

LAPORAN INDIVIDU  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
SMA NEGERI 1 MINGGIR  
PAKERAN, SENDANGMULYO, MINGGIR, SLEMAN, DIY

15 JULI - 15 SEPTEMBER 2016



**Disusun Oleh :**

**Nurikka Meilana Sari**

**NIM 13205241031**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2016**

## HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan laporan hasil kegiatan PPL Pendidikan Bahasa Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta di SMA Negeri 1 Minggir, menyatakan bahwa mahasiswa di bawah ini:

**Nama** : Nurikka Meilana Sari  
**NIM** : 13205241031  
**Jurusan** : Pendidikan Bahasa Daerah  
**Fakultas** : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Minggir mulai tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 15 September 2016

Mengesahkan

Dosen Pembimbing Lapangan  
PPL / Magang III

Dra. Hesti Mulyani, M.Hum.

NIP. 19610313 198811 2 002

Guru Pembimbing

Diyan Hastari, S.Pd.

NIP. 19880102 201001 2 009

Mengetahui

Kepala SMA N 1 Minggir

Drs. Suharto

NIP. 19630406 198803 1 008

Koordinator PPL

SMA N 1 Minggir

Muh. Romdoni, S.Pd.

NIP. 19681206 199412 1 002

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan karunia dan berkat-Nya kepada kita semua, sehingga Laporan Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu tanpa hambatan suatu apapun.

Laporan ini disusun sebagai tugas akhir dan laporan pertanggungjawaban pelaksanaan PPL mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta yang dilaksanakan dari tanggal 15 Juli 2015 sampai 15 September 2016. Penyusunan laporan ini dilakukan berdasarkan hasil observasi dan pelaksanaan kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Minggir.

Terselesainya dan terlaksananya kegiatan PPL ini tidak lepas dari adanya bimbingan, pengarahan, dan bantuan-bantuan dari berbagai pihak yang berkaitan erat serta terlibat. Oleh sebab itu, praktikan menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini, tidak lepas dari partisipasi berbagai pihak yang telah memberikan bimbingan, dukungan, bantuan dan nasihat yang nilainya sangat besar manfaatnya bagi kita semua. Maka pada kesempatan ini, dengan kerendahan hati praktikan mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat dalam penyusunan laporan ini kepada:

1. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Kepala LPPMP UNY yang telah memberikan kesempatan dan ujian bagi penyusun untuk melaksanakan PPL.
3. Bapak Drs. Suharto selaku Kepala SMA N 1 Minggir yang berkenan memberikan izin melaksanakan kegiatan PPL.
4. Bapak Muh Romdhoni, S.Pd. selaku koordinator PPL SMA N 1 Minggir.
5. Ibu Diyan Hastari, S.Pd. selaku guru pembimbing PPL mata pelajaran Bahasa Jawa yang telah membimbing dan memberikan pengarahan kepada saya mengenai materi dan teknik pembelajaran.
6. Ibu Dra. Hesti Mulyani, M.Hum. selaku dosen pembimbing PPL yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan kepada praktikan.
7. Bapak dan Ibu Guru serta karyawan SMA N 1 Minggir yang telah membantu saya dalam pelaksanaan program di SMA N 1 Minggir.
8. Peserta didik SMA N 1 Minggir, terutama kelas X IIS 1 dan XI IPA yang telah memberikan suasana, pelajaran dan pengalaman baru yang tidak saya dapat di kampus.

9. Orang tua di rumah yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan baik moral maupun materiil.
10. Teman-teman satu kelompok PPL SMA N 1 Minggir ini atas kerjasama, persahabatan, dan kebersamaan yang tertuang dalam 2 bulan ini yang menjadi momentum yang tak terhingga.
11. Serta semua pihak yang telah memberikan bantuan demi kelancaran pelaksanaan kegiatan PPL ini.

Praktikan menyadari jika dalam penyusunan laporan PPL ini masih jauh dari sempurna oleh karena itu kami berharap adanya kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan laporan ini untuk perbaikan di masa yang akan datang. Dan akhirnya semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Aamiin.

Sleman, 15 September  
2016

Mahasiswa PPL

Nurikka Meilana Sari

NIM. 13205241031

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii-iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>

### **BAB I. PENDAHULUAN**

A. Analisis Situasi .....	1-5
B. Perumusan Program & Rancangan Kegiatan PPL .....	5-7

### **BAB II. PELAKSANAAN PROGRAM DAN PEMBAHASAN**

A. Persiapan .....	8-9
B. Pelaksanaan PPL / Magang III .....	10-12
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi .....	12-15

### **BAB III. PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	16
B. Saran.....	17

### **LAMPIRAN**

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Kartu Bimbingan PPL
Lampiran 2	Matriks Program Kerja PPL
Lampiran 3	Laporan Mingguan PPL
Lampiran 4	Lembar Observasi Sekolah
Lampiran 5	Lembar Observasi Kelas
Lampiran 6	Jadwal Mengajar
Lampiran 7	Silabus
Lampiran 8	RPP
Lampiran 9	Soal Ulangan dan Remidi
Lampiran 10	Absensi Peserta Didik
Lampiran 11	Daftar Nilai Ulangan dan Tugas
Lampiran 12	Dokumentasi Kegiatan PPL

## **ABSTRAK**

**Oleh:**

**Nurikka Meilana Sari**

**NIM 13205241031**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan kesempatan bagi mahasiswa untuk mengaplikasikan/ menerapkan ilmu yang telah dipelajarinya di bangku perkuliahan. Mahasiswa diberi kesempatan untuk mengaplikasikan teori-teori tersebut sekaligus mencari ilmu secara empirik dan bersifat faktual, tidak sekedar teoritis. PPL dapat bertujuan untuk memberikan pengalaman nyata dan langsung kepada mahasiswa sebagai calon pendidik, sehingga mahasiswa dapat menerapkan, mempersiapkan, dan mengembangkan kemampuannya sebagai seorang pendidik.

PPL dilaksanakan oleh mahasiswa kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) untuk melaksanakan pembelajaran PPL langsung di lingkungan sekolah. Sekolah yang digunakan sebagai tempat praktik adalah SMA N 1 Minggir, yang dilaksanakan mulai tanggal 15 Juli 2016 hingga tanggal 15 September 2016. Pelaksanaan PPL dilakukan dengan mengajar di kelas selama kegiatan pembelajaran di sekolah tersebut sesuai jadwal yang sudah ditentukan. Pengajaran di kelas pada pelaksanaan PPL diharapkan dapat dilakukan minimal 8 kali pertemuan dengan materi yang berbeda. Mahasiswa PPL dapat melaksanakan 11 kali pertemuan dengan materi berbeda. Mahasiswa PPL mengajar di dua kelas, yaitu kelas X IIS 1, dan XI IPA 1, XI IPA 2. Metode yang digunakan antara lain ceramah, observasi, demonstrasi, diskusi, dan tanya jawab. Media yang mahasiswa PPL gunakan antara lain LCD, laptop, alat dan bahan yang digunakan kegiatan siswa. Terdapat kendala atau hambatan selama waktu melaksanakan PPL, diantaranya dalam mengelola kelas. Akan tetapi, hal tersebut bukanlah merupakan hambatan yang berarti karena memang perkembangan anak usia SMA sedang dalam proses pencarian jati diri sehingga mahasiswa PPL selalu memberikan nilai-nilai maupun pesan untuk mereka.

Mahasiswa PPL mendapat bekal pengalaman dan gambaran nyata selama melaksanakan PPL. Kegiatan PPL dapat terlaksana dengan lancar dan sukses berkat kerjasama semua pihak. Dengan terlaksananya PPL ini diharapkan dapat menciptakan tenaga pendidik yang profesional dan berkualitas.

# BAB I

## PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman Lapangan merupakan salah satu upaya yang dilaksanakan oleh pihak Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) sebagai suatu kegiatan latihan kependidikan yang bersifat intrakurikuler dan dilaksanakan oleh mahasiswa program studi kependidikan. Mahasiswa diharapkan dapat menerapkan dan mengembangkan ilmunya di sekolah.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan usaha untuk meningkatkan kualitas mahasiswa terkait proses pembelajaran maupun kegiatan-kegiatan yang mendukung proses pembelajaran. PPL dijadikan pengalaman nyata bagi mahasiswa dalam upaya mempersiapkan diri sebelum terjun langsung ke dunia kependidikan yang sesungguhnya.

PPL dijadikan sebagai pengalaman yang nyata bagi mahasiswa dalam upaya mempersiapkan seluruh potensi diri (SDM) sebelum terjun langsung menjadi bagian masyarakat luas termasuk di dalamnya lembaga edukatif seperti sekolah dan institusi pendidikan lainnya. Kegiatan PPL ini salah satunya dilaksanakan di SMA N 1 Minggir yang merupakan salah satu mitra kerjasama UNY. Melalui program ini UNY dan SMA N 1 Minggir diharapkan dapat membentuk kerjasama yang bermanfaat bagi kedua belah pihak khususnya dalam hal pelaksanaan proses pembelajaran guna mencetak generasi bangsa yang berkualitas. Program PPL mampu memberikan masukan dan pemikiran yang inovatif terkait pelaksanaan pembelajaran di sekolah dan bantuan tenaga dalam program pengembangan sekolah. Serta mampu memberikan bekal kepada mahasiswa dalam menjadi seorang tenaga pendidik.

### **A. Analisis Situasi**

Sebelum kegiatan PPL dilaksanakan, mahasiswa terlebih dahulu menempuh kegiatan sosialisasi yaitu pra PPL melalui pembelajaran mikro dan kegiatan observasi di sekolah. Kegiatan pembelajaran mikro dilakukan dengan teman sebaya yang dianggap sebagai murid. Kegiatan observasi di sekolah dilakukan untuk mendapatkan gambaran mengenai kondisi sekolah, proses pembelajaran di sekolah, kelengkapan sarana dan prasarana yang dapat menunjang proses pembelajaran.

#### **1. Profil SMA N 1 Minggir**

SMA Negeri 1 Minggir terletak di wilayah Pakeran, Sendang Mulyo, Minggir, Sleman, Yogyakarta. Lokasi ini bisa ditempuh dari Yogyakarta selama 50 menit. Sebelah utara sekolah adalah persawahan, sebelah barat perkampungan penduduk, sebelah selatan berbatasan dengan Kecamatan Moyudan, dan sebelah timur juga berbatasan dengan area persawahan. SMA Negeri 1 Minggir di bawah

pimpinan Kepala Sekolah Drs. Suharto, terus berbenah diri dalam meningkatkan mutu dan kualitas baik itu output atau input dalam membangun citra SMA Negeri 1 Minggir yang berdedikasi unggul.

Sebelum melaksanakan program PPL, diperlukan sejumlah data yang akan menjadi dasar pelaksanaan program tersebut melalui kegiatan observasi. Observasi yang dilakukan oleh mahasiswa dibagi menjadi dua macam, yaitu observasi kondisi fisik sekolah yang berhubungan dengan fasilitas yang tersedia dan observasi kondisi non-fisik sekolah yang secara garis besar berhubungan dengan permasalahan dan potensi pembelajaran.

SMA N 1 Minggir memiliki visi dan misi sebagai berikut.

Visi :

- Terwujudnya sekolah yang bermutu, mandiri, berdasarkan imtaq.

Misi :

- Melaksanakan pembimbingan pemahaman dan pengembangan potensi secara optimal.
- Melaksanakan pemberian bekal keterampilan untuk mempersiapkan kemandirian.
- Melaksanakan program bimbingan khusus untuk mempersiapkan siswa agar bisa berhasil dalam menempuh UN dan melanjutkan di Perguruan Tinggi.
- Meningkatkan penghayatan terhadap ajaran agama sehingga menjadi sumber kearifan dalam bertindak.

Dari segi kualitas, SMA Negeri 1 Minggir memiliki visi dan misi yang membangun siswanya menjadi seorang yang berkarakter memilikibudi luhur, cendekia dan berwawasan lingkungan.

## **2. Kondisi Fisik**

Kondisi fisik di SMA N 1 Minggir pada umumnya sudah baik dan memenuhi syarat untuk menunjang proses pembelajaran. Selain itu SMA N 1 Minggir memiliki banyak fasilitas yang cukup memadai guna menunjang proses pembelajaran baik akademik maupun non-akademik.

Beberapa fasilitas ruang yang ada di SMA N 1 Minggir adalah sebagai berikut.

### **a. Ruang Kepala Sekolah**

Ruang kepala sekolah berada di samping ruang guru dengan tujuan agar mudah dalam komunikasi antara Kepala Sekolah dengan guruguru dalam hal penyatuan visi-misi sekolah.

### **b. Ruang Guru**

Ruang guru mata pelajaran yang ada di SMA Negeri 1 Minggir, Sleman Yogyakarta disatukan dalam satu ruangan, sehingga dapat dengan mudah untuk menemui guru-guru mata pelajaran.

c. Ruang Tata Usaha

Ruang TU berada di depan gedung sekolah di sebelah ruang Kepala Sekolah dengan tujuan agar mudah dalam melayani siswa dan masyarakat luar yang berkepentingan dan mencari informasi dengan sekolah.

d. Ruang Belajar Mengajar

Sekolah ini mempunyai 12 ruangan kelas. Dengan pembagian, kelas X berjumlah 4 kelas (2 kelas IPA dan 2 kelas IPS), kelas XI berjumlah 4 kelas (2 kelas IPA & 2 kelas IPS), serta kelas XII berjumlah 4 kelas (2 kelas IPA & 2 kelas IPS). Pembagian jurusan sudah dilakukan sejak kelas XI, hal ini sangat bagus dalam menanamkan kemantapan siswa dalam memilih jenjang jurusan yang akan di pilih ke depannya. Kondisi setiap ruang kelas secara fisik sudah baik. Segala sarana untuk menunjang pembelajaran telah tersedia dengan baik, seperti: LCD, whiteboard, spidol, penghapus, dll.

e. Perpustakaan

Perpustakaan SMA Negeri 1 Minggir terletak di bagian utara menghadap ke selatan. Koleksi buku di perpustakaan ini sudah sangat lengkap, akan tetapi ukuran ruangan perpustakaan masih perlu berbenah, ukuran perpustakaan tidak sesuai dengan jumlah buku yang tersedia. Perpustakaan juga masih kekurangan banyak rak buku, hal ini dilihat dari banyaknya buku yang masih diletakkan di atas lemari dan meja.

f. Ruang Penunjang

Ruang Penunjang SMA Negeri 1 Minggir terdiri dari:

1) Ruang Unit Kesehatan Siswa (UKS)

Ruang UKS yang dimiliki SMA Negeri 1 Minggir ini masih bergabung dengan Ruang Bimbingan Konseling. Hal ini dikarenakan ruangan yang terbatas. Dan untuk meminimalisir kemungkinan siswa menjadikan UKS sebagai tempat untuk membolos.

2) Ruang Bimbingan Konseling

Ruang bimbingan konseling berada di samping ruang kelas, sehingga dengan tata letak yang strategis, sehingga siswa dan masyarakat bisa dengan mudah untuk menemukan ruangan ini.

### 3) Mushola

Mushola digunakan oleh seluruh warga sekolah secara aktif untuk kegiatan keagamaan dan kegiatan yang lain. Sarana prasarana seperti mushola sangat dibutuhkan untuk meningkatkan iman dan taqwa siswa. SMA Negeri 1 Minggir mempunyai mushola, akan tetapi ada beberapa masalah yang harus diperhatikan. Di tempat wudhu tidak ada sekat antara tempat wudhu putra dan putri, tidak tersedianya sarung bagi putra, khususnya untuk tamu.

### 4) Lapangan Olahraga (lapangan basket, lapangan sepak bola, dan lapangan voli).

Lapangan basket SMA Negeri 1 Minggir terletak di sebelah tenggara SMA. Sedangkan Lapangan sepak bola dan volley terletak di tengah sekolah, yang juga merupakan lapangan upacara SMA Negeri 1 Minggir.

### 5) Fasilitas Penunjang Lain

Fasilitas penunjang lain yang berfungsi sebagai fasilitas yang digunakan oleh seluruh warga sekolah untuk menunjang kegiatan sekolah, antara lain: koperasi sekolah, kantin, kamar mandi, dan tempat parkir. Koperasi siswa berjumlah satu yaitu terletak di sebelah laboratorium Biologi. Kantin SMA Negeri 1 Minggir berjumlah dua terletak berdampingan di halaman depan sekolah. Kamar mandi SMA Negeri 1 Minggir yang tersedia

## g. Laboratorium

Laboratorium SMA Negeri 1 Minggir terdiri atas :

#### 1) Laboratorium Fisika

Fungsi utama dari ruang praktik ini adalah untuk mendukung kegiatan praktek untuk mata pelajaran Fisika.

#### 2) Laboratorium Biologi

Fungsi utama dari ruang praktik ini adalah untuk mendukung kegiatan praktek untuk mata pelajaran Biologi.

#### 3) Laboratorium Kimia

Fungsi utama dari ruang praktik ini adalah untuk mendukung kegiatan praktek untuk mata pelajaran Kimia.

#### 4) Laboratorium AVA (Audiovisual)

Ruangan yang biasa disebut ruang AVA ini digunakan untuk pelajaran atau kegiatan yang membutuhkan media seperti VCD player dan tape recorder.

Ruang ini juga di fasilitasi dengan AC, tempat duduk yang nyaman, dan layar proyektor.

#### 5) Laboratorium Komputer

Fungsi utama dari ruang praktik ini adalah untuk mendukung kegiatan praktek untuk mata pelajaran TIK.

### 3. Kondisi Non-Fisik Sekolah

#### a. Potensi Siswa

Siswa SMAN 1 Minggir, Sleman, D.I.Yogyakarta berjumlah kurang lebih sebanyak 380 siswa. Siswa-siswa tersebut adalah yang mendaftar sebagai siswa dan registrasi ulang pada setiap tahun ajaran baru.

Motivasi belajar siswa di SMAN 1 Minggir Sleman, D.I.Yogyakarta sudah cukup tinggi, hal ini dapat dilihat dari frekuensi minat mereka pada lomba-lomba (mata pelajaran dan ekstrakurikuler) dan keaktifan di kelas. Semangat untuk berorganisasi dan mengikuti kegiatan ekstrakurikuler juga sudah tinggi. Setiap siswa saling berlomba untuk mengikuti organisasi dan kegiatan ekstrakurikuler yang ada, antusiasme mereka sudah cukup bagus.

#### b. Potensi Guru

SMA Negeri 1 Minggir yang berada di Pakeran, Sendangmulyo, Minggir, Sleman, Yogyakarta memiliki tenaga pengajar sebanyak 33 Guru dan karyawan diantaranya guru dengan pendidikan akhir S1 sebanyak 20 orang dan guru dengan pendidikan akhir S2 sebanyak 3 orang serta 4 karyawan tidak tetap, 17 pegawai, dengan 6 pegawai yang sudah berstatus tetap, sedangkan 11 pegawai lagi masih berstatus karyawan tidak tetap.

#### c. Potensi Karyawan

Jumlah seluruh karyawan di SMAN 1 Minggir, Sleman sebanyak 6 pegawai yang sudah berstatus tetap, sedangkan 11 pegawai lagi masih berstatus karyawan tidak tetap yang terdiri atas petugas TU, petugas perpustakaan dan penjaga sekolah. Para karyawan SMAN 1 Minggir, Sleman memiliki produktivitas yang baik yakni sesuai dengan tugasnya masing-masing.

#### d. Pendukung kegiatan belajar mengajar

##### 1) Media pengajaran

SMAN 1 Minggir, Sleman, D.I.Yogyakarta mempunyai media yang sangat memadai, hal ini ditandai dengan adanya papan tulis yang baik, kursi yang sesuai dengan jumlah murid, serta sudah tersedia LCD projector dan laptop. Buku-buku di perpustakaan cukup lengkap tetapi masih perlu dilakukan penataan kembali

mengingat kondisi ruangan yang kecil. Perpustakaan ini sudah cukup kondusif dengan meja dan kursi yang sudah tertata rapi, serta pelayanan yang cukup baik.

2) OSIS Kegiatan OSIS belum berjalan dengan maksimal dan sekarang sudah mulai mengaktifkan kembali keorganisasiannya.

3) Ekstrakurikuler Melalui wadah OSIS siswa dapat mengembangkan potensi yang dimiliki dengan optimal. Program kerja yang dijalankan antara lain majalah dinding dan MOS. Kegiatan OSIS tahun ini secara umum sudah jauh lebih baik, tetapi masih perlu pembinaan terhadap kinerja mereka agar bisa mandiri. Selain itu para siswa dapat menyalurkan minat dan bakat melalui kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan pada sore hari dan diikuti wajib oleh kelas X dan XI, meliputi:

- Ekstrakurikuler wajib: Pramuka bagi kelas X dan kelas XI (Bantara)
- Ekstrakurikuler pilihan: , qiro'ah, seni tari, bola volly, basket, sepakbola, batik, kerajinan mendong dan kerajinan bambu.

## **B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL**

Rancangan kegiatan PPL ini disusun setelah mahasiswa melakukan observasi di kelas sebelum penerjungan PPL yang bertujuan untuk mengamati kegiatan guru, siswa di kelas dan lingkungan sekitar dengan maksud agar pada saat PPL nanti mahasiswa benar-benar siap diterjunkan untuk praktik mengajar. Dibawah ini akan dijelaskan rencana kegiatan PPL:

### 1. Persiapan di Kampus

a. Pengajaran Mikro

b. Pembekalan PPL

### 2. Observasi pembelajaran di kelas

### 3. Konsultasi dengan guru pembimbing

### 4. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

### 5. Persiapan materi pembelajaran

### 6. Pembuatan media pembelajaran

### 7. Melaksanakan praktik mengajar mata pelajaran Bahasa Jawa kelas X IIS 1, XI IPA 1 dan XI IPA 2.

### 8. Evaluasi pembelajaran (post-test setiap akhir materi, soal ulangan, dan koreksi hasil ulangan).

### 9. Menyusun laporan PPL

## **Program Kegiatan PPL**

### **a. Kegiatan Pengajaran Terbatas (*Micro Teaching*)**

*Micro Teaching* adalah mata kuliah berbobot 2 SKS yang dilaksanakan pada semester 6 dan merupakan latihan mengajar yang dilakukan mahasiswa di kelas di bawah bimbingan dosen pembimbing. Pemberian mata kuliah *Micro Teaching* ini dimaksudkan untuk mempersiapkan mahasiswa agar siap mengajar dengan baik.

### **b. Observasi Lapangan**

Observasi lapangan merupakan kegiatan awal yang dilakukan mahasiswa di tempat praktik berupa pengamatan berbagai aspek di lingkungan sekolah, baik sarana-prasana, norma, dan proses kegiatan belajar mengajar. Observasi ini dilaksanakan pada tanggal 28 Februari sampai 12 April 2015.

### **c. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dilaksanakan satu minggu sebelum kegiatan praktik mengajar di kelas dimulai. Draf hasil penyusunan RPP ini terlebih dahulu dikonsultasikan dengan dosen pembimbing PPL dan juga guru pembimbing untuk disetujui sehingga dapat digunakan sebagai bahan acuan mengajar di kelas nantinya.

### **d. Praktik Mengajar**

Praktik mengajar dilakukan setelah penerjunan secara langsung ke sekolah dan setelah berkonsultasi dengan guru pembimbing mengenai materi dan rencana pembelajaran. Guru pembimbing memberikan waktu mengajar di kelas XI IPA 1, XI IPA 2, dan X IIS 1. Selain itu, guru pembimbing menghendaki agar proses pembelajaran dalam kelas tersebut diisi oleh praktikan dengan didampingi guru pembimbing PPL pada awal praktik.

### **e. Praktik Persekolahan**

Berbagai macam kegiatan dilaksanakan oleh praktikan selama melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan adalah piket harian sekolah (KBM), piket harian ketertiban, piket perpustakaan, dan upacara bendera.

### **f. Penyusunan Laporan**

Laporan praktik lapangan disusun secara individu yang berisi kegiatan yang telah dilakukan mahasiswa selama melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, ANALISIS HASIL DAN REFLEKSI**

Pada bab ini akan diuraikan mengenai persiapan PPL, pelaksanaan program dan analisis hasil program PPL yang telah dirumuskan pada program PPL yang tertuang dalam matrik program kerja. Pelaksanaan program kerja dimulai dari 15 Juli – 15 September 2016.

#### **A. Persiapan**

Proses persiapan dilakukan dalam dua tahap, yaitu persiapan Pra-PPL dan persiapan pramengajar. Persiapan Pra-PPL meliputi:

##### 1. Observasi Sekolah

Observasi ini bertujuan untuk memperkenalkan mahasiswa PPL dengan lingkungan sekolah. Mahasiswa PPL diharapkan dapat mengenal kondisi sekolah dan memanfaatkan fasilitas sekolah dengan baik pada saat praktikum mengajar. Hal-hal yang diamati pada saat observasi sekolah antara lain, kondisi fisik sekolah, potensi siswa, potensi guru, potensi karyawan, organisasi yang ada di sekolah, ekstrakurikuler, fasilitas UKS, koperasi, fasilitas pendukung pembelajaran, laboratorium dan perpustakaan.

##### 2. Observasi Kelas

Observasi kelas dilakukan dengan mengikuti pembelajaran guru di kelas. Mahasiswa peserta PPL mengamati proses pembelajaran yang dilakukan oleh Guru Pembimbing Lapangan untuk kemudian di analisis dan dimodifikasi sebagai bekal pelaksanaan pembelajaran terbimbing dan mandiri. Dengan melakukan observasi kelas diharapkan peserta PPL memperoleh gambaran riil proses pembelajaran, sample siswa, serta gambaran metode dan media yang tepat untuk pembelajaran di kelas yang sebenarnya. Hal-hal yang diperhatikan pada saat observasi kelas antara lain sebagai berikut.

- a. Teknik membuka pelajaran
- b. Penyajian materi
- c. Metode pembelajaran
- d. Penggunaan bahasa
- e. Penggunaan waktu
- f. Cara memotivasi siswa
- g. Teknik bertanya
- h. Teknik penguasaan kelas
- i. Penggunaan media
- j. Bentuk dan cara evaluasi

- k. Cara menutup pelajaran
- l. Perilaku siswa di dalam maupun diluar kelas
- m. Fasilitas yang tersedia di dalam kelas.

Dalam proses belajar mengajar, guru memerlukan beberapa persiapan, di antaranya rancangan program pembelajaran, administrasi pembelajaran, materi pembelajaran, dan media pembelajaran.

1. Persiapan Rancangan Program Pembelajaran

Rancangan program pembelajaran yang dipersiapkan meliputi program tahunan, program semester, Silabus, dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Rancangan program pembelajaran ini disusun agar proses pembelajaran yang dilakukan dapat berjalan dengan lancar dan sesuai tujuan yang diinginkan. Proses penyusunan program ini didukung dengan ketersediaan kalender pendidikan, jadwal pelajaran, ketersediaan bahan ajar dan materi pembelajaran.

2. Persiapan Administrasi Pembelajaran

Administrasi pembelajaran yang dipersiapkan meliputi presensi kelas, KKM (Kriteria Kelulusan Minimal) dan catatan harian. Administrasi pembelajaran ini dibuat agar peserta PPL dan Guru pembimbing lapangan dapat dengan mudah memantau proses pembelajaran dan kemajuan peserta didik selama proses belajar mengajar.

3. Persiapan Materi Pembelajaran

Persiapan materi pembelajaran disesuaikan dengan Kompetensi Inti dan Kompetensi dasar serta tujuan pembelajaran sesuai dengan silabus dan RPP. Persiapan materi juga perlu didukung oleh ketersediaan buku referensi dan sumber belajar yang memadai.

4. Persiapan Media Pembelajaran

Agar proses belajar mengajar berjalan dengan baik dan tidak membosankan, perlu dipilih suatu media pembelajaran yang tepat. Media tersebut disesuaikan dengan materi dan tujuan pembelajaran serta didukung dengan metode dan penyampaian yang sesuai agar siswa dapat memahami dengan baik materi yang disampaikan.

Setelah semua persiapan selesai maka diperlukan konsultasi kepada guru pembimbing lapangan agar tidak terjadi kesalahpahaman dan meminimalisir kesalahan dalam penyampaian materi.

## **B. Pelaksanaan**

Dalam praktik mengajar, secara langsung menggantikan guru mata pelajaran selama masa PPL. Pada praktik mengajar ini mata pelajaran yang diampu adalah Bahasa Jawa Kelas X IIS dan XI IPA. Dalam praktik mengajar ini dibagi menjadi dua macam yaitu praktik mengajar terbimbing dan praktik mengajar mandiri. Berikut adalah jadwal mengajar praktikan

Tanggal	Kelas	Jam ke-	Materi
28 Juli 2016	X IIS 1	1,2	<i>Aksara Jawa</i>
1 Agustus 2016	XI IPA 1	2,3	<i>Pranatacara</i>
2 Agustus 2016	XI IPA 2	7,8	<i>Pranatacara</i>
4 Agustus 2016	X IIS 1	1,2	<i>Undha-usuk Basa</i>
8 Agustus 2016	XI IPA 1	2,3	<i>Pranatacara</i>
9 Agustus 2016	XI IPA 2	7,8	<i>Pranatacara</i>
11 Agustus 2016	X IIS 1	1,2	<i>Pawarta</i>
15 Agustus 2016	XI IPA 1	2,3	<i>Campursari</i>
16 Agustus 2016	XI IPA 2	7,8	<i>Campursari</i>
18 Agustus 2016	X IIS 1	1,2	<i>Cariyos Pengalaman</i>
22 Agustus 2016	XI IPA 1	2,3	<i>Aksara Jawa, Murda, Angka</i>
23 Agustus 2016	XI IPA 2	7,8	<i>Aksara Jawa, Murda, Angka</i>
25 Agustus 2016	X IIS 1	1,2	<i>Cariyos Pengalaman</i>
30 Agustus 2016	XI IPA 2	7,8	Wacana Beraksara Jawa
1 September 2016	X IIS 1	1,2	Ulangan Harian
3 September 2016	XI IPA 1	3,4	Wacana Beraksara Jawa
6 September 2016	XI IPA 2	7,8	Ulangan Harian
8 September 2016	X IIS 1	1,2	Remedial
10 September 2016	XI IPA 1	7,8	Ulangan Harian

Adapun proses pembelajaran yang dilalui oleh mahasiswa praktikan adalah sebagai berikut.

1. Membuka pelajaran

Proses membuka pelajaran dimulai dengan doa bersama dipimpin oleh ketua kelas, dilanjutkan dengan menyanyikan lagu Indonesia Raya jika bertepatan dengan jam pertama. Kegiatan selanjutnya adalah presensi kemudian apersepsi, meliputi penyampaian tujuan pembelajaran dan manfaat pembelajaran serta ruang lingkup materi.

2. Penyampaian materi

Materi disampaikan sesuai silabus. Materi disampaikan melalui beberapa metode, di antaranya ceramah, tanya jawab, melalui permainan dan diskusi kelompok. Peran guru dalam penyampaian

materi di kelas adalah sebagai fasilitator. Materi disajikan dengan cara bervariasi agar siswa tidak bosan.

3. Penggunaan bahasa

Bahasa yang digunakan saat proses belajar mengajar adalah bahasa Jawa ragam *krama* dan *madya*.

4. Penggunaan waktu

Penggunaan waktu disesuaikan dengan jadwal dan kebijakan sekolah. Waktu yang di ambil adalah jam mengajar bahasa Indonesia di kelas X IIS 1, XI IPA 1 dan XI IPA 2 selama dua bulan pertama. Waktu yang diberikan tersebut digunakan efektif dan efisien.

5. Cara memotivasi siswa

Cara memotivasi siswa yang digunakan adalah memberikan nilai poin plus bagi keefektifan siswa dan memebrikan apresiasi berupa tepuk tangan. Guru juga mealakukan pendekatan personal untuk meningkatkan semangat siswa dan minat belajar siswa terhadap bahasa Jawa.

6. Teknik bertanya

Pertanyaan yang diajukan oleh mahasiswa praktikan kepada siswa dilakukan ketika awal pelajaran, selama penyampaian materi, dan diakhir pelajaran. Pertanyaan di awal pelajaran diajukan untuk memberikan apersepsi kepada siswa dan mengetahui seberapa jauh pengetahuan siswa terhadap suatu topik. Pertanyaan selama penyampaian materi diajukan ketika satu topik pembicaraan atau satu pokok materi telah selesai. Pertanyaan ini diajukan untuk mengetahui apakah siswa sudah paham terhadap materi yang disampaikan. Pertanyaan di akhir pembelajaran disampaikan untuk memancing kesimpulan yang dapat di sampaikan oleh siswa.

7. Teknik penguasaan kelas

Mahasiswa praktikan tidak terpaku di depan kelas melainkan berjalan mengelilingi ruangan terutama saat diskusi dan tugas berkelompok. Mahasiswa juga menegur dan mengingatkan ketika kelas mulai gaduh.

8. Penggunaan media

Media yang digunakan selama praktik mengajar di antaranya adalah *power point*.

9. Bentuk dan cara evaluasi

Evaluasi dilakukan pada setiap kompetensi dasar dengan memberikan penugasan dan kuis. Tugas tersebut diberikan sebagai tugas individu maupun kelompok.

10. Menutup pelajaran

Mahasiswa PPL menutup pelajaran dengan memberikan pertanyaan sekilas mengenai apa yang telah dipelajari dan bertanya pada siswa kesimpulan terkait materi yang telah dipelajari untuk mengecek tingkat pemahaman siswa mengenai materi yang telah disampaikan. Kemudian memberikan kesimpulan, evaluasi, pengarahannya, dan poin-poin yang harus diperhatikan menyampaikan pelajaran yang akan dipelajari minggu depan dan tugas untuk siswa terkait materi yang selanjutnya, dan diakhiri dengan salam.

### C. Analisis hasil

#### 1. Analisis Hasil Pelaksanaan

Semua rencana program pembelajaran terlaksana dengan baik. Dalam pembelajaran terdapat beberapa kendala dan hambatan yang ditemui baik dari mahasiswa, peserta didik, maupun sekolah. Hambatan-hambatan tersebut adalah sebagai berikut.

- a. Mahasiswa praktikan sulit mengkondisikan siswa karena jumlah siswa yang banyak
- b. Mahasiswa praktikan sulit mengelola waktu yang diberikan sehingga waktu pembelajaran kurang pada materi ketrampilan.
- c. Terdapat perbedaan kemampuan siswa dalam menangkap materi.
- d. Siswa kurang memberikan apresiasi terhadap temannya di dalam kelas
- e. Siswa tidak memiliki buku pegangan sehingga praktikan sulit dalam menyampaikan materi.
- f. Terdapat siswa yang meremehkan dan tidak menyukai mata pelajaran bahasa Jawa.
- g. Terdapat siswa yang tidak memiliki minat sekolah.
- h. Adanya kejadian tidak terduga sehingga praktikan harus mengubah rencana pembelajaran.

Hambatan-hambatan tersebut mendorong mahasiswa praktikan untuk lebih kreatif dan inovatif dalam mengelola dan membimbing kelas. Adapun langkah-langkah yang diambil untuk mengatasi hal tersebut adalah sebagai berikut.

- a. Mengoptimalkan metode game dan diskusi.
- b. Melakukan konsultasi rutin kepada guru pembimbing dan DPL
- c. Membangun suasana akrab di dalam kelas.
- d. Melakukan pendekatan personal untuk memotivasi siswa dalam belajar
- e. Menyesuaikan RPP dengan situasi yang ada.

