

LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
SMA NEGERI 1 PENGASIH
KULON PROGO



Disusun oleh :
Chentrika Matrella Swasti
12208241048

JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2015

PENGESAHAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, menyatakan bahwa:

Nama : Chentrika Matrella Swasti

NIM : 12208241048

Program Studi : Pendidikan Seni Musik

Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Pengasih mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Hasil kegiatan PPL tercakup dalam naskah laporan ini.

Pengasih, 12 September 2015

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing PPL



Drs. Cipto Budi Handoyo, M.Pd

NIP. 19650418 199203 1 002

Guru Pembimbing PPL



Harti, S.Pd

NIP. 19800428 200801 2 011

Mengetahui,

Kepala SMA N I Pengasih



Drs. Ambar Gunawan

NIP. 19611016 198501 1 001

Koordinator KKN-PPL

SMA N I Pengasih



Totok Setyadi, S.Pd

NIP. 19680326 199003 1 007

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan berkat-Nya serta hanya karena kekuatan dan bimbingan-Nya, maka kami dapat menyelesaikan laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang berarti telah terselesaikannya kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Pengasih.

Setelah melewati rangkaian proses perjalanan panjang mulai dari tahap *micro teaching* di kampus, persiapan dan pembekalan pra PPL, serta sampai pada penerjunan mulai tanggal 10 Agustus 2015 akhirnya sampailah pada rangkaian terakhir pelaksanaan PPL berupa penarikan kembali mahasiswa pada tanggal 12 September 2015. Walaupun kegiatan PPL ini telah terselesaikan namun kami sadar bahwa masih sangat banyak yang perlu digali lebih lanjut mengenai hal-hal baru yang kami jumpai ketika berada di sekolah. Sehingga dengan pengalaman yang telah diperoleh, masih terus kami tingkatkan sehingga akan benar-benar dirasakan ketika kami terjun sebagai seorang pendidik di sekolah kelak.

Berbagai bimbingan, dorongan, serta semangat telah kami dapatkan dari segenap pihak yang sangat membantu dalam melaksanakan kegiatan PPL ini. Pada kesempatan ini kami menyampaikan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Dr. Rochmat Wahab, M. Pd., MA, selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. LPPMP UNY yang telah menyelenggarakan kegiatan PPL UNY 2015.
3. Bapak Drs. Karim Theresih, M.Pd., selaku DPL PPL atas bimbingan dan motivasinya.
4. Bapak Drs. Cipto Budi Handoyo, M.Pd., yang telah membimbing kami dengan sabar dalam mata kuliah Pengajaran Mikro.
5. Bapak Drs. Ambar Gunawan, selaku Kepala SMA Negeri 1 Pengasih, atas kesempatan untuk dapat melaksanakan kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Pengasih.
6. Bapak Totok Setyadi, S.Pd selaku koordinator PPL di SMA Negeri 1 Pengasih atas bimbingan dan arahannya selama kegiatan PPL ini berlangsung.

7. Ibu Harti, S.Pd selaku Guru pembimbing Senni Musik yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama melaksanakan kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Pengasih.
8. Bapak dan Ibu Guru serta karyawan SMA Negeri 1 Pengasih.
9. Adik-adik pengurus OSIS dan Organisasi Sekolah lainnya yang telah membantu dalam berbagai agenda kegiatan baik itu yang terstruktur ataupun hanya insidental.
10. Bapak, ibu, kakak dan adik atas segala do'a dan bantuannya selama ini, baik moral maupun material.
11. Teman-teman seperjuangan PPL UNY 2015 SMA N 1 Pengasih yang telah bekerja sama dan berbagi suka duka selama kegiatan PPL berlangsung serta atas kebersamaan yang terjalin selama ini.
12. Teman-teman seangkatan Program Studi Pendidikan Seni Musik yang sama-sama berjuang dan saling memberikan semangat serta dukungan.
13. Seluruh warga SMA Negeri 1 pengasih yang telah mendukung pelaksanaan PPL.
14. Seluruh pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu-persatu yang telah membantu dalam pelaksanaan kegiatan.

Kami menyampaikan banyak terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu sehingga kegiatan PPL bisa terlaksana dengan lancar. Dengan segala kerendahan hati kami memohon maaf yang sebesar-besarnya atas segala tingkah laku ataupun tindakan kami yang kurang berkenan.

Akhirnya, semoga laporan ini dapat dimanfaatkan sebagaimana mestinya.

Pengasih, 12 September 2015

Penyusun

Chentrika Matrella Swasti

NIM 12208241048

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
ABSTRAK	vii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi.....	1
B. Observasi Pembelajaran Kelas dan Peserta Didik	7
C. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL	7
BAB II. KEGIATAN PPL	
A. Persiapan	11
B. Pelaksanaan	13
C. Analisis Hasil Pelaksanaan KKN-PPL	15
BAB III. PENUTUP	
A. Kesimpulan	19
B. Saran	20
DAFTAR PUSTAKA	22
LAMPIRAN	23

DAFTAR LAMPIRAN

1. Format Observasi Pembelajaran di Kelas dan Observasi Peserta Didik
2. Matriks Program Kerja PPL UNY Tahun 2014
3. Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL Tahun 2014
4. Kartu Bimbingan PPL
5. Silabus
6. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
7. Daftar Nilai Kelas XII
8. Jadwal mengajar mata pelajaran bahasa Jerman kelas XI IIS 4

ABSTRAK LAPORAN
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
DI SMA NEGERI 1 PENGASIH
CHENTRIKA MATRELLA SWASTI
12208241048
Pendidikan Seni Musik/ FBS

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh setiap mahasiswa kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Dalam hal ini, penyusun melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA Negeri 1 Pengasih yang terletak di Kabupaten Kulon Progo. Praktik Pengalaman Lapangan ini bertujuan mendapatkan pengalaman tentang proses pembelajaran dan kegiatan persekolahan lainnya yang digunakan sebagai bekal untuk menjadi calon tenaga pendidik. Praktikan diharapkan mampu untuk memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keterampilan yang dibutuhkan sebagai seorang pendidik.

Pelaksanaan kegiatan PPL dimulai dari observasi hingga pelaksanaan PPL yang terbagi menjadi beberapa tahap yaitu persiapan mengajar, pelaksanaan mengajar dan evaluasi hasil mengajar. Kegiatan mengajar dilaksanakan setelah konsultasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) kepada guru pembimbing terlebih dahulu. Pelaksanaan PPL dilaksanakan di seluruh kelas XII IPA dan IPS

Kegiatan yang dikerjakan selama pelaksanaan PPL ini ialah praktek mengajar pelajaran seni musik dengan materi bernyanyi atau memainkan alat musik lagu mancanegara secara berkelompok atau perorangan. Secara umum siswa sudah dapat mengerjakan tugas dengan baik, sekitar 95% telah mengikuti penilaian dan ada sebagian siswa kelas XII yang belum mengikuti penilaian karena izin mengikuti kegiatan di luar kelas dan ada pula yang belum siap. Siswa yang belum mengikuti penilaian akan mengikuti kegiatan penilaian susulan dengan guru mata pelajaran dikarenakan terbatasnya waktu praktek mengajar di sekolah.

Hasil dari pelaksanaan PPL selama kurang lebih satu bulan di SMAN 1 Pengasih ialah bertambahnya pengalaman dan pengetahuan mengenai dunia dan kegiatan belajar mengajar di sekolah yang nyata, yang tidak di dapatkan di kampus.

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman lapangan (PPL) merupakan salah satu upaya yang dilakukan oleh Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) untuk mengembangkan dan menerapkan ilmu yang telah diperoleh selama kuliah, untuk diterapkan dalam kehidupan nyata khususnya di lembaga pendidikan formal, lembaga pendidikan non formal serta masyarakat. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) diharapkan dapat menjadi bekal bagi mahasiswa sebagai wahana untuk membentuk tenaga kependidikan yang profesional serta siap untuk memasuki dunia pendidikan, serta mempersiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan atau calon guru yang memiliki kompetensi pedagogik, sikap, pengetahuan dan keterampilan yang profesional sebagai seorang tenaga kependidikan.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilaksanakan di SMA Negeri 1 Pengasih bertujuan untuk mempersiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan yang memiliki kompetensi sesuai dengan disiplin ilmu yang dimiliki oleh mahasiswa tersebut.

Sebelum kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan, mahasiswa terlebih dahulu menempuh kegiatan yaitu pra PPL melalui pembelajaran mikro dan kegiatan observasi di sekolah. Kegiatan pembelajaran mikro dilakukan dengan teman sesama mahasiswa dan dibimbing oleh dosen pembimbing yang ditunjuk oleh pihak LPPMP UNY. Kegiatan observasi di sekolah bertujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran mengenai proses pembelajaran yang dilakukan di sekolah beserta kelengkapan sarana dan prasarana yang menunjang proses pembelajaran.

A. Analisis Situasi

Kegiatan observasi lingkungan sekolah yang telah dilakukan pada pra-PPL yang bertujuan memperoleh gambaran tentang situasi dan kondisi lapangan sekolah, terutama berkaitan dengan situasi lapangan tempat mahasiswa melaksanakan PPL. Berdasarkan observasi, mahasiswa PPL telah melakukan pengamatan sebagai berikut:

1. Profil SMA Negeri 1 Pengasih

SMA Negeri 1 Pengasih yang berlokasi di Jalan Kertodiningrat 41, Margosari, Pengasih, Kulon Progo mempunyai visi dan misi sekolah sebagai berikut:

- a. Visi SMA N 1 Pengasih adalah “Terwujudnya insan yang beriman dan terpelajar”. Adapun indikatornya :
 1. Taat dan patuh menjalankan syariat agama dan budi pekerti luhur.
 2. Memiliki wawasan dan pengetahuan yang memadai.
 3. Mampu melanjutkan ke jenjang pendidikan tinggi.
 4. Memiliki sikap disiplin dan tertib.
 5. Memiliki kecakapan hidup yang memadai
- b. Misi SMA N 1 Pengasih
 1. Menumbuhkan penghayatan serta pengalaman terhadap ajaran agama dan akhlak mulia.
 2. Melaksanakan pembelajaran dan bimbingan secara efektif.
 3. Menanamkan sikap disiplin dan tertib.
 4. Mengembangkan kecakapan hidup (life skills).
 5. Menerapkan manajemen partisipatif dan melibatkan semua unsur yang terkait.
 6. Menerapkan semboyan “Hari esok harus lebih baik dari hari ini”.
 7. Menjalin kerja sama dengan pihak lain yang terkait.

2. Kondisi Fisik

Secara geografis, letak SMA N 1 Pengasih cukup strategis karena berada di tepi Jalan KRT Kertodiningrat sehingga mudah untuk dijangkau oleh alat transportasi. Secara rinci, SMA N 1 Pengasih berbatasan dengan:

- a. Sisi utara berbatasan dengan SD N 2 Pengasih.
- b. Sisi barat berbatasan dengan Jalan KRT Kertodiningrat.
- c. Sisi Selatan berbatasan dengan SMK N 2 Pengasih.
- d. Sisi Timur berbatasan dengan Padukuhan Margosari.

Di sekitar sekolah juga terdapat beberapa warung, pertokoan alat tulis, warnet dan tempat fotokopi yang dapat menunjang kegiatan pembelajaran siswa. Selain itu, sarana dan prasarana penunjang pembelajaran di SMA N 1 Pengasih yaitu adanya:

- a. Ruang kelas siswa yang terdiri dari:
 1. 6 ruang kelas untuk kelas X
 2. 4 ruang kelas untuk kelas XI IPA
 3. 3 ruang kelas untuk kelas XI IPS
 4. 3 ruang kelas untuk kelas XII IPA
 5. 4 ruang kelas untuk kelas XII IPS
- b. Ruang laboratorium yang terdiri dari:
 1. Laboratorium Fisika
 2. Laboratorium Kimia
 3. Laboratorium Biologi
 4. Laboratorium Komputer
 5. Laboratorium Bahasa
- c. Ruang kantor yang terdiri dari:
 1. 1 ruang Kepala Sekolah
 2. 1 ruang Wakasek
 3. 1 ruang Guru
 4. 1 ruang Tata Usaha
- d. Sarana dan prasarana penunjang lainnya terdiri dari:
 1. 1 ruang BK
 2. 1 ruang Perpustakaan
 3. 1 ruang UKS
 4. 1 ruang Musik
 5. 1 ruang AVA
 6. 1 ruang OSIS
 7. 1 ruang Tamu
 8. 1 Masjid
 9. 1 ruang Koperasi (masih dalam tahap renovasi)
 10. 2 ruang Gudang
 11. 4 Kantin
 12. Toilet di tiga tempat

- 13. 1 Lapangan Upacara
- 14. 1 Lapangan Basket
- 15. 1 Lapangan Voli
- 16. 1 tempat Parkir Siswa
- 17. 1 tempat Parkir Guru

3. Kondisi Non-Fisik

a. Potensi Siswa

Potensi siswa tergolong sedang. Meskipun input siswa di sekolah ini cenderung sedang, tetapi outputnya cenderung bisa bersaing dengan sekolah- sekolah lain. Hal ini didukung dengan diselenggarakannya berbagai kegiatan ekstrakurikuler sebagai program tambahan bagi siswa dan hasilnya banyak prestasi yang telah diraih oleh siswa SMA N 1 Pengasih meskipun masih banyak pada prestasi non akademik.

b. Potensi Guru

Guru dengan jumlah 44 orang, terdiri dari 24 laki-laki dan 20 perempuan dengan 80% sudah sertifikasi dan sudah memenuhi standar kompetensi sesuai bidang study masing-masing. Sudah cukup baik untuk proses pembelajaran, namun prestasi guru masih kurang, karena baru ada satu guru yang berprestasi.

c. Potensi Karyawan

Karyawan dengan jumlah 18 orang sudah cukup untuk menangani bidang-bidang sesuai dengan keahliannya. Namun kinerja para karyawan masih kurang, terbukti dengan tidak adanya penghargaan bagi karyawan berprestasi ataupun karyawan yang menunaikan tugas dan kewajibannya dengan baik.

d. Bimbingan Konseling

Ada 3 guru bimbingan konseling di SMA N 1 Pengasih yang masing- masing membimbing siswa tiap angkatan. Guru bimbingan konseling di sini terlihat sangat mengayomi siswa, sehingga siswa tidak segan untuk mengkonsultasikan masalahnya yang dapat mempengaruhi belajar siswa. Di sekolah ini, bimbingan konseling tidak menjadi mata pelajaran, sehingga guru bimbingan konseling hanya berada di ruang BK, menunggu siswa datang berkonsultasi. Namun selain itu guru BK juga berfungsi sebagai control bagi siswa,

beliau mengamati dan memberi surat panggilan pada siswa jika mengetahui ada siswa yang melakukan pelanggaran atau memang butuh mendapat nasihat. Secara umum, bimbingan konseling yang ada sudah bias dikatakan berjalan sesuai fungsinya.

e. Organisasi dan Fasilitas OSIS

Pengorganisasian OSIS di SMA N 1 Pengasih sudah cukup baik, karena sie-sie yang dibentuk sudah cukup mewakili usaha peningkatan kualitas dan keterampilan peserta didik. Fasilitas yang ada cukup untuk kegiatan-kegiatan internal OSIS, namun untuk beberapa inventaris OSIS tahun ini sedikit kurang terawat, karena ruang OSIS dipindah untuk sementara waktu yang disebabkan sedang adanya renovasi.

f. Ekstrakurikuler

SMA N 1 Pengasih memiliki kegiatan ekstrakurikuler sebagai sarana penyaluran dan pengembangan minat dan bakat siswa-siswanya. Kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan di sekolah ini antara lain :

1. Kepramukaan
2. Futsal
3. Basket
4. Voli
5. Tenis Meja
6. Bulu Tangkis
7. Karya Ilmiah Remaja
8. Seni Baca Al-Quran
9. Drum Band
10. Single Band
11. PMR
12. English Conversation
13. Mading
14. Germany Conversation, dan
15. TIK.
16. Karawitan

4. Kode Etik Sekolah

- a. Peserta didik menjalankan ibadah sesuai dengan agama yang dianut dan bertoleransi dengan antar agama.
- b. Peserta didik menghormati dengan sesama, pendidik, dan tenaga kependidikan.
- c. Peserta didik mengikuti proses pembelajaran dengan menjunjung tinggi ketentuan pembelajaran dan memenuhi semua peraturan yang berlaku.
- d. Peserta didik menjaga kerukunan dan kedamaian untuk mewujudkan harmoni sosial di antara teman.
- e. Peserta didik mencintai keluarga, masyarakat, dan menyayangi sesama.
- f. Peserta didik mencintai lingkungan, bangsa, dan negara.
- g. Peserta didik menjaga dan memelihara sarana dan prasarana, kebersihan, ketertiban, keamanan, keindahan, dan kenyamanan sekolah.
- h. Pendidik dan tenaga kependidikan dilarang menjual buku pelajaran, seragam sekolah, pakaian sekolah, atau peralatan sekolah pada peserta didik.
- i. Pendidik dan tenaga kependidikan dilarang memungut biaya dalam memberikan bimbingan belajar atau les kepada peserta didik.
- j. Pendidik dan tenaga kependidikan dilarang memungut biaya dari peserta didik baik langsung atau tidak langsung yang bertentangan dengan Undang-Undang.
- k. Pendidik dan tenaga kependidikan dilarang melakukan sesuatu baik secara langsung atau tidak yang menciderai integritas hasil Ujian Sekolah dan Ujian Nasional.
- l. Semua warga sekolah menjadi warga masyarakat yang baik dan menjaga nama baik almamater atau sekolah.

