

LAPORAN
PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) INDIVIDU
LOKASI LOKASI PT. ARAH DUNIA TELEVISI - ADiTV

Laporan Ini Disusun Sebagai Pertanggungjawaban

Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

Tahun Akademik 2013/2014



Disusun oleh:

Bagus Tri Wibowo

11105241042

PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2014

LEMBAR PENGESAHAN

Pengesahan Laporan kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di PT. Arah Dunia Televisi (ADiTV) Yogyakarta. Yang bertandatangan dibawah ini, kami kepala lembaga dan dosen pembimbing PPL di ADiTV, menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini :

Nama : Bagus Tri Wibowo

NIM : 11105241042

Telah melaksanakan kegiatan PPL di PT. Arah Dunia Televisi (ADiTV) Yogyakarta dari tanggal 28 Juni sampai 30 Agustus 2014. Hasil kegiatan PPL terangkum dalam naskah laporan ini.

Sleman, 27 September 2014

Ketua PPL UNY 2014



Arjun Fatah Amitha

11105241023

Pelaksana



Bagus Tri Wibowo

11105241042

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan
PPL UNY



Ariyawan Agung Nugroho, S.T.

NIP. 19830102 200604 1 002

Koordinator Lapangan PPL



Citra Sari, S.PT

Kepala Direktorat Edukasi dan Internship
PT. Arah Dunia Televisi (ADiTV)



ADiTV
PENCERAHAN BAGI SEMUA

Gerenimo Wiryadimaja, S. Ikom., M.PC.

307120008

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan YME yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga kami dapat menyelesaikan program kegiatan PPL yang telah diselenggarakan pada bulan Juli sampai dengan September berlokasi di PT. Arah Dunia Televisi - ADiTV, Jalan Raya Tajem Km 3, Desa Wedomartani, Kecamatan Ngemplak, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta.

Kami selaku tim PPL mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan material maupun spiritual. Ucapan terima kasih ini kami ucapkan kepada:

1. Segenap pimpinan Universitas Negeri Yogyakarta, dan Kepala LPPMP UNY yang telah mengkoordinir PPL tahun 2014.
2. Ranga Almahendra, Ph.D selaku Direktur Utama PT. Arah Dunia Televisi ADiTV Sleman, Yogyakarta.
3. Citra Sari selaku Manajer Produksi Safari Ramadhan ADiTV.
4. Ariyawan Agung Nugroho S.T. selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL yang telah membimbing kami.
5. Semua pihak yang telah memberikan bantuan dan tidak bisa kami sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari jika dalam penyusunan laporan PPL ini masih jauh dari sempurna oleh karena itu kami berharap kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan laporan ini untuk perbaikan di masa yang akan datang. Dan akhirnya semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Aamiin.

Yogyakarta, 9 September 2014

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	iv
Daftar Lampiran	v
Abstrak	1
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi	2
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL	4
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan	5
B. Pelaksanaan PPL	5
C. Analisis Hasil Pelaksanaan.....	6
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	8
B. Saran	8
DAFTAR PUSTAKA	10
LAMPIRAN	11

DAFTAR LAMPIRAN

1. Naskah Safari Ramadhan
2. Screenshoot Tayangan Safari Ramadhan
3. Screenshoot Editing Softnews Lensa 44
4. Screenshoot Hasil Editing *Softnews* Lensa 44 Tayang
5. Catatan Harian PPL

ABSTRAK

PPL (Praktek Pengalaman Lapangan) merupakan sebuah kegiatan yang harus ditempuh mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta. Kebijakan PPL diterapkan, guna mahasiswa dapat mengembangkan kompetensi yang telah didapatkan di bangku perkuliahan, yang kemudian diterapkan di sekolah atau lembaga. Teknologi Pendidikan, program studi yang saya tempuh mempunyai kebijakan bahwa PPL dilaksanakan di sebuah lembaga. ADiTV adalah lembaga yang saya pilih untuk mengembangkan dan menerapkan kompetensi saya di bidang teknologi pendidikan. ADiTV merupakan sebuah stasiun televisi lokal di Yogyakarta, berlokasi di Jl. Tajem, Ngemplak, Sleman.