#### 2. Manfaat bagi mahasiswa

Setelah melakukan praktik mengajar di lapangan dan mengganikan posisi guru selama dua bulan banyak pengalaman dan manfaat yang dirasakan oleh mahasiswa praktikan. Mahasiswa mendapat pencerahan tentang peranan

guru dalam pembelajaran. Mahasiswa juga mengetahui semua administrasi yang dilakukan oleh guru. Mahasiswa mengetahui bahwa tanggung jawab seorang guru tidak hanya aspek kognitif tapi juga afektif siswa. Mahasiswa juga menyadari pentingnya pengelolaan kelas dan menjalin hubungan baik dengan siswa.

Selama masa PPL, mahasiswa memperoleh pengalaman dan pengetahuan seputar praktik mengajar dan lingkungan di sekolah. Hal-hal yang didapat oleh mahasiswa diantaranya sebagai berikut:

- a. Menambah pemahaman mahasiswa praktikan tentang proses pembelajaran di sekolah.
- b. Mahasiswa mengetahui peran penting guru sebagai teladan bagi siswa.
- c. Mahasiswa mempunyai kesempatan untuk melatih skill komunikasi dan adaptasi.
- d. Mahasiswa mampu mengasah kemampuan berpikir kreatif dan inovatif.
- e. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa mengetahui peran guru sebagai motivator, dinamisator dan melatih kemampuan menyelesaikan masalah yang ada dengan solusi yang tepat
- f. Memperoleh pengalaman dan keterampilan untuk melaksanakan pembelajaran dan manajerial kelas dan sekolah.
- g. Mahasiswa dapat menerapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) langsung di kelas.
- h. Mahasiswa dapat menerapkan teori yang telah didapat di kampus mengenai: cara memilih dan mengembangkan materi, media, sumber bahan pelajaran serta metode yang dipakai dalam pembelajaran secara langsung.
- i. Mahasiswa dapat berlatih melaksanakan penilaian hasil belajar siswa dan mengukur kemampuan siswa dalam menerima materi yang diberikan.
- j. Membekali mahasiswa dalam cara mendidik dan mengajar dengan baik.

#### D. Refleksi

Dari pelaksanaan PPL yang kegiatan-kegiatannya telah direncanakan maka hasilnya dapat dianalisis dan kemudian direfleksikan untuk kemajuan. Berdasarkan perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi yang dilakukan praktikan, dapatlah dianalisis dan diambil beberapa hal sebagai acuan kegiatan di masa mendatang sebagai berikut.

Ada beberapa hambatan yang dihadapi praktikan dalam praktik mengajar, antara lain:

- a. Mahasiswa merasa kesulitan ketika menghadapi kelas yang sangat ramai dengan tingkat emosi dan kenakalan anak-anak yang cukup tinggi.
- b. Mahasiswa merasa kesulitan ketika menghadapi kelas yang sangat pendiam dan masih malu untuk berbicara.
- c. Masih rendahnya motivasi siswa dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar yang diselenggarakan oleh mahasiswa praktikan. Hal ini terlihat dari kurangnya keaktifan

siswa dalam kegiatan belajar mengajar, tetapi hanya sebagian siswa saja sedangkan yang lainnya tetap memperhatikan.

d. Berkaitan dengan waktu dalam mengajar, mahasiswa praktikan terkadang kurang tepat dalam memperhitungkan waktu dengan bahan pelajaran yang akan diajarkan, sehingga dalam mengajar terkesan terlalu cepat atau terburu-buru.

e. Suasana belajar yang kurang kondusif disebabkan karena ada beberapa siswa di kelas yang suka mengganggu temannya dalam kegiatan belajar mengajar. Hal ini menyebabkan pengurangan waktu dalam kegiatan KBM di kelas karena harus menertibkan siswa tersebut. Dengan demikian, suasana kelas sendiri kurang kondusif.

Ada beberapa usaha untuk mengatasi hambatan-hambatan di atas, antara lain:

- a. Jika suasana kelas ramai sebaiknya praktikan diam didepan kelas, kalau siswa merasa bersalah biasanya siswa langsung diam sendiri tetapi jika masih tetap ramai guru memberi soal-soal latihan yang mudah dikerjakan oleh siswa untuk menarik minat siswa dalam belajar.
- b. Menggunakan metode pembelajaran yang membuat siswa lebih aktif untuk mengutarakan pendapatnya.
- c. Mensiasati alokasi waktu yang tersedia dan banyak memberikan penugasan di rumah sehingga siswa bisa belajar dirumah.
- d. Untuk memunculkan motivasi dalam belajar, maka mahasiswa praktikan memberikan “*reward*” kepada siswa yang berprestasi, aktif serta yang memperhatikan dan merespon pelajaran, dan tidak langsung menyalahkan siswa apabila dalam menjawab atau menanggapi suatu permasalahan tidak sesuai dengan apa yang diharapkan, atau dengan kata lain, praktikan harus lebih pintar dalam menggunakan bahasa yang tepat untuk menanggapi jawaban atau pendapat dari siswa. Selain itu praktikan sesekali dapat menyisipkan cerita-cerita tentang masa depan misalnya tentang kehidupan di dunia kampus dan lain-lain yang dapat menambah pengetahuan siswa serta kedekatan dengan siswa.
- e. Dalam mengatasi pembagian waktu yang kurang tepat, praktikan berkonsultasi dengan guru dan pembimbing. Praktikan juga membuat alokasi waktu ketika membuat RPP yang disesuaikan dengan materi yang diajarkan, baik diperhatikan dari tingkat kesulitan ataupun banyak sedikitnya materi. Tetapi dalam praktik mengajar memang terkadang perlu lebih fleksibel karena mungkin terjadi hal-hal yang tidak terduga atau di luar kontrol.
- f. Berkreasi dan berimprovisasi untuk menghindari rasa jenuh atau bosan dalam proses pembelajaran, maka praktikan memanfaatkan fasilitas yang ada dengan sebaik-baiknya dan semaksimal mungkin, berbagai kreasi cara penyampaian dilakukan agar hasil yang dicapai lebih maksimal, pengajaran dilakukan diselingi dengan lelucon.

- g. Diciptakan suasana belajar yang serius tetapi santai untuk mengatasi situasi yang kurang kondusif akibat keadaan lingkungan. Selain itu juga bisa dilakukan dengan memindahkan tempat duduk siswa yang sering mengganggu temannya pada posisi tempat duduk yang paling depan.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Pelaksanaan PPL di SMA Negeri 1 Minggir yang dilaksanakan pada tanggal 15 Juli – 15 September 2016 merupakan waktu yang singkat bagi mahasiswa PPL untuk memperoleh gambaran yang konkrit tentang tugas-tugas seorang pendidik. Namun dalam waktu yang singkat ini praktikan mencoba untuk memanfaatkannya sehingga pelaksanaan PPL di sekolah bisa memberikan satu masukan yang sangat penting sebagai modal awal untuk calon tenaga pendidik yang profesional.

Secara umum pelaksanaan program PPL ini dari observasi di kelas dan lingkungan sekolah, perencanaan pembelajaran, sampai tahap pelaksanaan PPL, dapat diambil kesimpulan:

1. PPL merupakan bagian dari mata kuliah, di mana pelaksanaannya dilakukan secara langsung di sekolah, mahasiswa mendapat materi pembelajaran di universitas yang kemudian diaplikasikan di lingkungan sekolah, tetapi tetap beradaptasi dengan semua aturan yang berlaku di sekolah tersebut yang akhirnya penggabungan dari keduanya, dapat bermanfaat bagi mahasiswa, baik itu dalam mengenali sikap, sifat, dan tingkah laku siswa yang berbeda antara satu dengan yang lain, menambah pengalaman mahasiswa untuk mempersiapkan diri menjadi seorang guru yang berkompeten dibidangnya karena mahasiswa yang melaksanakan PPL dituntut untuk memiliki kompetensi profesional, dan kompetensi sosial.
2. Mahasiswa PPL telah melaksanakan 38 kali pertemuan, dengan rincian kelas X IIS 1 sebanyak 7 kali pertemuan (14 jam pelajaran), dan kelas XI IPA 1 dan XI IPA 2 sebanyak 6 kali pertemuan (12 jam pelajaran). Terdapat 5 RPP yang telah dibelajarkan kepada siswa kelas X IIS 1 dan 5 RPP untuk kelas XI IPA 1 dan XI IPA 2.
3. Pembelajaran yang telah dilaksanakan oleh mahasiswa PPL berjalan cukup lancar dan baik, namun mahasiswa PPL belum optimal dalam mengelola kelas secara efektif.
4. Manfaat yang diperoleh mahasiswa PPL yaitu:
  - a. Menambah pemahaman tentang pendidikan yang berlangsung di sekolah.
  - b. Memperoleh pengalaman dan keterampilan untuk melaksanakan pembelajaran di sekolah.
  - c. Menambah rasa percaya diri untuk menjadi seorang guru sepenuhnya.

- d. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dipelajari di dalam kehidupan nyata di sekolah.

## **B. Saran**

Berdasarkan pelaksanaan PPL di SMA Negeri 1 Minggir, ada beberapasaran, antara lain:

1. Kepada Universitas Negeri Yogyakarta
  - a. Meningkatkan koordinasi yang baik dan terencana sebelum penerjunan mahasiswa ke lapangan.
  - b. Mengevaluasi kegiatan PPL secara lebih intensif.
2. Kepada Pihak LPPMP
  - a. LPPMP hendaknya dapat mengambil inisiatif untuk bekerja sama dengan instansi atau lembaga serta perusahaan sehingga dapat membantu pendanaan progam PPL, tidak hanya dengan pemerintah daerah setempat.
  - b. LPPMP hendaknya mengumpulkan berbagai progam yang berhasil dan menjadikan sebagai acuan untuk progam PPL selanjutnya.
  - c. LPPMP hendaknya melakukan pengecekan secara rutin tentang kegiatan kunjungan yang harus dilakukan oleh DPL PPL, sehingga LPPMP dapat mengetahui lebih jelas terkait dengan perkembangan pelaksanaan kegiatan PPL
3. Kepada Pihak Sekolah
  - a. Hubungan yang sudah terjalin antara pihak sekolah dengan universitas hendaknya dapat lebih ditingkatkan dan saling memberikan umpan baik demi kemajuan bersama.
  - b. Sekolah diharapkan dapat memberikan masukan secara langsung baik pada mahasiswa PPL selama pelaksanaan kegiatan maupun UNY sebagai penyelenggara.
  - c. Kegiatan pembelajaran harus ditingkatkan kualitasnya untuk mewujudkan visi, dan misi sekolah sehingga keluaran yang dihasilkan menjadi lebih berkualitas lagi.
4. Kepada Pihak Mahasiswa
  - a. Progam PPL yang hanya dilaksanakan dalam waktu yang singkat hendaknya didukung dengan kerja sama yang lebih baik untuk mencapai tujuan bersama.
  - b. Kerja sama, solidaritas, dan kekompakan hendaknya selalu dijaga sampai berakhirnya kegiatan PPL sebagai pelajaran di masa mendatang.
  - c. Mahasiswa hendaknya lebih kreatif dan inisiatif dalam melakukan segala hal, terutama dalam hal improvisasi pembelajaran.

# LAMPIRAN





**KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA**  
**PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL**  
**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY**  
**TAHUN 2016**

**F04**

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMA NEGERI 1 MINGGIR  
 Alamat Sekolah/ Lembaga : Pakoran, Srandangmulyo, Mingsir, Sleman  
 Nama DPL PPL/ Magang III : Dra. Hesti Mulyani, M. Hum.  
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pendidikan Bahasa Jawa  
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1.	4 Agustus 2016	2	Monitoring Observasi dan Perangkat Pembelajaran	terlaksana & baik	<i>[Signature]</i>
2.	11 Agustus 2016	2	Monitoring Materi, Media, dan Metode	Levykep & variatif	<i>[Signature]</i>
3.	18 Agustus 2016	2	Pembuatan PPP dan Praktek Mengajar	- terlaksana & baik - masalah teratasi	<i>[Signature]</i>
4.	25 Agustus 2016	2	Persiapan Pembuatan Laporan PPL	prees pembuatan	<i>[Signature]</i>

**PERHATIAN:**

- Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harus diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.

Mangestahuti,  
 Kepala Sekolah / Lembaga

*[Signature]*  
 NIP. 196504011988031009

Mhs PPL/ Magang III Prodi .....

*[Signature]*  
 NUSRIHQ MAELAMA S.F.R.I







Kepala Sekolah

Drs. Suharto  
NIP 19630406 198803 1 008

Mengetahui/Menyetujui  
Dosen Pembimbing

Dra. Hesti Mulyani, M.Hum.  
NIP. 19610313 198811 2 002

Mahasiswa

Nurikka Meilana  
Sari  
NIM 13205141031



### LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/MAGANG III

Nama Sekolah/ Lembaga : SMA N 1 MINGGIR

Nama Mahasiswa : Nurikka Meilana Sari

Alamat : Pakeran, Sendangmulyo, Minggir, Sleman

NIM : 13205241031

Fakultas/Prodi : FBS/ Pend. Bahasa Jawa

NO.	Hari/ Tanggal	Nama Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 18 Juli 2016	-Apel pagi dan syawalan  -Briefing seluruh anggota PPL UNY  - Evaluasi harian	Apel pagi dan syawalan bersama keluarga besar SMA N 1 Minggir pada masuk pertama tahun ajaran 2016/2017.  Persiapan awal 14 anggota PPL dan pembagian jadwal piket guru harian menjadi 5 kelompok.  Mengevaluasi kegiatan selama satu hari pertama pelaksanaan PPL SMA N 1 Minggiroleh 14 anggota PPL.	Jadwal mengajar masing-masing praktikan belum pasti, sehingga jadwal piket masih bersifat sementara.	Membuat jadwal piket sementara kepada setiap praktikan yang tidak mengajar pada hari yang bersangkutan.
2.	Selasa, 19 Juli 2016	MPLS (MOS Pengenalan Lingkungan Sekolah)	Masuk ke kelas XII IPA 2 bersama 2 mahasiswa PPL yaitu Rinta dan Rika. Materi MPLS mengenai motivasi untuk melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi.	Banyaknya pertanyaan untuk jurusan tertentu yang tidak dimengerti.	Mengundang mahasiswa PPL lain yang mengisi di kelas lain untuk sebentar menjelaskan mengenai jurusan yang ditanyakan siswa.
3.	Rabu, 20 Juli 2016	Bimbingan dengan DPL PPL SMA N 1	Dosen datang untuk membimbing di awal masuk PPL di sekolah setelah		

		Minggir	diterjunksan.		
		MPLS (MOS Pengenalan Lingkungan Sekolah)	Masuk ke kelas XI IPA 2 bersama 2 mahasiswa PPL yaitu Rinta dan Rika. Materi MPLS mengenai motivasi untuk melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi.	Banyaknya pertanyaan untuk jurusan tertentu yang tidak dimengerti.	Mengundang mahasiswa PPL lain yang mengisi di kelas lain untuk sebentar menjelaskan mengenai jurusan yang ditanyakan siswa.
4.	Kamis, 21 Juli 2016	Menggantikan guru mengajar di kelas XII IPS 1	Guru pamong meminta untuk masuk kelas 12 IPS 1, untuk mengisi materi perkenalan PPL, undha usuk.	Karena dadakan mahasiswa PPL belum siap dengan materi, deg-degan dan sisa waktu banyak.	Mahasiswa memutar video drama Jawa untuk sisa waktu kbm.
5.	Jumat, 22 Juli 2016	Bimbingan awal dengan guru pamong	Bimbingan awal PPL dengan guru pamong bahasa Jawa. Bu Diyan memberikan silabus, lalu mahasiswa membagi jadwal mengajar dengan cara diundi. Hasilnya Nurikka mendapat jatah kelas X IIS 1, XI IPA 1 & 2. Rinta mendapat jatah X IIS 2, X MIPA 2 dan XI IPS 1.		
6.	Senin, 25 Juli 2016	Upacara	Upacara rutin setiap hari Senin.	Memakai sepatu hak tinggi yang membuat kaki pegal dan sakit.	Dilepas sebentar waktu selesai upacara.
		Rapat Kelompok	Merombak jadwal piket.	Banyak jadwal yang tubrukan dan tidak kosong.	Ada yang mengalah walaupun hari itu mengajar tetapi tetap piket.
		Membuat RPP kelas XI materi Pranatacara	Membuat RPP pada malam hari untuk kelas XI materi Pranatacara		
7.	Selasa, 26 Juli 2016	Konsultasi RPP dengan guru pamong.	Konsultasi RPP dengan guru pamong, guru memberi masukan. Guru pamong meminta untuk mengajar di awal masuk pelajaran jangan diberi materi berat. Supaya refresh dulu, diputarkan video.		

		Membuat RPP untuk kelas X	Membuat RPP kelas X materi aksara jawa sesuai anjuran guru pamong untuk mengingatkan siswa mengenai aksara Jawa.		
8.	Rabu, 27 Juli 2016	Membuat RPP	Melanjutkan membuat RPP untuk mengajar.	Mengumpulkan materi, berpikir cara mengajar dan mencari materi dengan rasa kantuk.	
9.	Kamis, 28 Juli 2016	Praktik mengajar pertama di kelas X IIS 1	Praktik mengajar di kelas X IIS 1 dibimbing guru pamong satu jam pelajaran. Materi aksara jawa, sebelumnya perkenalan dengan siswa baru kelas X.	Siswa IPS terkenal ramai, kehabisan suara, karena kelasnya terlalu gaduh. Deg-degan karena mengajar pertama kali.	Guru Pamong turun tangan untuk mengatasi hambatan tersebut.
10.	Jumat, 29 Juli 2016	Piket lobby depan sekolah	Menjadi petugas piket, mencatat jadwal, mengabsensi siswa SMA N 1 Minggir dari pukul 07.00-11.00		
		Bimbingan Guru Pamong	Mendapat bimbingan dan evaluasi dari guru pamong, setelah mahasiswa berkeluh kesah	Masih kurang PD saat mengajar.	Guru pamong memotivasi.
		Melanjutkan membuat RPP	Melanjutkan membuat RPP kelas XI		
11.	Senin, 1 Agustus 2016	Upacara	Upacara seperti biasa hari Senin.	Siswa susah untuk berkumpul.	Disiapkan oleh guru.
		Mengajar di kelas XI IPA 1	Mengajar di kelas XI IPA 1 jam ke-2,3 materi pertama pranatacara.	Siswa kurang bersemangat belajar.	Mahasiswa menyemangati untuk belajar.
12.	Selasa, 2 Agustus 2016	Mengajar di kelas XI IPA 2	Mengajar di kelas XI IPA 2 jam ke-7,8 materi pertama pranatacara.	Siswa kurang bersemangat belajar.	Mahasiswa menyemangati untuk belajar.
		Evaluasi mengajar dengan rekan PPL.	Evaluasi mengenai awal-awal mengajar, cara mengatasi siswa yang ramai.		
		Membuat RPP	Membuat RPP untuk kelas X pertemuan ke-2	Mahasiswa bingung menentukan materi, karena guru pamong belum mempunyai silabus K-13 terbaru.	Mencari informasi mengenai silabus K-13 di Internet dan rekan mahasiswa.

13.	Rabu, 3 Agustus 2016	Membuat RPP	Melanjutkan membuat RPP kelas X, dilanjutkan bimbingan guru pamong.		
14.	Kamis, 4 Agustus 2016	Mengajar kelas X IIS 1	Mengajar kelas X IIS 1 jam ke 1,2 pertemuan kedua materi undha-usuk basa.	Dibandingkan kelas lain, kelas X IIS 1 kelas yang sulit dikondisikan.	Mahasiswa menegur, mencari siswa yang selalu membuat keibutan di kelas.
		Piket rutin perpustakaan.	Piket perpustakaan mengawasi anak-anak belajar pelajaran Non Islam. Mengawasi anak-anak browsing dan ada anak kelas 11 sedang mengerjakan tugas sejarah. Penjelasa dari ibu perpus mengenai regulasi perpustakaan yang banyak tidka dikembalikan oleh siswa.		
		Membuat RPP kelas XI	Membuat RPP kelas XI materi pranatacara.		
15.	Jum'at, 5 Agustus 2016	Piket ruang depan	Menjaga piket ruang depan, presensi memutar tiap kelas. Menulis buku keterlambatan siswa, skor siswa, dll. Melayani siswa ijin selama KBM berlangsung.		
		Bimbingan guru pamong.	Guru pamong mengevaluasi dan member masukan		
16.	Senin, 8 Agustus 2016	Upacara Bendera	Upacara Bendera Hari Senin bersama warga sekolah.		
		Mengajar kelas XI IPA 1	Materi yang diajarkan praktik pranatacara, tiap kelompok 1 siswa praktik, kelompok lain mengomentari 4 W. Mahasiswa sudah tidak grogi lagi dalam mengajar, karena sudah mulai bersahabat dengn siswa.	Beberapa siswa masih bermalas-malasan, mainan HP saat pelajaran.	Dinasehati
17.					
	Selasa, 9 Agustus 2016	Mengajar kelas XI IPA 2	Materi yang diajarkan praktik pranatacara, tiap kelompok 1 siswa	Beberapa siswa masih bermalas-malasan, mainan HP	Dinasehati. Mengeraskan volume suara saat KBM

			praktik, kelompok lain mengomentari 4 W. Mahasiswa sudah tidak grogi lagi dalam mengajar, karena sudah mulai bersahabat dengan siswa.	saat pelajaran. Siswa kelas XI IPA 2 kelasnya rebut dan gaduh.	belangsung dan sedikit lebih tegas.
		Membuat RPP kelas X	Membuat RPP pertemuan ke-3 kelas X materi pawarta.		
18.	Rabu, 10 Agustus 2016	Melanjutkan membuat RPP dan media.	Membuat RPP pertemuan ke-3 kelas X materi pawarta dan membuat power point dan mencari video berita berbahasa jawa.		
		Konsultasi RPP	Konsultasi RPP kelas X pertemuan ke-3 dengan guru pamong.		
19.	Kamis, 11 Agustus 2016	Mengajar kelas X IIS 1	Mengajar kelas X IIS 1 materi berita berbahasa jawa, para siswa menyimak video berita berbahsa jawa lalu dianalisis 5 W + 1 H	Laptop bermasalah pada speakernya.	Pinjam laptop mahasiswa PPL yang lain.
		Piket perpustakaan	Piket menunggu di perpustakaan.		
20.	Jum'at, 12 Agustus 2016	Jadwal guru piket	Piket absensi, ketertiban siswa SMA N 1 Minggir		
		Bimbingan guru pamong	Bimbingan mengenai RPP dan kegiatan KBM		
		Membuat media pembelajaran.	Membuat media pembelajaran materi campursari		
21.	Senin, 15 Agustus 2016	Mengajar kelas XI IPA 1	Mengajar kelas XI IPA 1, materi campursari. Siswa dan praktikan menyanyikan lagu-lagu campursari melalui video.		
		Rapat dengan rekan PPL.	Rapat membahas jadwal piket dan perpustakaan dan pembagian tempat upacara 17an.	Mahasiswa bingung karena bersamaan dengan kegiatan KKN yaitu upacara di lap. Balai Desa atau di lapangan Minggir.	Mahasiswa mengalah untuk ikut upacara di lokasi KKN
22.	Selasa, 16 Agustus 2016	Mengajar di kelas XI IPA 2	Mengajar kelas XI IPA 1, materi campursari. Siswa dan praktikan		

			menyanyikan lagu-lagu campursari melalui video.		
		Membuat RPP kelas X materi cerita pengalaman.	Membuat RPP kelas X materi cerita pengalaman.	Kelelahan karena bersamaan dengan banyaknya kegiatan di KKN, sehingga tidak maksimal.	Istirahat sebentar, refresh.
23.	Rabu, 17 Agustus 2016	Upacara HUT RI ke-71	Upacara HUT RI ke-71 di lapangan kebon agung Minggir dengan pejabat kecamatan Minggir, guru dan siswa se kecamatan Minggir dan mahasiswa KKN UMY, UAD,UII, USD.		
24.	Kamis, 18 Agustus 2016	Mengajar kelas X IIS 1	Mengajar kelas X IIS 1 materi cariyos pengalaman. Siswa mengerjakan soal-soal.		
		Piket perpustakaan	Piket rutin di perpustakaan.		
25.	Jum'at, 19 Agustus 2016	Piket di lobby sekolah.	Piket keliling absensi tiap kelas, dan ketertiban		
		Membuat RPP	Membuat RPP kelas XI materi aksara jawa dan membuat power point		
		Konsultasi Guru pamong	Konsultasi dan bimbingan dengan guru pamong.		
26.	22 Agustus 2016	Upacara bendera	Upacara Bendera hari Senin		
		Mengajar kelas XI IPA 1	Mengajar materi aksara jawa.	Para siswa tidak tertarik dengan aksara jawa, malas dan ramai sendiri. Kesulitan saat mengajar.	Memakai media yang menarik dan mahasiswa samenghampiri satu-persatu siswa untuk belajar aksara Jawa
27.	Selasa, 23 Agustus 2016	Mengajar kelas XI IPA 2	Mengajar materi aksara jawa.	Para siswa tidak tertarik dengan aksara jawa, malas dan ramai sendiri. Kesulitan saat mengajar.	Memakai media yang menarik dan mahasiswa samenghampiri satu-persatu siswa untuk belajar aksara Jawa
		Membuat RPP kelas X	Membuat RPP kelas X materi cariyos		

			pengalaman.		
28.	Rabu, 24 Agustus 2016	Melanjutkan membuat RPP	Melanjutkan membuat RPP dan mencari materi dari berbagai buku.		
29.	Kamis, 25 Agustus 2016	Mengajar kelas X IIS 1	Mengajar kelas X IIS 1 materi cariyos pengalaman, mengajar terbimbing. Siswa menceritakan pengalaman.	Para siswa tidak mau untuk maju menceritakan pengalaman.	Guru dan mahasiswa bercerita memberi contoh, memotivasi siswa supaya mau maju bercerita.
		Piket perpustakaan	Piket perpustakaan		
30.	Jum'at, 26 Agustus 2016	Piket lobby sekolah.	Absensi siswa keliling kelas dan melayani ijin siswa.		
31.	Senin, 29 Agustus 2016	Membuat RPP	Membuat RPP wacana beraksara jawa kelas XI		
32.	Selasa, 30 Agustus 2016	Mengajar kelas XI IPA 2	Mengajar kelas XI IPA 2 materi wacana beraksara jawa.	Siswa banyak yang kesulitan membaca wacana beraksara jawa.	Mahasiswa menghampiri siswa yang kesulitan beserta dengan guru pamong.
		Membuat soal ulangan kelas X	Membuat soal ulangan harian kelas X		
		Konsultasi soal dengan guru pamong	Konsultasi soal dengan guru pamong dan direvisi.		
		Rapat Koordinasi Kelompok	Membahas mengenai pensi yang disetujui hanya hiburan band, dan ada lomba cerdas cermat seperti rangking 1 di TV.	Masih ada beberapa yang mengajar, karena sudah siang rapat dimulai duluan.	Rapat membahas hal penting saja.
33.	Rabu, 31 Agustus 2016	Melanjutkan membuat soal ulangan	Melanjutkan membuat soal ulangan kelas X		
34.	Kamis, 1 september 2016	Ulangan dikelas X IIS 1	Menunggu ulangan dikelas X IIS 1, berjalan dengan lancar.	Waktu ulangan sisa.	Guru memutar video drama jawa.
		Koreksi hasil ulangan	Koreksi hasil ulangan harian kelas X sambil para siswa menyimak video drama jawa.		
		Evaluasi dengan guru pamong	Guru pamong mengevaluasi dan membimbing		
35.	Jum'at, 2	Piket lobi sekolah	Absensi keliling dan melayani siswa yang		

	September 2016		keluar ijin.		
		Membuat soal ulangan kelas XI dan browser di Internet.	Membuat soal ulangan kelas XI dan browser di Internet.		
36.	Sabtu, 3 September 2016	Mengajar kelas XI IPA 1	Adanya pergantian jadwal mengajar kelas XI IPA 1 dari hari senin menjai hari sabtu. Materi wacana aksara jawa.	Siswa kesulitan membaca wacana beraksar Jawa.	Mahasiswa mengajar satu-persatu siswa dibimbing.
		Menunggu kelas XI IPS 2 dan X MIPA 1	Guru pamong tidak bisa masuk kelas karena ada urusan rapat, mahasiswa PPL diminta menunggu di kelas XI IPS 2 dan X MIPA 1 materi sudah disiapkan guru.		
37.	Senin, 5 September 2016	Kerja bakti lingkungan sekolah	Kerja bakti lingkungan sekolah dengan ditunjuknya SMA N 1 Minggir menjadi sekolah adi wiyata.		
		Lomba perpisahan PPL UNY	Diadakan berbagai lomba dalam rangka perpisahan PPL UNY 2016. Praktikan menjadi juri lomba mading berbahasa jawa.		
38.	Selasa, 6 September 2016	Ulangan Harian di kelas XI IPA 2	Ulangan Harian di kelas XI IPA 2 sistem ganjil-genap. Separuh kelas bergantian waktu mengerjakan 1 jam pelajaran.	Banyak siswa yang tengak-tengok, tidak mengerjakan sendiri.	Ditegur.
		Koreksi hasil ulangan	Koreksi hasil ulangan kelas XI IPA 2, hasilnya 12 siswa remidi.		
39.	Rabu, 7 September 2016	Membuat soal remidi kelas XI dan soal remidi kelas X	Membuat soal remidi kelas XI dan soal remidi kelas X		
40.	Kamis, 8 September 2016	Remidi dan pengayaan dikelas X IIS 1	Remidi dan pengayaan dikelas X IIS 1 dan kesan –pesan untuk praktikan karena pertemuan terakhir di kelas.		
41.	Jum'at, 9 September 2016	Piket  Evaluasi dengan guru pamong	Piket absensi siswa  Piket dan bimbingan dengan guru pamong.		

42.	Sabtu, 10 September 2016	Ulangan harian kelas XI IPA 1  Koreksi hasil ulangan	Ulangan Harian di kelas XI IPA 2 sistem ganjil-genap. Separuh kelas bergantian waktu mengerjakan 1 jam pelajaran  Hasil ulangan cukup baik, dibagikan soal remidi dan pengayaan dikumpul hari Rabu, 14 September		
43.	Selasa, 13 September 2016	Kegiatan perayaan Qurban di SMA	Mahasiswa menjadi juri memasak antar kelas.		
44.	Rabu, 14 September 2016	Penarikan PPL	Penarikan PPL oleh DPL, dihadiri Kepsek, koordinator PPL sekolah, dan guru pamong. Penyerahan kenang-kenangan dan foto bersama.		

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Dra. Hesti Mulyani, M.Hum.  
NIP. 19610313 198811 2 002

Diyan Hastari, S.Pd.  
NIP. 19880102 201001 2 009.