B. OBSERVASI PEMBELAJARAN KELAS DAN PESERTA DIDIK

Praktikan merupakan mahasiswa dari jurusan Pendidikan Seni Musik maka analisis situasi yang diambil adalah yang berhubungan dengan bidang pembelajaran Seni Musik. Guru mata pelajaran Seni Musik yang bertugas di SMA N 1 Pengasih sebanyak 1 orang yaitu Ibu Harti, S.Pd. Ibu Harti mengajarkan Seni Musik kelas X, dan XII, total 13 kelas. Pratkan diberi kesempatan untuk praktek mengajar di kelas XII (3 kelas IPA dan 4 kelas IPS).

1. Metode pembelajaran

Metode pembelajaran yang digunakan ialah ceramah interaktif, dan demonstrasi permainan alat musik band.

2. Media pembelajaran

Media pembelajaran yang digunakan dalam proses pembelajaran adalah Power point dan kumpulan video musik.

3. Alat pembelajaran

Alat pembelajaran yang digunakan ialah white board, spidol board marker, laptop, LCD, dan seperangkat alat musik band (2 gitar elektrik, 1 bass elektrik, 1 set drum, 1 buah keyboard, 1 buah mic)

C. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN PPL

1. Perumusan Masalah

Perumusan program PPL dilakukan berdasarkan observasi yang telah dilaksanakan pada Februari 2015, diperoleh beberapa permasalahan yang dirasa perlu adanya pemecahan. Beberapa permasalahan yang ditemukan diantaranya adalah kegiatan pembelajaran cenderung pada Teacher Centered Learning (TCL) sehingga kesempatan peserta didik untuk bereksplorasi kecil sekali, hal ini karena seringkali guru kesulitan menerapkan metode pembelajaran yang lebih mengaktifkan siswa karena tingkat pemahaman siswa masih rendah, permasalahan lainnya adalah kurang optimalnya penggunaan sarana atau fasilitas yang sudah ada untuk menunjang peningkatan hasil pembelajaran. Setelah melakukan analisis situasi yang didasarkan pada hasil observasi yang telah dilakukan, selanjutnya praktikan berusaha merancang program kerja yang diharapkan dapat membangun dan memberdayakan segenap potensi yang dimiliki oleh SMA N 1 Pengasih. Dalam menyusun rencana program kerja PPL ada hal-hal yang harus diperhatikan dalam menyusun rencana program antara lain:

- a. Tujuan PPL Universitas Negeri Yogyakarta yang telah ditetapkan.
- b. Kondisi dan kebutuhan serta kebermanfaatan bagi SMA N 1 Pengasih.
- c. Kebutuhan siswa serta sarana dan prasarana yang mendukung.
- d. Kemampuan dan ketrampilan mahasiswa PPL.
- e. Pertimbangan dan kesesuaian kesepakatan dengan pihak sekolah.

- f. Waktu, biaya, dan tenaga yang mendukung.

Berdasarkan pertimbangan-pertimbangan diatas, maka disusunlah program kerja khusus (individual) dan rancangan kerja PPL dengan pendampingan guru yang telah ditunjuk oleh pihak sekolah.

3. Rancangan Kegiatan Program PPL

Kegiatan PPL UNY 2015 dilaksanakan selama 5 minggu, terhitung dari 10 Agustus sampai 12 September 2015. Kegiatan PPL ini meliputi praktik mengajar secara mandiri dan terbimbing. Adapun rangkaian kegiatan PPL dimulai sejak di kampus dengan adanya pembelajaran mikro sampai dengan sekolah sebagai tempat praktik. Kegiatan di sekolah dimulai sejak penyerahan kemudian dilanjutkan dengan observasi. Berdasarkan hasil observasi dan analisis yang dilakukan oleh praktikan, maka tersusunlah beberapa program PPL Jurusan Pendidikan Seni Musik, yang dikelompokkan menjadi tiga, yaitu:

- a. Tahap Persiapan di Kampus

Pelaksanaan pengajaran mikro (Micro Teaching) dilaksanakan pada semester VI di Fakultas Bahasa dan Seni UNY dengan tujuan untuk memberi bekal awal dalam pelaksanaan PPL. Pengajaran mikro meliputi:

- 1) Membuka pelajaran.
- 2) Praktik mengajar serta menggunakan metode dan media pembelajaran.
- 3) Teknik bertanya.
- 4) Teknik penugasan dan pengelolaan kelas.
- 5) Pembuatan rencana pelaksanaan pembelajaran

- b. Observasi di Sekolah

Observasi merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik komponen pendidikan. Observasi dilakukan sebelum praktikan praktik mengajar, yakni pada 10 Agustus 2015. Kegiatan ini meliputi pengamatan langsung dan wawancara dengan guru pembimbing dan siswa.

- c. Kegiatan PPL

Praktek mengajar merupakan inti pelaksanaan PPL. Praktik mengajar membentuk profesi. Praktikan dilatih menggunakan seluruh kemampuan dan keterampilan yang dimiliki. Latihan mengajar dibagi menjadi dua yaitu latihan mengajar terbimbing dan latihan mandiri. Latihan mengajar terbimbing adalah latihan mengajar yang dilakukan oleh mahasiswa dengan didampingi guru pembimbing, sedangkan latihan belajar mandiri adalah latihan mengajar selayaknya guru dengan tidak didampingi guru. Setiap mahasiswa PPL diwajibkan latihan mengajar sesuai dengan materi yang ada dengan metode pembelajaran yang sudah didapat dari kampus.

d. Kegiatan Insidental

Kegiatan insidental yaitu membantu pendampingan/persiapan kegiatan ekstrakurikuler siswa (drumband dan paduan suara) serta membantu kepanitiaan kegiatan acara yang diadakan sekolah.

e. Penyusunan Laporan

Laporan PPL harus disusun sebagai tugas akhir dari PPL yang merupakan laporan pertanggungjawaban dan evaluasi atas terlaksananya kegiatan PPL. Hasilnya dikumpulkan maksimal 1 minggu setelah proses penarikan mahasiswa dari lokasi PPL.

f. Penarikan PPL

Kegiatan penarikan PPL dilakukan tanggal 12 September 2015 yang sekaligus menandai berakhirnya kegiatan PPL di SMA N 1 Pengasih.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. PERSIAPAN

Rangkaian kegiatan PPL dimulai sejak praktikan berada di kampus sampai di sekolah tempat praktik. Penyerahan mahasiswa di sekolah dilaksanakan pada tanggal 10 Agustus 2014, dan secara garis besar persiapan kegiatan PPL meliputi:

1. Pengajaran Mikro

Pemberian bekal kepada mahasiswa sebelum kegiatan PPL adalah pelaksanaan mata kuliah pengajaran mikro dan mata kuliah strategi belajar mengajar yang dirasa perlu bagi mahasiswa. Mengajar di dalam kelas tidak serta merta maju tanpa persiapan. Kesiapan fisik, mental serta kompetensi yang sesuai dengan program keahlian sangat diperlukan. Secara umum, pengajaran mikro atau dikenal dengan *microteaching* bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar di sekolah atau lembaga pendidikan dalam program PPL, sehingga mata kuliah ini menjadi tolak ukur kesiapan mengajar bagi mahasiswa. Mahasiswa dikatakan siap mengajar jika memenuhi syarat administrasi minimal mendapat nilai B. Setelah menempuh kuliah ini, diharapkan mahasiswa mampu menguasai antara lain sebagai berikut:

- a. Praktik menyusun perangkat pembelajaran meliputi Silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), menyusun bahan ajar, dan membuat media pembelajaran.
- b. Praktik membuka pelajaran: mengucapkan salam, mempresensi siswa, apersepsi.
- c. Praktik mengajar dengan metode kreatif, inovatif dan menyenangkan namun tetap sesuai dengan materi yang disampaikan.
- d. Praktik menyampaikan materi yang sesuai dan relevan.
- e. Teknik bertanya kepada siswa.
- f. Menyusun evaluasi pembelajaran.
- g. Praktik penguasaan dan pengelolaan kelas.
- h. Praktik menggunakan media pembelajaran.
- i. Praktik menutup pelajaran

2. Pembekalan PPL

Sebelum melaksanakan PPL, diperlukan kesiapan diri baik fisik, mental, maupun materi yang nantinya dibutuhkan dalam pelaksanaan PPL. Oleh karena itu, mahasiswa calon praktikan tidak hanya dibekali pengajaran mikro akan tetapi juga dengan pembekalan khusus berupa pembekalan PPL yang dilaksanakan di fakultas masing-masing. Pembekalan untuk jurusan Pendidikan Seni Musik dilakukan di Gedung PLA FBS UNY bersama dengan calon pratikan jurusan lain dari Fakultas Bahasa dan Seni. dengan materi yang disampaikan adalah profesionalisme tenaga kependidikan dan mekanisme pelaksanaan KKN-PPL. Pembekalan PPL dilakukan dengan tujuan agar mahasiswa memiliki bekal pengetahuan dan ketrampilan praktis demi pelaksanaan program dan tugas- tugasnya di sekolah. Pembekalan khusus yang kedua dilaksanakan oleh DPL PPL sebelum penerjunan mahasiswa praktikan untuk PPL. Tujuannya adalah untuk memotivasi serta memantapkan kesiapan mahasiswa. Pembekalan PPL dengan DPL PPL tidak hanya dilaksanakan sebelum PPL berjalan, tetapi juga selama PPL dilaksanakan dimana mahasiswa berhak untuk berkonsultasi dengan DPL PPL masing-masing.

3. Observasi pembelajaran di kelas

Observasi pembelajaran bertujuan untuk memperoleh pengetahuan dan pegalaman awal tarkait proses belajar mengajar yang berlangsung di kelas. Obyek pengamatan meliputi kompetensi profesional yang telah dicontohkan oleh seorang guru pembimbing serta kondisi kelas yang meliputi siswa dan juga perangkat kelas lainnya. Observasi pembelajaran di kelas dilaksanakan pada 10 Agustus 2015. Setelah dilakukan observasi ini, diharapkan mahasiswa mampu menganalisis situasi kelas sehingga dapat memilih metode dan media pembelajaran yang sesuai untuk diterapkan nantinya.

4. Kegiatan Persiapan Mengajar

Persiapan mengajar sangat diperlukan sebelum dan sesudah mengajar. Melalui persiapan yang matang, mahasiswa PPL diharapkan dapat memenuhi target yang ingin dicapai. Persiapan yang dilakukann untuk mengajar antara lain:

a. Koordinasi

Praktikan memperoleh satu guru pembimbing dari pihak sekolah. Kemudian praktikan berkoordinasi dengan guru pembimbing. Koordinasi awal dilakukan praktikan dengan pembimbing yaitu mengenai materi yang disampaikan serta pembagian kelas untuk

melaksanakan kegiatan belajar mengajar. Materi yang diajarkan praktikan adalah mengenai permainan musik band dengan membawakan lagu mancanegara, sedangkan tugas praktik mengajar berada di seluruh kelas XII.

b. Konsultasi dengan guru pembimbing

Konsultasi dengan guru pembimbing dilakukan sebelum dan sesudah mengajar. Sebelum mengajar praktikan berkonsultasi kepada guru mengenai materi yang harus disampaikan pada waktu mengajar. Bimbingan setelah mengajar dimaksudkan untuk memberikan evaluasi cara mengajar praktikan sehingga kekurangan yang telah terjadi tidak dilakukan untuk kedua kalinya.

c. Penguasaan materi

Materi yang disampaikan pada siswa sesuai dengan kurikulum yang digunakan yaitu Kurikulum KTSP 2006.

d. Pengembangan Silabus

Silabus disusun berdasarkan Standar Isi, yang di dalamnya berisikan Identitas Mata Pelajaran, Standar Kompetensi (SK) dan Kompetensi Dasar (KD), Materi Pokok/Pembelajaran, Kegiatan Pembelajaran, Indikator, Penilaian, Alokasi Waktu, dan Sumber Belajar. Pengembangan silabus dapat dilakukan oleh para guru secara mandiri atau berkelompok dalam sebuah sekolah atau beberapa sekolah, Kelompok Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP), dan Dinas Pendidikan. Praktikan mengembangkan silabus secara mandiri.

e. Penyusunan RPP

Penyusunan RPP dilakukan setiap kali praktikan akan melakukan praktik mengajar. Selama PPL praktikan menyusun 4 RPP untuk kelas XII. RPP yang dibuat oleh praktikan dapat dilihat pada lampiran laporan PPL.

f. Pembuatan media pembelajaran

Media pembelajaran merupakan faktor pendukung yang penting untuk keberhasilan proses pengajaran. Media pembelajaran adalah suatu alat bantu yang digunakan

mempermudah siswa dalam memahami materi serta membuat pembelajaran lebih menarik sehingga siswa tidak bosan.

