

LAPORAN INDIVIDU

PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)

LOKASI SMA NEGERI 1 KOTA MUNGKID

Jl. Letnan Tukiyat Kota Mungkid, Mertoyudan, Magelang, Jawa Tengah

Telepon (0293) 788114

Disusun guna memenuhi tugas mata kuliah PPL



Disusun Oleh :

Dina Indri Arsi

12208244043

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2015

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, kami selaku pembimbing PPL di SMA N 1 Kota Mungkid, menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Dina Indri Arsi
NIM : 12208244043
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : FBS

Telah melaksanakan kegiatan PPL Terpadu UNY 2015 di SMA N 1 Kota Mungkid dari tanggal 10 Agustus sampai dengan 12 September 2015. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Magelang, September 2015

Mahasiswa PPL,

Dina Indri Arsi
NIM.1208244043

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Koordinator PPL

Fatchurohman,S.Pd
NIP. 19670121 199001 1 002

Sumarto, SP.d
NIP. 19620612 199003 1 011

Kepala Sekolah

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Asep Sukendar,M.Pd
NIP.19610501 198703 1 016

Dr.Dwiyanto Djoko Pranowo,M.Pd
NIP.19600202 198803 1 002

KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat, taufiq dan hidayah-Nya, penyusun dapat menyelesaikan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA N 1 Kota Mungkid dengan baik, sampai akhirnya dapat menyelesaikan penyusunan laporan ini. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan untuk mata kuliah PPL yang dilaksanakan mulai tanggal 10 Juli 2015 sampai dengan 12 September 2015. Laporan PPL ini disusun untuk memberikan gambaran secara lengkap mengenai seluruh rangkaian kegiatan PPL yang dilaksanakan oleh penyusun di SMA N 1 Kota Mungkid.

Pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu pelaksanaan kegiatan PPL baik secara materil maupun moril pada saat pra-kegiatan, pelaksanaan kegiatan sampai pasca-kegiatan. Ucapan terima kasih penyusun sampaikan kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan karunia-Nya sehingga kegiatan KKN-PPL dapat terlaksana dengan lancar.
2. Segenap pimpinan UPPL dan LPPMP yang telah menyelenggarakan PPL 2015, atas bekal yang diberikan sebelum pelaksanaan PPL.
3. Bapak Drs. Asep Sukendar, M.Pd selaku Kepala SMA Negeri 1 Kota Mungkid yang telah mendukung pelaksanaan program PPL.
4. Bapak Sumarto, S.Pd selaku guru pembimbing PPL mahasiswa Pendidikan Seni Musik yang telah memberikan waktu dan tenaga untuk membimbing dan mengarahkan kegiatan PPL selama ini.
5. Bapak Fatchurohman, S.Pd selaku koordinator PPL Sekolah SMA Negeri 1 Kota Mungkid 2015 yang telah memberikan bimbingan dan bantuannya dalam menciptakan situasi yang kondusif untuk terealisasinya program kerja PPL.
6. Bapak Dr. Dwiyanto Djoko Pranowo, M.Pd selaku dosen pembimbing lapangan PPL UNY 2015 yang telah dengan baik hati memberikan bimbingan dan arahan dalam setiap kesempatan selama PPL di SMA Negeri 1 Kota Mungkid .

7. Bapak Drs. Agustianto selaku dosen Pembimbing Lapangan PPL mahasiswa Pendidikan Seni Musik yang telah dengan baik hati memberikan bimbingan dan arahan dalam setiap kesempatan selama PPL di SMA Negeri 1 Kota Mungkid.
8. Bapak/Ibu Guru SMA Negeri 1 Kota Mungkid yang telah dengan baik hati memberikan bimbingan dan arahan dalam setiap kesempatan selama PPL di SMA Negeri 1 Kota Mungkid.
9. Karyawan SMA Negeri 1 Kota Mungkid.
10. Segenap pengurus OSIS SMA Negeri 1 Kota Mungkid.
11. Siswa-siswi SMA Negeri 1 Kota Mungkid yang telah menjadi adik dan teman selama pelaksanaan PPL berlangsung.
12. Ayah, Ibu dan segenap keluarga yang senantiasa merestui dan mendukung pelaksanaan PPL.
13. Teman-teman Tim PPL SMA Negeri 1 Kota Mungkid yang sama-sama berjuang dan saling memberikan semangat dan dorongan.
14. Teman-teman seperjuangan PPL UNY 2015.
15. Semua pihak yang telah membantu dan berpartisipasi demi kelancaran pelaksanaan PPL di SMA Negeri 1 Kota Mungkid yang tidak dapat penyusun sebutkan satu persatu.

Penyusun menyadari dan harus diakui pula bahwa laporan PPL ini masih sangat jauh dari sempurna, karena bekal kemampuan yang ada pada diri penyusun masih sangat jauh dari cukup untuk menyusun suatu laporan yang bermutu, maka dari itu penyusun mengharapkan kritik maupun saran yang bersifat membangun dari semuanya untuk lebih sempurnanya laporan ini. Harapan penyusun semoga hasil laporan ini dapat berguna bagi semua pihak.

Kota Mungkid, 14 September 2015

Penyusun,

Dina Indri Arsi

NIM.12208244043

DAFTAR LAMPIRAN

1. Format observasi pembelajaran dikelas dan peserta didik
2. Matriks program kerja PPL individu
3. Laporan mingguan pelaksanaan PPL
4. Laporan Dana pelaksanaan PPL
5. Kartu bimbinganPPL di lokasi
6. Silabus
7. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
8. Soal tugas harian dan Kunci jawaban
9. Daftar nilai
10. Presensi kehadiran siswa
11. Jadwal mengajar guru SMA N 1 Kota Mungkid tahun pelajaran 2015/2016
12. Daftar guru pengampu mata pelajaran
13. Daftar Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM)
14. Daftar Struktur Organisasi SMA Negeri 1 Kota Mungkid
15. Dokumentasi Kegiatan belajar mengajar
16. Jumlah jam belajar efektif

**PELAKSANAAN
KEGIATAN PPL UNY 2015
LOKASI SMA NEGERI 1 KOTA MUNGKID**

**Oleh:
DINA INDRI ARSI
12208244043
PENDIDIKAN SENI MUSIK**

ABSTRAK

Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) sebagai salah satu lembaga pendidikan selalu mempertahankan dan mengembangkan fungsi untuk mempersiapkan serta menghasilkan guru dan tenaga kependidikan lainnya yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keterampilan, sehingga mampu menjadi tenaga kependidikan yang profesional. Salah satu usaha yang dilakukan adalah dengan memberikan bekal kepada mahasiswa berupa serangkaian mata kuliah, salah satunya Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Tujuan utama dari kegiatan PPL untuk memberikan pengalaman dan pembelajaran kepada mahasiswa tentang bagaimana proses pembelajaran disekolah, dalam rangka belajar dan mengembangkan kompetensi keguruan maupun kependidikan yang dimiliki.

Dalam pelaksanaan PPL yang bertempat di SMA N 1 Kota mungkid, para praktikan mencoba mengajarkan materi sesuai dengan bidang keahlian. Persiapan yang dilakukan sebelum Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yakni pengajaran mikro, pembekalan PPL, observasi pembelajaran di kelas, dan pembuatan persiapan mengajar. Kegiatan PPL dimulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015 yang terdapat beberapa kegiatan atau program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yakni penyusunan silabus, dan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), praktik mengajar di kelas, mempelajari administrasi guru, bimbingan dengan guru pembimbing lapangan dan dosen pembimbing lapangan, serta penyusunan dan pelaksanaan evaluasi PPL. Pelaksanaan kegiatan pembelajaran di kelas dimulai tanggal 12 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015, sesuai kebijakan yang diberikan oleh guru pembimbing di SMA N 1 Kota Mungkid.

Melalui kegiatan PPL ini banyak sekali manfaat yang dapat diambil. Praktikan dapat menerapkan teori yang telah diberikan dosen di kampus untuk diterapkan sewaktu bertugas di sekolah. Ketika menerapkan ilmu-ilmu tersebut, terdapat banyak benturan di sekolah. Hal itu mendorong praktikan untuk berpikir kritis dan mencari jalan keluar untuk mengatasi permasalahan atau benturan tersebut. Sehingga dari sana praktikan banyak mendapat ilmu baru sebagai bekal untuk menjadi tenaga pendidik profesional di masa depan.

BAB I

PENDAHULUAN

Sesuai dengan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang ketiga, yaitu pengabdian kepada masyarakat, maka tanggung jawab seorang mahasiswa selain belajar di kampus yaitu menerapkan ilmu pengetahuan yang telah diperolehnya agar memberi manfaat pada masyarakat, nusa, dan bangsa. Program PPL merupakan salah satu wujud komitmen Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) terhadap dunia pendidikan sekaligus cara untuk mengamalkan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang ketiga tersebut.

Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) merupakan salah satu lembaga pendidikan tinggi yang mempunyai misi menyiapkan tenaga pendidik untuk siap bertugas dalam bidang pendidikan, baik sebagai guru maupun tenaga lainnya yang tugasnya bukan sebagai pengajar. UNY salah satu fungsi utamanya adalah mendidik calon guru dan tenaga profesi kependidikan harus mampu menunjukkan keprofesiannya yang ditandai dengan penguasaan akademik kependidikan dan kompetensi bidang studi sesuai dengan ilmunya. Kompetensi yang harus dimiliki seorang guru diantaranya kompetensi dalam bidang pengajaran, kepribadian, dan sosial. Seorang guru yang mempunyai potensi tersebut dapat mewujudkan tujuan pendidikan nasional seperti ditegaskan dalam Undang-undang No. 20 tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional yang menyebutkan bahwa pendidikan nasional bertujuan untuk mencerdaskan kehidupan bangsa dan mengembangkan manusia seutuhnya.

Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini diselenggarakan untuk mempersiapkan lulusan S1 kependidikan yang mempunyai kompetensi guru secara utuh. Mahasiswa diterjunkan langsung ke sekolah untuk melaksanakan praktik menjadi seorang guru dengan mempersiapkan seluruh perangkat pembelajaran dan media apa saja yang dipergunakan.

Mahasiswa yang tergabung dalam TIM PPL UNY menjalankan program PPL tersebut dilembaga sekolah yang sudah disediakan oleh Unit Pelatihan dan Praktik Lapangan (LPPMP) sebagai penyelenggara kegiatan PPL UNY 2015 SMA N 1 Kota Mungkid merupakan salah satu lembaga sekolah yang dapat digunakan mahasiswa sebagai lokasi untuk menjalankan program PPL UNY 2015 TIM PPL UNY 2014 yang tergabung di SMA N 1 Kota Mungkid terdiri dari 12 orang, 2 orang dari Jurusan Pendidikan Kimia, 4

orang Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis, 2 orang Jurusan Pendidikan Geografi, 2 orang dari Pendidikan Seni Musik, dan 2 orang dari jurusan Pendidikan Jasmani, Keolahragaan dan Rekreasi (PJKR)

Mempersiapkan pengajaran dengan melakukan observasi dan menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dilakukan agar mahasiswa siap melakukan PPL. Mengajar kelas mikro dengan kelas sesungguhnya sangatlah berbeda, sehingga perlu persiapan yang lebih matang agar semua program PPL dapat dilaksanakan dengan sebaik-baiknya.

A. ANALISIS SITUASI

SMA N 1 Kota Mungkid yang beralamat di Jl. Letnan Tukiyat Kota Mungkid, Mertoyudan, Kabupaten Magelang ini lokasinya cukup strategis, berada di jalan yang sering dilalui penduduk sekitarnya yang umumnya bertani pepaya, dan letak sekolah ini juga tidak jauh dari pemukiman penduduk. Secara fisik sekolah ini mempunyai lahan yang cukup luas, masih menyisakan tempat untuk menambah fasilitas penunjang mata pelajaran khususnya keolahragaan. Bangunannya masih terawat dan kebersihan lingkungan sudah diperhatikan dengan baik. Suasana sekolah yang kondusif sangat mendukung keinginan pembelajaran karena terletak di Jln. Letnan Tukiyat Kota Mungkid, Mertoyudan, yang cukup strategis sehingga siswa dapat datang ke sekolah dengan mudah. Kegiatan pembelajaran dimulai pada pukul 07.00 WIB dan satu jam pembelajaran berlangsung selama 45 menit dalam satu hari setiap kelas menempuh 8 jam pelajaran pada hari senin sampai hari kamis, 5 jam pelajaran pada hari jum'at

Dari hasil observasi yang dilaksanakan pada tanggal 27 Februari 2015, diperoleh data sebagai berikut :

1. Sarana dan Prasarana sekolah

Sarana dan prasarana yang terdapat di SMA N 1 Kota Mungkid adalah sebagai berikut:

a. Ruang Kepala Sekolah.

Ruang ini menghadap selatan ke arah lapangan upacara, berdampingan dengan ruang TU dan ruang guru. Ruang kepala sekolah tersebut terbagi menjadi dua ruangan. Ruang ini difasilitasi oleh sarana prasarana yang cukup memadai. Selain itu didalamnya juga terdapat ruang tamu.

b. Ruang Guru.

Ruang guru SMA N 1 Kota Mungkid merupakan gedung baru sehingga penataannya masih terlihat sangat rapi dan teratur. Di dalamnya terdapat meja dan kursi untuk setiap guru mata pelajaran, fasilitas komputer, dispenser, dan papan pengumuman.

c. Ruang Karyawan/ tata usaha.

Ruang Tata Usaha (TU) terletak disamping ruang kepala sekolah. Staf karyawan tata usaha berjumlah 5 orang yang dipimpin oleh ibu Ari Widyastuti S.E. Tata usaha melayani segala administrasi sekolah. Kondisi ruangan TU juga bersih dan nyaman. Di dalamnya terdapat lemari, meja kerja, komputer serta printer yang menunjang tugas staf tata usaha.

d. Ruang Piket.

e. Ruang Satpam.

f. Ruang kelas

Ruang kelas SMA N 1 Kota Mungkid terdiri dari 24 ruangan yang dibagi dari kelas X sampai kelas XII. Dengan rincian sebagai berikut :

a) 8 ruang kelas X (MIA 4 kelas dan IS 4 kelas)

b) 8 ruang kelas XI (MIA 3 kelas dan IS 5 kelas)

c) 8 ruang kelas XII (M IPA 3 kelas dan IPS 5 kelas)

g. Ruang Bimbingan Konseling.

Ruang bimbingan konseling (BK) merupakan salah satu wadah untuk membantu siswa dalam menyelesaikan masalah pribadi, menggali segala potensi yang ada untuk dikembangkan, dan diaktualisasikan dalam kehidupan nyata. Fasilitas dalam ruangan BK dilengkapi dengan komputer, ruang tamu, lemari untuk menyimpan arsip, dan meja kursi untuk konsultasi siswa.

h. Ruang UKS.

Ruang UKS dapat dimanfaatkan oleh siswa yang membutuhkan perawatan kesehatan di sekolah. UKS di SMA N 1 Kota Mungkid memiliki tenaga medis sebanyak 1 orang. Didalamnya memiliki alat kesehatan yang cukup lengkap. Misalnya tensimeter, termometer, pengukur tinggi badan dan timbangan berat badan. Selain itu di UKS juga terdapat 2 ruangan pemeriksaan yang terpisah untuk putra dan putri yang masing-masing memiliki 2 tempat tidur. Kebersihan di UKS juga sangat terjaga. Struktur organisasi dan etalase tempat obat juga tertata dengan baik.

i. Ruang Perpustakaan.

Ruang Perpustakaan sebagai ruang baca siswa SMA N 1 Kota Mungkid sudah memadai bagi siswa karena memiliki kondisi ruangan yang cukup tenang dan ruang yang nyaman. Perpustakaan ini memiliki beberapa lemari dan beberapa meja kursi untuk membaca. Buku-buku yang tersedia mayoritas adalah buku fiksi maupun non fiksi, seperti novel, majalah, maupun surat kabar. Perpustakaan juga sering dijadikan sebagai ruang belajar selain belajar di dalam kelas.

j. Ruang Laboratorium Komputer.

Ruang Laboratorium Komputer terletak di lantai dua. Laboratorium komputer digunakan untuk menunjang mata pelajaran TIK. Jumlah unit komputer sudah cukup banyak sehingga proses pembelajaran berlangsung dengan lancar.

k. Ruang Laboratorium IPA (Fisika, Kimia, Biologi).