Nurikka Meilana Sari  
NIM. 13205241031





## LAPORAN HASIL OBSERVASI

### KONDISI SEKOLAH

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Minggir      Nama Mahasiswa : Nurikka Meilana Sari  
Alamat : Pakeran, Sendangmulyo, NIM : 13205241031  
Minggir, Sleman, DIY.      FAK/JUR/PRO : FBS/Pend. Bahasa  
Daerah

No	Aspek yang diamati	Deskripsi hasil pengamatan	Keterangan
1.	Kondisi fisik sekolah	Memiliki ruang kelas sejumlah 12 ruangan yang representatif dan menunjang kegiatan belajar. Karena telah didaulat sebagai sekolah adiwiyata, maka kondisi sekolah sangat hijau dan bersih serta nyaman. Ruangan-ruangan yang ada telah dilengkapi dengan peralatan penunjang seperti LCD Proyektor, CCTV dan kipas angin. Meski berdiri di lahan yang sempit dan padat, namun tata letak dan pemanfaatan bangunan bisa dimaksimalkan dengan baik dan optimal.	BAIK
2.	Potensi siswa	Jumlah siswa tahun 2016/2017 di SMA N 1 Minggir adalah 360 siswa yang tersebar di kelas X, XI dan XII. Input SMA N 1 Minggir sudah baik karena rata-rata nilai Ujian Nasional yang mendaftar baik pada tahun 2016/2017. Dengan kata lain, SMA N 1 Minggir adalah salah satu sekolah berprestasi di Kecamatan Minggir. Sejumlah kejuaraan telah berhasil diraih baik di tingkat regional maupun nasional di bidang akademik maupun non akademik.	BAIK
3.	Potensi guru	Keseluruhan jumlah guru di SMA N 1 Minggir adalah 33 orang. SMA N 1 Minggir sebagai sebuah lembaga pendidikan menengah atas yang berorientasi pada tujuan tersebut memiliki 33 Guru dan karyawan diantaranya guru dengan pendidikan	BAIK

		<p>akhir S1 sebanyak 20 orang dan guru dengan pendidikan akhir S2 sebanyak 3 orang serta 4 karyawan tidak tetap, 17 pegawai, dengan 6 pegawai yang sudah berstatus tetap, sedangkan 11 pegawai lagi masih berstatus karyawan tidak tetap.</p> <p>Guru-guru tersebut sebagian besar telah mengikuti beberapa kegiatan yang seperti pengembangan kompetensi atau profesionalisme guru. Kegiatan-kegiatan tersebut diantaranya adalah, penataran kurikulum 2013, penataran metode pembelajaran (termasuk CTL), penataran PTK, sertifikasi profesi, penataran PTBK, dan penataran lainnya.</p>	
4.	Potensi karyawan	SMA N 1 Minggir ini hanya memiliki 17 karyawan, yang terdiri atas petugas TU, petugas perpustakaan dan penjaga sekolah. sebanyak 6 pegawai berstatus tetap dan 11 pegawai berstatus tidak tetap.	BAIK
5.	Fasilitas KBM, Media	Media yang tersedia antara lain LCD, whiteboard, spidol, penghapus. Sementara alat-alat peraga dan yang lain sudah disediakan, antara lain perlengkapan olahraga, alat peraga untuk beberapa mata pelajaran Selain itu tersedia pula koleksi khusus seperti peta, kliping & majalah dinding.	BAIK
6.	Perpustakaan	Memiliki koleksi buku yang beragam baik dari buku pelajaran, buku pengetahuan hingga buku fiksi yang kesemuanya telah memiliki nomor identitasnya masing-masing. Namun, masih banyak buku-buku yang sudah terlampau tua dan kurang sesuai dengan kurikulum yang digunakan oleh sekolah. <p>Meski telah beridentitas dengan nomor, namun penataan dan keberadaan buku belum begitu rapih dan masih bercampur</p>	BAIK

		dengan jenis buku yang beragam. Kurangnya tempat dan rak buku menjadikan buku tidak tertata sesuai dengan jenisnya.	
7.	Laboratorium	SMA N 1 Minggir memiliki lima ruang laboratorium yaitu laboratorium fisika, biologi, kimia, AVA (audiovisual), dan laboratorium komputer.	BAIK
8.	Ruang Kesenian	SMA N 1 Minggir menggunakan ruang AVA sebagai ruangan untuk alat-alat band dan sering digunakan siswa untuk latihan band.	BAIK
9.	Bimbingan Konseling	Ruang bimbingan konseling berada di samping ruang kelas, sehingga dengan tata letak yang strategis, sehingga siswa dan masyarakat bisa dengan mudah untuk menemukan ruangan ini.	BAIK
10.	Bimbingan belajar	Bimbingan belajar biasanya dilakukan setelah KBM selesai (layanan) dan menjelang ujian akhir nasional (sebagai persiapan menghadapi ujian akhir nasional). Kegiatan bimbingan belajar dikhususkan untuk bimbingan kelas XII menjelang ujian akhir nasional (persiapan menghadapi ujian akhir).	BAIK
11.	Ekstrakurikuler	Pramuka, qiro'ah, seni tari, bola voli, basket, sepak bola, batik, kerajinan mendong, dan kerajinan bambu.	BAIK
13.	Organisasi dan fasilitas OSIS	Ruang OSIS di SMA N 1 Minggir belum difungsikan secara maksimal. OSIS yang tidak berjalan dengan baik menyebabkan ruang OSIS tidak terlalu digunakan. Penggunaan ruang OSIS hanya seperti gudang bagi pakaian-pakaian OSIS.	BAIK

14.	Organisasi dan fasilitas UKS	UKS di SMA N 1 Minggir berfungsi dengan baik. UKS difungsikan diantaranya pada waktu hari Senin ketika upacara dan hari-hari biasa jika ada siswa yang sakit maka segera dibawa UKS. Obat-obatan yang disediakan cukup lengkap.	CUKUP
15	Administrasi (karyawan, sekolah dan data dinding)	Administrasi surat masuk dan keluar cukup tersusun dan terekap dengan baik.	CUKUP
16	Karya Tulis Ilmiah Remaja	KIR masih berjalan dan cukup banyak peminatnya dari kelas X hingga XII.	BAIK
17	Koperasi	Koperasi siswa berjumlah satu yaitu terletak di sebelah laboratorium Biologi.	
18.	Tempat Ibadah	Berada bagian utara sekolah berdekatan dengan perpustakaan. Mushola SMA N 1 Minggir sudah cukup baik dengan lantai keramik. Akan tetapi tidak ada pembatan untuk tempat wudu perempuan dan laki-laki, serta pengairan untuk keran kurang baik karena sering habis.	BAIK
19.	Lapangan Upacara	Lapangan upacara terletak di tengah-tengah sekolah dikelilingi oleh ruang guru dan ruang kelas. Lapangan upacara masih memiliki alas rumput hijau, ketika musim kemarau tanah akan kerin kerontang dan ketika musim hujan tanah akan becek.	BAIK
20.	Kesehatan lingkungan	Terletak di bagian barat kota Yogyakarta, SMA N 1 Minggir termasuk ke sekolah desa. Akan tetapi lingkungan masih terjaga dengan bersih, banyak pohon dan tanaman hijau menghiasi SMA N 1 Minggir.	BAIK
21.	Lapangan Olah Raga	Fasilitas olah raga cukup memadai dengan adanya fasilitas-fasilitas yang mendukung, seperti: lapangan basket, voli, dan bulutangkis.	BAIK
22.	Toilet	Jumlah toilet di SMA N 1 Minggir cukup	KURANG

		memadai. Terdapat 2 WC guru dan 5 WC siswa yang kadang hanya beberapa yang difungsikan.	
23.	Tempat Parkir	Keadaan tempat parkir sudah baik dan ditunjang dengan halaman yang luas sehingga siswa, guru dan para tamu yang yang singgah merasa nyaman menempatkan kendaraan mereka	BAIK

Yogyakarta, 19 Maret 2016

Mengetahui/Menyetujui

Koordinator PPL  
SMA Negeri 1 Minggir

Mahasiswa PPL

Muh. Romdoni, S.Pd  
NIP. 19681206 199412 1 002

Nurikka Meilana Sari  
NIM. 13205241031



**FORMAT OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN**

NPma.
1
Untuk mahasiswa

**OBSERVASI PESERTA DIDIK**

~~NAMA MAHASISWA : Widyakarya Nika Meilana Sari APOKUE~~  
~~NO. MAHASISWA : 13205241031~~      ~~TEMPAT PRAKTIK : SMA N 1 Minggiri~~  
 TGL. OBSERVASI :      FAK/JUR/PRODI : FBS/ Pend. Bhs. Daerah (Jawa)

No	Aspek yang diamati	Diskripsi hasil pengamatan
<b>A</b>	<b>Perangkat Pembelajaran</b>	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)	Saat kegiatan observasi kelas, kurikulum masih menggunakan KTSP 2006 setelah satu tahun yang lalu menggunakan kurikulum 2013. Untuk tahun 2016 kelas X menggunakan kurikulum 2013 edisi revisi tahun 2016.
	2. Silabus	Lengkap dan tersedia
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Lengkap dan tersedia
<b>B</b>	<b>Proses Pembelajaran</b>	
	1. Membuka pelajaran	Guru mengucapkan salam, memimpin doa, dan melakukan presensi, apersepsi serta motivasi kepada siswa.
	2. Penyajian materi	Materi disajikan dengan menggunakan media teks dan dibubuhi dengan teknik ceramah. Kegiatan dikemas dengan baik dan siswa menjadi aktif dalam pembelajaran.
	3. Metode pembelajaran	Menggunakan metode ceramah
	4. Penggunaan bahasa	Dalam menyampaikan materi, guru memakai bahasa Jawa Krama namun mengalir sehingga mudah dipahami oleh semua siswa.
	5. Penggunaan waktu	Sesuai dengan alokasi waktu yang ditetapkan.
	6. Gerak	Guru tidak hanya duduk dan mau bergerak untuk mengelilingi kelas demi menjangkau siswa yang di belakang.
7. Cara memotivasi siswa	Guru cukup memotivasi siswa. Hal ini terlihat ketika guru mendorong siswa agar giat & aktif belajar sehingga nilai akhir menjadi tinggi di sela-sela pembelajaran.	
	8. Teknik bertanya	Memancing siswa dengan dialog untuk bertanya.
	9. Teknik penguasaan kelas	Guru cukup bisa menguasai kelas walaupun kelas IPS terkenal ramai.

	10. Penggunaan media	Menggunakan <i>power point</i> .
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Memberikan soal latihan di akhir pembelajaran untuk dijawab secara bersama-sama.
	12. Menutup pelajaran	Guru memberikan wacana tentang kegiatan pembelajaran di minggu depan & memotivasi siswa untuk tetap belajar.
<b>C</b>	<b>Perilaku siswa</b>	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Siswa kurang responsif dalam menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru. Sekaligus untuk keaktifan mereka dalam bertanya masih kurang dan ada juga beberapa siswa yang kurang memperhatikan guru hanya beberapa yang memperhatikan dan dapat menjawab pertanyaan serta mengemukakan pendapat. Masih ada siswa yang bermain HP di belakang ketika guru menerangkan pelajaran.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Siswa sopan, ramah dan komunikatif dengan guru serta karyawan.

Yogyakarta,

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Diyan hastari, S.Pd.  
NIP. 19880102 201001 2 009

Nurikka Meilana Sari  
NIM. 13205241031

JADWAL MENGAJAR  
KEGIATAN PPL  
MATA PELAJARAN BAHASA JAWA

Tanggal	Kelas	Jam ke-	Materi
28 Juli 2016	X IIS 1	1,2	<i>Aksara Jawa</i>
1 Agustus 2016	XI IPA 1	2,3	<i>Pranatacara</i>
2 Agustus 2016	XI IPA 2	7,8	<i>Pranatacara</i>
4 Agustus 2016	X IIS 1	1,2	<i>Undha-usuk Basa</i>
8 Agustus 2016	XI IPA 1	2,3	<i>Pranatacara</i>
9 Agustus 2016	XI IPA 2	7,8	<i>Pranatacara</i>
11 Agustus 2016	X IIS 1	1,2	<i>Pawarta</i>
15 Agustus 2016	XI IPA 1	2,3	<i>Campursari</i>
16 Agustus 2016	XI IPA 2	7,8	<i>Campursari</i>
18 Agustus 2016	X IIS 1	1,2	<i>Cariyos Pengalaman</i>
22 Agustus 2016	XI IPA 1	2,3	<i>Aksara Jawa, Murda, Angka</i>
23 Agustus 2016	XI IPA 2	7,8	<i>Aksara Jawa, Murda, Angka</i>
25 Agustus 2016	X IIS 1	1,2	<i>Cariyos Pengalaman</i>
30 Agustus 2016	XI IPA 2	7,8	Wacana Beraksara Jawa
1 September 2016	X IIS 1	1,2	Ulangan Harian
3 September 2016	XI IPA 1	3,4	Wacana Beraksara Jawa
6 September 2016	XI IPA 2	7,8	Ulangan Harian
8 September 2016	X IIS 1	1,2	Remedial
10 September 2016	XI IPA 1	7,8	Ulangan Harian

**SILABUS MATA PELAJARAN BAHASA JAWA  
(MUATAN LOKAL)**

Satuan Pendidikan : SMA N 1 Minggir

Kelas : X

Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan / Alat
1.1. Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sesuai dengan kaidah dan konteks lambing kebanggaan daerah, identitas daerah, dan alat komunikasi dalam keluarga, sekolah, dan masyarakat di Daerah Istimewa Yogyakarta.					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan / Alat
2.1 Menunjukkan sikap tanggung jawab, peduli, responsif terhadap lambang-lambang kebanggaan daerah, identitas daerah, dan bahasa Jawa sebagai alat komunikasi dalam keluarga, sekolah, dan masyarakat di Daerah Istimewa Yogyakarta.					
1.2 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi daerah dalam memahami, menerapkan, dan mengana-lisis informasi lisan dan tulis melalui penerapan undha – usuk bahasa Jawa.					
2.2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, dan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan / Alat
<p>proaktif dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui penerapan undha – usuk bahasa Jawa.</p>					
<p>1.3. Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam mengolah, menalar, dan menyajikan informasi lisan dan tulis melalui penerapan unggah-ungguh berbahasa Jawa</p>					
<p>2.3 Menunjukkan perilaku jujur, tanggung jawab, dan disiplin dalam menggunakan bahasa Jawa untuk menunjukkan tahapan dan langkah yang telah ditentukan dengan menggunakan unggah-ungguh berbahasa Jawa.</p>					
<p>1.4 Mensyukuri anugerah Tuhan</p>					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan / Alat
akan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sebagai sarana pendidikan karakter berbasis kearifan lokal sebagai identitas masyarakat Daerah Istimewa Yogyakarta.					
2.4 Menunjukkan perilaku kreatif, gotong royong, kerjasama, toleran, damai, santun responsif dan proaktif sebagai karakter masyarakat Yogyakarta.					
3.1. Memahami dan menganalisis berita yang dibacakan atau melalui berbagai media	Berita berbahasa Jawa	<b>Mengamati :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengamati berita berbahasa Jawa dari media audio-visual dan atau yang dibacakan secara langsung</li> <li>• mencermati uraian tentang unsur 5 W + 1 H (What, Where, When, Who, Why dan How) dalam berita berbahasa Jawa dan teknik pembacaan berita bahasa Jawa dari media audio-visual dan atau yang dibacakan secara langsung</li> </ul>	<b>Tugas :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik diminta mengamati berita berbahasa Jawa dari media audio-visual dan atau yang dibacakan secara langsung</li> <li>• Peserta didik diminta mengamati dan mengidentifikasi unsur 5 W, 1 H berita berbahasa Jawa</li> <li>• Peserta didik diminta</li> </ul>	8 X 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teks berita berbahasa Jawa</li> <li>• Tayangan berita berbahasa Jawa</li> <li>• Kamus Baoesastra Djawa</li> </ul>
4.1. Menyajikan berita berbahasa Jawadengan lisan maupun tulis					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan / Alat
		<p>Jawa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>bertanya jawab tentang unsur <i>wiraga, wicara, wirama, wirasa</i> dalam pembacaan berita berbahasa Jawa</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mencari dari berbagai sumber informasi tentang unsur 5 W + 1 H (What, Where, When, Who, Why dan How)</li> <li>mendiskusikan tentang isi pokok berita dalam berita berbahasa Jawa</li> <li>mencari dari berbagai sumber informasi tentang unsur <i>wiraga, wicara, wirama, wirasa</i> dalam pembacaan berita berbahasa Jawa</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>menyimpulkan temuan unsur 5 W + 1 H (What, Where, When, Who, Why dan How) dalam berita berbahasa Jawa</li> <li>menyimpulkan isi pokok berita dalam berita berbahasa Jawa</li> <li>menyimpulkan unsur <i>wiraga, wicara, wirama, wirasa</i> dalam pembacaan berita berbahasa Jawa</li> </ul>	<p>mengamati dan menemukan isi pokok berita berita berbahasa Jawa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik mengidentifikasi unsur <i>wiraga, wicara, wirama, wirasa</i> dalam pembacaan berita berbahasa Jawa</li> <li>Peserta didik diminta mempre-sentasikan hasil temuannya secara individu atau kelompok</li> </ul> <p><b>Observasi :</b></p> <p>mengamati siswa dalam mencermati, mengidentifikasi, menyusun, dan mempresentasikan hasil diskusi mengenai unsur 5W, 1H, unsur <i>wiraga, wicara,</i></p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan / Alat
		<p><b>Mengomunikasikan :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• membaca hasil kerja kelompok/individu tentang unsur 5 W dan 1 H, serta isi pokok berita berbahasa Jawa</li> <li>• mempraktikkan pembacaan berita berbahasa Jawa dan peserta didik lain menanggapi secara santun.</li> </ul>	<p><i>wirama, wirasadan</i> isi pokok berita dalam berita berbahasa Jawa</p> <p><b>Portofolio</b> : menilai hasil pengamatan tentang unsur 5W, 1H, unsur <i>wiraga, wicara, wirama, wirasa</i>, dan isi pokok berita dalam berita berbahasa Jawa</p> <p><b>Tes Tertulis</b> : menilai kemampuan peserta didik dalam memahami unsur 5W, 1H, unsur <i>wiraga, wicara, wirama, wirasa</i>, dan isi pokok berita dalam</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan / Alat
			berita berbahasa Jawa  <b>Tes unjuk kerja:</b>  menilai kemampuan peserta didik dalam membacaberitaberbahasa Jawa		
3.2 Memahamiceritapengalaman	CeritaPengalaman	<b>Mengamati :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>mencermati cerita pengalaman pribadi dari berbagai media</li> <li>mencermati uraian tentang ragam bahasa yang digunakan dalam cerita pengalaman dan teknik bercerita yang tepat</li> </ul> <b>Menanya :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bertanya jawab mengenai ragam bahasa yang digunakan dalam cerita pengalaman</li> <li>Tanya jawab tentang nilai-nilai pendidikan dalam cerita pengalaman</li> </ul> <b>Mengeksplorasi :</b>	<b>Tugas :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik diminta untuk mengamati cerita pengalaman</li> <li>Peserta didik diminta menyusun cerita pengalaman</li> <li>Peserta didik diminta menyajikan cerita/menceritakan pengalaman dengan sesuai dengan</li> </ul>	6 X 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rubrik cerita pengalaman</li> <li>Bausastra Jawa</li> </ul>
4.2 Menceritakanpengalaman					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan / Alat
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari dari berbagai sumber informasi tentang ragam bahasa yang digunakan dalam cerita pengalaman</li> <li>• Mencari dari berbagai sumber informasi tentang teknik bercerita yang tepat.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menyimpulkan nilai-nilai pendidikan dalam cerita pengalaman dari berbagai media</li> <li>• menyimpulkan ragam bahasa dalam cerita pengalaman dari berbagai sumber</li> <li>• menyimpulkan teknik yang tepat dalam bercerita</li> </ul> <p><b>Mengomunikasikan :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyusun naskah cerita pengalaman sesuai dengan unggah-ungguh berbahasa Jawa</li> <li>• Menceritakan pengalaman dengan teknik yang tepat dan sesuai dengan unggah-ungguh berbahasa Jawa dan siswa lain menanggapi</li> </ul>	<p>unggah-ungguh berbahasa Jawa</p> <p><b>Observasi :</b> mengamati peserta didik dalam, mencermati ragam bahasa dan nilai-nilai pendidikan dalam cerita pengalaman; serta mengamati peserta didik dalam menceritakan pengalaman</p> <p><b>Portofolio :</b> menilai hasil pengamatan tentang cerita pengalaman yang disusun oleh peserta didik</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan / Alat
			<p><b>Tes Tertulis</b> : menilai kemampuan peserta didik dalam menyusun cerita pengalaman</p> <p><b>Tes Unjuk Kerja</b> : menilai kemampuan peserta didik dalam menceritakan pengalaman sesuai dengan unggah-ungguh berbahasa Jawa</p>		
3.3 Memahami geguritan yang dibacakan atau melalui berbagai media	Geguritan	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati pembacaan teks geguritan dari berbagai media</li> <li>• Mencermati uraian tentang penerapan unsur 4 W dalam pembacaan geguritan</li> </ul>	<p><b>Tugas :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik diminta untuk membaca teks geguritan</li> <li>• Peserta didik mengamati</li> </ul>	10 X 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antologi geguritan</li> <li>• Bausastra Jawa</li> </ul>
4.3 Mencipta dan membaca					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan / Alat
geguritan		<p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik bertanya jawab tentang estetika bahasa dalam geguritan</li> <li>• Peserta didik bertanya jawab tentang makna kata dalam geguritan</li> <li>• Peserta didik bertanya jawab tentang unsur 4 W dalam pembacaan geguritan</li> </ul> <p>Mengeksplorasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mencari estetika bahasa dalam geguritan secara berkelompok</li> <li>• mencari isi dan nilai yang terkandung dalam geguritan secara berkelompok</li> <li>• mencari sumber informasi dari keadaan sekitar, kondisi sosial masyarakat sebagai bahan untuk menyusun geguritan</li> </ul> <p>Mengasosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menyimpulkan temuan estetika bahasa dalam geguritan</li> <li>• menyimpulkan isi dan nilai yang terkandung dalam geguritan</li> <li>• menyimpulkan penerapan unsur 4W dalam membaca</li> </ul>	<p>pembacaan geguritan dari berbagai media</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mencermati kata, estetika bahasa dan isi dan nilai dalam geguritan</li> <li>• Secara individu peserta didik membaca geguritan di depan kelas</li> <li>• Secara individu peserta didik mencipta geguritan</li> </ul> <p><b>Observasi</b> : mengamati peserta didik dalam mencermati kata, estetika bahasa, dan isi dan nilai dalam geguritan, mencipta serta mencermati siswa dalam membacakan geguritan</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan / Alat
		<p>geguritan</p> <p>Mengkomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• membacakan hasil kerja kelompok atas temuan estetika bahasa, isi, dan nilai-nilai dalam geguritan</li> <li>• membacakan geguritan di depan kelas secara individu</li> <li>• mencipta geguritan secara individu</li> </ul>	<p><b>Portofolio</b> : menilai hasil pengamatan tentang kata, estetika bahasa, pesan moral serta hasil cipta geguritan</p> <p><b>Tes Tertulis</b> : menilai kemampuan peserta didik dalam memahami kata, estetika bahasa, isi dan nilai serta hasil cipta geguritan</p> <p><b>Tes Unjuk Kerja</b> : menilai kemampuan peserta didik dalam membacakan geguritan</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan / Alat
3.4. Memahami ajaran moral dan menganalisis struktur tembang macapat Megatruh dan Asmaradana	Tembang Macapat	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mencermati tembang macapat (<i>Megatruh dan Asmaradana</i>).</li> <li>mencermati uraian tentang teknik melagukan tembang macapat (<i>Megatruh dan Asmaradana</i>) dan aturan (paugeran) tembang macapat</li> </ul> <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bertanya jawab tentang makna kata-kata sukar dalam tembang macapat (<i>Megatruh dan Asmaradana</i>)</li> <li>Bertanya jawab tentang ajaran moral dalam tembang macapat (<i>Megatruh dan Asmaradana</i>)</li> <li>Bertanya jawab tentang paugeran tembang macapat (<i>Megatruh dan Asmaradana</i>)</li> <li>Bertanya Jawab tentang <i>wicara, wirama, wirasa</i> dan <i>wiraga</i> dalam melagukan tembang macapat (<i>Megatruh dan Asmaradana</i>)</li> </ul> <p>Mengeksplorasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mencari makna kata-kata sukar dalam tembang macapat (<i>Megatruh dan Asmaradana</i>)</li> </ul>	<p><b>Tugas :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik diminta untuk menemukan kata-kata sukar dalam tembang macapat (<i>Megatruh dan Asmaradana</i>) sesuai konteks</li> <li>Peserta didik diminta untuk menganalisa struktur tembang macapat</li> <li>Peserta didik diminta untuk menganalisa ajaran moral dalam tembang macapat secara berkelompok/individu</li> </ul> <p><b>Observasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mengamati peserta</li> </ul>	10 X 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teks Macapat</li> <li>CD</li> <li>Bausastra Jawa</li> </ul>
4.4 Melagukan tembang macapat Megatruh dan Asmaradana					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan / Alat
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• menelaah ajaran moral dalam tembang macapat (<i>Megatruhdan Asmaradana</i>)</li> <li>• mendiskusikan aturan tembang macapat (<i>Megatruhdan Asmaradana</i>) baik <i>guru gatra</i>, <i>guru wilangan</i> dan <i>guru lagu</i></li> <li>• mencari teknik melagukan tembang macapat (<i>Megatruhdan Asmaradana</i>)</li> </ul> <p>Mengasosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengevaluasi makna kata-kata sukar dalam tembang macapat (<i>Megatruhdan Asmaradana</i>)</li> <li>• menyimpulkan temuan ajaran moral dalam tembang macapat (<i>Megatruhdan Asmaradana</i>)</li> <li>• menyimpulkan aturan (paugeran) tembang macapat (<i>Megatruhdan Asmaradana</i>)</li> <li>• mengevaluasi teknik melagukan tembang macapat (<i>Megatruhdan Asmaradana</i>)</li> </ul> <p>Mengomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• secara individu/berkelompok mempresentasikan ajaran moral dan aturan tembang macapat</li> <li>• melagukan tembang macapat</li> </ul>	<p>didik dalam menganalisa ajaran moral dan struktur tembang macapat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengamati kelompok dalam mempresentasikan ajaran moral dan struktur tembang macapat</li> <li>• mengamati peserta didik dalam melagukan tembang macapat</li> </ul> <p><b>Portofolio</b> : menilai hasil pengamatan tentang ajaran moral dan struktur tembang macapat (<i>Megatruhdan Asmaradana</i>) secara individu</p> <p><b>Tes Tertulis</b> : menilai kemampuan peserta</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan / Alat
		<p>(<i>MegatruhdanAsmaradana</i>) secara individu/berkelompok</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca hasil kerja kelompok dan kelompok/siswa lain memberi tanggapan</li> <li>• melagukan tembang macapat (<i>MegatruhdanAsmaradana</i>) secara individu</li> </ul>	<p>didik dalam memahami ajaran moral dan struktur tembang macapat(<i>MegatruhdanAsmaradana</i>)secaraindividu</p> <p><b>Tes Unjuk Kerja :</b> menilai kemampuan peserta didik dalam melagukan tembang macapat (<i>MegatruhdanAsmaradana</i>)secaraindividu</p>		
3.5 Memahami wacana beraksara Jawa	Wacana Beraksara Jawa	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca wacana beraksara Jawa</li> <li>• Mencermati uraian tentang pedoman penulisan wacana aksara Jawa</li> </ul>	<p><b>Tugas :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diminta untuk membaca wacana beraksara Jawa</li> <li>• Secara individu/berkelompo</li> </ul>	8 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wacana beraksara Jawa</li> <li>• Pedoman Penulisan Aksara Jawa</li> <li>• Bausastra Jawa</li> </ul>
4.5 Mengarang wacana beraksara Jawa					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan / Alat
		<p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bertanya jawab tentang isi pokok dari wacana beraksara Jawa tersaji</li> <li>• Bertanya jawab tentang pedoman penulisan wacana aksara Jawa</li> <li>• Bertanya jawab tentang teknik mengarang beraksara Jawa</li> </ul> <p>Mengeksplorasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari isi pokok wacana beraksara Jawa yang tersaji</li> <li>• Mencari dari berbagai sumber informasi pedoman penulisan wacana aksara Jawa</li> <li>• Mencari dari berbagai sumber informasi pedoman penulisan wacana aksara Jawa</li> </ul> <p>Mengasosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimpulkan tentang pedoman penulisan wacana aksara Jawa</li> <li>• Mengevaluasi hasil analisis isi pokok wacana beraksara Jawa</li> </ul> <p>Mengkomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menuliskan laporan kerja individual / kelompok tentang isi pokok wacana beraksara Jawa</li> </ul>	<p>k peserta didik diminta menemukan isi pokok dalam wacana beraksara Jawa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secara berkelompok peserta didik diminta mempresentasikan isi pokok dalam wacana beraksara Jawa</li> <li>• Secara individu peserta didik diminta mencipta wacana beraksara Jawa</li> </ul> <p><b>Observasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengamati peserta didik dalam, mencermati dan mempresentasikan isi pokok wacana beraksara Jawa</li> <li>• mengamati peserta didik dalam mencipta wacana beraksara</li> </ul>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan / Alat
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• mempresentasikan isi pokok wacana beraksara Jawa secara berkelompok</li> <li>• Mengarang wacana beraksara Jawa</li> </ul>	<p>Jawa</p> <p><b>Portofolio :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menilai hasil pengamatan tentang isi pokok wacana beraksara Jawa</li> <li>• menilai hasil cipta wacana beraksara Jawa</li> </ul> <p><b>Tes Tertulis :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menilai kemampuan peserta didik dalam memahami isi wacana beraksara Jawa</li> <li>• menilai kemampuan peserta didik dalam menulis wacana beraksara Jawa</li> </ul>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan / Alat
3.6 Memahami seni pertunjukan tradisional Jawa dari berbagai media 4.6 Menceritakan dan menanggapi seni pertunjukan tradisional Jawa dari berbagai media.	Seni Pertunjukan dari berbagai media	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mengamati salah satu seni pertunjukan tradisional Jawa dari berbagai media</li> </ul> <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>bertanya jawab tentang karakteristik salah satu seni pertunjukan tradisional Jawa</li> <li>bertanya jawab tentang fungsi seni pertunjukan tradisional Jawa</li> <li>bertanya jawab tentang perkembangan salah satu seni pertunjukan tradisional Jawa</li> </ul> <p>Mengeksplorasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mendiskusikan tentang karakteristik salah satu seni pertunjukan tradisional Jawa dari berbagai sumber</li> <li>mencari fungsi dan manfaat salah satu seni pertunjukan tradisional Jawa dari berbagai sumber informasi</li> <li>mencari cara untuk melestarikan seni pertunjukan tradisional Jawa</li> </ul> <p>Mengasosiasi :</p>	<p><b>Tugas :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa diminta untuk mengamati salah satu seni pertunjukan tradisional Jawa dari berbagai media</li> </ul> <p><b>Observasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mengamati peserta didik dalam mencermati dan mempresentasikan hasil pengamatan salah satu seni pertunjukan tradisional Jawa dari berbagai media</li> </ul> <p><b>Portofolio :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>meringkas karakteristik dan nilai-nilai yang</li> </ul>	8 X 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>VCD upacara adat</li> <li>buku upacara adat</li> <li>bausastra Jawa</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan / Alat
		<ul style="list-style-type: none"> <li>menyimpulkan karakteristik salah satu seni pertunjukan tradisional Jawa secara lisan maupun tertulis</li> <li>mengevaluasi hasil analisis karakteristik salah satu seni pertunjukan tradisional Jawa secara lisan maupun tertulis</li> </ul> <p>Mengomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>menuliskan laporan kerja secara kelompok tentang karakteristik salah satu seni pertunjukan tradisional Jawa</li> <li>membacakan hasil kerja kelompok tentang karakteristik salah satu seni pertunjukan tradisional Jawa dan kelompok lain memberikan tanggapan</li> </ul>	<p>terkadung salah satu seni pertunjukan tradisional Jawa yang terdapat dilingkungan sekitar</p> <p><b>Tes Tertulis :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>menilai kemampuan peserta didik dalam karakteristik dan nilai-nilai yang terkadung salah satu seni pertunjukan tradisional Jawa yang terdapat dilingkungan sekitar</li> </ul>		
<p>3.7 Memahami ajaran moral cerita wayang</p> <p>4.7 Menanggapi ajaran moral cerita wayang</p>	Cerita Wayang	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>membaca/menyimak salah satu cerita wayang dari berbagai media</li> <li>mencermati uraian tentang sumber salah satu cerita wayang</li> </ul> <p>Menanya :</p>	<p><b>Tugas :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa diminta untuk membaca salah satu cerita wayang dari berbagai media</li> <li>Siswa diminta menganalisa ajaran moral yang</li> </ul>	10 X 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Siswa "Bahasa, sastra dan budaya Jawa Kelas X</li> <li>Baoesastra Jawa</li> </ul>


Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan / Alat
		<ul style="list-style-type: none"> <li>bertanya jawab tentang ajaran moral yang terkandung dalam salah satu cerita wayang</li> </ul> <p>Mengeksplorasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mencari dari berbagai sumber informasi tentang ajaran moral dalam salah satu cerita wayang</li> <li>mendiskusikan tentang ajaran moral yang terkandung dalam salah satu cerita wayang</li> </ul> <p>Mengasosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mengevaluasi dan menyimpulkan ajaran moral yang terkandung dalam salah satu cerita wayang</li> </ul> <p>Mengomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>menuliskan laporan kerja kelompok tentang ajaran moral yang terkandung dalam salah satu cerita wayang</li> </ul>	<p>terkandung dalam salah satu cerita wayang</p> <p><b>Observasi</b> : mengamati peserta didik dalam menganalisa ajaran moral salah satu cerita wayang</p> <p><b>Portofolio</b> : menilai kemampuan peserta didik didalam menganalisa ajaran moral salah satu cerita wayang</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Tes Tertulis</b> : menilai kemampuan peserta didik dalam menuliskan laporan kerja kelompok</li> </ul>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan / Alat
			tentang ajaran moral yang terkandung dalam salah satu cerita wayang		

Minggir, Juli 2016

Mengetahui,

Kepala Sekolah



Drs. Suharto

NIP 19630406 198803 1 008

Guru Mata Pelajaran

Diyan Hastari, S. Pd

NIP 19880102 201001 2 009

## SILABUS

Nama Sekolah : SMA N I MINGGIR  
 Mata Pelajaran : Bahasa Jawa  
 Kelas : XI/  
 Semester : 1  
 Standar Kompetensi : Menyimak

1. Memahami dan menanggapi berbagai wacana lisan tentang bahasa, sastra, dan budaya Jawa dari berbagai sumber.

<u>Kompetensi Dasar</u>	<u>Materi Pembelajaran</u>	<u>Kegiatan Pembelajaran</u>	<u>Indikator</u>	<u>Nilai karakter</u>	<u>Penilaian</u>	<u>Alokasi Waktu</u>	<u>Sumber/ Bahan/Alat</u>
1.1 Memahami dan menanggapi pranatacara dari berbagai media	Pranatacara	<p>TATAP MUKA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mendengarkan contoh pranatacara dan menyimak isi pokok yang disampaikan pranatacara</li> <li>• Siswa menanggapi penampilan pranatacara</li> <li>• Siswa menyimpulkan isi pokok yang harus disampaikan pranatacara</li> <li>• Siswa membuat susunan acara sebagai `pranatacara` dalam kegiatan sekolah</li> </ul> <p>TUGAS TERSTRUKTUR Siswa membuat susunan acara</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengetahui definisi pranatacara</li> <li>• Menanggapi bahasa yang digunakan oleh pranatacara</li> <li>• Membuat susunan acara sebagai `pranatacara` dalam kegiatan sekolah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religius</li> <li>• Kreatif</li> <li>• Teliti</li> </ul>	<p>Tehnik Instrumen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas Individu/ kelompok</li> </ul> <p>Bentuk Instrumen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Performant</li> </ul> <p>Contoh Instrumen</p>	<b><u>2 x 45'</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Buku Paket Citra Basa Kelas X SMA</u></b></li> <li>• <b><u>Kamus Bau Sastra Jawa</u></b></li> <li>• <b><u>Pinter Sesorah</u></b></li> <li>• <b><u>Teks Pranatacara</u></b></li> </ul>

<u>Kompetensi Dasar</u>	<u>Materi Pembelajaran</u>	<u>Kegiatan Pembelajaran</u>	<u>Indikator</u>	<u>Nilai karakter</u>	<u>Penilaian</u>	<u>Alokasi Waktu</u>	<u>Sumber/ Bahan/Alat</u>
		dalam kegiatan sekolah.  TUGAS MANDIRI TIDAK TERSTRUKTUR Mendengarkan/membaca naskah pranatacara dan menanggapi bahasa yang digunakan.				<u>1 X 25'</u>  <u>1 X 25'</u>	
1.2. Menyimak, memahami dan menanggapi campursari melalui berbagai media.	Lagu campursari	TATAP MUKA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mendengarkan lagu campursari dari media elektronik atau rekaman</li> <li>• Siswa bersama-sama melagukan tembang campursari</li> <li>• Siswa membuat paraphrase tembang campursari</li> <li>• Siswa mengidentifikasi ungkapan-ungkapan yang mengandung nilai-nilai budi pekerti dalam lagu campursari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyusun paraphrase tembang campursari</li> <li>• Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan yang mengandung nilai-nilai budi pekerti dalam lagu campursari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rasa ingin tahu</li> <li>• Kreatif</li> </ul>	Tehnik Instrumen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertanyaan lisan</li> </ul> Bentuk Instrumen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uraian</li> </ul> Contoh Instrumen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menapa isinipun tembang campursari.....</li> </ul>	<u>2 x 45'</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Kamus Bau Sastra Jawa</u></li> <li>• <u>VCD, Kaset</u></li> </ul>





<u>Kompetensi Dasar</u>	<u>Materi Pembelajaran</u>	<u>Kegiatan Pembelajaran</u>	<u>Indikator</u>	<u>Nilai karakter</u>	<u>Penilaian</u>	<u>Alokasi Waktu</u>	<u>Sumber/Bahan/Alat</u>
		<b><u>TERSTRUKTUR</u></b> <b><u>Mengapresiasi kata-kata yang digunakan oleh pranatacara.</u></b>				<b><u>2 X 25'</u></b>	
2.2. Melagukan tembang campursari	Tembang Campursari	<p>TATAP MUKA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Siswa mendengarkan lagu campursari dari kaset/rekaman</u></b></li> <li>• <b><u>Siswa melagukan tembang campursari bersama-sama/bergiliran</u></b></li> <li>• <b><u>Siswa dibimbing guru mendiskusikan isi lagu campursari dan menceritakannya di depan kelas.</u></b></li> </ul> <p>TUGAS TERSTRUKTUR Siswa membuat paraprash tembang campur sari.</p> <p>TUGAS MANDIRI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa dapat melagukan tembang campursari</li> <li>• Siswa dapat menceritakan isi tembang campursari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rasa ingin tahu</li> <li>• Ketelitian</li> </ul>	<p>Tehnik Instrumen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas individu</li> </ul> <p>Bentuk Instrumen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Performer</li> </ul> <p>Contoh Instrumen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Goleka tembang campursari, tulisen cakepane lan terangna isine.</li> </ul>	<p><b><u>2 x 45'</u></b></p> <p><b><u>1 X 25'</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Rekaman lagu campursari</u></b></li> <li>• <b><u>Teks cakepan campursari</u></b></li> </ul>

<u>Kompetensi Dasar</u>	<u>Materi Pembelajaran</u>	<u>Kegiatan Pembelajaran</u>	<u>Indikator</u>	<u>Nilai karakter</u>	<u>Penilaian</u>	<u>Alokasi Waktu</u>	<u>Sumber/Bahan/Alat</u>
		TIDAK TERSTRUKTUR <b><u>Siswa mendengarkan lagu campur sari dan menyebutkan nilai-nilai budi pekerti yang dapat diambil dari lagu tersebut.</u></b>				<b><u>1 X 25'</u></b>	

Standar Kompetensi : Membaca

3. Mampu memahami berbagai teks tentang bahasa, sastra dan budaya Jawa

<u>Kompetensi Dasar</u>	<u>Materi Pembelajaran</u>	<u>Kegiatan Pembelajaran</u>	<u>Indikator</u>	<u>Nilai karakter</u>	<u>Penilaian</u>	<u>Alokasi Waktu</u>	<u>Sumber/Bahan/Alat</u>
3.1. Membaca dan memahami pesan moral dari wacana beraksara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wacana beraksara Jawa</li> </ul>	<p>TATAP MUKA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berusaha untuk dapat membaca wacana beraksara Jawa dengan benar.</li> <li>Siswa mentransliterasi wacana beraksara Jawa ke</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca dengan benar wacana beraksara Jawa</li> <li>Mentransliterasi wacana beraksara Jawa ke huruf latin.</li> <li>Mengidentifikasi pesan moral yang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ketelitian</li> <li>Rasa ingin tahu</li> <li>Gemar Membaca</li> </ul>	<p>Tehnik Instrumen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tugas individu</li> </ul> <p>Bentuk</p>	<b><u>2 x 45'</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b><u>Mancawarna</u></b></li> <li><b><u>LKS Kawuryan</u></b></li> </ul>

<u>Kompetensi Dasar</u>	<u>Materi Pembelajaran</u>	<u>Kegiatan Pembelajaran</u>	<u>Indikator</u>	<u>Nilai karakter</u>	<u>Penilaian</u>	<u>Alokasi Waktu</u>	<u>Sumber/ Bahan/Alat</u>
Jawa		<p>dalam huruf latin.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendiskusikan pesan moral yang terdapat dalam wacana beraksara Jawa.</li> </ul> <p>TUGAS TERSTRUKTUR Siswa menuliskan pokok-pokok pikiran wacana beraksara Jawa.</p> <p>TUGAS MANDIRI TIDAK TERSTRUKTUR Siswa menceritakan kembali dengan bahasa sendiri wacana beraksara Jawa.</p>	terdapat dalam wacana beraksara Jawa.		<p>Instrumen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Praktek</li> </ul> <p>Contoh Instrumen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Latinna wacan aksara Jawa ...</li> </ul>	<p><b><u>1 X 25'</u></b></p> <p><b><u>1 X 25'</u></b></p>	
3.2. Melagukan dan memahami	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tembang Macapat</li> </ul>	<p>TATAP MUKA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menyimak pejelasan guru tentang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengetahui jenis-jenis tembang macapat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Komunikatif</li> <li>Kreatif</li> </ul>	<p>Tehnik Instrumen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tugas</li> </ul>	<b><u>2 x 45'</u></b>	

<u>Kompetensi Dasar</u>	<u>Materi Pembelajaran</u>	<u>Kegiatan Pembelajaran</u>	<u>Indikator</u>	<u>Nilai karakter</u>	<u>Penilaian</u>	<u>Alokasi Waktu</u>	<u>Sumber/Bahan/Alat</u>
isi tembang macapat		<p>jenis-jenis tembang Macapat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mendengarkan lagu macapat dari guru/rekaman dan melagukan bersama-sama.</li> <li>• Siswa mencari kata-kata sukar dalam tembang macapat dan mencari artinya dibimbing guru.</li> <li>• Siswa mendiskusikan metrum tembang macapat.</li> <li>• Siswa mengidentifikasi ungkapan-ungkapan yang mengandung nilai-nilai budi pekerti dalam tembang Macapat.</li> <li>• Bersama guru siswa membahas hasil diskusi kemudian masing-masing siswa membuat paraphrase tembang macapat tersaji.</li> </ul> <p>TUGAS TERSTRUKTUR Siswa membuat paraphrase</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melagukan tembang Macapat</li> <li>• Mengartikan kata-kata sukar yang ada dalam tembang Macapat</li> <li>• Mengidentifikasi metrum tembang Macapat.</li> <li>• Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan yang mengandung nilai-nilai budi pekerti dalam tembang Macapat.</li> <li>• Membuat paraphrase tembang Macapat tersaji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kerja keras</li> </ul>	<p>Individu/kelompok</p> <p>Bentuk Instrumen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uraian bebas</li> </ul> <p>Contoh Instrumen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Kasebatna metrum tembang macapat...</u></b></li> </ul>		

<u>Kompetensi Dasar</u>	<u>Materi Pembelajaran</u>	<u>Kegiatan Pembelajaran</u>	<u>Indikator</u>	<u>Nilai karakter</u>	<u>Penilaian</u>	<u>Alokasi Waktu</u>	<u>Sumber/Bahan/Alat</u>
		tembang macapat tersaji.  TUGAS MANDIRI TIDAK TERSTRUKTUR Siswa mencari contoh tembang Macapat dan menyebutkan nilai-nilai budi pekerti yang terkandung di dalamnya.				<b><u>1 X 25'</u></b>  <b><u>1 X 25'</u></b>	

Standar Kompetensi : Menulis

4. Mampu mengungkapkan gagasan, pendapat dan perasaan dalam berbagai bentuk karangan tentang bahasa, sastra dan budaya Jawa.

