

LAPORAN INDIVIDU
KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
DI SMA N 1 BANGUNTAPAN

Disusun sebagai Pertanggungjawaban Pelaksanaan
Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)
Tahun Akademik 2016/2017



Disusun oleh:

Alfin Cahyani

13209241053

JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2016

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala Sekolah, Koordinator Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Sekolah. Guru Pembimbing, dan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL UNY menyatakan bahwa mahasiswa dibawah ini

Nama : **Alfin Cahyani**
NIM : **13209241053**
Jurusan : **Pendidikan Seni Tari**
Fakultas : **Fakultas Bahasa dan Seni (FBS)**

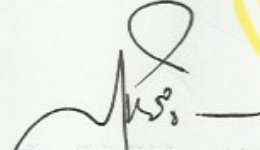
Telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA N 1 Banguntapan dari Tanggal 15 Juli s.d 15 September 2016. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

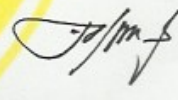
Yogyakarta, 15 September 2016

Mengetahui

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing


Dra Trie Wahyuni M.Pd
NIP196008251986092001

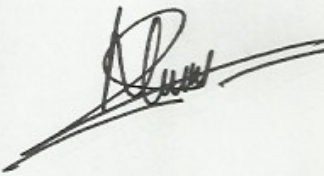

Haryanti S.Pd
NIP 197505072006042017

Mengesahkan

Kepala Sekolah
SMA N 1 Banguntapan

Koordinator PPL


Drs. Ir. H. Joko Kustanta, M.Pd
NIP 196609131991031004


Dra. Nurul Supriyanti
NIP 196604302005012003

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang selalu melimpahkan rahmat, taufik, hidayah serta inayah-Nya penulis dapat menyelesaikan PPL di SMA N 1 Banguntapan dengan lancar. Laporan ini disusun sebagai bukti bahwa penulis telah menempuh kegiatan PPL di SMA N 1 Banguntapan. Serta sebagai salah satu syarat kelulusan Program Studi S1 Pendidikan Seni Tari FBS, UNY. Penyusun menyadari bahwa keberhasilan kegiatan PPL ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Rochmat Wahab, M.Pd, M.A selaku rektor Universitas Negeri Yogyakarta
2. Ketua LPPM beserta Staf yang telah memberikan semua informasi pelaksanaan PPL di sekolah
3. Trie Wahyuni, M.Pd selaku Dosen Pembimbing PPL yang telah memberikan bimbingan serta pengarahan dalam melaksanakan PPL dan program PPL.
4. Drs. Ir. H. Joko Kustanta, M.Pd selaku Kepala Sekolah SMA N 1 Banguntapan yang telah memberikan izin kepada penulis dan rekan-rekan mahasiswa untuk melaksanakan PPL di SMA N 1 Banguntapan.
5. Dra Nurul Supriyanti selaku koordinator PPL di sekolah yang telah memberikan bantuan bimbingan dan pengarahan kepada penulis.
6. Haryanti, S.Pd selaku guru pembimbing yang dengan sabar memberikan bimbingan, dukungan, dan motivasi sehingga penulis bisa melaksanakan PPL dengan baik.
7. Seluruh guru dan karyawan di SMA N 1 Banguntapan yang telah membimbing serta memberikan dukungan sehingga penulis dapat menjalankan kegiatan PPL ini.
8. Teman-teman PPL UNY 2016 yang selalu memberikan semangat, canda, serta motivasi, sehingga pelaksanaan PPL ini terasa ringan dan menyenangkan.
9. Siswa-siswi SMA N 1 Banguntapan, terima kasih atas kerjasama yang telah diberikan
10. Semua pihak yang telah membantu pelaksanaan PPL yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu

Dalam penulisan laporan ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis sangat mengharap kritik dan saran dari pembaca. Semoga laporan ini bermanfaat pada diri penulis khususnya dan para pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 15 September 2016

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
ABSTRAK	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi dan Kondisi Sekolah	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL.....	4
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan.....	7
B. Pelaksanaan Praktik Mengajar.....	9
C. Analisis Hasil Pelaksanaan	11
D. Refleksi.....	12
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	14
B. Saran	14
DAFTAR PUSTAKA	16
LAMPIRAN.....	17

DAFTAR LAMPIRAN

1. Matriks Program kerja PPL
2. Format Observasi Kondisi Sekolah
3. Perangkat Administrasi :
 - a. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
4. Perangkat Evaluasi Pembelajaran:
 - a. Soal Latihan
 - b. Kunci Jawaban Soal Latihan
 - c. Daftar Nilai Teori dan Praktik
5. Catatan Mingguan
6. Ptesensi siswa
7. Silabus
8. Dokumentasi Kegiatan PPL
 - a. Foto kegiatan

**LAPORAN KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI
DI SMA N 1 BANGUNTAPAN
2016**

ABSTRAK

**Oleh :
Alfin Cahyani
13209241053**

Praktik Pengalaman lapangan (PPL) merupakan suatu program yang wajib diikuti oleh seluruh mahasiswa kependidikan di UNY. Program PPL ini merupakan sarana pengaplikasian ilmu yang telah diperoleh mahasiswa selama kuliah di UNY. Dalam hal ini warga sekolah turut membantu serta mendukung pengembangan sekolah melalui program PPL.

Pelaksanaan program PPL di SMA N 1 Banguntapan observasi sekolah, observasi kelas, persiapan mengajar, pembuatan RPP, pembuatan media pembelajaran, praktik mengajar, pelaksanaan piket di sekolah, serta kegiatan-kegiatan lain yang bertujuan untuk mengembangkan diri mahasiswa agar siap menjadi tenaga pendidik yang berkualitas di masa mendatang. Pada tahap praktik mengajar, mahasiswa menyiapkan perangkat pembelajaran yang meliputi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran. Praktik mengajar mulai dilaksanakan pada tanggal 18 Juli sampai 15 September 2016. Pada tahap pelaksanaan, mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari diberi kesempatan untuk mengajar di kelas X MIA 2, X MIA 4 dan X IIS 2 dengan alokasi waktu 2x45. Permasalahan yang ditemui mahasiswa PPL di SMA N 1 Banguntapan adalah masalah pengelolaan kelas .

Hasil yang diperoleh dari kegiatan PPL yaitu mahasiswa mendapatkan pengalaman nyata berkaitan dengan perencanaan, penyusunan perangkat pembelajaran, proses pembelajaran dan pengelolaan kelas. Mahasiswa dapat mengembangkan ilmu serta keterampilan mengajar yang dimiliki sesuai bidang keilmuan yang ditempuh. Pengelolaan kelas sangat perlu ditingkatkan agar siswa dapat menerima materi pembelajaran dengan baik. Salah satu hal yang perlu dilakukan untuk meningkatkan pengelolaan kelas diantaranya adalah membangun komunikasi yang baik antara mahasiswa PPL dengan siswa-siswa, sehingga terjalin kerjasama antara guru dan siswa ketika melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas.

BAB I

PENDAHULUAN

Mengingat besarnya andil tenaga pendidikan (guru) dalam menentukan keberhasilan sistem pendidikan di Indonesia ini maka sangat perlu menciptakan guru-guru profesional. Untuk itu Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) sebagai perguruan tinggi yang mempunyai misi dan tugas untuk menyiapkan dan menghasilkan tenaga-tenaga pendidik yang siap pakai, mencantumkan beberapa mata kuliah pendukung yang menunjang tercapainya kompetensi diatas, salah satunya yaitu Praktik pengalaman lapangan (PPL).

Praktik pengalaman lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan, dalam pelaksanaannya, mahasiswa melaksanakan tugas-tugas kependidikan tenaga pendidik dalam hal ini guru yang meliputi kegiatan praktek mengajar atau kegiatan kependidikan lainnya. Hal tersebut dilaksanakan dalam rangka memberikan pengalaman nyata kepada mahasiswa agar dapat mempersiapkan diri sebaik-baiknya sebelum terjun ke dunia kependidikan sepenuhnya.

Mahasiswa diharapkan dapat mengenal, mengamati dan mempraktikkan semua kompetensi yang diperlukan bagi seorang guru/ tenaga kependidikan dalam jangka waktu 2 bulan. Melalui kegiatan PPL ini, mahasiswa akan mendapatkan pengalaman langsung yang berkaitan dengan kegiatan belajar mengajar di sekolah sehingga dengan pengalaman yang diperoleh tersebut diharapkan dapat digunakan sebagai bekal calon guru yang sadar akan tanggung jawabnya sebagai tenaga profesional kependidikan.

A. Analisis Situasi

SMA N 1 Banguntapan adalah salah satu sekolah yang terletak di Desa desa Ngentak, Baturetno, Banguntapan, Bantul Yogyakarta dengan kode pos: 55197. SMA N 1 Banguntapan cukup mendukung proses kegiatan belajar mengajar karena terletak di daerah yang memiliki suasana lingkungan sekitar yang kondusif.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada pra PPL diperoleh data sebagai berikut.

1. SMA N 1 Banguntapan memiliki 21 ruang kelas.
2. SMA N 1 Banguntapan memiliki 55 orang tenaga guru dan 15 karyawan dengan perincian sebagai berikut.
 - a. 42 orang guru tetap dan PNS
 - b. 13 orang guru tidak tetap
 - c. 15 orang karyawan (7 orang PNS dan 8 orang belum PNS)
3. Di samping ruang kelas, ada juga kelengkapan gedung atau fasilitas yang ada di SMA N 1 Banguntapan, antara lain:
 - 1) Ruang Laboratorium
 - a. 1 Laboratorium Fisika
 - b. 1 Laboratorium Kimia
 - c. 1 Laboratorium biologi
 - d. 2 Laboratorium Komputer
 - 2) Ruang Perkantoran
 - a. Ruang Kantor Kepala Sekolah
 - b. 1 Ruang Kantor Guru
 - c. 1 Ruang Kantor Bimbingan dan Konseling
 - d. 1 Ruang Tata Usaha
 - 3) Ruang Penunjang Proses Belajar Mengajar
 - a. 1 Ruang Perpustakaan
 - b. 1 Ruang UKS (putra dan putri)
 - c. 1 Masjid
 - d. Kamar Mandi/ WC guru dan karyawan
 - e. Kamar Mandi/ WC siswa
 - f. Tempat parkir guru
 - g. Tempat parkir tamu dan karyawan
 - h. Tempat parkir siswa
 - 4) Ruang Kegiatan Siswa
 - a. 1 Ruang Koperasi Siswa
 - b. Ruang OSIS

- c. Ruang Pramuka
 - d. Ruang Agama Non-islam
- 5) Ruang lain
- a. 1 Ruang Perlengkapan/ Gudang Olah Raga
 - b. 1 Ruang Aula
 - c. Ruang Kantin
 - d. Gudang
 - e. Rumah Penjaga
 - f. Ruang Batik
- 6) Sarana Prasarana pendukung kegiatan belajar mengajar
- a. Fasilitas KBM, Media

SMA N 1 Banguntapan memiliki fasilitas KBM dan media yang cukup memadai. Ruang kelas tertata rapi dan terjaga kebersihannya. Kondisi fasilitas dan media yang lain seperti papan tulis, spidol, penghapus, meja dan kursi cukup baik.

- b. Perpustakaan

Perpustakaan sekolah merupakan salah satu sarana yang penting untuk mencapai tujuan pembelajaran. Proses administrasi peminjaman buku dapat dilakukan dengan efektif dan efisien dilihat dari segi waktu. Namun kondisi perpustakaan lebih ditingkatkan kembali terutama pada penataan buku dan tempat baca.

- c. UKS

Ruang UKS di SMA N 1 Banguntapan ada 1 ruang untuk putra dan putri, di dalamnya dibatasi dengan sekat sebagai pembatas. Fasilitas yang ada di UKS sudah lengkap dari obat-obatan maupun peralatan penunjang lainnya misalkan timbangan badan, alat pengukur tinggi badan, kotak obat dan P3K.

- d. BK

Secara umum ruang Bimbingan Konseling dapat dikatakan sudah cukup baik dari penataan ruang dan kerapiannya. Hal tersebut dapat terlihat dari keadaan ruangan yang sangat cukup

besar. Data dinding menjadi kelengkapan yang ada di ruang tersebut.

- 7) SMA N 1 Banguntapan memiliki beberapa kegiatan ekstrakurikuler yang aktif dilaksanakan pada hari-hari tertentu. Pelaksanaan ekstrakurikuler yang ada sudah berjalan secara efektif. Ekstrakurikuler tersebut sudah dilaksanakan oleh siswa dengan didampingi oleh guru pembina ekstrakurikuler masing-masing bidang. Berikut ini daftar ekstrakurikuler yang efektif dilaksanakan oleh SMA N 1 Banguntapan.
- a. Pramuka
 - b. Sepak Bola
 - c. Bola Basket
 - d. Bola Voli
 - e. Tari
 - f. Badminton

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Hasil kegiatan observasi pra PPL digunakan untuk menyusun rancangan program PPL. Beberapa hal yang digunakan sebagai bahan pertimbangan dalam merancang program, yaitu permasalahan sekolah dan potensi yang dimiliki, mengacu pada program sekolah, kemampuan mahasiswa dari segi pendanaan dan pemikiran, faktor pendukung yang diperlukan (sarana dan prasarana), ketersediaan dana yang dibutuhkan, ketersediaan waktu, dan kesinambungan program.

Berdasarkan analisis hasil observasi tanggal 7 Maret 2016, pelaksanaan pendidikan dan pengajaran di SMA N 1 Banguntapan, disusunlah program-program PPL yang diharapkan dapat meningkatkan potensi siswa serta menunjang pengembangan teknologi pembelajaran di SMA N 1 Banguntapan. Kegiatan PPL UNY dilaksanakan mulai tanggal 10 Agustus s/d 12 September 2016. Adapun rangkaian kegiatan ini sebenarnya dimulai sejak di kampus dengan mata kuliah Pengajaran Mikro.