Sebelum pelepasan PPL, ada sebuah kegiatan yang harus ditempuh yakni observasi. Observasi berguna untuk mempersiapkan hal dan *softskill* yang perlu dipersiapkan ketika PPL di ADiTV. PPL akan dilaksanakan 2 bulan, 28 Juni-30 Agustus 2014. Observasi menghasilkan, yakni (1) di bulan Juni-Juli pembagian anggota pada program news dan produksi. Saya mendapatkan bagian pada program produksi, Safari Ramadhan; (2) di bulan Agustus pembagian kerja sesuai dengan kepeminatan, saya mendapatkan pekerjaan di program news sebagai editor.

Program Safari Ramadhan adalah program tahunan yang dilaksanakan di bulan puasa. Program ini berisikan tausyiah-tausyiah penceramah di berbagai masjid terkenal Yogyakarta, seperti Masjid Gedhe, Masjid UGM, dan Masjid Syuhada. Pada program ini, program kerja meliputi kameramen, lighting, audioman, penulis naskah, dan pengisi suara. Sedangkan di Program News, yakni sebagai editor bertugas mengedit hasil-hasil berita yang telah diliput oleh reporter, yang kemudian di tayangkan.

Secara keseluruhan pelaksanaan Praktek Pengalaman Lapangan telah dilaksanakan sesuai prosedur dan kontrak yang telah dibuat. PPL ADiTV memberikan saya ilmu yang bermanfaat. Sehingga dapat dijadikan sebuah pengalaman yang menjadi modal utama dalam bekerja nanti.

BAB I

PENDAHULUAN

A. ANALISIS SITUASI

ADiTV Yogyakarta berada di Jalan Raya Tajem, km 3, Desa Wedomartani, Kecamatan Ngemplak, Kabupaten Sleman, Yogyakarta 5516 Telp. (0274) 4531777,4531888 website: www.ADiTV.co.id. ADiTV merupakan sebuah stasiun televisi local PT. Arah Dunia Televisi yang akan mengoptimalkan jejaring Muhamadiyah baik yang ada di lingkungan DIY maupun diluar DIY. ADiTV pertama launching pada tanggal 18 juni 2009 dengan berlandaskan pada visi “Menjadi TV Lokal Utama dan Unggulan di Yogyakarta yang menayangkan program-program Mendidik dan Menarik bagi keluarga. Adapun misi ADiTV itu sendiri diantaranya ialah:

1. Mensiarkan ProgramTV dengan Jiwa, Nafas dan Nuansa Islam dan KeMuhammadiyah
2. Menjadi Alternatif Utama Tayangan Televisi Bagi Masyarakat. Menjalankan Unit Usaha Mandiri yang Berorientasi manfaat dengan Profesionalisme dan Semangat Perjuangan Dakwah Modern untuk Mencerahkan seluruh Masyarakat.

Program-program yang ditayangkan, dikemas dalam bentuk acara hiburan, informasi, pendidikan, dan budaya yang mampu meningkatkan potensi sumber daya manusia DIY dan sekitarnya sehingga dapat bersaing ditingkat global dengan menjunjung kepribadian bangsa. Selain itu ADiTV juga menayangkan program acara yang mengembangkan sector pendidikan, budaya, perekonomian dan pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta dan sekitarnya. Program-program yang ditayangkan di ADiTV merupakan kegiatan yang diturunkan dari visi dan misi perusahaan. Proporsi siaran program siaran ADiTV itu sendiri diantaranya 20% untuk informasi, 25% untuk pendidikan, 40% untuk hiburan, dan 5% untuk lain-lain.

KONDISI LINGKUNGAN INTERNAL

ADiTV memiliki karyawan kurang lebih 70-75 orang, yang di pimpin oleh Rangga Almahendra, sebagai Direktur Utama. Di usia ke-4 ini ADiTV mengalami perubahan yang signifikan dan menampilkan wajah baru yang fresh . Perkembangannya juga turut didukung oleh adanya gedung baru ADiTV di Jalan

raya Tajem di desa Wedonertani, dimana sebelumnya studio ADiTV terletak di kompleks KAMPUS 1 UAD, Jalan Kapas No. 9, Semaki, Umbuharjo, Yogyakarta.