Ruang Laboratorium IPA di SMA Negeri Kota Mungkid dibagi menjadi 3 ruang laboratorium yakni laboratorium Fisika, Biologi, dan Kimia. Adanya laboratorium IPA tersebut dijadikan sebagai fasilitas penunjang mata pelajaran Fisika, Biologi, dan Kimia. Peralatan yang terdapat di laboratorium IPA sudah cukup memadai karena dilengkapi dengan alat peraga yang sudah cukup lengkap sebagai variasi dalam pembelajaran.

l. Masjid sekolah

Letak masjid sekolah berada di sebelah kanan pojok sekolah. SMA Negeri 1 Kota Mungkid. Sarana dan prasarana yang terdapat di masjid sekolah tersebut antara lain Alqur'an dan buku-buku agama, lemari tempat buku-buku agama dan Al-Qur'an, lemari tempat mukena dan sajadah serta tempat wudlu yang sudah dipisah antara tempat wudhu putra maupun putri cukup luas. Serta dilengkapi juga dengan perlengkapan solat yang memadai.

m. Lapangan Sepak Bola.

Lapangan sepak bola terletak di bagian dalam belakang SMA N 1 Kota Mungkid. Lapangan sepak bola berukuran sangat luas, dan biasanya digunakan selain untuk bermain sepak bola juga sering digunakan sebagai lahan untuk kegiatan olahraga bagi mata pelajaran Penjaskeor. Selain itu juga sering digunakan sebagai lahan kemah bagi kegiatan pramuka di SMA N 1 Kota Mungkid.

n. Lapangan Futsal

Lapangan futsal terletak bersebelahan dengan lapangan sepak bola. Biasanya juga disebut sebagai GOR sekolah, karena bangunannya yang cukup luas.

o. Lapangan Basket

Lapangan basket terletak di bagian depan bersebelahan dengan tempat satpam. Lapangan basket SMA N 1 Kota Mungkid cukup luas. Selain sebagai olahraga basket juga biasa digunakan sebagai lapangan voli, bulutangkis atau tenis lapangan untuk kegiatan ekstrakurikuler maupun saat pelajaran olahraga.

p. Gudang.

Digunakan sebagai tempat menyimpan barang-barang perlengkapan sekolah yang digunakan sewaktu-waktu, seperti tempat menyimpan tenda pramuka dll.

q. Koperasi.

SMA N 1 Kota Mungkid juga memiliki sebuah koperasi yang menyediakan berbagai macam keperluan yang berkaitan dengan pembelajaran dan beberapa makanan ringan. Ruang Koperasi terletak di samping kelas XI IPA 3. Koperasi sekolah di kelola oleh 1 orang petugas, barang – barang yang di jual di dalam Koperasi berupa makanan dan alat tulis. Hal ini dimaksudkan untuk membantu memenuhi kebutuhan siswa. Dengan demikian siswa tidak perlu keluar untuk memperoleh kelengkapan belajar di tengah-tengah pembelajaran.

r. Kamar Mandi/ toilet

SMA N 1 Kota Mungkid terdapat total 30 toilet yang letaknya masing-masing tersebar di area lingkungan sekolah. Yang rinciannya 24 untuk toilet siswa dan 6 untuk toilet guru yang semuanya sudah dibedakan antara toilet putra maupun putri. Seluruh kamar mandi terawat dengan baik. Itu terlihat dari kebersihan kamar mandi tersebut. Di dalam kamar mandi juga sudah dilengkapi dengan sabun.

s. Kantin.

SMA N 1 kota Mungkid memiliki 5 kantin. 2 kantin terletak di sebelah barat dan 3 kantin lainnya terletak disebelah timur. Kantin tersebut dikenakan pajak pada jangka waktu tertentu. Selain koperasi dan kantin juga terdapat kantin kejujuran untuk warga sekolah, kantin kejujuran terletak di samping lapangan upacara. Barang yang dijual didalam kantin kejujuran adalah makanan dan alat tulis. Kondisi kantin bersih sehingga warga sekolah merasa nyaman ketika berkunjung ke kantin.

t. Tempat Parkir.

Tempat parkir di SMA N 1 Kota Mungkid di bedakan dari area tempat khusus sepeda motor siswa, tempat parkir khusus guru atau karyawan, tempat parkir

untuk kendaraan kepala sekolah maupun tempat parkir khusus tamu. Namun dari hasil observasi yang dilakukan tempat parkir yang ada di SMA Negeri 1 Mungkid belum begitu rapi dalam penataannya, karena masih terdapat motor siswa yang parkir sembarangan dan juga jumlah motor yang terlalu banyak tidak sesuai dengan tempat parkir yang ada.

2. Staf pengajar dan karyawan

Guru SMA N 1 Kota Mungkid berjumlah 56 orang, dengan rincian 46 orang Guru Tetap dan 8 orang Guru Tidak Tetap. Ada 41 guru yang sudah memenuhi standar sertifikasi, sedangkan 15 diantaranya belum memenuhi standar sertifikasi. Adapun rincian guru pengampu mata pelajaran sebagai berikut :

No.	Mata Pelajaran	Jumlah Pengampu
1.	Matematika	5
2.	Bahasa Indonesia	3
3.	Bahasa Inggris	3
4.	Pendidikan Agama	5
5.	Penjaskes	2
6.	PKn	3
7.	TIK/ketrampilan	2
8.	BK	4
9.	Mulok	2
10.	Geografi	2
11.	Sejarah	5
12.	Ekonomi	4
13.	Sosiologi	2
14.	Seni Budaya	2
15.	Bahasa Prancis	1
16.	Kimia	4
17.	Biologi	3
18.	Fisika	3
Jumlah		56

3. Ekstrakurikuler

Ekstrakurikuler SMA Negeri 1 Kota Mungkid berjumlah 14 ekstrakurikuler yang terdiri dari :

- 1) Pencak silat.
- 2) Sepak bola.
- 3) Basket.
- 4) Badminton.
- 5) Volley.
- 6) PBB.
- 7) KIR.
- 8) PMR.
- 9) Seni tari.
- 10) Seni Musik
- 11) Menjahit.
- 12) Pramuka.
- 13) Takraw.
- 14) Teater.
- 15) Sablon.

Ekstrakurikuler dilaksanakan pada hari Kamis dan Pramuka (Jumat). Pramuka hanya untuk kelas X. Kelas X dan XI dengan rincian boleh mengikuti ekstrakurikuler lebih dari satu bila tidak bersamaan waktunya. Tidak ada syarat khusus untuk masuk ke setiap ekstrakurikuler bagi siswa sehingga anggota ekstrakurikuler bervariasi bergantung kepada jumlah peminat.

1) Potensi Siswa, Guru, dan Karyawan

Siswa SMA N 1 Kota Mungkid berjumlah 754 siswa. Dengan rincian 253 siswa kelas X, 251 siswa kelas XI dan 250 siswa kelas XII. Daya tampung Penerimaan Siswa Baru di SMA Negeri Kota Mungkid sebanyak 256 siswa. Minat siswa dalam bidang akademik masih kurang. Hal ini dilihat dari sedikitnya

prestasi dalam lomba-lomba akademik. Namun dibidang ekstrakurikuler olahraga dan PMR sudah cukup bagus.

Jumlah tenaga pengajar atau guru sebanyak 56 orang dengan tingkat pendidikan 41 guru berstatus PNS, dan 15guru berstatus bukan PNS. Masing-masing tenaga pengajar telah menguasai mata pelajaran yang diampu dan telah menerapkan KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan) dalam proses pembelajaran. Selain tenaga pengajar, terdapat karyawan yang lain, meliputi :

No.	Karyawan	Jumlah Personil
1.	Tata Usaha	5 orang
2.	Perpustakaan	2 orang
3.	Penjaga lab. IPA	1 orang
4.	Penjaga sekolah	1 orang
5.	Tukang kebun	2 orang
6.	Keamanan	3 orang

2) Fasilitas dan media (Kegiatan Belajar Mengajar) KBM

Fasilitas dan media KBM yang tersedia adalah LCD, Komputer, Mikroskop, *LCD player + TV*, KIT IPA, laboratorium, lapangan olahraga (volley,basket dan lapangan sepak bola), mesin jahit, brankas, printer, mesin foto copy, alat-alat olahraga, peralatan musik, perpustakaan, ruang serbaguna, ruang ibadah, koperasi/toko, ruang BP/BK, ruang UKS, ruang Kepala Sekolah, ruang Guru, ruang Tata Usaha, ruang OSIS, GOR, koperasi siswa, kamar mandi/toilet guru, toilet murid dan gudang.

Perpustakaan menyediakan buku-buku yang menunjang kegiatan pembelajaran siswa yang dikelola oleh petugas perpustakaan. Kondisi buku cukup baik, hampir semua buku telah disampul dan dilabeli. Media pembelajaran yang digunakan dalam proses pembelajaran adalah LCD, gambar, peta, alat dan bahan laboratorium, papan tulis *whiteboard*, dan buku-buku perpustakaan.

3) Perpustakaan Sekolah

Perpustakaan sekolah merupakan salah satu sarana penting untuk mencapai tujuan pembelajaran terutama untuk mencapai tujuan belajar berdasarkan Kurikulum tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) yang merupakan pengembangan dari kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK) serta kurikulum 2013 (merupakan pengembangan kurikulum KTSP yang disempurnakan) yang diterapkan kepada siswa kelas X dan kelas XI sebagai imbas dari ditunjuknya SMA N 1 Kota Mungkid sebagai salah satu sekolah dari 64 sekolah di seluruh Indonesia untuk diterapkannya kurikulum 2013. Tujuan yang ingin dicapai dengan adanya fasilitas perpustakaan sekolah adalah sebagai berikut :

- a. Memupuk rasa cinta, kesadaran, dan kebiasaan membaca.
- b. Membimbing dan mengarahkan teknik memahami isi bacaan.
- c. Membantu mengembangkan kecakapan berbahasa dan daya pikir siswa dengan menyediakan bahan bacaan yang berkualitas.
- d. Memperluas pengetahuan siswa.
- e. Memberi dasar-dasar kearah studi mandiri.
- f. Memberikan kesempatan kepada siswa untuk belajar bagaimana cara menggunakan perpustakaan dengan baik, efisien, dan efektif terutama dalam menggunakan bahan-bahan referensi.
- g. Menyediakan buku-buku yang menunjang pelaksanaan Kurikulum TingkatSatuan Pendidikan. Selain itu juga menyediakan bacaan-bacaan fiksi dan nonfiksi, surat kabar dan majalah.

4) Bimbingan Konseling

Kegiatan bimbingan dan konseling(BK) di SMA N 1 Kota Mungkid telah berjalan dengan baik. Bimbingan Konseling membantu perkembangan siswa dari berbagai segi yang mempengaruhinya serta memberikan informasi-informasi penting yang dibutuhkan oleh siswa. Bimbingan konseling dapat menjadi sarana dalam menyelesaikan masalah-masalah siswa dalam sekolah maupun luar sekolah.

5) Organisasi Siswa dan Pengembangan Diri

Kegiatan diri yang ditawarkan di SMA N 1 Kota Mungkid antara lain, Seni Tari, Bulu Tangkis, Voli, Sepak Bola, dan lain-lain. Kegiatan pengembangan diri di SMA N 1 Kota Mungkid terselenggara dengan baik karena para siswa

memiliki minat yang cukup baik serta sarana yang mendukung, khususnya pada bidang olahraga siswa kebanyakan ikut aktif dalam kegiatan pengembangan diri.

Organisasi kesiswaan atau OSIS dibuat dengan kepengurusan yang terdiri dari siswa kelas X dan XI, dengan program kerja diantaranya adalah MOS, lomba agutusan, camping dan keakraban. Pemilihan anggota OSIS dilakukan secara demokrasi (pemilu) dengan aturan-aturan yang sudah disetujui oleh pihak sekolah sehingga anggota OSIS dapat terpilih sesuai dengan kriteria yang diharapkan sekolah. Sekretariat OSIS terletak di ruang OSIS. OSIS SMA N 1 Kota Mungkid berjumlah 35 orang dan 10 rang untuk MPK (Majelis Perwakilan Kelas) . Ruang OSIS terletak di ujung timur yaitu dekat dengan kantin sekolah

Daftar Nama OSIS MPK 30 TH 2015/2016

OSIS

No	Jabatan	Nama	Kelas
1	Ketua Umum	Danang Giri Sadewa	XI IS 1
2	Ketua 1	Candra Pamungkas	XI MIA 1
3	Ketua2	Laila Nur Silvitri	XI IS 2
4	Sekretaris 1	Ferninda Dewi Kurniastuti	XI MIA 2
5	Sekretaris 2	Luthfiana Sabila Nur Afifah	X MIA 4
6	Bendahara 1	Nanda Citra Ayu Fardyani	XI IS 4
7	Bendahara 2	Annisa Purwo Hastuti	X IS 4
8	Seksi Bidang 1	Vincentius Timor Hardianto	XI MIA 2
9		Fitriani Setianing Widi	XI MIA 2
10		Gregorius Andiko Melano	X MIA 2
11		Fakad Faaza Anwar	X IS 5
12	Seksi Bidang 2	Andi Nur Sulistio	XI MIA 4
13		Teguh Prasetyo Nursahid	X IS 3
14		Ristiana Arifia Damayanti	X MIA 3
15		Arini Jihan Anisa	X MIA 1
16	Seksi Bidang 3	Irianda Wahyu Mardiyanto	XI MIA 3
17		Galih Adi Raharjo	X IS 2
18		Sonyauming Folandari Atmanda	X MIA 2
19	Seksi Bidang 4	Pradita Icha Listya Rini	XI MIA 2
20		Almas Milenia	X MIA 1
21		Intan Aulia Ramadhani	X IS 3
22	Seksi Bidang 5	M Fahrizal Leo Pratama	XI IS 3
23		Sherly Kusuma Hidayati Iswandari	XI MIA 3
24		Veronika Dina Alviana	X MIA 1
25		Handoko Seno Widagdo	X IS 3

26	Seksi Bidang 6	Lia Rizky Dewi Astuti	XI IS 1
27		Yohanes Andrinus	X IS 2
29		Jati Hidayati	X MIA 2
30	Seksi Bidang 7	Riska Agung Hidayat	XI MIA 3
31		Meylia Riassari	XI MIA 4
32		Bella Ardiansyah	X IS 1
33		Gania Irma Pratiwi	X MIA 2
34	Seksi Bidang 8	Muhamad Fajar Sodiq	XI IS 4
35		Zulfera Nabila Qatrunnada	XI MIA 2
36		Helmi Firmansyah	X MIA 3
37		Novita Ria Damayanti	X MIA 4
38	Seksi Bidang 9	Januar Gelar	XI IS 1
39		Muhamad Yusuf Hafidhin	X IS 3
40		Fata Amria Tsani	X IS 1

MPK

No	Jabatan	Nama	Kelas
1	Ketua umum	Muhamad Aufa Rivaldo P.	XI IS 4
2	Ketua 1	Titik Wahyuni	XI MIA 3
3	Ketua 2	Dara Puspita Nur Putri	XI IS 2
4	Sekretaris	Aninndya Ratna P.D.S	XI IS 3
5	Bendahara	Nazila Fitria Ayu Pratiwi	XI IS 1
6	Komisi A	M Bintang Damar Wicaksana	XI IS 4
7		Galih Adam Nugraha	X MIA 1
8		Nafiur Riski	X IS 5
9		Winda Kusumawati	X IS 1
10	Komisi B	Anjar Listyo Nugroho	XI IS 3
11		Andrasita Novinda	X IS 1
12		Arifin Cahyo Fitriantoro	X MIA 5
13	Komisi C	Yusuf Wirawan S.A	XI IS 2
14		Dita Rahma Nuraeni	X IS 1
15		Riski Wahyu P	X IS 5

Tata Usaha (TU)

Tata Usaha SMA N 1 Kota Mungkid bertanggung jawab atas ketatausahaan yang meliputi: kesiswaan, kepegawaian, tata laksana kantor, dan perlengkapan sekolah. Fungsi administrasi di sekolah dilaksanakan oleh petugas tata usaha yang berkoordinasi dengan Wakil Kepala Urusan (Wakaur) sarana

prasarana yang menangani masalah pendataan dan administrasi guru, karyawan, keadaan sekolah dan kesiswaan.