Rumusan program kegiatan PPL disusun agar pelaksanaan kegiatan PPL lebih terarah dan tertata dengan baik. Secara garis besar program dan rancangan kegiatan PPL ini meliputi:

a. Tahap Persiapan di Kampus

Mahasiswa yang boleh mengikuti PPL adalah mahasiswa yang dinyatakan lulus dalam mata kuliah Pengajaran Mikro atau Micro Teaching. Pengajaran Mikro atau Micro Teaching merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa di jurusan kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Mata kuliah ini bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (real teaching) disekolah dalam program PPL.

b. Penyerahan Mahasiswa untuk Observasi

Penyerahan mahasiswa untuk melakukan observasi di sekolah dilakukan pada tanggal 27 Februari 2016. Kegiatan observasi dimaksudkan untuk mengetahui kondisi fisik dan non-fisik dari SMA 1 Banguntapan. Penyerahan ini dihadiri oleh Dosen Pembimbing Lapangan PPL UNY 2016 Kepala Sekolah SMA N 1 Banguntapan , Koordinator PPL SMA N 1 Banguntapan .

c. Observasi Lapangan

Observasi lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik komponen pendidikan, nilai dan norma yang berlaku di SMA N 1 Banguntapan. Pengenalan ini dilakukan dengan cara observasi dan wawancara. Waktu yang dibutuhkan untuk melakukan observasi disesuaikan dengan kebutuhan individu dari masing-masing mahasiswa dan disertai dengan persetujuan pejabat sekolah yang berwenang.

Adapun hal-hal yang menjadi fokus kegiatan observasi adalah sebagai berikut:

- a. Perangkat pembelajaran
- b. Proses pembelajaran
- c. Perilaku / keadaan siswa

d. Penyusunan perangkat persiapan pembelajaran

Perangkat pembelajaran yang perlu dipersiapkan sebelum melakukan praktik mengajar secara langsung antara lain:

- 1) Menyusun perhitungan jam efektif mata pelajaran
- 2) Menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran

e. Pembuatan media pembelajaran

Melalui observasi proses pembelajaran dan karakteristik siswa dalam pembelajaran di kelas, maka disusunlah media pembelajaran. Media pembelajaran digunakan sebagai alat penunjang dalam pembelajaran terutama dalam menyampaikan materi pelajaran kepada siswa agar siswa menjadi lebih mudah belajar. Media pembelajaran disesuaikan dengan materi dan kondisi sarana dan prasarana yang ada di sekolah.

f. Praktik mengajar

Praktik mengajar merupakan praktik mengajar siswa secara langsung di dalam kelas.

g. Menyusun dan mengembangkan alat evaluasi

Alat yang akan digunakan untuk melakukan evaluasi pembelajaran berupa soal-soal harus dipersiapkan terlebih dahulu dengan membuat kisi-kisi soal dan menyusun butir soal/ penilaian.

h. Penyusunan Laporan

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari kegiatan PPL yang merupakan laporan pertanggungjawaban mahasiswa atas pelaksanaan PPL. Data yang digunakan untuk menyusun laporan diperoleh melalui praktik mengajar maupun praktik persekolahan. Hasil dari laporan ini diharapkan selesai dan dikumpulkan atau untuk disahkan sebelum waktu penarikan.

i. Penarikan Mahasiswa PPL

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL, yaitu SMA N 1 Banguntapan dilaksanakan pada tanggal 15 September 2016, yang menandai bahwa tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PPL Universitas Negeri Yogyakarta telah berakhir.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

Program individu PPL di SMA N 1 Banguntapan dimulai dari beberapa kegiatan. Diantaranya persiapan, pelaksanaan dan yang terakhir adalah analisis hasil. Program utama kegiatan PPL diantaranya adalah:

A. Persiapan Program dan Kegiatan PPL

Beberapa rangkaian kegiatan dilakukan oleh mahasiswa sebelum melaksanakan PPL UNY 2016. Beberapa persiapan yang dilakukan untuk kegiatan PPL ini di antaranya:

1. Pengajaran Mikro (*Micro Teaching*)

Mahasiswa praktik harus sudah lulus dalam menempuh mata kuliah pengajaran mikro (*micro teaching*). Perkuliahan ini dilaksanakan pada semester genap yaitu semester VI. Dalam kegiatan perkuliahan pengajaran mikro, mahasiswa dibimbing untuk dapat membuat semua perangkat yang berhubungan dengan pelaksanaan mengajar, mulai dari membuat RPP hingga penilaian hasil belajar dari mata kuliah terkait, serta strategi dan metode yang dapat digunakan ketika mengajar sehingga tidak akan canggung lagi saat diterjunkan ke sekolah. Pembekalan

Pembekalan PPL dilaksanakan di kampus, kegiatan ini bertujuan untuk membantu memecahkan berbagai permasalahan yang berpotensi muncul pada saat pelaksanaan program PPL.

2. Pembekalan PPL

Pembekalan PPL diselenggarakan di kampus, kegiatan ini bertujuan untuk membantu memecahkan berbagai permasalahan yang berpotensi muncul pada saat pelaksanaan Program PPL. Pembekalan PPL ini wajib diikuti oleh seluruh mahasiswa yang akan melaksanakan PPL. Ada dua pembekalan yang diikuti mahasiswa yaitu pembekalan tingkat jurusan dan pembekalan oleh dosen pembimbing PPL.

3. Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi kelas dilakukan dengan tujuan untuk memperoleh informasi mengenai kondisi siswa dan proses kegiatan belajar mengajar di

kelas, sehingga apabila pada saatnya tampil di depan kelas, mahasiswa praktikan telah mempersiapkan strategi pembelajaran yang tepat untuk menghadapi siswa. Objek dari observasi ini adalah segala sesuatu yang berhubungan dengan cara guru mengajar, yang meliputi cara membuka dan menutup pelajaran, penyajian materi, memotivasi siswa, teknik bertanya, teknik penguasaan kelas, penggunaan media, dan bentuk serta cara evaluasi.

4. Pembuatan Perangkat Pembelajaran

Sebelum mengajar di kelas, mahasiswa melakukan persiapan untuk mengajar. Persiapan tersebut meliputi pembuatan perangkat pembelajaran sebagai berikut:

a. Mencari referensi materi yang akan disampaikan.

Referensi materi pembelajaran dapat diperoleh dari berbagai sumber seperti buku, internet, televisi, koran, dan berbagai sumber lainnya yang sesuai dengan kompetensi yang ingin disampaikan kepada siswa.

b. Menyusun RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran memiliki beberapa komponen yang juga harus diketahui oleh mahasiswa praktikan. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran biasanya berisi komponen yang berupa identitas mata pelajaran, kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, materi pembelajaran, pendekatan, metode, langkah-langkah pembelajaran, alat/sumber belajar/bahan, dan evaluasi pembelajaran. Penyusunan RPP, mahasiswa praktikan berkonsultasi dengan guru pembimbing terlebih dahulu, terutama tentang materi yang akan disampaikan. Adanya rencana pembelajaran diharap mahasiswa praktikan dapat menyampaikan materi dengan lebih terarah dan sistem tanggapan datis, mempersiapkan media pembelajaran yang kreatif dan cocok, serta sesuai dengan kompetensi yang diharapkan.

c. Penguasaan materi.

Materi merupakan hal utama dalam sebuah pembelajaran. Untuk itu mahasiswa praktikan harus menguasai materi yang akan disampaikan di depan kelas kepada siswa terlebih dahulu. Hal ini bertujuan agar kegiatan pembelajaran dapat berjalan lancar, selain itu juga tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan baik.

d. Persiapan fisik dan mental

Mahasiswa praktikan perlu melakukan persiapan baik fisik maupun mental sebelum melakukan praktik mengajar agar dapat tampil optimal, percaya diri, dan berwibawa di depan kelas.

B. Pelaksanaan PPL

Pelaksanaan praktik dilaksanakan mulai tanggal 22 Juli 2016 sampai tanggal 14 September 2016. Pihak sekolah (guru pembimbing) memberikan kesempatan mengajar bagi mahasiswa di kelas X. Dalam rentang waktu yang telah ditentukan, mahasiswa mengajar sebanyak 23x pertemuan. Adapun perinciannya adalah sebagai berikut:

NO	Hari/Tanggal	Jam	Materi Pembelajaran	Kelas
1	Jumat 22 Juli 2016	09.30-11.00	Pemberian soal pretest Seni Budaya sebelum mulai masuk ke materi	X MIA 1
2	Senin 25 Juli 2016	08.00-09.30	Pemberian soal pretest Seni Budaya sebelum mulai masuk ke materi	X IPS 2
3	Selasa 26 Juli 2016	10.15-11.45	Pemberian soal pretest Seni Budaya sebelum mulai masuk ke materi	X IPA 4
4	Rabu 27 Juli 2016	07.00-08.30	Pemberian soal pretest Seni Budaya sebelum mulai masuk ke materi	X IPA 2
5	Senin, 1 Agustus 2016	08.00-09.30	Menjelaskan tentang nilai estetis, berapresiasi menonton video tari dilanjut	X IPS 2

			berdiskusi per klompok.	
6	Selasa, 2 Agustus 2016	10.15-11.45	Menjelaskan tentang nilai estetis, berapresiasi menonton video tari dilanjutkan berdiskusi per klompok.	X IPA 4
7	Rabu, 3 Agustus 2016	07.00-08.30	Menjelaskan tentang nilai estetis, berapresiasi menonton video tari dilanjutkan berdiskusi per klompok.	X IPA 2
8	Senin, 8 Agustus 2016	08.00-09.30	Ulangan Harian	X IPS 2
9	Selasa, 9 Agustus 2016	07.00-08.30	Ulangan Harian	X IPS 1
10	Selasa, 9 Agustus 2016	10.15-11.45	Ulangan Harian	X IPA 2
11	Rabu, 10 Agustus 2016	07.00-08.30	Ulangan Harian	X IPA 2
12	Senin, 15 Agustus 2016	08.00-08.30	Mempraktikan Ragam Gerak kapang-kapang sampai Muryani Busana dalam Tari Pudyastuti	X IPS 2
13	Selasa, 16 Agustus 2016	10.15-11.45	Mempraktikan Ragam Gerak kapang-kapang sampai Muryani Busana dalam Tari Pudyastuti	X IPA 4
14	Senin, 22 Agustus 2016	08.00-09.30	Evaluasi materi sebelumnya dan tambahan gerak pendapan	X IPS 2
15	Selasa, 23 Agustus 2016	07.00-08.30	Evaluasi materi sebelumnya dan tambahan gerak pendapan	X IPS 1
16	Selasa, 24 Agustus	10.15-11.15	Evaluasi materi sebelumnya	X IPA

	2016		dan tambahan gerak pendapan	4
17	Rabu, 25 Agustus 2016	07.00-08.30	Mempraktikan Ragam Gerak kapang-kapang sampai pendapan dalam Tari Pudyastuti	X IPA 2
18	Senin, 29 Agustus 2016	08.00-09.30	Evaluasi dari ragam kapang-kapang sampai pendapan, tambahan ragam baru kicat mubeng.	X IPS 2
19	Selasa 30 Agustus 2016	10.15-11.45	Evaluasi dari ragam kapang-kapang sampai pendapan, tambahan ragam baru kicat mubeng.	X IPA 4
20	Rabu, 31 Agustus 2016	07.00-08.30	Evaluasi dari ragam kapang-kapang sampai pendapan, tambahan ragam baru kicat mubeng.	XIPA 2
21	Senin, 5 September 2016	08.00-09.30	Evaluasi dari ragam kapang-kapang sampai kicat mubeng dilanjut tambahan gerak ulap-ulap	X IPS 2
22	Selasa, 6 September 2016	10.15-11.45	Evaluasi dari ragam kapang-kapang sampai kicat mubeng dilanjut tambahan gerak ulap-ulap	X IPA 4
23	Rabu, 7 September 2016	07.00-08.30	Evaluasi dari ragam kapang-kapang sampai kicat mubeng dilanjut tambahan gerak ulap-ulap	X IPA 2
24	Selasa, 13 September 2016	10.15-11.45	Teknik Pemakaian jarik dalam Tari Pudyastuti dan	X IPA 4

			Evaluasi dari Ragam Kapang-kapang sampai Ulap-ulap	
25	Rabu, 14 September 2016	07.00-08.30	Teknik Pemakaian jarik dalam Tari Pudyastuti dan Evaluasi dari Ragam Kapang-kapang sampai Ulap-ulap	X IPA 2

Dalam praktiknya, mahasiswa praktikan mengajar sesuai dengan teori pengajaran yang telah diperoleh dari mata kuliah pengajaran mikro, yaitu terdiri dari:

1. Praktik mengajar

Program mengajar dilaksanakan di kelas, media yang dipakai adalah

- a. Video Tari Pudyastuti
- b. Video Tari Pendet
- c. Video Tari Sri Panganti

2. Kegiatan praktik mengajar

Kegiatan praktek mengajar di kelas meliputi:

a. Kegiatan awal

Mahasiswa praktikan mengawali pelajaran dengan mengucapkan salam, mengingatkan materi pembelajaran sebelumnya, menceritakan pengalaman yang berhubungan dengan materi pembelajaran serta menyatakan tujuan pembelajaran. Hal ini bertujuan untuk menyiapkan siswa secara mental untuk mengikuti kegiatan pembelajaran dan juga untuk menimbulkan perhatian dan motivasi siswa.

b. Kegiatan inti

Bagian ini memfokuskan pada cara memberikan materi pelajaran kepada siswa. Strategi dan metode apa yang akan digunakan dalam mengajar (menyampaikan atau menjelaskan materi pelajaran) sangat berpengaruh, sehingga mencakup beberapa keterampilan menjelaskan, memberikan penguatan, menggunakan media, bertanya, dan lain-lain.

c. Kegiatan penutup

Pada bagian ini siswa diarahkan untuk mengevaluasi dan menyimpulkan materi yang telah disampaikan. Mahasiswa praktikan mengulang kembali hal-hal yang dianggap penting dalam materi pembelajaran agar materi mudah diingat oleh para siswa.