<u>Kompetensi Dasar</u>	<u>Materi Pembelajaran</u>	<u>Kegiatan Pembelajaran</u>	<u>Indikator</u>	<u>Nilai karakter</u>	<u>Penilaian</u>	<u>Alokasi Waktu</u>	<u>Sumber/Bahan/Alat</u>
4.1 Menulis artikel berbahasa Jawa yang	Mengarang dengan tema bahasa,	TATAP MUKA <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang penulisan artikel</li> <li>Siswa menentukan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menentukan judul artikel yang berkaitan dengan budi pekerti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kreatif</li> <li>Gemar membaca</li> <li>Teliti</li> <li>Kerja keras</li> </ul>	Tehnik Instrumen <ul style="list-style-type: none"> <li>Tugas Individu</li> </ul>	<b><u>4 x 45'</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b><u>Kamus Bau Sastra Jawa</u></b></li> <li><b><u>Buku Paket Citra Basa</u></b></li> </ul>

<u>Kompetensi Dasar</u>	<u>Materi Pembelajaran</u>	<u>Kegiatan Pembelajaran</u>	<u>Indikator</u>	<u>Nilai karakter</u>	<u>Penilaian</u>	<u>Alokasi Waktu</u>	<u>Sumber/Bahan/Alat</u>
memuat budi pekerti	sastra dan budaya Jawa Tema: Budi pekerti	<p>judul artikel yang berkaitan dengan budi pekerti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membuat kerangka artikel.</li> <li>• Siswa mengembangkan kerangka artikel menjadi karangan dengan memperhatikan pilihan kata, ejaan dan kaidah penulisan artikel.</li> </ul> <p>TUGAS TERSTRUKTUR Menulis artikel tentang budi pekerti.</p> <p>TUGAS MANDIRI TIDAK TERSTRUKTUR Mencari artikel yang bertema bahasa, sastra dan budaya Jawa dan mengungkapkan unsur budi pekerti yang terkandung di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Merumuskan kerangka artikel</li> <li>• Mengembangkan kerangka artikel menjadi karangan dengan memperhatikan pilihan kata, ejaan dan kaidah penulisan artikel.</li> </ul>		<p>Bentuk Instrumen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uraian bebas</li> </ul> <p>Contoh Instrumen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Kadamelakarangan kanthi tema budi pekerti!</u></b></li> </ul>	<b><u>2 X 25'</u></b>	<p><b><u>Kelas X SMA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Majalah Djaka Lodang</u></b></li> <li>• <b><u>Kawuryan.</u></b></li> <li>• <b><u>Artikel</u></b></li> </ul>



<u>Kompetensi Dasar</u>	<u>Materi Pembelajaran</u>	<u>Kegiatan Pembelajaran</u>	<u>Indikator</u>	<u>Nilai karakter</u>	<u>Penilaian</u>	<u>Alokasi Waktu</u>	<u>Sumber/Bahan/Alat</u>
		undangan dan menyebutkan bagian-bagiannya.				<b><u>1 X 25'</u></b>	

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Drs. Suharto  
NIP. 19630406 198903 1 008

Minggir, Juli 2016  
Guru Mata Pelajaran

Diyan Hastari, S.Pd.  
NIP. 19880102 201001 2 009



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMA N 1 Minggir

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas/Semester : XI/1

Pertemuan Ke- : 1

Alokasi waktu : 2 x 45 menit

### Standar Kompetensi

1. Memahami dan menanggapi berbagai wacana lisan tentang bahasa, sastra, budaya dari berbagai sumber.

### Kompetensi Dasar

- 1.1. Memahami dan menanggapi tampilan *pranatacara* dari berbagai media.

### Indikator

1. Siswa dapat mengungkapkan kembali secara lisan isi pokok yang terdapat dalam tampilan *pranatacara*.
2. Siswa dapat mengomentari penampilan/rekaman contoh *pranatacara* dalam siaran elektronika atau rekaman radio.
3. Siswa dapat menanggapi bahasa yang digunakan dalam praktek *pranatacara*.

### Tujuan Pembelajaran.

Setelah mengikuti pembelajaran ini, diharapkan siswa dapat :

1. menentukan isi pokok acara/susunan acara yang dilihat/didengar.
2. mengemukakan pendapat terhadap penampilan/rekaman *pranatacara*/pembawa acara dalam siaran elektronika atau rekaman yang ditayangkan/diperdengarkan.
3. memberikan tanggapan terhadap bahasa yang digunakan *pranatacara*/pembawa acara dengan baik.

### Materi Pembelajaran

**Pangretosan Pranatacara** Inggih menika salah satunggalipun paraga/pelaku sesorah ingkang pakaryanipun inggih menika :

- Maosaken urut-urutanipun acara ingkang badhe dipunlampahi.
- Ngatur saha nglantaraken lampahing acara supados gangsar/lancar utawi rancag.
- Maosaken saha nyamektaaken/menyiapkan para paraga ingkang kajibah/ditugasi nindaaken tanggap wacana/sambutan ing acara ingkang badhe dipunlampahi.

Inggang kedah dipungatosaken nalika Pranatacara inggih menika :

- **Wiraga** : patrap solah bawa kedah anteng, boten kathahen ngebahaken badan. Busana kajumbuhaken kaliyan acaranipun (sungkawa/dukacita menapa manasuka).
- **Wirama** : andhap inggiling suwanten kajumbuhaken kaliyan acaranipun (sungkawa utawi manasuka).
- **Wirasa** : saged nglarasaken raosipun (penghayatan/penjiwaan) ingkang kajumbuhaken kaliyan acaranipun (sungkawa menapa manasuka).

- **Wicara** : anggenipun matur kedah cetha, saged mbedakaken tembung-tembung ingkang meh sami (d, dh, t, th) lan mboten bindheng.

#### Metode

- **Maos teks** : Pranatacara ngayahi jebibahan kanthi maos teks
- **Apalan** : Nindakaken pakaryanipun kanthi ngapalaken teks ingkang sampun kawaos saderengipun
- **Ekstemporan** : Pranatacara nindakaken jebibahan kanthi mbekta cathetan alit
- **Impromtu** : inggih menika panatacara nindakaken jebibahan kanthi dadakan tanpa nyameptakaken teks.

#### Cengkorongan

- **Pambuka** (Salam pambuka, Atur pakurmat, Atur Pamuji)
- **Isi** (Maosaken rantamaning acara ingkang badhe dipunlampahi, Ngaturaken lan mandhegani adicara setunggal mbaka setunggal kanthi urut.
- **Panutup** (Atur pangapunten awit sedaya kekirangan saha kalepatan nalika nglantaraken lampahing acara, Pangajab sasampunipun acara sampun kalampahan, Salam panutup).

*Pranatacara/pembawa acara pada upacara pahargyan manten, rapat, dll.*

#### Alat/Bahan/Sumber Pembelajaran dan Metode

##### 1. Sumber Belajar

CD/ Rekaman *pranatacara perpisahan, Manten,dll*, Buku *Tuntunan Sesorah saha Titi Laksana* oleh Drs. Sutardja Atmo Sandjaya, Penerbit : Absolut, halaman: 18, 19, 20.

##### 2. Alat Pembelajaran

- TV,VCD, LCD, Tape Recorder
- Tata urutan acara *perpisahan*.

##### 3. Metode Pembelajaran

- Tanya jawab
- Diskusi Kelompok
- Pemberian tugas

#### Langkah-langkah Pembelajaran

##### Kegiatan Pembelajaran

##### Kegiatan Awal (5 menit).

1. Pembelajaran dimulai dengan guru mengucapkan salam dan memimpin berdoa.
2. Guru menanyakan kehadiran dan kabar peserta didik.

3. Siswa menjawab pertanyaan guru terkait dengan materi yang akan dipelajari, dengan pertanyaan : a. *“menapa para siswa sampun nate dados pranatacara?”*  
b. *Gampil menapa angel ngandharaken pranatacara punika?”*
4. Guru menyampaikan cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.

b. Kegiatan Inti (15 menit).

Eksplorasi

- 1) Guru menjelaskan terlebih dahulu tentang materi yang akan disampaikan.
- 2) Guru menjelaskan materi pembelajaran pangretosan pranatacara.
- 3) Menunjuk siswa secara acak untuk membacakan contoh *pranatacara* perpisahan.
- 4) Guru meminta siswa membentuk 3 kelompok untuk memecahkan soal yang telah disediakan.

Elaborasi

Jika ada siswa yang belum dimengerti tentang materi pembelajaran dan penugasan, siswa dapat bertanya kepada guru kemudian dibahas secara bersama-sama dengan guru.

Konfirmasi

Guru bersama dengan siswa membahas tentang materi pembelajaran *pranatacara*.

c. Kegiatan Akhir (5 menit).

1. Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran.
2. Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru untuk mengerjakan soal evaluasi mengenai materi yang telah dijelaskan.
3. Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam.

A. Penilaian dan Tindak lanjut

Pedoman Penskoran :

No.	Aspek dan Kriteria	Skor
1.	Wicara a. Pelafalan konsonan dan vokal sangat tepat b. Pelafalan konsonan dan vokal tepat c. Pelafalan konsonan dan vokal kurang tepat d. Pelafalan konsonan dan vokal tidak tepat	4 3 2 1
2.	Wirama a. Intonasi, irama, volume sangat tepat b. Intonasi, irama, volume tepat c. Intonasi, irama, volume kurang tepat d. Intonasi, irama, volume tidak tepat	4 3 2 1
3.	Wirasa a. Pengahatan terhadap Pranatacara sangat baik b. Pengahatan terhadap Pranatacara baik c. Pengahatan terhadap Pranatacara kurang baik d. Pengahatan terhadap Pranatacara tidak baik	4 3 2 1
4.	Wiraga a. Gestur dan mimik sesuai dengan isi teks Pranatacara	4 3

	b. Gestur dan mimik sesuai dengan isi teks Pranatacara	2 1
	c. Gestur dan mimik kurang sesuai dengan isi teks Pranatacara Gestur dan mimik tidak sesuai dengan isi teks Pranatacara	

Perhitungan skor :

$$\text{Skor} = \frac{\text{Perolehan skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Tertulis

Siswa diminta menuliskan susunan acara yang dibawakan *pranatacara*.

Mengetahui  
Guru Mata Pelajaran

Minggir, 25 Juli 2016  
Mahasiswa

Diyan Hastari, S. Pd  
NIP 19880102 201001 2 009

Nurikka Meilana Sari  
NIM 13205241031

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMA N 1 Minggir

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas/Semester : XI/1

Pertemuan Ke- : 2

Alokasi waktu : 2 x 45 menit

Standar Kompetensi

Memahami dan menanggapi berbagai wacana lisan tentang bahasa, sastra, budaya dari berbagai sumber.

Kompetensi Dasar :

Praktik pranatacara

Indikator :

1. Siswa dapat mempraktikkan teks Pranatacara dengan unggah-ungguh yang benar.
2. Siswa dapat menanggapi isi dari teks Pranatacara yang telah dibacakan berdasarkan wiraga, wirama, wiraswara dan wirasa.
3. Siswa dapat melaksanakan penilaian terhadap unjuk performen/penampilan teman.

Tujuan Pembelajaran :

Setelah mengikuti pembelajaran ini, diharapkan siswa dapat :

1. mempraktikkan teks Pranatacara dengan unggah-ungguh yang benar.
2. menanggapi isi dari teks Pranatacara yang telah dibacakan berdasarkan wiraga, wirama, wiraswara dan wirasa.
3. melaksanakan penilaian terhadap unjuk performen/penampilan teman.

A. Materi Pembelajaran

Pranatacara utawi pidhato limrah sinebat medhar sabda inggih menika nglairaken gagasan, pamanggih, utawi osiking manah sarana lisan ing sangajenging tiyang kathah. Menawi mekaten sawenehing tiyang ingkang kapatah dados panata titi laksana utawi paniti laksana menika ugi kalebet ewoning tiyang Pranatacara, ananging beda jejibahan. Pidhato utawi wicantenan ing sangajengipun tiyang kathah menika boten gampil, pramila kedah dipunsamektakaken sangunipun saha asring dipungladhi utawi dipunlatih. Kanthi mekaten,

jinisipun pidhato utawi Pranatacara saged kabedakaken dados warni sekawan, inggih menika:

1. Pranatacara kanthi cara apalan

Pranatacara menika dipunayahi kanthi damel seratan teks pidhato langkung rumiyin lajeng dipun-apalaken tembung-tembungipun ngantos ukaranipun persis kaliyan teks kala wau. Dados, ayahanipun boten mawi pamanggih-pamanggih enggal amargi sampun kapurba dening teks (cathetan). Adhakanipun, menawi apalanipun wonten ingkang supe, lajeng saged ndadosaken supe sanesipun. Pramila cara menika asring dipunginakaken dening lare-lare ingkang nembe gladhen utawi ajar.

2. Pranatacara kanthi cara maos naskah utawi *teks*

Pranatacara kanthi maos naskah utawi *teks* menika juru pamedhar sabda saestu mbekta naskah pidhato lajeng dipunwaos sawetahipun, boten dipun-apalaken. Pranatacara kanthi cara menika gadhah ancas supados boten mlenceng saking tujuwan sakawit, boten klentu saha wekdalipun winates.

3. Pranatacara kanthi cara dadakan utawi *impromptu*

Pranatacara cara dadakan menika cara pidhato ingkang boten kanyana-nyana saderengipun. Menawi satunggaling paraga badhe dipun-aturi ngayahi pidhato kanthi dadakan ing sawijining acara mila lajeng dipun-aturi pidhato ngaten kemawon. Mila, piyantun ingkang kapiji kedah ingkang sampun bêkèn lan padatan kersa medhar sabda. Sangunipun cara Pranatacara dadakan menika kedah trampil ing pamicara saha kathah pengalaman lan seserepan.

4. Pranatacara kanthi cara *ekstemporan*

Pranatacara cara ekstemporan inggih menika juru pamedhar sabda ngasta cathetan alit minangka gaman utawi pangemut-emut urutaning ingkang badhe dipunngendikakaken. Cathetan wau namung wos-wos utawi garis ageng babagan ingkang badhe dipun-aturaken. Ing salajengipun salebeting Pranatacara dipunrembakakaken kanthi pamanggih-pamanggih enggal ingkang salaras kaliyan swasana utawi keperluan.

Pranatacara, miturut isi lan basanipun, gadhah sipat-sipat: ringkes lan prasaja, basanipun rowa lan rinengga, *populer*, ilmiah, mligi utawi umum.

Kejawi punika, nalika nindakaken Pranatacara sawijining paraga kedah anggadhahi sangu utawi syarat:

1. Patrap utawi sikep

Patrap utawi sikep rikala Pranatacara kedah nedahaken tata krami utawi trapsila, inggih menika solah bawa utawi tindak-tanduk ingkang prasaja, menapa wontenipun, boten dipundamel-damel. *Mimik* utawi ewahing pasuryan katingal sumringah anengsemaken amargi swasananipun swasana remen. Ebahing perangan badan ugi kaginakaken kangge nambahi gesanging pangandikan, upaminipun: njlentrehaken kanthi raos semangat makantar-kantar tamtu kemawon astanipun juru pamedhar sabda ngetingalaken raos semangat upaminipun kanthi ngepel asta. Ing upacara pangrukti layon sasaged-saged ngetingalaken raos sedhih utawi ndherek ngraosaken dukhita.

2. Busana lan ngadi sarira

Nalika nindakaken ayahan Pranatacara, busananipun lan ngadi sariranipun pamedhar sabda kedah dipunlarasaken kaliyan kawontenan. Menika jumbuh kaliyan paribasan “ajining sarira saking busana”. Liripun, ing salebeting pasamuhan sampun ngantos karena busana ingkang boten trep (‘norak’) ndadosaken asor prabawanipun; uger saweg dados punjering kawigatosan tumraping para rawuh.

### 3. Basa lan sastra

Basa menika minangka pirantos utawi sarana lelantaran, sesambetan, utawi lungtinampen kaliyan para tamu ingkang mirengaken. Mila, basanipun boten basa dakik-dakik, ingkang tetembunganipun boten dipunmangertosi ing akathah. Salajengipun, basa ingkang gampil dipuntampi utawi basa *komunikatif* tuwin trep utawi pas ing panganggenipun kedah migatosaken:

- a. sinten ingkang gineman
- b. sinten ingkang dipunajak gineman
- c. sinten ingkang dipunginemaken
- d. swasana nalikanipun gineman
- e. sami mangertosi ingkang dipunginem.

Dados, kirang trep menawi anggenipun nindakaken Pranatacara mligi ngginakaken basa apalan, langkung sae mangertosi kabetahan saha swasana nalikanipun saweg pangandikan, saged mulur mungkret ngengeti swasana, wekdal, lan kabetahanipun.

(Kabesut saking *Tuntunan Pranatacara saha Paniti Laksana* dening Drs. Sutardi Atmasandjaja, kanthi ewah-ewahan sawetawis)

Sipat-Sipating Pranatacara miturut Ancas utawi Tujuan:

1. Pranatacara pambagyaharja
2. Pranatacara mamitaken jenazah
3. Pranatacara ngarahaken sawijining bab ing pakempalan
4. Pranatacara ngresmekaken (madegipun papan pangibadahan, tetenger, lsp.)
5. Pranatacara pamedhar sabda
6. Pranatacara palapuran (ing pakempalan, organisasi koperasi, lsp.)

Sipat-Sipating Pranatacara miturut Isi lan Basa:

1. Pranatacara ringkes lan prasaja
2. Pranatacara rowa lan rinengga
3. Pranatacara populer
4. Pranatacara ilmiah
5. Pranatacara mligi utawi umum

Cengkorongan Pranatacara :

1. Salam pambuka
2. Atur puji syukur dhateng Gusti Allah
3. Atur kasugengan, kairing atur panuwun

4. Wedharing gati utawi wosing medhar sabdha (isining Pranatacara)
5. Atur nyuwun pangapunten (tumrap ingkang kagungan karsa)
6. Panutuping atur/ salam

Tuladha Teks Pranatacara:

#### PRANATACARA ING ADICARA SYAWALAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Karaharjan, katentreman sarta kabagyan paring dalem Allah ingkang Maha Asih, mugè tansah kajiwa kasarira dhumateng panjenenganipun para rawuh ingkang minulya.

Nuwun, para pepundhèn, para sesepuh saha para pinisepuh ingkang dahat kinabektèn. Para pangembating praja ingkang sinudarsana. Bapak-bapak, ibu-ibu, para kadang sepuh anem, para rawuh kakung miwah putri ingkang sinuba ing pakurmatan.

Keparenga kula mambeng saha nggempil kamardikan panjenengan sadaya, awit kula piniji

saking panitya, kinèn ngaturaken urut reroncèning acara ing wekdal menika. Namung sadèrèngipun kula ngaturaken rantamaning acara menika, sumangga kula dhèrèkaken ngonjukaken puji syukur wonten ngarsa dalem Gusti Inggang Maha Agung, karena sih wilasa miwah barokah ingkang rumentah dhumateng panjenengan sadaya dalasan kula, satemah ing kalenggahan menika saged makempal kanthi pinayungan karaharjan, tebih saking rubéda nir ing sambékala. Amin.

Nun inggih para lenggah ingkang sinuba ing pakurmatan, keparenga panatacara murwani lekasing sedya ingkang menika énggal badhé binuka lampahing titilaksana acara syawalan, kanthi ngaturaken reroncèning acara ingkang sampun karantam déning panitya, nun inggih:

1. (Acara ingkang angka sepisan) pambuka
2. (Angka kalih) waosan kitab suci Al-Qur'an
3. (Déné ingkang angka tiga inggih menika) atur pambagyaharja
4. (Acara angka sekawan) pratignya syawalan saking wiranèm
5. (Inggang angka gangsal) pratignya syawalan saking warga
6. (Déné ingkang angka enem) pratignya syawalan saking pengurus
7. (Acara ingkang angka pitu) inggih menika panampining pratignya syawalan
8. (Acara ingkang angka wolu) inggih menika jawat asta
9. (Acara ingkang angka sanga) inggih menika suméné sawetawis
10. (Tataran acara ingkang angka sedasa) katerangan bab syawalan utawi hikmah syawalan
11. (Ndungkap acara ingkang angka sewelas utawi ingkang pungkasan) inggih menika panutup

Mekaten para rawuh ingkang minulya, rantamaning adicara ing kalenggahan menika. Minangka pratandha pambukaning adicara, sumangga kula dhèrèkaken sesarengan manungku puja konjuk wonten ngarsa dalem Allah ingkang Maha Agung, miturut agami saha kapitadosanipun piyambak-piyambak. Sumangga kula dhèrèkaken.

.....  
Cekap, matur nuwun.

Para lenggah ingkang bagya mulya, acara ingkang angka kalih inggih menika waosan kitab suci Al-Quran. Pramila dhumateng paraga ingkang sampun kapiji nenggih sedhèrèk..... kula sumanggakaken.

.....  
Kaaturaken aguning panuwun dhumateng sedhèrèk ..... mugi-  
mugi amal saé

panjenengan pikantuk pituwas ganjaran saking ngarsa dalem Allah SWT. Mekaten ugi tumrap ingkang midhangetaken, mugi-mugi Allah kepareng ngluberaken rahmatipun. Amin.

Bapak-bapak, ibu-ibu, tuwin para lenggah ingkang dahat kinormatan, ndungkap acara ingkang angka tiga inggih menika atur pambagyaharja saking pangarsaning panitya ingkang badhé dipunsalirani déning panjenenganipun bapak..... dhumateng penjenganipun bapak ..... kula sumanggakaken.

.....  
Para rawuh ingkang dahat kinormatan, mekaten atur pambagya saking pangarsaning panitya, kanthi terang trewaca wijiling pangandika ngaturaken pambagya. Salajengipun, acara ingkang angka sekawan inggih menika pratignya syawalan saking para wiranem kukuban ..... ingkang badhé dipunsalirani déning sedhèrèk ..... dhumateng sedhèrèk ..... kula sumanggakaken.

.....  
Matur nuwun dhumateng sedhèrèk.....minangka sulhipun para mudha wewengkon.....Salajengipun, adicara ingkang angka gangsal inggih menika pratignya syawalan saking warga kukuban ..... ingkang badhé dipun sarirani dening panjenenganipun bapak ..... minangka wakiling sedaya warga. dhumateng panjenenganipun bapak ..... kula sumanggakaken.

.....  
Agunging panuwun katur dhumateng panjenenganipun bapak ..... ingkang sampun kepareng nyulahi sedaya warga. Pratignya syawalan salajengipun inggih menika saking pengurus wewengkon ....., ingkang badhé dipunsalirani dening panjenenganipun bapak ..... dhumateng panjenenganipun bapak ..... kula sumanggakaken

.....  
Sampun purna pangandikan saking panjenenganipun Bapak ..... minangka sulihing sedaya pengurus.

Para lenggah ingkang minulya, ndungkap acara ingkang angka pitu inggih menika panampining pratignya syawalan saking para wiranem, saking sedaya warga tuwin saking para pengurus dening

sesepuh pangarsaning wewengkon ..... ingkang badhé katindakaken déning panjenenganipun bapak..... dhumateng penjenganipun bapak ..... wekdal kula sumanggakaken.

.....  
Terang trewaca wijiling pangandikan saking panjenenganipun bapak ..... nampi saha

hananggapi pratignya syawalan ingkang sampun katur ing ngajeng. Dhumateng pajenganipun bapak

..... kula aturaken agunging panuwun.

Para rawuh ingkang minulya, ndungkap acara ingkang angka wolu inggih menika jawat asta. Dhumateng panjenganipun bapak sesepuh pangarsaning kampung kasuwun kapareng jumeneng, nampi jawat asta kawiwitan saking para pinisepuh, lajeng para pengurus, kasambet dening sedaya warga, mekaten ngantos waradin. Wekdal sacekapipun kula sumanggakaken.

.....  
Para rawuh ingkang dahat kinormatan, atur uninga bilih acara ing kalenggahan menika dèrèng purna. Tataran adicara ingkang angka sanga inggih menika suméné sawetawis. Dhumateng para rawuh, sumangga kepareng lenggah kanthi mardikaning penggalih ngrahabi dhaharan saha unjukan ingkang sampun kacawisaken déning panitya. Minangka panglipur sawetawis, badhé katur pasugatan lumantar pita swara. Dhumateng kadang panata swara kula sumanggakaken.

.....  
Nuwun para lenggah ingkang dahat kinormatan, kepareng sumela atur, ndhèrèk nggempil kamardikan panjenengan sami, awit badhé katur sambeting adicara.

Jumbuh kaliyan urutan reroncèning acara ingkang sampun katur wonten ngajeng, tataran adicara ingkang angka sedasa inggih menika hikmah syawalan ingkang badhé dipunwedhar déning panjenenganipun bapak ..... dhumateng panjenenganipun bapak ..... wekdal saha papan kula sumanggakaken.

.....  
Mekaten para rawuh, katerangan bab syawalan saking panjenenganipun bapak ..... mugi-mugi sageda andayani tambahan seserepan saha kathah gina paedahipun tumrap kula lan panjenengan sedaya. Dhumateng bapak ..... kula aturaken agunging panuwun.

Para lenggah ingkang dahat kinormatan, ndungkap adicara ingkang pungkasan inggih menika panutup. Sumangga pepanggihan ing wekdal menika kapungkasi sesarengan kanthi atur panuwun wonten ngarsaning dalem Allah SWT ingkang Maha Agung, déné acara syawalan ing kalenggahan menika saking purwa, madya, dumugi wasana saged kaleksanan kanthi raharja tebih saking sambékala. Donga puji syukur kula sumanggakaken miturut agami saha kapitadosanipun ..... piyambak- ..... piyambak, sumangga..... Cekap, matur nuwun

Mbok bilih anggen kula ngayahi jebibahan kathah atur saha patrap ingkang boten ndadosaken renaning penggalih, amargi cupeting seserepan kula ing rèh subasita, basa tuwin sastra, kula nyuwun rumentahing agunging pangaksami saking panjenengan sedaya. Wasana sugeng kondur, mugi-mugi rahayu ingkang tansah pinanggih. Nuwun, matur nuwun.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

## **B. Kegiatan Pembelajaran.**

1. Kegiatan Awal ( pendahuluan ).

- a. Guru mempersiapkan kelas agar lebih kondusif untuk proses belajar mengajar (kebersihan, kelas, menyiapkan media dan alat serta buku yang diperlukan).
- b. Guru memberi salam, selanjutnya menanyakan kabar siswa dan presensi dengan menyampaikan ucapan “Sugeng Enjing/Siyang” Wonten ingkang boten mlebet dinten punika?”
- c. Siswa menjawab pertanyaan guru terkait dengan materi yang akan dipelajari, dengan pertanyaan “menapa para siswa sampun nate ningali tiyang maos geguritan? Wonten pundi? Gampil menapa angel nalika ngandharaken pranatacara punika?”
- d. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran atau KD yang akan dicapai.
- e. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang kegiatan yang akan dilakukan siswa untuk menyelesaikan permasalahan atau tugas pada pertemuan ini.

## 2. Kegiatan Inti

Eksplorasi , Elaborasi, Konfirmasi :

- a. Siswa mengamati pembacaan *pranatacara* dari video dengan tanggung jawab dan disiplin.
- b. Siswa mencermati uraian tentang penerapan unsur 4W dalam *pranatacara*.
- c. Siswa/kelompok siswa membaca *pranatacara* dengan 4W wicara, wirama, wiraga, dan wirasa yang baik dan sesuai.
- d. Siswa dapat melaksanakan penilaian terhadap unjuk performen teman sejawat.

## 3. Kegiatan Penutup

- a. Merefleksikan materi pelajaran dengan menanyakan kesulitan siswa dalam praktik *pranatacara* dengan 4 W.
- b. Memberikan kesimpulan dari materi yang telah disampaikan.
- c. Pemberian tugas: Membuat *pranatacara* perpisahan.

### C. Metode Pembelajaran

Pendekatan : scientific

Metode : diskusi, praktik, tanya jawab

### D. Media, Alat, dan Sumber Belajar

1. Media : LCD
2. Alat dan bahan : teks *Pranatacara*
3. Sumber Belajar :
  - a. LKS Kawuryan
  - b. Teks *Pranatacara*
  - c. Audio visual *pranatacara*
  - d. Poerwadarminta, W. J. S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B. Wolters.
  - e. Buku Tuntunan *Pranatacara* saha Panata Titi Laksana

### E. Penilaian

- a. Teknik : tes lisan
- b. Bentuk instrument : praktik berbicara *pewara*
- c. Kisi-kisi penilaian :

### Aspek Indikator Skor

Pelafalan Kejelasan pengucapan konsonan vocal bahasa Jawa

Skor = 1-5

Intonasi Jeda, pemakaian tanda baca, irama suara yang baik, pembawaan yang tenang

Skor= 1-5

Kelancaran Kelancaran dalam berbicara

Skor= 1-5

Wiraga Sikap yang wajar saat berbicara, keluwesan saat berbicara dan arah pandangan mata

Skor= 1-5

Ssuara Kenyaringan dan kejelasan suara

Skor= 1-5

Penghayatandan penguasaan materi, penghayatan isi teks, keselarasan irama suara dengan keadaan, penguasaan materi

Skor =1-5

### **Jumlah skor 25**

Perhitungan nilai setiap siswa dalam keterampilan berbicara sebagai *pewara* (MC berbahasa Jawa) yaitu:

Nilai rerata =  $\frac{\Sigma \text{ skor semua aspek penilaian}}{\Sigma \text{ semua aspek penilaian}}$

Minggir, 5 Agustus 2016

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Diyan Hastari, S. Pd

Nurikka Meilana Sari

NIP 19880102 201001 2 009

NIM 13205241031

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah	: SMA N 1 Minggir
Mata Pelajaran	: Bahasa Jawa
Kelas/Semester	: XI/1
Alokasi waktu	: 2 x 45 menit
Tahun pelajaran	: 2016/2017

### STANDAR KOMPETENSI

Memahami dan menanggapi berbagai wacana lisan tentang bahasa, sastra dan budaya jawa dari berbagai sumber.

### KOMPETENSI DASAR

1.2 Menyimak, memahami dan menanggapi campursari melalui berbagai media

### INDIKATOR

- a. Mendefinisikan tembang campursari.
- b. Melagukan tembang campursari.
- c. Menjelaskan makna kata-kata sukar dalam syair *campursari*.
- d. Membuat lagu campursari dan mencari kata-kata atau ungkapan-ungkapan sukar serta nilai moral yang terkandung dalam tembang campursari.