Kondisi SDM di ADiTV mengalami peningkatan kuliatas dan kuantitas saat kami mengobservasi. Diantaranya pegawai yang berjumlah 70-75 orang, dan kualiatas pegawai yang sebagai besar dari sarjana broadcasting. Selain itu, sebelum tim PPL melakukan program PPL, wajib mendapatkan pembekalan tentang ilmu broadcasting oleh tim pembekalan PPL ADiTV. Hal ini sangat membantu kami dalam mempersiapkan kompetensi yang akan diaplikasikan saat pelaksanaan PPL.

Teknik produksi dilaksanakan menggunakan teknologi digital yang kemudian mendapatkan dukungan dan komitmen dari TV swasta nasional untuk transfer teknologi serta menjalin kerjasama yang luas dengan berbagai advertising agency baik tingkat local maupun nasional dan memiliki kemampuan produksi iklan yang lebih efisien sehingga mampu menjual jam tayang dengan harga yang kompetitif.

Kantor ADiTV yang baru dibangun terdiri dari 3 lantai dengan (1) studio produksi, peralatan teknik, *MCR room*, dan *news room*, dilantai satu; (2) kantor *marketing*, *editor room*, *HRD*, dan ruang produser berada di lantai dua; (3) serta untuk *news studio room* berada di lantai tiga.

Banyaknya peralatan yang telah di upgrade mendukung produksi program – program acara. Program acara yang ditayangkan memuat konten – konten pendidikan, hiburan, kesenian, dan politik yang menarik. Dalam proses produksi maupun penyiaran acara telah menggunakan peralatan yang memadai.

KONDISI LINGKUNGAN EKSTERNAL

Analisis SWOT merupakan analisis lingkungan bisnis penyiaran TV lokal yang akan digunakan oleh Adi TV. Analisis SWOT adalah identifikasi berbagai faktor secara sistematis untuk merumuskan strategi perusahaan. Analisis ini didasarkan pada logika yang dapat memaksimalkan kekuatan (*strengths*) dan peluang (*opportunities*) namun secara bersamaan dapat meminimalkan kelemahan (*weaknesses*) dan ancaman (*threats*).

Adapun penjabaran analisis SWOT adalah sebagai berikut:

S (<i>strengths</i>)	<ul style="list-style-type: none">✓ ADiTV sebagai TV lokal Yogyakarta yang menyiarkan program-program berkualitas yang berlandaskan nilai-nilai keagamaan islam.✓ Program-program berkualitas yang ditayangkan dalam bentuk hiburan, informasi, pendidikan, dan budaya. Program tersebut diantaranya: Mirip Sulap, Jogja
------------------------	---

	Magazine, Lensa 44, Dokter Menyapa, Tamu Istimewa, Dialog Khusus, dan sebagainya.
W (<i>weaknesses</i>)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Masih disiarkan di lingkup Yogyakarta dan sekitarnya. ✓ Saluran ADiTV yang belum merata di penjuru Daerah Istimewa Yogyakarta dan sekitarnya
O (<i>opportunities</i>)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Menarik bagi lembaga formal dan lembaga non formal yang dapat bekerjasama untuk kegiatan promosi, karena kebutuhan informasi dan entertainment yang dewasa ini mudah digunakan.
T (<i>threats</i>)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adanya Televisi lokal Yogyakarta lain yang memiliki jaringan, sinyal, dan program yang lebih baik.

Keberadaan ADiTV memberikan pilihan kepada pemirsa siaran berkualitas untuk dilihat, terutama bagi keluarga dan generasi muda yang sangat ini memerlukan edukasi yang positif dan menunjang etika serta kearifan lokal. ADiTV akan dijadikan wahana siaran dan sosialisasi bagi warga masyarakat Yogyakarta dalam rangka membina masyarakat yang religius dan berkearifan lokal. Oleh karena itu akan diperoleh pirsawan yang berpotensi karena sebagian masyarakat akan menjunjung tinggi nilai kearifan lokal dan religius. Adanya peraturan pemerintah tentang pembatasan stasiun relay TV Jakarta di daerah akan menjadi peluang bagi sineas lokal untuk berkarya melalui karya audio visual untuk disiarkan di TV. Menanggapi hal tersebut, ADiTV akan sangat *concern* dalam menayangkan materi siaran bernuansa etis, religi, dan edukasi.