Selama praktik mengajar, mahasiswa praktikan didampingi oleh guru pembimbing. Hal ini bertujuan agar guru pembimbing dapat senantiasa memantau setiap perkembangan yang telah dicapai mahasiswa praktikan selama mengajar. Setiap selesai pendampingan, guru pembimbing selalu memberikan umpan balik mengenai kekurangan dan kelebihan mahasiswa praktikan ketika mengajar sehingga diharapkan dapat meningkatkan performanya dikemudian hari.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Selama pelaksanaan PPL, mahasiswa praktikan memperoleh banyak pengetahuan tentang cara menjadi guru profesional, beradaptasi dengan lingkungan sekolah baik dengan guru, karyawan, siswa maupun dengan sekolah, dan bagaimana cara pelaksanaan kegiatan persekolahan lainnya disamping mengajar. Adapun secara terperinci hasil PPL adalah sebagai berikut:

1. Hasil praktik mengajar

Mahasiswa praktikan telah selesai melaksanakan praktik mengajar sesuai dengan jadwal yang direncanakan. Berdasarkan pelaksanaan praktik mengajar tersebut, praktikan memperoleh pengalaman mengajar yang akan membentuk keterampilan calon guru, sehingga kelak menjadi guru yang profesional. Selain itu, pengenalan kondisi siswa juga bertujuan agar calon guru siap terjun ke sekolah pada masa yang akan datang dan sekolah dengan berbagai karakteristik siswanya.

2. Faktor pendukung dan Penghambat

Berdasarkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), metode pembelajaran dan media yang digunakan dalam praktik mengajar, praktikan menganggap bahwa secara umum proses pembelajaran dapat

berlangsung dengan baik, walaupun dijumpai berbagai hambatan seperti dalam tahap praktik mengajar, antara lain:

- a. dari segi praktikan:
 1. praktikan terkadang masih kurang mampu menguasai situasi kelas,
 2. praktikan kadang masih lemah dalam penguasaan materi pembelajaran masih kurang,
 3. cara penyampaian materi yang kadang tidak tersampaikan dengan baik,
 4. pada saat penyampaian materi, praktikan terkadang salah dalam hal penataan struktur kebahasaan.
- b. dari segi siswa
 - 1) adanya ketidakaktifan siswa dalam mengikuti pelajaran (karakteristik siswa masing-masing kelas hampir sama),
 - 2) keadaan kelas yang kurang kondusif diakibatkan oleh beberapa siswa yang ribut sendiri.

3. Upaya yang dilakukan untuk mengatasi hambatan

Upaya dalam mengatasi hambatan yang dialami oleh praktikan selama PPL yaitu praktikan mempersiapkan diri, terutama penguasaan materi yang disampaikan agar dapat mengembangkan seluruh kemampuan yang dimiliki untuk ditampilkan dalam proses belajar mengajar dan memudahkan dalam penguasaan dan pengelolaan kelas. Upaya untuk memunculkan kreativitas siswa yaitu dengan memberikan motivasi agar lebih aktif dalam proses belajar mengajar. Memberi kuis kepada siswa agar siswa tidak bosan dalam mengikuti pelajaran. Memberikan renungan sebelum pelajaran agar siswa lebih kondusif.

D. REFLEKSI

Setelah menemui hambatan-hambatan tersebut di atas, praktikan berusaha mencari solusi untuk mengatasi atau setidaknya meminimalisasikan hambatan-hambatan tersebut. Adapun cara yang ditempuh mahasiswa praktikan antara lain:

1. menggunakan metode mengajar yang interaktif, komunikatif, dan menarik sehingga semua siswa termotivasi untuk aktif di dalam kelas. Selain itu, topik yang diangkat untuk mengantarkan materi juga harus selalu relevan dan merupakan sesuatu yang dekat dengan kehidupan siswa (kontekstual), sehingga pembelajaran akan lebih menarik dan menambah minat siswa untuk belajar,
2. menciptakan suasana yang rileks dan akrab di dalam kelas sehingga guru bisa menjadi tempat berbagi siswa. Apabila siswa mengalami kesulitan, mereka tidak segan untuk mengungkapkan kesulitannya atau menanyakan hal yang belum mereka pahami dalam pelajaran.
3. Melakukan pendekatan yang lebih personal dengan peserta didik tersebut sehingga siswa bisa menjadi lebih mendekatkan diri mereka terhadap pengajar dan juga terhadap apa yang diajarkan.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Setelah melakukan kegiatan PPL, mahasiswa dapat mengambil beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Kegiatan-kegiatan yang terdapat dalam PPL secara umum berjalan lancar. Kegiatan tersebut ialah kegiatan praktik mengajar. Dalam rentang waktu yang tersedia, mahasiswa praktikan telah mengajar sebanyak 23 x pertemuan.
2. Kegiatan PPL akan berjalan dengan baik apabila ada kerjasama yang sinergis antara pihak-pihak yang terkait, baik pihak sekolah, mahasiswa praktikan, maupun pihak universitas.
3. Melalui kegiatan PPL ini, mahasiswa praktikan dituntut untuk dapat mengembangkan kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi profesional, dan kompetensi sosial.

B. SARAN

Berdasarkan pengalaman selama melaksanakan kegiatan PPL, penulis memberikan saran-saran yang semoga dapat bermanfaat bagi semua pihak:

1. Bagi SMA N 1 Banguntapan
 - a. Semua elemen sekolah diharapkan ikut berperan serta dalam program PPL.
 - b. Komunikasi antar guru, karyawan dan mahasiswa praktikan hendaknya dapat ditingkatkan, sehingga komunikasi dapat terjalin dengan baik, harmonis dan lancar.
 - c. Mengoptimalkan penggunaan media pembelajaran yang telah tersedia di sekolah (seperti laboratorium bahasa, LCD, laptop, dll).
 - d. Kegiatan belajar mengajar maupun pembinaan minat dan bakat siswa hendaknya lebih ditingkatkan lagi kualitasnya agar prestasi yang selama ini diraih bisa terus dipertahankan.

2. Bagi Mahasiswa Praktikan
 - a. Membina kebersamaan dan kekompakan di antara mahasiswa PPL sehingga dapat bekerja sama secara baik.
 - b. Membina hubungan baik dengan seluruh warga sekolah, mulai dari kepala sekolah, guru (pembimbing), karyawan hingga siswa.
 - c. Sebelum mengajar semua persiapannya harus sudah matang terutama pada penguasaan materi agar apa yang diskenariokan berjalan dengan baik.
 - d. Memahami kondisi lingkungan, karakter dan kemampuan akademis siswa.

3. Bagi Universitas
 - a. Meningkatkan kerjasama dan koordinasi yang lebih kuat dengan pihak sekolah agar memperlancar program-program PPL.
 - b. Senantiasa menjalin komunikasi dengan sekolah mengenai agenda-agenda yang berkaitan dengan kegiatan PPL sehingga tidak membuat pihak sekolah merasa kaget.
 - c. Jangan menjadikan mahasiswa sebagai korban kebijakan.

DAFTAR PUSTAKA

TIM UPPL. 2016. *Panduan PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2016*. UNY PRESS: Yogyakarta.

TIM UPPL. 2016. *Panduan Pengajaran Mikro Universitas Negeri Yogyakarta 2016*. UNY PRESS: Yogyakarta.

LAMPIRAN

	c. Ekstrakurikuler									
	- Pramuka									
6.	Persiapan Mengajar	2	1.5	2.5	3	2	1	1	1	14
7.	Mendampingi Mengajar	2		2	2	2				8
8.	Menggantikan Mengajar			2		2				4
9.	Kerja Bakti	1	1			1				3
10.	Koordinasi PPL									
	Jumlah									282, 5

Yogyakarta, 15 September 2016

Mengetahui

Kepala Sekolah
SMA 1 Banguntapan

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa



Drs Ir. H. Joko Kustanta, M.Pd
NIP 196609131991031004

Dra. Trie Wahyuni, M.Pd
NIP 196008251986092001

Alfin Cahyani
NIM 13209241053



**FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH*)**

NPma.2
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH :SMA N 1 BANGUNTAPAN
ALAMAT SEKOLAH :Ngentak, Baturetno, Banguntapan, Bantul
55197
NAMA MAHASISWA :Alfin Cahyani
NOMOR MHS. :13209241053
FAK/JUR/PRODI :FBS/Pendidikan Seni Tari

No	Aspek yang diamati	Deskripsi hasil kegiatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Bangunan sekolah tergolong baik, dan layak pakai	Baik
2	Potensi siswa	Potensi siswa dapat terlihat ketika mengikuti ekstra yang ada di sekolah	Baik
3	Potensi guru	Potensi guru SMA N 1 Banguntapan disiplin, baik dan rajin	Baik
4	Potensi karyawan	Karyawan rajin dan hadir tepat waktu	Baik
5	Fasilitas KBM, media	Komputer, LCD, whiteboard, papan tulis dan spidol	Baik
6	Perpustakaan	Ruang perpustakaan baik dan nyaman untuk belajar, buku yang ada dalam perpustakaan belum sesuai dengan kurikulum	Baik
7	Laboratorium	Lab. Komputer dan Lab. IPA	Baik
8	Bimbingan konseling	Bimbingan karir, sosial, dan kesehatan siswa. Bimbingan dilakukan dengan pembelajaran di kelas untuk kelas X,XI,XII dan	Baik

		dilakukan di luar kelas	
9	Bimbingan belajar	Siswa yang bermasalah dalam belajar diarahkan ke guru mata pelajaran yang bersangkutan	Baik
10	Ekstrakurikuler	Pramuka, Sepak bola, Voli, Basket, Karate, Badminton, dan KIR	Baik
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Organisasi : OSIS Fasilitas : kurang lengkap dan belum terdapat ruang OSIS	Baik
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Ruangan UKS dan fasilitas cukup memadai	Baik
13	Administrasi (karyawan,sekolah,dinding)	Teratur dan sistem, terdapat data-data dinding tentang pengorganisasian sekolah	Baik
14	Koperasi siswa	Kantin dan <i>bussiness center</i>	Baik
15	Tempat ibadah	Mushola dan fasilitas beribadah cukup memadai	Baik
16	Kesehatan lingkungan	Lingkungan sekolah bersih dan taman terawat rapi dan fasilitas pendukung kamar mandi baik	Baik
17	Lain-lain : taman	Taman: taman berada di tengah lingkungan sekolah terawat dengan baik.	Baik

***Catatan: sebagai bahan penyusunan program kerja PPL**

Yogyakarta, 15 September 2016

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMAN 1 Banguntapan
Mata Pelajaran : SeniBudaya
Kelas / Semester : X / Satu
Alokasi Waktu : 4 x 45 menit

A. KOMPETENSI INTI

1. KI 3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
2. KI 4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa dapat mengidentifikasi ragam gerak tari tradisi daerah setempat berdasarkan bentuk tarian.
2. Siswa dapat menyebutkan jenis-jenis tarian yang ada didaerah setempat.
3. Siswa dapat menyebutkan nilai estetis yang terkandung dalam tari tradisi daerah setempat.

C. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam meniru	3.1.1 Dapat menyebutkan konsep, teknik, dan prosedur ragam gerak tari tradisi

ragam gerak tari tradisi	3.1.2 Dapat menjelaskan konsep, teknik , dan prosedur
3.2 Memahami bentuk, jenis, dan nilai estetis dalam ragam gerak tari tradisi	3.2.1 Mengidentifikasi ragam gerak tari tradisi daerah setempat berdasarkan bentuk tarian
	3.2.2 Menyebutkan Jenis-jenis tarian yang ada di daerah setempat
	3.2.3 Menyebutkan nilai estetis yang terkandung dalam tari tradisi daerah setempat

D. MATERI PEMBELAJARAN

Konsep, Teknik, bentuk, jenis dan nilai estetis tari tradisi daerah setempat

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN :

Kegiatan pembelajaran dengan model *discovery based learning*

Pertemuan ke 1

KEGIATAN	DESKRIPSI		ALOKASI WAKTU
	GURU	SISWA	
<i>A.Kegiatan Pendahuluan</i>	1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam 2. Guru mempresensikehadiran peserta didik 3. Menyiapkan peserta didik untuk menerima pelajaran 4. Berdoa	1. Siswa menjawab salam 2. Siswa mengangkat tangansesuai nama yang disebutkan 3. Siswabersiapuntukmenerima pelajaran. 4. Siswaberdoabersamasebelum memulaipelajaran Siswa memperhatikan	

	<p><i>Apersepsi</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan tentang seni tradisi. 2. Guru menyampaikan cakupan materi yang akan dibahas dan kegiatan yang akan dilakukan. 3. Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan 4. Guru membagi siswa ke dalam kelompok <p><i>Motivasi</i></p> <p>Memotivasi siswa untuk memperluas wawasan dengan mencari informasi mengenai materi seni tari tradisi dari berbagai sumber</p>	<p>apa yang disampaikan guru.</p> <p>Siswa memperluas wawasan dengan mencari informasi materi seni tari dari berbagai sumber</p>	
<p><i>B. Kegiatan Inti</i></p>	<p>Problem Statement</p> <p>Guru memberi kesempatan pada siswa untuk</p>	<p>Siswa merumuskan masalah-masalah berupa pertanyaan-pertanyaan</p>	

	<p>merumuskan masalah-masalah berupa pertanyaan-pertanyaan dari tayangan video yang telah diamati dan materi yang sudah dibaca.</p> <p>Data Collection</p> <p>Guru mendampingi siswa untuk menganalisis hasil amatan video</p>	<p>dari tayangan video yang telah diamati dan materi yang sudah dibaca</p> <p>Peserta didik mengumpulkan data dan informasi lanjutan terkait dengan pertanyaan mengenai ragam gerak seni tari klasik, kreasi, dan</p>	
<p><i>C.Kegiatan</i></p> <p><i>an</i></p> <p><i>Penutup</i></p>	<p>Guru melakukan refleksi terhadap hasil kerja siswa .</p> <p>a. Guru memberikan <i>reward</i> kepada kelompok yang dapat melakukan ragam gerak dengan tehnik, dan hitungan/iringan yang benar.</p> <p>b. Sebagai bahan refleksi, guru menanyakan kepada peserta didik manfaat yang dapat kita peroleh setelah mempelajari topik yang diberikan pada tiap kelompok.</p> <p>c. Guru menguatkan manfaat setiap peserta</p>		

	<p>didik memiliki kewajiban menjaga dan melestarikan seni tari tradisi</p> <p>Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya.</p>		
--	---	--	--