### TUJUAN PEMBELAJARAN :

Setelah mengikuti pembelajaran ini diharapkan peserta didik dapat :

1. Peserta didik dapat mendefinisikan tembang campursari .
2. Peserta didik dapat melagukan tembang campursari.
3. Peserta didik dapat Menjelaskan makna kata-kata sukar dalam syair tembang campursari
4. Peserta didik dapat mengungkapkan nilai-nilai budi pekerti yang terdapat dalam syair tembang campursari.

## A. MATERI PEMBELAJARAN

### KAWRUH BAB CAMPURSARI



Gb. 4: Swarawati ingkang nembe nembang Campursari

Campursari inggih punika jinising lelagon Jawa. Campursari tegesipun lelagon Jawa ingkang ngemot pinten-pinten aspek seni (salebeting lelagon pepak sanget). Katitik saking lagu ingkang asring dipunangge campursari saged wujud: lagu dolanan, langgam, gendhing sekar, sekar gendhing, tembang campursari, saha sapanunggalanipun. Tokoh campursari ingkang kondhang inggih punika Manthous saking Gunungkidul. Salajengipun tuwuh penyanyi-penyanyi campursari sanes kadosta: Sunyahni, Didi Kempot, saha sapanunggalanipun. Katitik saking instrumen ingkang dipunangge ngiringi, wujud gamelan tradhisional Jawa saha instrumen musik nasional. Kekalihipun dipunangge sesarengan kanthi trep, ngantos sekeca dipunmirengaken Gabungan instrumen kasebut dipunangkah supados pinanggih harmoni seni campursari. Instrumen campursari ingkang asring kaangge kadosta: kendhang, demung, gong, rebab, piano, gitar, bass, saha drum.

Paraga ingkang nglagokaken campursari dipun wastani wiraswara utawi swarawati. Anggenipun nglagokaken ngetutaken unining gendhing. Menawi ingkang nglagokaken tiyang kalih kakung saha putri, saged gentosan. Inggang putri bawa saha ingkang kakung nglagokaken, dene wiyaganipun (ingkang nabuh instrumen) saged nyenggaki. Anggonipun nglagokaken bebas (merdeka), kalih larik kendel, lajeng dipunselingi gineman boten menapa-menapa. Lelagon campursari mekaten ingkang baken remen, gummyak, saha nges swasananipun. Biasanipun campursari asring kangge nglelipur ing acara menapa kemawon, kadosta pengetan 17 Agustus, supitan, tasyakuran, manten, saha sapanunggalanipun. Campursari ugi asring dipunangge lelagon dening pelawak, pendhagel, gara-gara ing wayang kulit, limbukan saha dhagelan, kethoprak, saha sanes-sanesipun.

Inggang kalebet wujud lelagon campursari:

1. Lagu Campursari: Gethuk, Tamba Ati, Nonong, Randha Kempling, Hewes-hewes, Cucak Rawa, mBah Dhukun.
2. Sekar Gendhing Campursari: Pangkur Tanjung Gunung, Asmarandana, Kinanthi Sandhung, Mijil Kethoprak.
3. Gendhing Sekar Campursari: Randhu Kentir, Ayun-ayun, Puspawarna, Puspagiwang, Ibu Pertiwi.

4. Langgam Campursari: Caping Gunung, Setya Tuhu, Wuyung, Yen ing Tawang, Dadi Ati, Nyidham Sari.
5. Lelagon Dolanan Campursari: Lir-ilir, Kupu Kuwi, Menthog-menthog, Buta-butu Galak, Dhayohe Teka.

(saking : <http://www.ki-demang.com>)

Wonten ing salebeting campursari menika wonten gabungan-gabunganipun inggih menika antawis tembang dolanan, tembang macapat, tembang gedhe lan instrumen ingkang ngedukung.

➤ Instrumen ingkang dipun ginakaken wonten ing campursari :

1. Tradisional : Bonang, Gong, Rebab, Saron, Kethuk, Demung, Kenong, Kendhang, Lsp.
2. Modern : organ, drum, piano, gitar, bass, Lsp.

➤ Ingkang kedah dipungatosaken wonten tembang campursari :

1. Tema
2. Iringan
3. Syair
4. Penampilan

Penampilan ingkang dipun biji wonten ing pementasan campursari :

- a. Wiraga
- b. Wirama
- c. Wirasa

➤ Tuladha penyanyi campursari

1. Waljinah : walang kekek, kuthut manggung, jangkrik ginggong, andhe-andhe lumut, Lsp
2. Manthous : parangtritis, kanca tani, yen ing tawang, setya satuhu, Lsp.
3. Didi Kempot : stasiun balapan, terminal tirtonadi, sewu kutha, cintaku sekonyong-konyong koder, kotekan lesung, taunjungmas ninggal janji.
4. Cak Dikin : blebes, cinta tak terpisahkan, slenco, mister mendhem, mendhem wedokan.

Lelagon “PRAHU LAYAR” Lrs. Pl. Pt. Nem

Ya kan- ca nèng gi sik gem bi- ra

a- lé- rab lé- rab ba- nyu- ning se- ga- ra

ang gli- yak num- pak pra- hu la- yar

ing di- na Ming- gu kèh pa ri- wi- sa- ta

a lon prau- né wis né- ngah

byak byuk byak ba- nyu bi- ne- lah

o- ra je- mu je - mu ka- ro mè- sem nggu- yu

ngi- lang- a- ké ra- sa lung- krah le- su

a- dhik nja- wil mas je- bul wis so- ré

wi ting ka la- pa ka- ton nga- wé- a- wé

pra- yo ga- né be- cik ba- li wa- é

dé- né sé- suk é- suk tu man- dang nyam- but ga- wé

## B. METODE PEMBELAJARAN

1. Ceramah : penjelasan tentang materi campursari
2. Penugasan : mendengarkan lagu campursari
3. Diskusi : mendiskusikan campursari yang dibaca  
atau yang dibacakan.

## C. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertama :

1. Pendahuluan (10 menit)
  - a. Guru menyampaikan salam yang kemudian dijawab oleh peserta didik
  - b. Guru bersama peserta didik membuka pelajaran dengan membaca doa bersama-sama (*bismillahirohmannirrahim*) untuk melatih ketaqwaan
  - c. Guru mempresensi kehadiran peserta didik untuk melatih kedisiplinan
  - d. Guru menanyakan kabar peserta didik terutama difokuskan pada peserta didik yang minggu / pertemuan terdahulu tidak berangkat sekolah sebagai wujud kepedulian
  - e. Guru memberi motivasi belajar peserta didik agar lebih semangat dan antusias dalam mengikuti pelajaran yang akan disampaikan
  - f. Guru menyampaikan materi yang akan diajarkan pada pertemuan sekarang yaitu materi tentang *campursari*.
  - g. Guru melakukan pertanyaan apersepsi kepada peserta didik :  
*Sinten ingkang sampun nate midanget campursari?*  
*Sinten ingkang sampun nate mirsani campursari?*
2. Kegiatan inti (70 menit)
  - a. Peserta didik mendapat penjelasan mengenai pengertian campursari.\*
  - b. Peserta didik menjawab pertanyaan dari guru tentang campursari yang diketahui dengan mangacungkan jari terlebih dahulu ataupun ditunjuk oleh guru\*
  - c. Guru merangkum jawaban dari peserta didik dan menyempurnakan jawaban sehingga menjadi benar\*
  - d. Peserta didik mencatat penjelasan dari guru supaya mudah diingat dan dipelajari\*
  - e. Peserta didik mendengarkan lagu campursari dari kaset atau CD\*\*
  - f. Peserta didik menjawab pertanyaan yang bersumber dari lagu campursari\*\*
  - g. Guru mendampingi peserta didik dalam mengerjakan tugas menganalisis isi lagu campursari\*
  - h. Peserta didik diberi kesempatan untuk menanyakan materi yang belum jelas\*
  - i. Peserta didik mencatat hal-hal yang dianggap penting sehingga mudah untuk dipelajari di kemudian hari\*
3. Penutup (10 menit)
  - a. Peserta didik dan guru bersama merangkum kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan

- b. Peserta didik dan guru melakukan refleksi tentang kesulitan pembelajaran yang telah dilaksanakan
- c. Guru menyampaikan materi pelajaran yang akan dipelajari pada pertemuan yang akan datang
- d. Guru menyarankan untuk mempelajari materi yang akan dibahas pada pertemuan yang akan datang
- e. Peserta didik dan guru mengakhiri pelajaran dengan berdoa (*alhamdulillahilalamin*)
- f. Guru mengucapkan salam

#### D. ALAT, MEDIA, DAN SUMBER BELAJAR

##### 1. Alat Pembelajaran :

- LCD

##### 2. Media pembelajaran :

- teks campursari
- video campursari

##### 3. Sumber Belajar :

- Poerwadarminta. 1939. *Baoesastra Djawa*. Groningen, Batavia: J.B. Wolters' Uitgevers-Maatschappij.
- Tim LKS MGMP Bahasa Jawa Kabupaten Sleman. 2008. *Kawuryan – Kagunan Weh Urubing Kabudayan*. Yogyakarta: CV. Sinar Pengetahuan.

#### E. Penilaian

- Performa dan keaktifan di kelas dan dalam diskusi

#### Gladhen :

1. Menapa tegesipun campursari menika?
2. Kasebatna 5 penyanyi camupursari?

#### Kuci jawaban:

1. Campursari yaiku Salah sawijining kagunan utawa kesenian kang awujud tembang jawa dipun iringi swara gamelan jawa ingkang sampun katambahan alat-alat musik modern
2. Manthous, didi kempot, cak diken, waljinah, sony joss.

#### Bobot persoal : nomer soal 1 & 2

#### Penilaian

Jawaban benar	5
Jawaban kurang benar	3
Jawaban salah	1
Tidak menjawab	0

## Tugas Kelompok

Kademela video *lypsync* campursari, saben kelompok 5-6 siswa

\* Tatap muka

\*\* Kegiatan Mandiri terstruktur

Minggir, 12 Agustus 2016

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Diyan Hastari, S. Pd

NIP 19880102 201001 2 009

Nurikka Meilana Sari

NIM 13205241031

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMA N 1 Minggir

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas/Semester : XI/1

Pertemuan Ke- : 4

Alokasi waktu : 2 x 45 menit

Standar Kompetensi :

Mengungkapkan pikiran, pendapat, gagasan dan tanggapan dalam berbagai bentuk wacana lisan dan non-lisan tentang bahasa, sastra, dan budaya Jawa dengan menggunakan bahasa santun atau *unggah-ungguh* bahasa sesuai dengan konteks budaya Jawa.

Kompetensi Dasar :

Membaca prosa sederhana beraksara Jawa, serta memahami, menerapkan informasi lisan dan tulis melalui penerapan *undha-usuk* bahasa Jawa.

Indikator :

1. Siswa dapat membaca kalimat sederhana beraksara Jawa.
2. Siswa dapat mengalihaksarakan kata dan kalimat beraksara Latin dalam aksara Jawa dengan tepat.
3. Siswa dapat mengalih aksara kata dan kalimat beraksara Jawa ke aksara Latin.

A. Tujuan Pembelajaran :

Setelah mengikuti pembelajaran ini, diharapkan siswa dapat :

1. membaca kalimat sederhana beraksara Jawa.

2. mengalihaksarakan kata dan kalimat beraksara Latin dalam aksara Jawa dengan tepat.
3. mengalih aksara kata dan kalimat beraksara Jawa ke aksara Latin.

B. Materi Pembelajaran

Aksara Jawa.

Aksara Jawa menika anggenipun nyerat saking kiwa manengen, papanipun wonten ing sangandhaping garis, menawi dlancangipun wonten garisipun. Panyeratipun aksara Jawa menika boten milah-milahaken antawisipun tembung satunggal kaliyan satunggalipun, dados kaserat lajengan kemawon.

**Hakikat Wacana beraksara Jawa**

a	= ha	n	= na	c	= ca	r	= ra	k	= ka
f	= da	t	= ta	s	= sa	w	= wa	l	= la
p	= pa	d	= dha	j	= ja	y	= ya	v	= nya
m	= ma	g	= ga	b	= ba	q	= tha	z	= nga

**1. Pasangan**

H	= ha	N	= na	C	= ca	R	= ra	K	= ka
F	= da	T	= ta	S	= sa	W	= wa	L	= la
P	= pa	D	= dha	J	= ja	Y	= ya	V	= nya
M	= ma	G	= ga	B	= ba	Q	= tha	Z	= nga

**2. Aksara Murda**

!	= na	@	= ka	#	= ta	\$	= sa
---	------	---	------	---	------	----	------

%	= pa	^	= nya	&	= ga	*	= ba
---	------	---	-------	---	------	---	------

### 3. Aksara Rekan

k +	f +	p +	j +	g +
kha	dza	fa/va	za	Gha

### 4. Aksara Swara

A	= a	I	= i	E	= e	O	= o	U	= u
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----

### 5. Angka Jawa

1	= 1	2	= 2	3	= 3	4	= 4	5	= 5
6	= 6	7	= 7	8	= 8	9	= 9	0	= 0

### 6. Sandhangan

➔ Sandhangan inggih menika praboting aksara Jawa kangge mbedakaken ungeling wanda ing basa Jawi..

...ll	= u	(suku)	...i	i	(wulu)	...e	e	(pepet)
-------	-----	--------	------	---	--------	------	---	---------

[..	e	(taling)	[..o	o	(taling- tarung)
-----	---	----------	------	---	------------------


#### a. Sandhangan swara

\* Mligi kangge *la* pepet (le) , saha *ra* pepet (re) boten wonten,

awit sampun wonten aksranipun piyambak la pepet : 2 (le), dene ra pepet = x (re).

**b. Sandhangan wyanjana**

?	(adeg- adeg)	= kangge miwiti ukara/alenia	,	(pada lingsa)	= koma	.	(pada lungsi)	= titik
---	-----------------	------------------------------------	---	------------------	--------	---	------------------	---------

	= ...r...	sesulihe panjangan ra
---	-----------	-----------------------

...}	= ....re	sesulihe cakra lan pepet
------	----------	--------------------------

.....-	= ...y...	sesulihe panjangan ya
--------	-----------	-----------------------

**c. Sandhangan panyigeg wanda**

.....h	= ....h	(wignyan)	...../	= .....r	(layar)
--------	---------	-----------	--------	----------	---------

.....=	= ...ng	(cecak)
--------	---------	---------

**d. Sandhangan pangkon (paten) = ..... \**

**e. Pratandha sanes**

Menawi wonten pangkon (..... \ ) kawimbuhan pada lingsa ( , ) ingkang wujudipun (..... \ , ) menika dados gantosipun pada lungsi (titik).

C. Metode Pembelajaran.

Metode : Ceramah, tanya jawab, penugasan, *make a match*.

D. Langkah-langkah Pembelajaran

a. Kegiatan Awal (10 menit).

5. Pembelajaran dimulai dengan guru mengucapkan salam dan memimpin berdoa.
6. Guru menanyakan kehadiran dan kabar peserta didik.
7. Siswa menjawab pertanyaan guru terkait dengan materi yang akan dipelajari, dengan pertanyaan : a. *“Sinten ingkang taksih kemutan babagan aksara Jawa? Gampil menapa angel maos lan nyerat aksara Jawa punika?”*
8. Guru menyampaikan cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.

b. Kegiatan Inti (70 menit).

Eksplorasi

- 5) Guru menjelaskan terlebih dahulu tentang materi yang akan disampaikan.
- 6) Guru menjelaskan materi pembelajaran aksara Jawa.
- 7) Menunjuk siswa secara acak untuk membaca prosa yang telah disediakan dan menjawab pertanyaan.
- 8) Guru meminta siswa membentuk 3 kelompok untuk memecahkan soal yang telah disediakan.

Elaborasi

Jika ada siswa yang belum dimengerti tentang materi pembelajaran dan penugasan, siswa dapat bertanya kepada guru kemudian dibahas secara bersama-sama dengan guru.

Konfirmasi

Guru bersama dengan siswa membahas tentang aksara Jawa.

c. Kegiatan Akhir (10menit).

4. Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran.
5. Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru untuk mengerjakan soal evaluasi mengenai materi yang telah dijelaskan.
6. Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam.

E. Media, Alat, dan Sumber Belajar.

Media belajar : *Power point*, kemudi aksara Jawa, dan lembar soal yang berisi tulisan beraksara Jawa.

Alat belajar : LCD , laptop, spidol, papan tulis, dan kertas *fotocopy*.

Sumber belajar :

Gandung, dkk. 2013. *Prigel Basa Jawa X*. Surakarta : PT Gelora Aksara Pratama.

Mulyani, Hesti. 2013. *Komprehensi Tulis*. Yogyakarta : Astungkāra Media.

Poerwadarminta. W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Groningen, Batavia: J.B. Wolters' Uitgevers-Maatschappij. N.V.

**Lampiran : LEMBAR KERJA (LK)**

**A. LK Memahami isi pokok wacana beraksara Jawa  
LK 1 : LK Hakikat Wacana beraksara Jawa**

*Cermatilah teks berikut ini!*

?a up c r & umlgia i @ u [ l o [ n P ] o [ g o .

?w/g d is un \ @ r & e [ d , j # imu [ l b , & irimu [ l b , @ u [ l o [ n P ] o [ g o , z f nia up c

r & umlgif in in imwh [ a n k a ik b f k l iy n Hupcraft Hifess [ ns SXbe

t & umlgik j wif ipun r b n iz n w f l b umi , s f y r j k y f ipun y t j f ipu

n l iz ik up t \ ,

?k { gnd k k n P n win Hwit Sihwil s f Xm \ & is la ik a k ly j gf Hwit W

gp in riz n > j k ia ik s m P u l , a sil P [ n n H ik m x m k n S / t r j k y a ik =

mirk bi , f in in imwh [ a v epul tha n g d is un \ @ r & e [ d , j # imu [ l b , & irimu [ l y

o , @ u [ l o n P [ r o [ g o , z f nia upcraft \ & umgi . a up c r punik a gimk ia

v s k gv win Pz [ y omh mt & is la ik a k ly j gf \ sup [ fos ] k y l n he

mwh n Shpin riz n wil ij in \ a wit j k y wa is m P un y n k f t nis l be

t ipu [ n Hol ht et [ n n \ , a up c r & umlgik p w k n r b m P , k up t \ g un iz n u

w f l b umi , s / t r j k y t umij id t ] p z n \ , s f umigin ipun Hip p n H ik k c

wis S k n S s p th [ f s w j k k e [ n b z k { gv win wil ij z n h h j [ n b n t n l

s ni % [ z r n . s s m P un ipun e [ f oz , t um P ] n ip t k g k m l g . a ik [ l od z

n k b t j k y a u gif ipun l iz ik up t Sup [ fos in shpin riz n wil ij z n .

**2. Setelah itu, jawablah pertanyaan berikut!**

a. Berdasarkan Wacana beraksara Jawa yang diberikan, jawablah pertanyaan- pertanyaan berikut untuk mengetahui pemahaman kalian tentang Wacana beraksara Jawa!

1. Menapa irah-irahan Wacana menika?

.....

2. Menapa wosing wacan menika?

.....

3. Menapa Nilai moral saking wacan!

.....

a. Berdasarkan Wacana beraksara Jawa, jelaskan ajaran moral yang terdapat di dalam wacanatersebut!

b. Berdasarkan Wacana beraksara Jawa, deskripsikan isi pokok wacanatersebut !

**Rubrik/Kriteria Penilaian Hasil Memahami Wacana beraksara Jawa**

No.	Aspek dan Kriteria	Skor
	1. Menapa irah-irahan Wacana menika?	2
	2. Menapa wosing wacan menika?	3
	3. Menapa Nilai moral saking wacan!	5
	Total Skor	10
No.	Aspek dan Kriteria	Skor
	Ajaran moral	
	1. Ajaran moral (tesis, argumentasi, dan penegasan ulang) dan data yang mendukung sangat <u>lengkap</u>	4
	2. Ajaran moral (tesis, argumentasi, dan penegasan ulang) dan data yang mendukung <u>lengkap</u>	3
	3. Nilai pendidikan wacanacampursari "Caping Gunung" (tesis, argumentasi, dan penegasan ulang) dengan data yang mendukung <u>kurang lengkap</u>	2
	4. Nilai pendidikan wacanacampursari "Caping Gunung" (tesis, argumentasi, dan penegasan ulang) dengan data yang mendukung <u>tidak lengkap</u>	1
	Total Skor	9

No.	Aspek dan Kriteria	Skor
	Isi Pokok Wacana	
	1. Pendeskripsian isi pokok wacana dan data mendukung atau sangat <u>sesuai</u>	4
	2. Pendeskripsian isi pokok wacana dan data mendukung atau <u>sesuai</u>	
	3. Pendeskripsian isi pokok wacana dan data mendukung atau <u>kurang sesuai</u>	3
	4. Pendeskripsian isi pokok wacana dan data mendukung atau <u>tidak sesuai</u>	2
		1
	Total Skor	6

## 1. Keterampilan

### Petunjuk

Melakukan wacana macapat dengan Wicara, Wirama, Wirasadan Wiraga yang tepat.

### Pedoman Penskoran :

No.	Aspek dan Kriteria	Skor
1.	Aksara	
	e. Penggunaan aksara sangat tepat	4
	f. Penggunaan aksara tepat	3
	g. Penggunaan aksara kurang tepat	2
	h. Penggunaan aksara tidak tepat	1
2.	Pasangan	
	e. Penggunaan pasangan sangat tepat	4
	f. Penggunaan pasangan tepat	3
	g. Penggunaan pasangan kurang tepat	2
	h. Penggunaan pasangan tidak tepat	1
3.	Sandangan	
	e. Penggunaan sandangan sangat baik	4
	f. Penggunaan sandangan baik	3
	g. Penggunaan sandangan kurang baik	2
	h. Penggunaan sandangan tidak baik	1





## ***Kunci bacaan tulisan Beraksara Jawa***

### **Upacara Gumbregi Ing Kulonprogo**

Kulonprogo, [www.jogjatv.tv](http://www.jogjatv.tv) - Warga Dhusun Karang Gede, Jatimulyo, Girimulyo, Kulonprogo, ngadani upacara Gumbregi dinten Jemuwah enjing. Inggang beneh kaliyan upacara adat ing papan sanes salebeting Gumbregi kajawi dipun kirab gunung wulu wedaling bumi, sedaya raja kaya dipun guyang lajeng dipun kalungi kupat.

Kangge nelakaken panuwun awit sih wilasa dalem Gusti inggang hakarya jagad awit warga pinaringan rejeki inggang sempulur, asil panen inggang maremaken sarta raja kaya inggang murakabi, dinten Jemuwah enjing puluhan warga Dhusun Karang Gede, Jatimulyo, Girimulyo Kulonprogo, ngadani upacara adat gumbregi. Upacara punika ugi mengku ancas kangge nyuwun pangayoman dhumateng Gusti inggang hakarya jagad, supados raja kaya lan tanem tuwuh tansah pinaringan kawilujengan, awit raja kaya wau sampun biyantu kadang tani salebetipun olah tetanen. Upacara Gumbregi kapurwakan kirab tumpeng, kupat, gunung wulu wedaling bumi, sarta raja kaya tumuju dhateng lapangan. Sadumuginipun ing papan inggang kacawisaken sesepuh desa monjukaken donga kangge nyuwun kawilujengan lan karaharjan wonten ngarsaning Pangeran. Sasampunipun dedonga, tumpeng lan kupat kangge kembang warga. Ing kalodhangan kasebat raja kaya ugi dipun kalungi kupat supados tansah pinaringan kawilujengan.

Minggir, Agustus 2016

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Diyan Hastari, S. Pd

Nurikka Meilana Sari

NIP 19880102 201001 2 009

NIM 13205241031

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMA N 1 Minggir

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas/Semester : XI/1

Pertemuan Ke- : 5

Alokasi waktu : 2 x 45 menit

Standar Kompetensi :

Mengungkapkan pikiran, pendapat, gagasan dan tanggapan dalam berbagai bentuk wacana lisan dan non-lisan tentang bahasa, sastra, dan budaya Jawa dengan menggunakan bahasa santun atau *unggah-ungguh* bahasa sesuai dengan konteks budaya Jawa.

Kompetensi Dasar :

Membaca prosa sederhana beraksara Jawa, serta memahami, menerapkan informasi lisan dan tulis melalui penerapan *undha-usuk* bahasa Jawa.

Indikator :

4. Siswa dapat membaca kalimat sederhana beraksara Jawa.
5. Siswa dapat mengalihaksarakan kata dan kalimat beraksara Latin dalam aksara Jawa dengan tepat.
6. Siswa dapat mengalih aksara kata dan kalimat beraksara Jawa ke aksara Latin.

F. Tujuan Pembelajaran :

Setelah mengikuti pembelajaran ini, diharapkan siswa dapat :

4. membaca kalimat sederhana beraksara Jawa.
5. mengalihaksarakan kata dan kalimat beraksara Latin dalam aksara Jawa dengan tepat.
6. mengalih aksara kata dan kalimat beraksara Jawa ke aksara Latin.

G. Materi Pembelajaran

Aksara Jawa.

Aksara Jawa menika anggenipun nyerat saking kiwa manengen, papanipun wonten ing sangandhaping garis, menawi dlancangipun wonten garisipun. Panyeratipun aksara Jawa menika

boten milah-milahaken antawisipun tembung satunggal kaliyan satunggalipun, dados kaserat lajengan kemawon.

**Hakikat Wacana beraksara Jawa**

a	= ha	n	= na	c	= ca	r	= ra	k	= ka
f	= da	t	= ta	s	= sa	w	= wa	l	= la
p	= pa	d	= dha	j	= ja	y	= ya	v	= nya
m	= ma	g	= ga	b	= ba	q	= tha	z	= nga

**7. Pasangan**

H	= ha	N	= na	C	= ca	R	= ra	K	= ka
F	= da	T	= ta	S	= sa	W	= wa	L	= la
P	= pa	D	= dha	J	= ja	Y	= ya	V	= nya
M	= ma	G	= ga	B	= ba	Q	= tha	Z	= nga

**8. Aksara Murda**

!	= na	@	= ka	#	= ta	\$	= sa
%	= pa	^	= nya	&	= ga	*	= ba

**9. Aksara Rekan**

k +	f +	p +	j +	g +
kha	dza	fa/va	za	Gha

### 10. Aksara Swara

A	= a	l	= i	E	= e	O	= o	U	= u
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----

### 11. Angka Jawa

1	= 1	2	= 2	3	= 3	4	= 4	5	= 5
6	= 6	7	= 7	8	= 8	9	= 9	0	= 0

### 12. Sandhangan

➔ Sandhangan inggih menika praboting aksara Jawa kangge mbedakaken ungeling wanda ing basa Jawi..

...ll	= u	(suku)	...i	i	(wulu)	...l	e	(pepet)
-------	-----	--------	------	---	--------	------	---	---------


[..	e	(taling)	[ ..o	o	(taling- tarung)
-----	---	----------	-------	---	------------------

#### a. Sandhangan swara

\* Mligi kangge *la* pepet (le) , saha *ra* pepet (re) boten wonten,

awit sampun wonten aksranipun piyambak *la* pepet : ꦭ (le), dene *ra* pepet = ꦫ (re).

#### b. Sandhangan wyanjana

	= ...r...	sesulihe panjangan ra
---	-----------	-----------------------

....}	= ....re	sesulihe cakra lan pepet
-------	----------	--------------------------

.....-	= ...y...	sesulihe panjingan ya
--------	-----------	-----------------------

?	(adeg- adeg)	= kangge miwiti ukara/alenia .	,	(pada lingsa)	= koma	.	(pada lungsi)	= titik
	.....h	= ....h	(wignyan)	...../	= .....r	(layar)		

**c. Sandhan gan panyigeg wanda**

.....=	= ...ng	(cecak)
--------	---------	---------

**d. Sandhangan pangkon (paten) = ..... \**

**e. Pratandha sanes**

Menawi wonten pangkon (..... \ ) kawimbunan pada lingsa ( , ) ingkang wujudipun (..... \ , ) menika dados gantosipun pada lungsi (titik).

H. Metode Pembelajaran.

Metode : Ceramah, tanya jawab, penugasan, *make a match*.

I. Langkah-langkah Pembelajaran

a. Kegiatan Awal (10 menit).

9. Pembelajaran dimulai dengan guru mengucapkan salam dan memimpin berdoa.

10. Guru menanyakan kehadiran dan kabar peserta didik.

11. Siswa menjawab pertanyaan guru terkait dengan materi yang akan dipelajari, dengan pertanyaan : a. *"Sinten ingkang taksih kemutan babagan aksara Jawa? Gampil menapa angel maos lan nyerat aksara Jawa punika?"*

12. Guru menyampaikan cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.

b. Kegiatan Inti (70 menit).

Eksplorasi

- 9) Guru menjelaskan terlebih dahulu tentang materi yang akan disampaikan.
- 10) Guru menjelaskan materi pembelajaran aksara Jawa.
- 11) Menunjuk siswa secara acak untuk membaca prosa yang telah disediakan dan menjawab pertanyaan.
- 12) Guru meminta siswa membentuk 3 kelompok untuk memecahkan soal yang telah disediakan.

#### Elaborasi

Jika ada siswa yang belum dimengerti tentang materi pembelajaran dan penugasan, siswa dapat bertanya kepada guru kemudian dibahas secara bersama-sama dengan guru.

#### Konfirmasi

Guru bersama dengan siswa membahas tentang aksara Jawa.

#### c. Kegiatan Akhir (10 menit).

7. Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran.
8. Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru untuk mengerjakan soal evaluasi mengenai materi yang telah dijelaskan.
9. Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam.

#### J. Media, Alat, dan Sumber Belajar.

Media belajar : *Power point*, kemudi aksara Jawa, dan lembar soal yang berisi tulisan beraksara Jawa.

Alat belajar : LCD , laptop, spidol, papan tulis, dan kertas *fotocopy*.

Sumber belajar :

Gandung, dkk. 2013. *Prigel Basa Jawa X*. Surakarta : PT Gelora Aksara Pratama.

Mulyani, Hesti. 2013. *Komprehensi Tulis*. Yogyakarta : Astungkāra Media.

Poerwadarminta. W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Groningen, Batavia: J.B. Wolters' Uitgevers-Maatschappij. N.V.

#### Lampiran : LEMBAR KERJA (LK)

##### B. LK Memahami isi pokok wacana beraksara Jawa

##### LK 1 : LK Hakikat Wacana beraksara Jawa

Cermatilah teks berikut ini!

?a up c r & imlgia i@u[ l o[ n P]o[ go.

?w/g d is un \@r & e[ d , j # imu[ l b, & irimu[ l b, @u[ l o[ n P]o[ go, z f nia up c

r & imlgif in inImwh[ a n k a ik b f k l iy n Hupcra f t Hif is s [ ns SXbe

t & imlgik j wif ip un r b b n iz n w f l b umi, s f y r j k y f ip un y t j f ip u

n w iz ik up t \,

?k { g n d k k n P n w in H wit S i h w i l s f X m \ & is l a ik a k l y j g f H wit W

g pin riz n > j k ia ik s m P u l , a s i l P [ n n H i k m x m k n S / t r j k y a ik =

m r k b i, f in inImwh[ a v p u l t h a n w g d is un \@r & e[ d , j # imu[ l b, & irimu[ l b

o, @u[ l o n P [ r o [ g o, z f nia upcra f t \ & imlg i. a upc r p un ik a ig im k ia

v s k g v w in P z [ y om h m t & is l a ik a k l y j g f \ s up [ f os ] k y l n h e

m w h t n S h pin riz n w i l u j i n \ a w i t j k y w a s m P un y n k f t n i s l b e

t ip u [ n H o l h t e t [ n n \, a upc r & imlgik p w k n r b b m P , k up t \ g un iz n w u

w f l b umi, s / t r j k y t imij id t j p z n \, s f imigin ip un H i p p n H i k k c

w i s S k n S s p u h [ f s w k k e [ n b z k { g v w un w i l u j z n i n h j [ n b n t n l

s n i % [ z r n . s s m P un ip un [ f o z , t im P ] n p t k g k m w g . a ik [ l o d z

n k b t j k y a ig if ip un w iz ik up t S up [ f os ] n s h pin riz n w i l u j z n .

3. Setelah itu, jawablah pertanyaan berikut!

b. Berdasarkan Wacana beraksara Jawa yang diberikan, jawablah pertanyaan- pertanyaan berikut untuk mengetahui pemahaman kalian tentang Wacana beraksara Jawa!

1. Menapa irah-irahan Wacana menika?

.....

2. Menapa wosing wacan menika?

.....

3. Menapa Nilai moral saking wacan!

.....

Perhitungan skor :

$$\text{Skor} = \frac{\text{Perolehan skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

### ***Kunci bacaan tulisan Beraksara Jawa***

#### **Upacara Gumbregi Ing Kulonprogo**

Kulonprogo, [www.jogjatv.tv](http://www.jogjatv.tv) - Warga Dhusun Karang Gede, Jatimulyo, Girimulyo, Kulonprogo, ngadani upacara Gumbregi dinten Jemuwah enjing. Inggang beneh kaliyan upacara adat ing papan sanes salebeting Gumbregi kajawi dipun kirab gunung wulu wedaling bumi, sedaya raja kaya dipun guyang lajeng dipun kalungi kupat.

Kangge nelakaken panuwun awit sih wilasa dalem Gusti inggang hakarya jagad awit warga pinaringan rejeki inggang sempulur, asil panen inggang maremaken sarta raja kaya inggang murakabi, dinten Jemuwah enjing puluhan warga Dhusun Karang Gede, Jatimulyo, Girimulyo Kulonprogo, ngadani upacara adat gumbregi. Upacara punika ugi mengku ancas kangge nyuwun pangayoman dhumateng Gusti inggang hakarya jagad, supados raja kaya lan tanem tuwuh tansah pinaringan kawilujengan, awit raja kaya wau sampun biyantu kadang tani salebetipun olah tetanen. Upacara Gumbregi kapurwakan kirab tumpeng, kupat, gunung wulu wedaling bumi, sarta raja kaya tumuju dhateng lapangan. Sadumuginipun ing papan inggang kacawisaken sesepuh desa monjukaken donga kangge nyuwun kawilujengan lan karaharjan wonten ngarsaning Pangeran. Sasampunipun dedonga, tumpeng lan kupat kangge kembang warga. Ing kalodhangan kasebat raja kaya ugi dipun kalungi kupat supados tansah pinaringan kawilujengan.

