koperasi	1	5m x 3m	Baik
13	Hall/Lobi	1	45 m x 20 m	Baik
14	Kantin	3	4,5 m x 20 m	Baik
15	Rumah Pompa/Menara Air	1	3 m x 4 m	Baik
16	Bangsai Kendaraan	2	2(12m x 5m)	Baik
17	Rumah Penjaga	1	6m x 4m	Baik
18	Pos Jaga	1	2m x 2m	Baik

5. Lapangan Olahraga dan Upacara

No	Jenis ruangan	Jumlah(Buah)	Ukuran(pxl)	Kondisi
1	Lapangan Basket	1	28m x 15m	Baik
2	Lapangan Bola	1	25m x 15m	Baik
3	Lapangan Upacara	1	50 m x 25m	Baik

A. Tujuan SMP Negeri 6 Yogyakarta

Visi

Menghasilkan insan bertakwa, berprestasi, berbudaya, serta berwawasan lingkungan

Misi :

1. Meningkatkan kesadaran untuk menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianut
2. Menanamkan nilai kejujuran dan akhlak mulia
3. Memotivasi siswa untuk berprestasi
4. Menanamkan kecintaan terhadap budaya, etika, dan estetika
5. Menanamkan sikap peduli terhadap lingkungan

Tujuan sekolah:

1. Melaksanakan serta menghayati ajaran agama sesuai petunjuk syariatnya dan dapat memiliki budi pekerti yang luhur sebagai contoh / keteladanan di masyarakat
2. Mampu menyerap dan mengembangkan ilmu yang dapat dalam proses pembelajaran
3. Mengenali kemampuan dirinya untuk mengembangkan potensi yang dimiliki.
4. Mampu mengembangkan potensi yang dimiliki sebagai wujud prestasi belajar untuk mencapai cita-citanya demi masa depan
5. Memiliki rasa cinta kepada bangsa, Negara serta tanah air Indonesia
6. Mampu mengembangkan jiwa seni dan keindahan yang dimiliki oleh masing-masing siswa
7. Mampu menjaga kebersihan baik di lingkungan sekolah, tempat tinggal dan lingkungan sekitarnya
8. Bersama-sama menjaga ketertiban dan keamanan sekolah dan lingkungan sesuai dengan situasi dan kondisi siswa

3. Analisis Kondisi Non Fisik Sekolah

A. Sistem Pendidikan SMP Negeri 6 Yogyakarta

Sistem pendidikan di SMP Negeri 6 Yogyakarta merupakan satu keseluruhan yang terpadu dari semua satuan dan merupakan kegiatan yang berkaitan satu dengan yang lainnya untuk mengusahakan tercapainya tujuan pendidikan di SMP Negeri 6 Yogyakarta. Sistem pendidikan di SMP Negeri 6 Yogyakarta saat ini sempat mengalami perubahan beberapa kali dikarenakan peraturan pemerintah yang mengatur tentang kurikulum di Indonesia. Saat ini, tepatnya pada semester 1 tahun ajaran 2016-2017 SMP Negeri 6 Yogyakarta menggunakan dan menerapkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) yang sementara diberlakukan pada kelas VIII dan kelas IX, dan sekarang yang sementara diterapkan untuk jenjang kelas VII adalah Kurikulum 2013.

Bimbingan karakter juga menjadi hal yang dominan lebih utama dalam dijalankannya kurikulum tersebut. Pola interaksi belajar dan mengajar yang terdapat di SMP Negeri 6 Yogyakarta meliputi:

1. Strategi pendampingan menekankan perlunya pembiasaan untuk menganalisis situasi kehidupan iman, sosial, budaya, ekonomi, dan politik yang terjadi di masyarakat pada saat ini.
2. Pendekatan pribadi menekankan kepekaan dalam pelayanan
3. Pola interaksi belajar-mengajar pendampingan peserta didik dapat bervariasi sebagai berikut:
 - a. Pola Mendampingi Peserta Didik
Isi kegiatan adalah membangun persepsi, memberikan informasi, memberi tugas, motivasi, memberi umpan balik, membina disiplin kelas atau kelompok kerja dan sebagainya
 - b. Pola Peserta Didik-Pendampingan

Isi kegiatan adalah menanyakan, mengusulkan sesuatu, meminta bantuan pendamping, mengkonsultasikan, melaporkan hasil kerja dan informasi, menjawab pertanyaan pendamping

c. Pola Peserta Didik

Isi kegiatannya adalah Tanya jawab, diskusi, berdialog dengan tutor sebaya, pemecah masalah dan sebagainya

B. Kurikulum SMP Negeri 6 Yogyakarta

Tahun Ajaran 2016-2017 di SMP Negeri 6 Yogyakarta memberlakukan dua kurikulum, yaitu :

1. KTSP

Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) atau Kurikulum tahun 2006. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) atau kurikulum 2006 adalah kurikulum pendidikan yang disusun oleh dan dilaksanakan di masing-masing satuan pendidikan. KTSP secara yuridis diamanatkan oleh Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang sistem Pendidikan Nasional, dan peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2005 tentang standar isi (SI) dan standar kompetensi lulusan (SKL) untuk pendidikan dasar dan menengah sebagaimana yang diterbitkan melalui Peraturan Menteri Pendidikan Nasional masing-masing Nomor 22 Tahun 2006, dan Nomor 23 Tahun 2006, serta Panduan Pengembangan KTSP yang dikeluarkan oleh Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP).

KTSP terdiri dari tujuan pendidikan tingkat satuan pendidikan, struktur, dan muatan kurikulum tingkat satuan pendidikan, kalender pendidikan dan silabus. Pelaksanaan KTSP mengacu pada Permendiknas Nomor 24 Tahun 2006 tentang pelaksanaan SI dan SKL. SKL digunakan sebagai pedoman penilaian penentuan kelulusan peserta didik dari satuan pendidikan. SKL meliputi kompetensi untuk seluruh mata pelajaran atau

kelompok mata pelajaran. Kompetensi lulusan merupakan kualifikasi kemampuan lulusan yang mencakup sikap, pengetahuan dan keterampilan sesuai dengan standar nasional yang telah disepakati. Penyusunan KTSP selain melibatkan guru, karyawan juga melibatkan komite sekolah serta bila perlu ahli dari perguruan tinggi setempat. Dengan keterlibatan komite sekolah dalam penyusunan KTSP maka KTSP yang disusun akan sesuai dengan aspirasi masyarakat, situasi, dan kondisi lingkungan dan kebutuhan masyarakat.

2. Kurikulum Tahun 2013

Kurikulum 2013 (K-13) adalah kurikulum yang berlaku dalam Sistem Pendidikan Indonesia. Kurikulum ini merupakan kurikulum tetap diterapkan oleh pemerintah untuk menggantikan Kurikulum-2006 (yang sering disebut sebagai Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan) yang telah berlaku selama kurang lebih 6 tahun. Kurikulum 2013 masuk dalam masa percobaannya pada tahun 2013 dengan menjadikan beberapa sekolah menjadi sekolah rintisan. Pada tahun ajaran 2013/2014, tepatnya sekitar pertengahan tahun 2013, Kurikulum 2013 diimplementasikan secara terbatas pada sekolah perintis, yakni pada kelas I dan IV untuk tingkat Sekolah Dasar, kelas VII untuk SMP, dan kelas X untuk jenjang SMA/SMK, sedangkan pada tahun 2014, Kurikulum 2013 sudah diterapkan di Kelas I, II, IV, dan V sedangkan untuk SMP Kelas VII dan VIII dan SMA Kelas X dan XI. Jumlah sekolah yang menjadi sekolah perintis adalah sebanyak 6.326 sekolah tersebar di seluruh provinsi di Indonesia. Kurikulum 2013 memiliki empat aspek penilaian, yaitu aspek pengetahuan, aspek keterampilan, aspek sikap, dan perilaku. Di dalam Kurikulum 2013, terutama di dalam materi pembelajaran terdapat materi yang dirampingkan dan materi yang ditambahkan. Materi yang dirampingkan terlihat ada di materi Bahasa Indonesia, IPS, PPK,

sedangkan materi yang ditambahkan adalah materi Matematika. Sikap dan perilaku (moral) adalah aspek penilaian yang teramat penting (nilai aspek 60%). Apabila salah seorang siswa melakukan sikap buruk, maka dianggap seluruh nilainya kurang. Ada empat aspek penilaian dalam K-13 : pengetahuan (KI-3); keterampilan (KI-4); sosial (KI-2); dan Spiritual (KI-1).

- Kurikulum

a. Mata Pelajaran

Mata Pelajaran beserta alokasi yang dilaksanakan di SMP Negeri 6 Yogyakarta. Kurikulum 2013 untuk kelas VII dan untuk Kurikulum KTSP diberlakukan untuk kelas VIII dan kelas IX.

Komponen Mata Pelajaran	Alokasi Waktu		
	Kelas VII	Kelas VIII	Kelas IX
1. Pendidikan Agama dan Budi Pekerti	2	2	2
2. Islam	2	2	2
3. Kristen	2	2	2
4. Katholik	2	2	2
5. Hindu	2	2	2
6. Pendidikan Kewarganegaraan	2	2	2
7. Bahasa Indonesia	6	6	4
8. Bahasa Inggris	4	4	4
9. Matematika	5	5	6
10. IPA	5	5	6
11. IPS	4	4	6
12. Seni Budaya	2	2	2
13. Pendidikan Jasmani	2	2	2

14. TIK	2	2	2
15. Bahasa Jawa	2	2	2
Jumlah	36	36	38

b. Muatan Lokal

Muatan Lokal yang ada di SMP Negeri 6 Yogyakarta bersifat wajib diikuti oleh semua siswa. Muatan Lokal yang digunakan di SMP Negeri 6 Yogyakarta adalah bahasa Jawa

c. Kegiatan Pengembangan diri

Pengembangan diri bukan merupakan mata pelajaran yang harus oleh guru. Pengembangan diri bertujuan memberikan peserta didik kesempatan untuk mengembangkann dan mengekspresikan diri sesuai dengan kebutuhan, bakat, minat, setiap peserta didik sesuai dengan kondisi. Kegiatan pengembangan diri difasilitasi dan dibimbing oleh konselor, guru ataub tenaga kependidikan yang dapat dilakukan dalam bentuk kegiatan ekstrakurikuler. Kegiatan pengembangan diri dilakukan melalui kegiatan pelayanan konseling yang berkenaan dengan permasalahan diri pribadi dan kehidupan sosial belajar, dan pengembangan karir peserta didik. Dengan Kurikulum tahun 2013, pengembangan diri diintegrasikan ke semua mata pelajaran. Ekstrakulikuler yang ada di SMP Negeri 6 Yogyakarta adalah sebagai berikut:

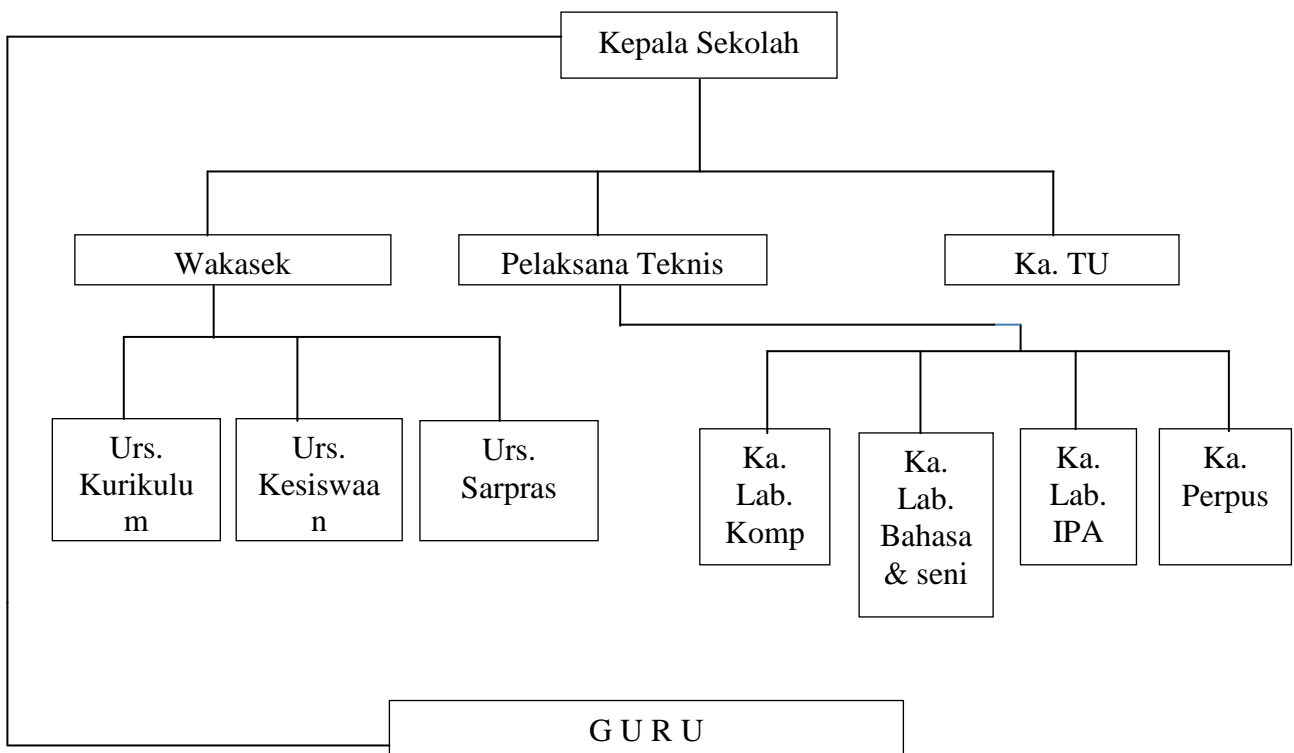
- a. Basket
- b. Futsal
- c. Taekwondo
- d. Bulu Tangkis
- e. PMR
- f. Pramuka
- g. Seni Tari Klasik Yogyakarta
- h. Karawitan Gaya Yogyakarta
- i. Seni Kerajinan Batik

C. Organisasi Sekolah SMP Negeri 6 Yogyakarta

1. Struktur Organisasi

Struktur Organisasi adalah bagan yang menggambarkan susunan dari pengelola sekolah menurut jabatannya. Struktur organisasi berfungsi untuk menempatkan pegawai di dalam organisasi sesuai dengan keahliannya dalam mengatur ataupun mengelolah suatu pekerjaan agar selesai secara efektif dan efisien. SMP negeri 6 Yogyakarta mempunyai struktur organisasi secara operasional adalah sebagai berikut:

STRUKTUR ORGANISASI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA SECARA OPERASIONAL



2. Wewenang dan tanggung jawab

Dalam lembaga pendidikan diperlukan beberapa orang untuk mengurus dan mengelolah lembaga tersebut dengan tujuan utamanya yaitu: “Berprestasi, Terampil berdasarkan Iman dan Taqwa” dapat mencapai dan mempercepat

kinerja organisasi melalui langkah-langkah yang sudah ditetapkan. Berikut adalah fungsi dan tugas sekolah:

1. Tugas Kepala Sekolah

Kepala Sekolah SMP Negeri 6 Yogyakarta berfungsi dan bertugas sebagai educator, manajer, administrator, dan supervisor, pemimpin/ leader, inovator, motivator.

Adapun rinciannya tugasnya sebagai berikut :

a. Kepala Sekolah selaku Educator

Bertugas melaksanakan proses belajar mengajar secara efektif dan efisien serta merencanakan, mengorganisasikan, mengkoordinasikan dan mengawasi.

b. Kepala Sekolah selaku Manejer

1. Menyusun perencanaan
2. Mengorganisasikan kegiatan
3. Mengarahkan kegiatan
4. Mengkoordinasikan kegiatan
5. Melakukan evaluasi terhadap kegiatan
6. Menentukan kebijaksanaan
7. Mengadakan rapat
8. Mengambil keputusan
9. Mengatur proses belajar mengajar
10. Mengatur administrasi: ketatausahaan, siswa, ketenangan, sarana prasarana, keuangan/RAPBS
11. Mengatur organisasi siswa intra sekolah(OSIS)
12. Mengatur hubungan sekolah, komite dengan masyarakat, dan instansi terkait

b. Kepala Sekolah selaku Administrator

1. Perencanaan
2. Pengorganisasian

3. Pengarahan
 4. Pengkoordinasian
 5. Pengawasan
 6. Kurikulum
 7. Kesiswaan
 8. Ketatausahaan
 9. Ketenangan
 10. Kantor
 11. Keuangan
 12. Perpustakaan
 13. Ruang keterampilan/kesenian
 14. Laboratorium
 15. Bimbingan konseling
 16. UKS
 17. OSIS
 18. Gedung serba guna
 19. Ruang multimedia
 20. Ruang computer
 21. TIK
- c. Kepala Sekolah selaku Supervisor, bertugas menyelenggarakan supervise mengenai:
1. Proses belajar mengajar
 2. Kegiatan bimbingan dan konseling
 3. Kegiatan ekstra kurikuler
 4. Kegiatan ketata usahaan
 5. Kegiatan kerjasama dengan masyarakat dan instansi terkait
 6. Sarana dan prasarana
 7. Kegiatan OSIS
 8. Kegiatan UKS

d. Kepala Sekolah sebagai Pemimpin/leader

1. Dapat dipercaya, jujur, dan bertanggung jawab
2. Memahami kondisi guru, karyawan, dan siswa
3. Memiliki visi dan memahami misi sekolah
4. Mengambil keputusan urusan intern dan ekstern sekolah
5. Membuat, mencari, dan memilih gagasan

e. Kepala Sekolah selaku Inovator yaitu bertugas melakukan pembaharuan di bidang:

1. Kegiatan belajar mengajar (KBM)
2. Bimbingan dan konseling
3. Ekstrakurikuler
4. Pengadaan.

f. Kepala Sekolah sebagai Motivator

1. Mengatur kantor yang kondusif untuk bekerja
2. Mengatur kantor yang kondusif untuk KBM/BK
3. Mengatur ruang laboratorium yang kondusif untuk praktikum
4. Mengatur ruang perpustakaan yang kondusif untuk belajar
5. Mengatur halaman atau lingkungan sekolah yang sejuk dan teratur
6. Menciptakan hubungan kerja yang harmonis sesama guru dan karyawan
7. Menciptakan hubungan yang antar sekolah dan lingkungannya.
8. Menerapkan prinsip penghargaan dan hukuman dalam melaksanakan tugasnya, kepala sekolah mendelegasikan kepada wakil kepala sekolah.