6) Interaksi Sekolah

Interaksi sosial adalah segala bentuk interaksi atau hubungan yang terjadi dalam satu masyarakat. Interaksi sosial di sekolah adalah semua interaksi yang terjadi antara semua warga sekolah. Interaksi tersebut antara lain:

a) Hubungan antara Kepala Sekolah dengan Guru

Hubungan kepala sekolah dengan siswa terjalin dengan baik. Kepala sekolah melaksanakan fungsinya dengan baik sebagai tenaga pendidik, administrator, supervisor, pemimpin dan juga motivator yang baik serta merupakan figur yang mempunyai kepribadian yang mantap dan disiplin yang tinggi. Sifat-sifat yang dimiliki oleh kepala sekolah itu bisa menjadi teladan bagi siswa, guru, dan pegawai sekolah yang lain. Sikap yang baik yang dimiliki kepala sekolah itu sehingga hubungan yang baik timbul dari kepala sekolah dan guru, terutama dalam hal mempersiapkan pembelajaran yang ada di sekolah.

b) Hubungan antara Guru dengan Guru

Hubungan antar guru selama praktikan berada di SMA N 1 Kota Mungkid berjalan dengan baik. Semua guru saling tenggang rasa satu sama lain, mereka mengembangkan prinsip 3S yaitu senyum, sapa, dan salam. Hal ini tercermin dari cara-cara guru menyambut praktikan. Adanya saling pengertian dan tenggang rasa sesama guru dapat dicontohkan ketika salah satu guru berhalangan hadir karena ada suatu hal maka guru piket yang menyampaikan tugas kepada siswa. Selain itu, juga ada sumbangan atau dana sosial yang digunakan untuk menjenguk guru yang sakit.

c) Hubungan antara Siswa dengan Siswa

Hubungan antar siswa berjalan dengan baik. Hampir semua siswa saling mengenal. Hal tersebut didukung oleh letak ruang kelas yang saling berdampingan dan berekatan antara kelas X, XI, dan XII. Tidak ada siswa yang membentuk kelompok tersendiri atau tidak mau berhubungan dengan teman sesamanya. Pada saat bertemu dengan teman lain yang berbeda kelas dan

berbeda angkatan saling menyapa satu sama lain dan tidak acuh. Adanya kegiatan organisasi seperti OSIS, Rohis, dan lain-lain membuat siswa saling mengenal lebih dekat dan dapat bekerja sama dengan baik. Mereka juga saling mendukung satu sama lain apabila ada acara lomba-lomba di sekolah.

d) Hubungan antara Guru dengan Staf Tata Usaha

SMA N 1 Kota Mungkid mempunyai hubungan yang sangat baik antara guru-guru dengan staf tata usaha. Pada saat guru membutuhkan bantuan, maka staf tata usaha membantu dan melayani kebutuhan guru dengan senang hati dan semaksimal mungkin. Tidak ada kesenjangan sosial antara guru dengan staf tata usaha, semua anggota staf tata usaha bersikap ramah kepada guru-guru, begitu juga sebaliknya guru-guru bersikap ramah kepada semua staf tata usaha yang ada.

B. PERUMUSAN PROGRAM DAN RENCANA KEGIATAN PPL

Berdasarkan hasil observasi, maka praktikan dapat merumuskan permasalahan, mengidentifikasi dan mengklarifikasikannya menjadi program kerja yang dicantumkan dalam matrik program kerja PPL yang akan dilaksanakan selama PPL berlangsung. Penyusunan program kerja disertai dengan berbagai pertimbangan sebagai berikut:

1. Permasalahan sekolah/lembaga dan potensi yang dimiliki.
2. Kebutuhan dan manfaat program bagi sekolah.
3. Tersedianya sarana dan prasarana.
4. Kemampuan dan keterampilan mahasiswa.
5. Kompetensi dan dukungan dari pihak sekolah.
6. Ketersediaan waktu.
7. Kesenambungan program.

Pemilihan, perencanaan, dan pelaksanaan program kerja PPL sesuai sasaran setelah atau pasca penerjunan sangat penting dan menjadi tolak ukur keberhasilan pelaksanaan kegiatan PPL. Agar pelaksanaan program PPL berjalan lancar dan sesuai dengan kebutuhan, maka dilakukan perumusan program. Dalam pelaksanaan PPL, praktikan menetapkan program-program sebagai berikut :

1. Perumusan Program Kegiatan PPL

Pelaksanaan PPL memiliki beberapa tahapan dan setiap tahapan mempunyai serangkaian kegiatan yang harus diikuti oleh setiap peserta PPL. Secara garis besar program dan rancangan kegiatan PPL adalah sebagai berikut:

1. Pra PPL

Mulai semester 6 (pada saat pelaksanaan pengajaran mikro), mahasiswa sudah harus masuk ke sekolah atau lembaga untuk melaksanakan beberapa kegiatan, antara lain sebagai berikut :

- a. *Micro Teaching* di Universitas
- b. Sosialisasi dan koordinasi dengan pihak sekolah yang dijadikan lokasi PPL
- c. Observasi sekolah meliputi observasi potensi sekolah dan observasi kelas (proses pembelajaran di kelas), perangkat pembelajaran, dan persiapan media pembelajaran, dll.
- d. Penentuan permasalahan.
- e. Penentuan program kerja dan penyusunan kegiatan PPL.
- f. Diskusi dengan guru pengampu pelajaran geografi dan dosen pembimbing kegiatan PPL.

2. Kegiatan PPL

- 1) Penyusunan perangkat persiapan pembelajaran

Perangkat pembelajaran yang perlu dipersiapkan sebelum melakukan praktik mengajar secara langsung antara lain:

- a) Menyusun silabus
- b) Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

- 2) Pembuatan media pembelajaran

Media pembelajaran digunakan sebagai alat penunjang dalam pembelajaran, terutama dalam menyampaikan materi pelajaran kepada siswa agar siswa menjadi lebih mudah memahami materi pembelajaran. Dengan demikian, media pembelajaran yang diperlukan harus dipersiapkan dengan baik sebelum praktik mengajar.

- 3) Praktik mengajar

Praktik mengajar yang dimaksud adalah praktik mengajar di dalam kelas dan mengajar siswa secara langsung. Praktik mengajar di dalam kelas terdiri dari praktik mengajar terbimbing dan praktik mengajar mandiri. Dalam praktik terbimbing, mahasiswa harus mampu menyusun,

melaksanakan, dan mengevaluasi proses pembelajaran di kelas secara utuh dan terpadu dengan didampingi oleh guru pembimbing dan dosen pembimbing bidang studi. Apabila mahasiswa dalam praktik mengajar terbimbing dinilai oleh guru pembimbing dan dosen pembimbing telah memadai, mahasiswa harus mengikuti tahapan praktik mengajar mandiri. Kegiatan praktik mengajar meliputi:

Menurut Kurikulum 2013 (Kelas X, XI,XII)

a) Membuka pelajaran (pendahuluan):

- 1) Membuka pelajaran dengan salam
- 2) Apresiasi

b) Kegiatan inti :

- a) Mengamati penjelasan dari guru mengenai materi
- b) Berdiskusi mengenai pelajaran
- c) Menalar mengenai materi yang di bahas
- d) Mencoba menjawab pertanyaan
- e) Menyampaikan hasil jawaban

c) Penutup :

- 1) Menyimpulkan
- 2) Merenungkan dan mencatat materi yang telah dilaksanakan

4) Menyusun dan mengembangkan alat evaluasi

Alat yang akan digunakan untuk melakukan evaluasi pembelajaran berupa soal-soal harus dipersiapkan terlebih dahulu antara lain dengan membuat kisi-kisi soal dan menyusun butir soal.

5) Evaluasi pembelajaran

Evaluasi yang dilaksanakan berupa ulangan harian. Ulangan harian bertujuan untuk mengukur tingkat penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.

6) Analisis hasil ulangan dan analisis butir soal

Nilai hasil ulangan dari siswa perlu dianalisis sehingga dapat diketahui ketercapaian dan ketuntasan siswa dalam menguasai materi pelajaran. Selain itu, butir soal yang digunakan sebagai alat evaluasi juga harus dianalisis sehingga dapat diketahui tingkat kesukaran masing-masing butir soal.

7) Penyusunan laporan PPL

Laporan PPL disusun untuk melaporkan rangkaian kegiatan PPL yang telah dilaksanakan. Laporan PPL tersebut berfungsi sebagai pertanggungjawaban praktikan atas pelaksanaan program PPL.

Pelaksanaan program Praktik Pengalaman Lapangan yang dilakukan praktikan dimulai sejak 10 Agustus 2015 sampai 12 September 2015. Kegiatan PPL dilaksanakan berdasarkan ketentuan yang berlaku dalam melaksanakan praktik kependidikan dan persekolahan yang sudah terjadwal.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. KEGIATAN PPL

1) Persiapan

Sebelum melakukan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) mahasiswa terlebih dahulu melakukan persiapan-persiapan. Persiapan dimaksudkan untuk menunjang kegiatan PPL agar berjalan lancar dan dalam rangka pembentukan tenaga pendidik yang profesional dan peduli terhadap lingkungan. Keberhasilan dari kegiatan PPL sangat ditentukan oleh kesiapan mahasiswa baik persiapan secara akademis, mental maupun keterampilan. Adapun persiapan yang harus dilakukan oleh mahasiswa sebelum diterjunkan ke lapangan adalah:

a. Persiapan di Kampus

1) Pengajaran Mikro (*microteaching*)

Pengajaran Mikro adalah salah satu mata kuliah yang harus ditempuh sebelum mahasiswa melaksanakan kegiatan PPL. Mata kuliah Pengajaran Mikro ini bertujuan untuk memberikan bekal kemampuan dasar yang harus dimiliki oleh seorang pengajar sebelum mahasiswa turun ke lapangan. Mata kuliah Pengajaran Mikro ini ditempuh oleh mahasiswa satu semester sebelum pelaksanaan kegiatan PPL.

Dalam pengajaran mikro ini mahasiswa dibagi dalam beberapa kelompok yang masing-masing terdiri dari 10-15 mahasiswa. Masing-masing kelompok didampingi oleh dosen pembimbing. Pengajaran mikro merupakan pelatihan tahap awal dalam pembentukan kompetensi mengajar melalui pengaktualisasian kompetensi dasar mengajar. Pada dasarnya pengajaran mikro merupakan suatu metode pembelajaran atas dasar performan yang tekniknya dilakukan dengan cara melatih komponen-komponen kompetensi dasar mengajar dalam proses pembelajaran sehingga mahasiswa sebagai calon guru benar-benar mampu menguasai setiap komponen atau beberapa komponen secara terpadu dalam situasi pembelajaran yang disederhanakan.

Dalam pengajaran mikro, mahasiswa dapat berlatih unjuk kompetensi dasar mengajar secara terbatas dan secara terpadu dari beberapa kompetensi dasar mengajar, dengan kompetensi, materi, peserta

didik, maupun waktu dipresentasikan dibatasi. Pengajaran mikro juga sebagai sarana latihan untuk tampil berani menghadapi kelas, mengendalikan emosi, ritme pembicaraan, dan lain-lain. Praktik mengajar mikro dilakukan sampai mahasiswa yang bersangkutan menguasai kompetensi secara memadai sebagai prasyarat untuk mengikuti PPL di sekolah.

Secara umum, pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real teaching*) di sekolah dalam program PPL. Secara khusus, pengajaran mikro bertujuan antara lain:

- a) Memahami dasar-dasar pengajaran mikro.
- b) Melatih mahasiswa menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).
- c) Membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terbatas.
- d) Membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terpadu dan utuh.
- e) Membentuk kompetensi kepribadian.
- f) Membentuk kompetensi sosial

Sehingga diharapkan pengajaran mikro dapat bermanfaat, antara lain:

- a) Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran
- b) Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah
- c) Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar
- d) Mahasiswa menjadi lebih tahu tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana guru atau tenaga kependidikan, dan masih banyak manfaat lainnya.

Fungsi dosen pembimbing di sini adalah sebagai penilai sekaligus memberikan kritik dan saran kepada mahasiswa berkaitan dengan simulasi pengajaran kelas yang ditampilkan mahasiswa tersebut. Hal ini bertujuan untuk dijadikan bahan evaluasi baik oleh mahasiswa yang bersangkutan maupun rekan mahasiswa yang lain. Harapannya dari

evaluasi ini dapat dijadikan bahan serta wacana dalam meningkatkan mutu mengajar mahasiswa.

Pelaksanaan kuliah pengajaran mikro ini secara keseluruhan dapat berjalan dengan lancar, selain itu mata kuliah pengajaran mikro sangat penting dan membantu dalam mempersiapkan mental serta kemampuan mahasiswa sebelum melaksanakan PPL.

2) Pembekalan PPL

Pembekalan PPL ini dilaksanakan sebelum mahasiswa terjun ke sekolah untuk melaksanakan kegiatan PPL dan wajib diikuti oleh semua mahasiswa yang akan melaksanakan PPL.

Pembekalan PPL dilaksanakan di masing-masing fakultas dengan dipandu oleh Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) masing-masing kelompok. Dalam pembekalan PPL ini dosen pembimbing memberikan beberapa arahan yang nantinya perlu diperhatikan oleh mahasiswa selama melaksanakan program PPL.

b. Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi pembelajaran di kelas XI IPS 2 dilaksanakan dengan tujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan serta pengalaman pendahuluan sebelum melaksanakan tugas mengajar yaitu kompetensi-kompetensi profesional yang dicontohkan oleh guru pembimbing di dalam kelas dan agar mahasiswa mengetahui lebih jauh administrasi yang dibutuhkan oleh seorang guru untuk kelancaran mengajar (presensi, daftar nilai, penugasan, ulangan, dan lain-lainnya). Dalam hal ini mahasiswa harus dapat memahami beberapa hal mengenai kegiatan pembelajaran di kelas seperti membuka dan menutup materi, diklat, mengelola kelas, merencanakan pengajaran, dan lain sebagainya

Observasi pembelajaran dilakukan secara individu sesuai dengan program studi masing-masing mahasiswa PPL dengan mengikuti guru pembimbing pada saat mengajar di kelas. Mahasiswa melakukan observasi pada tanggal 27 Februari pukul 10.15 – 11.45 WIB dan kelas yang diobservasi adalah kelas XI IPS 2. Observasi pembelajaran di kelas dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap beberapa aspek, yaitu:

- 1) Perangkat pembelajaran, meliputi Silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), Program Tahunan dan Program Semester.
- 2) Penyajian materi meliputi cara, metode, teknik dan media yang digunakan dalam penyajian materi.
- 3) Teknik evaluasi.
- 4) Langkah penutup, meliputi bagaimana cara menutup pelajaran dan memotivasi peserta didik agar lebih giat belajar.
- 5) Alat dan media pembelajaran.
- 6) Aktivitas siswa di dalam dan di luar kelas.
- 7) Sarana pembelajaran di kelas atau di luar kelas. Kegiatan ini dilakukan dengan tujuan agar mahasiswa mengenal dan memperoleh gambaran tentang pelaksanaan proses pembelajaran.
- 8) Observasi tentang dinamika kehidupan sekolah untuk dapat berkomunikasi dan beradaptasi secara lancar dan harmonis.

c. Penerjunan

PenerjunanPPL merupakan penerjunan mahasiswa PPL secara langsung ke sekolah untuk melaksanakan sejumlah program kegiatan dan praktik mengajar. Penerjunan dilaksanakan pada tanggal 10 Agustus2015 pukul 10.00 WIB di SMA N 1 Kota Mungkid.

d. Persiapan Mengajar

Setelah memperoleh hasil dari observasi, yang berupa kurikulum dan pembagian mata pelajaran, maka tahapan berikutnya yang dilaksanakan oleh mahasiswa adalah persiapan mengajar. Persiapan mengajar dilakukan sebelum melakukan praktik mengajar secara langsung. Persiapan mengajar tersebut meliputi penyusunan perangkat pembelajaran, antara lain:

1) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RPP ini merupakan rangkaian skenario yang akan dilaksanakan mahasiswa pada saat mengajar di kelas. Penyusunan RPP dimaksudkan untuk mempermudah guru maupun calon guru dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran. RPP dapat difungsikan sebagai pengingat bagi guru mengenai hal-hal yang harus dipersiapkan, media yang akan digunakan, strategi pembelajaran yang dipilih, teknik penilaian yang akan dipergunakan, dan hal-hal teknis lainnya.

2) Media Pembelajaran

Merupakan alat bantu yang diperlukan dalam proses pembelajaran agar siswa cepat dan mudah memahami materi pembelajaran.