Pertemuan ke 2

KEGIATAN	DESKRIPSI		ALOKASI WAKTU
	GURU	SISWA	
A. Kegiatan pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam 2. Guru mempresensi kehadiran peserta didik 3. Menyiapkan peserta didik untuk menerima pelajaran 4. Berdoa <p><i>Apersepsi</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan tentang seni tradisi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menjawab salam 2. Siswa mengangkat tangan sesuai nama yang disebutkan 3. Siswa bersiap untuk menerima pelajaran. 4. Siswa berdoa bersama sebelum memulai pelajaran <p>Siswa memperhatikan apa yang disampaikan guru.</p>	15 menit

	<p>2. Guru menyampaikan cakupan materi yang akan dibahas dan kegiatan yang akan dilakukan.</p> <p>3. Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan</p> <p>4. Guru membagi siswa kedalam enam kelompok</p> <p><i>Motivasi</i> Memotivasi siswa untuk memperluas wawasan dengan mencari informasi mengenai materi seni tari tradisidariberbagaisumber.</p>	<p>Siswa terbagi menjadi beberapa kelompok</p> <p>Siswa memperluas wawasan dengan mencari informasi materi senitari dari berbagai sumber</p>	
--	---	--	--

<p>B. Kegiatan Inti</p>	<p>Stimulasi: Guru menayangkan 3 jenis videotari yang terdiri dari tariklasik, tari kreasi dan tari nusantara.</p> <p>Problem Statement Guru memberi kesempatan pada siswa untuk merumuskan masalah-masalah berupa pertanyaan-pertanyaan dari tayangan video yang telah diamati dan materi yang sudah dibaca.</p> <p>Data Collection Guru mendampingi siswa untuk menganalisis hasil amatan video</p>	<p>Siswa merumuskan masalah-masalah berupa pertanyaan-pertanyaan dari tayangan video yang telah diamati dan materi yang sudah dibaca</p> <p>a. Peserta didik mengumpulkan data dan informasi lanjutan terkait dengan pertanyaan mengenai ragam gerak seni tari klasik, kreasi, dan nusantara dari berbagai sumber yang sudah dipelajari.</p> <p>b. Mengakses internet untuk memperluas pemahaman materi tentang seni tari tradisi.</p> <p>c. Membaca buku pendukung di perpustakaan sekolah</p>	<p>55 menit</p>
-------------------------	--	---	-----------------

		<p>d. Membaca buku-buku, jurnal, dan majalah</p> <p>Data Processing</p> <p>a. Peserta didik mengumpulkan data dan informasi lanjutan terkait dengan pertanyaan mengenai ragam gerak seni tari klasik, kreasi dan nusantara dari berbagai sumber yang sudah dipelajari.</p> <p>b. Masing-masing kelompok mendiskusikan materi tentang ragam gerak seni tari sesuai dengan yang didapatkan dan merumuskan hasil diskusinya melalui catatan-catatan sebagai bahan diskusi.</p> <p>Verification</p> <p>a. Setiap kelompok secara bergiliran maju ke depan untuk membacakan hasil diskusi dan mempraktekan salah</p>	
--	--	---	--

		<p>satu ragam gerak dari pengamatan video yang di tayangkan.</p> <p>b. Mulailah Tanya jawab antar kelompok</p> <p>c. Setelah selesai para peserta didik kembali pada posisi duduk.</p>	
C. Kegiatan Penutup	<p>Guru melakukan refleksi terhadap hasil kerja siswa .</p> <p>a. Guru memberikan <i>reward</i> kepada kelompok yang dapat melakukan ragam gerak dengan tehnik, dan hitungan/iringan yang benar.</p> <p>b. Sebagai bahan refleksi, guru menanyakan kepada peserta didik manfaat yang dapat kita peroleh setelah</p>		20 Menit

	<p>mempelajari topik yang diberikan pada tiap kelompok.</p> <p>c. Guru menguatkan manfaat setiap peserta didik memiliki kewajiban menjaga dan melestarikan seni tari tradisi</p> <p>d. Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya.</p>		
--	--	--	--

F. PENILAIAN, PEMBELAJARAN REMEDIAL DAN PENYANGUNGAN

1. Teknik Penilaian

a. Sikap :

1) Observasi dengan menggunakan jurnal

Nama Satuan Pendidikan : SMA N 1 Banguntapan

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Kelas/Semester : X/1

Mata Pelajaran : Seni Budaya

No	Waktu	Nama	Kejadian/Perilaku	Butir Sikap	Pos/Neg	Tindak Lanjut
1						
2						
3						

Butir Sikap yang dinilai :

a) Sikap Spiritual

- (1) Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan YME
- (2) Menjaga lingkungan hidup di sekitar satuan pendidikan

b) Sikap Sosial

- (1) Tanggung jawab
- (2) Percaya diri

2) Sikap dengan Penilaian diri

Lembar Penilaian diri :

Nama :

Kelas/Semester :

No. Presensi :

Petunjuk :

- Bacalah baik-baik pernyataan dan berilah tanda \surd pada kolom yang sesuai dengan keadaan diri Anda yang sebenarnya
- Serahkan format yang sudah Anda isi kepada Guru

No	Pernyataan	Ya	Tidak
	Selama kegiatan kelompok, saya :		
1	Mengusulkan ide kepada kelompok		
2	Sibuk mengerjakan tugas sendiri		
3	Tidak berani bertanya karena malu		
4	Aktif mengajukan pertanyaan/pendapat dengan sopan		
5	Aktif membantu kelompok dalam kegiatan diskusi		

3) Penilaian Antarteman

Petunjuk :

- Amati perilaku 2 orang teman Anda selama mengikuti kegiatan kelompok

- Isilah kolom yang tersedia dengan tanda \surd jika temanmu menunjukkan perilaku yang sesuai dengan pernyataan untuk indicator yang kamu amati atau tanda strip (-) jika temanmu tidak menunjukkan perilaku tersebut.
- Serahkan kembali hasil pengamatan kepada guru

Namatemannya : 1.....

2.

Namapenilai :

Kelas/Semester :

No	Pernyataan/indicator Pengamatan	Temannya 1	Temannya 2
1	Temansayamengajukanpertanyaandengansopan		
2	Temansayamengerjakankegiatanseuaipembagian tugasdalamkelompok		
3	Temansayamengemukakan ide untukmenyelesaikanmasalah		
4	Temansayamemaksakelompokuntukmenerimausulnya		
5	Temansayamenyelapembicaraantemankelompok		
6	Temansayamenjawabpertanyaan yang diajukanteman lain		
7	Temansayamenertawakanpendapatteman yang aneh		
8	Temansayamelaksanakankeepakatankelompokmeskipun tidaksesuai denganpendapatnya		
9	Temansayaikutaktifdalamkegiatan diskusi		

Penilaian Sikap :

Predikat :

SB	:	Sangat Baik
B	:	Baik
C	:	Cukup
K	:	Kurang

b. Pengetahuan

1. Teknik penilaian : Tertulis

2. Bentuk instrument : Uraian
 3. Kisi-kisi : Kisi – kisi Tes Tertulis

Nama Sekolah : SMA N 1 BANGUNTAPAN

Kelas / Semester : X/1

Tahun Pelajaran : 2016/2017

NO.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Jumlah Soal
1.	3.2 Memahami bentuk, jenis, dan nilai estetis dalam ragam gerak tari tradisi	Bentuk, jenis, dan nilai estetis.	Siswa dapat menjelaskan ragam gerak tari klasik gaya Yogyakarta	Uraian	1
			Siswa dapat Menyebutkan jenis tari berdasarkan fungsinya	Uraian	1
			Siswa dapat Menyebutkan jenis tari berdasarkan pola garapnya disertai contoh		1
			Menjelaskan nilai estetis yang terkandung dalam tari tradisi daerah setempat.		2

4. Instrument Penilaian :

Instrument Penilaian Tes Tertulis

Nama Sekolah : SMA N 1 BANGUNTAPAN
Kelas / Semester : X/1
Tahun Pelajaran : 2016/2017

NO.	SOAL	SKOR
1.	Dalam tari Sekar Pudyastuti terdapat gerak maknawi, jelaskan apa yang dimaksud dengan gerak maknawi dan berikan salah satu contohnya!	20
2.	Sebuah tari memiliki fungsi masing-masing, sebutkan fungsi tari beserta contohnya!	25
3.	Apakah perbedaan tari klasik dan tari kreasi? Berikan contohnya!	25
4.	Apa yang dimaksud dengan nilai estetis?	10
5.	Sebutkan unsur dalam <i>Joged Mataram</i> !	20

5. Teknik Penskoran

$$\text{Nilai} : \frac{\text{totalskoryangdiperoleh}}{\text{totalskormaksimal}} \times 100$$

c. Ketrampilan

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas/Semester : X /1

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Indikator Soal :

1. Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi tentang seni tari yang ditayangkan di depan kelas.
2. Peserta didik melakukan identifikasi jenis-jenis seni tari.
3. Peserta didik mengidentifikasi ragam gerak tari tradisi daerah setempat berdasarkan bentuk tari.
4. peserta didik menyebutkan Jenis-jenis tari yang ada di daerah setempat.

5. Peserta didik menyebutkan nilai estetis yang terkandung dalam tari tradisi daerah setempat.
6. Peserta didik menyusun laporan kerja kelompok.

Rubrik Penilaian Praktik

Kriteria	Skor	Indikator
Persiapan (SkorMaks = 3)	3	Identifikasiragamgeraktaritradisionaldaerahsetempat
	2	Identifikasijenis-jenissenitaritradisidaerahsetempat
	1	Identifikasinilaiestetisdalamsenitaritradisi
	0	Tidakmelakukanidentifikasi
Pelaksanaan (skormaks = 3)	3	Dapatmelakukanragamgeraktaritradisisebanyak 4 ragam
	2	Dapatmelakukanragamgeraktaritradisisebanyak 3 ragam
	1	Dapatmelakukanragamgeraktaritradisisebanyak 2 ragam
	0	Tidakmelakukanragamgeraktaritradisi
Laporan (Skormaks = 3)	3	Sistematikadanisihasiliskusilengkap
	2	Sistematikadanisihasiliskusihanyasebagian
	1	Isi hasiliskusitidaksystematik
	0	Tidakmenyusunlaporan

Format Penilaian praktik

No	Nama	SkorUntuk			Jml. Skor	Nilai
		Persiapan	Pelaksanaan	Laporan		
1	Andy wahono					
2	Yuniar					

Keterangan :

Skormaksimal = jumlahskortertinggisetiapkriteria

NilaiPraktik = $\frac{\text{Jumlahskorperolehan}}{\text{Jumlahskormaksimal}} \times 100$

Jumlahskormaksimal

1. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Program Pembelajaran Remedial, dilaksanakan dengan 2 alternatif :

- Program pembelajaran remedial dilaksanakan secara klasikal oleh guru apabila lebih dari 50% peserta didik tidak mencapai nilai KKM
- Pembelajaran remedial dilaksanakan secara individu dengan pemanfaatan tutor sebaya oleh teman sekelas yang memiliki kecepatan belajar lebih, memperhatikan prestasi akademik yang dicapai. Melalui tutor sebaya diharapkan peserta didik yang menempuh pembelajaran akan lebih terbuka dan akrab.

b. Program Pembelajaran Pengayaan

Program pembelajaran pengayaan dilaksanakan bagi peserta didik yang telah mencapai KKM dengan belajar mandiri untuk lebih mendalami dan pengembangan materi.

c. Hasil Penilaian

1. Nilai remedial yang diperoleh diolah menjadi nilai akhir.
2. Nilai akhir setelah remedial untuk aspek pengetahuan dihitung dengan mengganti nilai indikator yang belum tuntas dengan nilai indikator hasil remedial, yang selanjutnya diolah berdasarkan rerata nilai seluruh KD.
3. Nilai akhir setelah remedial untuk aspek keterampilan diambil dari nilai optimal KD.
4. Penilaian hasil belajar kegiatan pengayaan tidak sama dengan kegiatan pembelajaran biasa, tetapi cukup dalam bentuk portofolio, dan harus dihargai sebagai nilai tambah (lebih) dari peserta didik yang normal.

2. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Buku, Video Tari
2. Alat : Papan Tulis, Laptop , LCD Projector , speaker active
3. Sumber :
 - a. Styaning, kun. 2014. Seni Budaya. Yudhistira
 - b. www.psb-psma.org/bahanajar/presentasi/ kesenian

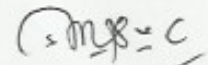
- c. Video Tari Klasik Gaya Yogyakarta
- d. Video Tari Nusantara
- e. Video tari Kreasi

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran



Haryanti, S.Pd
NIP. 197505072006042017

Bantul, 15 Agustus 2016
Mahasiswa PPL



Alfin Cahyani
NIM 13209241053

BENTUK, JENIS, DAN NILAI ESTETIS

JenisGerakDasarTari

Gerak dasar tari dapat diamati dari berbagai sudut, antara lain berdasarkan bentuk, fungsi, tema, dan koreografinya. Bentuk tari adalah suatu wujud tari yang terdiri dari susunan gerak yang saling berkaitan satu sama lain sesuai fungsinya dan tidak terpisahkan dalam satu kesatuan yang utuh

BerdasarkanBentuk

Bentuk tari ada beberapa macam tergantung jumlah penarinya. Berdasarkan bentuknya tari dibedakan menjadi tari tunggal, tari berpasangan, tari kelompok, dan tari massal.

a. Tari tunggal

Tari tunggal adalah tarian yang secara konsep dilakukan oleh seorang penari, baik laki-laki maupun perempuan. Contohnya tari Gambiranom, dan tari Remo

b. Tari pasangan

Tari ini dilakukan secara berpasangan terdiri dari dua orang, bisa laki-laki dengan laki-laki (Sancaya Kusumawicitra), perempuan dengan perempuan (retno tinanding) atau laki-laki dengan perempuan (karonsih). Contohnya, tari Serampang Duabelas, tari Ketuk Tilu, dan tari Gandrung Banyuwangi.

c. Tari kelompok

Tari kelompok dilakukan 3 orang penari atau lebih. Disebut tari kelompok karena masing-masing karakter satu sama lain saling berkaitandalam gerak, cerita, pola lantai, dan iringan. Bila salah satu penari tidak ada,

maka tari tersebut tidak bisa dilakukan. Contohnya tari Serimpi, bedhaya, tari Kecak, tari Lenso

d. Tari Massal

Tari massal terdiri dari banyak penari. Tari tunggal bisa menjadi tari massal jika dilakukan oleh banyak penari.