Kondisi wilayah DIY bukan merupakan lingkungan industri besar namun lebih merupakan lingkungan yang menonjol dengan sektor jasa. Dengan demikian PT ADiTV akan mengoptimalkan jejaring Muhammadiyah baik yang ada di lingkungan DIY maupun di luar DIY.

B. PERUMUSAN PROGRAM

Berdasarkan peraturan dari Universitas Negeri Yogyakarta melalui LPPMP UNY tentang pelaksanaan PPL UNY 2014, yang menyebutkan bahwa pelaksanaan PPL dapat terpisah di tempat yang berbeda, namun diwaktu yang sama. Pelaksanaan PPL (Praktik Pengalaman Lapangan) disamakan dengan magang atau menjadi pelaksana program dari lembaga, yaitu ADiTV.

Hal ini juga yang menjadi permintaan dari ADiTV, bahwa semua tim PPL (Praktik Pengalaman Lapangan) di ADiTV dibagi ke dalam beberapa divisi, (1) di bulan Juni-Juli, pembagian kerja pada program news dan produksi; (2) di bulan Agustus Pembagian kerja sesuai dengan kepeminatan dari anggota PPL.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

Berdasarkan pada rencana dan matriks pelaksanaan kegiatan PPL dilembaga, proses kegiatan di ADiTV dari akhir bulan juni sampai akhir agustus dengan melaksanakan beberapa program kerja yang sudah dirancang oleh pihak ADiTV. Berikut laporan Persiapan, pelaksanaan dan analisis hasil dari pelaksanaan program kerja kelompok di Lembaga.

A. PERSIAPAN

Berdasarkan peraturan PPL dari Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2014, yang menyebutkan bahwa PPL dilaksanakan dilembaga. PPL merupakan kegiatan praktik pengalaman lapangan atau biasa disebut magang, dilaksanakan di lembaga, yaitu ADiTV.

Istilah magang diberikan kepada tim PPL UNY di ADiTV. Pihak ADiTV sendiri menginstruksikan kepada seluruh tim yang melaksanakan PPL maupun PKL untuk tidak melaksanakan program kerja di ADiTV dan harus melaksanakan program yang diberikan oleh ADiTV, yang berarti menjadi crew dalam produksi acara di ADiTV.

Peserta PPL ADiTV belajar dengan metode *Learning by Doing* yaitu belajar dengan mempraktekan secara langsung dan bimbingan langsung di tempat. Demikian juga evaluasi terhadap proses belajar dilakukan setelah mempraktekannya ditempat. Dengan metode ini dirasa cukup efektif dalam proses belajar.

B. PELAKSANAAN PPL (PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN)

Universitas Negeri Yogyakarta melalui LPPMP UNY tentang pelaksanaan PPL UNY 2014 menyebutkan pelaksanaan PPL dengan acuan jam kerja yaitu minimal pelaksanaan PPL harus memenuhi 256 jam selama pelaksanaannya di lembaga. Pelaksanaan minimal 256 jam yang ditetapkan oleh PPL UNY tersebut telah berhasil dicapai, bahkan lebih dari 256 jam.

Pembagian tim PPL ke dalam program ADiTV berdasarkan kompetensi dan peminatan individu dengan harapan kompetensi setiap individu terlatih secara baik dan mendalam. Berikut ini program-program yang saya ikuti di ADiTV:

1. PROGRAM SAFARI RAMADHAN

Program Safari Ramadhan yang diproduksi oleh Dimas Alkautsar merupakan program tahunan yang dilaksanakan di bulan Ramadhan. Program ini berisikan tausiyah-tausiyah penceramah di berbagai masjid terkenal Yogyakarta, seperti Masjid Gedhe, Masjid UGM, dan Masjid Syuhada. Pada program ini, program kerja meliputi 10-12 kerabat kerja, diantaranya sebagai camera *person*, penata cahaya, penata suara, penulis naskah, dan pengisi suara. Program Safari Ramadhan tayang 2 kali dalam 1 hari, yakni pada pukul 22.00 dan 05.00. Program safari dilaksanakan dari tanggal 28 Juni-22 Juli 2014 secara *tipping*.