2. Tugas Wakil - Wakil Kepala Sekolah

Wakil kepala sekolah bertugas membantu kepala sekolah dalam kegiatan :

- a. Menyusun perencanaan, membuat program kegiatan dan pelaksanaan program.
- b. Pengorganisasian,
- c. Pengarahan
- d. Ketenangan,

- e. Pengkoordinasian,
 - f. Pengawasan,
 - g. Penilaian,
 - h. Identifikasi dan Pengumpulan data.
 - i. Penyusunan Laporan.
3. Tugas Kepala Urusan Administrasi
- a. Merencanakan kebutuhan sarana dan prasarana untuk menunjang proses belajar mengajar
 - b. Merencanakan program pengadaan
 - c. Mengatur pemanfaatan sarana dan prasarana
 - d. Mengelola perawatan, perbaikan dan pengisihan
 - e. Mengatur pembukuan
 - f. Menyusun laporan
4. Tugas kepala urusan kurikulum
- a. Menyusun dan menjabarkan kalender pendidikan
 - b. Menyusun pembagian tugas guru dan jadwal pembelajaran
 - c. Mengatur penyusunan program pengajaran (program semester, program satuan pengajaran, persiapan mengajar, penjabaran dan penyesuaian kurikulum)
 - d. Mengatur pelaksanaan kegiatan kurikuler dan ekstrakurikuler
 - e. Mengatur mutasi siswa
 - f. Mengatur pelaksanaan program penilaian, kriteria kenaikan kelas, kriteria kelulusan dan laporan kemajuan belajar siswa serta pembagian raport dan STTB
 - g. Mengatur pelaksanaan program perbaikan dan pengajaran
 - h. Mengatur pemanfaatan lingkungan sebagai sumber belajar
 - i. Melakukan supervisi administrasi dan akademis
 - j. Menyusun laporan
5. Tugas kepala urusan Pembina dan kesiswaan

- a. Mengatur program dan pelaksanaan pembimbing dan koseling
 - b. Mengatur dan mengkoordinasikan pelaksanaan bimbingan dan konseling
 - c. Mengatur dan membina program kegiatan OSIS
 - d. Mengatur program pesantren kilat
 - e. Menyelenggarakan cerdas cermat dan olahraga prestasi
 - f. Menyusun laporan
 - g. Menyeleksi calon dan usulkan untuk mendapatkan beasiswa
6. Tugas wali kelas

Wali kelas membantu kepala sekolah dan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

- a. Pengelolaan kelas
 - b. Penyelenggara administrasi kelas meliputi:
 - 1. Denah tempat duduk siswa
 - 2. Papan absensi siswa
 - 3. Daftar pelajaran kelas
 - 4. Daftar piket kelas
 - 5. Buku absensi siswa
 - 6. Buku kegiatan pembelajaran/buku jurnal kelas
 - 7. Tata tertib kelas
 - c. Penyusunan pembuatan statistik bulanan siswa
 - d. Pembagian buku laporan penilaian hasil belajar
 - e. Pengisian daftar kumpulan nilai siswa
 - f. Pembutan catatan khusus tentang siswa
 - g. Pencatatan mutasi siswa
 - h. Pengisian buku laporan penilaian hasil belajar
 - i. Pembagian buku laporan penilaian hasil belajar
7. Tugas guru

Guru bertanggungjawab kepada Kepala Sekolah dan mempunyai tugas melaksanakan proses belajar mengajar secara efektif dan efisien. Tugas dan tanggung jawab seorang guru antara lain:

- a. Membuat perangkat program pengajaran, pemetaan, program tahunan/ semester, silabus dan penilaian, program pelaksanaan pembelajaran (RPP), program mingguan guru, LKS).
- b. Melaksanakan kegiatan pembelajaran
- c. Melaksanakan kegiatan penilaian proses belajar, ulangan harian, ulangan umum, ujian akhir.
- d. Melaksanakan analisis hasil ujian
- e. Menyusun dan melaksanakan program perbaikan dan pengayaan
- f. Mengisi daftar nilai siswa
- g. Melaksanakan kegiatan membimbing(pengibasan pengetahuan)
- h. Membuat alat pelajaran/alat peraga
- i. Menumbuh kegiatan pengembangan dan pemasyarakatan kurikulum
- j. Mengikuti kegiatan pengembangan kurikulum.
- k. Melaksanakan tugas tertentu yang diberikan disekolah
- l. Mengadakan pengembangan program – program pengajaran yang menjadi tanggung jawabnya
- m. Membuat catatan tentang kemajuan hasil belajar siswa
- n. Mengisi dan meneliti daftar hadir siswa sebelum memulai pelajaran
- o. Mengatur kebersihan kelas
- p. Menghitung angks kredit untuk kenaikan pangkatnya.

8. Deskripsi Tugas Guru Bimbingan Dan Konseling

Guru bimbingan dan konseling membantu Kepala Sekolah dalam kegiatan – kegiatan sebagai berikut:

- a. Penyusunan program dan pelaksanaan bimbingan dan konseling.
- b. Koordinasi dengan wali kelas dalam rangka mengatasi masalah-masalah yang dihadapi siswa tentang kesulitan siswa.
- c. Memberikan layanan kepada siswa agar lebig berprestasi dalam kegiatan belajar.

- d. Memberikan saran dan pertimbangan kepada siswa dalam memperoleh gambaran tentang pendidikan dan laporan pekerjaan yang sesuai.
- e. Mengadakan penilaian pelaksanaan bimbingan dan konseling.
- f. Menyusun statistik hasil penilaian bimbingan dan konseling.
- g. Melaksanakan kegiatan belajar analisis hasil kegiatan belajar.
- h. Menyusun dan melaksanakan program tindak lanjut bimbingan dan konseling.
- i. Menyusun laporan pelaksanaan program bimbingan dan konseling.

9. Tugas Siswa

Adapun hal – hal yang menjadi tugas seorang siswa yaitu mengikuti seluruh kegiatan ekstrakurikuler dan mengikuti serta menyelesaikan semua tugas dan kegiatan baik kurikuler maupun ekstra kulikuler.

D. Sumber Daya Manusia SMP Negeri 6 Yogyakarta

1. Jumlah Guru

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan, Jumlah guru yang ada di SMP Negeri 6 Yogyakarta berjumlah 47 orang.

2. Karyawan

3. Kepangkatan Perekrutan

1. Jumlah Siswa berdasarkan Jenis Kelamin

1. Jumlah Siswa Tahun Ajaran 2016/2017

a. Kelas VII terdiri dari 7 kelas yaitu:

Kelas	Laki-Laki	Perempuan	Total
VII ^A	14	20	34
VII ^B	16	18	34
VII ^C	14	20	34
VII ^D	16	18	34

VII ^E	14	20	34
VII ^F	12	22	34
VII ^G	16	18	34
Jumlah	102	136	238

b. Kelas VIII terdiri dari 7 kelas yaitu:

Kelas	Laki-Laki	Perempuan	Total
VIII ^A	16	18	34
VIII ^B	14	20	34
VIII ^C	17	18	35
VIII ^D	14	20	34
VIII ^E	19	15	34
VIII ^F	18	16	34
VIII ^G	14	20	34
Jumlah	112	127	239

c. Kelas IX terdiri atas 7 kelas yaitu:

Kelas	Laki-Laki	Perempuan	Total
IX ^A	16	16	32
IX ^B	13	22	35
IX ^C	15	18	33
IX ^D	17	16	33

IX ^E	12	22	34
IX ^F	16	17	33
IX ^G	16	17	33
Jumlah	105	128	233

PERUMUSAN PROGRAM KEGIATAN PPL

Mata kuliah PPL mempunyai sasaran pihak sekolah dalam kegiatan yang terkait dengan pembelajaran. Program PPL diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar, memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, meningkatkan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab dan kemampuan dalam mengajar.

Pelaksanaan PPL melibatkan unsur-unsur Dosen Pembimbing PPL, Dosen Pembimbing PPL, Guru Pembimbing, Koordinator PPL Sekolah, Kepala Sekolah, serta Tim PPL Universitas Negeri Yogyakarta. Program PPL dilakukan secara individu sesuai dengan prodi masing-masing untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru atau tenaga kependidikan. Program-program yang dikembangkan dalam kegiatan PPL difokuskan pada komunitas sekolah. Komunitas sekolah mencakup civitas internal sekolah (Kepala Sekolah, Guru, karyawan, dan siswa) serta masyarakat lingkungan sekolah.

Perumusan program yang disusun dalam kegiatan PPL di SMPN 6 Yogyakarta berdasarkan hasil observasi yang dilakukan pada tahap awal. Pemilihan program kerja difokuskan ke praktik mengajar.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) bertujuan untuk memberikan pengalaman dalam mempersiapkan dan melaksanakan kegiatan pembelajaran sebagai bekal untuk menjadi seorang pendidik yang profesional. Ada beberapa hal yang perlu untuk diaplikasikan dalam bentuk kegiatan, sehingga dapat dirasakan manfaatnya oleh siswa dan

sekolah. Kegiatan PPL dimulai sejak tanggal 15 Juli 2016 s/d 15 September 2016 yang dilaksanakan di SMPN 6 Yogyakarta. Secara garis besar, tahap-tahap kegiatan PPL adalah sebagai berikut :

a. Tahap Observasi Lapangan

Observasi lapangan dilaksanakan tanggal 15 Juli 2016 s/d 15 September 2016. Pada tahap ini mahasiswa melakukan pengamatan hal-hal yang berkenaan dengan proses belajar mengajar di kelas. Dengan kegiatan ini, diharapkan dapat memberikan informasi tidak hanya mengenai kegiatan proses belajar mengajar tetapi juga mengenai sarana dan prasarana yang tersedia dan dapat mendukung kegiatan pembelajaran di tempat praktikan melaksanakan PPL.

Kegiatan ini meliputi pengamatan langsung dan wawancara dengan Guru pembimbing dan siswa. Hal ini mencakup antara lain :

1) Observasi Lingkungan Sekolah

Dalam pelaksanaan observasi, praktikan mengamati beberapa aspek yaitu :

- Kondisi fisik sekolah
- Potensi siswa, Guru dan karyawan
- Fasilitas KBM, media, perpustakaan dan laboratorium
- Ekstrakurikuler dan organisasi siswa
- Bimbingan konseling
- UKS
- Administrasi
- Koperasi, tempat ibadah dan kesehatan lingkungan.

2) Observasi Perangkat Pembelajaran

Praktikan mengamati bahan ajar serta kelengkapan administrasi yang dipersiapkan Guru pembimbing sebelum KBM berlangsung agar praktikan lebih mengenal perangkat pembelajaran.

3) Observasi Proses Pembelajaran

Tahap ini meliputi kegiatan observasi proses kegiatan belajar mengajar langsung di kelas. Hal-hal yang diamati dalam proses belajar mengajar adalah : membuka pelajaran, penyajian materi, metode pembelajaran, penggunaan bahasa, penggunaan waktu, gerak, teknik bertanya, teknik penguasaan kelas, penggunaan media, bentuk dan cara penilaian dan menutup pelajaran.

4) Observasi Perilaku Siswa

Praktikan mengamati perilaku siswa ketika mengikuti proses kegiatan belajar mengajar baik di dalam maupun di luar kelas.

b. Tahap Pengajaran Mikro

Pengajaran mikro adalah sebuah kegiatan pembelajaran dimana waktu dan jumlah siswa hanya terbatas. Dalam kegiatan ini ada keterlibatan yang intens antara mahasiswa dan Dosen pembimbing karena ketika mahasiswa mengajar dapat dilakukan konsultasi secara langsung dengan Dosen pembimbing. Hal ini dilakukan supaya mahasiswa memiliki gambaran kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan secara langsung di sekolah. Dalam pengajaran mikro, selain melatih dalam melaksanakan pembelajaran mahasiswa juga dituntut untuk membuat RPP dan bahan ajar.

c. Tahap Pembekalan

Pembekalan diselenggarakan oleh Universitas Negeri Yogyakarta melalui kebijakan tiap jurusan. Pada tahap ini mahasiswa diberikan materi mengenai keprofesionalisme Guru, motivasi dan hal-hal lain yang terkait dengan kegiatan PPL yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa.

d. Tahap Penerjunan

Tahap ini merupakan awal dari kegiatan PPL. Setelah tahap ini, mahasiswa melaksanakan kegiatannya. Tahap penerjunan atau penyerahan disamakan dengan tahap observasi karena itu kebijakan yang ditetapkan oleh LPPMP UNY.

e. Tahap Praktek Mengajar

Praktek mengajar dimulai tanggal 15 Juli 2016 sebagai awal tahun ajaran baru. Tahun 2016 kegiatan PPL bersamaan dengan kegiatan KKN semester Khusus, sehingga hari efektif adalah hari senin sampai jum'at siang, dan jum'at sore sampai minggu adalah kegiatan KKN.

f. Tahap Evaluasi

Tahap evaluasi ini dilakukan pada rentang waktu pelaksanaan PPL. Evaluasi ini dilakukan oleh Guru pembimbing dengan memberikan saran dan tambahan kepada siswa secara langsung tentang pembelajaran di kelas.

g. Tahap Penyusunan Laporan

Tahap penyusunan laporan merupakan tahap akhir PPL sebelum penarikan dari sekolah. Tahap ini sebenarnya dilakukan selama PPL berlangsung, hanya saja difokuskan di minggu terakhir pelaksanaan PPL.

h. Tahap Penarikan

Penarikan PPL dilakukan oleh Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL pada tanggal 15 September 2015 sesuai dengan kesepakatan antara DPL PPL, mahasiswa PPL, dan pihak sekolah berdasarkan waktu yang telah ditetapkan oleh pihak LPPMP. Kegiatan ini pertanda berakhirnya PPL di SMPN 6 Yogyakarta tahun 2016.

BAB II

MEKANISME PELAKSANAAN PPL

Kegiatan PPL dirancang untuk mengembangkan dan memerdayakan sumber daya yang ada di lokasi PPL yakni sekolah SMPN 6 Yogyakarta. Oleh karena itu, perlu didukung dengan kegiatan yang mengutamakan peningkatan kreatifitas serta penambahan sarana dan prasarana yang mendukung kegiatan belajar mengajar.

Pelaksanaan kegiatan PPL yang dilaksanakan di SMPN 6 Yogyakarta di mulai sejak tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan tanggal 15 September 2016.

KEGIATAN PPL

PERSIAPAN

Pada tahap persiapan PPL terdapat beberapa hal yang perlu diketahui, diinformasikan dan di persiapkan, baik oleh mahasiswa calon peserta maupun oleh lembaga/ unit pelaksanaan PPL (disekolah).

Hal-hal tersebut meliputi sebagai berikut

Persyaratan Peserta

Setiap mahasiswa yang akan menjadi peserta Program PPL harus memenuhi syarat-syarat sebagai berikut:

- Terdaftar sebagai mahasiswa UNY S1 program kependidikan pada semester diselenggarakan Mata Kuliah PPL
- Telah menempuh minimal 90 sks dengan IPK minimal 2,00.
- Telah lulus mata kuliah pengajaran Mikro atau PPL I atau Yang Ekuivalen dengan minimal B.
- Melakukan entri pendaftaran melalui website: <http://sikap.uny.ac.id/> di PP PPL dan PKL UNY atau tempat lainnya.
- Mahasiswa yang hamil, pada saat pemberangkatan PPL, usia kehamilan tidak boleh lebih dari 5 bulan atau 20 minggu. Selanjutnya mahasiswi yang bersangkutan diwajibkan untuk menyerahkan:
- Surat keterangan dari dokter spesialis kandungan, yang menerangkan usia kondisi kehamilan.
- Surat keterangan dari suami yang menyatakan mengizinkan untuk melaksanakan PPL, serta bertanggung jawab terhadap resiko yang mungkin terjadi.

Pendaftaran

Mahasiswa yang akan mengikuti Program PPL wajib mendaftarkan diri terlebih dahulu sebagai calon peserta PPL. Pendaftaran dapat dilakukan dengan cara yaitu melalui internet dengan alamat *http:sikap.uny.ac.id* selanjutnya mahasiswa menyerahkan bukti pendaftaran ke PP PPL dan PKL.

Penyeleksian Peserta oleh Pihak Universitas

Mahasiswa dapat mengikuti kegiatan PPL harus memenuhi beberapa persyaratan yang diterapkan oleh pihak universitas yang dikelola oleh pihak universitas yang dikelola secara sinergis dan kolaboratif oleh Lembaga Pengabdian Masyarakat (LPM) dan unit Program Pengalaman Lapangan (UPPL).

Seleksi calon peserta PPL dilakukan untuk menentukan terpenuhi atau tidaknya persyaratan administrasi dan akademik calon peserta PPL. Seleksi dilakukan oleh tim PPL, selanjutnya peserta yang memenuhi persyaratan administrasi dikelompokkan berdasarkan pertimbangan sebagai berikut:

- Tipe dan jenis sekolah atau lembaga
- Permasalahan yang ada di sekolah atau lembaga
- Kebutuhan sekolah atau lembaga.
- Variasi jurusan program atau program studi

Pengajaran Mikro

Dalam tahapan ini mahasiswa yang melaksanakan kegiatan PPL diharapkan telah lulus dari mata kuliah Pengajaran Mikro (mikro teaching). Kemudian mahasiswa akan diberikan bekal pengetahuan tentang seluk beluk sistem pengajaran maupun yang terkait dengan dunia melalui kegiatan pembekalan PPL sebelum mahasiswa diterjunkan ke lapangan. Tahap selanjutnya merupakan penyerahan mahasiswa PPL kepada lembaga dalam hal ini sekolah yang akan di gunakan sebagai tempat PPL.

Pemberian bekal kepada mahasiswa PPL adalah berupa latihan mengajar dalam bentuk pengajaran mikro dan pemberian strategi belajar mengajar yang dirasa perlu bagi mahasiswa calon guru yang akan melaksanakan PPL.

Pengajaran mikro merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh mahasiswa untuk mengambil mata kuliah PPL. Mata kuliah ini juga merupakan mata kuliah yang wajib lulus B+. pengajaran Mikro merupakan kegiatan praktek mengajar dalam kelompok kecil dengan mahasiswa-mahasiswa lain sebagai siswanya dari jumlah mahasiswa dalam satu angkatan, dimana seorang mahasiswa praktikan harus mengajar seperti guru di hadapan teman-temannya. Bahkan materi yang diberikan oleh dosen pembimbing disarankan untuk mengajar disekolah.

Materi pengajaran mikro adalah pelajaran Pendidikan seni tari, khususnya untuk tingkat SMP sehingga mahasiswa diharapkan dapat mempersiapkan secara dini sebelum praktek yang sesungguhnya. Selain materi pelajaran, juga diberikan cara mengajar, mengenai kelas, teknik bertanya, teknik menguasai dan mengelolah kelas, serta pembuatan administrasi pembelajaran.