Berdasarkan Fungsi

- a. Tarian berfungsi sebagai sarana upacara-upacara tertentu misalnya upacara adat keagamaan. Contoh tari Sang Hyang dari Bali
- b. Tari berfungsi sebagai tontonan atau pertunjukan. Tari ini di sajikan untuk hiburan penonton dan tidak ada kaitanya dengan aspek apapun selain untuk pertunjukan. Biasanya juga terdapat jarak antara penari dan penontonya. Contohnya, tari Gatutkaca Gandrung, tari Topeng Betawi.
- c. Fungsi tari sebagai hiburan atau sarana sosial. Tarian ini dapat dilakukan laki-laki dan perempuan. Para penonton bisa berpartisipasi dan terlibat dalam tarian atas ajakan penari hingga penonton terhibur. Contohnya tari Jaipong, tari Tayub.

Nilai estetis

Sebagai sebuah karya seni, tari memiliki keindahan. Keindahan tersebut disebut juga estetika yang berasal dari bahasa Yunani, yaitu *aisthetike*. Estetika bisa dirasakan lewat perasaan, estetika mencakup seluruh nilai seperti, nilai seni, alam, moral, dan intelektual. Pada perkembangan selanjutnya definisi estetika adalah kesatuan dari hubungan bentuk yang terdapat diantara kesadaran kita. Jadi secara sederhana dapat dikatakan bahwa

estetika adalah ilmu tentang keindahan. Ilmu keindahan ini mempelajari ukuran dan nilai keindahan asal muasal terbentuknya suatu karya, cara menciptakan keindahan, dan cara menikmatinya. Estetika juga berarti persepsi dan hasil pengamatan estetis.

Keindahan tarii adalah suatu nilai dari sebuah karya tari yang dapat memuaskan keinginan manusia yang melihatnya. Konsep estetika adalah *adiluhung*. *Adi* berarti sangat indah, *luhung* artinya luhung, tinggi, mulia, serta mempunyai nilai lebih. Wujud konsep *adi luhung* secara konseptual terdiri dari :

- a. *Wiraga*, artinya seluruh gerak tubuh yang mencakup aspek cara bergerak dan sikap gerak (terdapat koordinasi seluruh kesatuan unsur dan ragam gerak dasar tari)
- b. *Wirama*, artinya diatur menurut irama (gerak harus selaras dengan irama)
- c. *Wirasa*, artinya penjiwaan atau karakter yang dimaksudkan yaitu penjiwaan.

Selain keindahan dari aspek *adi luhung* ukuran keindahan lain juga harus dikuasai oleh penari, yaitu *Joged Mataram dan Hasta Sawanda*.

JOGED MATARAM

1. *Sawiji* artinya konsentrasi penuh.
2. *Greget*, artinya semangat.
3. *Sungguh*, artinya percaya diri.
4. *Ora mingkih* artinya disiplin tidak mudah terpengaruh.

HASTA SAWANDA

Hasta sawanda adalah sebuah kaidah tari sebagai dasar utama untuk melakukan tari. Hasta sawanda merupakan sebuah konsep tari yang terdiri dari delapan aspek.

1. Pacak, yaitu gerak yang dilakukan menurut ukuran sesuai dengan karakter yang dibawakan secara tepat. Pacak adalah teknik karakter yang berwujud fisik yang dilakukan penari untuk untuk membawakan karakter tertentu.
2. Pancat, adalah perpindahan gerak sebelum ke gerak berikutnya menjadi suatu keutuhan.
3. Lulut, selaras
4. Luwes, artinya dilakukan atau bentuk-bentuk gerak yang dilakukan kualitas geraknya menjadi baik
5. Ulat, artinya pandangan mata, ekspresi wajah yang mendukung karakter
6. Wilet, artinya teknik gerak kreatif dari seorang pebari yang bervariasi sesuai dengan kemampuan penari.
7. Wirama, artinya hubungan antara gerak iringan.
8. Gendhing, artinya penguasaan karakter musik iringan yang lebih dalam lagi.

Pembahasan.

1. Gerak Maknawi adalah gerak yang dilakukan dengan maksud dan makna tertentu, yang telah diubah menjadi gerak yang indah dan bermakna dalam pengolahannya.

Contoh : Gerak pada tari Pudyastuti Atrap Jamang, Atrap Sumping.

2. Fungsi Tari

Tari sebagai Upacara adat keagamaan: Pendet, Bedhaya

Tari sebagai sarana pertunjukan: Ramayana, Gathotkaca Gandrung

Tari sebagai hiburan: Tayub, Jathilan, Jaipong

3. **Tari Klasik** adalah Tari yang tumbuh dan berkembang di dalam lingkungan Kraton, Disebut klasik karena gerak dasar tari mengalami tingkat keindahan yang tinggi dan penuh dengan aturan atau norma-norma yang baku yang susah untuk dilanggar. (Pudyastuti, Srimpi, Golek Ayun-ayun, Bedhoyo dll)

Tari Kreasi merupakan pengembangan dari tari tradisional, Tari kreasi masih terlihat bentuk asinya sehingga dapat diketahui gaya tari yang dikembangkan. Tidak terdapat aturan yang mengikat. (Rara Ngigel, Mayong, Sri Panganti, Goyang-Goyang dll)

4. Nilai Estetis adalah Suatu gerakan dari penari yang menimbulkan keindahan, nilai estetis muncul karena adanya tanggapan dari pengamat. Jadi nilai estetis itu ada karena adanya proses hubungan suatu karya tari dengan pengamat atau penonton.

5. Unsur Joged Mataram adalah

- Sawiji atau konsentrasi penuh
- Greget atau semangat
- Sengguh berarti percaya diri
- Ora mingkuh berarti disiplin atau tidak mudah terpengaruh.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMAN 1 Banguntapan
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas / Semester : X / Satu
Alokasi Waktu : 8 x 45 menit

G. KOMPETENSI INTI

3. KI 3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. KI 4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

H. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa dapat menirukan gerak tari tunggal Sekar Pudyastuti.
2. Siswa dapat memeragakan tari tunggal Sekar Pudyastuti.
3. Siswa dapat memeragakan tari tunggal Sekar Pudyastuti sesuai dengan iringan.
4. Siswa dapat merangkai pola lantai tari Sekar Pudyastuti.

**I. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN
KOMPETENSI**

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian
------------------	----------------------

4.1. Memeragakan gerak tari tradisi berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai dengan hitungan/ketukan	4.1.1 Menirukan gerak tari Pudyastuti 4.1.2 Memperagakan gerak Tari Pudyastuti 4.1.3 Menyusun pola lantai pada Tari Sekar Pusyastuti 4.1.4 Merangkai pola lantai pada Tari Sekar Pudyastuti.
---	---

J. MATERI PEMBELAJARAN

Tari Tunggal Sekar Pudyastuti

K. KEGIATAN PEMBELAJARAN :

Kegiatan Pembelajaran Pertemuan ke 1

Kegiatan Pembelajaran	DISKRIPSI		ALOKASI WAKTU
	GURU	SISWA	
A. Kegiatan Pendahuluan	1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam 2. Guru mempresensi kehadiran peserta didik 3. Menyiapkan peserta didik untuk menerima pelajaran 4. Berdoa <i>Apersepsi</i> 1. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan tentang seni tradisi	1. Siswa menjawab salam 2. Siswa Mengangkat tangan sesuai namayang disebutkan 3. Siswa bersiap untuk menerima pelajaran. 4. Siswa berdoa bersama sebelum memulai pelajaran 1. Siswa memperhatikan dan mendengarkan apa yang disampaikan oleh guru	15 menit

	<p>2. Guru menyampaikan cakupan materi yang akan dibahas dan kegiatan yang akan dilakukan.</p> <p>3. Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan</p> <p>4. Guru membagi siswa kedalam beberapa kelompok</p> <p>Motivasi</p> <p>Guru memotivasi siswa untuk memperluas wawasan dengan mencari informasi mengenai materi tari Sekar Pudyastuti</p>		
B. Kegiatan Inti	<p>Stimulasi:</p> <p>Guru melakukan gerak tari Sekar Pudyastuti</p> <p>Problem Statement</p> <p>Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk mengajukan pertanyaan mengenai gerak yang telah ditampilkan.</p> <p>Data Collection</p>	<p>Siswa memperluas wawasan dengan mencari informasi materi tari Sekar Pudyastuti.</p> <p>Siswa mengamati guru menampilkan tari Sekar Pudyastuti</p>	60menit

	<p>Guru memberikan ragam gerak tari Pudyastuti dari awal trisik sampai gerakan muryani busana.</p> <p>Data Processing</p> <p>Guru mendampingi siswa untuk melakukan ragam gerak tari pudyastuti</p> <p>Verification</p> <p>Guru mendampingi siswa dalam memverifikasi data yang telah diperoleh</p>	<p>Siswa mengidentifikasi ragam gerak tari Pudyastuti</p> <p>Siswa dapat menirukan ragam gerak yang diberikan guru dalam tari sekar pudyastuti</p> <p>Siswa mencatat ragam gerak yang telah diperoleh.</p>	
C.Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru merefleksi apa yang telah di dapatkan 2. Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya 3. Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam. 		15 menit

2. Pertemuan Ke 2

Kegiatan Pembelajaran	Diskripsi		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam 2. Guru mempresensi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menjawab salam 2. Siswa Mengangkat tangan sesuai namayang disebutkan 	

	<p>kehadiran peserta didik</p> <p>3. Menyiapkan peserta didik untuk menerima pelajaran</p> <p>4. Berdoa</p> <p>Apersepsi</p> <p>1. Pengulangan materi gerak yang sudah disampaikan dalam pertemuan sebelumnya.</p> <p>2. Guru menyampaikan cakupan materi yang akan dibahas dan kegiatan yang akan dilakukan.</p> <p>Motivasi</p> <p>Guru memotivasi siswa untuk memperluas wawasan dengan mencari informasi mengenai materi tari Sekar Pudyastuti</p>	<p>3. Siswa bersiap untuk menerima pelajaran.</p> <p>4. Siswa berdoa bersama sebelum memulai pelajaran</p> <p>1. Siswa memperhatikan dan mendengarkan apa yang disampaikan oleh guru</p> <p>Siswa memperluas wawasan dengan mencari informasi materi tari Sekar Pudyastuti.</p>	
	<p>Stimulasi:</p> <p>Guru melakukan gerak tari Sekar Pudyastuti</p> <p>Problem Statement</p> <p>Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk mengajukan pertanyaan mengenai gerak yang telah</p>	<p>Siswa mengamati guru menampilkan tari Sekar Pudyastuti</p>	

	<p>ditampilkan.</p> <p>Data Collection</p> <p>Guru memberikan ragam gerak tari Pudyastuti dari sendi sampai ulap - ulap</p> <p>Data Processing</p> <p>Guru mendampingi siswa untuk melakukan ragam gerak tari pudyastuti</p> <p>Verification</p> <p>Guru mendampingi siswa dalam memverivikasi data yag telah diperoleh</p>	<p>Siswa mengidentifikasiragam gerak tari Pudyastuti</p> <p>Siswa dapat menirukan ragam gerak yang diberikan guru dalam tari sekar pudyastuti</p> <p>Siswa mencatat ragam gerak yang telah diperoleh.</p>	
	<p>1. Guru merefleksi apa yang telah di dapatkan</p> <p>2. Gurumenginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya</p> <p>Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam</p>		

4. Pertemuan ke 3

Kegiatan Pembelajaran	Diskripsi		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
	1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam	1. Siswa menjawab salam 2. Siswa Mengangkat tangan sesuai namayang	

	<p>2. Guru mempresensi kehadiran peserta didik</p> <p>3. Menyiapkan peserta didik untuk menerima pelajaran</p> <p>4. Berdoa</p> <p>Apersepsi</p> <p>1. Pengulangan materi gerak yang sudah disampaikan dalam pertemuan sebelumnya.</p> <p>2. Guru menyampaikan cakupan materi yang akan dibahas dan kegiatan yang akan dilakukan.</p>	<p>disebutkan</p> <p>3. Siswa bersiap untuk menerima pelajaran.</p> <p>4. Siswa berdoa bersama sebelum memulai pelajaran</p> <p>1. Siswa memperhatikan dan mendengarkan apa yang disampaikan oleh guru</p> <p>Siswa memperluas wawasan dengan mencari informasi materi tari Sekar Pudyastuti.</p>	
	<p>Stimulasi:</p> <p>Guru melakukan gerak tari Sekar Pudyastuti</p> <p>Problem Statement</p> <p>Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk mengajukan pertanyaan mengenai gerak yang telah ditampilkan.</p> <p>Data Collection</p>	<p>Siswa mengamati guru menampilkan tari Sekar Pudyastuti</p>	

	<p>Guru memberikan ragam gerak tari Pudyastuti dari censer sampai nyamber.</p> <p>Data Processing</p> <p>Guru mendampingi siswa untuk melakukan ragam gerak tari pudyastuti</p> <p>Verification</p> <p>Guru mendampingi siswa dalam memverifikasi data yang telah diperoleh</p>	<p>Siswa mengidentifikasi ragam gerak tari Pudyastuti</p> <p>Siswa dapat menirukan ragam gerak yang diberikan guru dalam tari sekar pudyastuti</p> <p>Siswa mencatat ragam gerak yang telah diperoleh.</p>	
	<p>1. Guru merefleksi apa yang telah di dapatkan</p> <p>2. Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya</p> <p>Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam</p>		

2. Pertemuan ke 4

Kegiatan Pembelajaran	Diskripsi		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
	<p>1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam</p> <p>2. Guru mempresensi kehadiran peserta didik</p> <p>3. Menyiapkan peserta</p>	<p>1. Siswa menjawab salam</p> <p>2. Siswa Mengangkat tangan sesuai namayang disebutkan</p> <p>3. Siswa bersiap untuk menerima pelajaran.</p>	