Dalam program ini saya bertugas secara bergantian, yakni sebagai camera person, penata cahaya, dan penata suara.

2. PROGRAM NEWS LENSA 44 SEBAGAI EDITOR

Program News Lensa 44 diproduksi oleh Masyqur Afandi merupakan program berita yang merangkum kegiatan dan Informasi yang disajikan menarik oleh Tim News. Kabar yang disampaikan seputar DIY dan sekitarnya. Program ini tayang tiga kali sehari siang dan malam.

Saya sebagai editor bertugas menyunting berita-berita yang sudah diliput oleh reporter ADiTV baik berita *softnews* atau *hardnews*. Selama di program news lensa, menghasilkan 6 berita *softnews* yang telah di edit.

C. ANALISIS HASIL DAN REFLEKSI PELAKSANAAN PPL

Universitas Negeri Yogyakarta melalui LPPMP UNY tentang pelaksanaan PPL UNY 2014 menyebutkan pelaksanaan PPL dengan acuan jam kerja yaitu minimal pelaksanaan PPL harus memenuhi 256 jam selama pelaksanaannya di lembaga. Pelaksanaan minimal 256 jam yang ditetapkan oleh PPL UNY tersebut telah berhasil dicapai, bahkan lebih dari 256 jam.

Pembagian tim PPL ke dalam program ADiTV berdasarkan kompetensi dan peminatan individu dengan harapan kompetensi setiap individu terlatih secara baik dan mendalam. Berikut ini program acara di ADiTV yang menjadi program PPL:

1. PROGRAM SAFARI RAMADHAN

Safari Ramadhan memberikan banyak ilmu yang bermanfaat, mulai dari cara mengoperasikan kamera, cara pengambilan gambar yang bervariasi, pemasangan audio, sampai pengoperasian lighting, dapat menjadi sebuah *softskill* yang semoga dapat dikembangkan terus setelah di ADiTV. Selain itu, kerja tim

yang solid juga memberikan kemudahan sehingga program Safari Ramadhan berjalan dengan sangat baik.

2. PROGRAM NEWS LENSA 44 SEBAGAI EDITOR

Program News Lensa 44 yakni saya sebagai editor yang magang, sangat memberikan saya *softkill* dalam menyunting video. Dengan ilmu tersebut saya dapat lebih mengerti lagi secara dalam tentang cara penyuntingan video yang baik. Dalam program ini saya telah menyunting 6 berita *softnews*. Selain itu, saya banyak belajar tentang arti kedisiplinan, karena ketika menyunting ditetapkan kapan harus selesai penyuntingan yang kemudian akan ditayangkan.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Dari uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa tujuan dari diselenggarakannya PPL disamping sebagai sarana mengaplikasikan ilmu dan kompetensi dari perkuliahan, juga sebagai persiapan mahasiswa ketika benar-benar terjun nantinya di lingkungan kerja. Diharapkan adanya perkembangan potensi sesuai dengan kemampuan dan keahlian masing-masing.

Berdasarkan rangkaian kegiatan di atas mulai dari persiapan sampai analisis dapat dikatakan bahwa semua kegiatan yang terlaksana berjalan dengan baik dan lancar. Banyak sekali tambahan ilmu dan pengalaman yang didapat oleh mahasiswa dalam proses pelaksanaan program-program tersebut. Pihak lembaga juga sangat kooperatif membantu terlaksananya program sehingga terjalin hubungan kekeluargaan yang erat antara mahasiswa PPL dengan karyawan.

B. SARAN

Adapun saran dari tim PPL ADiTV 2014 yaitu sebagai berikut:

1. Kepada pihak UNY
 - a. Perlu adanya koordinasi yang lebih intensif antara Peserta PPL dengan LPPMP.
 - b. Bimbingan dan dukungan moril dari dosen pembimbing tetap dipertahankan dan lebih ditingkatkan agar mahasiswa PPL dapat menjalankan tugas dengan baik.
 - c. Memberikan pemecahan masalah/solusi yang akan timbul pada saat pelaksanaan PPL.
 - d. Kebijakan waktu pelaksanaan PPL dan KKN perlu ditinjau ulang supaya pelaksanaan kedua kegiatan tersebut lebih efektif.
2. Kepada pihak ADiTV
 - a. Perlunya penambahan sumber daya manusia dan peningkatan kinerja karyawan guna menunjang tercapainya tujuan ADiTV untuk tahun-tahun yang akan datang.
 - b. Diharapkan adanya sistem manajemen baru yang dapat meningkatkan keberhasilan ADiTV untuk menjadi pencerahan bagi semua.