Kegiatan Observasi Proses Belajar mengajar di kelas

Kegiatan observasi dilakukan dari tanggal 26 Februari 2016 masa sebelum pelaksanaan PPL. Observasi kegiatan proses belajar mengajar yang berlangsung, proses pendidikan yang lain dilembaga tersebut, tugas guru, pemanfaatan media dalam proses belajar mengajar, hambatan atau kendala serta pemecahanya. Dalam kegiatan observasi pembelajaran, aspek-aspek yang diamati meliputi :

- Perangkat Pembelajaran
- Perhitung Mingguan atau jumlah jam efektif
- Program tahunan (Prota)
- Program semester (Prosem)
- Silabus, dan
- Rencan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Proses Pembelajaran
- Membuka Pembelajaran
- Penyajian Meteri
- Metode Pembelajaran
- Penggunaan Bahasa

- Alokasi waktu
- Cara Memotivasi siswa
- Teknik Bertanya
- Teknik Menguasai kelas
- Penggunaan Media
- Bentuk dan cara evaluasi
- Menutup pembelajaran
- Prilaku Siswa
- Diluar kelas
- Didalam kelas

Berikut table hasil observasi pembelajaran dikelas yang dilakukan oleh mahasiswa praktikan pada tanggal :

Hasil Observasi Pembelajaran Seni Budaya tari di SMP N 15 Yogyakarta

No	Aspek yang Diteliti	Diskripsi hasil Pengamatan
1	Perangkat Pembelajaran	Ada
	<ul style="list-style-type: none"> • Kurikulum KTSP 	Ada
	<ul style="list-style-type: none"> • Silabus 	Ada
	<ul style="list-style-type: none"> • Rencana Pelaksanaan pembelajaran (RPP) 	Ada
2	Proses Pembelajaran	
	<ul style="list-style-type: none"> • Membuka Pembelajaran 	Membuka Pembelajaran dengan salam, dilanjutkan dengan berdoa yang dipimpin salah seorang murid.
	<ul style="list-style-type: none"> • Penyajian Materi 	Penyajian materi disampaikan secara baik dan sistematis. Diawali dengan mengulas materi sebelum sebagai apresiasi siswa, setelah itu menjelaskan materi yang akan disampaikan.
	<ul style="list-style-type: none"> • Metode Pembelajaran 	Metode yang digunakan adalah praktek.
	<ul style="list-style-type: none"> • Penggunaan Bahasa 	Bahasa yang digunakan adalah bahasa Indonesia. Hal ini agar siswa lebih mudah memahami maksud yang disampaikan.
	<ul style="list-style-type: none"> • Penggunaan Waktu 	Waktu dimanfaatkan secara efektif, yang digunakan untuk ganti siswa, materi, dan evaluasi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Cara motivasi siswa 	Cara yang digunakan untuk motivasi siswa misalnya dengan menggunakan pujian, menyuruh salah seorang siswa atau berkelompok mengulang gerak yang telah disampaikan
	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik Bertanya 	Teknik bertanya selalu ada, untuk mengetahui seberapa jauh siswa dapat mengerti materi yang sudah disampaikan.
	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik Penguasaan Kelas 	Penguasaan kelas baik, sesekali murid diajak bercanda
	<ul style="list-style-type: none"> • Penggunaan Media 	Menggunakan LCD, laptop dan Speker sebagai media pembelajaran
	<ul style="list-style-type: none"> • Bentuk dan cara evaluasi 	Cara evaluasi dengan bertanya dan pemberian tugas tiap akhir pertemuan.
	<ul style="list-style-type: none"> • Menutup Pembelajaran 	Menutup pembelajaran dengan salam dan doa, dan pemberian tugas untuk materi selanjutnya
3	Prilaku siswa	
	<ul style="list-style-type: none"> • Prilaku siswa didalam kelas 	Perilaku siswa didalam kelas bermacam-macam tergantung kelas dan situasi.
	<ul style="list-style-type: none"> • Prilaku siswa diluar kelas 	Diluar kelas para siswa sangat aktif dan ramah

Melalui kegiatan observasi pembelajaran di kelas ini mahasiswa PPL dapat:

- Mengetahui situasi pembelajaran yang sedang berlangsung.
- Mengetahui kesiapan dan kemampuan siswa dalam menerima pembelajaran.
- Mengetahui metode, media dan prinsip mengajar yang digunakan guru dalam proses pembelajaran.

Pelaksanaan PPL

Sebelum terjun ke lapangan dalam rangka PPL, diperlukan kesiapan diri baik fisik, mental maupun materi yang nantinya dibutuhkan dalam pelaksanaan PPL. Oleh karena itu, selain praktek pengajaran mikro, mahasiswa calon praktikan dibekali dengan materi tambahan yang berupa pembekalan PPL.

Pembekalan yang dilakukan ini juga menjadi persyaratan khusus untuk bisa mengikuti PPL atau terjun ke lokasi di semester khusus ini. Oleh karena itu bagi mahasiswa yang belum mengikuti PPL atau terjun ke lokasi di semester khusus ini.

Oleh karena itu bagi mahasiswa yang belum mengikuti pembekalan tidak diperbolehkan terjun ke lokasi PPL.

PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)

Tahapan ini merupakan tahapan yang sangat penting atau merupakan tahapan utama untuk mengetahui kemampuan praktikan dalam mengadakan pembelajaran di lapangan dan dikelas.

Dalam kegiatan praktek mengajar, mahasiswa di bimbing oleh guru pembimbing sesuai dengan jurusan masing-masing. Mahasiswa jurusan pendidikan Seni Musik di bimbing oleh guru pembimbing yaitu Panca Rusdewanti, M.Pd. Praktik mengajar dengan berpedoman pada silabus yang telah dibuat sesuai dengan kurikulum yang telah ada. Penyampaian materi dalam proses belajar mengajar di usahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia.

Kegiatan yang dilakukan praktikan selama praktik mengajar antara lain :

Kegiatan Persiapan

Kegiatan persiapan mengajar pada dasarnya merupakan wahana latihan mengajar sekaligus sarana membentuk kepribadian guru atau pendidik. Dalam kegiatan mengajar ini mahasiswa praktikan diharapkan dapat menggunakan keterampilan dan kemampuan yang telah diterima untuk menyampaikan materi.

Kegiatan yang dilakukan dalam persiapan praktik mengajar adalah :

- Mempersiapkan perangkat pembelajaran (Silabus, RPP, materi yang disampaikan, lembar penilaian dan pengamatan).
- Mempelajari bahan yang akan disampaikan.
- Menentukan metode yang paling tepat untuk bahan yang akan disampaikan.
- Mempersiapkan media yang sesuai.
- Mempersiapkan soal-soal.
-

Kegiatan Pelaksanaan Praktik Mengajar

KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
<p>PENDAHULUAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam • Guru mengecek kehadiran peserta didik • Guru memberikan apresepsi kepada peserta didik dengan mengkaitkan materi pembelajaran dengan kejadian di lingkungan sekitar 	15 menit
<p>KEGIATAN INTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati • Peserta didik memperhatikan materi yang disampaikan • Peserta didik menyimpulkan materi yang telah disampaikan • Menanya • Peserta didik mempertanyakan terhadap materi yang kurang jelas • Mengumpulkan data • Peserta didik menyimpulkan jawaban dari setiap tugas yang diberikan • Mengasosiasi • Peserta didik mengidentifikasi materi yang telah disampaikan • Mengomunikasikan • Peserta didik menjawab pertanyaan dari guru terhadap apa yang ditanyakan oleh guru 	55 menit
<p>PENUTUP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik melakukan refleksi dengan menanyakan apa yang telah dipelajari dan kesulitan yang dihadapi peserta didik • Guru menyimpulkan hasil belajar • Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk pertemuan selanjutnya • Guru Menutup Pelajaran dengan berdoa dan salam 	10 menit

Hal-hal yang dilakukan dalam penyajian materi :

Penguasaan materi

Materi harus dikuasai oleh seorang guru praktikkan agar dapat memperjelaskan dan memberi contoh dengan benar.

Penggunaan metode yang digunakan dalam mengajar

Metode yang digunakan selama kegiatan praktik mengajar adalah penyampaian materi yaitu menggunakan model pembelajaran kooperatif, dengan metode demonstrasi, peragaan, dan pemberian tugas.

Evaluasi dan Bimbingan

Guru pembimbing sangat berperan bagi praktikkan, karena sebagai mahasiswa yang sedang berlatih mengajar, banyak sekali kekurangan dalam melaksanakan Proses Kegiatan Belajar Mengajar dikelas. Oleh karena itu umpan balik dari guru pembimbing sangat diperlukan oleh praktikkan.

Sehubungan dengan hal tersebut, guru pembimbing dalam hal ini guru Pendidikan Seni Budaya Musik selalu memberikan bimbingan dan arahan kepada mahasiswa praktikkan. Baik mengenai perangkat pembelajaran maupun dalam praktik mengajar. Beberapa hal yang berkaitan dengan praktik mengajar adalah :

- Mengedakan persiapan mengajar termasuk penyusunan perangkat pembelajaran.
- Memilih dan menggunakan metode mengajar yang sesuai dengan situasi dan kondisi kelas yang tidak terlepas dari bimbingan guru pembimbing.
- Menguasai materi pembelajaran.
- Memberikakan contoh praktek yang benar.
- Menganalisis dan membenarkan sikap dan gerakan yang dilakukan siswa.
- Memberikan tugas kepada siswa sebagai apresiasi.
- Memberikan hukuman yang sifatnya mendidik kepada siswa
- Memberikan contoh dan gambar materi pembelajaran
- Membahas tugas pertemuan sebelumnya
- Mengevaluasi proses belajar mengajar
- Membuat analisis hasil ulangan harian

Kegiatan praktik mengajar dimulai pada 26 Juli 2016 sampai dengan tanggal 9 september 2016. Dikelas VIII dan IX sebanyak 7 kelas.

- Kelas VIII A
- Kelas VIII B
- Kelas IX A
- Kelas IX B
- Kelas IX D
- Kelas IX G

Kegiatan Lain

Dalam kegiatan PPL di SMPN 6 Yogyakarta. Mahasiswa tidak hanya melakukan tugas mengajar dan memenuhi tugas individu. Melainkan juga terdapat kegiatan-kegiatan lain, seperti :

Upacara bendera

Upacara bendera merupakan kegiatan rutin yang dilakukan oleh instansi-instansi khususnya instansi pemerintahan. Kegiatan ini dilaksanakan setiap hari senin.

Upacara Hari Besar

Upacara hari besar disini antara lain upacara peringatan hari kemerdekaan 17 Agustus dan HUT SMPN 6 Yogyakarta

Tugas Piket

Ada beberapa tugas piket yang telah disepakati oleh kelompok PPL di 26 Juli 2016 yaitu :

Piket salaman Pagi

Piket mendampingi guru menjadi among siswa yang berangkat ke sekolah

Piket kebersihan Base Camp di sekolah

Pelaksanaan setiap hari setelah pulang sekolah sesuai jadwal yang telah disepakati bersama.

ANALISIS HASIL PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)

Selama pelaksanaan program PPL baik itu dalam bentuk program utama maupun penunjang dan program incidental, praktikan banyak memperoleh pengalaman yang nyata tentang kondisi real dari proses belajar mengajar didalam kelas. Praktikan menjadi mengerti tentang sarana dan prasarana yang dibutuhkan, dan kegiatan apa saja yang dapat menunjang keberhasilan dalam proses pembelajaran. Terlepas dari manfaat yang diperoleh oleh praktikan, dalam pelaksanaan tentu menghadapi beberapa hambatan. Berikut analisis hasil PPL :

Manfaat PPL bagi Mahasiswa

Menjadi propesi sebagai seorang guru selama pelaksanaan PPL telah memberikan gambaran yang cukup jelas bahwa menjadi sosok seorang guru tidak hanya cukup dengan penguasaan materi dan pemilihan metode pembelajaran pada waktu kegiatan belajar mengajar, faktor penguasaan pengelolah kelas juga sangat menentukan tingkat profesionalisme seorang guru.

Selama PPL, Praktikan mendapatkan berbagai pengetahuan dan pengalaman terutama dalam masalah kegiatan belajar mengajar di kelas. Hal-hal yang didapat oleh praktikan diantaranya sebagai berikut :

- Mahasiswa praktikan dapat berlatih menyusun rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- Mahasiswa praktikan dapat berlatih memilih dan mengembangkan materi, media, dan sumber bahan pembelajaran serta metode yang dipakai dalam pembelajaran
- Mahasiswa praktikan dalam belajar menyesuaikan materi dengan jam efektif yang tersedia
- Mahasiswa praktikan dapat berlatih melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas dan mengelolah kelas
- Mahasiswa praktikan dapat berlatih melaksanakan penilaian hasil belajar siswa dan mengukur kemampuan siswa dan menerima meteri yang diberikan

- Mahasiswa praktikan dapat mengetahui tugas-tugas guru selain mengajar di kelas (guru piket) sehingga dapat menjadi bekal untuk menjadi seorang guru yang professional.

Hambatan Dalam Pelaksanaan PPL

Dalam melaksanakan kegiatan PPL, mahasiswa praktikan mengalami beberapa hambatan pada saat praktik mengajar antara lain :

- Berkaitan dengan waktu dalam mengajar, mahasiswa praktikan terkadang kurang tepat dalam memperhitungkan waktu dengan bahan pelajaran yang akan diajarkan.
- Kemampuan daya tangkap siswa yang berbeda-beda sehingga mahasiswa praktikan merasa kesulitan dalam menyampaikan materi.
- Jadwal pelajaran yang hanya 1 sekali pertemuan dalam satu minggu membuat pratikan harus lebih giat lagi demi tercapainya materi
- Terdapat siswa yang memiliki berbagai tingkah dan perilaku yang kurang sesuai dengan peraturan sekolah dalam pembelajaran sehingga membuat mahasiswa praktikan harus memberikan perhatian lebih terhadap siswa tersebut.

Solusi Mengatasi Hambatan

Untuk mengatasi berbagai hambatan tersebut mahasiswa praktikan memilih beberapa solusi, diantaranya :

- Dalam mengatasi pembagian waktu yang kurang tepat, praktikan berkonsultasi dengan guru pembimbing. Praktikan juga membuat alokasi waktu ketika membuat RPP
- Untuk memunculkan motivasi dalam belajar, maka mahasiswa memberikan penghargaan kepada siswa yang berprestasi, aktif serta yang memperhatikan dan merespon pembelajaran
- Untuk mengatasi kemampuan daya tangkap siswa yang berbeda-beda , mahasiswa praktikan membagi siswa dalam bentuk kelompok. Sehingga kemampuan siswa akan lebih merata dan dapat saling membantu
- Melakukan sharing bersama murid mengenai permasalahan pembelajaran di sela-sela akhir pembelajaran.

REFLEKSI PELAKSANAAN PPL

Kegiatan PPL ini memberikan pemahaman kepada penulis sebagai mahasiswa praktikan bahwa menjadi seorang guru atau tenaga pendidik itu perlu pengalaman. Oleh karena itu pada dasarnya guru mempunyai tugas mendidik dan mengajar peserta didik agar menjadi mahasiswa yang dapat menjalankan kehidupannya yang selaras dengan kodratnya sebagai manusia dalam kaitannya hubungan sesama manusia dan Tuhan. Kedua tugas ini merupakan tugas yang terpadu dan saling berkaitan.

Tugas mendidik berarti menanamkan nilai-nilai dan pembentukan pribadi. Guru harus bisa memberikan contoh kepada peserta didik kompetensi dan profesionalisme pendidik akan sangat mempengaruhi kedudukannya sebagai seorang pendidik. Sikap dan tingkah laku guru di dalam maupun lingkungan pendidikan akan menjadi panutan bagi semua peserta didik sebagai mana dalam filsafat jawa yang menyatakan bahwa guru adalah sosok yang “digugu” yang artinya di patuhi dan “ditiru” yang artinya menjadi contoh

Tugas yang kedua adalah ‘mengajar’ yaitu yang berkaitan dengan transformasi pengetahuan dan keterampilan kepada peserta didik. Dalam pelaksanaannya sebagai seorang pengajar, guru dituntut untuk menyelesaikan tugas-tugas administrasi pendidikan secara teliti dan disesuaikan dengan kurikulum yang digunakan selain itu metode penyampaian dan cara menghadapi permasalahan yang terjadi dalam proses pembelajaran sangat menentukan keberhasilan tercapainya tujuan pembelajaran.

BAB III

PENUTUP

A. Simpulan

Kegiatan PPL merupakan salah satu kegiatan yang dapat dijadikan bekal bagi mahasiswa praktikan untuk mempersiapkan diri sebagai calon pendidik agar apabila menjadi pendidik atau guru, dapat melaksanakan tugas dan kewajibannya dengan baik. Pelaksanaan PPL dimulai pada tanggal 15 Juli 2016 s/d 15 September 2016 dengan 1 mata pelajaran Produktif Seni Budaya Musik, kegiatan PPL dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Secara umum program yang telah direncanakan dapat berjalan lancar sesuai dengan program kerja. Dari semua program yang telah disusun dapat terlaksana dengan baik.
2. Pelaksanaan PPL memberikan pengalaman kepada praktikan mengenai pengalaman mengajar secara langsung di dalam kelas atau di luar kelas, serta dapat dijadikan sebagai pembandingan dengan micro teaching.
3. Tugas mahasiswa praktikan dalam program PPL yakni menyusun perangkat pembelajaran, meliputi agenda mengajar, pembuatan media pembelajaran, dan RPP.
4. Kegiatan PPL memperkenalkan karakter siswa, keadaan sekolah, dan keadaan sekolah secara real, sehingga mendapatkan pengalaman yang sebenarnya.
5. PPL merupakan program pembekalan bagi mahasiswa menuju dunia pendidikan yang sebenarnya yakni belajar menjadi calon pendidik sebagai lulusan kependidikan.
6. PPL mengenalkan mahasiswa praktikan terhadap dunia anak sekolah menengah kejuruan sehingga mampu mempersiapkan diri dalam menghadapi dunia anak sekolah ketika telah terjun di dunia pendidikan.

Secara keseluruhan program PPL UNY di SMPN 6 Yogyakarta dapat terlaksana dengan baik. Kegiatan PPL, secara keseluruhan mahasiswa mampu

melaksanakan praktik mengajar sesuai dengan ketentuan yang ditetapkan yaitu minimal sepuluh kali praktik mengajar dikelas.

Dengan melaksanakan program praktik, mahasiswa mendapatkan pengetahuan dan pengalaman langsung dikelas. Mahasiswa dapat mengenal berbagai macam karakteristik dan kepribadian siswa, juga berlatih menciptakan suasana belajar mengajar kondusif. Selain itu, mahasiswa mahasiswa juga mampu berkoordinasi dan bekerjasama dengan pihak sekolah yaitu kepala sekolah, guru, staf karyawan dan siswa-SMPN 6 Yogyakarta sehingga terbentuk hubungan yang lebih erat.

Dengan melakukan praktik mengajar, mahasiswa dapat mengenal dan membentuk sikap-sikap yang seharusnya dimiliki oleh seorang pendidik. Selain itu, mahasiswa mengenal berbagai media pembelajaran yang mampu meningkatkan motivasi belajar siswa dan mempermudah proses belajar mengajar.

B. Saran

Guna meningkatkan kualitas pelaksanaan PPL pada masa yang akan datang, beberapa saran kami sampaikan sebagai berikut :

1. Pihak Universitas Negeri Yogyakarta
 - a. Mempertahankan dan meningkatkan hubungan baik dengan sekolah agar mahasiswa yang melaksanakan PPL di lokasi tersebut tidak mengalami kesulitan administrasi maupun teknis
 - b. Lebih mengoptimalkan pembekalan serta meningkatkan kualitas materi agar sesuai tujuan dan sasaran PPL
 - c. Lebih meningkatkan sistem monitoring pelaksanaan PPL agar dengan cepat dan tepat menyelesaikan permasalahan yang muncul pada pelaksanaan PPL
 - d. Untuk setiap jurusan diharapkan apa yang telah di dapat di bangku perkuliahan dapat diterapkan dalam proses mengajar di sekolah
 - e. Pihak UNY diharapkan memberikan penjelasan pelaksanaan KKN-PPL secara rinci agar mahasiswa tidak mengalami banyak kesulitan dan tidak membuat mahasiswa bingung.

- f. Seharusnya pihak LPPMP lebih jelas dalam menentukan waktu PPL, berapa kali minimal mengajar dan berapa jumlah jam PPL sehingga tidak muncul persepsi yang berbeda – beda antar kelompok PPL.
2. Pihak Sekolah
 - a. Agar lebih meningkatkan hubungan baik dengan UNY yang telah terjalin selama ini
 - b. Senantiasa secara terus menerus melakukan pembenahan dalam proses pembelajaran dan penyempurnaan standarisasi mutu lulusan agar semakin mampu bersaing dalam era globalisasi
 - c. Perlu ditingkatkan secara terus menerus manajemen pengelolaan sumberdaya manusia baik guru maupun karyawan agar berperan lebih maksimal sesuai kompetensinya.
 3. Pihak mahasiswa
 - a. Mahasiswa hendaknya lebih meningkatkan sosialisasi dengan warga sekolah.
 - b. Sebagai mahasiswa hendaknya mampu menempatkan dan menyesuaikan diri dengan peraturan yang berlaku di sekolah.
 - c. Kerjasama solidaritas dan kekompakan hendaknya selalu dijaga sampai berakhirnya kegiatan PPL sebagai pelajaran di masa yang akan datang.
 - d. Mahasiswa PPL harus mempersiapkan kegiatan mengajar meliputi persiapan materi perangkat pembelajaran dan juga dari diri pribadi mahasiswa.
 - e. Hendaknya mahasiswa sering berkonsultasi pada guru pembimbing, dosen pembimbing sebelum dan sesudah mengajar supaya bisa diketahui kelebihan, kekurangan dan permasalahan selama mengajar dengan demikian proses pembelajaran akan mengalami peningkatan kualitas secara bertahap.
 - f. Hendaknya mahasiswa selalu menjaga sikap dan tingkah laku selama di dalam kelas maupun di dalam lingkungan sekolah agar dapat terjalin interaksi dan kerjasama yang baik dengan pihak yang bersangkutan.