3) Instrumen penilaian proses dan hasil pembelajaran

Berisi tentang prosedur dan alat penilaian yang dipergunakan untuk mengukur ketercapaian tujuan yang telah ditetapkan pada proses pembelajaran.

2) Pelaksanaan

Kegiatan PPL dilaksanakan praktikan mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Selama dalam pelaksanaan, praktikan melakukan bimbingan dengan guru pembimbing dan dosen pembimbing yang berhubungan dengan program pengajaran yang direncanakan sebelumnya, kemudian dilaksanakan sesuai dengan rencana yang telah disetujui. Dalam kegiatan PPL ini, berdasarkan hasil konsultasi dengan guru pembimbing, praktikan mendapatkan tugas untuk mengajar materi penyajian karya musik kelas X materi penyajian karya musik untuk kelas XI dan materi penampilan musik pilihan sendiri untuk kelas XII.

Kegiatan PPL ini dilaksanakan berdasarkan jadwal pelajaran yang telah ditetapkan oleh SMA N 1 Kota Mungkid. Berdasarkan jadwal tersebut, maka praktikan mendapat jadwal mengajar sebagai berikut:

NO.	TANGGAL	KELAS
1.	Rabu ,12 Agustus 2015	XII MIA 3 X IS 4
2.	Kamis ,13 Agustus 2015	X IS 3
3.	Jumat, 14 Agustus 2015	XII IS 1
4.	Senin, 17 Agustus 2015	Libur
5.	Selasa, 18 Agustus 2015	XI MIA 2 XI MIA 4
6.	Rabu, 19 Agustus 2015	XII MIA 3 X IS 4
7.	Kamis, 20 Agustus 2015	X IS 3
8.	Jumat, 21 Agustus 2015	XII IS 1
9.	Senin, 31 Agustus 2015	X IS 2

10.	Selasa, 1 September 2015	XI MIA 2 XI MIA 4
11.	Rabu, 2 September 2015	X IS 1 X IS 4
12.	Kamis, 3 September 2015	X IS 3
13.	Jumat, 4 September 2015	XII IS 1
14.	Senin, 7 September 2015	X IS 2
15.	Selasa, 8 September 2015	XI MIA 2 XI MIA 4
16.	Rabu, 9 September 2015	X IS 1 X IS 4
17.	Kamis, 10 September 2015	X IS 3
18.	Jumat, 11 September 2014	XII IS 1

Alokasi waktu mengajar 2 x 45 menit setiap kali pertemuan. Sebelum mengajar praktikan diharuskan menyusun dan mempersiapkan perangkat pembelajaran dan alat evaluasi belajar agar kegiatan belajar mengajar dapat berjalan dengan lancar dan siswa mampu mencapai kompetensi yang harus dimiliki. Perangkat persiapan pembelajaran yang disiapkan praktikan adalah Silabus mata pelajaran Seni Musik kelas X, XI dan XII Rencana Persiapan Pembelajaran (RPP) dan bahan praktikum, serta alat evaluasi atau penilaian. Perangkat pembelajaran yang telah disiapkan praktikan kemudian dikonsultasikan kembali dengan guru pembimbing dan apabila memerlukan perbaikan maka direvisi terlebih dahulu sehingga diperoleh perangkat pembelajaran yang siap dipraktikkan dalam pembelajaran di kelas.

Kegiatan PPL yang dilakukan meliputi:

a. Praktik Mengajar Pokok

Praktik mengajar pokok adalah praktik mengajar dimana praktikan mengajar kelas pokok yang tunjuk guru pembimbing. Dalam praktik mengajar pokok, praktikan mendapat bimbingan dari guru mata pelajaran Seni Musik yaitu Bapak Sumarto, S.Pd SMA N 1 Kota Mungkid. Bimbingan dilakukan pada pembuatan perangkat pembelajaran yang meliputi rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), media pembelajaran, alokasi waktu dan

pendampingan pada saat mengajar di dalam kelas. Bimbingan dilaksanakan pada waktu yang telah disepakati dengan guru pembimbing.

Selama praktik mengajar, guru pembimbing memberikan arahan kepada mahasiswa dalam menyusun serta menyampaikan materi pelajaran. Selain itu, guru pembimbing juga memberikan arahan tentang bagaimana cara melakukan tes evaluasi yang baik dan efisien disesuaikan dengan kondisi siswa dan fasilitas pembelajaran yang ada. Dalam melakukan pendampingan di dalam kelas, selain memberikan arahan kepada mahasiswa, guru juga memberikan arahan kepada siswa untuk mengikuti pelajaran dengan baik dan menganggap mahasiswa praktikan sama dengan guru yang sebenarnya.

b. Kegiatan Proses pembelajaran

Dalam kegiatan proses pembelajaran, praktikan melakukan beberapa rangkaian kegiatan. Rangkaian kegiatan tersebut adalah:

Kurikulum 2013

1) Pendahuluan

- a. Membuka pelajaran siswa menjawab sapaan guru dan mengondisikan diri siap belajar.
- b. Siswa dan guru bertanya jawab berkaitan dengan materi yang dibahas.
- c. Siswa menyimak tujuan pembelajaran dan penjelasan tentang manfaat menguasai materi yang berkaitan dengan materi pembelajaran.
- d. Siswa menyimak cakupan materi pembelajaran yang disampaikan dengan baik.

2) Kegiatan inti :

- a) Mengamati penjelasan dari guru mengenai materi
Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang materi dengan teliti, mandiri, jujur serta keingintahuan.
- b) Berdiskusi mengenai pelajaran
Siswa berdiskusi mengenai hal-hal yang bertema tentang materi yang dibahas.
- c) Menalar mengenai materi yang di bahas

Siswa mengemukakan hasil diskusi mengenai pernyataan yang sesuai dengan materi.

d) Mencoba menjawab pertanyaan

Siswa mencoba menjawab soal tentang materi yang dibahas.

e) Menyampaikan hasil jawaban

Siswa menyampaikan hasil jawaban dari evaluasi yang diberikan oleh guru

3) Penutup :

a) Menyimpulkan

Siswa menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dipelajari.

b) Merenungkan dan mencatat materi yang telah dilaksanakan

Siswa merenungkan aktifitas pembelajaran yang telah dilaksanakan dengan membuat catatan tentang pelaksanaan pembelajaran yang telah dilaksanakan.

c. Evaluasi pembelajaran

Evaluasi yang dilaksanakan berupa ulangan harian. Ulangan harian bertujuan untuk mengukur tingkat penguasaan siswa terhadap materi pelajaran. Dengan melakukan evaluasi pembelajaran, praktikan dapat mengetahui tingkat pemahaman siswa terhadap materi yang diajarkan dan praktikan dapat mengetahui apakah kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan praktikan sudah cocok atau perlu perbaikan. Hasil evaluasi pembelajaran yang dilakukan praktikan dapat dilihat dari daftar nilai ulangan harian siswa SMA N 1 Kota Mungkid.

d. Model dan Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran yang digunakan pada setiap pertemuan dibuat bervariasi yaitu ceramah, demonstrasi, tanya jawab, diskusi, latihan soal serta penugasan-penugasan. Pemilihan metode ini dilakukan agar siswa lebih tertarik untuk belajar, tidak merasa bosan dalam mengikuti pelajaran dan dengan metode tersebut, diharapkan siswa akan lebih mudah dalam memahami materi.

e. Umpan Balik Pembimbing

Dalam kegiatan PPL, guru pembimbing sangat berperan dalam kelancaran penyampaian materi. Hal ini dikarenakan guru pembimbing sudah mempunyai pengalaman yang banyak dalam menghadapi siswa ketika proses pembelajaran. Dalam praktiknya, guru pembimbing mengamati dan memperhatikan praktikan mulai dari mempersiapkan perangkat pembelajaran seperti RPP, lembar evaluasi, dan media, ketika sedang praktik mengajar di kelas. Setelah selesai praktik mengajar, guru pembimbing memberikan umpan balik kepada praktikan. Umpan balik ini berupa kritik dan saran yang membangun yang membuat praktikan dapat memperbaiki kegiatan belajar mengajar selanjutnya. Beberapa saran dari guru pembimbing antara lain: tentang media pembelajaran yang dibuat mahasiswa kurang sempurna, bagaimana membagi / mem-ploting materi ketika mengajar, dan saran-saran yang berkaitan dengan cara mengkondisikan kelas agar suasana belajar menjadi kondusif.

e. Analisis Hasil

Jumlah jam praktik mengajar (PPL) yang dilakukan praktikan berdasarkan jadwal dan alokasi waktu pelajaran di SMA N 1 Kota Mungkid yang sudah dilampirkan.

Dalam melaksanakan praktik mengajar, praktikan harus merencanakan terlebih dahulu baik sasaran maupun target yang akan dicapai. Kegiatan mengajar yang dilaksanakan memberikan banyak pengalaman bagi praktikan, antara lain adalah memahami setiap siswa yang berbeda karakter, mengadakan variasi dalam penerapan metode dan media pembelajaran, cara menguasai kelas, cara memotivasi siswa, dan cara memposisikan diri sebagai guru di depan siswa.

Adapun hambatan yang ditemukan selama melaksanakan kegiatan PPL. Beberapa hambatan yang muncul dan solusi yang dilakukan dalam PPL sebagai berikut:

a) Sulitnya mengkondisikan siswa

Ketika praktikan menyampaikan materi yang terlalu panjang, siswa mulai kurang bersemangat, sehingga siswa kurang bersemangat.

Solusi : Ketika siswa terlihat mulai tidak bersemangat praktikan melengkapi media pembelajaran pendukung berupa gambar maupun video terkait dengan materi pembelajaran agar lebih menarik.

b) Kreatifitas dalam memotivasi siswa

Saat pembelajaran dilakukan pada jam terakhir, maka ada beberapa siswa yang cenderung tidak bersemangat dan tidak fokus untuk belajar dan memperhatikan.

Solusi : memberikan pertanyaan kepada siswa mengenai materi yang dijelaskan agar siswa lebih fokus dalam belajar dan sering memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya apabila ada yang belum jelas.

c) Pemahaman siswa yang berbeda-beda

Terkadang ada beberapa siswa kurang paham dengan materi yang disampaikan praktikan sehingga mahasiswa praktikan harus mengulang materi yang diberikan.

Solusi : praktikan berusaha memberikan penjelasan yang sesederhana mungkin, mengikuti alur pemikiran siswa agar siswa lebih mudah paham. Akan tetapi jika masih ada siswa yang belum bisa memahami apa yang telah diberikan di kelas, maka mahasiswa bersedia membantu siswa memberikan penjelasan di luar jam pelajaran.

f. Refleksi

Melalui observasi yang telah dilaksanakan sebelum diterjukan ke lapangan (SMA N 1 Kota Mungkid), praktikan dapat melaksanakan program PPL yang telah disesuaikan dengan keadaan di sekolah. Program PPL terdiri dari penyusunan perangkat mengajar, praktik mengajar terbimbing, praktik mengajar mandiri, dan evaluasi materi ajar.

Kegiatan tersebut telah disesuaikan dengan kondisi pembelajaran di sekolah dan telah dikonsultasikan kepada guru pembimbing maupun dosen pembimbing. Metode dan media mengajar yang digunakan dipilih sesuai dengan kondisi siswa dan fasilitas yang tersedia agar lebih efektif dan efisien. Selain itu, pemilihan metode dan media yang sesuai diharapkan dapat menarik perhatian siswa sehingga siswa lebih tertarik dan senang belajar Seni Musik.

Secara umum program PPL praktikan dapat berjalan dengan lancar. Tujuan masing-masing program dapat tercapai sesuai dengan yang telah

direncanakan. Diharapkan untuk peserta PPL tahun berikutnya, dapat lebih baik dengan :

- a. Penggunaan metode pembelajaran yang lebih kolaboratif.
- b. Optimalisasi media pembelajaran.
- c. Dapat mengkondisikan siswa agar pembelajaran agar kondusif.

BAB III

PENUTUP

1. KESIMPULAN

Kegiatan PPL merupakan sarana untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran, menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang dimiliki dalam kehidupan nyata, melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan sebagai upaya mempersiapkan pengalaman dan bekal mahasiswa sebagai sumber daya pengajar yang dibutuhkan dalam dunia pendidikan yang sebenarnya.

Kegiatan PPL yang dilaksanakan di SMA N 1 Kota Mungkid dapat berjalan dengan lancar sesuai dengan program kerja yang telah direncanakan dan tujuan yang diharapkan, meskipun dalam pelaksanaannya tidak luput dari kekurangan. Program yang dilaksanakan mendapat dukungan, bimbingan, dan arahan dari semua warga SMA N 1 Kota Mungkid.

Pelaksanaan program PPL ini dapat diselesaikan menurut *time schedule* yang sudah dibuat, yaitu sampai batas sebelum penarikan dilakukan. Dengan adanya PPL ini praktikan memperoleh pengalaman baik dalam bidang pembelajaran maupun manajerial di sekolah, dapat menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner dalam kehidupan yang nyata di sekolah, melatih rasa tanggung jawab yang harus diemban guru, belajar menghadapi berbagai masalah dan pencarian solusi yang terbaik untuk memecahkan masalah tersebut.

Berdasarkan pelaksanaan program PPL yang praktikan lakukan dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

- a. Program PPL dapat berjalan dengan lancar sesuai rancangan program kerja walaupun masih ada kekurangan dalam beberapa hal. Hal ini diharapkan dapat menjadi evaluasi untuk kemajuan bersama.
- b. Melalui Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), mahasiswa sudah mendapatkan pengalaman mengajar yang sesungguhnya mulai dari mempersiapkan pembelajaran, pelaksanaan mengajar, dan evaluasi hasil belajar.
- c. Mahasiswa mendapatkan gambaran bagaimana menjadi seorang guru yang profesional baik dalam kegiatan belajar mengajar maupun pergaulan dengan masyarakat sekolah lainnya.

- d. Kerjasama yang baik dari semua pihak sangat mempengaruhi kesuksesan suatu kegiatan PPL.

2. SARAN

Pelaksanaan PPL berjalan dengan baik akan tetapi tidak sepenuhnya sempurna. Masih banyak kekurangan-kekurangan yang sangat perlu diperhatikan. Oleh karena itu perlu beberapa masukan yang perlu perhatian dan tindak lanjut, diantaranya :

a. Bagi Pihak Sekolah SMA N 1 Kota Mungkid

Perlu optimalisasi media pembelajaran dan fasilitas yang sudah ada guna menunjang berlangsungnya proses pembelajaran agar pembelajaran lebih menarik dan siswa mudah memahami materi pelajaran yang disampaikan.

a. Bagi LPPMP UNY

- 1) Monitoring yang *countinue* perlu ditingkatkan oleh TIM LPPMP sehingga TIM LPPMP dapat lebih memahami kondisi dan situasi sekolah tempat pelaksanaan PPL.
- 2) Pembentukan kelompok harus disesuaikan dengan kebutuhan tempat PPL sehingga tugas kelompok dapat berjalan dengan baik.
- 3) Pada pelaksanaan pembekalan bukan hanya penyampaian teori, tetapi juga harus dibimbing dengan praktik, sehingga mahasiswa dilapangan tidak kaku.

b. Bagi UNY

Perlu adanya analisis terhadap kegiatan PPL yang telah dilaksanakan selama ini, agar dapat mengetahui kekurangan dan kelebihan dari penyelenggaraan PPL pada setiap tahunnya, sehingga kualitasnya lebih dapat ditingkatkan lagi. Untuk pelaksanaan program PPL selanjutnya, sebaiknya jangan bersamaan dengan kegiatan KKN (berdiri sendiri). Hal itu dilakukan supaya mahasiswa dapat mendapat pengalaman dan bekerja maksimal pada kedua kegiatan tersebut.

c. Bagi mahasiswa PPL .

- 1) Mempersiapkan program PPL yang sesuai dengan kebutuhan sekolah.
- 2) Mahasiswa hendaknya selalu melakukan koordinasi dengan koordinator sekolah dan guru pembimbing untuk meminta masukan demi kelancaran pelaksanaan program PPL.

- 3) Mahasiswa harus meningkatkan rasa kerja sama dan saling peduli dalam pelaksanaan PPL.
- 4) Memiliki kemampuan untuk berkomunikasi dengan baik pada semua warga sekolah.
- 5) Mahasiswa lebih meningkatkan penguasaan materi dan pengkondisian kelas.
- 6) Mahasiswa harus lebih kreatif dalam merancang kegiatan pembelajaran sehingga pelajaran lebih menarik, tidak membosankan, terjadi *transform of knowledge* bukan hanya *transfer of knowledge* dan aktif melibatkan siswa dalam pembelajaran.