B. PELAKSANAAN

Tahapan ini merupakan tahapan yang penting atau merupakan tahapan utama untuk mengetahui kemampuan praktikan dalam mengadakan pembelajaran di lapangan. Setiap praktikan diwajibkan mengajar minimal empat kali tatap muka yang terbagi dalam latihan mengajar terbimbing dan mandiri. Latihan mengajar terbimbing adalah latihan mengajar yang dilakukan praktikan dibawah bimbingan guru pembimbing, sedangkan latihan mengajar mandiri yaitu yang dilakukan di lapangan sebagaimana layaknya seorang guru bidang studi. Dalam pelaksanaan PPL di SMA N 1 Pengasih yang dimulai sejak tanggal 10 Agustus sampai dengan 12 September 2015. Kegiatan yang dilakukan praktikan selama PPL antara lain:

1. Kegiatan Belajar Mengajar

Mata pelajaran yang diampu oleh praktikan adalah seni musik. Praktik mengajar merupakan kegiatan pokok pelaksanaan PPL dimana praktikan terlibat langsung dalam proses belajar mengajar. Kegiatan PPL bertujuan agar praktikan mempunyai pengalaman secara langsung dalam pelaksanaan KBM. Pelaksanaan praktik mengajar menyesuaikan dengan program pengajaran dari guru pembimbing. Semua kegiatan mengajar termuat dalam RPP (terlampir). Pelaksanaan pengajaran menyesuaikan dengan mata pelajaran yang diampu oleh guru pembimbing, yang terbagi dalam jadwal praktik mengajar dapat dilihat dalam lampiran. Saat pelaksanaan kegiatan belajar mengajar, praktikan beberapa kali praktik mengajar secara mandiri dan didampingi oleh guru pembimbing. Guru pembimbing menyempatkan diri untuk mendampingi praktikan saat KBM, kemudian memberikan kritik, saran, dan masukan kepada praktikan jika praktik mengajar didalam kelas masih ada kekurangan.

2. Bimbingan Praktik Mengajar

Bimbingan praktik mengajar dilakukan sebelum dan sesudah pelaksanaan proses pembelajaran. Bimbingan sebelum pelaksanaan proses pembelajaran dimaksudkan untuk membahas materi pelajaran yang akan disampaikan, rencana pelaksanaan pembelajaran, media pembelajaran, serta hal-hal lain yang berkaitan dengan proses belajar mengajar di

kelas, agar proses pembelajaran dapat berjalan dengan baik. Bimbingan praktik mengajar juga dilakukan setelah pelaksanaan praktik mengajar. Bimbingan setelah pelaksanaan praktik mengajar dimaksudkan untuk mengevaluasi pelaksanaan praktik mengajar, menganalisis kekurangan- kekurangan ataupun permasalahan yang muncul dan guru pembimbing memberikan solusi dari permasalahan yang ada agar proses praktik mengajar berikutnya dapat berjalan dengan lebih baik lagi.

3. Praktik Mengajar di Kelas

Dalam PPL ini, praktikan diberi kesempatan mengajar 7 kelas tetap yaitu kelas XII. Karena semua kelas yang diajar ialah kelas XII, maka dalam 1 minggu materi yang diajarkan sama dengan jadwal sebagai berikut:

Senin: XII IPS 3 (jam ke 5-6)

XII IPS 1 (jam ke 7-8)

Selasa: -

Rabu: -

Kamis: XII IPS 4 (jam ke 5-6)

XII IPA 3 (jam ke 7-8)

Jumat: XII IPA 2 (jam ke 4-5)

Sabtu: XII IPA 1 (jam ke 1-2)

XII IPS 2 (jam ke 7-8)

Praktik mengajar dimulai secara intensif pada tanggal 11 Agustus sampai dengan 12 September 2014. Kegiatan praktik mengajar yang praktikan lakukan sebagai berikut.

Tabel 1. Tabel Pembelajaran di Kelas

No	Minggu ke-	Materi
1.	Minggu I 10 Agustus- 15 Agustus 2015	Pemberian materi musik mancanegara (pengertian, jenis, contoh)
2.	Minggu II 17 Agustus-22 Agustus 2015	Diskusi, pembagian kelompok, dan format penampilan siswa.
3.	Minggu III 24 Agustus - 29 Agustus 2015	Presentasi siswa, konsultasi dan koreksi
4.	Minggu IV 31 Agustus - 5 September 2015	Presentasi siswa, konsultasi dan koreksi
5.	Minggu V 7 Agustus - 12 September 2015	Penilaian hasil belajar siswa

Untuk siswa yang belum mengikuti penilaian akan mengikuti penilaian di minggu selanjutnya dengan penilai Ibu Harti.

4. Penyusunan dan Praktik Evaluasi

Untuk mengukur tingkat pertambahan kemampuan siswa terhadap kegiatan yang disampaikan, maka diadakan evaluasi pembelajaran. Evaluasi pembelajaran ini berbentuk penilaian praktek bermain musik band. Evaluasi tidak hanya dilaksanakan setelah pada akhir pelaksanaan praktik pembelajaran.

C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN PPL

Pelaksanaan praktik mengajar di SMA N 1 Pengasih merupakan kelanjutan dari pembelajaran mikro yang sudah didapatkan di kampus. Selama pelaksanaan praktik mengajar yang berlangsung kurang lebih lima minggu, banyak hal yang dapat kami peroleh berkaitan dengan cara untuk menjadi guru professional, cara beradaptasi dengan lingkungan sekolah (baik guru, karyawan, maupun peserta didik), serta bagaimana cara pelaksanaan kegiatan sekolah lainnya disamping proses belajar mengajar di kelas.

Praktik mengajar yang dilaksanakan di kelas XII telah terselesaikan oleh praktikan sesuai dengan jadwal yang telah direncanakan. Dari hasil PPL ini, praktikan memperoleh pengalaman mengajar, dimana pengalaman mengajar tersebut akan sangat berguna dalam

pengembangan keterampilan seorang calon guru, sehingga diharapkan kelak dapat menjadi guru yang profesional dan berdedikasi tinggi. Selain itu, praktikan juga mendapatkan gambaran tentang kondisi siswa saat berada di dalam kelas maupun di luar kelas, sehingga calon guru siap mental dalam menangani peserta didik nantinya.

Dari kegiatan yang telah dilaksanakan, praktikan dapat menganalisis beberapa faktor pendukung dan faktor penghambat yang berpengaruh dalam pelaksanaan kegiatan PPL, diantaranya adalah:

a. Faktor Pendukung Pelaksanaan PPL

- 1) Dosen pembimbing lapangan (DPL) PPL yang profesional dalam bidang pendidikan, sehingga praktikan mendapatkan bimbingan berupa masukan dan saran yang sangat berguna dalam pelaksanaan proses pembelajaran.
- 2) Guru pembimbing PPL yang sangat perhatian, selalu mengawasi mahasiswa praktikan dalam setiap pelaksanaan PPL di kelas, sehingga kekurangan-kekurangan praktikan pada waktu pelaksanaan proses pembelajaran dapat diketahui dan mudah di evaluasi. Selain itu, praktikan diberi bimbingan yang sangat membangun guna pencapaian proses dan hasil pembelajaranyang lebih baik.
- 3) Sebagian besar siswa yang kooperatif dan interaktif sehingga menciptakan kondisi yang kondusif pada saat proses belajar mengajar berlangsung.
- 4) Fasilitas penunjang kegiatan pembelajaran yang cukup memadai, sehingga pelaksanaan proses pembelajaran di kelas dapat berjalan dengan baik dan lancar.

b. Faktor Penghambat Pelaksanaan PPL

- 1) Ada beberapa peserta didik yang kadang asyik mengobrol pada saat berlangsungnya proses pembelajaran di kelas, sehingga mengharuskan praktikan sejenak berhenti menyampaikan materi untuk menegur siswa yang bersangkutan, serta mengulangi penyampaian materi karena beberapa siswa terganggu sehingga tidak dapat memahami secara maksimal.
- 2) Kegiatan diskusi memang sangat baik diterapkan dalam kegiatan pembelajaran karena melalui diskusi peserta didik di tuntut untuk berperan aktif dalam KBM baik menyampaikan pendapat maupun bertanya. Namun kelemahan dari metode ini adalah terkadang peserta didik tidak bias terkondisikan sehingga suasana kelas menjadi agak gaduh selain itu ada beberapa peserta didik yang pembicaraannya keluar dari konteks

materi pembelajaran, sehingga peran guru untuk memonitor secara berulang-ulang ke setiap kelompok harus dilakukan

- 3) Pengetahuan awal yang dimiliki siswa berbeda-beda demikian pula daya tangkap dan pemahaman siswa juga berbeda-beda. Kadang kala kebanyakan siswa sudah dapat memahami, akan tetapi beberapa siswa yang masih merasa kesulitan sehingga sedikit menghambat jalannya proses pembelajaran.
- 4) Hasil evaluasi pembelajaran sudah lebih dari 50% siswa memenuhi KKM, akan tetapi masih terdapat beberapa siswa yang nilainya belum memenuhi KKM dan ada pula yang tidak siap mengikuti penilaian karena waktu untuk pertemuan dan konsultasi latihan bertepatan dengan hari besar.
- 5) Kegiatan belajar mengajar di SMA N 1 Pengasih pada bulan Agustus sampai September banyak mengalami hambatan karena di kabupaten Kulon Progo diadakan berbagai kegiatan yang menyemarakkan HUT RI yang diikuti oleh siswa-siswa di seluruh Kulon Progo selain itu pada bulan September ada kegiatan HUT Sekolah ke 24 sehingga siswa yang berperan sebagai panitia banyak meninggalkan kelas.
- 6) Pada tanggal 17 Agustus dan 5 September tidak dilaksanakan kegiatan pembelajaran karena bertepatan dengan kegiatan upacara HUT kemerdekaan RI dan HUT sekolah
- 7) Kekurangan dari diri praktikan sendiri, yang terkadang belum sepenuhnya dapat menguasai kelas dengan baik. Kelancaran dan keberhasilan pelaksanaan praktik mengajar yang sudah dilaksanakan oleh praktikan tidak lepas dari persiapan yang dilakukan oleh praktikan.

3. Refleksi

Dari pemaparan diatas dapat dianalisis bahwa proses kegiatan PPL berjalan cukup lancar. Dengan beberapa hambatan yang muncul baik dari faktor internal maupun eksternal sebagian besar dapat diatasi dengan baik. Meskipun begitu masih ada beberapa permasalahan yang belum dapat diselesaikan. Namun secara keseluruhan target praktikan hampir semua berjalan sesuai rencana. Permasalahan yang muncul seharusnya dapat diatasi dengan baik, untuk kedepannya, diharapkan praktikan dapat mengatasi permasalahan-permasalahan yang timbul.

Permasalahan faktor internal seperti adaptasi lingkungan dapat diatasi dengan menggunakan beberapa metode yang dapat diterapkan dalam suatu kelas yang majemuk. Praktikan mencoba untuk lebih percaya diri dalam menyampaikan materi di depan kelas.

Pembuatan RPP disesuaikan dengan silabus yang ada. Materi ajar tidak hanya mengacu pada satu buah buku saja namun harus memiliki buku acuan lain dan yang terpenting sebagai seorang pendidik harus menguasai bahan ajar dalam hal teori maupun praktik serta mengemasnya menjadi sajian pembelajaran yang menarik untuk peserta didik.

Faktor eksternal adalah penggunaan sarana dan prasarana yang dapat digantikan menggunakan media lain yang lebih interaktif. Dengan belajar dari guru yang sudah berpengalaman diharapkan untuk kedepannya praktikan mendapat solusi dari permasalahan tersebut.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA Negeri 1 Pengasih dapat terlaksana dengan baik. Kegiatan ini memberikan pandangan dan pengalaman baru bagi mahasiswa untuk lebih mempersiapkan diri sebelum terjun secara langsung di masyarakat dan dunia kerja sebagai tenaga pendidik yang profesional. Namun, karena berbagai keterbatasan, baik dari fasilitas, perencanaan dan pelaksanaan lainnya maka kegiatan ini juga mendapatkan beberapa kendala. Dari serangkaian pelaksanaan kegiatan PPL di SMA N 1 Pengasih pada tanggal 10 Agustus - 12 September 2015 dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Kegiatan PPL yang dilaksanakan di SMA N 1 Pengasih merupakan wahana yang tepat bagi mahasiswa calon guru untuk dapat mempraktikkan ilmu yang diperoleh dari kampus UNY.
2. Kegiatan PPL dapat digunakan sebagai sarana untuk memperoleh pengalaman secara langsung sebagai bekal untuk mengembangkan kompetensinya sehingga kelak menjadi tenaga pendidik yang kompeten dalam bidang ilmu masing-masing.
3. Kegiatan PPL merupakan pengembangan dari empat kompetensi bagi praktikan, yaitu kompetensi pedagogik, kepribadian, profesional, dan sosial. Pendidik atau guru, selain mentransfer ilmu juga harus melakukan pendidikan sikap, nilai, norma dan kedisiplinan kepada peserta didik dengan berusaha memahami karakteristik kepribadian peserta didik.
4. Kegiatan PPL dilaksanakan mulai tanggal 10 Agustus 2015 hingga 12 September 2015 dengan beberapa kegiatan dari mulai persiapan, pelaksanaan, hingga pembuatan laporan. Pelaksanaan mengajar aktif terhitung selama 5 minggu dari tanggal 11 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015.
5. Praktikan memiliki tanggungjawab mengajar mata pelajaran Seni Musik kelas XII dilaksanakan masing-masing satu kali pertemuan tiap minggu. Total pertemuan yang dilakukan oleh praktikan adalah 60 jam pelajaran (yang semestinya 70). Hal ini dikarenakan kegiatan belajar mengajar banyak terpotong karena ada beberapa agenda yang dijadwalkan dari pihak sekolah, seperti HUT RI dan HUT Sekolah.

B. SARAN

Berdasarkan pelaksanaan PPL selama 5 minggu di SMA N 1 Pengasih, ada beberapa saran yang praktikan sampaikan yang mungkin dapat digunakan sebagai masukan, antara lain:

1. Pihak Universitas Negeri Yogyakarta (LPPMP UNY)

- a. Perlu adanya peningkatan kerjasama yang baik antara pihak Universitas dengan sekolah atau lembaga sebagai tempat praktik agar dapat tercipta hubungan timbal balik yang positif.
- b. Pelaksanaan dengan kebijakan baru yaitu terpisah dengan kegiatan PPL harus lebih dimengerti mahasiswa dan pihak sekolah agar pelaksanaannya optimal.
- c. Mempersamakan persepsi antara pihak LPPMP, DPL KKN, DPL PPL dan mahasiswa terutama tentang aturan baru pelaksanaan PPL
- d. Koordinasi setiap fakultas sebaiknya ditingkatkan sehingga mempermudah birokrasi.
- e. LPPMP hendaknya menciptakan mekanisme yang lebih baik dalam pemberian bantuan perlengkapan kegiatan PPL.

2. Bagi pihak sekolah (SMA N 1 Pengasih)

- a. Mempertahankan kualitas kinerja dan profesionalisme dalam melaksanakan program pengajaran.
- b. Penegakan tata tertib dan peraturan sekolah kepada siswa dan guru harus lebih ditingkatkan lagi.
- c. Untuk mencapai mutu dan kualitas output yang memuaskan, diharapkan adanya koordinasi dan kerjasama yang baik di antara semua warga sekolah baik guru, siswa, karyawan, dan lain-lain.
- d. Kepercayaan pihak sekolah terhadap praktikan PPL sangat diharapkan dalam rangka memotivasi dan membangun rasa percaya diri praktikan dalam proses pengajaran.
- e. Hubungan yang sudah terjalin antara pihak sekolah dan UNY hendaknya lebih ditingkatkan dengan memberi masukan antara kedua belah pihak.
- f. Disiplin seluruh warga sekolah yang sudah terlaksana dengan baik seharusnya selalu dipertahankan dan ditingkatkan sehingga seluruh kegiatan di sekolah dapat terlaksana dengan baik sesuai dengan yang telah direncanakan.