- g. Hendaknya mahasiswa PPL memanfaatkan waktu dengan seefektif dan seefisien mungkin untuk mendapatkan pengetahuan dan pengalaman mengajar serta manajemen sekolah dan manajemen pribadi secara baik dan bertanggung jawab.
- h. Mahasiswa berkewajiban menjaga nama baik amater, bersikap disiplin.

DAFTAR PUSTAKA

Peraturan Pemerintah No.19 Tahun 2005 tentang Tandar Nasional Pendidikan

Kelompok KKN UNY. 2016. *Panduan PPL 2016 Universitas Negeri Yogyakarta*

UPPL. 2016. *Panduan KKN-PPL*. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta

LAMPIRAN

Nama Sekolah : SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
 Kelas / Semester : IX (sembilan / I (satu))
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (seni musik)
 Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasi karya seni musik
 Alokasi waktu : 8 jp

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Pend. Karakter/ELL/lingkungan/gender/budaya
				Teknik	Bentuk Instrumen			
3.1. Mengidentifikasi lagu mancanegara di Asia	Musik/lagu Mancanegara di Asia.	<ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan musik/lagu mancanegara Mendiskusikan ciri-ciri khas musik dari mancanegara Bertanya jawab tentang aspek sosial dalam musik mancanegara Menuliskan ciri musik berdasarkan sumber bunyinya 	<ul style="list-style-type: none"> Menyebutkan jenis musik mancanegara yang diperdengarkan Mengidentifikasi ciri-ciri dan unsur dari musik mancanegara Menyimpulkan fungsi sosial , sejarah musik mancanegara 	Tes Tertulis	Tes uraian	4 Jp	Lagu-lagu mancanegara, Buku teks, media cetak	<ul style="list-style-type: none"> Rajin Teliti Tekun disiplin
3.2. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu mancanegara di Asia.	Mengenal Komponis Dunia	<ul style="list-style-type: none"> Mencari ensiklopedi tentang komponis musik mancanegara Membaca aliran musik mancanegara 	<ul style="list-style-type: none"> Menemukan informasi tentang komponis mancanegara di Asia Menyebutkan karya komponis dan aliran musiknya Menuliskan keunikan 			4 Jp		<ul style="list-style-type: none"> Rajin Teliti Tekun

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Pend. Karakter/ELL/lingkungan/gender/budaya
				Teknik	Bentuk Instrumen			
		<ul style="list-style-type: none"> * Mengungkapkan keunikan dan pesan dari musik/lagu mancanegara * Menyimpulkan hal-hal yang dapat diteladani dari tokoh yang dibaca 	<ul style="list-style-type: none"> dan pesan dari musik • Menuliskan keistimewaan dari komponis mancanegara di Asia 					<ul style="list-style-type: none"> • disiplin

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Novi Budianto, S.Pd.
NIP : 19571130 198403 1 007

Yogyakarta 22 Juli 20 16
Mahasiswa

Dimas Fajar Suhaeddy
NIM : 13208241021

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
 Kelas / Semester : IX (sembilan) / 1 (Satu)
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (seni musik)
 Standar Kompetensi : 4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik
 Alokasi waktu : 8 jp

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Pend. Karakter/ELL/lingkungan/gender/budaya
				Teknik	Bentuk Instrumen			
4.1 Mengaransir lagu mancanegara di Asia	Musik mancanegara di Asia	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca pola irama, lagu mancanegara • Mendiskusikan tentang unsur lagu dan jenis alat musik beserta sumbernya • Tanya jawab tentang musik pengiring dalam aransemen • Mengaransir secara sederhana lagu mancanegara 	<ul style="list-style-type: none"> • menyusun notasi, irama,tempo, dan dinamika lagu dalam aransemen lagu • menentukan alat musik pengiring dari musik mancanegara • mengaransir lagu berdasarkan ide kreatif mancanegara 	Tes kinerja	Tes Uji Petik kerja produk	6 Jp	Lagu-lagu Mancanegara, alat musik pengiring, buku teks	<ul style="list-style-type: none"> • Rajin • Teliti • Tekun • disiplin

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Pend. Karakter/ELL/ lingkungan/ gender/budaya
				Teknik	Bentuk Instrumen			
4.2 Menampilkan hasil aransemen lagu mancanegara di Asia	Partitur lagu	<ul style="list-style-type: none"> Berlatih memainkan hasil aransemen Menampilkan hasil aransemen dalam bentuk kelompok maupun perorangan 	<ul style="list-style-type: none"> memainkan lagu hasil aransemen dengan menggunakan alat musik yang tersedia 	Tes Kinerja	Tes Uji Petik Kerja	2 Jp		<ul style="list-style-type: none"> Rajin Teliti Tekun disiplin

**Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran**

**Novi Budianto, S.Pd.
NIP : 19571130 198403 1 007**

**Yogyakarta 22 Juli 20 16
Mahasiswa**

**Dimas Fajar Suhaeddy
NIM : 13208241021**

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
 Kelas / Semester : VIII (Delapan) / 1 (Satu)
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (seni musik)
 Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasi karya seni musik
 Alokasi waktu : 8 jp

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator	Penilaian		Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Pend. Karakter/ELL/lingkungan/gender/budaya
				Teknik	Bentuk Instrumen			
3.1 Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara	Lagu Nusantara a. lagu wajib Nasional b. Lagu daerah Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan/menanyakan lagu wajib Nasional, lagu daerah, nusantara dan lainnya Mendiskusikan ciri-ciri khas dari lagu yang didengar beserta tokohnya/penciptanya Bertanya jawab tentang lagu daerah yang didengar berdasarkan fungsi sosialnya Mendiskusikan keunikan /keindahan dan pesan dari lagu 	<ul style="list-style-type: none"> Mmenyebutkan jenis lagu daerah Nusantara / lagu wajib Nasional Mengidentifikasi ciri dari lagu Nusantara beserta tokohnya Mendiskripsikan fungsi sosial lagu daerah Nusantara 	Tes Lisan Tes Tertulis	Daftar pertanyaan Tes Uraian	6 Jp	Lagu-lagu daerah Nusantara Media Elektronik Buku teks	<ul style="list-style-type: none"> Rajin Teliti Tekun disiplin

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator	Penilaian		Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Pend. Karakter/ELL/lingkungan/gender/budaya
				Teknik	Bentuk Instrumen			
3.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Nusantara	Keunikan lagu Nusantara	yang dengar <ul style="list-style-type: none"> Menuliskan keunikan terhadap lagu nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> Menuliskan/mengutarakan keunikan /keindahan dan pesan dari lagu yang dengar 	Tes Tertulis	Tes Uraian	2 Jp.	buku teks dan media elektronik	<ul style="list-style-type: none"> Rajin Teliti Tekun disiplin

**Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran**

**Novi Budianto, S.Pd.
NIP : 19571130 198403 1 007**

**22 Juli 20 16
Mahasiswa**

**Dimas Fajar Suhaeddy
NIM : 13208241021**

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
 Kelas / Semester : VIII (Delapan) / 1 (Satu)
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (seni musik)
 Standar Kompetensi : 4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik
 Alokasi waktu : 8 jp

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator	Penilaian		Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Pend. Karakter/ELL/lingkungan/gender/budaya
				Teknik	Bentuk Instrumen			
4.1 Mengaransir secara sederhana lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel	Unsur-unsur musik, Interval, akor dan jenis alat musik Nusantara beserta sumber bunyinya	<ul style="list-style-type: none"> Membaca pola irama, lagu nusantara Mendiskusikankan tentang unsur lagu Nusantara dan jenis alat musik beserta sumbernya Memilih alat musik untuk ansambel Mengaransir secara sederhana lagu etnik 	<ul style="list-style-type: none"> Menyusun melodi dari alat musik pengiring dalam aransemen lagu Menyusun interval, akor pada sangkar nada Mampu mengaransir lagu etnik nusantara dalam bentuk 	Tes Lisan	Daftar pertanyaan	6 Jp	Lagu-lagu daerah Nusantara Media Elektronik Buku teks	<ul style="list-style-type: none"> Rajin Teliti Tekun disiplin

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator	Penilaian		Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Pend. Karakter/ELL/lingkungan/gender/budaya
				Teknik	Bentuk Instrumen			
4.2 Menampilkan hasil aransemen lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel		nusantara. <ul style="list-style-type: none"> Berlatih memainkan hasil aransemen Menampilkan hasil aransemen dalam bentuk ansambel 	ansambe <ul style="list-style-type: none"> Memainkan hasil aransemen lagu etnik Nusantara Menampilkan hasil aransemen dalam bentuk ansambel 	Praktik Praktik	Tugas Tugas	2 Jp.	buku teks dan media elektronik	<ul style="list-style-type: none"> Rajin Teliti Tekun disiplin

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Novi Budianto, S.Pd.
NIP : 19571130 198403 1 007

22 Juli 20 16
Mahasiswa

Dimas Fajar Suhaeddy
NIM : 13208241021

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 6 Yogyakarta
Kelas / Semester : VIII (delapan) / 1 (satu)
Mata Pelajaran : Seni Budaya (seni musik)
Jumlah Pertemuan : 3 kali pertemuan (3 x 2 jp)

• **Standar Kompetensi**

3. mengapresiasi karya seni musik

• **Kompetensi Dasar**

3.1 mengidentifikasi jenis lagu nusantara

• **Indikator Pencapaian Kompetensi**

- Menyebutkan jenis lagu daerah nusantara / lagu wajib nasional
- Mengidentifikasi ciri dari lagu nusantara beserta tokohnya
- Mendiskripsikan fungsi sosial lagu daerah nusantara

• **Tujuan Pembelajaran**

- Siswa mampu menyebutkan jenis lagu daerah nusantara / lagu wajib nasional
- Siswa mampu mengidentifikasi ciri dari lagu nusantara beserta tokohnya
- Siswa mampu mendiskripsikan fungsi sosial lagu daerah nusantara

Pendidikan Karakter:

- Rajin
- Teliti
- Tekun
- Disiplin

• **Materi Ajar**

- Berada di pptx

• **Alokasi Waktu : 6 Jam Pelajaran (JP)**

• **Metode Pembelajaran**

- Ceramah
- Life skill

• **Kegiatan Pembelajaran**

•

1. Pertemuan Pertama (2 JP)

Bentuk Kegiatan	Langkah-Langkah Kegiatan	Waktu
Pendahuluan		15 menit
Pembukaan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi salam, membuka dengan doa, menanyakan kabar dan presensi • Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari yaitu tentang music nusantara yang meliputi lagu wajib dan daerah 	
Motivasi	Guru memberikan motivasi bahwa music nusantara sangatlah penting untuk di pelajari karena kebudayaan di Indonesia sangat beragam , perlu	

	adanya memahami jenis- jenis nya	
Apersespi	Guru mengingatkan kembali mengenai music nusantara dan ciri ciri nya	
Kegiatan inti		55 menit
Eksplorasi	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan makna lagu jenis musik daerah setempat. - melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip <i>alam takambang jadi guru</i> dan belajar dari aneka sumber; 	
Elaborasi	<ul style="list-style-type: none"> • membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna • memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis 	
Konfirmasi	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memanggil secara acak salah satu peserta didik untuk menyampaikan hasil diskusi mereka didepan kelas. • Guru dan peserta didik membahas hasil diskusi bersama-sama. • Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> - bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran; - melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram; - memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran. 	10 menit

2. Pertemuan Kedua (2 JP)

Bentuk Kegiatan	Langkah-Langkah Kegiatan	Waktu
Pendahuluan		15 menit
Pembukaan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi salam, membuka dengan doa, menanyakan kabar dan presensi • Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari yaitu tentang music nusantara yang meliputi lagu wajib dan daerah 	
Motivasi	Guru memberikan motivasi bahwa music nusantara sangatlah penting untuk di pelajari karena kebudayaan di Indonesia sangat beragam , perlu adanya memahami jenis- jenis nya	

Apersespi	Guru mengingatkan kembali mengenai music nusantara dan ciri cirinya	
Kegiatan inti		55 menit
Eksplorasi	1. Guru menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain; 2. memfasilitasi terjadinya interaksi antarpeserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya	
Elaborasi	1. memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut; memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif; 2. memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;	
Konfirmasi	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memanggil secara acak salah satu peserta didik untuk menyampaikan hasil diskusi mereka didepan kelas. • Guru dan peserta didik membahas hasil diskusi bersama-sama. • Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru dan peserta didik menyelesaikan refleksi selama pembelajaran. • Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk bertanya terkait materi music nusantara secara keseluruhan. • Guru menyampaikan bahwa materi selanjutnya 	

3. Pertemuan Ketiga (2JP)

Bentuk Kegiatan	Langkah-Langkah Kegiatan	Waktu
Pendahuluan		15 menit
Pembukaan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi salam, membuka dengan doa, menanyakan kabar dan presensi • Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari yaitu peserta didik dapat mendiskripsikan fungsi sosial lagu daerah nusantara 	
Motivasi	Guru memberikan wawasan tentang nilai nilai sosial di dalam music yang di terapkan di kehidupan	
Apersespi	Guru mengingatkan kembali mengenai macam music nusantara	
Kegiatan inti		55 menit
Eksplorasi	<ul style="list-style-type: none"> - melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan - memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di laboratorium, studio, atau lapangan. 	

Elaborasi	1. guru memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok; 2. guru memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;	
Konfirmasi	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memanggil secara acak salah satu peserta atau kelompok didik untuk menyampaikan hasil diskusi mereka didepan kelas. • Guru dan peserta didik membahas hasil diskusi bersama-sama. • Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru dan peserta didik menyelesaikan refleksi selama pembelajaran. • Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk bertanya terkait materi music nusantara secara keseluruhan 	10 menit

- **Penilaian Hasil Belajar**

1. Teknik Penilaian

- Observasi
- Penugasan terstruktur

2. Bentuk Instrumen

3. Uraian Pedoman Penilaian Penugasan Terstruktur Instrumen

- Kisi-kisi Penilaian

- **Sumber Belajar**

Sumber:

Buku terampil bermusik smp & mts BSE *wahyu purnomo, faqih subaygo*

Mengetahui,
Guru Mapel Seni Budaya

Yogyakarta, 27 Juli 2016
Mahasiswa

Novi Budianto, S.Pd
NIP 19571130 198403 1 007

Dimas Fajar Suhaeddy
NIM 13208241021

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 6 Yogyakarta
Kelas / Semester : VIII (delapan) / 1 (satu)
Mata Pelajaran : Seni Budaya (seni musik)
Jumlah Pertemuan : 1 kali pertemuan (1 x 2 jp)

- **Standar Kompetensi**

3. mengapresiasi karya seni musik

- **Kompetensi Dasar**

3.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Nusantara

- **Indikator Pencapaian Kompetensi**

- Menuliskan/mengutarakan keunikan /keindahan dan pesan dari lagu yang didengar

- **Tujuan Pembelajaran**

- siswa mampu menuliskan/ mengutarakan keindahan dari lagu nusantara

Pendidikan Karakter:

- Rajin
- Teliti
- Tekun
- Disiplin

- **Materi Ajar**

Buku terampil bermusik smp & mts BSE *wahyu purnomo, faqih subaygo*

- **Alokasi Waktu** : 6 Jam Pelajaran (JP)

- **Metode Pembelajaran**

- Ceramah
- Life skill

- **Kegiatan Pembelajaran**

KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
PENDAHULUAN <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam • Guru mengecek kehadiran peserta didik • Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik dengan mengkaitkan materi pembelajaran dengan kejadian di lingkungan sekitar 	15 menit
KEGIATAN INTI <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memperhatikan materi yang disampaikan • Peserta didik menyimpulkan materi yang telah disampaikan 2. Menanya <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan terhadap materi yang kurang jelas 3. Mengumpulkan data <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimpulkan jawaban dari setiap tugas yang diberikan 4. Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengidentifikasi materi yang telah disampaikan 5. Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menjawab pertanyaan dari guru terhadap apa yang ditanyakan oleh guru 	55 menit
PENUTUP <ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik melakukan refleksi dengan menanyakan apa yang telah dipelajari dan kesulitan yang dihadapi peserta didik • Guru menyimpulkan hasil belajar • Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk pertemuan selanjutnya • Guru Menutup Pelajaran dengan berdoa dan salam 	10 menit

- **Penilaian Hasil Belajar**

4. Teknik Penilaian

- Observasi
- Penugasan terstruktur

5. Bentuk Instrumen

6. Uraian Pedoman Penilaian Penugasan Terstruktur Instrumen

- Kisi-kisi Penilaian

- **Sumber Belajar**

Sumber:

Buku terampil bermusik smp & mts BSE *wahyu purnomo, faqih subaygo*

Mengetahui,
Guru Mapel Seni Budaya

Novi Budianto, S.Pd
NIP 19571130 198403 1 007

Yogyakarta, 27 Juli 2016
Mahasiswa

Dimas Fajar Suhaeddy
NIM 13208241021

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 6 Yogyakarta
Kelas / Semester : VIII (delapan) / 1 (satu)
Mata Pelajaran : Seni Budaya (seni musik)
Jumlah Pertemuan : 1 kali pertemuan (1 x 2 jp)

• **Standar Kompetensi**

4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik

• **Kompetensi Dasar**

4.1 Mengaransir secara sederhana lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel

• **Indikator Pencapaian Kompetensi**

- Menyusun melodi dari alat musik pengiring dalam aransemen lagu

• **Tujuan Pembelajaran**

- siswa mampu menuliskan/ mengaransemen dan menyusun melodi

Pendidikan Karakter:

- Rajin
- Teliti
- Tekun
- Disiplin

• **Materi Ajar**

Di PPTX

• **Alokasi Waktu** : 6 Jam Pelajaran (JP)

• **Metode Pembelajaran**

- Ceramah
- Life skill

• **Kegiatan Pembelajaran**

Bentuk Kegiatan	Langkah-Langkah Kegiatan	Waktu
Pendahuluan		15 menit
Pembukaan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi salam, membuka dengan doa, menanyakan kabar dan presensi 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari yaitu tentang music nusantara yang meliputi lagu wajib dan daerah 	
Motivasi	Guru memberikan motivasi bahwa music nusantara sangatlah penting untuk di pelajari karena kebudayaan di Indonesia sangat beragam , perlu adanya memahami jenis- jenis nya	
Apersespi	Guru memberi gambaran tentang aransemen	
Kegiatan inti		55 menit
Eksplorasi	<ul style="list-style-type: none"> - Guru menjelaskan tentang aransemen - Guru melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip <i>alam takambang jadi guru</i> dan belajar dari aneka sumber; 	
Elaborasi	<ul style="list-style-type: none"> • membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna • memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis 	
Konfirmasi	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memanggil secara acak salah satu peserta didik untuk menyampaikan hasil diskusi mereka didepan kelas. • Guru dan peserta didik membahas hasil diskusi bersama-sama. • Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> - bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran; - melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram; - memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran. 	10 menit