	<p>didik untuk menerima pelajaran</p> <p>4. Berdoa</p> <p>Apersepsi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengulangan materi gerak yang sudah disampaikan dalam pertemuan sebelumnya. 2. Guru menyampaikan cakupan materi yang akan dibahas dan kegiatan yang akan dilakukan. 	<p>4. Siswa berdoa bersama sebelum memulai pelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa memperhatikan dan mendengarkan apa yang disampaikan oleh guru 2. Siswa memperluas wawasan dengan mencari informasi materi tari Sekar Pudyastuti. 	
	<p>Stimulasi:</p> <p>Guru melakukan gerak tari Sekar Pudyastuti</p> <p>Problem Statement</p> <p>Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk mengajukan pertanyaan mengenai gerak yang telah ditampilkan.</p> <p>Data Collection</p> <p>Guru memberikan ragam</p>	<p>Siswa mengamati guru menampilkan tari Sekar Pudyastuti</p> <p>Siswa mengidentifikasi ragam</p>	

	<p>gerak tari Pudyastuti dari nyamber sampai selesai.</p> <p>Data Processing</p> <p>Guru mendampingi siswa untuk melakukan ragam gerak tari pudyastuti</p> <p>Verification</p> <p>Guru mendampingi siswa dalam memverivikasi data yag telah diperoleh</p>	<p>gerak tari Pudyastuti</p> <p>Siswa dapat menirukan ragam gerak yang diberikan guru dalam tari sekar pudyastuti</p> <p>Siswa mencatat ragam gerak yang telah diperoleh.</p>	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru merefleksi apa yang telah di dapatkan 2. Gurumenginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya <p>Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam</p>		

5. PENILAIAN, PEMBELAJARAN REMEDIAL DAN PE NGAYAAN

1. Teknik Penilaian

d. Sikap :

1) Observasi dengan menggunakan jurnal

Nama Satuan Pendidikan : SMA N 1 Banguntapan

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Kelas/Semester : X/1

Mata Pelajaran : Seni Budaya

No	Waktu	Nama	Kejadian/Perilaku	Butir Sikap	Pos/Neg	Tindak Lanjut
1						
2						
3						

Butir Sikap yang dinilai :

1. Sikap Spiritual
 - a. Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan YME
 - b. Menjaga lingkungan hidup di sekitar satuan pendidikan
2. Sikap Sosial
 - a. Tanggung jawab
 - b. Percaya diri

2) Sikap dengan Penilaian diri

Lembar Penilaian diri :

Nama :

Kelas/Semester :

No. Presensi :

Petunjuk :

- Bacalah baik-baik pernyataan dan berilah tanda \surd pada kolom yang sesuai dengan keadaan diri Anda yang sebenarnya
- Serahkan format yang sudah Anda isi kepada Guru

No	Pernyataan	Ya	Tidak
	Selama kegiatan kelompok, saya :		
1	Mengusulkan ide kepada kelompok		
2	Sibuk mengerjakan tugas saya sendiri		
3	Tidak berani bertanya karena malu		
4	Aktif mengajukan pertanyaan/pendapat dengan sopan		

5	Aktif membantu kelompok dalam kegiatan diskusi		
---	--	--	--

3) Penilaian Antarteman

Petunjuk :

- Amati perilaku 2 orang teman Anda selama mengikuti kegiatan kelompok
- Isilah kolom yang tersedia dengan tanda \checkmark jika temanmu menunjukkan perilaku yang sesuai dengan pernyataan untuk indicator yang kamu amati atau tanda strip (-) jika temanmu tidak menunjukkan perilaku tersebut.
- Serahkan kembali hasil pengamatan kepada guru.

Nama teman : 1.....

2.

Nama penilai :

Kelas/Semester :

No	Pernyataan/indicator Pengamatan	Teman 1	Teman 2
1	Teman saya mengajukan pertanyaan dengan sopan		
2	Teman saya mengerjakan kegiatan sesuai pembagian tugas dalam kelompok		
3	Teman saya mengemukakan ide untuk menyelesaikan masalah		
4	Teman saya memaksa kelompok untuk menerima usulnya		
5	Teman saya menyela pembicaraan teman kelompok		
6	Teman saya menjawab pertanyaan yang diajukan teman lain		
7	Teman saya menertawakan pendapat teman yang aneh		
8	Teman saya melaksanakan kesepakatan kelompok meskipun tidak sesuai dengan pendapatnya		
9	Teman saya ikut aktif dalam kegiatan diskusi		

Penilaian Sikap :

Predikat :

SB	:	Sangat Baik
B	:	Baik
C	:	Cukup
K	:	Kurang

e. Pengetahuan

6. Teknik penilaian : Tertulis
7. Bentuk instrument : Uraian

f. Keterampilan

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas/Semester : X /1

Tahun Pelajaran : 2016/2017

SOAL ULANGAN HARIAN SENI BUDAYA KELAS X SEMESTER GANJIL
SMA N 1 BANGUNTAPAN
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

SOAL

1. Peragakan dan tampilkan tari Sekar Pudyastuti sesuai dengan wiraga (ketepatan dan keluwesan) gerak tari !
2. Peragakan dan tampilkan tari Sekar Pudyastuti sesuai dengan wirama (ketepatan irama/iringan) !
3. Peragakan dan tampilkan tari Sekar Pudyastuti sesuai dengan wirasa (ekspresi)!
4. Peragakan dan tampilkan tari Sekar Pudyastuti dengan komposisi dan pola lantai!
5. Peragakan dan tampilkan tari Sekar Pudyastuti dari ragam gerak awal sampai akhir secara urut/ hafal !

Instrumen Penilaian

NO	SKOR NILAI				KET
	91-100	81-90	71-80	621-70	
1.	Wiraga sangat baik	Wiraga baik	Wiraga cukup	Wiraga kurang	
2.	Wirama sangat baik	Wirama baik	Wirama cukup	Wirama kurang	
3.	Wirasa sangat baik	Wirasa baik	Wirasa cukup	Wirasa kurang	
4.	Komposisi sangat baik	Komposisi baik	Komposisi cukup	Komposisi kurang	
5.	Hafal dari awal sampai akhir	Hafal dari awal sampai akhir	Hafal dari awal sampai pertengahan	Tidak hafal dari awal sampai pertengahan	

Format penilaian praktek

NO.	NAMA	ASPEK PENILAIAN					Σ	% Ketercapaian	Ketuntasan Belajar	
		1	2	3	4	5			lulus	Tidak lulus
1.										
2.										
3.										

2. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

- d. Program Pembelajaran Remedial, dilaksanakan dengan 2 alternatif :
 1. Program pembelajaran remedial dilaksanakan secara klasikal oleh guru apabila lebih dari 50% peserta didik tidak mencapai nilai KKM
 2. Pembelajaran remedial dilaksanakan secara individu dengan pemanfaatan tutor sebaya oleh teman sekelas yang memiliki kecepatan belajar lebih, memperhatikan prestasi akademik yang dicapai. Melalui tutor sebaya diharapkan peserta didik yang menempuh pembelajaran akan lebih terbuka dan akrab.
- e. Program Pembelajaran Pengayaan
 Program pembelajaran pengayaan dilaksanakan bagi peserta didik yang telah mencapai KKM dengan belajar mandiri untuk lebih mendalami dan pengembangan materi.
- f. Hasil Penilaian
 5. Nilai remedial yang diperoleh diolah menjadi nilai akhir.
 6. Nilai akhir setelah remedial untuk aspek pengetahuan dihitung dengan mengganti nilai indikator yang belum tuntas dengan nilai indikator hasil remedial, yang selanjutnya diolah berdasarkan rerata nilai seluruh KD.
 7. Nilai akhir setelah remedial untuk aspek keterampilan diambil dari nilai optimal KD.
 8. Penilaian hasil belajar kegiatan pengayaan tidak sama dengan kegiatan pembelajaran biasa, tetapi cukup dalam bentuk portofolio, dan harus dihargai sebagai nilai tambah (lebih) dari peserta didik yang normal.

6. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran

4. Media : Buku, Video Tari
5. Alat : Papan Tulis, Laptop , LCD Projector , speaker active
6. Sumber :
 - a. Styaning, kun. 2014. Seni Budaya. Yudhistira
 - b. www.psb-psma.org/bahanajar/presentasi/ kesenian
 - c. Video Tari Klasik Gaya Yogyakarta

- d. Video Tari Nusantara
- e. Video tari Kreasi

Bantul, 15 Agustus 2016

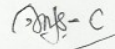
Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL



Haryanti, S.Pd
NIP 197505072006042017



Alfin Cahyani
NIM. 13209241053

DANCESCRIPT TARI SEKAR PUDYASTUTI

No.	hitungan	Ragam	Uraian
1.	2x8	Trisik	Jalan trisik, tangan kanan tekuk siku jari ngithing, tangan kiri lurus kesamping jari ngruji. Ganti , kedua tangan tekuk siku posisi jari sama
2.	7-8		Kedua tangan mapan tumpang tali jari ngithing
3.	1-2		Badan mendhak
4.	3-4		Kepala nyoklek kanan, kiri
5.	5-6		Nglawe (posisi kedua tangan kebawah samping)
6.	7-8		Mapan atrap <i>jamang</i>
7.	1	<i>Atrap jamang</i>	Kepala nyoklek kanan
8.	2-3		Badan hoyok kanan, kepala kembali
9.	4		Badan hoyok kiri, kepala nyoklek ke kiri
10.	5		Kepala nyoklek kanan, kiri
11.	6-7		Badan hoyok kanan, kepala kembali
12.	8		Ngoyok kiri, nyoklek kiri
13.	1		Ngoyok kanan
14.	2		Ngoyok kiri
15.	3-5		<i>Mipil</i>
16.	6		Kedua tangan <i>nglawe</i>
17.	7-8		Mapan <i>atrap sumping</i>
18.	1	<i>Atrap sumping</i>	Kepala nyoklek kiri
19.	2		Badan ngoyok kiri, kepala kembali
20.	3		Kepala nyoklek kiri
21.	4		Nyoklek kanan, ngoyok kanan
22.	5		Kepala kembali, lanjut nyoklek kanan
23.	6-7		Badan ngoyok kiri, kepala kembali Kepala nyoklek kiri
24.	8		Mancat kaki kiri
		<i>Sendi</i>	
25.	1		Gedruk kiri
26.	2		Ngeneti
27.	3		Maju kaki kanan
28.	4		Gedruk kaki kiri
29.	5-6		Nglerek kaki kiri, nglawe tangan kiri
30.	7-8		Ambil sampur disampir di bahu, ngleyek kanan seblak kanan.
31.			Tunggu tembanan Ambil sampur di bahu, bawa ke kiri. (Lirik kanthi sekar) mancat kaki kiri, ngembat tangan kiri.

32.	1-2		Gedruk kaki kiri
33.	3-4		Ngeneti
34.	5-6		Gedruk kaki kanan Kedua tangan nglawe
35.	7-8		Mapan kedua tangan tekuk siku-siku Mancat kaki kanan
		<i>Kicat</i>	
36.	1		Mendhak
37.	2		Kepala nyoklek kanan, kiri
38.	3-8+5	<i>Kicat</i>	(njangkah kaki kanan dulu) Tangan nglawe
39.	6		Mundur kaki kanan
40.	7-8		Mancat kaki kiri Kedua tangan tekuk siku-siku
41.	1		Mendhak
42.	2		Kepala nyoklek kiri, kanan
43.	3-8+5	<i>Kicat</i>	(njangkah kaki kiri dulu) Tangan nglawe
44.	6		Mundur kaki kiri
45.	7-8		Mancat kaki kanan Kedua tangan tekuk siku-siku
46.	1-2		Maju kaki kanan Tangan kanan tekuk mlumah
47.	3-4		Maju kaki kiri Tangan kiri tekuk mlumah
48.	5-6		Srimpat kaki kanan.
49.	7-8		Mancat kaki kiri Tangan kanan ulap-ulap, tangan kiri <i>malang kerik.</i>
50.	1		Mendhak
51.	2		Maju kaki kiri Tangan kiri tekuk mlumah
52.	3-4		Maju kaki kanan Tangan kanan tekuk mlumah
53.	5-6		Srimpet kaki kiri
54.	7-8		Mancat kaki kanan Tangan kiri ulap-ulap
55.	1-2		Maju kaki kanan Tangan kanan mlumah
56.	3-4		Maju kaki kiri Tangan kiri mlumah
57.	5-6		Gedruk kaki kanan
58.	7-8		Kedua kaki jejer Kedua tangan nglawe Siap-siap kenser
		<i>Kenser</i>	
59.	1-4		Kenser ke kanan

60.	5-6		Srimpet kaki kanan
61.	7-8		Mancat kaki kiri Seblak kedua sampur
62.	1-4	<i>Trisik mundhur</i>	Trisik mundhur
63.	5-6		Srimpet kiri
64.	7-8		Kedua tangan membuka kesamping di tekuk di dekat telinga
65.	1-2		Tumpang tali
66.	3-4		Usap suryan
67.	5-6		Srimpet kanan
68.	7-8		Mancat kaki kiri Kedua tangan seblak kedua sampur
69.	1-4		Trisik maju
70.	5-6		Srimpet kaki kanan
71.	7-8		Kedua tangan membuka kesamping di tekuk di dekat telinga
72.	1-2		Tumpang tali
73.	3-4		Usap suryan
74.	5-6		Srimpet kaki kiri Njimpit kedua sampur
75.	7-8		Mapan Cathok kiri
76.	1-4		Jalan maju, dimulai dari kaki kanan
77.	5-6		Jalan maju di mulai kaki kiri Kedua tangan cathok
78.	7-8		Mapan
79.	1-2		Njangkah kaki kanan Kipat kanan
80.	3-4		Njangkah kaki kiri Kipat kiri
81.	5-6		Gedruk kaki kiri
82.	7-8		Nglerek kiri Nyamber kanan
83.	1-3	<i>Nyamber</i>	
84.	4		Cathok kedua sampur
85.	5		Gedruk kaki kiri
86.	6		Kipat kedua sampur
87.	7		Seblak kedua sampur
88.	8		Mapan Cangkol kanan kiri, tangan kanan lurus
89.	1-2		Mendhak Tangan kanan tekuk siku
90.	3-4		Maju kaki kanan
91.	5-6		Maju kaki kiri, kanan
92.	7-8		Mancat kaki kanan, tangan kanan trap sumping sebelah

			kiri
93.	1-2		Mendhak Usap suryan
94.	3-4		Kembali
95.	5-6		Njangkah kaki kanan Seblak sampur kanan
96.	7-8		Nyangkol tangan kanan
97.	1-2		Mendhak Tekuk tangan kiri siku
98.	3-4		Maju kaki kiri
99.	5-6		Maju kaki kanan, kiri
100.	7-8		Mancat kaki kiri Tangan kiri trap sumping sebelah kanan
101.	1-2		Mendhak Usap suryan
102.	3-4		Kembali
103.	5-6		Seblak kedua kedua sampur Maju kaki kiri
104.	7-8		Mancat kaki kanan Tangan kiri lurus ke samping, tangan kanan tekuk siku Siap titing
105.		<i>Titing</i>	
106.	1-2		Tangan bergantian Tangan kiri tekuk siku, tangan kanan lurus ke samping
107.	3-6		Putar trisik
108.	7-8		Nglerek kanan Seblak sampur kiri
109.	1-2		Ngoyok kiri Seblak kanan
110.	3-4		Ngoyok kanan Seblak kiri
111.	5-6		Gedruk kaki kanan Seblak kedua sampur
112.	7-8		Mapan, Nyathok kedua tangan
113.	1		Mendhak
114.	2		Njangkah kaki kanan
115.	3		Mancat kaki kiri
116.	4-6		Nyoklek (nan, ri, nan, ri)
117.	7-8		Mapan Cathok kedua tangan
118.	1		Mendhak
119.	2		Njangkah kaki kanan
120.	3		Mancat kaki kiri