3. Bagi Mahasiswa PPL yang Akan Datang

- a. Persiapkan mental, fisik, materi, metode dan media yang akan dipergunakan untuk mengajar dengan sebaik-baiknya agar proses pembelajaran dapat berjalan dengan lancar.
- b. Pertahankan hubungan baik antara mahasiswa dan seluruh warga masyarakat SMA N 1 Pengasih.
- c. Seharusnya mahasiswa PPL selalu mentaati dan menegakkan tata tertib sekolah.
- d. Senantiasa menjaga nama baik Almamater (Universitas Negeri Yogyakarta) di kalangan SMA N 1 Pengasih.
- e. Hadir pada hari-hari yang telah ditentukan dan memberikan keterangan atau surat izin pada petugas sekolah apabila ada sesuatu hal yang menyebabkan tidak dapat melaksanakan tugas praktik yang terjadwal.
- f. Koordinasi yang baik antara praktikan dengan guru pembimbing sangat diperlukan agar praktikan memperoleh arahan yang tepat.
- g. Lebih ditekankan pada penguasaan kelas dalam hal ini yaitu suara. Suara harus relatif keras dan bulat agar siswa dalam menyerap pelajaran lebih maksimal.
- h. Pendekatan ke siswa penting dilakukan karena tidak semua siswa bersedia bertanya jika belum paham

DAFTAR PUSTAKA

Tim Penyusun. 2014. *Panduan PPL UNY Edisi 2014*. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.

LAMPIRAN



**FORMAT OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS
DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK
Universitas Negeri Yogyakarta**

Nama Mahasiswa : Chentrika Matrella Swasti
No. Mahasiswa : 12208241048
Tanggal Observasi : 10 Agustus 2015
Pukul : 08.00-09.30
Tempat Praktik : SMA N 1 Pengasih
Fak/Jur/Prodi : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Musik

Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Kegiatan
A. Perangkat Pembelajaran	
1. KTSP 2006	Berdasarkan hasil wawancara saya dengan Guru Mata Pelajaran Seni Musik (Ibu Harti), pihak sekolah menerapkan KTSP 2006. Dalam hal ini, kelas XII mendapat materi praktek permainan musik band, sehingga penilaian terdiri atas 2, yaitu afektif dan psikomotorik.
2. Silabus	Silabus yang dibuat guru adalah hasil dari musyawarah guru mata pelajaran. Silabus yang dipakai merupakan modifikasi silabus dengan mengembangkan standar kompetensi dari KTSP. Dalam silabus yang dibuat guru juga sudah dimasukkan nilai-nilai karakter yang guru sesuaikan dengan kompetensi yang diajarkan pada siswa. Beberapa nilai karakter yang dicantumkan guru dalam silabus adalah rasa ingin tahu, kerja keras, kreatif, disiplin, mandiri, menghargai prestasi, komunikatif dan demokrasi.
3. Rencana Pembelajaran (RPP)	Proses Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dibuat guru untuk digunakan dalam beberapa kali pertemuan. RPP yang dipakai guru telah memasukkan nilai-nilai karakter. Dalam RPP nilai-nilai karakter tercermin dalam indicator karakter yang harus dikuasai peserta didik. Pada



FORMAT OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS
DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK
Universitas Negeri Yogyakarta

	langkah- langkah pembelajaran juga dituliskan nilai-nilai karakter yang harus dimiliki peserta didik. Proses penilaian karakter siswa bersifat fleksibel selama proses pembelajaran berlangsung, dilihat dari aspek afektif dan psikomotorik.
B. Proses Pembelajaran	
1. Membuka Pelajaran	Berikut adalah yang guru lakukan dalam kegiatan membuka pelajaran : <ul style="list-style-type: none">a. Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam, lalu berdoa.b. Guru mengabsen siswa dan melihat kesiapan siswa memulai pelajaran.c. Guru memberikan topik bahasan untuk hari tersebut. Sebelum memasuki pelajaran guru melakukan apersepsi pada bahasan minggu lalu kemudian mengaitkan dengan bahasan sekarang.
2. Penyajian Materi	Materi yang disampaikan oleh Guru adalah tentang tugas praktek yang akan dilakukan oleh siswa di semester ganjil. Guru menjelaskan mengenai tugas dan langkah-langkah yang akan dilaksanakan selama satu semester.
3. Metode Pembelajaran	Metode pembelajaran yang dilaksanakan oleh guru pada pertemuan ini adalah ceramah, diskusi, dan tanya jawab.
4. Penggunaan Bahasa	Bahasa yang digunakan oleh guru adalah bahasa Indonesia .
5. Penggunaan Waktu	Waktu yang digunakan dalam proses pembelajaran ini adalah 2 x 45 menit. Dalam waktu ini guru sudah berhasil melaksanakan proses pembelajaran dengan baik. Dan juga



**FORMAT OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS
DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK
Universitas Negeri Yogyakarta**

	untuk memperdalam materi siswa ditugaskan untuk melatih sendiri saat waktu luang
6. Gerak	Dalam proses pembelajaran guru sangat pandai dalam membawakan gerak baik itu tangan dan mimik. Selain itu guru juga tidak hanya pada satu tempat saja tetapi berjalan keliling sambil mengamati kegiatan siswa.
7. Cara Memotivasi Siswa	Guru selalu mengapresiasi jawaban siswa saat berdiskusi dengan memberikan gerak jempol dan tanggapan yang baik.
8. Teknik Bertanya	Dalam memberikan pertanyaan awal guru memberikan pertanyaan yang langsung merangsang jawaban spontan dari siswa sehingga suasana belajar menjadi semakin asyik dan menarik.
9. Tekni Penguasaan Kelas	Guru dapat menguasai kelas namun belum terlalu maksimal. Hal ini mungkin disebabkan oleh peraturan sekolah yang membolehkan siswa membawa handphone ke dalam ruang kelas saat pelajaran.
10. Penggunaan Media	Dalam menjelaskan materi guru menggunakan media gambar, dan praktek alat musik.
11. Bentuk dan Cara Evaluasi	Guru memberikan tugas kepada siswa untuk membentuk kelompok dan berlatih untuk menampilkan satu buah lagu mancanegara.
12. Menutup Pelajaran	Guru meminta siswa untuk terus berlatih dan memberi penjelasan mengenai tugas dan kegiatan yang akan dilaksanakan bersama siswa di pertemuan berikutnya.
C. Perilaku Siswa	
1. Perilaku siswa di dalam kelas	Siswa memperhatikan namun ada beberapa siswa berpartisipasi negatif (seperti mengobrol dengan



**FORMAT OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS
DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK
Universitas Negeri Yogyakarta**

	teman, bermain handphone). Terkadang konsentrasi siswa juga cepat hilang atau terganggu dengan ada temannya yang mengganggu.
2. Perilaku siswa di luar kelas	Saat istirahat, beberapa siswa sibuk berdiskusi menyelesaikan tugas dari mata pelajaran lain (mengerjakan pekerjaan rumah (PR)). Siswa yang lain pergi ke kantin, ada juga yang memilih untuk sarapan di kelas atau asyik bergurau dengan teman lainnya.

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Harti, S.Pd.

Chentrika Matrella Swasti

**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III UNY
TAHUN 2015**

NOMOR LOKASI :
 NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMA Negeri 1 Pengasih
 ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA :

NO	Program/ Kegiatan PPL/ Magang III	Jumlah Jam Per Minggu					Jumlah
		I	II	III	IV	V	
1	Pembuatan Program PPL						
	a. Observasi	2					2
	b. Menyusun Matrik Program PPL	2					2
2	Administrasi Pembelajaran						
	a. Silabus, prosem,	2					2
	b. Koordinasi dengan Pihak Sekolah	1				1	2
3	Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)						
	a. Persiapan						
	1) Konsultasi	2	1	1	1	1	6
	2) Mengumpulkan materi	2					2
	3) Membuat RPP	2	1		1		4
	4) Menyiapkan/membuat media	2			2		4
	b. Mengajar terbimbing						
	1) Praktik Mengajar di kelas	12	10	14	10	14	60
	2) Penilaian dan evaluasi						
	3) Bimbingan dan Konsultasi DPL Jurusan			1			1
4	Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Nonmengajar)						
	a. Kegiatan Ekstrakurikuler Sekolah						
	1) Pendampingan Latihan Paduan Suara		1				1
	2) Persiapan Lomba Drumband			4			4
	b. Kegiatan yang berkaitan Prodi						
	1) Latihan Band Guru & Pegawai			2			2
	2) Pendampingan Latihan Band Siswa	2	6	4	2	2	16

	3) Pendampingan Latihan Keyboard Siswa				2	1	3
5	Kegiatan Sekolah						
	a. Upacara Bendera Hari Senin	1		1		1	3
	b. Upacara Bendera 17 Agustus		1				1
	c. Upacara Bendera Hari Khusus				1		1
6	Pembuatan Laporan PPL				1	2	3
7	Program Insidental						
	1) Piket Sekolah	4					4
	2) Rapat OSIS	2					2
	3) Rapat Sponsorship HUT SMAN 1 Pengasih		1				1
	4) Mengikuti Acara HUT SMAN 1 Pengasih			3			3
	5) Lomba Pidato HUT SMAN 1 Pengasih				2		2
	JUMLAH JAM	36	21	30	22	22	131

Kepala Sekolah

Drs. Ambar Gunawan
NIP. 196110161985011001

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Cipto Budi Handoyo, M.Pd
NIP. 19650418 199203 1 002

Yang Membuat,

Chentrika Matrella S.
NIM.12208241048

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

TAHUN 2015

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Pengasih
 Alamat Sekolah : Jl. KRT Kertodiningrat 41 Margosari, Pengasih
 Guru Pembimbing : Harti, S.Pd.

Nama Mahasiswa : Chentrika Matrella Swasti
 No. Mahasiswa : 12208241048
 Fak/ Jur/ Prodi : FBS/ Pendidikan Seni Musik
 Dosen Pembimbing : Drs. Cipto Budi Handoyo, M.Pd.

NO	HARI/ TANGGAL	MATERI/ KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin, 10 Agustus 2015	Upacara Bendera	Seluruh anggota kelompok PPL mengikuti upacara bendera bersama seluruh guru dan siswa	-	-
2.		Rapat Koordinasi dengan Pihak Sekolah	Rapat diikuti oleh seluruh mahasiswa PPL, kepala sekolah, wakasek humas, dan guru pembimbing masing-masing mata pelajaran. Rapat ini mendiskusikan mengenai peraturan, keperluan administrasi, dan sistem pelaksanaan PPL.	-	-
3.		Observasi Kelas	Mengikuti dan mengamati kegiatan pembelajaran yang dilakukan oleh guru seni musik di kelas X1 dan XII IPS 3	-	-
4.		Konsultasi Guru Mata Pelajaran	Mendiskusikan mengenai rencana pembelajaran yang akan dilakukan selama 5 minggu ke depan . Diharapkan kesepakatan bahwa kelas yang diberikan adalah seluruh kelas XII (7 kelas) dan kegiatan yang dilaksanakan ialah praktek musik berkelompok.	-	-

5.		Praktek mengajar di kelas XII IPS 1	Materi yang diajarkan ialah mengenai analisis lagu "Congratulations" yang ajarkan dalam bentuk notasi angka. Setelah menganalisis, siswa diajar untuk membaca notasi angka lagu dan bernyanyi bersama,	Untuk tanggl 10 Agustus belum waktunya untuk praktek mengajar, namun karena guru berhalangan maka digantikan dengan hambatan belum adanya RPP.	Kegiatan mengajar tetap terlaksana dengan berpatokan pada hasil observasi dan meniru metode yang dilakukan oleh guru mata pelajaran pada jam sebelumnya.
6.	Selasa, 11 Agustus 2015	Piket Sekolah	Melaksanakan kegiatan jaga piket di hall depan pintu utama sekolah. Hal yang dikerjakan dalam piket ialah mendata siswa yang datang terlambat, mengurus administrasi siswa yang akan izin meninggalkan sekolah, dan menyampaikan titipan tugas dari guru mata pelajaran ke kelas.	Belum begiitu mengerti mengenai peraturan dan alur administrasi piket di sekolah	Meminta bantuan dan bimbingan kepada guru piket dan satpam sekolah.
7.		Mempersiapkan RPP	Mempersiapkan RPP yang akan digunakan untuk minggu pertama. Materi yang akan disampaikan ialah mengenai teori musik mancanegara beserta contoh-contohnya yang di buat dalam bentuk presentasi dan penaampilan video.	-	-
8.	Rabu, 12 Agustus 2015	Mempersiapkan Media	Mempersiapkan slide presentasi yang akan di presentasikan dan mengumpulkan video masing-masing contoh dari jenis musik mancanegara.	-	-
9.		Konsultasi dengan Guru Mata Pelajaran	RPP dan media yang telah dipersiapkan dikonsultasikan pada guru mata pelajaran seni musik untuk dikoreksi.	Untuk media pembelajaran sudah disetujui, namun untuk RPP masih terdapat kekurangan dan koreksi	RPP dilengkapi sesuai dengan arahan guru mata pelajaran.

10.		Membimbing Latihan Band Siswa	Siswa berkonsultasi dan meminta bantuan untuk dibimbing dalam latihan band. Latihan dilakukan di studio musik "Larasati" Wates.	-	-
11.	Kamis, 13 Agustus 2015	Mengajar di Kelas XII IPS 4	Dilaksanakannya kegiatan pembelajaran di kelas XII IPS 4 dengan materi analisis lagu dan presentasi teori musik mancanegara.	-	-
12.		Mengajar di Kelas XII IPS 1	Dilaksanakannya kegiatan pembelajaran di kelas XII IPS 1 dengan materi analisis lagu dan presentasi teori musik mancanegara	-	-
13.	Jumat, 14 Agustus 2015	Mengajar di Kelas XII IPA 2	Dilaksanakannya kegiatan pembelajaran di kelas XII IPA 2 dengan materi analisis lagu dan presentasi teori musik mancanegara.	-	-
14.	Sabtu, 15 Agustus 2015	Mengajar di Kelas XII IPA 1	Dilaksanakannya kegiatan pembelajaran di kelas XII IPA 1 dengan materi analisis lagu dan presentasi teori musik mancanegara.	-	-
15.		Mengajar di Kelas XII IPS 2	Dilaksanakannya kegiatan pembelajaran di kelas XII IPS 2 dengan materi analisis lagu dan presentasi teori musik mancanegara.	Secara garis besar kegiatan pembelajaran pertemuan minggu pertama berjalan lancar, namun ada beberapa kelas yang siswanya aktif dalam kepengurusan OSIS sehingga banyak yang izin untuk tidak mengikuti pelajaran	Anak yang izin untuk tidak mengikuti pelajaran diberitahu mengenai materi dan tugas agar bisa mengejar materi.
16.		Rapat dengan Pengurus OSIS	Seluruh mahasiswa PPL dan beberapa perwakilan pengurus OSIS mengadakan rapat yang membahas mengenai rencana acara HUT sekolah.	-	-

17.	Senin, 17 Agustus 2015	Upacara Bendera Hari Kemerdekaan	Mahasiswa PPL dan seluruh guru mengikuti upacara bendera yang bertepatan dengan hari kemerdekaan RI. Siswa yang mengikuti upacara bendera di sekolah adalah siswa kelas X. Siswa kelas XI dan XII mengikuti upacara bendera di lapangan kecamatan Pengasih.	-	-
18.		Rapat Sponsorship HUT SMAN 1 Pengasih	4 orang mahasiswa PPL mengikuti rapat koordinasi bersama 2 orang siswa pengurus OSIS, wakasek humas, dan pembina OSIS. Rapat membahas mengenai kerjasama pihak sekolah, OSIS, dan mahasiswa PPL dalam usaha pencarian dana acara HUT SMAN 1 Pengasih.	Banyak target sponsor yang tidak menjawab/menolak proposal pencarian dana, dan waktu hari H yang semakin dekat membuat pencarian dana belum maksimal.	Penyebaran proposal sponsor dihentikan dan dibuat penawaran kerjasama untuk pihak pedagang apabila ada yang ingin membuka stand di acara HUT SMAN 1 Pengasih.
19.		Latihan Band Siswa	Melaksanakan pendampingan latihan band siswa untuk memenuhi tugas kelompok di mata pelajaran seni musik. Latihan dilakukam di studio musik "Larasati" Wates.	-	-
20	Selasa, 18 Agustus 2015	Mempersiapkan RPP	Dilakuakannya persiapan RPP yang akan digunakan unutm pembelajaran minggu kedua dan ketiga. Kegiatan yang akan dilaksanakan dalam minggu kedua ialah pembagian kelompok, penentuan format penampilan, dan lagu yang akan dibawakan. Masing-masing kelompok akan membawakan 1 lagu mancanegara.	-	-
21.		Pendampingan Latihan Paduan Suara	Dilakukannya pendampingan latihan paduan suara siswa yang akan mengikuti lomba antar sekolah se Kulon Progo pada tanggal 26 Agustus 2015. Dalam hal ini mahasiswa	-	-