3. Kepada mahasiswa
 - a. Perlu adanya peningkatan koordinasi baik antar mahasiswa, antar mahasiswa dengan pihak lembaga, mahasiswa dengan pembimbing, maupun pihak pembimbing dengan pihak lembaga agar program-program yang dilaksanakan dapat bermanfaat bagi semua pihak.
 - b. Perlunya peningkatan kompetensi mahasiswa dalam setiap kegiatan program di lembaga.

4. Kepada Dosen Pembimbing
 - a. Pembimbing harus sering melakukan monitoring terhadap pelaksanaan PPL mahasiswa agar hambatan khususnya dalam pelaksanaan program dapat teratasi.
 - b. Memberikan arahan yang pasti terhadap pelaksanaan PPL mulai dari persiapan sampai pelaksanaan.

DAFTAR PUSTAKA

www.ADiTV.co.id , diunduh pada tanggal 5 September 2014

Tim LPPMP PPL, Panduan KKN-PPL UNY. Yogyakarta

LAMPIRAN

NASKAH SAFARI RAMADHAN

MINGGU 6 JULI 2014

VT OPENING

TEMA : "BERIMAN KEPADA HARI AKHIR"

PEMBICARA : PROF. DR. H. YUNAHAR ILYAS, LC., M.A

VIDEO	AUDIO
VTR	SOUND BITE
<p>CUE : SUASANA MASJID UGM AMALAN DI DUNIA\ TIMBANGAN</p>	<p>VOICE OVER ASSALAMUALAIKUM WR.WB// PEMIRSA ADITV YANG DIRAHMATI ALLAH/ALHAMDULIILAH KITA MASIH DIBERIKAN KESEHATAN DAN KESEMPATAN UNTUK MENJALANKAN IBADAH PUASA // PADA KESEMPATAN KALI INI/ KITA BERJUMPA KEMBALI DALAM ACARA KESAYANGAN KITA/ SAFARI RAMADHAN/ TAUSIYAH ISLAM MEMBERI INSPIRASI DIBULAN YANG PENUH BERKAH// PEMIRSA/ SEBAGAI SEORANG MUSLIM BERIMAN KITA WAJIB PERCAYA KEPADA HARI AKHIR YANG MERUPAKAN RUKUN IMAN KE LIMA// PADA HARI AKHIR SEGALA PERBUATAN KITA DI DUNIA AKAN DI TIMBANG DAN DI HISAB OLEH ALLAH SWT//</p>
<p>CUE : KIAMAT SURGA DAN NERAKA PERBUATAN BAIK PERBUATAN BURUK</p>	<p>PEMIRSA ADI TV YANG DIRAHMATI ALLAH// HARI AKHIR MERUPAKAN AWAL KEHIDUPAN DI AKHIRAT// BAGI UMAT MUSLIM YANG MEMILIKI AMAL PERBUATAN YANG BAIK MAKA DIA AKAN DI MASUKAN KE JANNAH/ DAN BAGI ORANG-ORANG KAFIR MEREKA AKAN DITEMPATKAN DI NERAKA// SEKECIL APAPUN AMAL PERBUATAN BAIK KITA AKAN DIPERHITUNGGAN OLEH ALLAH SWT / BEGITU JUGA PERBUATAN BURUK KITA //</p>
<p>CUE : FOTO PAK YUNAHAR ILYAS</p>	<p>PADA KESEMPATAN KALI INI BAPAK PROF. DR. H. YUNAHAR ILYAS, LC., M.A / AKAN MENJELASKAN PADA KITA MENGENAI IMAN KEPADA HARI AKHIR//</p>