121.	4-6		Nyoklek (nan, ri, nan, ri)
122.	7-8		Mapan Cathok kedua tangan
123.	1		Mendhak
124.	2		Njangkah kaki kanan
125.	3		Mancat kaki kiri
126.	4-6		Nyoklek (nan, ri, nan, ri)
127.	7-8		Mapan Cathok kedua tangan
128.	1-4		Trisik mundhur
129.	5-6		Kipat kedua sampur
130.	7-8		Gedruk kaki kanan Nyamber kiri
132.		<i>Selesai</i>	

DAFTAR NILAI ULANGAN SENI BUDAYA

KELAS/PROGRAM : X IIS 2
SEMESTER/TAHUN PELAJARAN : 1/2016/2017

NO URUT	NO INDUK	NAMA SISWA	KD3.1	KD4.1	TUGAS
1	6358	Fadella Nurmala Devi			
2	6359	Fanisa Laras Budiati			
3	6360	Faradilla Gheanissa Salsabilla			
4	6361	Farah Mas'udatul Rahmadani			
5	6362	Gardini Alfrida Oktaviana			
6	6363	Gigih Satrio Baskoro			
7	6364	Haning Wira Sutami			
8	6365	Harits Abdul Aziz			
9	6366	Ika Retno Wulandari			
10	6367	Ilham Adzaky			
11	6368	Ima Hashar Khasanah			
12	6369	Jihan Nafisa Zulfani			
13	6370	Karina Ayu Febriyanti			
14	6371	Kartika Puspa Yunita			
15	6372	Karunia Nurhidayah			
16	6373	Krista Laila Afifah			
17	6374	Kurnia Putri Handani			
18	6375	Laila Putri Wahyuni			
19	6376	Laksita Pingkan Narulita			
20	6377	Lia Septiana Dewi			
21	6378	Lya Yudhit Melinda			
22	6380	Maya Feranika			
23	6382	Muhammad Bala Putra Dewa			
24	6383	Muhammad Rasyid Amal			
25	6384	Nadifa Larasati Aripasya			
26	6385	Noorlita Tri Hadiana Priyonto			
27	6386	Novia Dewi Farida Santoso			
28	6387	Nur Vika Catnawati			
29	6389	Putri Nur Rahmawati			
30	6390	Putri Nurul Annisa Ramadhani			

DAFTAR NILAI ULANGAN SENI BUDAYA

KELAS/PROGRAM : X MIA 2
SEMESTER/TAHUN PELAJARAN : 1/2016/2017

NO URUT	NO INDUK	NAMA SISWA	KD3.1	KD4.1	TUGAS
1	6232	Dinar Surya Nugraheni	85	75	77
2	6234	Dzaki Aalmas Akbar	80	72	70
3	6235	Ego Hermawan Saputra	80	72	70
4	6236	Elva Lia Adzani	90	76	70
5	6237	Fatimah Nur Qomariah	90	75	80
6	6239	Gigih Bela Islami	80	72	70
7	6240	Hendro Priyono	75	72	69
8	6241	Herdan Adiyocce Atmaja	70	72	80
9	6244	Ikfina Maufuriya Fatarina	70	76	75
10	6242	Hestiana Kusumaningsih	88	74	70
11	6243	Icha Aprilia Dyah Kusuma Wardani	67	72	70
12	6245	Ilham Aziz Nur Mahmudin	75	72	70
13	6246	Ilham Imron Ahnaf	70	73	70
14	6247	Iqbal Dwi Prabowo	75	72	70
15	6248	Jatmiko Estu Tomo	72		
16	6251	Kharisma Khasanah Warnindatikno	87	76	70
17	6252	Kireina Amalia Adisty	80	75	70
18	6254	Kyra Biru Rengganis	67	75	70
19	6255	Lilis Indriani Pratama Ningrum	72	74	72
20	6256	Luthfi Rahma Nurul Fajri	75	72	69
21	6257	M Reza Pratama huda	75	72	70
22	6258	M Ridwan Yusuf Setyawan	93	73	69
23	6259	Maisya Safana Putri	70	75	75
24	6260	Marfu'ah Dewi Chandra	68	73	75
25	6261	Marva Marsa Vania	72	75	77
26	6262	Michael Khresna Aji	90	73	70
27	6263	Miftah Rahmalia Fuadi	95	73	73
28	6264	Mita Amalia	80	74	72
29	6265	Mohammad Akbar Syafi'i	77	73	70
30	6266	Muamar As Sidqi	85	72	70
31	6287	RR Lydia Devina Syantasyacitta	85	76	70
32	6314	Veronica Juniar	80	74	70
33	6396	Rafi Bagus Cahyono	85	73	69
34	6410	Salsabila Giska Indraswari	85	73	70

DAFTAR NILAI ULANGAN SENI BUDAYA

KELAS/PROGRAM : X MIA 4
SEMESTER/TAHUN PELAJARAN : 1/2016/2017

NO URUT	NO INDUK	NAMA SISWA	KD3.1	KD4	PENUGASAN
1	6278	Ni Luh Dhita Manik Puspita	90	83	70
2	6296	Ristyan Arief Ronanjaya	70	73	80
3	6297	Rizky Bimawan	90	73	80
4	6298	Rizky Emilsa Pratama	75	72	80
5	6299	Rona Amalia	95	74	80
6	6300	Ryan Hidayat	85	75	80
7	6301	Salwa Khairunnisa Kusumahani	88	76	80
8	6302	Salwa Sausan Rianjani	100	83	78
9	6303	Sam Dhimas Yudhistira Meizar	60	73	80
10	6304	Savanna Sersania Rachmayani	75	80	80
11	6305	Sekar Cahya Kinasih	80	77	80
12	6306	Sekar Sari Anggraeni	90	78	80
13	6307	Shaffa Azka Ramadhani	90	77	80
14	6308	Sheila Fahreza Arnetha Putri	90	74	81
15	6309	Shevanda Ferdiansyah	75	75	75
16	6310	Sri Amanda Rizky	80	76	79
17	6311	Sunyuna Dinda Pangestu	80	75	80
18	6312	Tika Puspitasari	80	75	80
19	6313	Vera Dwi Nur Rahmawati	75	78	80
20	6315	Vina Okta Miranda	90	75	79
21	6316	Vionna Tamara	80	73	78
22	6317	Vivianna Lorossai	95	75	80
23	6318	Wahyu Mega Kartika	90	80	80
24	6319	Wentar Permana Dinilar	95	73	79
25	6320	Widya Aprilia Mujiasih	95	83	78
26	6321	Winda Pramita	100	75	80
27	6322	Yahya Ardian Saputra	70	74	76
28	6323	Yudha Wira Arbianto	85	75	76
29	6324	Yunita Isnawati	95	78	76
30	6325	Zulfa Khoirun Nisa	85	75	76
31	6326	Zulfanda Cahya Ramadhan	90	72	76
32	6327	Zulfazalia Putri Candrawati	85	76	78
33	6399	Rahmat Zulfan F	75	74	76
34	6419	Tasya Febrita R	98	78	80



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN
PPL/MAGANG III

F02

Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 BANGUNTAPAN
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Ngentak, Baturetno, Banguntapan, Bantul,
Yogyakarta
GURU PEMBIMBING : HARIYANTI S. Pd
NAMA MAHASISWA : ALFIN CAHYANI
NO. MAHASISWA : 13303244014
FAK/JUR/PRODI : PENDIDIKAN SENI TARI
DOSEN PEMBIMBING : Dra TRIE WAHYUNI M.Pd

No.	Hari/Tanggal	Materi/Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Rabu, 22 Juni 2016	PPDB (07.00-14.00)	Mahasiswa PPL membantu kegiatan penerimaan siswa baru secara online	Jaringan wifi sekolah sering terputus saat proses entry data	
2	Jumat, 24 Juni 2016	PPDB (09.00-14.00)	Mahasiswa PPL membantu kegiatan penerimaan siswa baru secara online dan menunggu data statistic di	Jaringan wifi sekolah sering terputus saat proses entry data	

			Ruang Aula.		
3	Rabu, 29 Juni 2016	Pertemuan Wali siswa (08.00-11.00)	Mahasiswa PPL membantu menjaga absen untuk orang tua wali murid.		

Minggu ke 1

No.	Hari/Tanggal	Materi/Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Sabtu, 16 juli 2016	Syawalan SMA N 1 Banguntapan (07.00 – 10.00) 3	Melakukan silaturahmi dan halal bi halal dengan guru-guru dan siswa		
		Konsultasi dengan guru pembimbing (13.00-14.00) 1	Memilih kelas yang akan diampu dan menanyakan tentang perangkat pembelajaran yang harus dibuat untuk mengajar		
2	Senin, 18 Juli 2016	Bersalaman dengan murid-murid di depan (06.30-06.55) Upacara Bendera (07.00-8.00)1	Mendampingi kepala sekolah dan beberapa guru untuk berjabat tangan dengan siswa di pagi hari Mengikuti upacara bendera		

		Menata buku paket di perpustakaan (10.00-11.00) 1	Buku paket untuk tiap kelas tertata dengan rapi		
3	Selasa, 19 Juli 2016	Apel (MPLS) (07.00-08.00) 1	Mengikuti Apel MPLS selama MPLS berlangsung		
		MPLS (08.00-14.00) 6	Membimbing osis dalam memberi MPLS	-	-
		Konsultasi dengan guru pembimbing (11.00-11.30) 0,5	Menanyakan ketentuan RPP dan materi yang akan diberikan kepada siswa.		
		Menata buku paket di perpustakaan (10.00-11.00) 2	Buku paket untuk tiap kelas tertata dengan rapi		
4	Rabu, 20 Juli 2016	Menyambut siswa yang datang (06.30- 06.55)	Mendampingi kepala sekolah dan beberapa guru untuk berjabat tangan dengan siswa di pagi hari	-	-
		Apel MPLS (07.00-08.00) 1	Mengikuti Apel MPLS selama MPLS berlangsung		
		Mendampingi Kegiatan MPLS (08.00- 09.00)	Masuk ke kelas X MIA 4 untuk mendampingi kegiatan MPLS		

		Konsultasi RPP (09.15-09.30)	Mengkonsultasikan RPP yang akan digunakan untuk mengajar	Dalam pembuatan RPP terlalu membingungkan	
5	Kamis, 21 Juli 2016	Menyambut siswa yang datang (06.30-06.55)	Mendampingi kepala sekolah dan beberapa guru untuk berjabat tangan dengan siswa di pagi hari		
		Mendampingi kelas X MIA 2 (11.00-11.45)	Masuk ke kelas X MIA 2 untuk mendampingi atau menunggu siswa yang sedang mengerjakan tugas		
6	Jum'at, 22 Juli 2016	Menyambut siswa yang datang (06.30-06.55)	Mendampingi kepala sekolah dan beberapa guru untuk berjabat tangan dengan siswa di pagi hari pretest.		
		Masuk ke kelas X MIA 1 (09.30-11.00)	Perkenalan dengan siswa X MIA 1 bersama bu Haryanti, dilanjutkan pemberian soal		

Minggu ke 2

No.	Hari/Tanggal	Materi/Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 25 Juli 2016	Upacara bendera (07.00-08.00) Mengajar di kelas X IPS 2	Mengikuti upacara bendera Perkenalan , dilanjutkan pemberian soal pretest sebagai pengantar sebelum memasuki materi.		
2	Selasa, 26 Juli 2016	Menyambut siswa yang datang (06.30-06.55) Tadarus Al Quran (07.00-07.25) Piket Sekolah (07.00- 13.45) Mengajar di kelas X MIA 4 (10.15-11.45)	Mendampingi kepala sekolah dan beberapa guru untuk berjabat tangan dengan siswa di pagi hari Mendampingi siswa kelas X IIS 1 tadarusan bersama Membantu kegiatan sekolah dalam hal memencet bel, mengabsen keliling kelas, menulis surat ijin. Menggantikan Ibu Haryanti masuk mengajar dikelas dilanjut perkenalan dan		

			<p>pemberian soal pretest sebagai pengantar sebelum masuk ke materi</p>		
3	Rabu, 27 Juli 2016	<p>Mengajar kelas X MIA 2 (07.10-08.30)</p>	<p>Menggantikan Ibu Haryanti masuk mengajar dikelas dilanjut pengenalan dan pemberian soal pretest sebagai pengantar sebelum masuk ke materi</p>		
		<p>Piket sekolah (10.00-14.00)</p>	<p>Membantu kegiatan sekolah dalam hal memencet bel, mengabsen keliling kelas, menulis surat jin.</p>		
4	Kamis 28 Juli 2016	<p>Menyambut siswa yang datang (06.30-06.55)</p>	<p>Mendampingi kepala sekolah dan beberapa guru untuk berjabat tangan dengan siswa di pagi hari</p>	-	-
		<p>Menyiapkan Materi yang akan diajarkan (08.00-12.00)</p>	<p>Pembuatan RPP, dan mencari materi yang akan diajarkan.</p>	<p>Dalam pembuatan RPP terlalu membingungkan</p>	
5	Jumat 29 Juli 2016				

Minggu ke 3

No.	Hari/Tanggal	Materi/ Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin 1 Agustus 2016	Upacara Bendera (07.00-08.00) Mengajar di Kelas X IPS 2 (08.00-09.30)	Mengikuti Upacara Bendera Menjelaskan apa yang dimaksud dengan nilai estetis dilanjutkan dengan berapresiasi menonton tayangan video tari lalu berdiskusi secara kelompok		
2.	Selasa 2 Agustus 2016	Menyambut siswa yang datang (06.30-06.55) Piket sekolah (07.00-13.45)	Mendampingi kepala sekolah dan beberapa guru untuk berjabat tangan dengan siswa di pagi hari Membantu kegiatan sekolah dalam hal memencet bel, mengabsen keliling kelas, menulis surat ijin.		
		Mengajar Kelas X MIA 4 (10.15-11.45)	Menjelaskan apa yang dimaksud dengan nilai		

		estetis dilanjutkan dengan berapresiasi menonton tayangan video tari lalu berdiskusi per kelompok		
--	--	---	--	--

No.	Hari/Tanggal	Materi/Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1		Upacara bendera (07.00 – 08.00)	Mengikuti upacara bendera		
		Mengajar dikelas XIPS 2 (08.00-09.30)	Mengadakan Evaluasi dari bahan yang sudah diberikan minggu lalu.	Mengatur anak untuk mengerjakan secara mandiri sangat susah.	
	Senin, 8 agustus 2016	Konsultasi RPP (11.00-12.00)	Berkonsultasi RPP yang sudah dibuat dan menanyakan hasil evaluasi dalam mengajar	Dalam pembuatan RPP terlalu membingungkan	Harus memahami pedoman pembuatan RPP dan Bekerjasama dengan teman lain dalam pembuatan RPP
2.	Selasa, 9 Agustus 2016	Tadarus Al Quran (07.00-07.25)	Mendampingi siswa Tadarus didalam kelas dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia Raya.		