- **Penilaian Hasil Belajar**

7. Teknik Penilaian

- Observasi
- Penugasan terstruktur

8. Bentuk Instrumen

9. Uraian Pedoman Penilaian Penugasan Terstruktur Instrumen

- Kisi-kisi Penilaian

- **Sumber Belajar**

Sumber:

Buku terampil bermusik smp & mts BSE *wahyu purnomo, faqih subaygo*

Mengetahui,
Guru Mapel Seni Budaya

Novi Budianto, S.Pd
NIP 19571130 198403 1 007

Yogyakarta, 27 Juli 2016
Mahasiswa

Dimas Fajar Suhaeddy
NIM 13208241021

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 6 Yogyakarta
Kelas / Semester : VIII (delapan) / 1 (satu)
Mata Pelajaran : Seni Budaya (seni musik)
Jumlah Pertemuan : 1 kali pertemuan (1 x 2 jp)

• **Standar Kompetensi**

4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik

• **Kompetensi Dasar**

4.1 Mengaransir secara sederhana lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel

• **Indikator Pencapaian Kompetensi**

- Menyusun interval, akor pada sangkar nada

• **Tujuan Pembelajaran**

- Siswa mampu menyusun interval dan akor pada nada

Pendidikan Karakter:

- Rajin
- Teliti
- Tekun
- Disiplin

• **Materi Ajar**

Buku terampil bermusik smp & mts BSE *wahyu purnomo, faqih subaygo*

• **Alokasi Waktu** : 6 Jam Pelajaran (JP)

• **Metode Pembelajaran**

- Ceramah
- Life skill

• **Kegiatan Pembelajaran**

KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
PENDAHULUAN <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam • Guru mengecek kehadiran peserta didik • Guru memberikan apresepsi kepada peserta didik dengan mengkaitkan materi pembelajaran dengan kejadian di lingkungan sekitar 	15 menit
KEGIATAN INTI <p>6. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memperhatikan materi yang disampaikan • Peserta didik menyimpulkan materi yang telah disampaikan <p>7. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan terhadap materi yang kurang jelas 	55 menit

<ul style="list-style-type: none"> • 8. Mengumpulkan data <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimpulkan jawaban dari setiap tugas yang diberikan 9. Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengidentifikasi materi yang telah disampaikan 10. Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menjawab pertanyaan dari guru terhadap apa yang ditanyakan oleh guru 	
<p>PENUTUP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik melakukan refleksi dengan menanyakan apa yang telah dipelajari dan kesulitan yang dihadapi peserta didik • Guru menyimpulkan hasil belajar • Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk pertemuan selanjutnya • Guru Menutup Pelajaran dengan berdoa dan salam 	10 menit

- **Penilaian Hasil Belajar**

10. Teknik Penilaian

- Observasi
- Penugasan terstruktur

11. Bentuk Instrumen

12. Uraian Pedoman Penilaian Penugasan Terstruktur Instrumen

- Kisi-kisi Penilaian

- **Sumber Belajar**

Sumber:

Buku terampil bermusik smp & mts BSE *wahyu purnomo, faqih subaygo*

Mengetahui,
Guru Mapel Seni Budaya

Yogyakarta, 27 Juli 2016
Mahasiswa

Novi Budianto, S.Pd
NIP 19571130 198403 1 007

Dimas Fajar Suhaeddy
NIM 13208241021

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 6 Yogyakarta
Kelas / Semester : VIII (delapan) / 1 (satu)
Mata Pelajaran : Seni Budaya (seni musik)
Jumlah Pertemuan : 1 kali pertemuan (1 x 2 jp)

• **Standar Kompetensi**

4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik

• **Kompetensi Dasar**

4.2 Mengaransir secara sederhana lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel

• **Indikator Pencapaian Kompetensi**

- Mampu mengaransir lagu etnik nusantara dalam bentuk ansambel

• **Tujuan Pembelajaran**

- siswa mampu mengaransir lagu etnik dari nusantara dan di sajikan dalam bentuk ansambel

Pendidikan Karakter:

- Rajin
- Teliti
- Tekun
- Disiplin

• **Materi Ajar**

Buku terampil bermusik smp & mts BSE *wahyu purnomo, faqih subaygo*

• **Alokasi Waktu** : 6 Jam Pelajaran (JP)

• **Metode Pembelajaran**

- Ceramah
- Life skill

• **Kegiatan Pembelajaran**

KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
PENDAHULUAN <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam • Guru mengecek kehadiran peserta didik • Guru memberikan apresepsi kepada peserta didik dengan mengkaitkan materi pembelajaran dengan kejadian di lingkungan sekitar 	15 menit
KEGIATAN INTI <p>11. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memperhatikan materi yang disampaikan • Peserta didik menyimpulkan materi yang telah disampaikan <p>12. Menanya</p>	55 menit

<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan terhadap materi yang kurang jelas <p>13. Mengumpulkan data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimpulkan jawaban dari setiap tugas yang diberikan <p>14. Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengidentifikasi materi yang telah disampaikan <p>15. Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menjawab pertanyaan dari guru terhadap apa yang ditanyakan oleh guru 	
<p>PENUTUP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik melakukan refleksi dengan menanyakan apa yang telah dipelajari dan kesulitan yang dihadapi peserta didik • Guru menyimpulkan hasil belajar • Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk pertemuan selanjutnya • Guru Menutup Pelajaran dengan berdoa dan salam 	10 menit

- **Penilaian Hasil Belajar**

13. Teknik Penilaian

- Observasi
- Penugasan terstruktur

14. Bentuk Instrumen

15. Uraian Pedoman Penilaian Penugasan Terstruktur Instrumen

- Kisi-kisi Penilaian

- **Sumber Belajar**

Sumber:

Buku terampil bermusik smp & mts BSE *wahyu purnomo, faqih subaygo*

Mengetahui,
Guru Mapel Seni Budaya

Yogyakarta, 27 Juli 2016
Mahasiswa

Novi Budianto, S.Pd
NIP 19571130 198403 1 007

Dimas Fajar Suhaeddy
NIM 13208241021

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 6 Yogyakarta
Kelas / Semester : VIII (delapan) / 1 (satu)
Mata Pelajaran : Seni Budaya (seni musik)
Jumlah Pertemuan : 1 kali pertemuan (1 x 2 jp)

• **Standar Kompetensi**

4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik

• **Kompetensi Dasar**

4.3 Menampilkan hasil aransemen lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel

• **Indikator Pencapaian Kompetensi**

- Memainkan hasil aransemen lagu etnik Nusantara
- Menampilkan hasil aransemen dalam bentuk ansambel

• **Tujuan Pembelajaran**

- Siswa mampu memainkan dan menampilkan hasil aransemen lagu etnik nusantara dalam bentuk ansambel

Pendidikan Karakter:

- Rajin
- Teliti
- Tekun
- Disiplin

• **Materi Ajar**

Buku terampil bermusik smp & mts BSE *wahyu purnomo, faqih subaygo*

• **Alokasi Waktu** : 6 Jam Pelajaran (JP)

• **Metode Pembelajaran**

- Ceramah
- Life skill

• **Kegiatan Pembelajaran**

KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
PENDAHULUAN <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam • Guru mengecek kehadiran peserta didik • Guru memberikan apresepsi kepada peserta didik dengan mengkaitkan materi pembelajaran dengan kejadian di lingkungan sekitar 	15 menit
KEGIATAN INTI 16. Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memperhatikan materi yang disampaikan 	

<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimpulkan materi yang telah disampaikan <p>17. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan terhadap materi yang kurang jelas <p>18. Mengumpulkan data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimpulkan jawaban dari setiap tugas yang diberikan <p>19. Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengidentifikasi materi yang telah disampaikan <p>20. Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menjawab pertanyaan dari guru terhadap apa yang ditanyakan oleh guru 	55 menit
<p>PENUTUP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik melakukan refleksi dengan menanyakan apa yang telah dipelajari dan kesulitan yang dihadapi peserta didik • Guru menyimpulkan hasil belajar • Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk pertemuan selanjutnya • Guru Menutup Pelajaran dengan berdoa dan salam 	10 menit

- **Penilaian Hasil Belajar**

16. Teknik Penilaian

- Observasi
- Penugasan terstruktur

17. Bentuk Instrumen

18. Uraian Pedoman Penilaian Penugasan Terstruktur Instrumen

- Kisi-kisi Penilaian

- **Sumber Belajar**

Sumber:

Buku terampil bermusik smp & mts BSE *wahyu purnomo, faqih subaygo*

Mengetahui,
Guru Mapel Seni Budaya

Yogyakarta, 27 Juli 2016
Mahasiswa

Novi Budiarto, S.Pd
NIP 19571130 198403 1 007

Dimas Fajar Suhaeddy
NIM 13208241021

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 6 Yogyakarta
Kelas / Semester : IX (sembilan) / 1 (satu)
Mata Pelajaran : Seni Budaya (seni musik)
Jumlah Pertemuan : 1 kali pertemuan (1 x 2 jp)

• **Standar Kompetensi**

3. mengapresiasi karya seni musik

• **Kompetensi Dasar**

3.1 Mengidentifikasi lagu mancanegara di Asia

• **Indikator Pencapaian Kompetensi**

- Menyebutkan jenis musik mancanegara yang diperdengarkan

• **Tujuan Pembelajaran**

- siswa mampu menyebutkan jenis jenis musik mancanegara yang telah di perdengarkan atau di jelaskan

Pendidikan Karakter:

- Rajin
- Teliti
- Tekun
- Disiplin

• **Materi Ajar**

Buku terampil bermusik smp & mts BSE *wahyu purnomo, faqih subaygo* , bab musik mancanegara Asia

• **Alokasi Waktu** : 2 Jam Pelajaran (JP)

• **Metode Pembelajaran**

- Ceramah
- Life skill

• **Kegiatan Pembelajaran**

KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
PENDAHULUAN <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam • Guru mengecek kehadiran peserta didik • Guru memberikan apresepsi kepada peserta didik dengan mengkaitkan materi pembelajaran dengan kejadian di lingkungan sekitar 	15 menit
KEGIATAN INTI	

<p>21. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memperhatikan materi yang disampaikan • Peserta didik menyimpulkan materi yang telah disampaikan <p>22. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan terhadap materi yang kurang jelas <p>23. Mengumpulkan data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimpulkan jawaban dari setiap tugas yang diberikan <p>24. Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengidentifikasi materi yang telah disampaikan <p>25. Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menjawab pertanyaan dari guru terhadap apa yang ditanyakan oleh guru 	55 menit
<p>PENUTUP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik melakukan refleksi dengan menanyakan apa yang telah dipelajari dan kesulitan yang dihadapi peserta didik • Guru menyimpulkan hasil belajar • Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk pertemuan selanjutnya • Guru Menutup Pelajaran dengan berdoa dan salam 	10 menit

- **Penilaian Hasil Belajar**

19. Teknik Penilaian

- Observasi
- Penugasan terstruktur

20. Bentuk Instrumen

21. Uraian Pedoman Penilaian Penugasan Terstruktur Instrumen

- Kisi-kisi Penilaian

- **Sumber Belajar**

Sumber:

Buku terampil bermusik smp & mts BSE *wahyu purnomo, faqih subaygo*

Mengetahui,
Guru Mapel Seni Budaya

Yogyakarta, 27 Juli 2016
Mahasiswa

Novi Budiarto, S.Pd
NIP 19571130 198403 1 007

Dimas Fajar Suhaeddy
NIM 13208241021

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 6 Yogyakarta
Kelas / Semester : IX (sembilan) / 1 (satu)
Mata Pelajaran : Seni Budaya (seni musik)
Jumlah Pertemuan : 1 kali pertemuan (1 x 2 jp)

• **Standar Kompetensi**

3. mengapresiasi karya seni musik

• **Kompetensi Dasar**

3.1 Mengidentifikasi lagu mancanegara di Asia

• **Indikator Pencapaian Kompetensi**

- Mengidentifikasi ciri-ciri dan unsur dari musik mancanegara
- Menyimpulkan fungsi sosial , sejarah musik mancanegara

• **Tujuan Pembelajaran**

- siswa mampu mengidentifikasi ciri dan unsur dari musik mancanegara serta menyimpulkan fungsi sosial dan sejarah musik mancanegara

Pendidikan Karakter:

- Rajin
- Teliti
- Tekun
- Disiplin

• **Materi Ajar**

Buku terampil bermusik smp & mts BSE *wahyu purnomo, faqih subaygo* , bab musik mancanegara Asia

• **Alokasi Waktu** : 2 Jam Pelajaran (JP)

• **Metode Pembelajaran**

- Ceramah
- Life skill

• **Kegiatan Pembelajaran**

KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
PENDAHULUAN <ul style="list-style-type: none">• Guru mengucapkan salam• Guru mengecek kehadiran peserta didik• Guru memberikan apresepsi kepada peserta didik dengan mengkaitkan materi pembelajaran dengan kejadian di	15 menit

lingkungan sekitar	
<p>KEGIATAN INTI</p> <p>26. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memperhatikan materi yang disampaikan • Peserta didik menyimpulkan materi yang telah disampaikan <p>27. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan terhadap materi yang kurang jelas <p>28. Mengumpulkan data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimpulkan jawaban dari setiap tugas yang diberikan <p>29. Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengidentifikasi materi yang telah disampaikan <p>30. Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menjawab pertanyaan dari guru terhadap apa yang ditanyakan oleh guru 	55 menit
<p>PENUTUP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik melakukan refleksi dengan menanyakan apa yang telah dipelajari dan kesulitan yang dihadapi peserta didik • Guru menyimpulkan hasil belajar • Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk pertemuan selanjutnya • Guru Menutup Pelajaran dengan berdoa dan salam 	10 menit

- **Penilaian Hasil Belajar**

22. Teknik Penilaian

- Observasi
- Penugasan terstruktur

23. Bentuk Instrumen

24. Uraian Pedoman Penilaian Penugasan Terstruktur Instrumen

- Kisi-kisi Penilaian

- **Sumber Belajar**

Sumber:

Buku terampil bermusik smp & mts BSE *wahyu purnomo, faqih subaygo*

Mengetahui,
Guru Mapel Seni Budaya

Yogyakarta, 27 Juli 2016
Mahasiswa

Novi Budiarto, S.Pd
NIP 19571130 198403 1 007

Dimas Fajar Suhaeddy
NIM 13208241021

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 6 Yogyakarta
Kelas / Semester : IX (sembilan) / 1 (satu)
Mata Pelajaran : Seni Budaya (seni musik)
Jumlah Pertemuan : 1 kali pertemuan (1 x 2 jp)

- A. Standar Kompetensi**
mengapresiasi karya seni musik
- B. Kompetensi Dasar**
Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu mancanegara di Asia.
- C. Indikator Pencapaian Kompetensi**
- Menemukan informasi tentang komponis mancanegara di Asia
 - Menyebutkan karya komponis dan aliran musiknya
- D. Tujuan Pembelajaran**
- siswa mampu menemukan informasi tentang komponis di daerah mancanegara Asia
 - siswa mampu menyebutkan karya komponis dan aliran musiknya

Pendidikan Karakter:

Rajin
Teliti
Tekun
Disiplin

Materi Ajar

Buku terampil bermusik smp & mts BSE *wahyu purnomo, faqih subaygo* , bab musik mancanegara Asia

Alokasi Waktu : 2 Jam Pelajaran (JP)

Metode Pembelajaran

- Ceramah
- Life skill

Kegiatan Pembelajaran

KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
PENDAHULUAN <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam • Guru mengecek kehadiran peserta didik • Guru memberikan apresepsi kepada peserta didik dengan mengkaitkan materi pembelajaran dengan kejadian di lingkungan sekitar 	15 menit
KEGIATAN INTI	

<p>31. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memperhatikan materi yang disampaikan • Peserta didik menyimpulkan materi yang telah disampaikan <p>32. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan terhadap materi yang kurang jelas <p>33. Mengumpulkan data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimpulkan jawaban dari setiap tugas yang diberikan <p>34. Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengidentifikasi materi yang telah disampaikan <p>35. Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menjawab pertanyaan dari guru terhadap apa yang ditanyakan oleh guru 	55 menit
<p>PENUTUP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik melakukan refleksi dengan menanyakan apa yang telah dipelajari dan kesulitan yang dihadapi peserta didik • Guru menyimpulkan hasil belajar • Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk pertemuan selanjutnya • Guru Menutup Pelajaran dengan berdoa dan salam 	10 menit

- **Penilaian Hasil Belajar**

25. Teknik Penilaian

- Observasi
- Penugasan terstruktur

26. Bentuk Instrumen

27. Uraian Pedoman Penilaian Penugasan Terstruktur Instrumen

- Kisi-kisi Penilaian

- **Sumber Belajar**

Sumber:

Buku terampil bermusik smp & mts BSE *wahyu purnomo, faqih subaygo*

Mengetahui,
Guru Mapel Seni Budaya

Yogyakarta, 27 Juli 2016
Mahasiswa

Novi Budiarto, S.Pd
NIP 19571130 198403 1 007

Dimas Fajar Suhaeddy
NIM 13208241021

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 6 Yogyakarta
Kelas / Semester : IX (sembilan) / 1 (satu)
Mata Pelajaran : Seni Budaya (seni musik)
Jumlah Pertemuan : 1 kali pertemuan (1 x 2 jp)

Standar Kompetensi

3. mengapresiasi karya seni musik

Kompetensi Dasar

3.1 . Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu mancanegara di Asia.