DAFTAR PUSTAKA

Tim PPL UNY. 2015. *Panduan PPL*. Yogyakarta: LPPMP UNY.

Tim Pembekalan PPL UNY. 2015. *Materi Pembekalan PPL2013*. Yogyakarta: LPPMP UNY.

Tim Pembekalan Pengajaran Mikro. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/PPL I Tahun 2015*. Yogyakarta: LPPMP UNY.

Tim Pengajaran Mikro. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: LPPMP UNY.

DAFTAR LAMPIRAN



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III
PENDIDIKAN SENI MUSIK
 UNY
 TAHUN 2015/2016

F01
Untuk Mahasiswa

NOMOR LOKASI :
 NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMA N 1 KOTA MUNGKID
 ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : JL. LETNAN TUKIYAT, KOTA MUNGKID

No	Program/Kegiatan PPL/Magang III	Jumlah Jam per Minggu				Jml Jam
		I	II	III	IV	
1	Pembelajaran Penyajian Karya Musik kelas X					
	a. Persiapan	1		1	1	3
	b. Pelaksanaan	6		10	10	26
	c. Evaluasi&TindakLanjut	1		1	1	3
2	Pembelajaran Penyajian Karya Musik kelas XI					
	a. Persiapan	1		1	1	3
	b. Pelaksanaan	2		8	8	18
	c. Evaluasi&TindakLanjut	1		1	1	3
3	Pembelajaran Penampilan Karya Musikkelas XII					
	a. Persiapan	1	1	1	1	4
	b. Pelaksanaan	8	8	8	8	32
	c. Evaluasi&TindakLanjut	1	1	1	1	4
4	Pelaksanaan Ekstrakurikuler Musik					
	a. Persiapan			1		1
	b. Pelaksanaan			2		2
	c. Evaluasi&TindakLanjut			1		1
5	Pembuatan RPP					
	a. Persiapan		1	1	1	3
	b. Pelaksanaan		4	5	4	9
	c. Evaluasi&TindakLanjut		1	2	1	4
4	NON AKADEMIK					
	Upacara Hari Senin	1		1	1	3
	Apel Pagi	2	1	1	1	5
	Peringatan HUT RI ke-70		6			6
	Pemilihan calon ketua osis			1,5		1,5
	Foto Absensi	1				1
	Pengisian Buku Induk Sekolah		4	2		6
	Penyusunan Laporan				5	5
	Penarikan PPL				1	1
	Jumlah	26	27	49,5	46	148,5

Mengetahui/Menyetujui

Kepala SMA N 1 KOTA MUNGKID Dosen Pembimbing Lapangan

Yang Membuat

Drs. Asep Sukendar, M.Pd.
 NIP 19610501 198703 1016

Dr. Dwiyanto DjokoPranowo, M.Pd.
 NIP 19600202 198803 1002

Dina Indri Arsi
 NIM 12208244043



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL / MAGANG III

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

F04

Untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 Kota Mungkid

ALAMAT SEKOLAH : JL. LetnanTukiyat KotaMungkid, Kab. Magelang

GURU PEMBIMBING : Sumarto, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Dina Indri Arsi

NO. MAHASISWA : 12303241020

FAK/JUR/PRODI : FBS/Pend. SeniMusik

DOSEN PEMBIMBING : Drs. Agustianto M.Pd

No	Hari/Tanggal	Waktu	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 10Agustus 2015	07.00 - 08.00	Upacara Bendera	Seluruh staf guru, karyawan, siswa dan mahasiswa PPL UNY dan UNTIDAR mengikuti upacara bendera.	-	-
		08.30 – 10.00	Persiapan penyambutan kunjungan Rotareckt	Semua warga SMA N 1 Kota Mungkid turut andil dalam mempersiapkan peyambutan kunjungan termasuk 12 mahasiswa PPL UNY 2015 di SMA N 1 Kota Mungkid.		
		10.00 – 11.00	Penerjunanmahasiswa UNY oleh DPL	Penerjunan 12 mahasiswa PPL UNY di SMA N 1 Kota Mungkidoleh DPL yaituBapak Joko, dan diterima oleh bapak Bapak Asep selaku Kepala Sekolah dan Bapak Fatchurohman	Penerjunan mahasiswa PPL UNY di SMA N 1 Kota	

		11.00 – 12.00	Kunjungan Rotarect	<p>selaku wakakurikulum.</p> <p>Penyambutan kunjungan Rotarect dimulai pukul 11.00 s.d. 11.30 WIB. Seluruh warga SMA N 1 Kota Mungkid ikut andil dalam acara ini. Mahasiswa PPL UNY mengikuti acara ini tetapi tidak sampai selesai.</p>	<p>Mungkid menghadapi sedikit kendala karena bersamaan dengan persiapan kunjungan mahasiswa asia pasifik di SMA N 1 Kota Mungkid.</p>	
--	--	---------------	--------------------	--	---	--

2.	Selasa, 11 Agustus 2015	08.00 – 09.00	Konsultasi RPP dengan guru matapelajaran	Konsultasi RPP dengan guru mata peajaran Seni Musik Bpk Sumarto,S.Pd, mengkonsultasikan rencana pembuatan RPP dan bertanya kesulitan dalam membuat RPP yang benar.		
3.	Rabu, 12 Agustus 2015	08.00 - 08.30 08.30 – 10.00 10.15 – 11.45	Foto pembuatan presensi Mengajar kelas X IS 1 sebagai penunjang Kukuh Areta P Mengajar kelas XII MIA 3	Mahasiswa PPL membuat presensi wajah yang dibantuoleh guru SMA N 1 KOTA MUNGKID Membantu Kukuh Areta mengajar kelas X IS 1 dengan materi pokok Penyajian Musik, siswa belajar mengenal symbol notasi. Siswa dapat mengikuti dengan baik. Mengajar kelas XII MIA 3 dengan materi pokok musik kreasi, siswa diarahkan untuk bernyanyi dalam format paduan suara		

		13.50 – 15.30 15.30 – 17.00	Mengajar kelas X IS 4 Mengajar kelas XI MIA 1	<p>beberapa lagu wajib dan beberapa lagu daerah, mancanegara kemudian ditugaskan untuk merekam.</p> <p>Mengajar kelas X IS 4 dengan materi penyajian karya musik</p> <p>Mengajar kelas XI MIA 1 dengan materi mengubah lagu secara sederhana, siswa dijaelaskan mengenai pengertian dari mengubah lagu kemudian guru mencontohkan cara mengubah lagu dan siswa dibagi 2 kelompok yang ditugaskan untuk mengubah lagu secara sederhana</p>		
4	Kamis, 13 Agustus 2015	07.00-07.30 10.15 – 11.15 12.00 – 13.45	Apel Pagi Mengajar kelas XII MIA 1 Mengajar kelas X IS	<p>Apel pagi dilaksanakan di depan kantor guru dan diikuti oleh Guru dan peserta PPL yang tidak mengajar pada jam pertama.</p> <p>Sebagai penunjang membantu Kuku Areta Putra mengajar dengan materi pokok musik kreasi. Siswa diajari menyanyi lagu wajib daerah dan mancanegara dengan format paduan suara kemudian siswa ditugaskan membuat rekaman dengan kelompok besar dan kecil.</p> <p>Mengajar kelas X IS 3 dengan materi pokok</p>		

			3	penyajian karya musik ,siswa diajarkan mengenal symbol notasi ritme dan nilai nilainya kemudian siswa diminta untuk mempraktekan membaca.		
5	Jumat, 14 Agustus 2015	08.30 – 10.00 10.15 – 11.45	Mengajar kelas XII IS 1 Mengajar kelas XII MIA 2	Mengajar kelas XII IS 1 dengan materi pokok musik kreasi. Siswa diajari menyanyi lagu wajib daerah dan mancanegara dengan format paduan suara kemudian siswa ditugaskan membuat rekaman dengan kelompok besar dan kecil. Sebagai penunjang membantu Kukuh Areta Putra mengajar dengan materi pokok musik kreasi. Siswa diajari menyanyi lagu wajib daerah dan mancanegara dengan format paduan suara kemudian siswa ditugaskan membuat rekaman dengan kelompok besar dan kecil		
6	Senin, 17 Agustus 2015	07.00-08.00	Upacara HUT RI	Upacara HUT RI dilaksanakan di lapangan upacara SMA N Kota Mungkid yang diikuti oleh para guru dan karyawan, peserta PPL UNY dan UNTIDAR, serta siswa-siswa SMA N Kota Mungkid. Upacara berlangsung dengan khidmat dan tenang		

				dari awal dimulai hingga akhir upacara.		
7	Selasa, 18 Agustus 2015	07.30-11.00	Kokid Ngepit dan Pendampingan lomba-lomba	Peserta PPL UNY dan UNTIDAR mendampingi acara perlombaan di sekolah yang ditunjukkan untuk merayakan HUT RI. Peserta PPL ditunjuk sebagai juri dalam penilaian lomba menghias sepeda yang diikuti oleh perwakilan masing-masing kelas.		
8	Rabu, 19 Agustus 2015	07.00-08.30	Mengajar kelas X IS 1 sebagai penunjang Kukul Areta P Mengajar kelas XII MIA 3 Mengajar kelas X IS 4	Membantu Kukul Areta mengajar kelas X IS 1 dengan materi pokok Penyajian Musik, siswa belajar mengenal dan belajar tangga nada mayor. Siswa dapat mengikuti dengan baik. Mengajar kelas XII MIA 3 dengan materi pokok musik kreasi, siswa mempresentasikan lagu yang mereka pilih dan sebagai guru membantu mengiringi lagu yang akan direkam. Mengajar kelas X IS 4 dengan materi penyajian karya musik, melanjutkan materi minggu sebelumnya sesuai dengan RPP, siswa diajarkan membaca dan mengenal		

			Mengajar kelas XI MIA	<p>tangga nada mayor</p> <p>Mengajar kelas XI MIA 1 dengan materi penyajian karya musik, siswa dibagi kelompok menjadi 2 kelompok setiap kelas kemudian siswa dijelaskan arti menggubah lagu dn secara langsung guru mencontohkan gubahan lagu yang kemudian siswa ditugaskan untuk menggbah lagu sekreatif mungkin sesuai dengan lagu yg di tentukan.</p>		
9	Kamis, 20 Agustus 2015	07.00-07.15	Apel pagi	Apel pagi dilaksanakan di depan kantor guru dan diikuti oleh Guru dan peserta PPL yang tidak mengajar pada jam pertama.		
		08.00-09.00	Administrasi Buku Induk Siswa Kurikulum 2013	Pencatatanbukuinduksiswasesuaidenganpandu ankurikulum 2013.		
		10.15- 11.00	Mengajar kelas XII MIA 1	Sebagai penunjang membantu KukuAreta Putra mengajar dengan materi pokok musik kreasi. Siswa diajari menyanyi lagu wajib daerah dan mancanegara dengan format paduansuarakemudiasiswa ditugaskan membuat rekaman dengan kelompok besar dan kecil.		

		12.00-12.45	Mengajar kelas X IS 3	Mengajar kelas X IS 3 dengan materi pokok penyajian karya musik, siswa diajarkan mengenal symbol notasi ritme dan nilai nilainya kemudian siswa diminta untuk mempraktekan membaca.		
10	Jumat, 21 Agustus 2015	07.00-08.30	Mengajar kelas XII IS 1 Mengajar kelas XII MIA 2	Mengajar kelas XII IS 1 dengan materi pokok musik kreasi. Melanjutkan materi minggu sebelumnya siswa ditanya kesulitan dalam tugas yang diberikan baik kelompok besar maupun kelompok kecil dan membantu kesulitan siswa Sebagai penunjang membantu Kukuh Areta Putra mengajar dengan materi pokok musik kreasi melanjutkan materi minggu sebelumnya, siswa ditanya kesulitan dalam tugas yang diberikan baik kelompok besar maupun kelompok kecil kemudian membantu kesulitan siswa.		
11	Senin, 24 Agustus 2015	07.00-07.45	Upacara Bendera	Seluruh staf guru, karyawan, siswa dan mahasiswa PPL UNY dan UNTIDAR		

		10.15 - 11-45	Mengajar kelas X IS 2	mengikuti upacara bendera. Mengajar kelas X IS 2 dengan materi penyajian karyamusik, melanjutkan materi minggu sebelumnya sesuai dengan RPP, siswa diajarkan membaca dan mengenal tangga nada mayor		
		14.45- 16.45	Mengajar kelas X IS 5	Membantu Kukuh Areta mengajar sekaligus sebagai proker penunjang, materi yang diberikan yaitu tangga nada mayor dan minor . Evaluasi kelompok membahas kinerja semua mahasiswa. Dengan hasil jadwal piket untuk setiap mahasiswa dan kedisiplinan mengikuti apel pagi harus ditingkatkan.		
		16.00 - 17.00	Evaluasi Kelompok			
12	Selasa, 25 Agustus 2015	07.00-07..30	Apel pagi	Apel pagi dilaksanakan di depan kantor guru dan diikuti oleh Guru dan peserta PPL yang tidak mengajar pada jam pertama.		
		09.00-10.00	Konsultasi oleh DPL Jurusan	Konsultasi oleh bapak dosen pembimbing lapangan yang sedang mengunjungi sekolah, mengkonsultasikan rpp dan metode pembelajaran yang akan digunakan		

		10.15-11.45	Mengajar XI MIA 2	<p>Mengajar kelas XI MIA 2 dengan materi penyajian karya musik, siswa dibagi kelompok menjadi 2 kelompok setiap kelas kemudian siswa dijelaskan arti mengubah lagu dn secara langsung guru mencontohkan gubahan lagu yang kemudian siswa ditugaskan untuk menggbah lagu sekreatif mungkin sesuai dengan lagu yg di tentukan.</p>		
		12.00-13.45	Mengajar XI MIA 3	<p>Mengajar kelas XI MIA 3 sebagai penunjang dan dengan materi penyajian karya musik, siswa dibagi kelompok menjadi 2 kelompok setiap kelas kemudian siswa dijelaskan arti mengubah lagu dn secara langsung guru mencontohkan gubahan lagu yang kemudian siswa ditugaskan untuk menggbah lagu sekreatif mungkin sesuai dengan lagu yg di tentukan.</p>		
		13.50-15.30	Mengajar XI MIA 4	<p>Mengajar kelas XI MIA 1 dengan materi penyajian karya musik, siswa dibagi kelompok menjadi 2 kelompok setiap kelas kemudian siswa dijelaskan arti mengubah</p>		

				lagu dn secara langsung guru mencontohkan gubahan lagu yang kemudian siswa ditugaskan untuk menggbah lagu sekreatif mungkin sesuai dengan lagu yg di tentukan.		
13	Rabu, 26 Agustus 2015	07.00-08.30	Mengajar kelas X IS 1 sebagai penunjang Kukuh Areta P Mengajar kelas XII MIA 3 Mengajar kelas X IS 4	Membantu Kukuh Areta mengajar kelas X IS 1 dengan materi pokok Penyajian Musik, siswa minggu lalu siswa belajar ritme deilanjutkan siswa belajar mengenal tangga nada mayor dan minor. Siswa dapat mengikuti dengan baik. Mengajar kelas XII MIA 3 dengan materi pokok musik kreasi, siswa mempresentasikan lagu yang mereka pilih dan sebagai guru membantu mengiringi lagu yang akan direkam. mengajar kelas X IS 4 dengan materi pokok Penyajian Musik, siswa minggu lalu siswa belajar ritme deilanjutkan siswa belajar menenal tangga nada mayor dan minor. Siswadapatmengikutidenganbaik.		
14	Kamis, 27	07.00-07.30	Apel Pagi	Apel pagi dilaksanakan di depan kantor guru		

	Agustus 2015			dan diikuti oleh Guru dan peserta PPL yang tidak mengajar pada jam pertama.		
15	Jumat, 28 Agustus 2015	07.00-08.30	Administrasi Buku Induk Siswa Kurikulum 2013 Mengajar kelas XII IS 1 Mengajar kelas XII MIA	Pencatatan buku induk siswa sesuai dengan panduan kurikulum 2013. Mengajar kelas XII IS 1 dengan materi pokok musik kreasi. Melanjutkan materi minggu sebelumnya siswa ditanya kesulitan dalam tugas yang diberikan baik kelompok besar maupun kelompok kecil dan membantu kesulitan siswa Sebagai penunjang membantu Kukuh Areta Putra mengajar dengan materi pokok musik kreasi melanjutkan materi minggu sebelumnya, siswa ditanya kesulitan dalam tugas yang diberikan baik kelompok besar maupun kelompok kecil kemudian membantu kesulitan siswa		
16	Senin, 31 Agustus 2015	07.00-07.45	Upacara Bendera	Seluruh staf guru, karyawan, siswa dan mahasiswa PPL UNY dan UNTIDAR mengikuti upacara bendera.		