		Mengajar di Kelas X IPS 1(07.00-08.30)	Para siswa mengerjakan soal evaluasi dari bahan yang sudah diberikan minggu lalu.	Mengatur anak untuk mengerjakan secara mandiri sangat susah	
		Piket Sekolah (08.30-14.00)	Membantu kegiatan sekolah dalam hal memencet bel, mengabsen keliling kelas, menulis surat ijin.		
3	Rabu, 10 agustus 2016	Mengajar di Kelas X MIA 2 (07.00-08.30)	Para siswa mengerjakan soal evaluasi dari bahan yang sudah diberikan minggu lalu.	Mengatur anak untuk mengerjakan secara mandiri sangat susah	
		Piket UKS (10.00-13.45)	Membantu member pertolongan bagi siswa yang sakit		
4	Kamis, 11 agustus 2016	Mencari materi sumber ajar (09.00 – 12.00)	Mencari bahan untuk pembelajaran berikutnya mengenai Tari Pudyastuti	Buku Seni Budaya sangat sedikit di Perpustakaan.	Mencari referensi dari internet
5	Jumat, 12 agustus 2105	Piket UKS (07.00-09.00)	Membantu Memberi pertolongan bagi siswa	Tidak bisa membantu menyembuhkan, karena	Cuma ikut membantu

		yang sakit	tidak sesuai medis	
	Membuat bahan ajar (10.00 – 11.00)	Mencari literature dan bahan ajar	Terbatasnya buku	Meminjam ke teman
6				

Minggu ke 5

No.	Hari/Tanggal	Materi/Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 15 agustus 2016	Upacara bendera (07.00 – 08.00)	Mengikuti upacara bendera bersama guru dan siswa-siswi.	-	-
		Mengajar di Kelas X IPS 2 (08.00-09.30)	Mulai masuk kekelas praktek belajar Tari Pudyastuti dari ragam kapang-kapang sampai muryani busana	Tidak semua siswa menyukai Tari jadi sedikit susah mengatur dalam pengkondisian kelas	Harus menaikkan volume suara .
		Menyusun RPP untuk pertemuan selanjutnya (10.00-13.00)	Mencari contoh RPP yang sudah ada.	Masih bingung dalam penyusunan RPP	Harus memperhatikan pedoman penyusunan RPP
		Mencari bahan pembelajaran (18.30 – 21.00)	Mencari materi untuk menambah materi budaya	Tertalu banyak materi yg kurang relevan dari	Mencari vidio

			politik partisipan.	website	
2	Selasa, 16 Agustus 2016	Mengajar di kelas X IPS 1 (07.00-08.30)	Mulai masuk kekelas praktek belajar Tari Pudyastuti dari ragam kapang-kapang sampai muryani busana	Tidak semua siswa menyukai Tari jadi sedikit susah mengatur dalam pengkondisian kelas	Harus menaikkan volume suara .
		Piket Sekolah (09.00-14.00)	Membantu kegiatan sekolah dalam hal memencet bel, mengabsen keliling kelas, menulis surat ijin.		
3	Rabu, 17 Agustus 2016	Mengajar di Kelas X IPA 4 (10.15-11.45)	Mulai masuk kekelas praktek belajar Tari Pudyastuti dari ragam kapang-kapang sampai muryani busana	Tidak semua siswa menyukai Tari jadi sedikit susah mengatur dalam pengkondisian kelas	Harus menaikkan volume suara .
		Upacara Bendera Dalam Rangka 17 an (07.00-08.00)	Mendampingi Warga sekolah SMA Banguntapan 1 mengikuti Upacara Bendera dalam Rangka 17 Agustus		

4	Kamis, 18 Agustus 2016	Piket UKS (07.00- 14.00)		Membantu memberi pertolongan bagi siswa yang sakit		
		Mengerjakan laporan PPL (19.00 – 21.00)	Memulai mengerjakan laporan PPL	Mengoreksi hasil Ulangan siswa lalu memasukkan ke lembar penilaian	Masih belum paham	Bertanya kepada teman
5	Jumat, 19 Agustus 2016	Mengoreksi Hasil Ujian siswa (07.00-10.00)		Mengoreksi hasil Ulangan siswa lalu memasukkan ke lembar penilaian	Susah membaca tulisan siswa	
		Mengerjakan laporan PPL (10.00-11.00)	Membuat catatan mingguan,	Mendapatkan materi tentang penyusunan laporan PPL	Belum tepat menggunakan bahasa Indonesia yang baku	Merubah kata-kata yang belum baku
	Sabtu, 20 Agustus 2016	Konsultasi dengan dosen pembimbing (09.00 – 10.30)			-	-

Minggu ke 6

No.	Hari/Tanggal	Materi/Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 22 Agustus 2016	Upacara bendera 07.00 – 08.00	Meningkatkan semangat nasionalisme	-	-
		Mengajar di kelas X IPS 2 (08.00-	Evaluasi materi sebelumnya	Waktu terbang cukup	Memberi waktu 10

		09.30)	dilanjut dengan tambahan materi baru kicat putar	banyak karena siswa meminta waktu tambahan untuk belajar	menit untuk belajar siswa, dan mengulang materi sebelumnya
		Mengoreksi Hasil ujian siswa (10.00-14.00)	Mengoreksi hasil Ulangan siswa lalu memasukan ke lembar penilaian	Susah membaca tulisan siswa	-
		Membuat Laporan PPL (18.00-21.00)	Menyelesaikan laporan PPL bab I	-	-
		Membantu kegiatan sekolah dalam hal memencet bel, mengabsen keliling kelas, menulis surat ijin.	Membantu kegiatan sekolah dalam hal memencet bel, mengabsen keliling kelas, menulis surat ijin.	-	-
2.	Selasa, 23 Agustus 2016	Piket Sekolah (07.00-10.00)	Evaluasi materi sebelumnya dilanjutkan dengan tambahan materi baru kicat putar	Tidak semua siswa menyukai Tari jadi sedikit susah mengatur dalam pengkondisian kelas	Harus menaikkan volume suara.
		Mengajar di Kelas X IPA 4 (10.15-11.45)	Membantu memberi pertolongan bagi siswa yang sakit	-	-
		Piket UKS (12.00-14.00)	Evaluasi materi sebelumnya	Tidak semua siswa	Harus menaikkan
3	Rabu, 24 Agustus	Mengajar di kelas X MIPA 2 (07.00-			

	2016	08.30)	dilanjut dengan tambahan materi baru kicaf putar	menyukai Tari jadi sedikit susah mengatur dalam pengkondisian kelas	volume suara.
		Mengerjakan laporan PPL (09.00-12.00)	Membuat BAB II	-	-
4	Kamis, 25 Agustus 2016	Piket UKS (07.00- 12.00)	Membantu memberi pertolongan bagi siswa yang sakit	-	-
5	Jumat, 26 Agustus 2016	Menyambut siswa yang datang (06.30-06.55)	Mendampingi Kepala sekolah dan guru karyawan berjabat tangan dengan siswa		
		Pembuatan Laporan PPL (07.30 – 10.00)	Me mbuat laporan PPL bab II	-	-

Minggu ke 7

No	Hari/Tanggal	Materi / kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 29 Agustus 2016	Upacara bendera 07.00 – 08.00	Meningkatkan semangat nasionalisme		

		Mengajar di kelas X IPS 2 (08.00-09.30)	Evaluasi materi sebelumnya dilanjutkan dengan tambahan materi baru ulap- ulap	Waktu terbuang cukup banyak karena siswa meminta waktu tambahan untuk belajar	Memberi waktu 10 menit untuk belajar siswa, dan mengulang materi sebelumnya
		Membuat Laporan PPL (11-14.00)	Mulai mengerjakan laporan PPL Bab II		
2	Selasa, 30 Agustus 2016	Piket sekolah (07.00-10.00)	Membantu kegiatan sekolah dalam hal memencet bel, mengabsen keliling kelas, menulis surat ijin.		
		Mengajar di kelas X MIA 4 (10.15-11.45)	Evaluasi materi sebelumnya dilanjutkan dengan tambahan materi baru ulap- ulap	Waktu terbuang cukup banyak karena siswa meminta waktu tambahan untuk belajar	Memberi waktu 10 menit untuk belajar siswa, dan mengulang materi sebelumnya
		Piket UKS (12.00-14.00)	Membantu memberi pertolongan bagi siswa yang sakit		
3	Rabu,31 Agustus 2016	Mengajar di kelas X MIA 2 (07.00-08.30)	Evaluasi materi sebelumnya dilanjutkan dengan tambahan	Waktu terbuang cukup banyak karena siswa	Memberi waktu 10 menit untuk belajar

		Membuat Laporan PPL (11.00-14.00)	mulai mengerjakan laporan PPL Bab II	meminta waktu tambahan untuk belajar	siswa, dan mengulang materi sebelumnya
4	Kamis, 1 September 2016	Piket UKS (07.00-12.00)	Membantu memberi pertolongan bagi siswa yang sakit		
5	Jumat, 2 September 2016	Menyambut siswa yang datang (06.20-07.00)	Mendampingi Kepala sekolah dan guru karyawan berjabat tangan dengan siswa yang datang		

Minggu ke 8

1.	Senin, 5 September 2016	Upacara Bendera (07.00-08.00)	Meningkatkan rasa nasionalisme		
		Mengajar di Kelas X ips 2 (08.00-09.30)	Evaluasi Terakir pada Materi Tari Pudyastuti	Waktu terbangun cukup banyak karena siswa meminta waktu tambahan untuk belajar	Memberi waktu 10 menit untuk belajar siswa, dan mengulang materi sebelumnya

		Mengerjakan Laporan PPL (10.00-13.00)	Melanjutkan Bab II dalam Laporan PPL		
2	Selasa, 6 September 2016	Piket UKS (07.00-10.00)	Membantu member pertolongan bagi siswa yang sakit		
		Mengajar dikelas X mia 4 (10.15-11.45)	Pengambilan nilai	Waktu terbuang cukup banyak karena siswa meminta waktu tambahan untuk belajar	Memberi waktu 10 menit untuk belajar siswa, dan mengulang materi sebelumnya
3	Rabu, 7 September 2016	Mengajar dikelas X MIA 2	Pengambilan nilai	Waktu terbuang cukup banyak karena siswa meminta waktu tambahan untuk belajar	Memberi waktu 10 menit untuk belajar siswa, dan mengulang materi sebelumnya
4	Sabtu, 10 September 2016	Konsultasi dengan DPL(10.00-11.30) Masuk dikelas X MIA 3	Pengambilan nilai	Waktu terbuang cukup banyak karena siswa meminta waktu tambahan untuk belajar	Memberi waktu 10 menit untuk belajar siswa, dan mengulang materi sebelumnya

Minggu ke 9

No	Hari/tanggal	Materi / Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Selasa, 13 September 2016	Piket (07.00-10.00)	Membantu kegiatan sekolah dari mengabsen perkelas, memencet bel dan mengizinkan siswa yang ada kepentingan		
		Mengajar di kelas X MIA 4 (10.15-11.45)	Pengambilan nilai terakhir sekaligus perpisahan	Waktu terbuang cukup banyak karena siswa meminta waktu tambahan untuk belajar	Memberi waktu 10 menit untuk belajar siswa, dan mengulang materi sebelumnya
		Piket (12.00-14.00)	Membantu kegiatan sekolah dari mengabsen perkelas, memencet bel dan mengizinkan siswa yang ada kepentingan		
2.	Rabu, 14 September 2016	Mengajar di kelas X MIA 2	Pengambilan nilai terakhir sekaligus perpisahan	Waktu terbuang cukup banyak karena siswa meminta waktu	Memberi waktu 10 menit untuk belajar siswa, dan mengulang

			Mahasiswa PPL UNY secara resmi telah ditarik oleh Dosen Pembimbing	tambahan untuk belajar	materi sebelumnya
3	Kamis, 15 September 2016	Pelepasan Mahasiswa PPL UNY (10.00-12.00)			

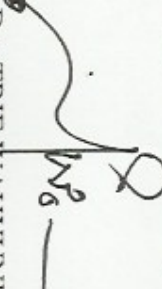
Yogyakarta, 15 September 2016

Mengetahui:

Dosen Pembimbing PPL

Guru Pembimbing

Yang Membuat,


Dita TRIE WAHYUNI MPPd


HARYANTI, S.Pd


ALFIN CAHYANI

NIP.196008251986092001

NIP. 197505072006042017

NIM. 13209241053