Indikator Pencapaian Kompetensi

- Menuliskan keunikan dan pesan dari musik
- Menuliskan keistimewaan dari komponis mancanegara di Asia

Tujuan Pembelajaran

- Siswa mampu menuliskan keunikan dan pesan dari musik
- Siswa mampu menuliskan keistimewaan dari komponis mancanegara di Asia

Pendidikan Karakter:

- Rajin
- Teliti
- Tekun
- Disiplin

Materi Ajar

Buku terampil bermusik smp & mts BSE *wahyu purnomo, faqih subaygo* , bab musik mancanegara Asia

Alokasi Waktu : 2 Jam Pelajaran (JP)

Metode Pembelajaran

- Ceramah
- Life skill

Kegiatan Pembelajaran

KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
PENDAHULUAN <ul style="list-style-type: none">• Guru mengucapkan salam• Guru mengecek kehadiran peserta didik	15 menit

<ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan apresepsi kepada peserta didik dengan mengkaitkan materi pembelajaran dengan kejadian di lingkungan sekitar 	
<p>KEGIATAN INTI</p> <p>36. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik memperhatikan materi yang disampaikan Peserta didik menyimpulkan materi yang telah disampaikan <p>37. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mempertanyakan terhadap materi yang kurang jelas <p>38. Mengumpulkan data</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik menyimpulkan jawaban dari setiap tugas yang diberikan <p>39. Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mengidentifikasi materi yang telah disampaikan <p>40. Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik menjawab pertanyaan dari guru terhadap apa yang ditanyakan oleh guru 	55 menit
<p>PENUTUP</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru bersama peserta didik melakukan refleksi dengan menanyakan apa yang telah dipelajari dan kesulitan yang dihadapi peserta didik Guru menyimpulkan hasil belajar Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk pertemuan selanjutnya Guru Menutup Pelajaran dengan berdoa dan salam 	10 enit

C. Penilaian Hasil Belajar

28. Teknik Penilaian

- Observasi
- Penugasan terstruktur

29. Bentuk Instrumen

30. Uraian Pedoman Penilaian Penugasan Terstruktur Instrumen

- Kisi-kisi Penilaian

D. Sumber Belajar

Sumber:

Buku terampil bermusik smp & mts BSE *wahyu purnomo, faqih subaygo*

Mengetahui,
Guru Mapel Seni Budaya

Yogyakarta, 27 Juli 2016
Mahasiswa

Novi Budiarto, S.Pd
NIP 19571130 198403 1 007

Dimas Fajar Suhaeddy
NIM 13208241021

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 6 Yogyakarta
Kelas / Semester : IX (sembilan) / 1 (satu)
Mata Pelajaran : Seni Budaya (seni musik)
Jumlah Pertemuan : 1 kali pertemuan (1 x 2 jp)

A. Standar Kompetensi

Mengekspresikan diri melalui karya seni musik

B. Kompetensi Dasar

Mengaransir lagu mancanegara di Asia

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

menyusun notasi, irama,tempo, dan dinamika lagu dalam aransemen lagu

D. Tujuan Pembelajaran

Siswa mampu menyusun notasi, irama,tempo, dan dinamika lagu dalam aransemen lagu

Pendidikan Karakter:

- Rajin
- Teliti
- Tekun
- Disiplin

E. Materi Ajar

Buku terampil bermusik smp & mts BSE *wahyu purnomo, faqih subaygo* , bab musik mancanegara Asia

- **Alokasi Waktu** : 2 Jam Pelajaran (JP)
- **Metode Pembelajaran**
 - Ceramah
 - Life skill
- **Kegiatan Pembelajaran**

KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
PENDAHULUAN <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam • Guru mengecek kehadiran peserta didik • Guru memberikan apresepsi kepada peserta didik dengan mengkaitkan materi pembelajaran dengan kejadian di lingkungan sekitar 	15 menit
KEGIATAN INTI	

<p>41. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memperhatikan materi yang disampaikan • Peserta didik menyimpulkan materi yang telah disampaikan <p>42. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan terhadap materi yang kurang jelas <p>43. Mengumpulkan data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimpulkan jawaban dari setiap tugas yang diberikan <p>44. Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengidentifikasi materi yang telah disampaikan <p>45. Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menjawab pertanyaan dari guru terhadap apa yang ditanyakan oleh guru 	55 menit
<p>PENUTUP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik melakukan refleksi dengan menanyakan apa yang telah dipelajari dan kesulitan yang dihadapi peserta didik • Guru menyimpulkan hasil belajar • Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk pertemuan selanjutnya • Guru Menutup Pelajaran dengan berdoa dan salam 	10 menit

F. Penilaian Hasil Belajar

31. Teknik Penilaian

- Observasi
- Penugasan terstruktur

32. Bentuk Instrumen

33. Uraian Pedoman Penilaian Penugasan Terstruktur Instrumen

- Kisi-kisi Penilaian

G. Sumber Belajar

Sumber:

Buku terampil bermusik smp & mts BSE *wahyu purnomo, faqih subaygo*

Mengetahui,
Guru Mapel Seni Budaya

Yogyakarta, 27 Juli 2016
Mahasiswa

Novi Budiarto, S.Pd
NIP 19571130 198403 1 007

Dimas Fajar Suhaeddy
NIM 13208241021

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 6 Yogyakarta
Kelas / Semester : IX (sembilan) / 1 (satu)
Mata Pelajaran : Seni Budaya (seni musik)
Jumlah Pertemuan : 1 kali pertemuan (1 x 2 jp)

• **Standar Kompetensi**

4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik

• **Kompetensi Dasar**

4.1 . Mengaransir lagu mancanegara di Asia

• **Indikator Pencapaian Kompetensi**

- menentukan alat musik pengiring dari musik mancanegara

• **Tujuan Pembelajaran**

- Siswa mampu memahami alat apa yang cocok untuk digunakan sebagai iringan aransemen dari musik mancanegara tersebut.

Pendidikan Karakter:

- Rajin
- Teliti
- Tekun
- Disiplin

• **Materi Ajar**

Buku terampil bermusik smp & mts BSE *wahyu purnomo, faqih subaygo* , bab musik mancanegara Asia

• **Alokasi Waktu** : 2 Jam Pelajaran (JP)

• **Metode Pembelajaran**

- Ceramah
- Life skill

• **Kegiatan Pembelajaran**

KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
PENDAHULUAN <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam • Guru mengecek kehadiran peserta didik • Guru memberikan apresepsi kepada peserta didik dengan mengkaitkan materi pembelajaran dengan kejadian di lingkungan sekitar 	15 menit

<p>KEGIATAN INTI</p> <p>46. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memperhatikan materi yang disampaikan • Peserta didik menyimpulkan materi yang telah disampaikan <p>47. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan terhadap materi yang kurang jelas <p>48. Mengumpulkan data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimpulkan jawaban dari setiap tugas yang diberikan <p>49. Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengidentifikasi materi yang telah disampaikan <p>50. Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menjawab pertanyaan dari guru terhadap apa yang ditanyakan oleh guru 	<p>55 menit</p>
<p>PENUTUP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik melakukan refleksi dengan menanyakan apa yang telah dipelajari dan kesulitan yang dihadapi peserta didik • Guru menyimpulkan hasil belajar • Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk pertemuan selanjutnya • Guru Menutup Pelajaran dengan berdoa dan salam 	<p>10 menit</p>

- **Penilaian Hasil Belajar**

34. Teknik Penilaian

- Observasi
- Penugasan terstruktur

35. Bentuk Instrumen

36. Uraian Pedoman Penilaian Penugasan Terstruktur Instrumen

- Kisi-kisi Penilaian

- **Sumber Belajar**

Sumber:

Buku terampil bermusik smp & mts BSE *wahyu purnomo, faqih subaygo*

Mengetahui,
Guru Mapel Seni Budaya

Yogyakarta, 27 Juli 2016
Mahasiswa

Novi Budiarto, S.Pd
NIP 19571130 198403 1 007

Dimas Fajar Suhaeddy
NIM 13208241021

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 6 Yogyakarta
Kelas / Semester : IX (sembilan) / 1 (satu)
Mata Pelajaran : Seni Budaya (seni musik)
Jumlah Pertemuan : 1 kali pertemuan (1 x 2 jp)

- **Standar Kompetensi**

4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik

- **Kompetensi Dasar**

4.1 . Mengaransir lagu mancanegara di Asia

- **Indikator Pencapaian Kompetensi**

- mengaransir lagu berdasarkan ide kreatif mancanegara

- **Tujuan Pembelajaran**

- Siswa mampu mengaransir secara kreatif lagu mancanegara sesuai dengan ide siswa tersebut.

Pendidikan Karakter:

- Rajin
- Teliti
- Tekun
- Disiplin

- **Materi Ajar**

Buku terampil bermusik smp & mts BSE *wahyu purnomo, faqih subaygo* , bab musik mancanegara Asia

- **Alokasi Waktu** : 2 Jam Pelajaran (JP)

- **Metode Pembelajaran**

- Ceramah
 - Life skill

- **Kegiatan Pembelajaran**

KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
PENDAHULUAN <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam • Guru mengecek kehadiran peserta didik • Guru memberikan apresepsi kepada peserta didik dengan mengkaitkan materi pembelajaran dengan kejadian di lingkungan sekitar 	15 menit
KEGIATAN INTI 51. Mengamati	

<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memperhatikan materi yang disampaikan • Peserta didik menyimpulkan materi yang telah disampaikan <p>52. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan terhadap materi yang kurang jelas <p>53. Mengumpulkan data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimpulkan jawaban dari setiap tugas yang diberikan <p>54. Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengidentifikasi materi yang telah disampaikan <p>55. Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menjawab pertanyaan dari guru terhadap apa yang ditanyakan oleh guru 	55 menit
<p>PENUTUP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik melakukan refleksi dengan menanyakan apa yang telah dipelajari dan kesulitan yang dihadapi peserta didik • Guru menyimpulkan hasil belajar • Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk pertemuan selanjutnya • Guru Menutup Pelajaran dengan berdoa dan salam 	10 menit

- **Penilaian Hasil Belajar**

37. Teknik Penilaian

- Observasi
- Penugasan terstruktur

38. Bentuk Instrumen

39. Uraian Pedoman Penilaian Penugasan Terstruktur Instrumen

- Kisi-kisi Penilaian

- **Sumber Belajar**

Sumber:

Buku terampil bermusik smp & mts BSE *wahyu purnomo, faqih subaygo*

Mengetahui,
Guru Mapel Seni Budaya

Yogyakarta, 27 Juli 2016
Mahasiswa

Novi Budiarto, S.Pd
NIP 19571130 198403 1 007

Dimas Fajar Suhaeddy
NIM 13208241021

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 6 Yogyakarta
Kelas / Semester : IX (sembilan) / 1 (satu)
Mata Pelajaran : Seni Budaya (seni musik)
Jumlah Pertemuan : 1 kali pertemuan (1 x 2 jp)

- **Standar Kompetensi**

4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik

- **Kompetensi Dasar**

4.2 . Menampilkan hasil aransemen lagu mancanegara di Asia

- **Indikator Pencapaian Kompetensi**

- memainkan lagu hasil aransemen dengan menggunakan alat musik yang tersedia

- **Tujuan Pembelajaran**

- Siswa mampu memainkan hasil aransemen baik secara individu atau kelompok dengan menggunakan alat musik yang telah tersedia

Pendidikan Karakter:

- Rajin
- Teliti
- Tekun
- Disiplin

- **Materi Ajar**

Buku terampil bermusik smp & mts BSE *wahyu purnomo, faqih subaygo* , bab musik mancanegara Asia

- **Alokasi Waktu** : 2 Jam Pelajaran (JP)

- **Metode Pembelajaran**

- Ceramah
- Life skill

- **Kegiatan Pembelajaran**

KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
PENDAHULUAN <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam • Guru mengecek kehadiran peserta didik • Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik dengan mengkaitkan materi pembelajaran dengan kejadian di lingkungan sekitar 	15 menit
KEGIATAN INTI 56. Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memperhatikan materi yang disampaikan 	

<p>57. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan terhadap materi yang kurang jelas <p>58. Mengumpulkan data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimpulkan jawaban dari setiap tugas yang diberikan <p>59. Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempraktekan materi yang telah di sampaikan 	<p>55 menit</p>
<p>PENUTUP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik melakukan refleksi dengan menanyakan apa yang telah dipelajari dan kesulitan yang dihadapi peserta didik • Guru menyimpulkan hasil belajar • Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk pertemuan selanjutnya • Guru Menutup Pelajaran dengan berdoa dan salam 	<p>10 menit</p>

- **Penilaian Hasil Belajar**

40. Teknik Penilaian

- Observasi
- Penugasan terstruktur

41. Bentuk Instrumen

42. Uraian Pedoman Penilaian Penugasan Terstruktur Instrumen

- Kisi-kisi Penilaian

- **Sumber Belajar**

Sumber:

Buku terampil bermusik smp & mts BSE *wahyu purnomo, faqih subaygo*

Mengetahui,
Guru Mapel Seni Budaya

Yogyakarta, 27 Juli 2016
Mahasiswa

Novi Budiarto, S.Pd
NIP 19571130 198403 1 007

Dimas Fajar Suhaeddy
NIM 13208241021

KISI – KISI PENULISAN SOAL ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik

Kelas : VIII

Semester : 1 (Ganji)

Tahun Pelajaran : 2016/2017

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR SOAL	BENTUK TES	NOMOR SOAL
1	Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara	Lagu Nusantara a. lagu wajib Nasional b. Lagu daerah Nusantara .	Mmenyebutkan jenis lagu daerah Nusantara / lagu wajib Nasional	TULIS	Pilihan ganda : 1, 2, 6, 7,8,9 Esai : 1, 5
2	Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Nusantara	Keunikan lagu Nusantara	Menuliskan/mengutarakan keunikan /keindahan dan pesan dari lagu yang didengar	TULIS	Pilihan ganda : 3, 4, 5,10, Esai : 2,3, 4

KISI – KISI PENULISAN SOAL ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik

Kelas : IX

Semester : 1 (Ganji)

Tahun Pelajaran : 2016/2017

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR SOAL	BENTUK TES	NOMOR SOAL
1	Mengidentifikasi jenis lagu Mancanegara Asia	Lagu mancanegara Asia	Menyebutkan jenis musik mancanegara yang diperdengarkan Mengidentifikasi ciri-ciri dan unsur dari musik mancanegara	TULIS	Pilihan ganda : 1, 2, 6, 7,8,9 Esai : 1, 5
2	Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Nusantara	Keunikan lagu Nusantara	Menuliskan/mengutarakan keunikan /keindahan dan pesan dari lagu yang lagu mancanegara Asia	TULIS	Pilihan ganda : 3, 4, 5, 10, Esai : 2,3, 4

ULANGAN HARIAN
SENI BUDAYA (SENI MUSIK) KELAS IX
TAHUN AJARAN 2016/2017
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

PILIHAN GANDA

1. Ragam musik di Asia meliputi berikut ini *kecuali* . . .
 - a. Melayu
 - b. Oriental
 - c. Hindustan
 - d. Pop
2. Contoh negara yang menggunakan ragam musik oriental adalah . . .
 - a. Cina
 - b. Arab
 - c. Indonesia
 - d. Singapura
3. Musik hindustan paling dominan di negara . . .
 - a. Korea
 - b. Hongkong
 - c. Pakistan
 - d. Arab
4. Penyajian lagu timur tengah menggunakan iringan berupa . . .
 - a. Kendang
 - b. Serangi
 - c. Tabla
 - d. Rebana
5. Contoh alat musik string pada musik oriental adalah . . .
 - a. Koto
 - b. Gong
 - c. Akordion
 - d. Tambura
6. Instrument yang paling dominan pada musik melayu adalah . . .
 - a. Gamelan
 - b. Akordion
 - c. Rebana
 - d. Sitar
7. Alat musik tabla berasal dari . . .
 - a. Timur tengah
 - b. Hindustan
 - c. Oriental
 - d. Melayu
8. Indonesia merupakan negara yang terdapat musik melayu khususnya di daerah . . .
 - a. Jawa
 - b. Bali
 - c. Sumatera
 - d. Kalimantan
9. Ragam musik manakah yang alat musiknya menonjol dalam bidang string. . .
 - a. Melayu
 - b. Hindustan
 - c. Oriental
 - d. Timur tengah

10. San xian adalah alat musik yang cara memainkannya dengan . . .
- Dipetik
 - Digesek
 - Dipukul
 - Ditiup

URAIAN

- apa pengertian tentang musik mancanegara asia ?
- Sebutkan ragam musik mancanegara asia !
- Sebutkan alat musik yang berasal dari daerah hindustan !
- apa yang kamu ketahui tentang qasidah ?
- Sebutkan negara-negara yang menganut ragam musik oriental ?

ULANGAN HARIAN
SENI BUDAYA (SENI MUSIK) KELAS VIII
TAHUN AJARAN 2016/2017
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

PILIHAN GANDA

11. Musik lahir karena budaya daerah setempat disebut musik ...
 - e. nontradisional
 - f. tradisional
 - g. kontemporer
 - h. klasik

12. karakter musik daerah yang ada di Indonesia adalah kedaerahan dan ...
 - a. dinamis
 - b. sederhana
 - c. populer
 - d. Diatonis

13. salah satu alat musik kayu pada gamelan adalah ...
 - a. kendang
 - b. gong
 - c. kecapi
 - d. Siter

14. kegiatan musik yang disajikan dengan suara manusia disebut ...
 - a. kanon
 - b. vokal
 - c. instrument
 - d. koor

15. salah satu karakter lagu daerah adalah ...
 - a. tidak mempunyai bentuk tertentu
 - b. banyak menggunakan cengkok
 - c. lagunya panjang
 - d. melodinya sederhana

16. contoh lagu seriosa ...
 - a. manuk dadali
 - b. ayo mama
 - c. kemesraan
 - d. irama desa

17. lagu yang cara menyanyikannya dengan sikap tegak , menggunakan teknik tinggi dan dengan serius adalah ...
 - a. seriosa
 - b. keroncong
 - c. pop
 - d. Campursai

18. berikut adalah salah satu lagu daerah ...
 - a. persembahanku
 - b. bengawan solo
 - c. irama desa
 - d. ampar ampar pisang

19. salah satu lagu dari aceh ialah ...
 - a. bungong jeumpa
 - b. rasa sayange
 - c. butet
 - d. Apuse

20. lagu melayu berasal dari pulau ...
 - a. jawa
 - b. papua
 - c. sumatera
 - d. Sulawesi

URAIAN

6. apa pengertian tentang musik nusantara ?
7. Sebutkan ragam musik nusantara !
8. Jelaskan keunikan lagu keroncong !
9. Sebutkan alat musik khas melayu !
10. Sebutkan fungsi dari lagu daerah !

**KUNCI JAWABAN ULANGAN HARIAN
SMPN 6 YOGYAKARTA
TAHUN 2016/2017**

Standar Kompetensi : mengapresiasi karya seni musik
 Kompetensi dasar : mengidentifikasi jenis lagu mancanegara dan nusantara
 Kelas : IX dan VIII
 Alokasi waktu : 90 menit

Teknik Penilaian	Butir Soal	Kunci Jawaban	Sekor *)
Pilihan Ganda	21. Ragam musik di Asia meliputi berikut ini kecuali . . . a. Melayu b. Oriental c. Hindustan d. Pop	D	1
Pilihan Ganda	22. Contoh negara yang menggunakan ragam musik oriental adalah . . . e. Cina f. Arab g. Indonesia h. Singapura	A	1

Pilihan Ganda	23. Musik hindustan paling dominan di negara . . . e. Korea f. Hongkong g. Pakistan	A	1
Pilihan ganda	h. Arab e. kegiatan musik yang disajikan dengan suara manusia disebut ... 24. Penyajian lagu timur tengah menggunakan iringan berupa . . . e. Kendang f. Serangi g. Tabla h. Rebana	D	1
Pilihan ganda	25. Contoh alat musik string pada musik oriental adalah . . . e. Koto f. Gong g. Akordion h. Tambura	A	1
Pilihan Ganda	26. Instrument yang paling dominan pada musik melayu adalah . . . e. Gamelan f. Akordion g. Rebana h. Sitar	C	1

Pilihan ganda	27. Alat musik tabla berasal dari . . . e. Timur tengah f. Hindustan g. Oriental h. Melayu	B	1
Pilihan Ganda	28. Indonesia merupakan negara yang terdapat musik melayu khususnya di daerah. . . e. Jawa f. Bali g. Sumatera h. Kalimantan	C	1
Pilihan ganda	29. Ragam musik manakah yang alat musiknya menonjol dalam bidang string. . . e. Melayu f. Hindustan g. Oriental h. Timur tengah	C	1

Pilihan Ganda	<p>30. San xian adalah alat musik yang cara memainkannya dengan . . .</p> <p>e. Dipetik f. Digesek g. Dipukul h. Ditiup</p>	A	1
Uraian	<p>1. apa pengertian tentang musik mancanegara asia ?</p> <p>Jawab: Musik mancanegara asia adalah musik yang berkembang di dataran asia yang di pengaruhi dari kebudayaan negara tersebut</p>		5
Uraian	<p>2. Sebutkan ragam musik mancanegara asia !</p> <p>Jawab : melayu,oriental,hindustan,timur tengah</p>		

			5
Uraian	3. Sebutkan alat musik yang berasal dari daerah hindustan ! Jawab : tabla,serangi,tambura,sitar		5
Uraian	4. Apa yang kamu ketahui tentang qasidah? Jawab : qasidah adalah syair klasik arab yang di nyanyikan dengan gaya musik timur tengah		5
Uraian	1. Sebutkan negara-negara yang menganut ragam musik oriental ? Jawab : jepang,cina,korea,hongkong		5