		08.00-08.30	Pemilihan Ketua OSIS	Pemilihan ketua OSIS periode 2015/2016 diikuti oleh seluruh warga sekolah dan berlokasi di GOR SMA N 1 Kota Mungkid.		
17	Selasa, 1 September 2015	07.00-07.30	Apel pagi	Apel pagi dilaksanakan di depan kantor guru dan diikuti oleh Guru dan peserta PPL yang tidak mengajar pada jam pertama.		
		09.00-10.00	Konsultasi oleh DPL Jurusan	Konsultasi oleh bapak dosen pembimbing lapangan yang sedang mengunjungi sekolah, mengkonsultasikan rpp dan metode pembelajaran yang akan digunakan		
		10.15-11.45	Mengajar XI MIA 2	Mengajar kelas XI MIA 2 dengan materi penyajian karya musik, siswa dibagi kelompok menjadi 2 kelompok setiap kelas kemudian siswa dijelaskan arti menggubah lagu dn secara langsung guru mencontohkan gubahan lagu yang kemudian siswa ditugaskan untuk menggubah lagu sekreatif mungkin sesuai dengan lagu yg di tentukan.		

		12.00-13.45	Mengajar XI MIA 3	<p>Mengajar kelas XI MIA 3 sebagai penunjang dan dengan materi penyajian karya musik, siswa dibagi kelompok menjadi 2 kelompok setiap kelas kemudian siswa dijelaskan arti mengubah lagu dn secara langsung guru mencontohkan gubahan lagu yang kemudian siswa ditugaskan untuk menggbah lagu sekreatif mungkin sesuai dengan lagu yg di tentukan.</p>		
		13.50-15.30	Mengajar XI MIA 4	<p>Mengajar kelas XI MIA 1 dengan materi penyajian karya musik, siswa dibagi kelompok menjadi 2 kelompok setiap kelas kemudian siswa dijelaskan arti mengubah lagu dn secara langsung guru mencontohkan gubahan lagu yang kemudian siswa ditugaskan untuk menggbah lagu sekreatif mungkin sesuai dengan lagu yg di tentukan.</p>		

18	Rabu, 2 September 2015	07.00-08.30	<p>Mengajar kelas X IS 1 sebagai penunjang Kukuh Areta P</p> <p>Mengajar kelas XII MIA 3</p> <p>Mengajar kelas X IS 4</p>	<p>Membantu Kukuh Areta mengajar kelas X IS 1 dengan materi pokok Penyajian Musik, siswa minggu lalu siswa belajar ritme deilanjutkan siswa belajar mengenal tangga nada mayor dan minor. Siswa dapat mengikuti dengan baik.</p> <p>Mengajar kelas XII MIA 3 dengan materi pokok musik kreasi, siswa mempresentasikan lagu yang mereka pilih dan sebagai guru membantu mengiringi lagu yang akan direkam.</p> <p>mengajar kelas X IS 4 dengan materi pokok Penyajian Musik, siswa minggu lalu siswa belajar ritme deilanjutkan siswa belajar mengenal tangga nada mayor dan minor. Siswadapatmengikutidenganbaik.</p>		
19	Kamis, 3 September 2015	07.00-07.30	Apel Pagi	Apel pagi dilaksanakan di depan kantor guru dan diikuti oleh Guru dan peserta PPL yang tidak mengajar pada jam pertama.		

20	Jumat, 4 September 2015	07.00-08.30	Administrasi Buku Induk Siswa Kurikulum 2013 Mengajar kelas XII IS 1 Mengajar kelas XII MIA	Pencatatan buku induk siswa sesuai dengan panduan kurikulum 2013. Mengajar kelas XII IS 1 dengan materi pokok musik kreasi. Melanjutkan materi minggu sebelumnya siswa ditanya kesulitan dalam tugas yang diberikan baik kelompok besar maupun kelompok kecil dan membantu kesulitan siswa Sebagai penunjang membantu Kukuh Areta Putra mengajar dengan materi pokok musik kreasi melanjutkan materi minggu sebelumnya, siswa ditanya kesulitan dalam tugas yang diberikan baik kelompok besar maupun kelompok kecil kemudian membantu kesulitan siswa		
21	Senin, 7 September 2015	07.00-07.45 10.15 - 11-45	Upacara Bendera Mengajar kelas X IS 2	Seluruh staf guru, karyawan, siswa dan mahasiswa PPL UNY dan UNTIDAR mengikuti upacara bendera. Mengajar kelas X IS 2 dengan materi penyajian karyamusik, melanjutkan materi		

		14.45- 16.45	Mengajar kelas X IS 5	<p>minggu sebelumnya sesuai dengan RPP, siswa diajarkan membaca dan mengenal tangga nada mayor</p> <p>Membantu Kukuh Areta mengajar sekaligus sebagai proker penunjang, materi yang diberikan yaitu tangga nada mayor dan minor .</p>		
		16.00 - 17.00	Evaluasi Kelompok	Evaluasi kelompok membahas kinerja semua mahasiswa. Dengan hasil jadwal piket untuk setiap mahasiswa dan kedisiplinan mengikuti apel pagi harus ditingkatkan.		
12	Selasa, 8 September 2015	07.00-07.30	Apel pagi	Apel pagi dilaksanakan di depan kantor guru dan diikuti oleh Guru dan peserta PPL yang tidak mengajar pada jam pertama.		
		09.00-10.00	Konsultasi oleh DPL Jurusan	Konsultasi oleh bapak dosen pembimbing lapangan yang sedang mengunjungi sekolah, mengkonsultasikan rpp dan metode pembelajaran yang akan digunakan		
		10.15-11.45	Mengajar XI MIA 2	Mengajar kelas XI MIA 2 dengan materi		

				<p>penyajian karya musik, siswa dibagi kelompok menjadi 2 kelompok setiap kelas kemudian siswa dijelaskan arti menggubah lagu dn secara langsung guru mencontohkan gubahan lagu yang kemudian siswa ditugaskan untuk menggbah lagu sekreatif mungkin sesuai dengan lagu yg di tentukan.</p>		
		12.00-13.45	Mengajar XI MIA 3	<p>Mengajar kelas XI MIA 3 sebagai penunjang dan dengan materi penyajian karya musik, siswa dibagi kelompok menjadi 2 kelompok setiap kelas kemudian siswa dijelaskan arti menggubah lagu dn secara langsung guru mencontohkan gubahan lagu yang kemudian siswa ditugaskan untuk menggbah lagu sekreatif mungkin sesuai dengan lagu yg di tentukan.</p>		
		13.50-15.30	Mengajar XI MIA 4	<p>Mengajar kelas XI MIA 1 dengan materi penyajian karya musik, siswa dibagi kelompok menjadi 2 kelompok setiap kelas kemudian siswa dijelaskan arti menggubah lagu dn secara langsung guru mencontohkan</p>		

				gubahan lagu yang kemudian siswa ditugaskan untuk menggbah lagu sekreatif mungkin sesuai dengan lagu yg di tentukan.		
13	Rabu, 9 September 2015	07.00-08.30	Mengajar kelas X IS 1 sebagai penunjang Kukuh Areta P Mengajar kelas XII MIA 3 Mengajar kelas X IS 4	Membantu Kukuh Areta mengajar kelas X IS 1 dengan materi pokok Penyajian Musik, siswa minggu lalu siswa belajar ritme deilanjutkan siswa belajar mengenal tangga nada mayor dan minor. Siswa dapat mengikuti dengan baik. Mengajar kelas XII MIA 3 dengan materi pokok musik kreasi, siswa mempresentasikan lagu yang mereka pilih dan sebagai guru membantu mengiringi lagu yang akan direkam. mengajar kelas X IS 4 dengan materi pokok Penyajian Musik, siswa minggu lalu siswa belajar ritme deilanjutkan siswa belajar menenal tangga nada mayor dan minor. Siswadapatmengikutidenganbaik.		

		10.15 – 11.45	Mengajar kelas XII MIA 2	Putra mengajar dengan materi pokok musik kreasi. Siswa diajari menyanyi lagu wajib daerah dan mancanegara dengan format paduan suara kemudian siswa ditugaskan membuat rekaman dengan kelompok besar dan kecil		
16	Senin, 14 September 2015	10.00-11.00	Penarikan mahasiswa PPL UNY oleh dosen pamong	Sebanyak 12 mahasiswa PPL UNY ditarik kembali secara resmi oleh DPL pamong		

Mengetahui :

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa,

Dr. Dwiyanto Djoko Pranowo, M.Pd
NIP. 19600202 198803 1 002

Sumarto, S.Pd
NIP.19620612 199003 1 011

Dina Indri Arsi
NIM. 12208244043

**SILABUS MATA PELAJARAN SENI BUDAYA (SENI MUSIK)
(WAJIB PILIHAN)**

SATUAN PELAJARAN : SMA
KELAS : X

Kompetensi Inti :

Kompetensi Inti 1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

Kompetensi Inti 2 Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

Kompetensi Inti 3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural terkait dengan budaya nasional Indonesia untuk memahami keberagaman budaya Indonesia secara dinamis dan kritis, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

Kompetensi Inti 4 Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai be-rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkeseluruhan</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, dan cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.1 Memahami karya musik berdasarkan simbol, jenis nilai estetis dan fungsinya</p> <p>4.1 Menyanyikan lagu- lagu berdasarkan jenisnya</p>	Penyajian karya musik	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi dan data tentang jenis, konsep, teknik penyajian karya musik <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan tentang jenis, konsep, teknik penyajian karya musik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang tentang konsep, teknik penyajian karya musik Mengidentifikasi perbedaan konsep teknik, dan prosedur penampilan musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menunjukkan bahwa konsep, teknik dan prosedur penampilan musik kemiripan dengan bidang seni pertunjukan lainnya Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur dalam membuat karya musik <p>Mengomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menampilkan karya musik dengan bernyanyi dan bermain musik Membuat tulisan kritik musik topik penyajian musik 	Unjuk Kerja Penampilan karya musik	4 JP	<p>Buku Seni Budaya kelas X</p> <p>VCD pertunjukan music</p> <p>Kumpulan lagu lagu daerah</p> <p>Buku teknik bermain alat musik</p> <p>Ensiklopedi musik Indonesia</p> <p>Buku-buku yang relevan</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.4. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkeseluruhan</p> <p>2.5. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.6. Menunjukkan sikap responsif, proaktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.2. Menganalisis karya musik berdasarkan simbol, jenis nilai estetis dan fungsinya</p> <p>4.2. Menampilkan permainan musik berdasarkan jenisnya</p>	<p>Penampilan karya buatan sendiri</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam membuat karya musik <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan konsep, teknik, prosedur dalam membuat karya musik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam penyajian karya musik Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur penyajian karya musik yang ada Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur dalam penyajian karya musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur pada penyajian musik dengan seni pertunjukan lainnya <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu Mempergelarkan musik 	<p>Unjuk Kerja</p> <p>Menampilkan karya musik buatan sendiri</p>	<p>4 JP</p>	<p>Buku Seni Budaya kelas X</p> <p>VCD pertunjukan music</p> <p>Kumpulan lagu lagu daerah</p> <p>Buku teknik bermain alat musik</p> <p>Ensiklopedi musik Indonesia</p> <p>Buku-buku yang relevan</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1.Menunjukkan sikap penghayatan, pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1.Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2.Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3.Menunjukkan sikap responsif, aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.3Memahami rancangan pertunjukan musik</p> <p>4.3.Mempergelarkan musik dengan memperhatikan nilai-nilai estetis</p>	<p>Pergelaran musik karyasendiri</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi tentang kepanitiaan, undangan, persiapan pertunjukan musik <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan musik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan karya musik Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik dan prosedur karya musik yang ada Membandingkan konsep, teknik dan prosedur dalam pertunjukan musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep, teknik dan prosedur pada penyajian musik dengan seni pertunjukan lainnya <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu Mempergelarkan musik 	<p>Unjuk Kerja</p> <p>pertunjukan musik karya sendiri</p>	<p>5 JP</p>	<p>Buku Seni Budaya kelas X</p> <p>VCD pertunjukan musik</p> <p>Kumpulan lagu lagu daerah</p> <p>Buku teknik bermain alat musik</p> <p>Ensiklopedi musik Indonesia</p> <p>Buku-buku yang relevan</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
------------------	--------------	--------------	-----------	---------------	----------------

<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama bertanggung jawab, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif, proaktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.4. Menganalisis karya-karya musik dan kegiatan pertunjukan musik</p> <p>4.4. Membuat tulisan tentang beragam musik dan lagu-lagunya</p>	<p>Kritik Musik</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi tentang kepanitiaan, undangan, persiapan pertunjukan musik <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan musik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan karya musik Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur karya musik yang ada Membandingkan konsep teknik, dan prosedur dalam pertunjukan musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep teknik, dan prosedur pada penyajian musik dengan seni pertunjukan lainnya <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat tulisan tentang kritik musik 	<p>Produk</p> <p>Tulisan tentang kritik musik</p>	<p>5 JP</p>	<p>Buku Seni Budaya kelas X</p> <p>VCD pertunjukan musik</p> <p>Kumpulan lagu lagu daerah</p> <p>Buku teknik bermain alat musik</p> <p>Ensiklopedi musik Indonesia</p> <p>Buku-buku yang relevan</p>
--	---------------------	---	--	-------------	--

**SILABUS MATA PELAJARAN SENI BUDAYA SENI MUSIK
(WAJIB PILIHAN)**

**SATUAN PELAJARAN
KELAS** : **SMA
XI**

Kompetensi Inti :

- Kompetensi Inti 1** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- Kompetensi Inti 2** Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dan
- Kompetensi Inti 3** Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan meta kognitif yang berkaitan dengan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- Kompetensi Inti 4** Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan r keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
-------------------------	---------------------	---------------------	------------------	----------------------	-----------------------

<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai be-rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif, aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.1. Menganalisis konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya musik</p> <p>4.1 Mengubah musik secara sederhana dengan partiturnya</p>	<p>Penyajian karya musik</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi dan data tentang , konsep teknik mengubah lagu <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan tentang jenis, konsep teknik mengubah karya musik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang tentang konsep, teknik mengubah karya musik Mengidentifikasi perbedaan konsep teknik, dan prosedur mengubah lagu <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur mengubah lagu dengan gradasi warna Membandingkan konsep, teknik, prosedur dalam mengubah karya musik <p>Mengomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menampilkan karya musik dengan bernyanyi dan bermain musik Mengubah lagu 	<p>Unjuk Kerja Penampilan karya musik</p> <p>Produk Partitur hasil gubahan</p>	<p>4 JP</p>	<p>Buku Seni Budaya kelas X</p> <p>VCD pertunjukan music</p> <p>Kumpulan lagu lagu daerah</p> <p>Buku teknik bermain alat musik</p> <p>Ensiklopedi musik Indonesia</p> <p>Buku buku yang relevan</p>
---	------------------------------	--	--	-------------	--

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif, proaktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.2 Mengevaluasi karya musik berdasarkan bentuk, teknik, jenis karya, dan nilai estetisnya</p> <p>4.2. Menulis karya musik sederhana</p>	<p>Penampilan karya buatan sendiri</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi tentang konsep, teknik dan prosedur dalam membuat karya musik dari penulis/ pencipta lagu <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan konsep, teknik, prosedur dalam penulisan karya musik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam menulis karya musik Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur penulisan karya musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep, teknik dan prosedur pada karya musik dengan produk seni lainnya <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu Menulis dan menyajikan karya musik sederhana sendiri 	<p>Unjuk Kerja Menampilkan karya musik buatan sendiri</p> <p>Produk Karya musik sendiri</p>	<p>4 JP</p>	<p>Buku Seni Budaya kelas X</p> <p>VCD pertunjukan music</p> <p>Kumpulan lagu lagu daerah</p> <p>Buku teknik bermain alat musik</p> <p>Ensiklopedi musik Indonesia</p> <p>Buku-buku yang relevan</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
-------------------------	---------------------	---------------------	------------------	----------------------	-----------------------