			22membantu membenarkan teknik dan notasi pembagian suara siswa,		
22.	Rabu, 19 Agustus 2015	Konsultasi dengan Guru Mata Pelajaran	RPP yang telah dibuat dikonsultasikan dengan guru seni musik dan disetujui untuk dilaksanakan pada minggu kedua.	-	-
23.	Kamis, 20 Agustus 2015	Mengajar di Kelas XII IPS 4	Kegiatan yang dilaksanakan di minggu kedua ialah pembagian kelompok dan penentuan format penampilan yang akan membawakan lagu mancanegara. Kelas XII IPS 4 terdiri atas 1 kelompok vokal grup dan 4 kelompok band.	-	-
24.		Mengajar di kelas XII IPA 3	Kegiatan yang dilaksanakan di minggu kedua ialah pembagian kelompok dan penentuan format penampilan yang akan membawakan lagu mancanegara. Kelas XII IPA 3 terdiri atas	Di kelas XII IPA 3 ada satu orang siswa berkebutuhan khusus tunarungu bernama Rezi Septianto.	Rezi tetap mengikuti pelajaran dengan format solo keyboard.
25.		Latihan Band Siswa	Satu kelompok band siswa meminta untuk didampingi berlatih band. Latihan dilakukan di studio musik "Klasik" Wates.	-	-
26.	Jumat, 21 Agustus 2015	Mengajar di Kelas XII IPA 2	Kegiatan yang dilaksanakan di minggu kedua ialah pembagian kelompok dan penentuan format penampilan yang akan membawakan lagu mancanegara. Kelas XII IPA 2 terdiri atas	-	-
27.		Latihan Band Siswa	Satu kelompok band siswa meminta untuk didampingi berlatih band. Latihan dilakukan di studio musik "Pak Heru".	-	-
28.	Sabtu., 22 Agustus 2015	Mengajar di Kelas XII IPA 1	Kegiatan yang dilaksanakan di minggu kedua ialah pembagian kelompok dan penentuan format penampilan yang akan membawakan lagu mancanegara. Kelas XII IPA 1 terdiri atas	-	-

29.	Senin, 24 Agustus 2015	Upacara Bendera	Seluruh mahasiswa PPL mengikuti upacara bendera rutin hari Senin yang diikuti oleh seluruh siswa dan guru di lapangan upacara SMAN 1 Pengasih.		
		Mengajar di kelas XII IPS 3	Kegiatan yang dilaksanakan di kelas XII IPS 3 ialah mengenai pemaparan teori musik mancanegara, pembagian kelompok, dan penentuan format.	Kelas XII IPS 3 dalam kegiatan pembelajaran tertinggal dari kelas lain, karena pada minggu pertama belum di ajar oleh mahasiswa PPL dan pada minggu kedua bertepatan dengan hari raya kemerdekaan.	Kegiatan yang seharusnya dilaksanakan dalam 2 pertemuan dipadatkan dalam satu pertemuan.
30.		Mengajar di kelas XII IPS 1	Kegiatan yang dilaksakan pada minggu ketiga ialah presentasi dan koreksi hasil latihan mandiri siswa.	-	-
31.		Latihan Band Siswa	Satu kelompok meminta untuk didampingi berlatih Band. Latihan dilaksanakan di studio "Klasik", Wates.	-	-
32.	Selasa 25 Agustus 2015	Konsultasi dengan guru mata pelajaran	Konsultasi mendiskusikan mengenai kegiatan pembelajaran yang dilaksanakan pada minggu ketiga dan keempat. Pada minggu ketiga dan keempat kegiatan yang dilakukan ialah sama, yaitu presentasi dan koreksi hasil latihan mandiri siswa, karena tidak semua siswa dapat mepresentasikan hasil dalam satu pertemuan karena keterbatasan waktu.	-	-
33.	Rabu, 26 Agustus 2015	Membantu persiapan lomba drumband.	SMAN 1 Pengasih mengikuti pawai/karnaval yang dilaksanakan dalam rangka hari kemerdekaan RI. Mahasiswa ppl membantu persiapan make up dan konsumsi yang di mulai	-	-

			dari jam 8 pagi.		
34.	Kamis 27 Agustus 2015	Mengajar kelas XII IPS 4	Kegiatan yang dilaksanakan ialah latihan dan koreksi hasil latihan mandiri siswa.	-	-
35.		Mengajar kelas XII IPA 3	Kegiatan yang dilaksanakan ialah presentasi dan koreksi hasil latihan mandiri siswa.	Siswa tunarungu belum dapat mempresentasikan hasil latihannya	Siswa tunarungu dijadwalkan berlatih secara khusus di ruang seni musik.
36.		Mengajar Keyboard Siswa	Rezi, siswa tunarungu dari kelas XII IPA 3 dilatih secara khusus untuk memenuhi penilaian mata pelajaran seni musik. Lagu yang dimainkan ialah lagu Twinkle Twinkle Little Star	Agak sulit menjelaskan durasi/harga nada pada siswa.	Diberikan lagu yang ritmisnya tidak terlalu sulit, ditulis dalam not angka yang sederhana.
37.	Jumat, 28 Agustus 2015	Mengajar di kelas XII IPA 2	Kegiatan yang dilaksanakan ialah presentasi dan koreksi hasil latihan mandiri siswa.	-	-
38.		Latihan Band Siswa	Salah satu kelompok siswa meminta untuk di dampingi berlatih band. Latihan dilakukan di studio "Pak Heru", Serut.	-	-
39.		Latihan Band Guru	Mahasiswa PPL seni musik berlatih band bersama guru dan pegawai untuk persiapan pentas di acara hari ulangtahun sekolah pada hari Minggu, 30 Agustus 2015.	-	-
40.	Sabtu, 29 Agustus 2015	Mengajar di Kelas XII IPA 1	Kegiatan yang dilaksanakan ialah presentasi dan koreksi hasil latihan mandiri siswa.	-	-
41.		Mengajar di Kelas XII IPS 2	Kegiatan yang dilaksanakan ialah presentasi dan koreksi hasil latihan mandiri siswa.	-	-
42.		Kunjungan dan Bimbingan DPL Jurusan Seni Musik	Bp. Cipto DPL jurusan pendidikan seni musik berkunjung dan mengontrol mahasiswa PPL di SMAN 1 Pengasih.	-	-

			Mahasiswa dan Guru berkonsultasi mengenai kegiatan pembelajaran di kelas.		
43.	Minggu, 30 Agustus 2015	Membantu Panitia Fun Bike	Mahasiswa PPL membantu kepanitian fun bike yang dilaksanakan dalam rangka HUT sekolah yang ke 24. kegiatan yang dilakukan yaitu mendampingi rombongan sepeda santai, membagikan air minum, dan membantu apabila ada peserta yg kelelahan.	-	-
44.		Mengikuti perayaan HUT SMAN 1 Pengasih ke 24	Mahasiswa PPL mengikuti rangkaian acara perayaan HUT SMAN 1 Pengasih, antara lain sepeda santai, hiburan, pembagian door prize, dan pentas band. Mahasiswa PPL seni musik ikut tampil dalam pentas band bersama guru dan pegawai.	-	-
45.	Senin,31 Agustus 2015	Mengajar di Kelas XII IPS 3	Kegiatan yang dilaksanakan ialah latihan dan koreksi persiapan siswa untuk penilaian di minggu kelima.	Kelas IPS 3 hanya mendapatkan 1 pertemuan koreksi sebelum penilaian.	Siswa tetap diminta untuk mempersiapkan penilaian di minggu kelima.
46.		Mengajar di kelas XII IPS 1	Kegiatan yang dilaksanakan ialah latihan dan koreksi persiapan siswa untuk penilaian di minggu kelima.	-	-
47.		Mengajar Keyboard Siswa	Salah satu siswa dari kelas XII IPS 1 memilih format soslo keyboard dan meminta untuk di dampingi berlatih di ruang musik sepulang sekolah.	-	-
48.	Selasa, 1 September 2015	Menyusun RPP	Menyusun RPP untuk minggu kelima yaitu pertemuan penilaian.	-	-
49.		Konsultasi dengan Guru Mata Pelajaran	Konsultasi dengan guru matapelajaran tentang kriteria dan sistematika penilaian.	ada beberapa kelas yang belum siap penilaian dikarenakan banyaknya	Guru tidak mengharuskan untuk penilaian semua kelas,

				acara yang diikuti siswa sehingga ada yang jarang mengikuti pertemuan seni musik	kelas yang belum penilaian akan di lanjutkan oleh guru mata pelajaran.
50.	Rabu, 2 September 2015	Menyiapkan media	Alat musik band yang akan digunakan untuk penilaian dipersiapkan. Salah satu gitar sekolah ada yang tidak lengkap senarnya, maka dilakukan penggantian senar oleh mahasiswa PPL.	-	-
51.		Latihan Band Siswa	Satu kelompok band siswa meminta untuk didampingi dalam berlatih di studio "Larasati", Wates.	-	-
52.	Kamis, 3 September 2015	Mengajar di Kelas XII IPS 4	Kegiatan yang dilaksanakan ialah latihan dan koreksi persiapan siswa untuk penilaian di minggu kelima.	-	-
53.		Mengajar di Kelas XII IPA 3	Kegiatan yang dilaksanakan ialah latihan dan koreksi persiapan siswa untuk penilaian di minggu kelima.	-	-
54.		Melatih Keyboard	Siswa Tunarungu dari kelas XII IPA 3 didampingi untuk berlatih keyboard di ruang musik sekolah pada jam istirahat.	-	-
55.	Jumat, 4 September 2015	Mengajar di kelas XII IPA 2	Kegiatan yang dilaksanakan ialah latihan dan koreksi persiapan siswa untuk penilaian di minggu kelima.	-	-
56.		Melatih Keyboard	Salah satu siswi kelas XII IPA 2 meminta untuk dilatih bermain keyboard untuk persiapan penilaian.	-	-
57.	Sabtu, 5 September 2015	Upacara Peringatan HUT SMAN 1 Pengasih	Seluruh mahasiswa PPL mengikuti upacara peringatan HUT SMAN 1 Pengasih yang ke 24 yang juga diikuti seluruh siswa dan guru		
		Juri Lomba Pidato HUT SMAN 1 Pengasih	Dalam rangka HUT SMAN 1 Pengasih diadakan lomba pidato siswa antar kelas. Dalam hal ini praktikan diminta untuk		

			menjadi bersama 2 guru Bahasa Indonesia.		
58.	Senin, 7 September 2015	Upacara Bendera	Seluruh mahasiswa PPL mengikuti upacara bendera yang dilaksanakan di lapangan upacara SMAN 1 Pengasih yang diikuti oleh seluruh siswa dan guru		
59.		Mengajar Kelas XII IPS 3	Pada minggu ke lima kegiatan yang dilaksanakan ialah penilaian. Di kelas kelas XII IPS 3 telah dilakukan penilaian terhadap 4 kelompok dengan format band.	1 kelompok siswi belum mengikuti penilaian karena kelompok belum siap	Penilaian akan dilakukan oleh guru mata pelajaran pada minggu berikutnya.
60.		Mengajar Kelas XII IPS 2	Di kelas XII IPS 1 seluruh siswa telah mengikuti penilaian. Kelas terbagi atas 5 kelompok band dan 1 format duet vokal dan keyboard.	-	-
61.		Latihan band siswa	Satu kelompok meminta untuk didampingi dalam latihan band untuk persiapan penilaian. Latihan dilakukan di studio musik "Klasik", Wates.	-	-
62.	Selasa, 8 September 2015	Konsultasi guru mata pelajaran	Konultasi dengan guru musik membahas mengenai kegiatan evaluasi dan penilaian.	-	-
63.	Rabu, 9 September 2015	(izin)	-	-	
64.	Kamis 10 September 2015	Mengajar Kelas XII IPS 4	Di kelas XII IPS 4 telah dilaksanakan penilaian. Kelas terdiri atas 1 kelompok Vokal Grup dan 4 kelompok Band	Satu orang anak bernama Yogi Adi berhalangan mengikuti penilaian karena izin mengikuti lomba olahraga.	Penilaian akan dilakukan oleh Ibu Harti pada minggu berikutnya.
65.		Mengajar di kelas XII IPA 3	Di kelas XII IPA 3 telah dilaksanakan penilaian. Kelas terdiri atas 6 Kelompok band dan 1 solo keyboard (siswa tunarungu)		

66.	Jumat, 11 September 2015	Mengajar di kelas XII IPA 2	Di kelas XII IPA 2 telah dilaksanakan penilaia. Kelas terdiri atas 5 kelompok band.		
67.		Latihan keyboard siswa	2 kelompok duet keyboard-vokal kelas XII IPS 2 didampingi untuk berlatih keyboard untuk persiapan penilaian, latihan dilakukan di ruang musik SMAN 1 Pengasih.		
68.	Sabtu 12 September 2015	Mengajar di kelas XII IPA 1	Di kelas XII IPA 1 telah dilaksanahn penilaian. Kelas terdiri atas 5 kelompok band dan 1 kelompok duet gitar-vokal.		
69.		Penaarikan PPL SMAN 1 Pengasih	Penarikan secara resmi mahasiswa PPL di SMAN 1 pengasih dilaksanakan di ruang Rapat SMAN 1 Pengasih, dihadiri oleh seluruh mahasiswa, beberapa guru mata pelajaran, kepala sekolah, dan wakil kepala sekolah bidang Humas.		
70.		Mengajar di kelas XII IPS 2	Di kelas XII IPS 2 telah dilaksanakan penilaian. Kelas terdiri atas 4 kelompok band, 2 kelompok duet keyboard-vokal, 1 kelompok duet gitar-vokal, dan 1 format solo vokal-gitar.		