VT CLOSING

VIDEO	AUDIO
VTR	SOUND BITE
CUE : ORANG BERIMAN SIFAT MUSYIK, SYIRIK (MBAH DUKUN) SURGA DAN NERAKA	PEMIRSA ADITV YANG DIRAHMATI ALLAH// SEBAGAI ORANG YANG SENANTIASA BERIMAN KEPADA ALLAH/ KITA WAJIB PERCAYA ADANYA HARI AKHIR// OLEH KARENA ITU KITA DALAM BERIMAN KEPADA ALLAH TIDAK BOLEH SETENGAH-SETENGAH // PEMIRSA SEMOGA KITA SENANTIASA DIJAUHKAN DARI SIFAT MUSYRIK / DAN JADIKAN MOMENT RAMADHAN INI / SEBAGAI UPAYA KITA UNTUK MEMPERTEBAL KEIMANAN / AGAR MENDAPATKAN SURGA DARI ALLAH DAN DIJAUHKAN DARI API NERAKA //
CUE :	PEMIRSA SEKIAN PERJUMPAAN KITA DI PROGRAM SAFARI RAMADHAN HARI INI/ SEMOGA TAUSIYAH INI BERMANFAAT BAGI KITA SEMUA// SELAMAT BERJUMPA KEMBALI DI SAFARI RAMADHAN SELANJUTNYA// BILLAHITAUFIQ WAL HIDAYAH/ WASSALAMUALAIKUM WR.WB//

CREDIT TITTLE

PENULIS NASKAH : HERLINA N. HIDAYAH, TATA SWASTIKA, YUNITA SEPTIARTI

VOICE OVER : VANTI INSTANTI

LIGHTING : BAGUS T. WIBOWO

AUDIO MAN : ARIFUDIN



Screenshot Tayangan Safari Ramadhan



Screenshot Editing Softnews Lensa 44



Screenshot Hasil Editing Softnews Lensa 44 Tayang



Screenshot Hasil Editing Softnews Lensa 44 Tayang

**DAFTAR KEGIATAN PPL UNIT ADI TV
PRODI TEKNOLOGI PENDIDIKAN TAHUN 2014
PROGRAM: SAFARI RAMADHAN**

NO	HARI/ TANGGAL	WAKTU	NAMA KEGIATAN	CREW	JUMLAH JAM	KETERANGAN
1.	Jumat, 27 Juni 2014	10.00-14.00	Diskusi dengan ibu citra selaku Manajer Produksi mengenai keterlibatan program	12 Mahasiswa	4	Terlaksana
2.	Sabtu, 28 Juni 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid UGM.	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Bagus Tri Wibowo	8	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Dr. H. Amien Rais	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Arifudin		
		21.00-24.00	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
3	Minggu, 29 Juni 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid UGM.	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Arifudin	9,5	Terlaksana

		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Mahfud MD, S.H	Kameramen Insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Tri Wibowo		
		21.00-01.30	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
4	Senin, 30 Juni 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid syuhada'	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Bagus Triwibowo	8	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Dr. H. Suyanto, M.M	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Arifudin		
		21.00-24.00	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		

5	Selasa, 01 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid UGM.	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Arifudin	7	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Din Syamsudin	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Triwibowo		
		21.00-23.00	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
6	Rabu, 02 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Bagus Triwibowo	6,5	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Dr. Djawahir Thontowi, S.H, P.hd	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Arifudin		

		21.00-22.30	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
7	Kamis, 03 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Arifudin	6,5	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Ir. H. Munichy B Edress, M. Arch	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Triwibowo		
		21.00-22.30	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
8	Jumat, 04 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid UGM.	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Bagus Triwibowo	6,5	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Dr. Djawahir Thontowi, S.H,	Kameramen insert: Yunita Septiarti		

			P.hd	Audioman: Arifudin		
		21.00-22.30	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
9	Sabtu, 05 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Gedhe Kauman	Produser : Dimas Al Kausar Kameramen : Arifudin	7	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Asep Salahudin	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Triwibowo		
		21.00-23.00	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
10	Minggu, 06 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid UGM.	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Bagus Triwibowo	7	Terlaksana

		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Yunahar Ilyas	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Arifudin		
		21.00-23.00	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
11	Senin, 07 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Gedhe Kauman.	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Arifudin	6,5	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Drs. H. Bakrin Ma'as	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Triwibowo		
		21.00-22.30	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		