Teknik Penilaian	Butir Soal	Kunci Jawaban	Sekor *)
Pilihan Ganda	31. Musik lahir karena budaya daerah setempat disebut musik ... i. nontradisional j. tradisional k. kontemporer l. klasik	B	1
Pilihan Ganda	32. karakter musik daerah yang ada di Indonesia adalah kedaerahan dan ... c. dinamis d. sederhana c. populer d. Diatonis	B	1
Pilihan Ganda Pilihan ganda	33. salah satu alat musik kayu pada gamelan adalah ... c. kendang d. gong c. kecapi d. Siter 34. kegiatan musik yang disajikan dengan suara manusia disebut ... c. kanon d. vokal c. instrument d. koor	A B	1 1

Pilihan ganda	35. salah satu karakter lagu daerah adalah ... e. tidak mempunyai bentuk tertentu f. banyak menggunakan cengkok g. lagunya panjang h. melodinya sederhana	D	1
Pilihan Ganda	36. contoh lagu seriosa ... c. manuk dadali a. ayo mama c. kemesraan d. irama desa	D	1
Pilihan ganda	37. lagu yang cara menyanyikannya dengan sikap tegak , menggunakan teknik tinggi dan dengan serius adalah ... c. seriosa d. keroncong c. pop d. Campursai	A	1
Pilihan Ganda	38. berikut adalah salah satu lagu daerah ... c. persembahanku d. bengawan solo c. irama desa d. ampar ampar pisang	D	1

Pilihan ganda	39. salah satu lagu dari aceh ialah ... c. bungong jeumpa c. butet d. rasa sayange d. Apuse	A	1
Pilihan Ganda	40. lagu melayu berasal dari pulau ... a. jawa c. sumatera b. papua d. Sulawesi	C	1
Uraian	5. apa pengertian tentang musik nusantara ? Jawab: Musik Nusantara adalah musik yang berkembang di seluruh wilayah kepulauan dan merupakan kebiasaan turun menurun yang masih dijalankan dalam masyarakat		5

Uraian	6. Sebutkan ragam musik nusantara ! Jawab : daerah, keroncong, anak-anak, seriosa, melayu, pop		
Uraian			5
Uraian	7. Jelaskan keunikan lagu keroncong ! Jawab : pada irama musik keroncong terdapat 2 gitar ukulele yang saling melengkapi secara berkesinambungan dan pada vokalnya terdapat liuk-liukan cengkok di tengah tengah frase		5
Uraian	8. Sebutkan alat musik khas melayu ! Jawab : akordion, gong, darmuka, gendang melayu		5
Uraian	9. Sebutkan fungsi dari lagu daerah ! Jawab : upacara adat, sarana pendidikan, media hiburan		5

KRITERIA KETUNTASAN MINIMAL

Sekolah : SMP Negeri 6 Yogyakarta
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
 Kelas / Tahun : IX / 2016-2017

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Indikator	Pertimbangan menentukan KKM			KKM	Aspek		Penilaian	
			Kompleksitas	Dukungan sarana	Intake siswa		Apresiasi	Kreasi	Teknik	Bentuk
Mengapresiasi karya seni musik.	. Mengidentifikasi lagu mancanegara di Asia	Menyebutkan jenis musik mancanegara yang diperdengarkan	78	80	82	80	√	-	Tertulis	Pilihan ganda dan uraian
		Mengidentifikasi ciri-ciri dan unsur dari musik mancanegara	82	80	78	80	√	-	Tertulis	Pilihan ganda dan uraian
		Menyimpulkan fungsi sosial, sejarah musik mancanegara	78	80	82	80	√	-	Tertulis	Pilihan ganda dan uraian
	Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu mancanegara di Asia	Menemukan informasi tentang komponis mancanegara di Asia	78	80	82	80	√	-	Tertulis	Pilihan ganda dan uraian
		Menyebutkan karya komponis	82	80	78	80	√	-	Tertulis	Uraian

		dan aliran musiknya									
		Menuliskan keunikan dan pesan dari musik	82	80	78	80	√	-	Tertulis	Uraian	
		Menuliskan keistimewaan dari komponis mancanegara di Asia	78	80	82	80	√	-	Tertulis	Uraian	

Mengekspresikan diri melalui karya seni music	Mengaransir lagu mancanegara di Asia	menyusun notasi, irama,tempo, dan dinamika lagu dalam aransemen lagu	78	80	82	80	√		Praktik	ObyektifTes
		menentukan alat musik pengiring dari musik mancanegara	82	80	78	80		√	Praktik	ObyektifTes
		mengaransir lagu berdasarkan ide kreatif mancanegara	82	80	78	80		√	Praktik	ObyektifTes
	Menampilkan hasil aransemen lagu mancanegara di Asia	memainkan lagu hasil aransemen dengan menggunakan alat musik yang tersedia	82	80	78	80		√	Praktik	Obyektif Tes

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Mengetahui
Guru Mapel Seni Budaya

Yogyakarta, 18 Agustus 2016
Mahasiswa

Novi Budianto, S.Pd
NIP 19571130 198403 1 007

Dimas Fajar Suhaeddy
NIM 13208241021

Catatan :

1. Nilai KKM KD : Rata-rata nilai KKM Indikator
2. Nilai KKM Sk : Rata-rata nilai KKM KD
3. Nilai KKM Matpel : Rata-rata nilai KKM SK



**LAPORAN HARIAN PELAKSANAAN PPL
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2016**

F02

Untuk Mahasiswa

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

Nama Sekolah/Lembaga : SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
Alamat Sekolah/Lembaga : Jl. RW Monginsidi No.1, DIY
Fak/Jur/Prodi : FBS/Pend.Seni Musik
Guru Pembimbing : Novi Budianto, S.Pd

Nama Mahasiswa : Dimas Fajar Suhaeddy
No. Mahasiswa : 13208241021

Dosen Pembimbing : Panca Putri Rusdewanti, M.Pd

No	WAKTU	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1	16 juli 2016 (08:00 – 11:00) 3 Jam	Penerjunan mahasiswa PPL	Mahasiswa PPL berjumlah 14 orang di terjunkan oleh DPL Pamong ke SMPN 6 Yogyakarta dan di terima dengan baik oleh pihak sekolah	Tidak ada hambatan	Lancar
	16 juli 2016 (11.00-14.00) 4 Jam	Observasi Sarana dan Prasarana sekolah	Observasi dilakukan untuk mengetahui sarana dan prasarana sekolah. Smpn 6 Yogyakarta memiliki 3 lapangan (basket, volly, futsal) lalu memiliki 1 perpustakaan,	Tidak ada hambatan	Lancar

			1 studio musik, 2 lab IPA (biologi dan fisika, 1 lab karawitan, 1 aula, 1 uks.		
	18 Juli 2016 07.00-08.00 1 Jam	Upacara bendera	Semua mahasiswa PPL mengikuti Upacara bendera di lapangan Smpn 6 yogyakarta	Tidak ada hambatan	lancar
	18 juli 2016 09.00-10.00 2 Jam	Konsultasi dengan guru pembimbing	Konsultasi akan jadwal mengajar dan materi yang akan di ajarkan selama 2 bulan	Tidak ada hambatan	lancar
	18 Juli 2016 14.00-19.00 4 Jam	Membuat matrik program PPL	Matrik program PPL selama 2 bulan telah terselesaikan	Tidak ada hambatan	Lancar
	19 Juli 2016 08.00-10.00 2 jam	Membuat RPP	RPP untuk pengajaran kelas VIII selama 1 minggu terselesaikan	Tidak ada hambatan	Lancar
	19 juli 2016 11.00-13.00 2 Jam	Membuat RPP	RPP untuk pengajaran kelas IX selama 1 minggu terselesaikan	Tidak ada hambatan	Lancar
	19 Juli 2016 14.00-17.00	Mengumpulkan materi	Mencari materi untuk kelas VIII dan IX untuk pengajaran	Tidak ada hambatan	Lancar

	3 jam				
	19 Juli 2016 19.00-21.00 2 Jam	Menyusun materi	Mempersiapkan materi untuk di ajarkan di kelas VIII dan IX	Tidak ada hambatan	Lancar
	20 Juli 2016 07.00-08.30 1,5 Jam	Membuat media pembelajaran	Membuat PPT untuk bahan pengajaran kelas IX	Tidak ada hambatan	Lancar
	20 Juli 2016 09.00-10.00 2 jam	Praktik mengajar di kelas	Perkenalan dan Memberi Materi kelas IX A tentang pengertian Musik Mancanegara Asia	LCD yang sempat eror menghambat pembelajaran	Seharusnya petugas perlengkapan sekolah mengecek LCD atau fasilitas lain sebelum di gunakan untuk pembelajaran
	20 Juli 2016 20.00-21.30 1,5 Jam	Membuat media pembelajaran	Membuat PPT untuk bahan mengajar kelas 8	Tidak ada hambatan	lancar
	21 Juli 2016 06.00-07.00 1 Jam	Piket salaman pagi	Mendampingi Guru menjadi among siswa dan menyalami siswa yang datang ke sekolah	Tidak ada hambatan	Lancar

	21 Juli 2016 10.00-12.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Perkenalan dan Memberi Materi kelas IX F tentang pengertian Musik Mancanegara Asia	Tidak ada hambatan	Lancar
	22 Juli 2016 07.00-09.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Perkenalan dan Memberi Materi kelas IX D tentang pengertian Musik Mancanegara Asia	Tidak ada hambatan	Lancar
	23 Juli 2016 10.00-12.00 2 jam	Praktik mengajar di kelas	Perkenalan dan Memberi Materi kelas VIII B tentang pengertian Musik Mancanegara Asia	Jadwal yang berbenturan dengan KKN membuat mahasiswa mondar-mandir dan tidak bisa fokus	Sebaiknya pihak sekolah mau mengganti jadwal mengajar
	23 Juli 2016 20.00-23.00 3 Jam	Penilaian, evaluasi dan tindak lanjut	Menilai dan mengevaluasi pembelajaran yang telah dilakukan selama 1 minggu dan menindak lanjuti kekurangan dan meningkatkan kualitas pembelajaran di minggu kedepan	Kondisi fisik yang kurang istirahat karena jadwal yang bertepatan dengan waktu KKN sehingga tidak bisa maksimal dalam penilaian	Sebaiknya pihak penyelenggara PPL mempertimbangan jadwal PPL lebih lanjut
	25 Juli 2016 07.00-08.00 1 Jam	Upacara bendera	Mengiringi tim paduan suara smpn 6 yogyakarta saat upacara bendera	Tidak ada hambatan	lancar

	25 Juli 2016 08.00-10.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Perkenalan dan memberi materi kelas VIII A tentang pengertian Musik Nusantara	Tidak ada hambatan	lancar
	25 Juli 2016 10.00-12.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Perkenalan dan memberi materi IX G tentang pengertian Musik Mancanegara	Tidak ada hambatan	Lancar
	25 Juli 2016 12.00-14.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Perkenalan dan memberi Materi IX B tentang Pengertian Musik Mancanegara	Tidak ada hambatan	Lancar
	25 Juli 2016 15.00-17.00 2 Jam	Membuat RPP	Terselesaikanya RPP untuk kelas IX pertemuan ke 2 dengan baik	Tidak ada hambatan	Lancar
	25 Juli 2016 19.00-21.00 2 Jam	Membuat RPP	Terselesaikannya RPP untuk kelas VIII Pertemuan ke 2 dengan baik	Tidak ada hambatan	Lancar
	26 Juli 2016 08.00-11.00	Mengumpulkan materi	Mencari materi untuk kelas VIII dan IX untuk pengajaran pertemuan ke 2	Tidak ada hambatan	Lancar
	26 Juli 2016 14.00-16.00	Menyusun materi	materi untuk di pembelajaran di kelas VIII dan IX terselesaikan	Tidak ada hambatan	Lancar

	2 Jam		dengan baik		
	26 Juli 2016 19.00-22.00 3 Jam	Membuat media pembelajaran	Membuat PPT untuk bahan pengajaran kelas IX dan kelas VIII terselesaikan dengan baik	Tidak ada hambatan	Lancar
	27 Juli 2016 09.00-11.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Tersampainya dengan baik materi tentang jenis jenis musik Mancangara di kelas IX A	Tidak ada hambatan	Lancar
	27 Juli 2016 11.00-13.00 2 Jam	Konsultasi dengan Guru pembimbing	Instruksi dari guru pembimbing untuk mengajarkan siswa lagu indonesia jaya dan mars Smpn 6 yogyakarta untuk di nyanyikan saat HUT SMPN 6 Yogyakarta	Tidak ada hambatan	Lancar
	28 Juli 2016 06.00-07.00 1 Jam	Piket salaman pagi	Mendampingi Guru menjadi among siswa dan menyalami siswa yang datang ke sekolah	Tidak ada hambatan	Lancar
	28 Juli 2016 11.00-13.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Tersampainya dengan baik materi tentang jenis jenis musik Mancangara di kelas IX F dan sedikit mengajarkan lagu indonesia jaya dan	Instruksi yang mendadak dan waktu jam yang terbatas sehingga tidak maksimal nya proses	Sebaiknya guru memberi instruksi jauh jauh hari sehingga mahasiswa bisa mempersiapkan waktu

			mars smpn 6 yogyakarta	pembelajaran yang di lakukan	
	29 Juli 2016 07.00-09.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Tersampainya dengan baik materi tentang jenis jenis musik Mancangara di kelas IX D dan sedikit mengajarkan lagu indonesia jaya dan mars smpn 6 yogyakarta	Instruksi yang mendadak dan waktu jam yang terbatas sehingga tidak maksimal nya proses pembelajaran yang di lakukan	Sebaiknya guru memberi instruksi jauh jauh hari sehingga mahasiswa bisa mempersiapkan waktu
	30 Juli 2016 10.00-12.00 2 jam	Praktik mengajar di kelas	Tersampainya dengan baik materi tentang jenis jenis musik Mancangara di kelas VIII B dan sedikit mengajarkan lagu indonesia jaya dan mars smpn 6 yogyakarta	Instruksi yang mendadak dan waktu jam yang terbatas sehingga tidak maksimal nya proses pembelajaran yang di lakukan	Sebaiknya guru memberi instruksi jauh jauh hari sehingga mahasiswa bisa mempersiapkan waktu
	31 Juli 2016 20.00-23.00 3 Jam	Penilaian, evaluasi dan tindak lanjut	Menilai dan mengevaluasi pembelajaran yang telah di lakukan selama 1 minggu dan menindak lanjuti kekurangan dan meningkatkan kualitas pembelajaran di minggu kedepan	Kondisi fisik yang kurang istirahat karena jadwal yang bertepatan dengan waktu KKN sehingga tidak bisa maksimal dalam penilaian	Sebaiknya pihak penyelenggara PPL mempertimbangan jadwal PPL lebih lanjut

	1 Agustus 2016 07.00-08.00 1 Jam	Upacara HUT Smpn 6 Yogyakarta	Mengiringi tim paduan suara smpn 6 yogyakarta saat upacara bendera dan upacara berlangsung lancar	Tidak ada hambatan	lancar
	1 Agustus 2016 08.00-10.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Tersampainya materi tentang pengertian lagu daerah, lagu keroncong, lagu anak anak di kelas VIII A	Tidak ada hambatan	lancar
	1 Agustus 2016 10.00-12.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Tersampainya materi tentang ragam musik mancanegara di kelas IX G	Tidak ada hambatan	Lancar
	1 Agustus 2016 12.00-14.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Tersampainya materi tentang ragam musik mancanegara di kelas IX B	Tidak ada hambatan	Lancar
	1 Agustus 15.00-17.00 2 Jam	Membuat RPP	Terselesaikannya RPP untuk kelas IX pertemuan ke 3 dengan baik	Tidak ada hambatan	Lancar
	1 Agustus 2016 19.00-21.00 2 Jam	Membuat RPP	Terselesaikannya RPP untuk kelas VIII Pertemuan ke 3 dengan baik	Tidak ada hambatan	Lancar
	2 Agustus 2016	Mengumpulkan materi	Mencari materi untuk kelas VIII dan	Tidak ada hambatan	Lancar

	08.00-11.00		IX untuk pengajaran pertemuan ke 3		
	2 Agustus 2016 14.00-16.00 2 Jam	Menyusun materi	materi untuk di pembelajaran di kelas VIII dan IX terselesaikan dengan baik	Tidak ada hambatan	Lancar
	2 Agustus 2016 19.00-22.00 3 Jam	Membuat media pembelajaran	Membuat PPT untuk bahan pengajaran kelas IX dan kelas VIII terselesaikan dengan baik	Tidak ada hambatan	Lancar
	3 Agustus 2016 09.00-11.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Tersampainya dengan baik materi tentang pengertian musik melayu, oriental, hindustan, timur tengah di kelas IX A	Tidak ada hambatan	Lancar
	3 Agustus 2016 11.00-13.00 2 Jam	Konsultasi dengan Guru pembimbing	Guru pembimbing meminta untuk menayangkan video untuk bahan pembelajaran	Tidak ada hambatan	Lancar
	4 Agustus 2016 06.00-07.00 2 Jam	Piket salaman pagi	Mendampingi Guru menjadi among siswa dan menyalami siswa yang datang ke sekolah	Tidak ada hambatan	Lancar
	4 Agustus 2016	Praktik mengajar di kelas	Tersampainya dengan baik materi	Tidak ada hambatan	lancar

	11.00-13.00 2 Jam		tentang pengertian musik melayu, oriental, hindustan, timur tengah di kelas IX F		
	5 Agustus 2016 07.00-09.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Tersampainya dengan baik materi tentang pengertian musik melayu, oriental, hindustan, timur tengah di kelas IX D	Tidak ada hambatan	lancar
	6 Agustus 2016 10.00-12.00 2 jam	Praktik mengajar di kelas	Tersampainya dengan baik materi tentang pengertian lagu daerah, lagu keroncong dan lagu anak anak di kelas VIII B	Tidak ada hambatan	lancar
	6 Agustus 2016 20.00-23.00 3 Jam	Penilaian, evaluasi dan tindak lanjut	Menilai dan mengevaluasi pembelajaran yang telah di lakukan selama 1 minggu dan menindak lanjuti kekurangan dan meningkatkan kualitas pembelajaran di minggu kedepan	Kondisi fisik yang kurang istirahat karena jadwal yang bertepatan dengan waktu KKN sehingga tidak bisa maksimal dalam penilaian	Sebaiknya pihak penyelenggara PPL mempertimbangan jadwal PPL lebih lanjut
	8 Agustus 2016 07.00-08.00 1 Jam	Upacara bendera	Mengiringi tim paduan suara smpn 6 yogyakarta saat upacara bendera	Tidak ada hambatan	lancar

	8 Agustus 2016 08.00-10.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Tersampainya materi tentang pengertian tentang musik seriosa, musik pop dan musik melayu dan sedikit menayangkan video terkait materi di kelas VIII A	Tidak ada hambatan	lancar
	8 Agustus 2016 10.00-12.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Tersampainya materi tentang pengertian ragam mancanegara dan sedikit menayangkan video terkait materi di IX G	Tidak ada hambatan	Lancar
	8 Agustus 2016 12.00-14.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Tersampainya materi tentang pengertian ragam mancanegara dan sedikit menayangkan video terkait materi di IX B	Tidak ada hambatan	Lancar
	8 Agustus 2016 15.00-17.00 2 Jam	Membuat RPP	Terselesaikannya RPP untuk kelas IX pertemuan ke 4 dengan baik	Tidak ada hambatan	Lancar
	8 Agustus 2016 19.00-21.00 2 Jam	Membuat RPP	Terselesaikannya RPP untuk kelas VIII Pertemuan ke 4 dengan baik	Tidak ada hambatan	Lancar
	9 Agustus 2016	Mengumpulkan materi	Mencari materi untuk kelas VIII dan	Tidak ada hambatan	Lancar