Yogyakarta, 12 September 2015

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa,

Drs. Cipto Budi Handoyo, M.Pd.
NIP. 19650418 199203 1 003

Harti, S.Pd.
NIP. 19800428 200801 2 011

Chentrika Matrella Swasti
NIM. 1204241027

SILABUS

1. Nama Sekolah : SMA N 1 Pengasih
2. Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik).
3. Kelas/Program : XII
4. Semester : 1 (satu)
5. Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasi karya seni musik
6. Alokasi waktu : 12 x 45 menit

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Nilai Budaya dan Karakter
3.1 Mengidentifikasi makna dan peranan musik Mancanegara dalam konteks kehidupan budaya masyarakat.	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian musik Mancanegara. • Sejarah musik Mancanegara • Karya-karya musik Mancanegara • Fungsi musik Mancanegara. 	<p>TM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan pengertian musik Mancanegara. • Menjelaskan sejarah musik Mancanegara 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi pengertian dari musik Mancanegara. • Mendeskripsikan Latar belakang berkembangnya musik Mancanegara 	<ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis (Uraian, Pilihan Ganda) • Tes tertulis (Uraian, Pilihan Ganda) 	2 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Mandalangi, Noli Pareira dan Paskalina Oktaviana wati.2009. <i>Seni Musik.SMA/MA kelas X,XI,XII</i>.Ja karta Timur.PT Perca • www.musiknusantara.com • Ario Kartono.2004. <i>Berkembangnya Seni Musik di Indonesia</i>.SMA.Kelas XI.Jakarta .Ganeca Exact 	<ul style="list-style-type: none"> • Kerja keras • Rasa ingin tahu • Kerja keras • Rasa ingin tahu • Cinta tanah air • Kerja keras • Rasa ingin tahu • Cinta tanah air • Kerja keras • Rasa ingin tahu • Cinta tanah air • Kerja keras • Rasa ingin tahu • Cinta tanah air • Kerja keras
		<ul style="list-style-type: none"> • Menyaksikan rekaman audio visual musik Mancanegara • Menjelaskan jenis-jenis musik Mancanegara 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi macam-macam karya musik Mancanegara dengan menyaksikan rekaman audio visual musik Mancanegara • Mendeskripsikan jenis-jenis musik Mancanegara 		2 JP		
		<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan fungsi musik Mancanegara 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendeskripsikan fungsi dari musik Mancanegara dengan menyaksikan rekaman audio visual musik Mancanegara 		2 JP		

	<ul style="list-style-type: none">• Makna dan Peranan musik Mancanegara.	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan makna dan peranan musik Mancanegara	<ul style="list-style-type: none">• Mendeskripsikan makna dan peranan musik Mancanegara dengan menyaksikan rekaman audio visual musik Mancanegara			<ul style="list-style-type: none">• www.psb-psma.org/bahanajar/presentasi/kesenian	<ul style="list-style-type: none">• Cinta tanah air• Kerja keras• Kreatif• Rasa ingin tahu
--	--	---	---	--	--	--	---

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Nilai Budaya dan karakter
3.2 Menunjukkan nilai-nilai dari pengalaman musikal hasil pengamatan terhadap karya musik Mancanegara.	<p>Tanggapan terhadap musik Mancanegara.</p> <ul style="list-style-type: none"> Keunikan karya musik Mancanegara. Nilai-nilai yang terkandung dalam musik Mancanegara Karya-karya musik Mancanegara. 	<p>TM</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyaksikan rekaman Audio visual musik Mancanegara. Mengamati keunikan karya musik Mancanegara. Menjelaskan nilai-nilai yang terkandung dalam musik Mancanegara. Bernyanyi dan bermain Lagu-lagu mancanegara sesuai hasil pengamatan. 	<ul style="list-style-type: none"> Mendeskripsikan keunikan karya musik Mancanegara dengan menyaksikan rekaman audio visual musik Mancanegara Mendeskripsikan nilai-nilai yang terkandung dalam musik Mancanegara dengan menyaksikan rekaman audio visual musik Mancanegara Mendemonstrasikan bernyanyi dan bermain Lagu-lagu mancanegara secara perorangan atau kelompok. 	<ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis (Uraian, Pilihan Ganda) Non tes performance (tugas individu) Non tes performance (Unjuk kerja) 	<p>2 JP</p> <p>2 JP</p> <p>2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mandalangi, Nol Pareira dan Paskalina Oktaviana wati.2009. Seni Musik.SMA/MA kelas X,XI,XII.Jakarta Timur.PT Perca www.musiknusantara.com Ario Kartono.2004.Berkreasi Seni 2.SMA.Kelas XI.Jakarta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kerja keras Rasa ingin tahu Cinta tanah air Rasa ingin tahu Kerja keras Cinta tanah air Mandiri Kreatif Kerjasama Tanggung jawab

SILABUS

1. Nama Sekolah : SMA N 1 Pengasih
2. Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik).
3. Kelas/Program : XII
4. Semester : 1 (satu)
5. Standar Kompetensi : 4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.
6. Alokasi Waktu : 12 x 45 menit

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Nilai Budaya dan Karakter
4.1 Mengembangkan gagasan kreatif serta mengarang karya musik dengan menggali beragam proses, teknik, prosedur, media, dan materi musik Mancanegara.	<p>Karya musik berdasarkan gagasan musik Mancanegara.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materi dan Prosedur mengarang lagu • Teknik-teknik mengarang Lagu • Apresiasi hasil karya mengarang lagu mancanegara. 	<p>TM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan prosedur mengarang lagu • Menjelaskan materi dalam mengarang lagu • Menjelaskan teknik-teknik dalam mengarang lagu • Mengarang lagu mancanegara • Bernyanyi dan bermain lagu mancanegara hasil aransir untuk menunjukkan kreatifitas siswa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan prosedur dalam mengarang lagu • Mendeskripsikan materi dalam mengarang lagu • Mendeskripsikan teknik-teknik dalam mengarang lagu • Mengarang lagu mancanegara • Mendemonstrasikan bernyanyi dan bermain lagu mancanegara hasil aransir secara perorangan atau kelompok. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis (Uraian, Pilihan Ganda) 	2 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Mandalangi, Nol Pareira dan Paskalina Oktaviana wati.2009. Seni Musik.SM A/MA kelas X,XI,XII.Jakarta Timur.PT Perca • www.musiknusantar.com • Ario Kartono.2004.Berkr easi Seni 2.SMA.Kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Kerja keras • Rasa ingin tahu • Kerja keras • Rasa ingin tahu • Kerja keras • Rasa ingin tahu • Kerja keras • Mandiri • Kreatif • Tanggung jawab • Kerja keras • Mandiri • Kreatif • Tanggung jawab
				<ul style="list-style-type: none"> • Non tes performanc e (tugas individu) 	2 JP		
				<ul style="list-style-type: none"> • Non tes performanc e (Unjuk kerja) 	2 JP		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Nilai Budaya dan Karakter
4.2 Menampilkan karya musik Mancanegara yang telah diarsir.	Pertunjukkan musik. <ul style="list-style-type: none"> • Penampilan musik vocal dengan teknik yang benar. • Penampilan musik instrument dengan teknik yang benar. • Penampilan musik vocal dan instrument dengan teknik yang benar. 	TM <ul style="list-style-type: none"> • Bernyanyi dengan teknik dan nada yang sesuai • Bermain alat musik dengan teknik dan nada yang sesuai • Bernyanyi dan bermain musik vocal dan instrument dengan teknik dan nada yang sesuai 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendemonstrasikan dengan teknik vocal yang benar. • Mendemonstrasikan dengan teknik instrument yang benar. • Mendemonstrasikan bernyanyi dan bermain lagu mancanegara hasil aransir dengan teknik-teknik yang benar secara perorangan atau kelompok 	<ul style="list-style-type: none"> • Non test Performan ce (Unjuk kerja) 	2 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Mandalangi, Nol Pareira dan Paskalina Oktaviana wati.2009. Seni Musik.SM A/MA kelas X,XI,XII.Jakarta Timur.PT Perca • www.musiknusantara.com • Ario Kartono.2004. Berkreasi Seni 2.SMA.Kelas XI.Jakarta 	<ul style="list-style-type: none"> • Mandiri • Kreatif • Tanggung jawab • Mandiri • Kreatif • Tanggung jawab • Mandiri • Kreatif • Kerjasama • Tanggung jawab
					2 JP		
					2 JP		

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan pendidikan	: SMA Negeri 1 Pengasih
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas / Semester	: XII / Gasal
Pertemuan ke	: 1
Alokasi waktu	: 2 X 45 Menit
Standar Kompetensi	: 3. Mengapresiasi karya seni musik mancanegara
Kompetensi Dasar	: 3.1 Mengidentifikasi jenis dan analisis dalam musik mancanegara

A. Indikator

- Mengidentifikasi pengertian dari musik mancanegara.
- Mengidentifikasi beberapa jenis lagu mancanegara
- Mendeskripsikan analisis dan bagian-bagian dalam lagu mancanegara
- Mendeskripsikan makna dan peranan musik mancanegara

B. Tujuan Pembelajaran

- Siswa dapat mengidentifikasi pengertian musik mancanegara
- Siswa dapat mendeskripsikan beberapa jenis lagu mancanegara
- Siswa dapat menganalisis bagian-bagian lagu mancanegara dalam bentuk partitur not angka.
- Siswa dapat mendeskripsikan makna dan peranan musik mancanegara

C. Materi Pembelajaran

- Pengertian musik mancanegara
- Contoh karya musik mancanegara
- Partitur not angka lagu mancanegara

D. Metode Pembelajaran

- Ceramah bervariasi
- Informasi
- Tanya jawab

E. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1 (2 X 45 menit)

No	Kegiatan Belajar	Waktu (menit)	Nilai Budaya dan Karakter
1.	<p>Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru menjajaki daya ingat siswa tentang pengertian musik mancanegara• Guru memberikan penjelasan tentang tujuan pembelajaran	10'	<ul style="list-style-type: none">• Kerja keras• Mandiri• Kreatif• Rasa ingin tahu
	<p>Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru menjelaskan pengertian musik mancanegara• Guru menjelaskan jenis-jenis lagu mancanegara• Siswa berlatih menyanyikan contoh lagu mancanegara dalam bentuk partitur not angka• Siswa menganalisis simbol dan bagian-bagian dalam partitur lagu• Siswa diberi tugas membentuk kelompok untuk praktek memainkan karya musik mancanegara	75'	<ul style="list-style-type: none">• Kerja keras• Mandiri• Kreatif
	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik dan pendidik menyimpulkan materi pembelajaran yang telah disampaikan	5'	<ul style="list-style-type: none">• Kreatif• Mandiri• Kerja keras

F. Sumber Belajar:

Artikel : MGMP Seni Budaya Kabupaten Cilacap
(<https://mgmpseni.wordpress.com/>)

Video : www.youtube.com

G Media Pembelajaran:

Media : Video jenis musik mancanegara

Alat : LCD Proyektor, Laptop, Alat Musik Keyboard

H. Penilaian

Aspek yang dinilai:

1. Psikomotorik
2. Afektif

Teknik Penilaian: Tes Praktek

Instrumen Penilaian Psikomotorik

Instrumen Penilaian Psikomotorik Band

No.	Nama Siswa	Kriteria Penilaian (0-100)				
		Ketepatan Nada/Akor	Teknik bermain	Penguasaan Alat	Interpretasi	Kekompakan

Nilai Psikomotor band= $\frac{\text{Total nilai kriteria}}{5}$

Instrumen Penilaian Psikomotorik Vokal Grup:

No.	Nama Siswa	Kriteria Penilaian					Kekompakan
		Ketepatan Nada	Teknik bernyanyi	Penguasaan Lagu	Ketepatan Iringan	Interpretasi	

Nilai Psikomotor Vokal Grup= $\frac{\text{Total nilai kriteria}}{6}$

Instrumen Penilaian Psikomotorik Ansambel Musik:

No.	Nama Siswa	Kriteria Penilaian				
		Ketepatan Nada/Akor	Teknik bermain	Penguasaan Alat	Interpretasi	Kekompakan

Nilai Psikomotor Ansambel Musik = $\frac{\text{Total nilai kriteria}}{5}$

Instrumen Penilaian Afektif

No.	Nama Siswa	Kriteria Penilaian (0-100)			
		Inisiatif	Taat	Kerjasama	Menyelesaikan tugas

Nilai Afektif =

A = 85-100

B = 70-84

C = 51-69

D = 41-50

E = 0-40

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan pendidikan	: SMA Negeri 1 Pengasih
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas / Semester	: XII / Gasal
Pertemuan ke	: 2
Alokasi waktu	: 2 X 45 Menit
Standar Kompetensi	: 3. Mengapresiasi karya seni musik mancanegara
Kompetensi Dasar	: 3.1 Mengidentifikasi jenis dan analisis dalam musik mancanegara

A. Indikator

- Mengidentifikasi pengertian dan analisis bagian-bagian pada lagu mancanegara
- Menyanyikan lagu mancanegara berdasarkan partitur not angka
- Mempersiapkan permainan karya musik mancanegara

B. Tujuan Pembelajaran

- Siswa dapat mengidentifikasi pengertian dan analisis bagian-bagian pada lagu mancanegara
- Siswa dapat menyanyikan lagu mancanegara berdasarkan partitur not angka dengan baik dan benar
- Siswa dapat mempersiapkan sebuah penampilan yang memainkan karya musik mancanegara secara berkelompok

C. Materi Pembelajaran

- Pengertian musik mancanegara
- Partitur not angka lagu mancanegara
- Pembagian kelompok siswa

D. Metode Pembelajaran

- Ceramah bervariasi
- Informasi
- Tanya jawab

E. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 2 (2 X 45 menit)

No	Kegiatan Belajar	Waktu (menit)	Nilai Budaya dan Karakter
1.	<p>Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menjajaki daya ingat siswa tentang pengertian musik mancanegara • Guru memberikan penjelasan tentang tujuan pembelajaran 	10'	<ul style="list-style-type: none"> • Kerja keras • Mandiri • Kreatif • Rasa ingin tahu
	<p>Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memimpin siswa untuk menyanyikan lagu mancanegara yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya • Guru mengoreksi apabila terdapat kesalahan atau kekurangan pada siswa saat menyanyikan lagu mancanegara • Siswa membagi diri dalam beberapa kelompok • Siswa mempersiapkan format yang akan dipakai untuk memainkan karya musik mancanegara. • Siswa mendiskusikan dan berkonsultasi lagu mancanegara yang akan dilatih kepada guru • Siswa diberi tugas untuk berlatih lagu yang sudah ditentukan untuk dipresentasikan pertemuan selanjutnya. 	75'	<ul style="list-style-type: none"> • Kerja keras • Mandiri • Kreatif
	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dan pendidik menyimpulkan materi pembelajaran yang telah disampaikan 	5'	<ul style="list-style-type: none"> • Kreatif • Mandiri • Kerja keras

F. Sumber Belajar:

Artikel : MGMP Seni Budaya Kabupaten Cilacap
[\(https://mgmpseni.wordpress.com/\)](https://mgmpseni.wordpress.com/)

Video : www.youtube.com

G Media Pembelajaran:

Media : Video jenis musik mancanegara

Alat : LCD Proyektor, Laptop, Alat Musik Keyboard

H. Penilaian

Aspek yang dinilai:

1. Psikomotorik
2. Afektif

Teknik Penilaian: Tes Praktek

Instrumen Penilaian Psikomotorik

Instrumen Penilaian Psikomotorik Band

No.	Nama Siswa	Kriteria Penilaian (0-100)				
		Ketepatan Nada/Akor	Teknik bermain	Penguasaan Alat	Interpretasi	Kekompakan

Nilai Psikomotor band= $\frac{\text{Total nilai kriteria}}{5}$

Instrumen Penilaian Psikomotorik Vokal Grup:

No.	Nama Siswa	Kriteria Penilaian					Kekompakan
		Ketepatan Nada	Teknik bernyanyi	Penguasaan Lagu	Ketepatan Iringan	Interpretasi	

Nilai Psikomotor Vokal Grup= $\frac{\text{Total nilai kriteria}}{6}$

Instrumen Penilaian Psikomotorik Ansambel Musik:

No.	Nama Siswa	Kriteria Penilaian				
		Ketepatan Nada/Akor	Teknik bermain	Penguasaan Alat	Interpretasi	Kekompakan

Total nilai kriteria

Nilai Psikomotor Ansambel Musik =

Instrumen Penilaian Afektif

No.	Nama Siswa	Kriteria Penilaian (0-100)			
		Inisiatif	Taat	Kerjasama	Menyelesaikan tugas