Minggir, Agustus 2016

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Diyah Hastari, S. Pd

Nurikka Meilana Sari

NIP 19880102 201001 2 009

NIM 13205241031

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMA N 1 MINGGIR  
Kelas/ Semester : X/1  
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa  
Tema : Aksara Jawa  
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

### A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian
1.2 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa	1.2.1 Menggunakan bahasa Jawa dengan baik dan benar dalam memahami struktur dan kaidah pedoman penulisan aksara jawa 1.2.2. Menggunakan kata, istilah, atau ungkapan bahasa

Jawa dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi daerah dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui penerapan undha-usuk bahasa Jawa.	Jawa dalam mengidentifikasi ajaran moral dalam wacana beraksara Jawa.
2.2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui penerapan undha-usuk bahasa Jawa.	<p><b>Jujur</b></p> <p>2.1.1 Berperilaku tidak berbohong pada kegiatan membaca wacana beraksara Jawa</p> <p>2.1.2 Berperilaku selalu dapat dipercaya dalam perkataan, tindakan, dan pekerjaan, baik terhadap diri dan pihak lain.</p> <p><b>Disiplin</b></p> <p>2.2.3 Berperilaku dapat menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu yang dialokasikan dalam pembelajaran</p> <p>2.2.4 Berperilaku tidak mengganggu siswa atau kelompok lain dalam pembelajaran</p> <p><b>Tanggung jawab</b></p> <p>2.2.5 Berperilaku selalu melaksanakan tugas dan kewajibannya dengan baik pada kegiatan pembelajaran membaca wacana beraksara Jawa</p> <p>2.2.6 Berperilaku selalu menyelesaikan tugas dengan data atau informasi yang dapat dipercaya pada kegiatan pembelajaran membaca wacana beraksara Jawa</p> <p><b>Proaktif</b></p> <p>2.2.7 Berperilaku giat berusaha dapat mengumpulkan informasi</p> <p>2.2.8 Berperilaku selalu beraksi dan bereaksi dalam berdiskusi dan pembelajaran</p>
3.5. Membaca wacana beraksara Jawa	<p><b>Pertemuan 1</b></p> <p>3.1.1 Memahami pedoman penulisan aksara Jawa</p> <p>3.1.2 Mengamati dan membaca wacana beraksara Jawa</p>

### C. Tujuan Pembelajaran Pertemuan 1

- Selama dan setelah proses pembelajaran siswa mensyukuri anugerah Tuhan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sesuai kaidah dan konwacanamempersatukan bangsa.
- Selama dan setelah proses pembelajaran, siswa dapat menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam memahami pesan moral wacana beraksara Jawa
- Selama dan setelah proses pembelajaran, siswa menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Jawa untuk memahami pesan moral wacana beraksara Jawa
- Setelah membaca contoh Wacana beraksara Jawa dan mendiskusikan, siswa dapat menentukan pesan moral wacana beraksara Jawa hasil observasi baik melalui lisan maupun tulisan.

### D. Materi Pembelajaran Pertemuan 1 :

- Uraian tentang pedoman penulisan Aksara Jawa
- Wacana dengan Aksara Jawa.

### E. Metode Pembelajaran

Pendekatan : scientific

Metode : diskusi, tanya jawab, penugasan

### F. Media, Alat, dan Sumber Belajar

- Media : LCD

2. Alat dan bahan : Wacana beraksara Jawa
3. Sumber Belajar :
  - b. LKS
  - c. Pedoman penulisan Aksara Jawa.
  - d. Wacana beraksara Jawa
  - e. Poerwadarminta, W. J. S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B. Wolters.

**G. Langkah-langkah Pembelajaran**  
**Pertemuan ke-1**

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan kondisi dan pembelajaran sebelumnya.</li> <li>2. Siswa dan guru bertanya jawab tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.</li> <li>3. Siswa menyimak penjelasan tentang tujuan, langkah, dan manfaat pembelajaran yang akan dilaksanakan.</li> <li>4. Siswa menyimak penjelasan cakupan materi pembelajaran yang akan dilaksanakan.</li> </ol>	10 menit
Inti	<p><b>MENGAMATI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencermati penjelasan tentang pedoman penulisan Aksara Jawa.</li> <li>• Siswa mengamati dan membaca wacana beraksara Jawa <b>dengan teliti dan bertanggung jawab.</b></li> </ul>	10 menit
	<p><b>MENANYA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa bertanya jawab tentang tata cara atau pedoman penulisan aksara Jawa yang benar.</li> <li>• Siswa bertanya jawab tentang isi pokok dari wacana beraksara Jawa tersaji dengan saling menghargai pendapat teman dan bahasa yang santun.</li> </ul>	15 menit
	<p><b>MENGEKSPLORASI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa mencari dari berbagai sumber informasi pedoman penulisan aksara Jawa yang benar.</li> <li>2. Siswa mencari informasi secara proaktif untuk menemukan isi pokok wacana beraksara Jawa yang tersaji dengan <i>jujur dan bertanggung jawab.</i></li> </ol>	15 menit
	<p><b>MENGASOSIASI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menyimpulkan tentang pedoman penulisan dengan aksara Jawa</li> <li>2. Siswa secara berkelompok membuat hasil analisis isi pokok wacana beraksara Jawa.</li> </ol>	15 menit
	<p><b>MENGOMUNIKASIKAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa bersama kelompoknya mengapresiasi kerja individual / kelompok tentang isi pokok wacana beraksara Jawa <i>dengan jujur dan bertanggung jawab.</i></li> <li>• Menuliskan laporan kerja individual / kelompok tentang isi pokok wacana beraksara Jawa.</li> </ul>	15 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa bersama guru menyimpulkan pembelajaran.</li> <li>2. Siswa melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan.</li> <li>3. Siswa melaksanakan evaluasi.</li> <li>4. Siswa dan guru melakukan umpan balik.</li> <li>5. Siswa dan guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya.</li> </ol>	10 menit

**H. Penilaian Proses dan Hasil Belajar**

**1. Sikap Spiritual**

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk instrumen : Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi :

**Lembar Observasi  
Sikap Spiritual**

No.	Sikap/Nilai	Indikator	Butir Pertanyaan
1	Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa sebagai sarana memahami informasi lisan dan tulis.	Menggunakan bahasa Jawa dengan baik dan benar dalam memahami isi dan pesan moral tembangWacana beraksara Jawa baik lisan maupun tulisan	
		Menggunakan kata, istilah, atau ungkapan bahasa Jawa dalam mengekspresikan isi dan pesan moral tembangWacana beraksara Jawa baik lisan maupun tulis.	

**2. Penilaian Sikap**

**1)Penilaian kompetensi sikap melalui Observasi**

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk instrumen : Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi

**Lembar Observasi  
Sikap Spiritual**

No .	Sikap/ Nilai	Indikator	Butir Pertanyaan
1	Jujur	Menunjukkan perilaku tidak berbohong pada kegiatan mengartikan kata sulit, menemukan pesan, menyusun pesan	
		Berperilaku selalu dapat dipercaya dalam perkataan, tindakan, dan pekerjaan, baik terhadap diri dan pihak lain.	
2	Disiplin	Berperilaku selalu menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu yang dialokasikan dalam pembelajaran	
		Berprilaku tidak mengganggu siswa atau kelompok lain dalam pembelajaran	
3	Tanggung jawab	Berperilaku selalu melaksanakan tugas dan kewajibannya dengan baik pada kegiatan pembelajaran wacana beraksara Jawa	
		Berperilaku yang menunjukkan sifat halus dan baik dari sudut pandang bahasa maupun tata perilakunya ke semua orang.	
4.	proaktif	Berperilaku giat berusaha dapat mengumpulkan informasi dalam pembelajaran	
		Berperialku selalu beraksi dan bereaksi dalam berdiskusi dan pembelajaran	

**2) Penilaian kompetensi sikap melalui penilaian diri**

Nama :

Kelas :

Tanggal penilaian :

Materi/topik :

Bacalah baik-baik setiap pernyataan dan berilah tanda v pada kolom yang sesuai dengan keadaan dirimu yang sebenarnya.

No.	Pernyataan	Ya	Tidak

1.	Saya melakukan tugas kelompok saya bekerja sama dengan teman satu kelompok		
2.	Saya mencatat data dengan teliti sesuai dengan fakta		
3.	Saya melakukan tugas sesuai dengan jadwal yang dirancang		
4.	Saya membuat tugas terlebih dahulu dengan membaca literatur yang mendukung tugas		
5.	Saya terlibat aktif dalam pembelajaran		

### 3) Penilaian kompetensi Sikap Antarpeserta Didik

Mata pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas/ semester :

Topik : memahami isi dan pesan moral tembangWacana beraksara Jawa

Indikator : Peserta didik menunjukkan perilaku memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif

1. Amati perilaku temanmu dengan cermat selama mengikuti pembelajaran
2. Berikan tanda v paa kolom yang disediakan berdasarkan hasil pengamatan
3. Serahkan hasil pengamatanmu kepada gurumu

No.	Perilaku	Dilakukan/muncul	
		Ya	Tidak
1.	Berprilaku tidak bohong pada kegiatan dan selalu dapat dipercaya		
2.	Menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu dan tidak mengganggu siswa atau kelompok lain		
3.	melakukan tugas sesuai dengan jadwal yang dirancang		
4.	Mengungkapkan informasi disertai dengan sumber rujukan		
5.	Giati berusaha dapat mengumpulkan informasi dan selalu beraksi serta bereaksi dalam berdiskusi atau pembelajaran		

### 4) Jurnal

#### Jurnal Penilaian

Nama:

Kelas :

No.	Hari, tanggal	Kejadian	Keterangan/ Tindak Lanjut
1.			
2.			

**1. Pengetahuan**

- a. Teknik Penilaian : Tes Tertulis
- b. Bentuk instrumen : Uraian
- c. Kisi-kisi

No.	Indikator	Butir Soal
1	Merumuskan pengertian atau hakikat wacana beraksara Jawa	
2	Mendeskripsikan struktur wacana beraksara Jawa	
3	Menjelaskan kaidah kebahasaan wacana beraksara Jawa	

**2. Keterampilan**

- a. Teknik Penilaian : Unjuk Kerja
- b. Bentuk instrumen : Produk
- c. Kisi-kisi

No.	Indikator	Butir Soal
1	Mendeskripsikan kata, kalimat, dan ungkapan sulit yang terdapat dalam wacana beraksara Jawa.	
2	Mendeskripsikan makna bagian-bagian wacana beraksara Jawa	
3	Mendeskripsikan isi Wacana beraksara Jawa dalam bentuk paragraf yang padu dengan memperhatikan ejaan, pilihan kata, dan kalimat efektif.	

Minggir, Juli 2016

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Praktikan

Diyan Hastari, S.Pd.  
NIP.19880102 201001 2 009

Rinta Aryanti  
NIM 13205241006

**LAMPIRAN 1: Bahan Ajar**

**Wacana beraksara Jawa**

**B. Pemahaman Wacana beraksara Jawa**

**1. Hakikat Wacana beraksara Jawa**

**Aksara Jawa**  
*Aksara urip (caraka)*

ꦲ	ꦤ	ꦕ	ꦫ	ꦏ
ha	na	ca	ra	ka
ꦢ	ꦠ	ꦱ	ꦮ	ꦭ
da	ta	sa	wa	la
ꦥ	ꦢ	ꦗ	ꦪ	ꦚ
pa	dha	ja	ya	nya
ꦩ	ꦒ	ꦧ	ꦠ	ꦚ
ma	ga	ba	tha	nga

**Aksara mati (pasangan)**

ꦲꦲ	ꦲ	ꦕꦕ	ꦫꦫ	ꦏꦏ
h	n	c	r	k
ꦢꦢ	ꦠꦠ	ꦱꦱ	ꦮꦮ	ꦭꦭ
d	t	s	w	l
ꦥꦥ	ꦢꦢ	ꦗꦗ	ꦪꦪ	ꦚꦚ
p	dh	j	y	ny
ꦩꦩ	ꦒꦒ	ꦧꦧ	ꦠꦠ	ꦚꦚ
m	g	b	th	ng

**Sandhangan Aksara Jawa**

a. Sandhangan swara

No	Sandhangan	Wujud	Tuladha
1	Wulu : (i)	ꦲ.....	Pitik : ꦥꦶꦠꦶꦏꦲ
2	Suku : (u)	ꦸ.....	Tuku buku : ꦠꦶꦏꦸꦧꦸꦏꦸ
3	Pepet : (ê)	ꦲ.....	Sepet : ꦱꦥꦠꦠ
4	Taling : (è,é)	[.....	Ember : [ꦲ [ꦩꦧꦠ Sate : ꦱ [ꦠ

5	Taling tarung : (o)	[.....o	Soto : [s o [t o
6	Pa ceret : (rê)	x	Reresik : x x s ik \
7	Nga lelet : ( lê)	X	Lemari : Xmri

b. Sandhangan Panyigeg wanda

No	Sandhangan	Wujud	Tuladha
1	Layar : (-r)	/.....	Warga anyar : w/g a v /
2	Cecak : (-ng)	. ñ.....	disangga bareng : f is g b x =
3	Wignyan : (-h)	. h.....	gajah : g j h
4	Pangku :(-kons)	.....\	Bapak : b p k \

c. Sandhangan Pambukaning wanda

No	Sandhangan	Wujud	Tuladha
1	cakra : (kons+r)	..... ./	Priyayi: p /j y y i
2	keret : (kons+ rê)	... }.....	kreteg : k }t g \
3	Pengkal : (-h)	.... -....	kadya : k f -

## Lampiran 2: INSTRUMEN PENILAIAN

### 1. Sikap Spiritual

#### 1)Penilaian kompetensi sikap melalui Observasi

- Teknik Penilaian : Observasi
- Bentuk instrumen : Lembar Observasi
- Kisi-kisi

#### Lembar Observasi

#### Sikap Spiritual

No.	Sikap/ Nilai	Indikator	Butir Pertanyaan
-----	-----------------	-----------	---------------------

1	Jujur	Menunjukkan perilaku tidak berbohong pada kegiatan mengartikan kata sulit, menemukan pesan, menyusun pesan	
		Berperilaku selalu dapat dipercaya dalam perkataan, tindakan, dan pekerjaan, baik terhadap diri dan pihak lain.	
2	Disiplin	Berperilaku selalu menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu yang dialokasikan dalam pembelajaran	
		Berperilaku tidak mengganggu siswa atau kelompok lain dalam pembelajaran	
3	Tanggung jawab	Berperilaku selalu melaksanakan tugas dan kewajibannya dengan baik pada kegiatan pembelajaran Wacana beraksara Jawa	
		Berperilaku yang menunjukkan sifat halus dan baik dari sudut pandang bahasa maupun tata perilakunya ke semua orang.	
4.	proaktif	Berperilaku giat berusaha dapat mengumpulkan informasi dalam pembelajaran	
		Berperilaku selalu beraksi dan bereaksi dalam berdiskusi dan pembelajaran	

**b. Penilaian kompetensi sikap melalui penilaian diri**

Nama :

Kelas :

Tanggal penilaian :

Materi/topik:

Bacalah baik-baik setiap pernyataan dan berilah tanda v pada kolom yang sesuai dengan keadaan dirimu yang sebenarnya.

No.	Pernyataan	Ya	Tidak
-----	------------	----	-------

1.	Saya melakukan tugas kelompok saya bekerja sama dengan teman satu kelompok		
2.	Saya mencatat data dengan teliti sesuai dengan fakta		
3.	Saya melakukan tugas sesuai dengan jadwal yang dirancang		
4.	Saya membuat tugas terlebih dahulu dengan membaca literatur yang mendukung tugas		
5.	Saya terlibat aktif dalam pembelajaran		

**c. Penilaian kompetensi Sikap Antarpeserta Didik**

Mata pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas/ semester :

Topik : memahami isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan wacana macapat serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan Wacana beraksara Jawa

Indikator : Peserta didik menunjukkan perilaku memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif

1. Amati perilaku temanmu dengan cermat selama mengikuti pembelajaran
2. Berikan tanda v pada kolom yang disediakan berdasarkan hasil pengamatan
3. Serahkan hasil pengamatanmu kepada gurumu

No.	Perilaku	Dilakukan/muncul	
		Ya	Tidak
1.	Berprilaku tidak bohong pada kegiatan dan selalu dapat dipercaya		
2.	Menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu dan tidak mengganggu siswa atau kelompok lain		
3.	melakukan tugas sesuai dengan jadwal yang dirancang		
4.	Mengungkapkan informasi disertai dengan sumber rujukan		
5.	Giat berusaha dapat mengumpulkan informasi dan selalu beraksi serta bereaksi dalam berdiskusi atau pembelajaran		

--	--	--	--

**Jurnal Penilaian**

Kaserata latinipun!

1. *b p k S m P u n w u n g u*
2. *m a c u l i l e m a h p a t e g a l a n*
3. *z n g e n a m k l a s a m e n d o n g i n g n g a r e p a n*
4. *a w a k k u l a g a t e l p a t i n g k r u w i k*
5. *s a b e n s o r e n y a p o n i l a t a r s u p a y a r e s i k*

**KUNCI JAWABAN TES PENGETAHUAN**

Soal	
1	Bapak sampun wungu
2	Maculi lemah pategalan
3	Ngenam klasa mendong ing ngarepan
4	Awak kula gatel pating kruwik
5	Saben sore nyaponi latar supaya resik

$$\text{Skor} = \frac{\text{Perolehan skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMA N 1 Minggir

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas/Semester : X/1

Pertemuan Ke- : 1

Alokasi waktu : 2 x 45 menit

Standar Kompetensi :

Mengungkapkan pikiran, pendapat, gagasan dan tanggapan dalam berbagai bentuk wacana lisan dan non-lisan tentang bahasa, sastra, dan budaya Jawa dengan menggunakan bahasa santun atau *unggah-ungguh* bahasa sesuai dengan konteks budaya Jawa.

Kompetensi Dasar :

Menulis kalimat berbahasa Jawa menggunakan *unggah-ungguh* bahasa Jawa.

Indikator :

1. Siswa dapat menyebutkan bab *unggah-ungguh basa* atau *undha-usuking basa*.
2. Siswa dapat menjelaskan *unggah-ungguh basa ngoko* dan *krama* dalam kehidupan sehari-hari.
3. Siswa dapat menulis kalimat menggunakan *unggah-ungguh basa* dengan benar.

Tujuan Pembelajaran :

Setelah mengikuti pembelajaran ini, diharapkan siswa dapat :

1. menyebutkan bab *unggah-ungguh basa* atau *undha-usuking basa*.
2. menjelaskan *unggah-ungguh basa ngoko* dan *krama* dalam kehidupan sehari-hari.
3. menulis kalimat menggunakan *unggah-ungguh basa* dengan benar.

### A. Materi Pembelajaran

*Unggah-ungguh basa (Undha-usuk basa)*

#### **Undha-usuking basa**



tataran unen-unen ingkang dipunwahyakaken dening manungsa kangge rembagan.

Unggah-ungguh basa utawi undha-usuking basa → tataraning basa adhedhasar panganggenipun ingkang limrahipun dipunginakaken kangge rembagan utawi kangge srawung.

Inkang limrah dipunginakaken ing pawiyatan utawi sekolah inggih menika unggah-ungguh basa ngoko saha basa krama.

Basa Ngoko

Pangretosan:

**Basa ngoko inggih menika** basa ingkang sedaya tembungipun ngoko.

Cak-cakanipun:

Kangge rembagan tiyang ingkang sababag saha sampun rumaket pasrawunganipun

Tiyang ingkang sami drajat, pangkat, saha yuswanipun sarta sampun rumaket pasrawunganipun.

Inkang gineman langkung sepuh utawi langkung pangkat saha drajatipun tinimbang ingkang dipunajak gineman.

Basa ngoko kaperang dados 2, inggih menika:

1. NGOKO LUGU

→ Basa ingkang sedaya tembungipun ngoko.

2. NGOKO ANDHAP/ALUS

→ Basa ngoko ingkang sampun kacampuran basa krama utawi krama inggil.

Tuladha :

Ngoko lugu ;

- a. Aku sing nulis, **kowe** sing nyemak.
- b. Dak kira **kowe** mau bengi sida **nonton wayang** ana ing **omahe** pak lurah.
- c. Priye mas, **kowe** apa sida **tuku** pekarangan?

Ngoko Andhap ;

- a. Aku sing nulis, **sampeyan** sing nyemak.
- b. Dak kira **sliramu** mau bengi saestu **mriksani ringgit** ana ing **daleme** pak lurah.
- c. Priye mas, **keng slira** apa sida **mundhut** pekarangan?

BASA KRAMA

**Basa krama** : basa ingkang cak-cakanipun kangge ngormati liyan. Kaperang dados 3 inggih menika :

- a. Krama lugu

b. Krama alus

c. Krama inggil

Inggang limrah dipunginakaken ing sekolah/pawiyatan menika *krama lugu saha krama alus*.

KRAMA LUGU → Basa inggang sedaya tembungipun krama boten kacampuran basa krama inggil utawi ngoko.

KRAMA ALUS → Basa inggang awujud krama nanging sampun kacampuran krama inggil, basanipun langkung alus saha ngajeni mitra tuturipun.

Tuladha krama lugu :

Mas Agus kalawau enjing sampun *kesah* dhateng Surakarta.

Mbak Darti *tumbas* buku kalawingi Minggu.

Adhik nembe *tilem* ing kamar nalika ibu nembe nyapu.

Tuladha krama alus:

Bapak kalawau enjing sampun *tindak* dhateng Surabaya.

Ibu *mundhut* wos gangsal kilo ing Pasar Sedayu.

Bapak *sare* ing kamar nalika ibu nembe masak.

C. Metode Pembelajaran.

Metode : Ceramah, tanya jawab, penugasan, *make a match*.

D. Langkah-langkah Pembelajaran

a. Kegiatan Awal

13. Pembelajaran dimulai dengan guru mengucapkan salam dan memimpin berdoa.

14. Guru menanyakan kehadiran dan kabar peserta didik.

15. Siswa menjawab pertanyaan guru terkait dengan materi yang akan dipelajari, dengan pertanyaan : a. *"menapa para siswa sampun basa krama ing pandintenanipun kaliyan bapak ibu?"*

16. Guru menyampaikan cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan

b. Kegiatan Inti

Eksplorasi

13) Guru menjelaskan terlebih dahulu tentang materi yang akan disampaikan.

14) Guru menjelaskan materi pembelajaran *unggah-ungguh basa*.

15) Menunjuk siswa secara acak untuk membaca prosa yang telah disediakan dan menjawab pertanyaan.

16) Guru meminta siswa membentuk 3 kelompok untuk memecahkan soal yang telah disediakan.

#### Elaborasi

Jika ada siswa yang belum dimengerti tentang materi pembelajaran dan penugasan, siswa dapat bertanya kepada guru kemudian dibahas secara bersama-sama dengan guru.

#### Konfirmasi

Guru bersama dengan siswa membahas tentang struktur kalimat berbahasa Jawa dan *undha-usuk basa*.

#### c. Kegiatan Akhir

10. Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran.
11. Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru untuk mengerjakan soal evaluasi mengenai materi yang telah dijelaskan.
12. Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam.

#### d. Media, Alat, dan Sumber Belajar.

Media belajar : *Power point*.  
 Alat belajar : LCD , laptop, spidol, papan tulis, dan kertas *fotocopy*.  
 Sumber belajar :

Gandung, dkk. 2013. *Prigel Basa Jawa X*. Surakarta : PT Gelora Aksara Pratama.

Mulyani, Hesti. 2013. *Komprehensi Tulis*. Yogyakarta : Astungkāra Media.

Poerwadarminta. W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Groningen, Batavia: J.B. Wolters' Uitgevers-Maatschappij. N.V.

#### e. Penilaian

##### Penilaian

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Instrumen / Soal
Menulis kalimat menggunakan unggah-ungguh (basa krama) dengan benar.	Tes Tulis	Menulis kalimat menggunakan unggah-ungguh (basa krama) dengan benar.	Kalimat dibawah ini ubahlah menjadi kalimat menggunakan ragam krama lugu & alus.  1. Ibuku lunga menyang pasar numpak becak.  2. Bapak tuku sapi

			cacahé lima. 3. Pak Darmo lara untu wis limang dina 4. Marno lagi turu ing kamar. 5. Bapak wis mulih saka Semarang mau esuk.
--	--	--	---

**Kunci Jawaban**

1. Ibuku lunga menyang pasar numpak becak.

Krama lugu : Ibu kula kesah dhateng peken nitih becak.

Krama alus : Ibu kula tindak dhateng peken nitih becak.

2. Bapak tuku sapi lima.

Krama lugu : Bapak tumbas lembu cacahipun gangsal.

Krama alus : Bapak mundhut lembu cacahipun gangsal.

3. Pak Darmo lara untu wis limang dina.

Krama lugu : Pak Darmo sakit waja sampun gangsal dinten.

Krama alus : Pak Darmo gerah waja sampun gangsal dinten.

4. Mas Marno lagi turu ing kamar.

Krama lugu : Mas Marno nembe tilem ing kamar.

Krama alus : Mas Marno nembe sare ing kamar.

5. Bapak wis mulih saka Semarang mau esuk.

Krama lugu : Bapak sampun wangsul saking Semarang kalawau enjing.

Krama alus : Bapak sampun kondur saking Semarang kalawau enjing.

**Format Kriteria Penilaian**

Kriteria	Skor
Semua benar	100

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Diyan Hastari, S. Pd

Nurikka Meilana Sari

NIP 19880102 201001 2 009

NIM 13205241031

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMA N 1 Minggir  
Kelas/ Semester : X/1  
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa  
Tema : Berita Berbahasa Jawa  
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

### I. Kompetensi Inti

5. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
6. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
7. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa inginnya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
8. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

### J. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian
3.1. Memahami dan menganalisis berita yang dibacakan atau melalui berbagai media.	3.1.1 Menggunakan bahasa Jawa dengan baik dan benar dalam mengungkapkan hasil analisis isi berita berbahasa Jawa. 3.1.2. Menggunakan kata, istilah, atau ungkapan bahasa Jawa dalam mengidentifikasi ajaran moral dalam berita berbahasa Jawa.
3.2. Menunjukkan perilaku jujur, tanggungjawab, dan disiplin dalam menggunakan Bahasa Jawa untuk menunjukkan tahapan dan langkah yang telah ditentukan	<b>Jujur</b> 3.2.1 Berperilaku tidak berbohong pada kegiatan menemukan pesan dalam berita 3.2.2 Berperilaku selalu dapat dipercaya dalam perkataan, tindakan, dan pekerjaan, baik terhadap diri sendiri dan pihak lain <b>Tanggung jawab</b> 3.2.3 Berperilaku selalu melaksanakan tugas dan kewajibannya dengan baik pada kegiatan

dengan menggunakan unggah-ungguh	<p>pembelajaran menyimak berita</p> <p>3.2.4 Berperilaku selalu menyelesaikan tugas dengan data atau informasi yang dapat dipercaya pada kegiatan pembelajaran menyimak berita</p> <p><b>Proaktif</b></p> <p>3.2.5 Berperilaku giat berusaha dapat mengumpulkan informasi</p> <p>3.2.6 Berperilaku giat berusaha dapat mengumpulkan informasi</p> <p>3.2.7 Berperilaku selalu beraksi dan bereaksi dalam diskusi dan pembelajaran</p>

#### K. Tujuan Pembelajaran

5. Selama dan setelah proses pembelajaran siswa mensyukuri anugerah Tuhan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sesuai kaidah dan wacana mempersatukan bangsa.
6. Selama dan setelah proses pembelajaran, siswa dapat menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam memahami isi berita berbahasa Jawa
7. Selama dan setelah proses pembelajaran, siswa menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Jawa untuk memahami isi berita berbahasa Jawa
8. Setelah mendengarkan contoh berita berbahasa Jawa dan mendiskusikan, siswa dapat menentukan isi dari berita berdasarkan unsur 5W + 1H dalam bahasa Jawa dan menyampaikan hasil observasi baik melalui lisan maupun tulisan.

#### L. Materi Pembelajaran

Video pembacaan berita berbahasa Jawa

#### M. Metode Pembelajaran

Pendekatan : scientific

Metode : diskusi, tanya jawab, penugasan

#### N. Media, Alat, dan Sumber Belajar

1. Media : LCD

Alat dan bahan : Video pembacaan berita berbahasa Jawa

2. Sumber Belajar :

Video pembacaan berita berbahasa Jawa

Sumber : <https://www.youtube.com/>

O. Langkah-langkah Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan	<p>5. Guru mempersiapkan kelas agar kondusif untuk proses belajar mengajar (kebersihan kelas, menyiapkan media dan alat serta buku yang diperlukan)</p> <p>6. Guru memberi salam, selanjutnya menanyakan kabar siswa dan presensi dengan menyampaikan "sugeng enjing para siswa, kadospundi kabaripun?"</p> <p>7. Siswa dan guru bertanya jawab tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan pertanyaan "menapa para siswa tasih kemutan bab pawarta? Sampun nate maos pawarta? Sampun nate mirsani tiyang maos pawarta? Wonten pundi?"</p> <p>8. Siswa menyimak penjelasan tentang tujuan, langkah, dan manfaat pembelajaran yang akan dilaksanakan.</p> <p>9. Siswa menyimak penjelasan cakupan materi pembelajaran yang akan dilaksanakan.</p>	10 menit
Inti	<p><b>MENGAMATI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengamati berita berbahasa Jawa dari media audio-visual dan atau yang dibacakan secara langsung</li> <li>• Mencermati uraian tentang unsur 5W + 1H (What, Where, When, Who, Why, dan How) dalam berita berbahasa Jawa dan teknik pembacaan berita Bahasa Jawa dari media audio-visual dan atau yang dibacakan secara langsung.</li> </ul> <p><b>MENANYA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa dan guru bertanya jawab tentang unsur 5W + 1H (What, Where, When, Who, Why, dan How) dalam berita berbahasa Jawa</li> <li>• Siswa dan guru bertanya jawab tentang isi</li> </ul>	<p>10 menit</p> <p>10 menit</p>

	<p>pokok dari berita berbahasa Jawa yang tersaji dengan saling menghargai pendapat teman dan bahasa yang santun.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa dan guru bertanya jawab unsur wiraga, wicara, wirasa dan wirama dalam pembacaan berita berbahasa Jawa</li> </ul> <p><b>MENGEKSPLORASI</b></p> <p>3. Siswa mencari dari berbagai sumber informasi tentang unsur 5W + 1H (What, Where, When, Who, Why, dan How)</p> <p>4. Siswa mendiskusikan tentang isi pokok berita dalam berita berbahasa Jawa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari dari berbagai sumber informasi tentang unsur wiraga, wicara, wirasa dan wirama dalam pembacaan berita berbahasa Jawa</li> </ul> <p><b>MENGASOSIASI</b></p> <p>1. Siswa menyimpulkan temuan dari berbagai sumber informasi tentang unsur 5W + 1H (What, Where, When, Who, Why, dan How)</p> <p>2. Siswa menyimpulkan isi pokok berita dalam berita berbahasa Jawa</p> <p>3. Siswa menyimpulkan informasi tentang unsur wiraga, wicara, wirasa dan wirama dalam pembacaan berita berbahasa Jawa</p> <p><b>MENGOMUNIKASIKAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa bersama kelompoknya mengapresiasi kerja individual / kelompok tentang isi pokok berita berbahasa Jawa dengan jujur dan bertanggung jawab.</li> <li>• Menuliskan laporan kerja individual / kelompok tentang isi pokok berita berbahasa Jawa.</li> </ul>	<p>15 menit</p> <p>15 menit</p> <p>15 menit</p>
Penutup	<p>6. Siswa bersama guru menyimpulkan pembelajaran.</p> <p>7. Siswa melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan.</p> <p>8. Siswa melaksanakan evaluasi.</p> <p>9. Siswa dan guru melakukan umpan balik.</p> <p>10. Siswa dan guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya.</p>	10 menit

**P. Penilaian Proses dan Hasil Belajar**

**1. Sikap Spiritual**

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk instrumen : Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi :

**Lembar Observasi**  
**Sikap Spiritual**

<b>No.</b>	<b>Sikap/Nilai</b>	<b>Indikator</b>	<b>Butir Pertanyaan</b>
<b>1</b>	Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa sebagai sarana memahami informasi lisan dan tulis.	Menggunakan bahasa Jawa dengan baik dan benar dalam memahami isi berita berbahasa Jawa baik lisan maupun tulisan	
		Menggunakan kata, istilah, atau ungkapan bahasa Jawa dalam mengekspresikan isi berita berbahasa Jawa baik lisan maupun tulis.	

## 2. Penilaian Sikap

### 1). Penilaian kompetensi sikap melalui Observasi

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk instrumen : Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi

#### Lembar Observasi

#### Sikap Spiritual

No.	Sikap/ Nilai	Indikator	Butir Pertanyaan
1	Jujur	Menunjukkan perilaku tidak berbohong pada kegiatan menemukan pesan, menyusun pesan	
		Berperilaku selalu dapat dipercaya dalam perkataan, tindakan, dan pekerjaan, baik terhadap diri dan pihak lain.	
2	Disiplin	Berperilaku selalu menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu yang dialokasikan dalam pembelajaran	
		Berperilaku tidak mengganggu siswa atau kelompok lain dalam pembelajaran	
3	Tanggung jawab	Berperilaku selalu melaksanakan tugas dan kewajibannya dengan baik pada kegiatan pembelajaran tentang berita berbahasa Jawa	
		Berperilaku yang menunjukkan sifat halus dan baik dari sudut pandang bahasa maupun tata perilakunya ke semua orang.	
4.	Proaktif	Berperilaku giat berusaha dapat mengumpulkan informasi dalam pembelajaran	
		Berperilaku selalu beraksi dan bereaksi dalam berdiskusi dan pembelajaran	

## 2) Penilaian kompetensi sikap melalui penilaian diri

Nama :

Kelas :

Tanggal penilaian:

Materi/topik :

Bacalah baik-baik setiap pernyataan dan berilah tanda v pada kolom yang sesuai dengan keadaan dirimu yang sebenarnya.

No.	Pernyataan	Ya	Tidak
1.	Saya melakukan tugas kelompok saya bekerja sama dengan teman satu kelompok		
2.	Saya mencatat data dengan teliti sesuai dengan fakta		
3.	Saya melakukan tugas sesuai dengan jadwal yang dirancang		
4.	Saya membuat tugas terlebih dahulu dengan membaca literatur yang mendukung tugas		
5.	Saya terlibat aktif dalam pembelajaran		

## 3) Penilaian kompetensi Sikap Antar peserta Didik

Mata pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas/ semester:

Topik : memahami isi berita berbahasa Jawa

Indikator : Peserta didik menunjukkan perilaku memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif

4. Amati perilaku temanmu dengan cermat selama mengikuti pembelajaran
5. Berikan tanda v pada kolom yang disediakan berdasarkan hasil pengamatan
6. Serahkan hasil pengamatanmu kepada gurumu

No.	Perilaku	Dilakukan/muncul	
		Ya	Tidak
1.	Berprilaku tidak bohong pada kegiatan dan selalu dapat dipercaya		
2.	Menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu dan tidak mengganggu siswa atau kelompok lain		
3.	melakukan tugas sesuai dengan jadwal yang dirancang		
4.	Mengungkapkan informasi disertai dengan sumber rujukan		

5.	Giat berusaha dapat mengumpulkan informasi dan selalu beraksi serta bereaksi dalam berdiskusi atau pembelajaran		
----	---	--	--

## 2. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes Tertulis
- b. Bentuk instrumen : Uraian
- c. Kisi-kisi

No	Indikator	Butir Soal
1	Menuliskan unsur berita berdasarkan 5W + 1H	
2	Menjelaskan kaidah kebahasaan berita berbahasa Jawa	

## 2. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Unjuk Kerja
- b. Bentuk instrumen : Produk
- c. Kisi-kisi

No	Indikator	Butir Soal
1	Menuliskan unsur berita berdasarkan 5W + 1H	
2	Mendeskripsikan isi Menuliskan unsur berita berdasarkan 5W + 1H dalam bentuk paragraf yang padu dengan memperhatikan ejaan, pilihan kata, dan kalimat efektif.	

Minggir, 9 Agustus 2016

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Praktikan

Diyan Hastari, S.Pd.  
NIP.19880102 201001 2 009

Nurikka Meilana Sari  
NIM 13205241031

## LAMPIRAN 1 : Bahan Ajar

### Berita Berbahasa Jawa

#### A. Pemahaman Berita Berbahasa Jawa

##### 1. Hakikat Berita Berbahasa Jawa

Pawartos utawi kabar saged dipuntegesi minangka andharan pelapuran ingkang kababar lumantar medhia, ingkang angkahipun wonten ingkang kangge paring kabar lan wawasan kemawon, wonten ingkang paring ngelmi, (pendhidhikan), kangge hiburan, utawi saged ugi paring penggalihan (opini) tumrap masyarakat ingkang nampi pawartos kala wau.