<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai be-rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif, aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.3. Menganalisis hasil penampilan pertunjukan musik berdasarkan konsep, teknik dan prosedur yang digunakan</p> <p>4.3. Menampilkan musik individual. Kelompok atau paduan suara</p>	<p>Pergelaran musik karyasendiri</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi tentang kepanitian, undangan, persiapan pertunjukan musik <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan konsep, teknik, prosedur dalam pertunjukan musik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan karya musik Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur penyajian karya musik Membandingkan konsep, teknik dan prosedur dalam pertunjukan musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep, teknik dan prosedur pada penyajian musik dengan seni pertunjukan lainnya <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu secara individual Menyanyikan lagu secara kelompok 	<p>Unjuk Kerja</p> <p>partisipasi dalam pertunjukan musik karyasendiri</p>	<p>5 JP</p>	<p>Buku Seni Budaya kelas X</p> <p>VCD pertunjukan music</p> <p>Kumpulan lagu lagu daerah</p> <p>Buku teknik bermain alat musik</p> <p>Ensiklopedi musik Indonesia</p> <p>Buku-buku yang relevan</p>
--	--------------------------------------	---	---	-------------	--

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
-------------------------	---------------------	---------------------	------------------	----------------------	-----------------------

<p>1.1.Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1.Menunjukkan sikap kerjasama bertanggung jawab, toleran, disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2.Menunjukkan sikap santun, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3.Menunjukkan sikap responsif, proaktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.4.Menganalisis hasil pertunjukan musik berdasarkan konsep, teknik, prosedur, dan tokoh pada kritik musik sesuai konteks budaya</p> <p>4.4Membuat tulisan tentang karya-karya musik dan pencipta</p>	<p>Kritik Musik</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi tentang kepanitiaan, undangan, persiapan pertunjukan musik <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan musik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan karya musik Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur karya musik yang ada Membandingkan konsep teknik, dan prosedur dalam pertunjukan musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep teknik, dan prosedur pada penyajian musik dengan seni pertunjukan lainnya <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat tulisan tentang kritik musik 	<p>Produk</p> <p>Tulisan tentang kritik musik</p>	<p>5 JP</p>	<p>Buku Seni Budaya kelas X</p> <p>VCD pertunjukan music</p> <p>Kumpulan lagu lagu daerah</p> <p>Buku teknik bermain alat musik</p> <p>Ensiklopedi musik Indonesia</p> <p>Buku buku yang relevan</p>
---	---------------------	--	--	-------------	--

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
-------------------------	---------------------	---------------------	------------------	----------------------	-----------------------

<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai be-rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif, aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.1. Memahami musik kreasi berdasarkan jenis dan fungsi</p> <p>4.1 Menampilkan musik kreasi berdasarkan pilihan sendiri</p>	<p>Penampilan musik pilihan sendiri</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi dan data tentang beragam penampilan musik <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan tentang beragam jenis, konsep, teknik penampilan musik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang tentang beragam penampilan musik Mengidentifikasi perbedaan konsep teknik, dan prosedur penampilan musik berdasarkan jenis musiknya <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur penampilan musik modern dengan tradisional dan kontemporer <p>Mengomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menampilkan karya musik dengan bernyanyi dan bermain musik 	<p>Unjuk Kerja Penampilan musik</p>	<p>5 JP</p>	<p>Buku Seni Budaya kelas IX</p> <p>VCD pertunjukan music</p> <p>Kumpulan lagu lagu daerah</p> <p>Buku teknik bermain alat musik</p> <p>Ensiklopedi musik Indonesia</p> <p>Buku buku yang relevan</p>
---	---	---	--	-------------	---

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai be-rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif, aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.2 Menganalisis musik kreasi berdasarkan makna, simbol, dan nilai estetis</p> <p>4.2 Menampilkan musik kreasi dengan membaca partitur lagu</p>	<p>Penampilan karya buatan sendiri</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi tentang musik kreasi makna, simbol, dan nilai estetikanya <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan kreasi makna, simbol, dan nilai estetis <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam menulis karya musik Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur penulisan karya musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep, teknik dan prosedur pada karya musik dengan produk seni lainnya <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu Memainkan alat musik 	<p>Unjuk Kerja Menampilkan karya musik buatan sendiri</p> <p>Produk Karya musik sendiri</p>	<p>6 JP</p>	<p>Buku Seni Budaya kelas IX</p> <p>VCD pertunjukan music</p> <p>Kumpulan lagu lagu daerah</p> <p>Buku teknik bermain alat musik</p> <p>Ensiklopedi musik Indonesia</p> <p>Buku-buku yang relevan</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
-------------------------	---------------------	---------------------	------------------	----------------------	-----------------------

<p>1.1.Menunjukkan sikap penghayat dan pengamalan serta banga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1.Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2.Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3.Menunjukkan sikap responsif, aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.3.Menganalisis penulisan partitur musik sesuai makna, simbol, dan nilai estetis</p> <p>4.3.Menampilkan musik kreasi dengan partitur lagu karya sendiri</p>	<p>Pergelaran musik karyasendiri</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi tentang kepanitian , undangan, persiapan pertunjukan musik <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan musik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan karya musik Mengidentifikasi perbedaan konsep teknik, dan prosedur penyajian karya musik Membandingkan konsep, teknik, prosedur dalam pertunjukan musik Menganalisis penulisan partitur musik sesuai makna, simbol, dan nilai estetis <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep, teknik, prosedur pada penyajian musik dengan seni pertunjukan lainnya <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu secara individual Menyanyikan lagu secara kelompok 	<p>Unjuk Kerja pertunjukan musik karya sendiri</p>	<p>4 JP</p>	<p>Buku Seni Budaya kelas IX</p> <p>VCD pertunjukan music</p> <p>Kumpulan lagu lagu daerah</p> <p>Buku teknik bermain alat musik</p> <p>Ensiklopedi musik Indonesia</p> <p>Buku buku yang relevan</p>
--	--------------------------------------	--	---	-------------	---

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
-------------------------	---------------------	---------------------	------------------	----------------------	-----------------------

<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama bertanggung jawab, toleran, disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif, proaktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.4. Menganalisis pertunjukan musik berdasarkan hasil kreasi sendiri</p> <p>4.4. Membuat tulisan tentang musik berdasarkan jenisnya</p>	<p>Kritik Musik</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi tentang kepanitiaan, undangan, persiapan pertunjukan musik <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan musik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan karya musik Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur karya musik yang ada Membandingkan konsep teknik, dan prosedur dalam pertunjukan musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep teknik, dan prosedur pada pertunjukan musik dengan seni pertunjukan lainnya <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menampilkan musik kreatif Membuat tulisan tentang kritik musik 	<p>Produk</p> <p>Tulisan tentang kritik musik</p>	<p>3JP</p>	<p>Buku Seni Budaya kelas IX</p> <p>VCD pertunjukan musik</p> <p>Kumpulan lagu daerah</p> <p>Buku teknik bermain alat musik</p> <p>Ensiklopedi musik Indonesia</p> <p>Buku-buku yang relevan</p>
--	---------------------	---	--	------------	--

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(R P P)**

Satuan Pendidikan : SMA
Kelas / Semester : X
Mapel : Seni Musik
Materi Pokok : Penyajian Karya Musik
Alokasi waktu : 2x JP

A. KOMPETENSI INTI :

- KI.1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI.2 : Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI.3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI.4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pe

ngembangandari yang dipelajarinya di sekolahsecaramandiri,
danmampumenggunakanmetodasesuaikaidahkeilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR

- 1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengalaman serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian
- 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya
- 2.3 Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif
- 3.1 Memahami karya musik berdasarkan simbol, jenis nilai estetis dan fungsinya
- 4.1 Menyanyikan lagu-lagu berdasarkan jenisnya

C. TUJUAN PEMBELAJARAN :

Melalui proses mengamati, menanya, dan berdiskusi peserta didik dapat:
Melalui proses mencoba, mengasosiasi, dan mengomunikasikan peserta didik dapat:

1. Memahamitangga nada mayor minordanmenyusunnya

D. MATERI PEMBELAJARAN

Materi Pokok : Penyajian Karya Musik

1. Tangga nada adalah susunan/tingkatan nada sesuai dengannya

E. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : *scientific*

Metode : ceramah, diskusi

Model : *Cooperative Learning* dan *Discovery Learning*

F. MEDIA, ALAT DAN SUMBER PEMBELAJARAN

1. Media : -Keyboard
2. Alat : -Papan Tulis, Spidol
3. Sumber pembelajaran : - Bukupaket Seni Budaya kelas X

G. LANGKAH – LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

TAHA PAN KEGIA TAN	DESKRIPSI KEGIATAN	WA KTU 2 JP
PENDAHULUAN	<ol style="list-style-type: none">1. Guru mengucapkan salam dan memintalah siswa untuk memimpin untuk membuka pelajaran2. Guru mengecek kesiapan pembelajaran (kebersihan, kehadiran siswa)3. Mengecek kelengkapan alat / media pembelajaran, seperti Keyboard dan Papan tulis.4. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran. Apersepsi: Guru menanyakan materi yang dipelajari siswa pada bab yang sebelumnya dan mengkaitkannya dengan bab yang baru.	5men it

KEGIATAN INTI	<p>Mengamati:</p> <p>5. Peserta didik mengamati materi tingkat yang disampaikan oleh guru</p> <p>6. Peserta didik memperhatikan penjelasan mengenai tangga nada mayor minor</p>	80 menit
	<p>Menanya:</p> <p>7. Peserta didik diminta untuk mengajukan pertanyaan tentang materi yang sudah dijelaskan</p> <p>8. Meminta salah satu peserta didik maju kedepan untuk menuliskan salah satu tangga nada.</p>	
	<p>Menganalisis:</p> <p>9. Guru membagi kelompok 4 orang setiap kelompok diberi tugas untuk menuliskan tangga nada 1/7# atau 1/7b</p>	
	<p>Mengasosiasi:</p> <p>10. Peserta didik mendiskusikan hal-hal yang harus dikerjakan dan yang harus didiskusikan.</p>	
	<p>Konfirmasi:</p> <p>11. Peserta didik diminta untuk mengumpulkan tugasnya dan ditanyamengenai kesulitan yang dihadapi ketika diskusi mengerjakan soal.</p>	

PENUTUP	<p>11. Guru membuat kesimpulan hasil diskusi dan memberitugas untuk minggu depan</p> <p>12. Guru bersama peserta didik mengakhiri presentasi dengan berdo'a</p>	5 Menit
----------------	---	------------

H. PENILAIAN

a. Teknik : Penilaian Autentik

1. Penilaian Sikap :
2. Pengetahuan :
3. Keterampilan :

b. Instrumen Penilaian /Rubrik Penilaian terlampir

Catatan :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Keterangan rubrik

NO	ASPEK	KRITERIA(SKOR)			
		SangatBaik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Menghargai Karunia Tuhan	Selalubersyukuratasni kmatdankaruniaTuhan Yang MahaEsa – Sudahkonsisten	SeringbersyukuratasnikmatdankaruniaTuhan Yang MahaEsa – Mulaikonsisten	Kadang-kadangbersyukuratasnikmatdankaruniaTuhan Yang MahaEsa – Belumkonsisten	Tidakpernabersyukuratasni kmatdankaruniaTuhan Yang MahaEsa – Tidakkonsisten
2.	Responsif dan Proaktif	SelaluRespondanaktif dalam pembelajaran – Sudahkonsisten	SeringRespondanaktif dalam pembelajaran – Mulaikonsisten	Kadang-kadangRespondanaktif dalam pembelajaran – Belumkonsisten	Tidakpernah Respondan aktif dalam pembelajaran – Tidakkonsisten
3..	Tanggung jawab	Selalubertanggungjawab dalam melaksanakan tugas – Sudahkonsisten	Seringbertanggungjawab dalam melaksanakan tugas – Mulaikonsisten	Kadang-kadangbertanggungjawab dalam melaksanakan tugas – Belumkonsisten	Tidakpernahbertanggungjawab dalam melaksanakan tugas – Tidakkonsisten
4...	jujur	Selaluberkatabenarsesuaidengankenyataandalam diskusiSudahkonsisten	Sering – berkatabenarsesuaidengankenyataandalam diskusiMulaikonsisten	Kadang-kadangberkatabenarsesuaidengankenyataandalam diskusi – Belumkonsisten	Tidakpernahberkatabenarsesuaidengankenyataandalam diskusi – Tidakkonsisten

			sten		
5.	Disiplin	Selalumengerjakantug assesuaidenganwaktu yang ditentukan – Sudahkonsisten	Seringmengerjakant ugassesuaidenganwa ktu yang ditentukan – Mulaikonsisten	Kadang- kadangmengerjakantugasses uaidenganwaktu yang ditentukan – Belumkonsisten	Tidakpernahmengerjakant ugassesuaidenganwaktu yang ditentukan – Tidakkonsisten
6.	Kerjasama	Selaluaktifbekerjasam adengankelompok – Sudahkonsisten	Seringaktifbekerjasa madengankelompok- Mulaikonsisten	Kadang – kadangaktifbekerjasamaden gankelompok – Belumkonsisten	Tidakpernahaktifdanbekerj asamadengankelompok – Tidakkonsisten

Penilaian sikap untuk setiap peserta didik dapat menggunakan rumus berikut

$$Nilai = \frac{\text{Jumlah Skor}}{4} \times 4$$

Dengan predikat:

PREDIKAT	NILAI
SangatBaik (SB)	3,66 – 4,00
Baik (B)	3.00 – 3,65
Cukup (C)	2.66 – 2.99
Kurang (K)	<2.65

Lampiran II:

LEMBAR PENILAIAN KETRAMPILAN DALAM KEGIATAN

Satuan Pendidikan : SMA
Mata Pelajaran : Seni Musik
Kelas/Semester : X
Tema : Peyajian Karya Musik

Indikator : Menjawab soal tangganada mayor dan minor 1-7# dan 1-7b

Tugas: Kelompok mengumpulkan hasil diskusi yang telah dibuat!

No	Nama Kelompok	Aspek Yang Dinilai			Skor Rata-rata	Nilai
		Waktu	Ketepatan jawaban	Tanggapan		
1	Kelompok 1	70	80	90	80	80
2	Kelompok 2	60	70	65	65	65
3	Kelompok 3	80	90	85	85	85
4	Kelompok 4	90	85	85	85	85
5	Kelompok 5	90	90	90	90	90

Keterangan :

NO	ASPEK YANG DINILAI	KRITERIA PENSKORAN			
		4	3	2	1
1.	Waktu	Selalu Tepat Waktu	Terlambat	Tidak Tepat Waktu	Tidak Mengumpulkan
2.	Ketepatan	Benar	Kurang	Salah	Kosong

	jawaban		tepat		
3.	Tanggapan	Tanggap	KurangTa nggap	TidakTang gap	Cuek

Penilaian sikap untuk setiap peserta didik dapat menggunakan rumus berikut

$$Nilai = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Skor maksimal}} \times 4$$

Dengan predikat:

PREDIKAT	NILAI
SangatBaik (SB)	3,66 – 4,00
Baik (B)	3.00 – 3,65
Cukup (C)	2.66 – 2.99
Kurang (K)	<2.65

LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Intrumen
3.2.1 Menjelaskan pengertian tangga nada	Tes Tertulis	Isian	1. Jelaskan apa yang dimaksud dengan tangga nada !
3.2.2 Membuat susunan tangga nada mayor dan minor sesuai dengan rumus	Tes Tertulis	Isian	2. Buatlah tangga nada mayor minor 1 sampai 7 # dan 7b!

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(R P P)**

Satuan Pendidikan : SMA
Kelas / Semester : XI
Mapel : Seni Musik
Materi Pokok : Penyajian Karya Musik
Alokasi waktu : 45x2 jam

I. KOMPETENSI INTI :

- KI.1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI.2 : Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotongroyong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukannya sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI.3 :Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI.4 :Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

J. KOMPETENSI DASAR

1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian

2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya

2.3. Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya

3.1. Menganalisis konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya musik

4.2 Mengubah musik secara sederhana dengan partiturnya

K. TUJUAN PEMBELAJARAN :

Melalui proses mengamati, menanya, dan berdiskusi peserta didik dapat:

Melalui proses mencoba, mengasosiasi, dan mengomunikasikan peserta didik dapat:

2. Memahami tangga nada mayor minor dan menyusunnya

L. MATERI PEMBELAJARAN

Materi Pokok : Penyajian Karya Musik

1. Mengubah lagu sesuai dengan kreativitas siswa

- Mengubah adalah menghias lagu sesuai yang diinginkan tanpa menghilangkan keaslian paokan lagu tersebut.

M. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : *scientific*

Metode : ceramah, diskusi

Model : *Cooperative Learning* dan *Discovery Learning*

N. MEDIA, ALAT DAN SUMBER PEMBELAJARAN

4. Media : -Keyboard
5. Alat : -Papan Tulis, Spidol
6. Sumber pembelajaran : - Bukupaket Seni Budaya kelas X

O. LANGKAH – LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

TAHAPAN KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	WAKTU 2 JP

PENDAHULUAN	<p>13. Guru mengucapkan salam dan meminta salah satu siswa untuk memimpin doa untuk membuka pelajaran</p> <p>14. Guru mengecek kesiapan pembelajaran (kebersihan, kehadiransiswa)</p> <p>15. Mengecek kelengkapan alat / media pembelajaran, seperti Keyboard Gitar dan Papantulis.</p> <p>16. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran .Apersepsi: Guru menanyakan materi yang dipelajari siswa pada bab yang sebelumnya dan mengkaitkannya dengan bab yang baru.</p>	5menit
KEGIATAN INTI	<p>Mengamati:</p> <p>17. Peserta didik mengamati materi singkat yang disampaikan oleh guru</p> <p>18. Peserta didik memperhatikan penjelasan mengenai arti dari dan contoh penggubahan lagu</p> <p>Menanya:</p> <p>19. Peserta didik diminta untuk mengajukan pertanyaan tentang materi yang sudah dijelaskan</p>	80 menit

	<p>Menganalisis:</p> <p>20. Guru membagi kelompok 2 kelompok 1 kelas setiap kelompok diberi tugas untuk mengubah lagu balonku ada 5 sesuai dengan kreativitas kelompok</p>	
	<p>Mengasosiasi:</p> <p>21. Siswa mendiskusikan lagu yang harus diubah dan yang harus ditampilkan.</p>	
	<p>Konfirmasi:</p> <p>11. Setiap kelompok diminta untuk menampilkan lagu gubahan hasil diskusi di depan kelas .</p>	
PENUTUP	<p>22. Guru membuat kesimpulan hasil diskusi dan memberi tugas untuk minggu depan</p> <p>23. Guru bersama peserta didik mengakhiri presentasi dengan berdoa</p>	5 Menit

P. PENILAIAN

b. Teknik : Penilaian Autentik

1. Penilaian Sikap :
2. Pengetahuan :

3. Keterampilan :
- c. Instrumen Penilaian /Rubrik Penilaian
terlampir

Catatan :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mengetahui
Guru Mata pelajaran

Magelang, 15 Agustus 2015
Mahasiswa PPL

SUMARTO, S.Pd
NIP. 19620612 199003 1 011

Dina Indri Arsi
NIM 12208244043

Lembar Penilaian

Kelas : XI
Mata pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Materi : Penyajian Karya Musik
Guru pembimbing : Sumarto, S.Pd

No	Nama	Aspek yang dinilai				Nilai
		Ekspresi Bobot : 10	Keterampilan Bobot : 40	Harmoni Bobot : 40	Apresiasi Bobot : 10	
1						
2						

3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
jumlah						

Deskripsi aspek penilaian:

- A. Sikap : Penghayatan diri pada lagu yang disajikan.
- B. Keterampilan : Meliputi teknik dalam menyanyikan lagu (intonasi, dinamik, artikulasi, frasing)
- C. Harmoni : Meliputi kekompakan dari segi ritmis, interval dan harmoni.
- D. Apresiasi : Memahami makna lagu dan menghafal lirik serta susunan lagu.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(R P P)**

Satuan Pendidikan	: SMA
Kelas / Semester	: XII
Mapel	: Seni Musik
Materi Pokok	: Penampilan musik pilihan sendiri
Alokasi waktu	: 45x2 jam

A. KOMPETENSI INTI :

- KI.1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI.2 : Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI.3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang

spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI.4 :Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR

- 1.2 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengalaman serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian
- 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya
- 2.3 Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya
- 3.1 Memahami musik kreasi berdasarkan jenis dan fungsi
- 4.1 Menampilkan musik kreasi berdasarkan pilihan sendiri

C. TUJUAN PEMBELAJARAN :

Melalui proses mengamati, menanya, dan berdiskusi peserta didik dapat:
Melalui proses mencoba, mengasosiasi, dan mengomunikasikan peserta didik dapat:

1. Membedakan berbagai jenis musik
2. Menampilkan beragam jenis musik karya pilihan sendiri dengan format paduan suara atau dengan format musik sederhana dengan baik

D. MATERI PEMBELAJARAN

Materi Pokok : Penampilan musik pilihan sendiri

1. Musik merupakan pengungkapan ide melalui seni yang didasarkan pada pengorganisasian bunyi atau suara menurut waktu.
2. Musik kreasi negara Indonesia maupun daerah adalah sangat memiliki beragam maka dari itu kita wajib untuk mempelajari dan mengenalnya atau menampilkannya
3. Secara garis besar jenis karya seni musik dapat dibedakan menjadi dua kelompok, baik yang tumbuh berkembang di tingkat internasional, nasional maupun lokal/daerah.

E. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : *scientific*

Metode :

Model :

F. MEDIA, ALAT DAN SUMBER PEMBELAJARAN

1. Media : -Keyboard
2. Alat : - Papan Tulis, Spidol
3. Sumber pembelajaran : - Buku paket Seni Budaya kelas XII

G. LANGKAH – LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

TAHAPAN KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	WAKTU 2 JP

PENDAHULUAN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam dan meminta salah satu siswa untuk memimpin doa untuk membuka pelajaran 2. Guru mengecek kesiapan pembelajaran (kebersihan, kehadiran siswa) 3. Mengecek kelengkapan alat / media pembelajaran, seperti Keyboard dan Papan tulis. 4. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran .Apersepsi: Guru menanyakan materi yang dipelajari siswa pada bab yang sebelumnya dan mengkaitkannya dengan bab yang baru. 	5 menit
KEGIATAN INTI	<p><i>Mengamati:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Peserta didik mengamati materi singkat yang disampaikan oleh guru 6. Peserta didik memperhatikan penjelasan mengenai beragam jenis musik dan teknik penampilan musik khususnya guru mengarahkan siswa untuk menampilkan karya kreasi lagu wajib dengan format paduan suara <p><i>Menanya:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Peserta didik diminta untuk mengajukan pertanyaan tentang materi yang sudah dijelaskan 	80 menit

	<p>Menganalisis:</p> <p>8. Guru membagi kelompok besar dan kecil, kelompok besar terdiri dari satu kelas dan kelompok kecil terdiri dari setengah dari jumlah kelas untuk menyanyikan lagu lagu wajib pilihan sendiri dan kelompok kecil memilih lagu daerah dan pom mancanegara</p> <p>Mengasosiasi:</p> <p>9. Peserta didik mendiskusikan tugas dengan kelompok masing masing yaitu membandingkan konsep teknik dan prosesur penampilan musik moderen dengan tradisional dan kontemporer</p> <p>Konfirmasi:</p> <p>11. Peserta didik diminta untuk menuliskan beberapa lagu yang akan dipilih begitu juga dengan pembagian instrumen yang akan dipegang misalnya keyboard vokal gitar atau pianika</p>	
PENUTUP	<p>10. Guru membuat kesimpulan hasil diskusi dan memberi tugas untuk minggu depan yang diminta untuk merekam jenis jenis lagu yang telah dipilih</p> <p>11. Guru bersama peserta didik mengakhiri presentasi dengan berdoa</p>	5 Menit

H. PENILAIAN

a. Teknik : Penilaian Autentik

1. Penilaian Sikap :
2. Pengetahuan :
3. Keterampilan :

a. Instrumen Penilaian /Rubrik Penilaian terlampir

Catatan :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mengetahui
Guru Mata pelajaran

Magelang ,15 Agustus 2015
Mahasiswa PPL

SUMARTO,S.Pd
NIP.

Dina Indri Arsi
NIM 12208244043

Lampiran 1

Keterangan rubrik

NO	ASPEK	KRITERIA(SKOR)			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Menghargai Karunia Tuhan	Selalu bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa – Sudah konsisten	Sering bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa – Mulai konsisten	Kadang-kadang bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa – Belum konsisten	Tidak pernah bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa – Tidak konsisten
2.	Responsif dan Proaktif	Selalu Respon dan aktif dalam pembelajaran – Sudah konsisten	Sering Respon dan aktif dalam pembelajaran – Mulai konsisten	Kadang- kadang Respon dan aktif dalam pembelajaran – Belum konsisten	Tidak pernah Respond an aktif dalam pembelajaran – Tidak konsisten
3..	Tanggung jawab	Selalu bertanggung jawab dalam melaksanakan tugas – Sudah konsisten	Sering bertanggung jawab dalam melaksanakan tugas – Mulai konsisten	Kadang-kadang bertanggung jawab dalam melaksanakan tugas – Belum konsisten	Tidak pernah bertanggung jawab dalam melaksanakan tugas – Tidak konsisten
4...	jujur	Selalu berkata benar sesuai dengan kenyataan dalam	Sering – berkata benar sesuai dengan kenyataan dalam	Kadang-kadang berkata benar sesuai dengan kenyataan dalam diskusi –	Tidak pernah berkata benar sesuai dengan kenyataan dalam diskusi –

		diskusi Sudah konsisten	diskusi Mulai konsisten	Belum konsisten	Tidak konsisten
5.	Disiplin	Selalu mengerjakan tugas sesuai dengan waktu yang ditentukan – Sudah konsisten	Sering mengerjakan tugas sesuai dengan waktu yang ditentukan – Mulai konsisten	Kadang-kadang mengerjakan tugas sesuai dengan waktu yang ditentukan – Belum konsisten	Tidak pernah mengerjakan tugas sesuai dengan waktu yang ditentukan – Tidak konsisten
6.	Kerjasama	Selalu aktif bekerjasama dengan kelompok – Sudah konsisten	Sering aktif bekerjasama dengan kelompok- Mulai konsisten	Kadang –kadang aktif bekerjasama dengan kelompok – Belum konsisten	Tidak pernah aktif dan bekerjasama dengan kelompok – Tidak konsisten

Penilaian sikap untuk setiap peserta didik dapat menggunakan rumus berikut

Dengan predikat:

PREDIKAT	NILAI
SangatBaik (SB)	3,66 – 4,00
Baik (B)	3.00 – 3,65
Cukup (C)	2.66 – 2.99
Kurang (K)	<2.65

Lampiran II:

LEMBAR PENILAIAN KETRAMPILAN DALAM KEGIATAN

Satuan Pendidikan : SMA
 Mata Pelajaran : Seni Musik
 Kelas/Semester : XII
 Tema : Peyajian Karya Musik

Indikator : Mempresentasikan data hasil diskusi tentang proses pembentukan barang tambang

Tugas: Kelompok mengumpulkan hasil diskusi yang telah dibuat!

No	Nama Kelompok	Aspek Yang Dinilai			Skor Rata-rata	Nilai
		Waktu	Konsep	Tanggapan		
1	Kelompok 1					
2	Kelompok 2					
3	Kelompok 3					
4	Kelompok 4					
5	Kelompok 5					

Keterangan :

NO	ASPEK YANG DINILAI	KRITERIA PENSKORAN			
		4	3	2	1
1.	Waktu	Selalu Tepat Waktu	Terlambat	Tidak Tepat Waktu	Tidak Mengumpulkan
2.	Konsep	Benar	Kurang tepat	Salah	Kosong
3.	Tanggapan	Tanggap	Kurang Tanggap	Tidak Tanggap	Cuek

Penilaian sikap untuk setiap peserta didik dapat menggunakan rumus berikut

Dengan predikat:

PREDIKAT	NILAI
SangatBaik (SB)	3,66 – 4,00
Baik (B)	3.00 – 3,65
Cukup (C)	2.66 – 2.99
Kurang (K)	<2.65

Lampiran 3

LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Intrumen
		Isian	
		Isian	



FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DIKELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

NAMA MAHASISWA : Dina Indri Arsi
NO. MAHASISWA : 1220824403
TGL. OBSERVASI :

PUKUL : 10.15 – 11.45
TEMPAT PRAKTEK : SMA NEGERI 1 KOTA MUNGKID
FAK/JUR/PRODI : FBS/Pend. Seni Musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pelatihan atau pembelajaran	
	1. Kurikulum	Guru menggunakan kurikulum 2013, kurikulum 2013 sudah diterapkan di kelas X dan XI dan XII.
	2. Silabus	Pada silabus kurikulum 2013, ditentukan tema besar untuk satu tahun (dua semester) pelajaran seni musik, pengajar harus mendeskripsikan dan menjabarkan materi sendiri.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran/ Pelatihan	Rencana pelaksanaan pembelajaran ada, berisi langkah – langkah yang akan dilakukan ketika mengajar pada proses KBM dan juga terdapat materi apa saja yang akan diajar.
B	Proses Pelatihan/Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Guru membuka pelajaran dengan salam lalu apersepsi dan mengulas sedikit materi yang telah diajarkan minggu sebelumnya, dengan meminta siswa untuk bersama-sama melakukannya
	2. Penyajian materi	Guru menjelaskan di depan kelas dan menulis di papan tulis dan sesekali menggunakan alat musik untuk mencontohkan. Guru juga menggunakan referensi buku paket seni budaya .
	3. Metode pembelajaran	Guru menjelaskan materi terlebih dahulu lalu meminta siswa menjawab pertanyaan dan memberi bahan untuk diskusi.
	4. Penggunaan bahasa	Ketika guru menjelaskan materi guru menggunakan bahasa Indonesia, dan beberapa selingan dengan bahasa Jawa.

	5. Penggunaan waktu	Pengalokasian waktu sesuai dengan jadwal (90 menit). Pada 45 menit pertama digunakan untuk ceramah mengenai materi, lalu 45 menit kedua digunakan untuk diskusi materi.
	6. Gerak	Guru tidak hanya diam di satu titik atau hanya di dekat meja guru, tetapi juga dinamis, berjalan ke beberapa titik di dalam kelas, kadang ke depan sebelah kiri, kanan atau ditengah, agar kelas kondusif.
	7. Cara memotivasi siswa	Di akhir pelajaran guru memberikan motivasi dan semangat kepada siswa, terutama untuk siswa-siswa yang terlihat kurang bersemangat dalam mengikuti pelajaran.
	8. Teknik bertanya	Guru melempar pertanyaan untuk semua siswa yang ada dikelas.
	9. Teknik penguasaan bahasa	Bagus namun tidak terlalu dipakai saat mengajar di kelas.
	10. Penggunaan media	Guru menggunakan media elektronik, guru juga menggunakan beberapa referensi buku seni budaya.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru memberikan tugas kepada siswa berkaitan dengan materi yang telah diberikan.
	12. Menutup pelajaran	Guru mengulas sedikit materi yang telah diberikan, dan menyampaikan apa yang akan mereka bahas pada pertemuan selanjutnya.
C	Perilaku peserta latihan atau diklat	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Antusias, semangat meskipun ada beberapa siswa yang mengerjakan tugas pelajaran lain.
	2. Perilaku siswa diluar kelas	Ramah dan menghormati guru.

Guru Pembimbing

Sumarto, SP.d
NIP.

Yogyakarta, 12 September 2015
Mahasiswa,

Dina Indri Arsi

NIM 12208244043

LAMPIRAN DOKUMENTASI KEGIATAN PPL 2015

1. Kegiatan Non-Akademik



Mahasiswa UNY melakukan observasi sekolah



Mahasiswa UNY melakukan observasi sekolah



Penerjunan mahasiswa PPL UNY 2015



Penerjunan mahasiswa PPL UNY 2015



Mahasiswa UNY mengikuti upacara hari Senin



Mahasiswa UNY dan UNTIDAR mengikuti upacara bendera



Pendampingan kunjungan organisasi mahasiswa asing



Pendampingan kunjungan organisasi mahasiswa asing



Penulisan buku induk siswa



Penulisan buku induk siswa



Pendampingan sepeda bersama / kokid ngepit



Pendampingan sepeda bersama / kokid ngepit



Salaman dengan siswa rutin setiap pagi



Pendampingan lomba HUT RI

2. Kegiatan Akademik

a) Praktik Mengajar