	08.00-11.00		IX untuk pengajaran pertemuan ke 4		
	9 Agustus 2016 14.00-16.00 2 Jam	Menyusun materi	materi untuk di pembelajaran di kelas VIII dan IX terselesaikan dengan baik	Tidak ada hambatan	Lancar
	9 Agustus 2016 19.00-22.00 3 Jam	Membuat media pembelajaran	Membuat PPT untuk bahan pengajaran kelas IX dan kelas VIII terselesaikan dengan baik	Tidak ada hambatan	Lancar
	10 Agustus 2016 09.00-11.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Tersampainya dengan baik materi tentang macam macam alat musik di dataran mancanegara di kelas IX A	Tidak ada hambatan	Lancar
	10 Agustus 2016 11.00-13.00 2 Jam	Konsultasi dengan Guru pembimbing	Guru pembimbing menanyakan tentang proses pembelajaran dan menginstruksikan untuk segera mengambil penilaian teori	Tidak ada hambatan	Lancar
	10 Agustus 2016 19.00-21.00 2 Jam	Membuat soal ulangan	Terselesaikanya soal ulangan untuk kelas VIII dan IX	Tidak ada hambatan	lancar
	11 Agustus 2016	Piket salaman pagi	Mendampingi Guru menjadi among	Tidak ada hambatan	Lancar

	06.00-07.00 1 Jam		siswa dan menyalami siswa yang datang ke sekolah		
	11 Agustus 2016 11.00-13.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Tersampainya dengan baik materi tentang macam macam alat musik di dataran mancanegara di IX F	Tidak ada hambatan	Lancar
	12 Agustus 2016 07.00-09.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Tersampainya dengan baik materi tentang macam macam alat musik di dataran mancanegara di IX D		
	13 Agustus 2016 10.00-12.00 2 jam	Praktik mengajar di kelas	Tersampainya materi tentang pengertian tentang musik seriosa,musik pop dan musik melayu dan sedikit menayangkan video terkati materi di kelas VIII B	Tidak ada hambatan	Lancar
	13 Agustus 2016 20.00-23.00 3 Jam	Penilaian, evaluasi dan tindak lanjut	Menilai dan mengevaluasi pembelajaran yang telah di lakukan selama 1 minggu dan menindak lanjuti kekurangan dan meningkatkan kualitas pembelajaran di minggu kedepan	Kondisi fisik yang kurang istirahat karena jadwal yang bertepatan dengan waktu KKN sehingga tidak bisa maksimal dalam penilaian	Sebaiknya pihak penyelenggara PPL mempertimbangan jadwal PPL lebih lanjut
	15 Agustus 2016	Praktik mengajar di kelas	Ulangan teori tentang musik	Tidak ada hambatan	Lancar

	08.00-10.00 2 Jam		nusantara di kelas VIII A		
	15 Agustus 2016 10.00-12.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Ulangan teori tentang musik nusantara di kelas IX G	Tidak ada hambatan	Lancar
	15 Agustus 2016 12.00-14.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Ulangan teori tentang musik nusantara di kelas IX B	Tidak ada hambatan	Lancar
	15 Agustus 2016 15.00-17.00 2 Jam	Membuat RPP	Terselesaikannya RPP untuk kelas IX pertemuan ke 5 dengan baik	Tidak ada hambatan	Lancar
	15 Agustus 2016 19.00-21.00 2 Jam	Membuat RPP	Terselesaikannya RPP untuk kelas VIII Pertemuan ke 5 dengan baik	Tidak ada hambatan	lancar
	16 Agustus 2016 08.00-11.00 3 jam	Mengumpulkan materi	Mencari materi untuk kelas VIII dan IX untuk pengajaran pertemuan ke 5	Tidak ada hambatan	lancar
	16 Agustus 2016 14.00-16.00	Menyusun materi	materi untuk di pembelajaran di kelas VIII dan IX terselesaikan	Tidak ada hambatan	lancar

	2 Jam		dengan baik		
	16 Agustus 2016 19.00-22.00 3 Jam	Membuat media pembelajaran	Membuat PPT untuk bahan pengajaran kelas IX dan kelas VIII terselesaikan dengan baik	Tidak ada hambatan	Lancar
	17 Agustus 2016 07.00-08.00 1 Jam	Upacara HUT RI	Terlaksananya Upacara dalam memperingati HUT RI yang ke 71	Tidak ada hambatan	Lancar
	18 Agustus 2016 06.00-07.00 1 Jam	Piket salaman pagi	Mendampingi Guru menjadi among siswa dan menyalami siswa yang datang ke sekolah	Tidak ada hambatan	lancar
	18 Agustus 2016 11.00-13.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Ulangan Ulangan teori tentang musik mancanegara di kelas IX F	Tidak ada hambatan	Lancar
	19 Agustus 2016 07.00-09.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Ulangan teori tentang musik mancanegara di kelas IX D	Tidak ada hambatan	Lancar
	20 Agustus 2016 10.00-12.00 2 jam	Praktik mengajar di kelas	Tersampainya materi tentang pengertian tentang musik seriosa,musik pop dan musik melayu	Tidak ada hambatan	Lancar

			dan sedikit menayangkan video terkait materi di kelas VIII B		
	20 Agustus 2016 20.00-23.00 3 Jam	Penilaian, evaluasi dan tindak lanjut	Mengkoreksi hasil ulangan siswa dan membuat presensi kehadiran ulangan teori serta menginput data nilai siswa	Tidak ada hambatan	Lancar
	22 Agustus 2016 07.00-08.00 1 Jam	Upacara bendera	Mengiringi tim paduan suara smpn 6 yogyakarta saat upacara bendera	Tidak ada hambatan	lancar
	22 Agustus 2016 08.00-10.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Tersampainya materi tentang aransemen dan ansambel musik sekolah di kelas VIII A	Tidak ada hambatan	lancar
	22 Agustus 2016 10.00-12.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Tersampainya materi tentang aransemen dan ansambel musik sekolah di kelas IX G	Tidak ada hambatan	Lancar
	22 Agustus 2016 12.00-14.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Tersampainya materi tentang aransemen dan ansambel musik sekolah di kelas IX B	Tidak ada hambatan	Lancar
	22 Agustus 2016 15.00-17.00	Membuat RPP	Terselesaikannya RPP untuk kelas IX pertemuan ke 6 dengan baik	Tidak ada hambatan	Lancar

	2 Jam				
	22 Agustus 2016 19.00-21.00 2 Jam	Membuat RPP	Terselesaikannya RPP untuk kelas VIII Pertemuan ke 6 dengan baik	Tidak ada hambatan	Lancar
	23 Agustus 2016 07.30-09.00 1,5 Jam	Mengumpulkan materi	terkumpulnya materi untuk kelas VIII pertemuan ke 6	Tidak ada hambatan	Lancar
	23 Agustus 2016 09.00-11.00	Praktik mengajar di kelas	Membantu teman mengajar di kelas dan tersampainya materi tentang aransemen dan ansambel musik sekolah di kelas IX E	Tidak ada hambatan	Lancar
	23 Agustus 2016 11.00-13.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Membantu teman mengajar di kelas dan tersampainya materi tentang aransemen dan ansambel musik sekolah di kelas VIII C	Tidak ada hambatan	Lancar
	23 Agustus 2016 14.00-15.30 1,5 Jam	Mengumpulkan materi	terkumpulnya materi untuk kelas IX pertemuan ke 6	Tidak ada hambatan	Lancar
	23 Agustus 2016	Menyusun materi	materi untuk di pembelajaran di	Tidak ada hambatan	Lancar

	16.00-18.00 2 Jam		kelas VIII dan IX terselesaikan dengan baik		
	23 Agustus 2016 19.00-22.00 3 Jam	Membuat media pembelajaran	Membuat PPT untuk bahan pengajaran kelas IX dan kelas VIII terselesaikan dengan baik	Tidak ada hambatan	Lancar
	24 Agustus 2016 07.00-09.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Membantu teman mengajar di kelas dan tersampaikan materi tentang aransemen dan ansambel musik sekolah di kelas VIII G	Tidak ada hambatan	Lancar
	24 Agustus 2016 09.00-11.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	tersampaikan materi tentang aransemen dan ansambel musik sekolah di kelas IX A	Tidak ada hambatan	Lancar
	24 Agustus 2016 11.00-13.00 2 Jam	Konsultasi dengan Guru pembimbing	Guru pembimbing menanyakan tentang proses pembelajaran	Tidak ada hambatan	Lancar
	24 Agustus 2016 12.00-14.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Membantu teman mengajar di kelas dan tersampaikan materi tentang aransemen dan ansambel musik sekolah di kelas VIII E	Tidak ada hambatan	Lancar

	25 Agustus 2016 06.00-07.00 1 Jam	Piket salaman pagi	Mendampingi Guru menjadi among siswa dan menyalami siswa yang datang ke sekolah	Tidak ada hambatan	Lancar
	25 Agustus 2016 07.00-09.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Membantu teman mengajar di kelas dan tersampaikan materi tentang aransemen dan ansambel musik sekolah di kelas VIII D	Tidak ada hambatan	Lancar
	25 Agustus 2016 11.00-13.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	tersampaikan materi tentang aransemen dan ansambel musik sekolah di kelas IX F	Tidak ada hambatan	Lancar
	26 Agustus 2016 07.00-09.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	tersampaikan materi tentang aransemen dan ansambel musik sekolah di kelas IX D	Tidak ada hambatan	lancar
	27 Agustus 2016 09.00-11.00 2 jam	Praktik mengajar di kelas	Membantu teman mengajar dan tersampaikan materi tentang aransemen dan ansambel musik sekolah di kelas VIII F	Tidak ada hambatan	Lancar
	27 Agustus 2016 10.00-12.00 2 jam	Praktik mengajar di kelas	tersampaikan materi tentang aransemen dan ansambel musik sekolah di kelas VIII B	Tidak ada hambatan	Lancar

	27 Agustus 2016 20.00-23.00 3 Jam	Penilaian, evaluasi dan tindak lanjut	Menilai dan mengevaluasi pembelajaran yang telah dilakukan selama 1 minggu dan menindak lanjuti kekurangan dan meningkatkan kualitas pembelajaran di minggu kedepan	Kondisi fisik yang kurang istirahat karena jadwal yang bertepatan dengan waktu KKN sehingga tidak bisa maksimal dalam penilaian	Sebaiknya pihak penyelenggara PPL mempertimbangan jadwal PPL lebih lanjut
	29 Agustus 2016 07.00-08.00 1 Jam	Upacara bendera	Mengiringi tim paduan suara smpn 6 yogyakarta saat upacara bendera	Tidak ada hambatan	Lancar
	29 Agustus 2016 08.00-10.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Mengajak siswa untuk bermain ansambel musik di kelas VIII A	Tidak ada hambatan	Lancar
	29 Agustus 2016 10.00-12.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Mengajak siswa untuk bermain ansambel musik di kelas IX G	Tidak ada hambatan	Lancar
	29 Agustus 2016 12.00-14.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Mengajak siswa untuk bermain ansambel musik di kelas IX B	Tidak ada hambatan	Lancar
	29 Agustus 2016 15.00-17.00	Membuat RPP	Terselesaikanya RPP untuk kelas IX pertemuan ke 7 dengan baik	Tidak ada hambatan	Lancar

	2 Jam				
	29 Agustus 2016 19.00-21.00 2 Jam	Membuat RPP	Terselesaikannya RPP untuk kelas VIII Pertemuan ke 7 dengan baik	Tidak ada hambatan	Lancar
	30 Agustus 2016 07.30-09.00 1,5 Jam	Mengumpulkan materi	terkumpulnya materi untuk kelas VIII pertemuan ke 7	Tidak ada hambatan	Lancar
	30 Agustus 2016 09.00-11.00	Praktik mengajar di kelas	Membantu teman mengajar di kelas dan Mengajak siswa untuk bermain ansambel musik di kelas IX E	Tidak ada hambatan	Lancar
	30 Agustus 2016 11.00-13.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Membantu teman mengajar di kelas dan Mengajak siswa untuk bermain ansambel musik di kelas VIII C	Tidak ada hambatan	Lancar
	30 Agustus 2016 14.00-15.30 1,5 Jam	Mengumpulkan materi	terkumpulnya materi untuk kelas IX pertemuan ke 7	Tidak ada hambatan	Lancar
	30 Agustus 2016 16.00-18.00	Menyusun materi	materi untuk di pembelajaran di kelas VIII dan IX terselesaikan	Tidak ada hambatan	Lancar

	2 Jam		dengan baik		
	30 Agustus 2016 19.00-22.00 3 Jam	Membuat media pembelajaran	Membuat PPT dan menyiapkan media bermusik untuk bahan pengajaran kelas IX dan kelas VIII terselesaikan dengan baik	Tidak ada hambatan	Lancar
	31 Agustus 2016 07.00-09.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Membantu teman mengajar di kelas dan Mengajak siswa untuk bermain ansambel musik di kelas VIII G	Tidak ada hambatan	Lancar
	31 Agustus 2016 09.00-11.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Mengajak siswa untuk bermain ansambel musik di kelas IX A	Tidak ada hambatan	Lancar
	31 Agustus 2016 11.00-13.00 2 Jam	Konsultasi dengan Guru pembimbing	Guru pembimbing menanyakan tentang proses pembelajaran	Tidak ada hambatan	Lancar
	31 Agustus 2016 12.00-14.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Membantu teman mengajar di kelas dan Mengajak siswa untuk bermain ansambel musik di kelas VIII E	Tidak ada hambatan	Lancar
	1 September 2016 06.00-07.00 1 Jam	Piket salaman pagi	Mendampingi Guru menjadi among siswa dan menyalami siswa yang datang ke sekolah	Tidak ada hambatan	Lancar

	1 September 2016 07.00-09.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Membantu teman mengajar di kelas dan Mengajak siswa untuk bermain ansambel musik di kelas VIII D	Tidak ada hambatan	Lancar
	1 September 2016 11.00-13.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	tersampaikanya materi tentang aransemen dan ansambel musik sekolah di kelas IX F	Tidak ada hambatan	Lancar
	2 September 2016 07.00-09.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	tersampaikanya materi tentang aransemen dan ansambel musik sekolah di kelas IX D	Tidak ada hambatan	Lancar
	3 September 2016 09.00-11.00 2 jam	Praktik mengajar di kelas	Membantu teman mengajar dan Mengajak siswa untuk bermain ansambel musik di kelas VIII F	Tidak ada hambatan	Lancar
	3September 2016 10.00-12.00 2 jam	Praktik mengajar di kelas	Mengajak siswa untuk bermain ansambel musik di kelas VIII B	Tidak ada hambatan	Lancar
	3September 2016 20.00-23.00 3 Jam	Penilaian, evaluasi dan tindak lanjut	Menilai dan mengevaluasi pembelajaran yang telah di lakukan selama 1 minggu dan menindak lanjuti kekurangan dan meningkatkan kualitas pembelajaran di minggu	Kondisi fisik yang kurang istirahat karena jadwal yang bertepatan dengan waktu KKN sehingga tidak bisa maksimal	Sebaiknya pihak penyelenggara PPL mempertimbangan jadwal PPL lebih lanjut

			kedepan	dalam penilaian	
	5 September 2016 07.00-08.00 1 Jam	Upacara bendera	Mengiringi tim paduan suara smpn 6 yogyakarta saat upacara bendera	Tidak ada hambatan	Lancar
	5 September 2016 08.00-10.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Melakukan penilaian Praktek di kelas IX A	Tidak ada hambatan	Lancar
	5 September 2016 10.00-12.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Melakukan penilaian Praktek di kelas IX G	Tidak ada hambatan	Lancar
	5 September 2016 12.00-14.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Melakukan penilaian Praktek di kelas IX B	Tidak ada hambatan	Lancar
	6 September 2016 09.00-11.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Membantu teman Melakukan penilaian Praktek di kelas IX E	Tidak ada hambatan	Lancar
	6 September 2016 11.00-13.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Membantu teman Melakukan penilaian Praktek di kelas VIII C	Tidak ada hambatan	Lancar

	7 September 2016 07.00-09.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Membantu teman Melakukan penilaian Praktek di kelas VIII G	Tidak ada hambatan	Lancar
	7 Agustus 2016 09.00-11.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Melakukan penilaian Praktek di kelas IX A	Tidak ada hambatan	Lancar
	7 September 2016 12.00-14.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Membantu teman Melakukan penilaian Praktek di kelas VIII E	Tidak ada hambatan	Lancar
	8 September 2016 06.00-07.00 1 Jam	Piket salaman pagi	Mendampingi Guru menjadi among siswa dan menyalami siswa yang datang ke sekolah	Tidak ada hambatan	Lancar
	8 September 2016 07.00-09.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Membantu teman Melakukan penilaian Praktek di kelas VIII D	Tidak ada hambatan	Lancar
	8 September 2016 11.00-13.00 2 Jam	Praktik mengajar di kelas	Melakukan penilaian Praktek di kelas IX F	Tidak ada hambatan	Lancar
	9 September 2016 07.00-09.00	Praktik mengajar di kelas	Melakukan penilaian Praktek di kelas IX D	Tidak ada hambatan	Lancar

	2 Jam				
	10 September 2016 09.00-11.00 2 jam	Praktik mengajar di kelas	Membantu teman Melakukan penilaian Praktek di kelas VIII F	Tidak ada hambatan	Lancar
	10 September 2016 10.00-12.00 2 jam	Praktik mengajar di kelas	Melakukan penilaian Praktek di kelas VIII B	Tidak ada hambatan	Lancar
	3 September 2016 20.00-23.00 3 Jam	Penilaian, evaluasi dan tindak lanjut	Menilai dan menginput nilai siswa kelas VIII dan IX	Tidak ada hambatan	Lancar
	13 September 2016 09.00-20.00 2 Jam	Pembuatan laporan PPL	Menyelesaikan lampiran-lampiran untuk laporan PPL	Tidak ada hambatan	Lancar
	14 September 2016 08.00-11.00 3 Jam	Pembuatan Laporan PPL	Menyelesaikan Bab 1,2,3 dan seluruh lampiran	Tidak da hambatan	Lancar

Mengetahui/ Menyetujui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Panca Putri Rusdewanti, M.Pd
NIP. 197612312003122001

Mahasiswa PPL

Dimas Fajar Suhaeddy
NIM. 13208241021

	1. Konsultasi guru pembimbing		2	2	2	2	2	2				12
	2. Mengumpulkan materi		3	3	3	3	3	3				18
	3. Membuat RPP		4	4	4	4	4	4				24
	4. Menyiapkan/ membuat media pembelajaran (PPT, Alat dan Bahan)		3	3	3	3	3	3				18
	5. Menyusun materi		2	2	2	2	2	2				12
	b. Mengajar Terbimbing dan Mandiri											
	1. Praktik mengajar di kelas		8	14	14	14	28	28	28			134
	2. Penilaian, evaluasi, dan tindak lanjut		3	3	3	3	3	3	3			21
4.	Kegiatan Sekolah											
	a. Upacara bendera hari Senin		1	1		1		1	1	1		6
	b. Piket salaman pagi		1	1	1	1	1	1	1	1		8
	c. Pelaksanaan Hari Kemerdekaan RI											
	1. Upacara bendera 17 Agustus						1					1
	d. Upacara HUTsekolah				1							1
5.	Pembuatan Laporan PPL											
	a. Pelaksanaan									5		5
6.	Penarikan Mahasiswa PPL											
JUMLAH JAM												271

Mengetahui/ Menyetujui,



Dosen Pembimbing Lapangan

Panca Putri Rusdewanti, M.Pd
 NIP. 197612312003122001

Mahasiswa PPL

Dimas Fajar Suhaeddy
 NIM. 13208241021