12	Selasa, 08 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Bagus Triwibowo	6,5	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Dr. H. Amien Rais, M.A.	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Arifudin		
		21.00-22.30	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
13	Rabu, 09 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Gedhe Kauman	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Arifudin	7	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Dr. Agus Taufikurahman, M.Kes	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Triwibowo		

		21.00-23.00	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
14	Kamis, 10 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Bagus Tri Wibowo	6,5	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara K.H. Mustofa Ismail	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Arifudin		
		21.00-22.30	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
15	Jumat, 11 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada.	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Arifudin	6,5	Terlaksana

		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara H. Heri Subiyanto	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Tri wibowo		
		21.00-22.30	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
16	Sabtu, 12 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Gedhe Kauman	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Bagus Tri Wibowo	8	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Dr. Janan Asifudin, M.A.	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Arifudin		
		21.00-23.00	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		

17	Minggu, 13 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Arifudin	6,5	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara H. Iip Wiyanto, S.Kom., M. Si.	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Triwibowo		
		21.00-22.30	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
18	Selasa, 15 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Gedhe Kauman	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Bagus Tri Wibowo	8	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Chairil Anwar	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Arifudin		

		21.00-23.00	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
19	Rabu, 16 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Arifudin	6,5	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Drs. H. Saparudin Alwi, M. Si.	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Triwibowo		
		21.00-22.30	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
20	Kamis, 17 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Bagus Tri Wibowo	9	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Dr. Amir Mu'alim, M.Sc	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman:		

		21.00-24.00	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Arifudin Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
21	Jumat, 18 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'	Produser: Dimas Al Kausar Kameramen: Arifudin	8	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Drs. H. Ahmad Gozali, M.A	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Triwibowo		
		21.00-23.00	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
22	Sabtu/ 19 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'.	Produser : Dimas Al Kausar Kameramen : Arifudin	6,5	Terlaksana

		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Dr. H. Ahmad Mursyidi, Apt., M.Sc	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Triwibowo		
		21.00-22.30	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
23	Senin, 21 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'.	Produser : Dimas Al Kausar Kameramen : Arifudin	9	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Dr. H. Mashudi, M. A.	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Triwibowo		
		21.00-24.00	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		

24	Selasa, 22 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'	Produser : Dimas Al Kausar Kameramen : Bagus Tri Wibowo	8	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Drs. H. Sunardi Syahuri	Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Arifudin		
		21.00-23.00	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
JUMLAH					172,5	

**DAFTAR KEGIATAN PPL UNIT ADI TV
PRODI TEKNOLOGI PENDIDIKAN TAHUN 2014
PROGRAM LENS 44 SEBAGAI EDITOR**

NO	HARI/ TANGGAL	WAKTU	NAMA KEGIATAN	CREW	JUMLAH JAM	KETERANGAN
1	Jumat, 25 juli 2014	10.00-14.00	Liputan Arus Mudik	Reporter: Asih Fajar Camera Person: Bagus Tri W.	4	Terlaksana
2	Sabtu, 26 Juli 2014	11.00-15.00	Liputan Arus Mudik	Reporter: Asih Fajar Camera Person: Bagus Tri W.	4	Terlaksana
3	Kamis, 7 Agustus 2014	19.00-22.00	Editing "Inline Skate"	Produser: Affandi Editor: Bagus Tri W.	3	Terlaksana
4	Senin, 11 Agustus 2014	19.00-23.00	Editing "Sangkar Manuk" dan "Sate Mandarin"	Produser: Affandi Editor: Bagus Tri W.	4	Terlaksana
5	Jumat, 15 Agustus 2014	20.00-23.00	Editing "Boneka Gowbet"	Produser: Affandi Editor: Bagus Tri W.	3	Terlaksana
6	Jumat, 22 Agustus 2014	19.00-23.00	Editing "Aero Modeling"	Produser: Affandi Editor: Bagus Tri W.	4	Terlaksana
7	Sabtu, 23 Agustus 2014	16.00-18.00	Editing "Festival Kesenian Yogyakarta"	Produser: Affandi Editor: Bagus Tri W.	2	Terlaksana
8	Sabtu, 30 Agustus 2014	20.00-23.00	Editing "Jajanan Khas Parahyangan"	Produser: Affandi Editor: Bagus Tri W.	3	Terlaksana
Jumlah					28	