Nilai Afektif =

A = 85-100

B = 70-84

C = 51-69

D = 41-50

E = 0-40

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan pendidikan	: SMA Negeri 1 Pengasih
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas / Semester	: XII / Gasal
Pertemuan ke	: 3
Alokasi waktu	: 2 X 45 Menit
Standar Kompetensi	: 3. Mengapresiasi karya seni musik mancanegara
Kompetensi Dasar	: 3.1 Mengidentifikasi jenis dan analisis dalam musik mancanegara

A. Indikator

- Memainkan karya musik mancanegara secara berkelompok

B. Tujuan Pembelajaran

- Siswa dapat memainkan karya musik mancanegara secara berkelompok dengan formatnya masing-masing (band, vokal grup, ansambel musik)
- Siswa dapat menerima koreksi dan menerapkan dalam permainan berkelompok

C. Materi Pembelajaran

- Pembagian kelompok siswa
- praktek, latihan dan koreksi hasil latihan mandiri siswa

D. Metode Pembelajaran

- Ceramah bervariasi
- Informasi
- Tanya jawab
- Demonstrasi

E. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 3 (2 X 45 menit)

No	Kegiatan Belajar	Waktu (menit)	Nilai Budaya dan Karakter
1.	<p>Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru mendiskusikan kesulitan yang dialami siswa dalam proses latihan berkelompok.• Guru memberikan penjelasan tentang tujuan pembelajaran	10'	<ul style="list-style-type: none">• Kerja keras• Mandiri• Kreatif• Rasa ingin tahu
	<p>Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none">• Masing-masing kelompok mempresentasikan hasil latihan mandiri secara bergantian<ul style="list-style-type: none">- Band (siswa mempresentasikan hasil latihan mandiri, kemudian guru memberikan koreksi untuk masing-masing alat musik)- vokal Grup (siswa mengkonsultasikan aransemen yang akan digunakan, dan guru memberikan arahan serta koreksi untuk siswa)- Ansambel Musik (siswa mempresentasikan hasil latihan mandiri kemudian guru memberikan koreksi dan masukan terhadap permainan siswa.) <p><i>*kegiatan inti tidak tetap, tergantung format pembagian masing-masing kelas</i></p>	75'	<ul style="list-style-type: none">• Kerja keras• Mandiri• Kreatif
	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik dan pendidik menyimpulkan materi pembelajaran yang telah disampaikan	5'	<ul style="list-style-type: none">• Kreatif• Mandiri• Kerja keras

F. Sumber Belajar:

Artikel : MGMP Seni Budaya Kabupaten Cilacap
(<https://mgmpseni.wordpress.com/>)

Video : www.youtube.com

G Media Pembelajaran:

Media : Video jenis musik mancanegara

Alat : LCD Proyektor, Laptop, Alat Musik Keyboard

H. Penilaian

Aspek yang dinilai:

1. Psikomotorik
2. Afektif

Teknik Penilaian: Tes Praktek

Instrumen Penilaian Psikomotorik

Instrumen Penilaian Psikomotorik Band

No.	Nama Siswa	Kriteria Penilaian (0-100)				
		Ketepatan Nada/Akor	Teknik bermain	Penguasaan Alat	Interpretasi	Kekompakan

Nilai Psikomotor band= $\frac{\text{Total nilai kriteria}}{5}$

Instrumen Penilaian Psikomotorik Vokal Grup:

No.	Nama Siswa	Kriteria Penilaian					Kekompakan
		Ketepatan Nada	Teknik bernyanyi	Penguasaan Lagu	Ketepatan Iringan	Interpretasi	

Nilai Psikomotor Vokal Grup= $\frac{\text{Total nilai kriteria}}{6}$

Instrumen Penilaian Psikomotorik Ansambel Musik:

No.	Nama Siswa	Kriteria Penilaian				
		Ketepatan Nada/Akor	Teknik bermain	Penguasaan Alat	Interpretasi	Kekompakan

Total nilai kriteria

Nilai Psikomotor Ansambel Musik =

Instrumen Penilaian Afektif

No.	Nama Siswa	Kriteria Penilaian (0-100)			
		Inisiatif	Taat	Kerjasama	Menyelesaikan tugas

Nilai Afektif =

A = 85-100

B = 70-84

C = 51-69

D = 41-50

E = 0-40

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan pendidikan	:	SMA Negeri 1 Pengasih
Mata Pelajaran	:	Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas / Semester	:	XII / Gasal
Pertemuan ke	:	4
Alokasi waktu	:	2 X 45 Menit
Standar Kompetensi	:	3. Mengapresiasi karya seni musik mancanegara
Kompetensi Dasar	:	3.1 Mengidentifikasi jenis dan analisis dalam musik mancanegara

A. Indikator

- Memainkan karya musik mancanegara secara berkelompok

B. Tujuan Pembelajaran

- Siswa dapat memainkan karya musik mancanegara secara berkelompok dengan formatnya masing-masing (band, vokal grup, ansambel musik)
- Siswa dapat menerima koreksi dan menerapkan dalam permainan berkelompok

C. Materi Pembelajaran

- Pembagian kelompok siswa
- praktek, latihan dan koreksi hasil latihan mandiri siswa

D. Metode Pembelajaran

- Ceramah bervariasi
- Informasi
- Tanya jawab
- Demonstrasi

E. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 3 (2 X 45 menit)

No	Kegiatan Belajar	Waktu (menit)	Nilai Budaya dan Karakter
1.	<p>Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru mendiskusikan kesulitan yang dialami siswa dalam proses latihan berkelompok.• Guru memberikan penjelasan tentang tujuan pembelajaran	10'	<ul style="list-style-type: none">• Kerja keras• Mandiri• Kreatif• Rasa ingin tahu
	<p>Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none">• Masing-masing kelompok mempresentasikan hasil latihan mandiri secara bergantian<ul style="list-style-type: none">- Band (siswa mempresentasikan hasil latihan mandiri, kemudian guru memberikan koreksi untuk masing-masing alat musik)- vokal Grup (siswa mengkonsultasikan aransemen yang akan digunakan, dan guru memberikan arahan serta koreksi untuk siswa)- Ansambel Musik (siswa mempresentasikan hasil latihan mandiri kemudian guru memberikan koreksi dan masukan terhadap permainan siswa.) <p><i>*kegiatan inti tidak tetap, tergantung format pembagian masing-masing kelas</i></p>	75'	<ul style="list-style-type: none">• Kerja keras• Mandiri• Kreatif
	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik dan pendidik menyimpulkan materi pembelajaran yang telah disampaikan	5'	<ul style="list-style-type: none">• Kreatif• Mandiri• Kerja keras

F. Sumber Belajar:

Artikel : MGMP Seni Budaya Kabupaten Cilacap
(<https://mgmpseni.wordpress.com/>)

Video : www.youtube.com

G Media Pembelajaran:

Media : Video jenis musik mancanegara

Alat : LCD Proyektor, Laptop, Alat Musik Keyboard

H. Penilaian

Aspek yang dinilai:

1. Psikomotorik
2. Afektif

Teknik Penilaian: Tes Praktek

Instrumen Penilaian Psikomotorik

Instrumen Penilaian Psikomotorik Band

No.	Nama Siswa	Kriteria Penilaian (0-100)				
		Ketepatan Nada/Akor	Teknik bermain	Penguasaan Alat	Interpretasi	Kekompakan

$$\text{Nilai Psikomotor band} = \frac{\text{Total nilai kriteria}}{5}$$

Instrumen Penilaian Psikomotorik Vokal Grup:

No.	Nama Siswa	Kriteria Penilaian					Kekompakan
		Ketepatan Nada	Teknik bernyanyi	Penguasaan Lagu	Ketepatan Iringan	Interpretasi	

$$\text{Nilai Psikomotor Vokal Grup} = \frac{\text{Total nilai kriteria}}{6}$$

Instrumen Penilaian Psikomotorik Ansambel Musik:

No.	Nama Siswa	Kriteria Penilaian				
		Ketepatan Nada/Akor	Teknik bermain	Penguasaan Alat	Interpretasi	Kekompakan

$$\text{Nilai Psikomotor Ansambel Musik} = \frac{\text{Total nilai kriteria}}{5}$$

Instrumen Penilaian Afektif

No.	Nama Siswa	Kriteria Penilaian (0-100)			
		Inisiatif	Taat	Kerjasama	Menyelesaikan tugas

Nilai Afektif =

A = 85-100

B = 70-84

C = 51-69

D = 41-50

E = 0-40

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan pendidikan	:	SMA Negeri 1 Pengasih
Mata Pelajaran	:	Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas / Semester	:	XII / Gasal
Pertemuan ke	:	5
Alokasi waktu	:	2 X 45 Menit
Standar Kompetensi	:	3. Mengapresiasi karya seni musik mancanegara
Kompetensi Dasar	:	3.1 Mengidentifikasi jenis dan analisis dalam musik mancanegara

A. Indikator

- Memainkan karya musik mancanegara secara berkelompok

B. Tujuan Pembelajaran

- Siswa dapat menampilkan karya musik mancanegara secara berkelompok dengan formatnya masing-masing (band, vokal grup, ansambel musik)

C. Materi Pembelajaran

- Pembagian kelompok siswa
- Praktek, demonstrasi permainan karya musik mancanegara.

D. Metode Pembelajaran

- Informasi
- Tanya jawab
- Demonstrasi

E. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 4 (2 X 45 menit)

No	Kegiatan Belajar	Waktu (menit)	Nilai Budaya dan Karakter
1.	<p>Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru dan siswa mempersiapkan ruangan dan alat musik yang akan digunakan• Guru menjelaskan teknis penilaian praktek	10'	<ul style="list-style-type: none">• Kerja keras• Mandiri• Kreatif
	<p>Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none">• Masing-masing kelompok menampilkan permainan karya musik mancanegara secara berkelompok sesuai dengan lagu dan format yang telah dilatih pada pertemuan sebelumnya dengan urutan:<ul style="list-style-type: none">- Ansambel Musik- Vokal Grup- Band <p><i>*kegiatan inti tidak tetap, tergantung format pembagian masing-masing kelas</i></p>	75'	<ul style="list-style-type: none">• Kerjasama• Mandiri• Kreatif
	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik dan pendidik menyimpulkan materi pembelajaran yang telah disampaikan	5'	<ul style="list-style-type: none">• Kreatif• Mandiri

F. Sumber Belajar:

Artikel : MGMP Seni Budaya Kabupaten Cilacap
(<https://mgmpseni.wordpress.com/>)

Video : www.youtube.com

G Media Pembelajaran:

Media : Video jenis musik mancanegara

Alat : LCD Proyektor, Laptop, Alat Musik Keyboard

H. Penilaian

Aspek yang dinilai:

1. Psikomotorik
2. Afektif

Teknik Penilaian: Tes Praktek

Instrumen Penilaian Psikomotorik

Instrumen Penilaian Psikomotorik Band

No.	Nama Siswa	Kriteria Penilaian (0-100)				
		Ketepatan Nada/Akor	Teknik bermain	Penguasaan Alat	Interpretasi	Kekompakan

Nilai Psikomotor band= $\frac{\text{Total nilai kriteria}}{5}$

Instrumen Penilaian Psikomotorik Vokal Grup:

No.	Nama Siswa	Kriteria Penilaian					Kekompakan
		Ketepatan Nada	Teknik bernyanyi	Penguasaan Lagu	Ketepatan Iringan	Interpretasi	

Nilai Psikomotor Vokal Grup= $\frac{\text{Total nilai kriteria}}{6}$

Instrumen Penilaian Psikomotorik Ansambel Musik:

No.	Nama Siswa	Kriteria Penilaian				
		Ketepatan Nada/Akor	Teknik bermain	Penguasaan Alat	Interpretasi	Kekompakan

Nilai Psikomotor Ansambel Musik = $\frac{\text{Total nilai kriteria}}{5}$

Instrumen Penilaian Afektif

No.	Nama Siswa	Kriteria Penilaian (0-100)			
		Inisiatif	Taat	Kerjasama	Menyelesaikan tugas

Nilai Afektif =

A = 85-100

B = 70-84

C = 51-69

D = 41-50

E = 0-40

**DAFTAR NILAI SENI MUSIK
KELAS XII IPA 1**

Materi: Memainkan Lagu Mancanegara secara Berkelompok/Perorangan

No	Nama	Kriteria Penilaian					Psikomotor	Afektif
		1	2	3	4	5		
1	ALFI ZHAFRAN	90	89	89	85	80	87	A
2	APRILIA RATNA DENI	85	80	79	85	85	83	A
3	ASNUR JARIYAH	90	85	85	90	87	87	A
4	AWALIYAH NINDA AGUSTIN	87	80	85	85	87	85	A
5	DESTI BUDI KUSUMONINGRUM	85	85	85	85	87	85	A
6	ESTI MULAT HUTAMI	90	85	85	80	85	85	A
7	EVA ERVIANA LILI ASTUTI	90	85	89	85	85	87	A
8	FEBRIANTY LESTARI	90	83	80	80	85	84	A
9	NUR ANITA SARI	80	75	75	82	88	80	A
10	RICA NOVIANA	90	87	87	85	87	87	A
11	RIFQI SEKAR PANITIS	85	80	80	85	85	83	A
12	TIMURTINING LARAS	87	79	79	85	85	83	A
13	ULFA ARISCA YUNIAWATI	89	85	80	85	87	85	A
14	WIBOWO KURWORO	85	85	89	80	85	85	A
15	AMALIA ANING SULISTYAWATI	79	79	79	80	85	80	A
16	AYUDYA HAYUNING TYAS	79	79	79	80	85	80	A
17	CHIKAL JUNIA RISQI	85	80	80	80	83	82	A
18	CHINTIA HERNINGTYAS	89	80	85	85	88	85	A
19	HASTIN HIDAYAH RAHMAWATI	87	80	85	80	83	83	A
20	IRKHAM AFFADY	90	90	90	87	90	89	A
21	PANDU WICAKSONO	90	90	90	87	90	89	A
22	PITANTI DHIAH CAHYATI	80	79	79	85	88	82	A
23	RAHMA WULANDARI	90	85	90	90	88	89	A
24	YASINTA MAHANANI D. L.	90	85	85	89	88	87	A
25	SYAHRUL NAFSAN	87	79	79	80	85	82	A
26	ELSHA MARIA YULIANA	90	80	79	90	85	85	A
22	THERESIA AYU P.	85	75	75	85	85	81	A
28	THERESIA JOVANKA	89	85	85	85	88	86	A

Kriteria Penilaian:

1. Ketepatan Nada/Akor
2. Teknik
3. Penguasaan Alat
4. Interpretasi
5. Kekompakan

Tanggal Penilaian: 12 September 2015
Penilai,

Chentrika Matrella
PPL Seni Musik UNY 2015

**DAFTAR NILAI SENI MUSIK
KELAS XII IPA 2**

Materi: Memainkan Lagu Mancanegara secara Berkelompok/Perorangan

No	Nama	Kriteria Penilaian					Psikomotor	Afektif
		1	2	3	4	5		
1	ANNIS SULISTYANI	89	80	85	85	88	85	A
2	AINI PUTRI RATNASARI	85	85	85	85	88	86	A
3	CAHYO SETYAWAN	88	87	89	85	88	87	A
4	CANDRA YULITANINGRUM	85	85	85	85	87	85	A
5	DELLA OKTAVIANI	85	85	85	85	88	86	A
6	DIAN DWI WAHYUTI	90	85	87	85	87	87	A
7	DWI KUSUMANINGSIH	90	85	85	90	88	88	A
8	EMILIA PURNAMA PUTRI	85	85	85	85	88	86	A
9	LULUK SYARIFA PURNAMA	85	85	85	85	87	85	A
10	META MUNITA SARI	87	85	85	85	87	86	A
11	PUPUT TRI HANDAYANI	90	85	85	90	88	88	A
12	SHAFIRA AMALIA SALSABILA	85	80	79	80	88	82	A
13	TRI WAHYUNI	85	85	85	85	85	85	A
14	AFITA DIAN PRABANDARI	85	85	85	85	85	85	A
15	ANDIKA AZHAR FATAHILLAH	85	85	85	85	85	85	A
16	ASRI MURWANI	85	85	85	85	85	85	A
17	DHEA YUNITA ANGGRAENI	85	85	85	85	85	85	A
18	HUSNA MUNAWAR SIHONO	90	87	90	90	88	89	A
19	INDAH KURNIA ATMAJANTI	85	85	85	85	85	85	A
20	LARASATI OWEN	90	85	87	85	85	86	A
21	MAHMUDAH	85	85	85	85	85	85	A
22	NOVITA SEPTY NURFATIMAH	87	80	85	85	88	85	A
23	SITI NURWAHIDAH	85	85	85	85	85	85	A
24	TSABITA NAILA ULINNUHA	89	80	80	87	88	85	A
25	ZENITHA LAILI KUSUMANINGRUM	85	80	80	85	88	83	A
26	HENRYCUS HENGKY WARDANA	88	85	85	85	88	86	A
27	KARTIKA WAHYU KRISTIYANTI	87	80	85	85	88	85	A
28	MARTHINO AYOMI PUTRA	90	87	89	90	88	89	A

Kriteria Penilaian:

1. Ketepatan Nada/Akor
2. Teknik
3. Penguasaan Alat
4. Interpretasi
5. Kekompakan

Tanggal Penilaian: 11 September 2015
Penilai,

Chentrika Matrella
PPL Seni Musik UNY 2015

**DAFTAR NILAI SENI MUSIK
KELAS XII IPA 3**

Materi: Memainkan Lagu Mancanegara secara Berkelompok/Perorangan

No	Nama	Kriteria Penilaian					Psikomotor	Afektif
		1	2	3	4	5		
1	REZI SEPTIANTO	85	80	80	87	85	83	A
2	ZUKHRUF NUR WAKHID	90	87	87	89	90	89	A
3	UTAMI PRADITYA MURTI	90	85	87	87	87	87	A
4	WENI SALATSUL HUSNA	87	80	80	85	87	83	A
5	WINDA MONITA	85	80	80	85	87	83	A
6	ADAMMAS REZA FIRMANSAH	89	85	87	85	85	86	A
7	ADILA ANISAKOH	90	85	85	85	87	86	A
8	ANDRI PRASETYO	90	87	87	87	90	88	A
9	ANUR RAHIMA SARI	89	85	80	85	87	85	A
10	CHRISTINA PUTRI PEMBAYUN	87	80	85	80	87	83	A
11	ERMA WAHYU HUTAMI	85	85	85	80	87	84	A
12	KLARA KRIRMUNITA	90	85	85	80	87	85	A
13	MAJDINA ARUM JANANI	87	80	85	80	87	83	A
14	RIFKA SEPTIANA CAHYA WULAN	89	80	85	80	87	84	A
15	RIGA DOMIGATA	87	85	85	85	85	85	A
16	RISCA FEBYAN	87	80	85	80	87	83	A
17	ROMANA ADIKA EMMANUELA	89	85	85	85	85	86	A
18	RULY FAJAR NUGROHO	85	80	80	87	85	83	A
19	SUSANTI SAHRINA PUTRI	87	85	85	80	87	85	A
20	VERONIKA YENI SETYO T. N.	85	85	85	80	87	84	A
21	WAHYU SATRIA NUSANTARA AJI	90	90	90	90	90	90	A
22	ZOLA PANDU PRADANA	80	80	80	85	85	82	A
23	ZUHAIROH SHOBRIYYAH	90	85	90	89	87	88	A
24	INDAH WULANDARI	90	85	87	85	87	87	A
25	SITI PURWANTI	89	85	85	85	87	86	A
26	RATIH INDAH PRATIWI	87	85	85	87	87	86	A
27	MONICA FENNI WIDIANINGRUM S.	87	80	85	80	87	83	A
28	MICHAEL DAVIN ENDRAITMOKO	90	90	90	85	85	88	A

Kriteria Penilaian:

1. Ketepatan Nada/Akor
2. Teknik
3. Penguasaan Alat
4. Interpretasi
5. Kekompakan

Tanggal Penilaian: 10 September 2015
Penilai,

Chentrika Matrella
PPL Seni Musik UNY 2015

**DAFTAR NILAI SENI MUSIK
KELAS XII IPS 1**

Materi: Memainkan Lagu Mancanegara secara Berkelompok/Perorangan

No	Nama	Kriteria Penilaian					Psikomotor	Afektif
		1	2	3	4	5		
1	ANDIKA OKTARANI	90	85	87	85	88	87	A
2	ARIKA FITRIANI	87	80	80	85	88	84	A
3	ASTRIANA NURUL ALIFIYANI	87	80	80	85	88	84	A
4	DARIN NUR AINI MUTHIAH	89	85	80	85	88	85	A
5	DIAJENG DEASY P. W.	85	80	80	85	80	82	A
6	DYDIN ARY PRASETYANI	90	85	87	87	88	87	A
7	ENGGAR LUKITA AJI	85	80	80	80	85	82	A
8	MUTIA DIAH UTAMI	85	80	80	80	88	83	A
9	NUGROHO DWI APRIANTO	85	85	80	80	85	83	A
10	PRASTOWO GALIH WAHYU P.	87	80	80	80	85	82	A
11	QURNIA DWI YOGA PUTRA	87	80	80	80	85	82	A
12	RAFIF DHARMAWAN	87	80	80	80	85	82	A
13	RAMADHAN BAYU AJI	87	80	80	87	85	84	A
14	RENITA DEWI NURGAENI	87	80	85	85	85	84	A
15	RIO FEBRIANTORO	90	90	90	90	85	89	A
16	ADITYA WAHYU NUGRAHA	95	90	90	90	85	90	A
17	AMELSA RAMADHANTY	87	85	85	80	87	85	A
18	ANGGI EKA WARDANI	87	85	85	80	87	85	A
19	ARUM LUTHFI AZIZAH	89	85	80	85	87	85	A
20	DEA MUTIASARI	87	85	85	85	87	86	A
21	DEVIINA DAYINTA ELIAN APSARI	90	85	87	89	87	88	A
22	DEWI AMALIA YUNITASARI	87	85	85	80	87	85	A
23	DIMAS ILHAM NUR WICAKSANA	90	89	90	90	87	89	A
24	DWI LESTARI	89	85	85	85	87	86	A

Kriteria Penilaian:

1. Ketepatan Nada/Akor
2. Teknik
3. Pengauasaan Alat
4. Interpretasi
5. Kekompakan

Tanggal Penilaian: 7 September 2015
Penilai,

Chentrika Matrella
PPL Seni Musik UNY 2015

**DAFTAR NILAI SENI MUSIK
KELAS XII IPS 2**

Materi: Memainkan Lagu Mancanegara secara Berkelompok/Perorangan

No	Nama	Kriteria Penilaian					Psikomotor	Afektif
		1	2	3	4	5		
1	FITRI WARDANI	87	85	85	80	85	84.4	A
2	GANJAR AGHA MUKTI	90	87	89	90	87	88.6	A
3	GREIS HANANTO							A
4	HANIFAH YUKI PURWANTARI	87	85	85	80	85	84	A
5	MIFTAHUDDIN LATHIF	85	80	80	85	85	83	A
6	MUHAMMAD FATAN A.	87	85	85	80	85	84	A
7	NAUFAL REYHAN FAHREZA	87	85	85	85	85	85	A
8	NOVI FITRIYANI	87	85	85	80	85	84	A
9	RATNA ASTUTI	87	85	85	80	85	84	A
10	ROSITA PANGESTI	87	85	85	80	85	84	A
11	SETIYO BUDI UTOMO	90	87	89	90	87	89	A
12	TONY FAHDILLA	79	75	75	85	87	80	A
13	ADE WALIYUL NASROH	80	80	80	80	85	81	A
14	ADIKARANI AYU RAHMI	85	80	80	80	88	83	A
15	ALIF PRAYOGO	85	85	80	80	85	83	A
16	ANGGA RISKI RAMADHAN	80	80	80	80	85	81	A
17	DIAH AYU PUSPITASARI	85	85	85	85	85	85	A
18	ENDAH WAHYUNINGTYAS	85	85	85	85	85	85	A
19	FAUZAN RIFQI YUSUF	79	79	79	85	80	80	A
20	GALIH EKY DESTYARINI	87	85	85	85	85	85	A
21	KHOLILA ALIFFATYA KARDINA	89	80	80	80	80	83	A
22	LUCYANA PRATIWI	87	85	79	80	88	84	A
23	MUHAMMAD SYAFRI R. P.	90	85	90	80	85	86	A
24	RUBEN WASTU MAHENDRA	90	85	85	80	85	85	A
25	RURI KARLINA	90	85	90	90	88	89	A
26	VALMA RAHMASANDY A.	85	80	79	80	88	82	A
27	MAHARDIKA ALIM NUSWANTORO	87	80	85	85	85	84	A

Kriteria Penilaian:

1. Ketepatan Nada/Akor
2. Teknik
3. Penguasaan Alat
4. Interpretasi
5. Kekompakan

Tanggal Penilaian: 12 September 2015
Penilai,

Chentrika Matrella
PPL Seni Musik UNY 2015

**DAFTAR NILAI SENI MUSIK
KELAS XII IPS 3**

Materi: Memainkan Lagu Mancanegara secara Berkelompok/Perorangan

No	Nama	Kriteria Penilaian					Psikomotor	Afektif
		1	2	3	4	5		
1	FAKHMI NURROHMAH	85	80	85	80	85	83	A
2	SENDY HARI RIYADI	90	89	89	89	87	89	A
3	WIJI PURNOMO	85	80	85	80	87	83	A
4	BEKTI KURNIANING TYAS							
5	BRIAN SUDIBYANTO	90	85	89	89	85	88	A
6	DIMAS BAYU PRAYITNO	90	85	89	80	83	85	A
7	DYAH YULI RAHMAWATI	85	80	80	80	85	82	A
8	FAUZI RACHMAN	85	80	85	80	87	83	A
9	GREMER NIFTU GEOFANTI	90	85	85	85	85	86	A
10	KRESNO SULISTIYO	90	89	89	89	87	89	A
11	MUHAMMAD RIFAI							
12	NUR ENDAH ENGGRAENI	85	80	80	80	85	82	A
13	RADEN RORO RESTI SIAM W.							
14	RISKA DIAH SAFITRI	90	85	89	80	83	85	A
15	TABAH PUJO GIRI	90	90	90	89	85	89	A
16	TRI OCTAVIANI	90	89	89	85	87	88	A
17	TRI SUSETYO HADI	87	85	85	80	85	84	A
18	TUNGGUL LINTANG PANJER	90	85	89	80	85	86	A
19	YUNISA ANDIKA PUTRI	85	80	80	80	85	82	A
20	YUSTICHA REFSI MAYSAROH	85	80	80	80	85	82	A
21	DANANG KURNIANTORO	87	85	85	80	85	84	A
22	FIRMAN YUDHI SAPUTRA	90	85	89	80	83	85	A
23	LAFRIDA RIANITA							
24	NURUL SEPTIANI							
25	NOVAMIA MONICA							
26	WASENOWIJANTO	87	85	85	80	85	84	A
27	YOHANES TUNAS YUDANTO	90	85	89	80	83	85	A
28	NIEMAS FATIA HANUM							

Kriteria Penilaian:

1. Ketepatan Nada/Akor
2. Teknik
3. Penguasaan Alat
4. Interpretasi
5. Kekompakan

Tanggal Penilaian: 7 September 2015
Penilai,

Chentrika Matrella
PPL Seni Musik UNY 2015

**DAFTAR NILAI SENI MUSIK
KELAS XII IPS 4**

Materi: Memainkan Lagu Mancanegara secara Berkelompok/Perorangan

No	Nama	Kriteria Penilaian					Psikomotor	Afektif
		1	2	3	4	5		
1	ADI WINURPUTRO	87	85	85	87	85	85	A
2	AMELIA EKA YANI SALIM	85	80	80	80	85	82	A
3	ANANG CAHYA ATRIYOGA							B
4	ARUM FITRIANA	80	80	80	80	85	81	A
5	CITRA ZELINDA	85	80	80	80	85	82	A
6	FARID KUSUMA PUTRA	80	80	85	75	85	81	A
7	FEBRIAN CATUR RAMADHAN	80	80	85	75	85	81	B
8	FITRI MULYANI	80	80	80	85	90	83	A
9	FREIDA AYU NUFRIYANTI	85	80	80	80	85	82	A
10	GALIH RAKA SIWI	79	80	79	80	85	80	A
11	HANA NUR HAMIDA	80	80	80	85	90	83	A
12	HANAFI BENY CANDRA	90	90	90	89	85	89	A
13	ISNAN MA'RIF HIDAYAT	80	85	85	80	85	83	A
14	JOHAN KHOIRU RIZAL	90	89	90	90	85	89	A
15	KHOHHARUDIN SETYAWAN	90	89	90	90	85	89	A
16	LINDA IRAWATI	80	80	80	85	90	83	A
17	MUHAMMAD FAHREZA EDISTIA	89	87	85	87	83	86	A
18	PININTO ALDI WIBOWO	90	90	90	89	85	89	A
19	PRAWESTI MAHARANI	85	80	80	80	85	82	A
20	PUTRI MEGA DEWI	80	80	80	85	90	83	A
21	SIDIK KRISMONI	89	87	85	87	83	86	A
22	SINTA MURTI	80	80	80	85	90	83	A
23	TEDY FEBRIYOGA	75	75	75	85	85	79	A
24	TIOFANNY ATIANTI	80	80	80	85	90	83	A
25	VIDANTY INDRI ASTUTI	79	80	79	80	85	81	A
26	YOGI ADI SAPUTRA							B

Kriteria Penilaian:

1. Ketepatan Nada/Akor
2. Teknik
3. Penguasaan Alat
4. Interpretasi
5. Kekompakan

Tanggal Penilaian: 10 September 2015
Penilai,

Chentrika Matrella
PPL Seni Musik UNY 2015

JADWAL MENGAJAR SENI MUSIK PRAKTIKAN DI SMAN 1 PENGASIH

Jam ke	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
1						XII IPA 1
2						XII IPA 1
3						
4					XII IPA 2	
5	XII IPS 3			XII IPS 4	XII IPA 2	
6	XII IPS 3			XII IPS 4		
7	XII IPS 1			XII IPA 3		XII IPS 2
8	XII IPS 1			XII IPA 3		XII IPS 2

Jam ke	Waktu
1	07.15- 08.00
2	08.00- 08.45
3	08.45- 09.30
Istirahat 15 menit	
4	09.45- 10.30
5	10.30- 11.15
6	11.15- 12.00
Istirahat 20 menit	
7	12.20- 13.05
8	13.05- 13.50
9	13.50- 14.35

DOKUMENTASI



Upacara bendera dan upacara HUT SMAN 1 Pengasih



Pendampingan Latihan Musik Band Siswa di studio luar sekolah



Berlatih musik khusus dengan Rezi, siswa XII IPA 3 yang tunarungu



Ruang Seni Musik SMAN 1 Pengasih



Kegiatan belajar mengajar dan pendampingan ekskul paduan suara



Foto bersama Bp. Cipto (DPL Jurusan), Ibu Harti (Guru Pamong), dan rekan mahasiswa PPL SMAN 1 Pengasih