Pawarta inggih menika teks minangka prastawa atur kanthi paugeran kohesi, koherensi, intensionalitas akseptabilitas, informativitas, situasionalitas, intertekstualitas (de Beaugrande dan Dressler, 1981). Wujud pawartos inggih menika dokumen cetak ugi visual (surat kabar, radio, televisi, grafiti, iklan, film, surat pribadi, buku, kitab suci, lan selebaran). Tiyang ingkang ngaturaken Berita Berbahasa Jawa dipunsebat penyiar. Wondene tiyang ingkang pados Berita Berbahasa Jawa dipunsebat wartawan. Penyiar ingkang ngaturaken wosing pawartos dipunsebat orator, dene ingkang maosaken isinipun pawartos kanthi jlentreh dipunsebat narator. Kanthi nyemak pawartos, masyarakat saged pikantuk nilai-nilai pendidikan ingkang sae, raos panglipur salebeting gesang ingkang tansaya awrat saha panggalihan-panggalihan ing maneka werna bidhang. Samukawis bab ingkang magepokan kaliyan dumadosing pawartos, saking ngempalaken warta, medhianipun, anggenipun nyetak, paraganipun, limrahipun dipunwastani jagad jurnalisme. Sipatipun jurnalistik. Ateges sadaya ingkang gegayutan kaliyan palapuran pawartos katujokaken dhumateng masyarakat mlebet bidhang jurnalisme, sipatipun jurnal utawi pelapuran

Menganalisis unsur 5W1H dalam Berita Berbahasa Jawa bentuk teks tertulis.

**REGI WELUT  
MANDHAP (29 Maret  
2011 07:30 WIB)**

Salebeting mangsa rendheng, regi panyadèning welut mandhap watawis kalih dasa persen. Bab punika jalaran welut gampil dipunpanggihaken ing mangsa rendheng. Kejawi punika, samangké ugi saweg ngancik mangsa panen welut.

Paryono, salah satunggaling bakul welut saking Dhusun Jetis, Désa Sidoagung, Kecamatan

Godean, Sleman, mratèlakaken bilih salebeting mangsa rendheng kados samangké regi

panyadèning welut mandhap, jalaran welut gampil dipunpanggihaken. Kejawi punika, sawetawis papan ingkang kathah ngasilaken welut, kados Blitar lan Lumajang Jawa Timur, saweg ngancik mangsa panen welut. Salebeting mangsa rendheng samangké Paryono saged ndhatengaken welut saking Jawa Timur kathahipun kalih ton saben seminggipun. Awit kathahipun pasudiyon welut njalari reginipun lajeng mandhap. Menawi sakawit kalih dasa èwu rupiyah saben kilo, samangké mandhap dados wolulas ewu rupiyah saben kilonipun.

Paryono ugi ngakeni gadhah pelanggan tetep tiyang sekawan dasa. Émanipun, sinaosa regi

welut mandhap, ananging sanak kadang bakul kripik welut tetep boten ngandhapaken reginipun, inggih punika popog sèkèt èwu rupiyah saben kilonipun. (Nadi Mulyadi Jogja Tv)

### Soal

Kaandharaken unsure 5 W + 1 H teks pawartos ing nginggil

Wangsulana pitakon-pitakon adhedhasar naskah pawarta ing ngandhap!

## Festival Memedi Sawah 2013

**Sabtu, 21 September 2013, 19.13**  
**WIB**

Bantul, [www.jogjatv.tv](http://www.jogjatv.tv) – Festival Memedi Sawah ajeg dipunadani setaun pisan dening Dinas Kebudayaan dan Pariwisata DIY tembayatan kaliyan masarakat Candran, Kebonagung, Imogiri, Bantul. Kepyakan festival dipuntandhani orasi budaya ketahanan pangan dening Ketua PP Muhammadiyah, Dien Syamsudin.

Wiwit taun 2010, Festival Memedi Sawah ajeg dipunadani ing Komplek Museum Tani Jawa Imogiri. Festival Memedi sawah mujudaken kupiya masyarakat Candran, Kebonagung, Imogiri, ngléluri budaya tilaripun leluhur. Nalika jaman kawuri, memedi sawah mujudaken perangan wigati tumrap kadang tani ingkang nanem pantun, kangge nggusah peksi ingkang mangsa pantun, sarta minangka ekspresi seni among kisma kanthi damel pepethan.

Eman, dene festival ingkang ancasipun kangge ngléluri kaskaya budaya punika, kepara rinaos komersial. Pasarta festival memedi sawah punapa dene festival ngliwet, ingkang racakipun para mahasiswa, kedah ngedalaken wragat pendaftaran satus ewu ngantos kalih atus ewu rupiyah, lan ugi kedah nyawisaken bahan baku piyambak kangge damel memedi sawah. (Anang Zainuddin)

1. Sinten ingkang ngadani Festival Memedi Sawah?
2. Kapan lan wonten pundi Festival Memedi Sawah menika dipunadani?
3. Menapa ancasipun Festival Memedi Sawah menika dipunadani?
4. Menapa ginanipun memedi sawah ing jaman rumiyin?
5. Kenging menapa Festival Memedi Sawah menika rinaos komersial?

No	Pertanyaan	Skor
Soal		

1	Sinten ingkang ngadani Festival Memedi Sawah?	2
2	Kapan lan wonten pundi Festival Memedi Sawah menika dipunadani?	2
3	Menapa ancaspun Festival Memedi Sawah menika dipunadani?	2
	Menapa ancaspun Festival Memedi Sawah menika dipunadani?	
	<b>Jumlah</b>	<b>10</b>

### **Kunci Jawaban**

1. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata DIY tembayatan kaliyan masarakat Candran, Kebonagung, Imogiri, Bantul.
2. Dinten Sabtu, 21 September 2013, wonten ing Komplek Museum Tani Jawa, Imogiri, Bantul.
3. Kangge ngleluri budaya tilaran leluhur.
4. Kangge nggusah peksi ingkang mangsa pantun, minangka ekspresi seni among kisma
5. Amargi kedah ngedalaken wragat

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMA N 1 MINGGIR  
 Mata Pelajaran : Bahasa Jawa  
 Kelas/Semester : X/I  
 Materi Pokok : Menceritakan pengalaman  
 Alokasi Waktu : 4 x 45 Menit

**B. Kompetensi Inti**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di.

**C. Kompetensi Dasar dan Indikator**

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian
1.2 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi daerah dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui penerapan <i>undha-usuk</i> bahasa Jawa.	1.2.1 Menggunakan bahasa Jawa dengan baik dan benar dalam memahami cerita pengalaman baik lisan maupun tulisan 1.2.2 Menggunakan kata, istilah, atau ungkapan bahasa Jawa dalam mengekspresikan cerita pengalaman baik lisan maupun tulis.
2.3 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis	Jujur 2.1.3 Berperilaku jujur dalam memahami cerita pengalaman 2.1.4 Berperilaku selalu dapat dipercaya dalam perkataan, tindakan, dan pekerjaan, baik terhadap diri dan pihak

<p>informasi lisan dan tulis melalui penerapan undh-usuk bahasa Jawa.</p>	<p>lain.</p> <p>Disiplin</p> <p>2.2.3 Berperilaku menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu yang ditentukan</p> <p>2.2.4 Berperilaku tidak mengganggu siswa atau kelompok lain dalam pembelajaran</p> <p>Tanggung jawab</p> <p>2.2.9 Berperilaku selalu melaksanakan tugas dan kewajibannya dengan baik pada kegiatan memahami cerita pengalaman</p> <p>2.2.10 Berperilaku selalu menyelesaikan tugas dengan data atau informasi yang dapat dipercaya pada kegiatan memahami cerita pengalaman</p> <p>Proaktif</p> <p>2.2.11 Berperilaku giat berusaha dapat mengumpulkan informasi</p> <p>2.2.12 Berperilaku selalu beraksi dan bereaksi dalam berdiskusi dan pembelajaran.</p>
<p>3.5. Memahami cerita pengalaman</p>	<p>Pertemuan 1</p> <p>3.1.3 Membaca dengan berbagai informasi dan contoh cerita pengalaman pribadi.</p> <p>3.1.4 Mengumpulkan informasi sebanyak – banyaknya mengenai definisi, jenis-jenis cerita pengalaman, tema, nilai budi pekerti dan cara penyampaian cerita pengalaman yang baik dan benar dari berbagai sumber.</p> <p>3.1.5 Siswa secara mandiri mengajukan pertanyaan mengenai definisi, jenis-jenis cerita pengalaman, tema, nilai budi pekerti dan cara penyampaian cerita pengalaman</p> <p>3.1.6 Siswa lain memiliki kesempatan untuk menjawab pertanyaan yang diajukan oleh temannya.</p> <p>3.1.7 Mengumpulkan berbagai informasi mengenai definisi, jenis-jenis cerita pengalaman, tema, nilai budi pekerti dan cara penyampaian cerita pengalaman</p> <p>3.1.8 Mengolah informasi yang didapatkan mengenai definisi, jenis-jenis cerita pengalaman, tema, nilai budi pekerti dan cara penyampaian cerita pengalaman</p> <p>3.1.9 Menyimpulkan materi diskusi mengenai definisi, jenis-jenis cerita pengalaman, tema, nilai budi pekerti dan</p>

	<p>cara penyampaian cerita pengalaman.</p> <p>3.1.10 Mengkomunikasikan hasil diskusi mengenai definisi, jenis-jenis cerita pengalaman, tema, nilai budi pekerti dan cara penyampaian cerita pengalaman .</p>
4.2 Menceritakan pengalaman	<p>Pertemuan 2</p> <p>4.2.1 Mengamati contoh cerita pengalaman pribadi yang berkaitan dengan keistimewaan DIY. Kemudian mengidentifikasi jenis-jenis cerita pengalaman, tema, nilai budi pekerti dan cara penyampaian cerita pengalaman</p> <p>4.2.2 Merumuskan pertanyaan mengenai penulisan cerita pengalaman yang meliputi tema, kerangka, dan nilai budi pekerti yang terkandung di dalam cerita pengalaman.</p> <p>4.2.3 Mengumpulkan informasi mengenai penulisan cerita pengalaman yang meliputi tema, kerangka, dan nilai budi pekerti yang terkandung di dalam cerita pengalaman.</p> <p>4.2.4 Menuliskan tema, kerangka cerita pengalaman yang mengandung nilai budi pekerti</p> <p>4.2.5 Mengembangkan tema dan kerangka yang telah dibuat menjadi sebuah cerita pengalaman pribadi</p> <p>4.2.6 Menyimpulkan tema , dan nilai budi pekerti yang dari cerita pengalaman yang telah dibuat.</p> <p>4.2.7 Mengkomunikasikan hasil kesimpulan yang yang dapat diambil dari cerita pengalaman pribadi</p>

#### D. Tujuan Pembelajaran

##### Pertemuan 1

Selama dan setelah pembelajaran berlangsung diharapkan siswa dapat :

1. Membaca dengan berbagai informasi dan contoh cerita pengalaman pribadi.
2. Mengumpulkan informasi sebanyak – banyaknya mengenai definisi, jenis-jenis cerita pengalaman, tema, nilai budi pekerti dan cara penyampaian cerita pengalaman yang baik dan benar dari berbagai sumber.
3. Siswa secara mandiri mengajukan pertanyaan mengenai definisi, jenis-jenis cerita pengalaman, tema, nilai budi pekerti dan cara penyampaian cerita pengalaman.
4. Siswa lain memiliki kesempatan untuk menjawab pertanyaan yang diajukan oleh temannya.
5. Mengumpulkan berbagai informasi mengenai definisi, jenis-jenis cerita pengalaman, tema, nilai budi pekerti dan cara penyampaian cerita pengalaman.
6. Mengolah informasi yang didapatkan mengenai definisi, jenis-jenis cerita pengalaman, tema, nilai budi pekerti dan cara penyampaian cerita pengalaman.

7. Menyimpulkan materi diskusi mengenai definisi, jenis-jenis cerita pengalaman, tema, nilai budi pekerti dan cara penyampaian cerita pengalaman.
8. Mengkomunikasikan hasil diskusi mengenai definisi, jenis-jenis cerita pengalaman, tema, nilai budi pekerti dan cara penyampaian cerita pengalaman

## **Pertemuan 2**

Selama dan setelah pembelajaran berlangsung diharapkan siswa dapat :

1. Mengamati contoh cerita pengalaman pribadi . Kemudian mengidentifikasi jenis-jenis cerita pengalaman, tema, nilai budi pekerti dan cara penyampaian cerita pengalaman
2. Merumuskan pertanyaan mengenai penulisan cerita pengalaman yang meliputi tema, kerangka, dan nilai budi pekerti yang terkandung di dalam cerita pengalaman.
3. Mengumpulkan informasi mengenai penulisan cerita pengalaman yang meliputi tema, kerangka, dan nilai budi pekerti yang terkandung di dalam cerita pengalaman.
4. Menuliskan tema, kerangka cerita pengalaman yang mengandung nilai budi pekerti.
5. Mengembangkan tema dan kerangka yang telah dibuat menjadi sebuah cerita pengalaman pribadi
6. Menyimpulkan tema , dan nilai budi pekerti yang dari cerita pengalaman yang telah dibuat.
7. Mengkomunikasikan hasil kesimpulan yang yang dapat diambil dari cerita pengalaman pribadi

## **E. Materi Pembelajaran**

### **Pertemuan 1**

1. Membaca dengan berbagai informasi
2. definisi, jenis-jenis cerita pengalaman, tema, nilai budi pekerti dan cara penyampaian cerita pengalaman yang baik dan benar dari berbagai sumber.
3. definisi, jenis-jenis cerita pengalaman, tema, nilai budi pekerti dan cara penyampaian cerita pengalaman

### **Pertemuan 2**

1. Menentukan tema cerita pengalaman yang mengandung nilai budi pekerti
2. Membuat kerangka cerita pengalaman yang mengandung nilai budi pekerti
3. Mengembangkan kerangka menjadi sebuah cerita pengalaman yang mengandung nilai budi pekerti

## **F. Model dan Metode Pembelajaran**

- a. Model Pembelajaran: saintifik
- b. Metode Pembelajaran: study literatur, diskusi, kerja kelompok, presentasi

## **G. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran**

1. **Media:** Buku, Majalah, LKS,Internet,Televisi,Radio, Power point
2. **Alat/Bahan:** laptop,LCD, Speaker
3. **Sumber Belajar:**
  - a. Suharti, dkk. *Yogya Basa Jilid I Kangge Kelas X SMA/MA/SMK. 2007.* Yogyakarta : Dinas Pendidikan.
  - b. Bacaan teks tentang teknik membaca berita berbahasa Jawa
  - c. Internet
  - d. Media elektronik
  - e. Poerwadarminta, W. J. S. 1939. *Baoesastra Djawa.* Batavia: J.B. Wolters.

## **H. Langkah – langkah Pembelajaran**

### **Pertemuan 1**

Bagian	Kegiatan	Waktu
--------	----------	-------

Pendahuluan	<p>a. Siswa memberi salam hormat kepada guru, berdoa, dan mengkondisikan diri siap belajar.</p> <p>b. Siswa bertanya jawab (dengan siswa yang lain dan guru) berkaitan dengan materi cerita pengalaman pribadi yang akan dipelajari.</p> <p>c. Siswa menyimak tujuan pembelajaran dan manfaat menguasai materi pembelajaran.</p> <p>d. Siswa menyimak pokok-pokok/cakupan materi pembelajaran</p>	10
<b>Inti</b>	<p><b>Mengamati</b></p> <p>1. Membaca dengan berbagai informasi dan contoh cerita pengalaman pribadi</p>	10
	<p><b>Menanya</b></p> <p>1. Mengumpulkan informasi sebanyak – banyaknya mengenai definisi, jenis-jenis cerita pengalaman, tema, nilai budi pekerti dan cara penyampaian cerita pengalaman yang baik dan benar dari berbagai sumber.</p> <p>2. Siswa secara mandiri mengajukan pertanyaan mengenai definisi, jenis-jenis cerita pengalaman, tema, nilai budi pekerti dan cara penyampaian cerita pengalaman</p> <p>3. Siswa lain memiliki kesempatan untuk menjawab pertanyaan yang diajukan oleh temannya.</p>	10
	<p><b>Mengeksplorasi</b></p> <p>1. Mengumpulkan berbagai informasi mengenai definisi, jenis-jenis cerita pengalaman, tema, nilai budi pekerti dan cara penyampaian cerita pengalaman</p>	15
	<p><b>Mengasosiasi</b></p> <p>1. Mengolah informasi yang didapatkan mengenai definisi, jenis-jenis cerita pengalaman, tema, nilai budi pekerti dan cara penyampaian cerita pengalaman</p> <p>2. Menyimpulkan materi diskusi mengenai definisi, jenis-jenis cerita pengalaman, tema, nilai budi pekerti dan cara penyampaian cerita pengalaman</p>	15
	<p><b>Mengkomunikasi</b></p> <p>1. Mengkomunikasikan hasil diskusi mengenai definisi, jenis-jenis cerita pengalaman, tema, nilai budi pekerti dan cara penyampaian cerita pengalaman</p>	15
Penutup	<p>a. Siswa dan guru menyimpulkan materi yang diajarkan mengenai cerita pengalaman pribadi.</p> <p>b. Siswa melakukan refleksi terkait pembelajaran yang baru berlangsung dengan membuat catatan penguasaan materi.</p> <p>c. Siswa mengerjakan evaluasi formatif berkaitan dengan definisi, jenis – jenis cerita pengalaman.</p>	15

<b>Bagian</b>	<b>Kegiatan</b>	<b>Waktu</b>
Pendahuluan	a. Siswa memberi salam hormat kepada guru, berdoa, dan mengkondisikan diri siap belajar. b. Siswa bertanya jawab (dengan siswa yang lain dan guru) berkaitan dengan materi cerita pengalaman pribadi yang akan dipelajari. c. Siswa menyimak tujuan pembelajaran dan manfaat menguasai materi pembelajaran. d. Siswa menyimak pokok-pokok/cakupan materi pembelajaran	10
<b>Inti</b>	<b>Mengamati</b> 1. Mengamati contoh cerita pengalaman pribadi. Kemudian mengidentifikasi jenis-jenis cerita pengalaman, tema, nilai budi pekerti dan cara penyampaian cerita pengalaman	10
	<b>Menanya</b> 2. Merumuskan pertanyaan mengenai penulisan cerita pengalaman yang meliputi tema, kerangka, dan nilai budi pekerti yang terkandung di dalam cerita pengalaman. 3. Mengumpulkan informasi mengenai penulisan cerita pengalaman yang meliputi tema, kerangka, dan nilai budi pekerti yang terkandung di dalam cerita pengalaman.	10
	<b>Mengeksplorasi</b> 4. Menuliskan tema, kerangka cerita pengalaman yang mengandung nilai budi pekerti	15
	<b>Mengasosiasi</b> 5. Mengembangkan tema dan kerangka yang telah dibuat menjadi sebuah cerita pengalaman pribadi 6. Menyimpulkan tema, dan nilai budi pekerti yang dari cerita pengalaman yang telah dibuat.	15
	<b>Mengkomunikasi</b> 7. Mengkomunikasikan hasil kesimpulan yang yang dapat diambil dari cerita pengalaman pribadi	15
Penutup	a. Siswa dan guru menyimpulkan materi yang diajarkan mengenai cerita pengalaman pribadi. b. Siswa melakukan refleksi terkait pembelajaran yang baru berlangsung dengan membuat catatan penguasaan materi.	15

## H. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

### 1. Sikap Spiritual

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk instrumen : Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi :

## Lembar Observasi

### Sikap Spiritual

No.	Sikap/Nilai	Indikator	Butir Pertanyaan
1	1.2 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi daerah dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui penerapan undha-usuk bahasa Jawa.	1.2.1 Menggunakan bahasa Jawa dengan baik dan benar dalam memahami cerita pengalaman baik lisan maupun tulisan  1.2.2 Menggunakan kata, istilah, atau ungkapan bahasa Jawa dalam mengekspresikan cerita pengalaman baik lisan maupun tulis.	

## 2. Penilaian Sikap

### 1) Penilaian kompetensi sikap melalui Observasi

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk instrumen : Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi

## Lembar Observasi

### Sikap Spiritual

No.	Sikap/ Nilai	Indikator	Butir Pertanyaan
	<b>Jujur</b>	1. Berperilaku jujur dalam memahami cerita pengalaman  2. Berperilaku selalu dapat dipercaya dalam perkataan, tindakan, dan pekerjaan, baik terhadap diri dan pihak lain.	
	<b>Disiplin</b>	1. Berperilaku menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu yang ditentukan  2. Berperilaku tidak mengganggu siswa atau kelompok lain dalam pembelajaran	
	<b>Tanggung jawab</b>	1. Berperilaku selalu melaksanakan tugas dan kewajibannya dengan baik pada kegiatan memahami cerita pengalaman  2. Berperilaku selalu menyelesaikan tugas dengan data atau informasi yang dapat dipercaya pada kegiatan memahami cerita pengalaman	
	<b>Proaktif</b>	1. Berperilaku giat berusaha dapat	

		mengumpulkan informasi	
		2. Berperilaku selalu beraksi dan bereaksi dalam berdiskusi dan pembelajaran	

**b. Penilaian kompetensi sikap melalui penilaian diri**

Nama :

Kelas :

Tanggal penilaian :

Materi/topik :

Bacalah baik-baik setiap pernyataan dan berilah tanda v pada kolom yang sesuai dengan keadaan dirimu yang sebenarnya.

No.	Pernyataan	Ya	Tidak
1.	Saya melakukan tugas kelompok saya bekerja sama dengan teman satu kelompok		
2.	Saya mencatat data dengan teliti sesuai dengan fakta		
3.	Saya melakukan tugas sesuai dengan jadwal yang dirancang		
4.	Saya membuat tugas terlebih dahulu dengan membaca literatur yang mendukung tugas		
5.	Saya terlibat aktif dalam pembelajaran		

**c. Penilaian kompetensi Sikap Antarpeserta Didik**

Mata pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas/ semester : X/ GASAL

Topik : Memahami cerita pengalaman

Indikator :

- a. Memahami definisi cerita pengalaman pribadi
- b. Memahami jenis-jenis cerita pengalaman
- c. Memahami berbagai tema pada cerita pengalaman pribadi
- d. Memahami nilai budi pekerti yang terkandung dalam cerita pengalaman pribadi.
- e. Memahami berbagai cara penyampaian cerita pengalaman pribadi.

1. Amati perilaku temanmu dengan cermat selama mengikuti pembelajaran
2. Berikan tanda v pada kolom yang disediakan berdasarkan hasil pengamatan
3. Serahkan hasil pengamatanmu kepada gurumu

No.	Perilaku	Dilakukan/muncul	
		Ya	Tidak
1.	Berprilaku tidak bohong pada kegiatan dan selalu dapat dipercaya		
2.	Menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu dan tidak mengganggu siswa atau kelompok lain		
3.	Melakukan tugas sesuai dengan jadwal yang dirancang		
4.	Mengungkapkan informasi disertai dengan sumber rujukan		
5.	Giati berusaha dapat mengumpulkan informasi dan selalu beraksi serta bereaksi dalam berdiskusi atau pembelajaran		

**d. Jurnal**

**Jurnal Penilaian**

Nama:

Kelas :

No.	Hari, tanggal	Kejadian	Keterangan/ Tindak Lanjut
1.			
2.			

**1. Pengetahuan**

- a. Teknik Penilaian : Tes Tertulis
- b. Bentuk instrumen : Uraian
- c. Kisi-kisi

No.	Indikator	Butir Soal
1	Memahami definisi cerita pengalaman pribadi	
2	Memahami jenis-jenis cerita pengalaman	
3	Memahami berbagai tema pada cerita pengalaman pribadi	
4	Memahami nilai budi pekerti yang terkandung dalam cerita pengalaman pribadi.	
5	Memahami berbagai cara penyampaian cerita pengalaman	

	pribadi.	
--	----------	--

## 2. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Unjuk Kerja
- b. Bentuk instrumen : Produk
- c. Kisi-kisi

No.	Indikator	Butir Soal
1	Menentukan tema cerita pengalaman yang mengandung nilai budi pekerti dan berkaitan dengan keistimewaan DIY.	
2	Membuat kerangka cerita pengalaman yang mengandung nilai budi pekerti dan berkaitan dengan keistimewaan DIY.	
3	Mengembangkan kerangka menjadi sebuah cerita pengalaman yang mengandung nilai budi pekerti dan berkaitan dengan keistimewaan DIY.	

Minggir, 15 Agustus 2016

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Diyana Hastari, S. Pd

Nurikka Meilana Sari

NIP 19880102 201001 2 009

NIM 13205241031

## LAMPIRAN 1: Bahan Ajar

### Cerita Pengalaman

#### C. Pemahaman Cerita Pengalaman

##### 2. Hakikat Cerita Pengalaman

###### LHA WONG BUMBUNE

Bengi iki aku jaga kamling karo Pak Wakhid lan Pak Surip. Jabang bayi aku dingengehi bathang tikus wirog sing kari separo karo si thole kucing kampung. Aku banjur mulih njupuk kresek trus bathang tikus arep takbuwang. Jebul ing Pos Rondha Pak Wakhid lan Pak Surip lagi lungguh mendelikki papan catur. Ing mburi pos rondha ana obong-obongan kayu dinggo anget-angetan. Kresek isi tikus banjur tak sumpelke ana mawa kayu kono. Krungu kresak-kresak Pak Wakhid pitakon "Dingaren gasik?". Ndilalah ing njero geni keprungu swara dhus, dhas, dhus. Wah gawat pikirku wong loro mau mesthi ngerti sing tak obong. Tulung dhik Pai, kaspene olak-aliken, yen wis mateng gawanen mrengs wetengku selak kroncongan. Mak tratab atiku ,jebul genine nggo mbakar pohung, wah yen konangan iso ajur awakku. Banjur aku njupuk kase sing paling gedhi katone wis empur. "Wah gurih tenan kaspene. "Ujare Pak Surip. Endi ora enak wong penyedhapa sisane thole si kucing kampung batinku. Aku ngadoh karo lambeku komat-kamit supaya diarani melu mangan.

Panjebar Semangat no. 48 tanggal 25 Nop 2000

###### DURUNG TUKU WIS OLEH IMBUH

Pak Bari ngingklik menyang pasar Legi Keling saperlu tuku sapi nggo nanjaake asile nebasake pari. Bareng tekan pasar, Pak Bari nggoleki Pak Ipin tangga desa tukang blantik sapi paling kondhang. Pak Ipin wonge grapyak nyedulur trus yen dhuwite kurang iso entuk utang. Ananging Pak Ipin ora katon ana njero pasar. Sakesuk njepluk Pak Bari ngenyang sapi nanging ora kasil amarga regane sapi lipet loro. Bareng weruh Pak Ipin, atine Pak Bari nyicil ayam. Pak Bari arep nyeraki Pak Ipin , ananging rasane prekewuh amarga wong dha nuku sapine Pak Ipin kanthi kontan. Pak Bari banjur ndhodhok lungguh kira-kira let-e limang meter karo Pak Ipin, sing wektu semana uga lagi ndhodhok. Pak Bari trus engga-engga njupuk krikil sak jempol trus dislentikke tumuju Pak Ipin, tujuane sembranan, gegojegan lan supayane Pak Ipin mengo nyawang dheweke. Ndilalaha Pak Ipin menyat ngalih, trus krikil sing dislentikake Pak Bari ngenengi bokong sapi. Sapi kaget trus mundur-mundur karo njondhil, sikile ngapyuk lethong sapi cuwer, muncrati sak awak sakojur Pak Bari. Pak Bari trus lunga kluntrung-kluntrung njegur kali caket Pasar Legi. Apa tumon, wong durung tuku wis entuk imbuh.

Panjebar Semangat no. 48 tanggal 25 Nop 2000

##### a. Mendeskripsikan arti kata-kata sulit pada Cerita Pengalaman

Saat kalian membaca Cerita Pengalaman di atas ada kata-kata sulit yang kalian temukan? Artikanlah kata-kata sulit tersebut dengan menggunakan Baoesastra Jawa. Kata-kata sulit pada teks Cerita Pengalaman sebagai berikut

No.	Kata Sulit	Arti/Makna
1		
2		
3		
4		
5		

**Lampiran 2: LEMBAR KERJA (LK)**

**C.LK Memahami Isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan Cerita Pengalaman**

**LK 1 : LK Hakikat Cerita Pengalaman**

*Cermatilah teks berikut ini!*

Ndhelik Manjer Senter

Nalika semana wus jam sanga bengi.Kanthi nggawa senter sing wis dikabel merga kenope rusak,Pakdhe tumuju omah kang kanggo semayanan.Main kertu nganggo dhuwit karo kanca-kancane.Setengahe main kertu ana garukan polisi.Pakdhe banjur melu mlayu nunjang palang trus ndhelik ing sacedhaking wit njero blumbang.Ora antara suwe polisine liwat pinggir blumbang nggumun ana sunar senter kang asale saka njero blumbang.Trus Pakdhe didangu polisi,wong ndhelik kok senter diurupke.Pakdhe karo mesem kecut crita yen sentere rusak saengga dinggo nyemplung mblumbang bolame ora iso dipateni.Pakdhe ing kantor polisi suwene telung dina.Bareng bali ditakoni tanggane Pak dangu mboten ketingal tindak pundi?

Pakdhe njawab,”Lunga penataran neng kantor polisi.”Apa tumon?

Panjebar Semangat no. 48 tanggal 25 Nop 2000

**LK 2 : LK Struktur Cerita Pengalaman**

Deskripsikan **struktur teks Cerita Pengalaman** dengan data yang mendukung!

NO	STRUKTUR TEKS	PARAGRAF/KALIMAT
1	Pernyataan umum/klasifikasi	.....

<b>2</b>	Data yang dilaporkan	.....
<b>3</b>	Data yang dilaporkan	.....

**LK 3 : LK Cerita Pengalaman**

Deskripsikan kaidah *kebahasaan teks* cerita pengalaman dengan data yang mendukung (kalimat atau bagian paragraf)!

NO	KEBAHASAAN	PARAGRAF/KALIMAT
<b>1</b>	Kalimat langsung dan tidak langsung	.....
<b>2</b>	Bahasa Tulis	.....
<b>3</b>	Bahasa Lisan	.....

**D. LK Menangkap Makna Cerita Pengalaman**

Cermatilah sekali lagi Cerita Pengalaman dibawah ini!

**Bathine Ngapusi**

Nalika umurku nembelasan aku lan kanca-kancaku senengane lek-lekan lan yen wis ngantuk turu sak nggon-nggon. Biasane turu neng omahe bakul sugih utawa perangkat desa sing mesthine sering metu suguhan panganan. Bengi iki aku sak kanca didhawuhi nunggoake daleme Pak Lurah sing lagi jagong sekaliyan. Aku lan kancaku cacah enem seneng banget bakale entuk oleh-oleh utawa berkat saka Pak Lurah. Kancaku sing papat jam sewelas bengi wis padha ngorok neng jogan. Aku karo kancaku sijine dikon melek wong loro .Aku lan kancaku nduwe niat jail yaiku nyilih piring sendhok cacah enem lan cething cacah papat. Cethinge tak isine krikil lan tak tutupi serbet makan. Aku trus nggugah kanca-kancaku sing turu. Kabeh dha tangi ngertine oleh-oleh saka Pak Lurah wis dicawiske meja. Nalika dha mbukak cething isine krikil. Trus kabeh dha ngamuk krikil-krikil dibalangke aku. Untung ora kena sirahku. Kedadeyan kuwi dadi marakake kapok aku ora arep ngganggu maneh wong kang lagi turu.

(Kapethik saking Panjebar Semangat anggitanipun W.S. kanthi besutan)

**LK 1 : Menangkap Makna kata Sulit**

Interpretasilah kata-kata yang sulit pada Cerita Pengalaman di atas!

No	Kata Sulit	Arti
1	.....	.....
2	.....	.....
3	.....	.....
4	.....	.....

**LK 2 : Menemukan nilai-nilai dalam Cerita Pengalaman**

Temukan nilai-nilai yang terdapat pada bagian Cerita Pengalaman!

No	Nilai-nilai	Interprestasi Makna
1	Pendidikan	..... .....
2	Budaya	..... .....
3	Agama dan moral	..... .....

Simpulan:.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**LK 3 : Menginterpretasi (isi, struktur,diksi dan nilai-nilai pendidikan)**

*Setelah menginterpretasikan isi, struktur,diksi dan nilai-nilai pendidikan, kemudia resume dengan memperhatikan ejaan, pilihan kata, kalimat efektif, dll.!*

Cerita Pengalaman

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Lampiran 3: INSTRUMEN PENILAIAN**

**1. Sikap Spiritual**

**1)Penilaian kompetensi sikap melalui Observasi**

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk instrumen : Lembar Observasi

c. Kisi-kisi

**Lembar Observasi**  
**Sikap Spiritual**

No.	Sikap/ Nilai	Indikator	Butir Pertanyaan
1	Jujur	Menunjukkan perilaku tidak berbohong pada kegiatan mengartikan kata sulit, menemukan pesan, menyusun pesan	
		Berperilaku selalu dapat dipercaya dalam perkataan, tindakan, dan pekerjaan, baik terhadap diri dan pihak lain.	
2	Disiplin	Berperilaku selalu menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu yang dialokasikan dalam pembelajaran	
		Berperilaku tidak mengganggu siswa atau kelompok lain dalam pembelajaran	
3	Tanggung jawab	Berperilaku selalu melaksanakan tugas dan kewajibannya dengan baik pada kegiatan pembelajaran Cerita Pengalaman	
		Berperilaku yang menunjukkan sifat halus dan baik dari sudut pandang bahasa maupun tata perilakunya ke semua orang.	
4.	proaktif	Berperilaku giat berusaha dapat mengumpulkan informasi dalam pembelajaran	
		Berperilaku selalu beraksi dan bereaksi dalam berdiskusi dan pembelajaran	

**e. Penilaian kompetensi sikap melalui penilaian diri**

Nama :

Kelas :

Tanggal penilaian :

Materi/topik :

Bacalah baik-baik setiap pernyataan dan berilah tanda v pada kolom yang sesuai dengan keadaan dirimu yang sebenarnya.

No.	Pernyataan	Ya	Tidak
1.	Saya melakukan tugas kelompok saya bekerja sama dengan teman satu kelompok		
2.	Saya mencatat data dengan teliti sesuai dengan fakta		
3.	Saya melakukan tugas sesuai dengan jadwal yang dirancang		
4.	Saya membuat tugas terlebih dahulu dengan membaca literatur yang mendukung tugas		
5.	Saya terlibat aktif dalam pembelajaran		

#### f. Penilaian kompetensi Sikap Antarpeserta Didik

Mata pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas/ semester : X/ 1

Topik : memahami isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan tembang macapat serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam melagukan Cerita Pengalaman

Indikator : Peserta didik menunjukkan perilaku memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif

1. Amati perilaku temanmu dengan cermat selama mengikuti pembelajaran
2. Berikan tanda v pada kolom yang disediakan berdasarkan hasil pengamatan
3. Serahkan hasil pengamatanmu kepada gurumu

No.	Perilaku	Dilakukan/muncul	
		Ya	Tidak
1.	Berprilaku tidak bohong pada kegiatan dan selalu dapat dipercaya		
2.	Menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu dan tidak mengganggu siswa atau kelompok lain		
3.	melakukan tugas sesuai dengan jadwal yang dirancang		
4.	Mengungkapkan informasi disertai dengan sumber rujukan		
5.	Giat berusaha dapat mengumpulkan informasi dan selalu beraksi serta bereaksi dalam berdiskusi atau pembelajaran		

#### g. Jurnal

## Jurnal Penilaian

Nama:

Kelas :

No.	Hari, tanggal	Kejadian	Keterangan/ Tindak Lanjut
1.			
2.			

## 2. PENGETAHUAN

Titik-titik ing ngandhap punika kaisenana kanthi milih wangsulan A,B,C,D utawi E ingkang trep!

### DIAWE-AWE SI RAI PUCET

Nalikanipun kula kaliyan rayi kula kenging sesakit Demam Berdarah, kula nyumurupi kedadosan ingkang nganeh- anehi. Kula kaliyan rayi kula mondhok ing ruang ICU. Miturut dokter sakit kula kaliyan rayi kula sampun kasep saengga kedah pikantuk penanganan ingkang sakalangkung serius. Punapa malih rayi kula taksih umur gangsal taun saengga sanget damel penggalihan tiyang sepuh kula saestu sungkawa. Nalika tabuh 18.00 wib. Kula ngantuk sanget raosipun, ananging mboten saged tilem amargi kamar kula kathah sedherek ingkang besuk. Capet-capet kula ningali saking pojokan cendhela kamar wonten tiyang setri rikmanipun lurus panjang pasuryanipun pucet sanget ngawe-awe kula kaliyan rayi kula. Lajeng rayi kula munggal “mbak, kae ana wong ngawe-awe, awake dhewe dikonmrana.” Kula lajeng wangsulan ” aku ora kenal dhik trus simbak ngantuk banget.” Nalika kula tangi tilem kula ningali tiyang sepuh kula muwun amargi rayi kula kritis. Ananging amargi kersaning Gusti, rayi kula saged mantun. Sasampunipun rayi kula mantun lajeng cariyos menawi nalika dipunawe mbak ingkang ngagem sarwa pethak sarta pucet pasuryanipun. Rayi kula sempat dipungendhong tiyang setri punika. Ananging lajeng dipunwangsulaken dhateng ngamben griya sakit, nalika rayi kula muwun santer sanget amargi boten purun dipunajak tiyang punika. Tiyang punika manungsa punapa dhemit, taksih dados pitakenan dumugi sapunika. (Dening Triwik Damarjati)

1. Cariyos pengalaman kanthi irah-irahan Diawawe Si Rai Pucet mujudaken cariyos pengalaman –cariyos pengalaman ingkang punapa kemawon, pilih salah setunggal!
  - A. damel miris
  - B. damel ajrih**
  - C. damel muwun
  - D. damel gemujeng
  - E. damel sungkawa
2. Punapa tegesipun *sungkawa* wonten ing cariyos pengalaman ing nginggil punika.....
  - A. miris
  - B. ajrih
  - C. remen
  - D. gemujeng
  - E. susah**
3. Punapa tegesipun *kasep* wonten ing cariyos pengalaman ing nginggil punika.....
  - A. nemen
  - B. telat**
  - C. mbebayani
  - D. nular

- E. angel
4. Punapa basa ngokonipun pethak inggih menika
- A. Putih
  - B. Biru
  - C. Abang
  - D. Ijo
  - E. Klawu
5. Tembung ing ngandhap menika sami tegesipun kaliyan pasuryan
- A. Asta
  - B. Lathi
  - C. Janggut
  - D. Praupan
  - E. pandelengan

#### Rubrik/Kriteria Penilaian Hasil Memahami Cerita Pengalaman

No.	Aspek dan Kriteria	Skor
	1. Menapa wos saking carios pengalaman ing inggil ?	2
	2. Sinten kemawon ingkang dados paraga?	2
	3. Ragam bahasa menapa ingkang dipunagem ing carios pengalaman ing inggil menika!	2
	4. Nilai-nilai pendidikan nemapa kemawon ingkang wonten ing carios pengalaman ing inggil menika?	2
	5. Nilai budaya menapa ingkang wonten ing carios pengalaman kasebat?	2
	Total Skor	10

#### KUNCI JAWABAN TES PENGETAHUAN

- a.
- 1. B
  - 2. E
  - 3. B
  - 4. A
  - 5. D
- b.

Soal	Paragraf/Kalimat
1	Wosipun carios pengalaman menika bilih gesang saha pejah menika dados kuwasaning Gusthi
2	Aku, rayi, bapak saha dokter
3	Ngoko alus
4	1. bilih kula panjengan sami kedah pitados bilih gesang saha pejah menika kuwasaning Gusthi 2. Kula panjengan sami boten pareng putus asa

	3. Kita kedhah tulung tinulung
5	Nilai buadayanipun bilih wonten ingkang sakit kita kedhah besuk, minangka tandha tresna.

$$\text{Skor} = \frac{\text{Perolehan skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

## ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa  
Kelas : XI  
Tahun Pelajaran : 2016/2017

### A. PILIHAN GANDA

Kawangsulana pitaken-pitaken ing ngandhap menika kanthi nyukani tandha (X) ing aksara a, b, c, d, utawi e minangka wangsulan ingkang leres !

1. Satunggiling paraga ingkang gadhah jejibahan nglantaraken titilaksana ing satunggaling acara dipunsebut....
  - a. Pranatacara
  - b. Pamedhar sabda
  - c. Pambagyaharja
  - d. Sabdatama
  - e. Wiraswara
2. Supados anggenipun nglantaraken jejibahan saged kasil kanthi sae, pamedhar sabda kedah ngudi....
  - a. Tut wuri handayani
  - b. Adigang, adigung, adiguna
  - c. Ajining dhiri gumantung saka lathi
  - d. Ajining raga gumantung saka busana
  - e. Olah basa, sastra, olah raga, busana, lan olah swara
3. *Para pepundhen ingkang dahat kinabekten. Para tamu ingkang....kepareng kula matur ing ngarsa panjenengan sadaya kinen ngaturaken pambagyaharja ing ri kalenggahan menika. Tembung ingkang trep kagem njangkepi ukara ing nginggil inggih menika....*
  - a. Kula ajrih
  - b. Kinormatan
  - c. Kula tresnani
  - d. Nembe ngasta
  - e. Paring ngelmu
4. *“Langkung rumiyin sumangga kula dherekaken ngonjukaken puja-puji syukur wonten Ngarsanipun Gusti ingkang Maha Agung....”*  
Pethilan teks ing nginggil dipunsebut....
  - a. Pembuka
  - b. Salam panutup
  - c. Isi
  - d. Panutup
  - e. Atur pamuji
5. Nalika dados pranatacara pocapan/lafal kedah cetha, wiramanipun sae. Menika ateges nggatosaken....
  - a. Olah guru
  - b. Olah basa
  - c. Olah raga
  - d. Olah swara
  - e. Olah busana
6. Pangageming tembung-tembung rinengga saha panyandra ing pranatacara menika gayut kaliyan....
  - a. Olah rasa

- b. Olah basa
  - c. Olah raga
  - d. Olah swara
  - e. Olah busana
7. Lelagon jawa ingkang ngemot pinten-pinten aspek seni kawastanan....
- a. Macapat
  - b. Campursari
  - c. Wayang
  - d. Cerkak
  - e. Geguritan
8. Pargaa kakung ingkang nglagokaken campursari kawastanan....
- a. Dhalang
  - b. Pranatacara
  - c. Wiyaga
  - d. Wiraswara
  - e. Swarawati
9. Ingkang kalebet penyanyi campursari inggih menika....
- a. Ki Mantep Sudarsono, Ki Hadi Sugito
  - b. Timbul, Sronto, Den Baguse Ngarsa
  - c. Manthous Sunyahni, Didi Kempot
  - d. Didi Kempot, Ki Manteb Sudarsana, Dalijo
  - e. Manthous, Cak Diqin, Ki Hadi Sugito
10. ?sig] mi l/is=[g[qkSingzjul\ ,
- a. Sigra milir kang getek disangga baya.
  - b. Dirja mikir kang menek disangga baya.
  - c. Sigra milir sang gethek sinangga bajul.
  - d. Dirja milir kang menek disangga bajul.
  - e. Sigra milir kang gethek sinangga bajul.

*“Para rawuh ingkang minulya, dungkap adicara ingkang kaping tiga inggih menika **atur pambagya** saking pangarsa SMAN 1 Wonogiri, ingkang badhe dipunsarirani dening panjenenganipun Bapak Drs. Sardjiman ....”*

11. Tembung **pambagya** ateges sami kaliyan tembung ... .
- a. Pranatacara d. Pamedhar sabda
  - b. Sambutan e. Moderator
  - c. Penyiar
12. Tata urutaning cengkorongan sesorah ingkang leres inggih menika ... .
- a. Uluk salam – atur pakurmat – isi – panutup – salam
  - b. Uluk salam – atur pakurmat- atur pamuji – isi – panutup – salam
  - c. Uluk salam – atur pamuji – isi – atur pangajab – panutup – salam
  - d. Uluk salam – atur pangajab – atur pamuji – isi – panutup – uluk salam
  - e. Uluk salam – atur pakurmat – atur pamuji – isi – atur pangajab – panutup - salam
13. *Ing pangangkah mugi-mugi ing musyawarah menika tansah lelandhesan jujur, tinarbuka lan gadhah pepenginan kangge kabetahaning ngakathah saengga boten wonten raos ingkang boten sakeca. Sedaya kalawau kangge kabetahanipun sesarengan pramila kedah ngupaya musyawarah lan mupakat.*
- Wosipun pethikan sesorah kasebat kaserat ing ngandhap menika, *kejawi* ... .
- a. Musyawarah kedah lelandhesan raos jujur.
  - b. Musyawarah kedah lelandhesan raos jujur, tinarbuka saha nyekapi kabetahaning tiyang kathah.
  - c. Wonten ing organisasi kedah ngupaya musyawarah saha mupakat sesarengan.
  - d. Musyawarah menika kabetahanipun tiyang-tiyang tartamtu.

- e. Sedaya aspek kemasarakatan kedah mawi musyawarah saha mupakat.
14. Bapak saking kitha kendhal nitih kreta, menawi dipunserat mawi aksara jawa inggih menika ... .
- ?bpk\ski=kiqkenDINitih[k]t.
  - ?bpkSki=kiq[knDINitihk}t.
  - ?bpkSki=kiqkenDINitih[k]t.
  - ?bpkski=keq[knDINitihk]et.
  - ?bpkske=keq[knDINitehk]et.
15. 17 Maret 1995, menawi dipunserat mawi aksara jawa inggih menika ... .
- ?17; mxt\ ;1995.
  - ?27; mxet;2695.
  - ?16; mret\;1885.
  - ?19; mxt;2394.
  - ?71 ; m[rt\; 1995.
16. 2015 menawi dipunserat latin ingkang leres inggih menika ... .
- 5102
  - 1025
  - 1025
  - 2015
  - 2014
17. ?sum[nTos[fXmri. aksara jawa menika menawi dipunserat latin ingkang leres inggih menika ... .
- Sunanta sade almari
  - Sumantro sade mori
  - Sumanto sade lemari
  - Sumanta sade lemari
  - Sumanto sade mori

### Caping Gunung

*Dhek jaman berjuang*

*Njur kelingan anak lanang*

*Biyen takopeni*

*Ning saiki ana ngendi*

*Jarene wis menang*

*Keturutan sing digadhang*

*Biyen ninggal janji*

*Ning saiki apa lali*

.....

18. Ingkang dados wosing tembang “Caping Gunung” inggih menika, *kajawi* ... .
- Tiyang sepuh ingkang nembang kangge putranipun.
  - Tiyang sepuh ingkang kangen putra jaleripun.
  - Putra ingkang kesupen marang asal usulipun.
  - Tiyang sepuh ingkang gemati marang putranipun.
  - Tiyang sepuh ingkang nganti-anti putranipun wangsul.
19. Dasanamanipun tembung **anak** inggih menika ... .
- Angga
  - Jalma
  - Rena
  - Yoga
  - Sudarma
20. *Keturutan sing digadhang*. Larik tembang campursari menika nedahaken bilih putra jaleripun menika ... .
- Seret padamelanipun
  - Sukses nggayuh pepinginanipun
  - Boten nyambut damel
  - Pikantuk jodhonipun
  - Sumringah pasuryanipun



Soal Remidi & Pengayaan Ulangan Bahasa Jawa Kelas XI

Nama :

Kelas :

1. Menapa kemawon ingkang kedah dipungatosaken rikala dados pranatacara menika?
2. Kadamela perangan panutup nalika dados pranatacara !
3. Kasebatna menapa kemawon jinising tembang campursari !
4. K

aseratna mawi aksara Jawa ingkang leres !

a.

“Ing Ngarsa Sung Tuladha, Ing Madya Mangun Karsa”

b. A

digang, Adigung, saha Adiguna

5. Seratan aksara Jawa menika menawi dipungantos aksara latin inggih menika...

[wəʃ ɪf ɪ [w [z l ɪ k ɪf ɪf ɪg ɪn k [k , [y [n ɪ ɔ b ɪ s m ɪ s P] t n P g ɪ n , [z l ɪ ɪ

a i k ɪ k ɪ [k o [n l k n ɪ k ɪ a i b r t ɪ g m n ɪ s v ɪ n k [k k f ɪ j n n \,



DAFTAR HADIR SISWA KELAS X-IIS-1 TAHUN PELAJARAN 2016/2017  
SMA NEGERI 1 MINGGIR SLEMAN

MATA PELAJARAN : BAHASA JAWA  
SEMESTER: GANJIL

NO	NIS	NAMA	L/P	TANGGAL							REKAP		
				28/7	4/8	11/8	18/8	25/8	1/9	8/9	S	I	A
1	2836	ADINDA OKTAVIA NUGRAHENI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
2	2708	ADITYA ARIF NUGROHO	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
3	2840	AISYI IKRIMA AMANATI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
4	2842	ALIFTIANNA WIDYA NINGSIH	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
5	2845	AMEKTI CAHYO NUGROHO	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
6	2846	AMINDA PUTRI ALIYA C K	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
7	2851	ANGGI FEBRIANA ARDANI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
8	2859	AYU SETYORINI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
9	2860	BAGUS SETYO WIBOWO	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
10	2863	BERTA NUGRAHENI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
11	2877	DIAH WAHYU KHOIRUNNISA	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
12	2878	DIAN FATIKAH SRI NINGRUM	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
13	2880	DORA IRSALINA ILMUNA	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
14	2881	DWANICHA RAMADANTY	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
15	2884	ERDILA ANANDI	P	✓	✓	S	✓	✓	✓	✓			
16	2886	FARIZ WAHYU WIRATNO	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
17	2889	FERRY ANUGRAH PUTRA	L	✓	✓	i	✓	✓	✓	✓			
18	2891	FITRISIA PUTRI DEWI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
19	2895	HADIB CAHYA YUSUP SAPUTRA	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
20	2897	IKHSAN DWI SYAFI'I	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
21	2903	KUNTADI ARYA NURFANDI	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
22	2912	MUHAMMAD AZIS DARMAWAN	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			

23	2938	QUSNUL CANDRA PUSPITA NINTYAS	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
24	2939	RAFLI ALDEIEN FARIZA	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
25	2940	RASYID DWI AGUSTIAN	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
26	2941	REYZAL TAMA PRASETYA	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
27	2942	RIKI JAYA KASTURI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
28	2944	RIZKI YOLANG PRAMESWANTI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
29	2957	TSABITA RAHMA NIDA	P	✓	✓	S	✓	✓	✓	✓	A			
30	2959	WISNU PUTRANA	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
31	2960	WULANDARI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
32	2962	YOGGA ADI PERMANA	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
33	2965	ZUSTIKA LU'LULAILIA ANIQO	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			

L= 14

P= 19

J= 33

Minggir,  
Mahasiswa PPL

Nurikka Meilana Sari  
NIM. 13204241031

DAFTAR HADIR SISWA KELAS XI-IPA-1 TAHUN PELAJARAN 2016/2017  
SMA NEGERI 1 MINGGIR SLEMAN

MATA PELAJARAN : BAHASA JAWA  
SEMESTER: GANJIL

NO	NIS	NAMA	L/P	TANGGAL						REKAP		
				1/8	8/8	15/8	22/8	3/9	10/9	S	I	A
1	2709	AFAN NURIDHO	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
2	2711	AFIEFA MEILIANI EDHITA	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
3	2715	ALFI RAHMELIADANI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
4	2717	ALVIAN BAGUS WAHYU PRATAMA	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
5	2722	ANGGI LESTARI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
6	2723	ANGGUN SETIO NUGROHO	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
7	2726	ANNISA VIOLA LAORNA	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
8	2730	AROVIANI AMSAFITRI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
9	2733	BERLIANA WAHYU NINGTYAS	P	✓	✓	✓	✓	s	✓			
10	2832	BERLIANTY RORY OVITASARI	P	s	✓	✓	✓	✓	✓			
11	2734	BERTI HAPSARI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
12	2742	DIAN NOVITASARI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
13	2743	DWI AGUNG SAMBODO	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
14	2760	HASNA NUR FADHILLA	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
15	2764	IBNU WAHYU WIBOWO	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
16	2767	ILHAM AGUSTIAN CANDRA	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
17	2768	INDAH WAHYU RACHMAWATI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
18	2773	LIVIANDIKA PUTRI DHARMAWAN	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
19	2831	LUTHFIA MAHARANI PUTRI F	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
20	2778	MILA EKA RATNA NINGRUM	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
21	2785	NINDA DWI CAHYANTI	P	✓	✓	✓	s	✓	✓			
22	2788	NOVIANI DWI ASTUTI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓			

23	2790	NUR AMALI FITRI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
24	2793	OKTAVIANI DEWI	P	✓	s	✓	✓	✓	✓				
25	2797	RADEN ABI NUR SAPUTRA	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
26	2804	RIKHUL JANNAH	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
27	2806	RISKY NUR AFIF FAUZI	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
28	2811	SHATYA KURNIA ARDHANA	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
29	2817	TIKA NUR RAHMAWATI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
30	2822	VANISA NAKITA P	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
31	2829	YUSUF DINAR WIJAYA	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓				

L= 10

P= 21

J= 31

Minggir,  
Mahasiswa PPL

Nurikka Meilana Sari  
NIM. 13204241031

DAFTAR HADIR SISWA KELAS XI-IPA-2 TAHUN PELAJARAN 2016/2017  
SMA NEGERI 1 MINGGIR SLEMAN

MATA PELAJARAN : BAHASA JAWA  
SEMESTER: GANJIL

NO	NIS	NAMA	L/P	TANGGAL						REKAP		
				2/8	9/8	16/8	23/8	30/8	6/9	S	I	A
1	2713	AGEL CAHYO SADEWO	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
2	2714	ALARIKA NOVARIANI KANIA	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
3	2721	AMIROTUN SHOLIKHAH	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
4	2724	ANI PUJI ASTUTI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
5	2731	ARYANDI WAHYU HERNAWAN	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
6	2739	DEVIANA WAHYUNINGSIH	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
7	2745	EDHO YOGA PRATAMA	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
8	2833	ELIN WIDYAWATI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
9	2748	ENDAR KURNIAWAN	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
10	2749	ERI YUDANTI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
11	2759	HARISNA INDRIYA PUTRA	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
12	2769	ISNAINI NUR AFIFAH	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
13	2770	JAKOB ARDIAN	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
14	2774	LULUK PRATIWI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
15	2775	MATIUS ASEP GUGUM GUMILAR	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
16	2777	MELYANA MUSTIKAWATI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
17	2835	MIRNAWATI	P	✓	✓	i	✓	✓	✓			
18	2782	MUHAMMAD RAFI NUGRAHA	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
19	2786	NITA ARIANI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
20	2789	NUR AFIVAH	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
21	2794	PANJI NUR FITRI YANTO	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
22	2796	RACHMAT FAISAL WIBAYANTO	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓			

23	2799	RATNANINGTYAS HERNI WIDYANDARU	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
24	2800	RIANA WULAN SARI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
25	2805	RINDA MAELANI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
26	2812	SRI SUSANTI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
27	2821	TRI SETIANANDA	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
28	2824	VIOLA AYU PUTRI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
29	2828	YOSSY IGA NAWANG SANI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
30		ABRAHAM SATRIO WIBOWO	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	i			

L= 11

P= 19

J= 30

Minggir,  
Mahasiswa PPL

Nurikka Meilana Sari  
NIM. 13204241031

## NILAI ULANGAN HARIAN KELAS X-IIS-1 TAHUN PELAJARAN 2016/2017

SMA NEGERI 1 MINGGIR SLEMAN

MATA PELAJARAN : BAHASA JAWA

SEMESTER: GANJIL

NO	NIS	NAMA	L/P	Nilai Ulangan	Nilai Remidi
1	2836	ADINDA OKTAVIA NUGRAHENI	P	70	75
2	2708	ADITYA ARIF NUGROHO	L	75	
3	2840	AISYI IKRIMA AMANATI	P	60	75
4	2842	ALIFTIANNA WIDYA NINGSIH	P	70	75
5	2845	AMEKTI CAHYO NUGROHO	L	75	
6	2846	AMINDA PUTRI ALIYA C K	P	75	
7	2851	ANGGI FEBRIANA ARDANI	P	70	75
8	2859	AYU SETYORINI	P	65	75
9	2860	BAGUS SETYO WIBOWO	L	85	
10	2863	BERTA NUGRAHENI	P	75	
11	2877	DIAH WAHYU KHOIRUNNISA	P	80	
12	2878	DIAN FATIKAH SRI NINGRUM	P	70	75
13	2880	DORA IRSALINA ILMUNA	P	70	75
14	2881	DWANICHA RAMADANTY	P	70	75
15	2884	ERDILA ANANDI	P	55	75
16	2886	FARIZ WAHYU WIRATNO	L	55	75
17	2889	FERRY ANUGRAH PUTRA	L	60	75
18	2891	FITRISIA PUTRI DEWI	P	70	75
19	2895	HADIB CAHYA YUSUP SAPUTRA	L	75	
20	2897	IKHSAN DWI SYAFI	L	75	
21	2903	KUNTADI ARYA NURFANDI	L	85	

22	2912	MUHAMMAD AZIS DARMAWAN	L	80	
23	2938	QUSNUL CANDRA PUSPITA NINTYAS	P	60	75
24	2939	RAFLI ALDEIEN FARIZA	L	75	
25	2940	RASYID DWI AGUSTIAN	L	70	75
26	2941	REYZAL TAMA PRASETYA	L	65	75
27	2942	RIKI JAYA KASTURI	P	55	75
28	2944	RIZKI YOLANG PRAMESWANTI	P	50	75
29	2957	TSABITA RAHMA NIDA	P	60	75
30	2959	WISNU PUTRANA	L	65	75
31	2960	WULANDARI	P	55	75
32	2962	YOGGA ADI PERMANA	L	85	
33	2965	ZUSTIKA LU'LULAILIA ANIQO	P	75	

Guru Pembimbing

Diyan Hastari, S.Pd.  
NIP. 19880102 201001 2 009

Praktikan

Nurikka Meilana Sari  
NIM.13205241031

## NILAI UH SISWA KELAS XI-IPA-1 TAHUN PELAJARAN 2016/2017

SMA NEGERI 1 MINGGIR SLEMAN

MATA PELAJARAN : BAHASA JAWA

SEMESTER: GANJIL

NO	NIS	NAMA	L/P	Nilai Ulangan	Nilai Remedl
1	2709	AFAN NURIDHO	L	80	
2	2711	AFIEFA MEILIANI EDHITA	P	70	75
3	2715	ALFI RAHMELIADANI	P	60	75
4	2717	ALVIAN BAGUS WAHYU PRATAMA	L	70	75
5	2722	ANGGI LESTARI	P	70	75
6	2723	ANGGUN SETIO NUGROHO	L	75	
7	2726	ANNISA VIOLA LAORNA	P	75	
8	2730	AROVIANI AMSAFITRI	P	75	
9	2733	BERLIANA WAHYU NINGTYAS	P	85	
10	2832	BERLIANTY RORY OVITASARI	P	60	75
11	2734	BERTI HAPSARI	P	70	75
12	2742	DIAN NOVITASARI	P	80	
13	2743	DWI AGUNG SAMBODO	L	75	
14	2760	HASNA NUR FADHILLA	P	50	75
15	2764	IBNU WAHYU WIBOWO	L	55	75
16	2767	ILHAM AGUSTIAN CANDRA	L	80	
17	2768	INDAH WAHYU RACHMAWATI	P	55	75
18	2773	LIVIANDIKA PUTRI DHARMAWAN	P	70	75
19	2831	LUTHFIA MAHARANI PUTRI F	P	65	75
20	2778	MILA EKA RATNA NINGRUM	P	75	
21	2785	NINDA DWI CAHYANTI	P	80	
22	2788	NOVIANI DWI ASTUTI	P	55	75

23	2790	NUR AMALIA FITRI	P	85	
24	2793	OKTAVIANI DEWI	P	65	75
25	2797	RADEN ABI NUR SAPUTRA	L	80	
26	2804	RIKHUL JANNAH	P	75	
27	2806	RISKY NUR AFIF FAUZI	L	85	
28	2811	SHATYA KURNIA ARDHANA	L	75	
29	2817	TIKA NUR RAHMAWATI	P	80	
30	2822	VANISA NAKITA P	P	60	75
31	2829	YUSUF DINAR WIJAYA	L	45	75

Guru Pembimbing

Diyana Hastari, S.Pd.

NIP. 19880102 201001 2 009

Praktikan

Nurikka Meilana Sari

NIM.13205241031

NILAI ULANGAN HARIAN SISWA KELAS XI-IPA-2 TAHUN PELAJARAN 2016/2017  
SMA NEGERI 1 MINGGIR SLEMAN

MATA PELAJARAN : BAHASA JAWA  
SEMESTER: GANJIL

NO	NIS	NAMA	L/P	Nilai Ulangan	Nilai Remidi
1	2713	AGEL CAHYO SADEWO	L	80	
2	2714	ALARIKA NOVARIANI KANIA	P	65	75
3	2721	AMIROTUN SHOLIKHAH	P	90	
4	2724	ANI PUJI ASTUTI	P	65	75
5	2731	ARYANDI WAHYU HERNAWAN	L	60	75
6	2739	DEVIANA WAHYUNINGSIH	P	70	75
7	2745	EDHO YOGA PRATAMA	L	80	
8	2833	ELIN WIDYAWATI	P	55	75
9	2748	ENDAR KURNIAWAN	L	80	
10	2749	ERI YUDANTI	P	60	75
11	2759	HARISNA INDRIYA PUTRA	L	80	
12	2769	ISNAINI NUR AFIFAH	P	85	
13	2770	JAKOB ARDIAN	L	85	
14	2774	LULUK PRATIWI	P	75	
15	2775	MATIUS ASEP GUGUM GUMILAR	L	75	
16	2777	MELYANA MUSTIKAWATI	P	85	
17	2835	MIRNAWATI	P	70	75
18	2782	MUHAMMAD RAFI NUGRAHA	L	75	
19	2786	NITA ARIANI	P	65	75
20	2789	NUR AFIVAH	P	75	
21	2794	PANJI NUR FITRI YANTO	L	85	

22	2796	RACHMAT FAISAL WIBAYANTO	L	70	75
23	2799	RATNANINGTYAS HERNI WIDYANDARU	P	50	75
24	2800	RIANA WULAN SARI	P	75	
25	2805	RINDA MAELANI	P	80	
26	2812	SRI SUSANTI	P	80	
27	2821	TRI SETIANANDA	P	75	
28	2824	VIOLA AYU PUTRI	P	55	75
29	2828	YOSSY IGA NAWANG SANI	P	60	75
30		ABRAHAM SATRIO WIBOWO	L	90	

Guru Pembimbing

Diyan Hastari, S.Pd.  
NIP. 19880102 201001 2 009

Praktikan

Nurikka Meilana Sari  
NIM.13205241031

## NILAI TUGAS KELAS X-IIS-1 TAHUN PELAJARAN 2016/2017

## SMA NEGERI 1 MINGGIR SLEMAN

MATA PELAJARAN : BAHASA JAWA

SEMESTER: GANJIL

NO	NIS	NAMA	L/P	Aksara Jawa	cariyos pengalaman
1	2836	ADINDA OKTAVIA NUGRAHENI	P	78	76
2	2708	ADITYA ARIF NUGROHO	L	77	76
3	2840	AISYI IKRIMA AMANATI	P	75	78
4	2842	ALIFTIANNA WIDYA NINGSIH	P	77	79
5	2845	AMEKTI CAHYO NUGROHO	L	78	78
6	2846	AMINDA PUTRI ALIYA C K	P	78	76
7	2851	ANGGI FEBRIANA ARDANI	P	78	76
8	2859	AYU SETYORINI	P	78	76
9	2860	BAGUS SETYO WIBOWO	L	78	75
10	2863	BERTA NUGRAHENI	P	77	76
11	2877	DIAH WAHYU KHOIRUNNISA	P	76	76
12	2878	DIAN FATIKAH SRI NINGRUM	P	75	77
13	2880	DORA IRSALINA ILMUNA	P	78	79
14	2881	DWANICHA RAMADANTY	P	75	78
15	2884	ERDILA ANANDI	P	78	78
16	2886	FARIZ WAHYU WIRATNO	L	76	77
17	2889	FERRY ANUGRAH PUTRA	L	77	75
18	2891	FITRISIA PUTRI DEWI	P	78	76
19	2895	HADIB CAHYA YUSUP SAPUTRA	L	77	79
20	2897	IKHSAN DWI SYAFI	L	76	76
21	2903	KUNTADI ARYA NURFANDI	L	76	79

22	2912	MUHAMMAD AZIS DARMAWAN	L	78	78
23	2938	QUSNUL CANDRA PUSPITA NINTYAS	P	76	80
24	2939	RAFLI ALDEIEN FARIZA	L	77	78
25	2940	RASYID DWI AGUSTIAN	L	78	79
26	2941	REYZAL TAMA PRASETYA	L	78	75
27	2942	RIKI JAYA KASTURI	P	78	77
28	2944	RIZKI YOLANG PRAMESWANTI	P	76	77
29	2957	TSABITA RAHMA NIDA	P	76	75
30	2959	WISNU PUTRANA	L	76	79
31	2960	WULANDARI	P	76	78
32	2962	YOGGA ADI PERMANA	L	79	79
33	2965	ZUSTIKA LU'LULAILIA ANIQO	P	76	77

Guru Pembimbing

Diyan Hastari, S.Pd.  
NIP. 19880102 201001 2 009

Praktikan

Nurikka Meilana Sari  
NIM.13205241031

## NILAI TUGAS SISWA KELAS XI-IPA-1 TAHUN PELAJARAN 2016/2017

SMA NEGERI 1 MINGGIR SLEMAN

MATA PELAJARAN : BAHASA JAWA

SEMESTER: GANJIL

NO	NIS	NAMA	L/P	NILAI CAMPURSARI	NILAI AKSARA JAWA
1	2709	AFAN NURIDHO	L	75	76
2	2711	AFIEFA MEILIANI EDHITA	P	75	76
3	2715	ALFI RAHMELIADANI	P	75	76
4	2717	ALVIAN BAGUS WAHYU PRATAMA	L	77	76
5	2722	ANGGI LESTARI	P	77	76
6	2723	ANGGUN SETIO NUGROHO	L	75	76
7	2726	ANNISA VIOLA LAORNA	P	76	76
8	2730	AROVIANI AMSAFITRI	P	75	76
9	2733	BERLIANA WAHYU NINGTYAS	P	77	85
10	2832	BERLIANTY RORY OVITASARI	P	85	84
11	2734	BERTI HAPSARI	P	77	76
12	2742	DIAN NOVITASARI	P	78	76
13	2743	DWI AGUNG SAMBODO	L	88	76
14	2760	HASNA NUR FADHILLA	P	75	75
15	2764	IBNU WAHYU WIBOWO	L	76	76
16	2767	ILHAM AGUSTIAN CANDRA	L	88	76
17	2768	INDAH WAHYU RACHMAWATI	P	76	78
18	2773	LIVIANDIKA PUTRI DHARMAWAN	P	76	78
19	2831	LUTHFIA MAHARANI PUTRI F	P	76	78
20	2778	MILA EKA RATNA NINGRUM	P	76	78
21	2785	NINDA DWI CAHYANTI	P	76	78
22	2788	NOVIANI DWI ASTUTI	P	76	78

23	2790	NUR AMALIA FITRI	P	78	78
24	2793	OKTAVIANI DEWI	P	78	78
25	2797	RADEN ABI NUR SAPUTRA	L	78	78
26	2804	RIKHUL JANNAH	P	78	76
27	2806	RISKY NUR AFIF FAUZI	L	78	76
28	2811	SHATYA KURNIA ARDHANA	L	78	76
29	2817	TIKA NUR RAHMAWATI	P	77	76
30	2822	VANISA NAKITA P	P	78	76
31	2829	YUSUF DINAR WIJAYA	L	78	77

Guru Pembimbing

Diyana Hastari, S.Pd.  
NIP. 19880102 201001 2 009

Praktikan

Nurikka Meilana Sari  
NIM.13205241031

NILAI TUGAS SISWA KELAS XI-IPA-2 TAHUN PELAJARAN 2016/2017  
SMA NEGERI 1 MINGGIR SLEMAN

MATA PELAJARAN : BAHASA JAWA  
SEMESTER: GANJIL

NO	NIS	NAMA	L/P	CAMPURSARI	AKSARA JAWA
1	2713	AGEL CAHYO SADEWO	L	75	75
2	2714	ALARIKA NOVARIANI KANIA	P	82	75
3	2721	AMIROTUN SHOLIKHAH	P	78	80
4	2724	ANI PUJI ASTUTI	P	78	78
5	2731	ARYANDI WAHYU HERNAWAN	L	78	78
6	2739	DEVIANA WAHYUNINGSIH	P	80	78
7	2745	EDHO YOGA PRATAMA	L	80	78
8	2833	ELIN WIDYAWATI	P	82	78
9	2748	ENDAR KURNIAWAN	L	78	75
10	2749	ERI YUDANTI	P	85	76
11	2759	HARISNA INDRIYA PUTRA	L	78	75
12	2769	ISNAINI NUR AFIFAH	P	82	78
13	2770	JAKOB ARDIAN	L	77	79
14	2774	LULUK PRATIWI	P	87	83
15	2775	MATIUS ASEP GUGUM GUMILAR	L	78	76
16	2777	MELYANA MUSTIKAWATI	P	82	76
17	2835	MIRNAWATI	P	77	76
18	2782	MUHAMMAD RAFI NUGRAHA	L	78	75
19	2786	NITA ARIANI	P	80	80
20	2789	NUR AFIVAH	P	80	80
21	2794	PANJI NUR FITRI YANTO	L	82	80

22	2796	RACHMAT FAISAL WIBAYANTO	L	78	75
23	2799	RATNANINGTYAS HERNI WIDYANDARU	P	85	78
24	2800	RIANA WULAN SARI	P	85	78
25	2805	RINDA MAELANI	P	82	77
26	2812	SRI SUSANTI	P	78	77
27	2821	TRI SETIANANDA	P	78	76
28	2824	VIOLA AYU PUTRI	P	78	76
29	2828	YOSSY IGA NAWANG SANI	P	78	78
30		ABRAHAM SATRIO WIBOWO	L	78	76

Guru Pembimbing

Diyan Hastari, S.Pd.  
NIP. 19880102 201001 2 009

Praktikan

Nurikka Meilana Sari  
NIM.13205241031

FOTO KEGIATAN PPL

