

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
DI SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA

Disusun sebagai Tugas Akhir Pelaksanaan
Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

Dosen Pembimbing PPL : Panca Putri Rusdewanti, M.Pd



Disusun Oleh :
YONA ARDYANA PUTRA
NIM. 12208241069
PENDIDIKAN SENI MUSIK

PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015

PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, kami selaku pembimbing Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 14 Yogyakarta menyatakan bahwa mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama : Yona Ardyana Putra
NIM : 12208241069
Prodi : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni

telah melaksanakan dan menyelesaikan kegiatan PPL di SMP Negeri 14 Yogyakarta dari tanggal 10 Agustus sampai dengan 12 September 2015. Seluruh hasil kegiatan terlampir dalam laporan ini.

Yogyakarta, 12 September 2015

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing Lapangan (DPL), Guru Pembimbing,

Panca Putri Rusdewanti, M.Pd.
NIP. 19761231 200312 2 001

Retno Ariningtyas, S.Pd.
NIP TT. 1986

Mengetahui,

Kepala SMP Negeri 14 Yogyakarta

Koordinator PPL
SMP Negeri 14 Yogyakarta

Drs. Marsono, M.M.
NIP. 19670601 199303 1 007

Eko Ariyanto BS
NIP 19581107 197903 1 004

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga kami dapat menyelesaikan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) lokasi SMP Negeri 14 Yogyakarta yang akan diselenggarakan pada 10 Agustus - 12 September 2015 dan dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik.

Penyusunan laporan ini dimaksudkan untuk memberikan gambaran secara menyeluruh kegiatan PPL yang dilaksanakan di SMP Negeri 14 Yogyakarta. Laporan ini juga ditulis sebagai bukti tercatat pelaksanaan PPL UNY 2015 di SMP Negeri 14 Yogyakarta.

Terselesainya pelaksanaan PPL ini tentunya tidak dapat berjalan dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, kerjasama, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dan penghormatan kepada semua pihak, diantaranya :

1. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd, M.A selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Segenap pimpinan Universitas Negeri Yogyakarta dan Kepala LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta yang telah mengkoordinasikan pihak sekolah dan mahasiswa PPL.
3. Ibu Panca Putri Rusdewanti, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan selama persiapan, pelaksanaan serta penyusunan laporan PPL.
4. Bapak Drs. Marsono, M.M selaku Kepala SMP Negeri 14 Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada kami untuk melaksanakan PPL di SMP Negeri 14 Yogyakarta.
5. Bapak Eko Ariyanto BS selaku koordinator PPL di SMP Negeri 14 Yogyakarta yang telah memberikan bimbingan dan petunjuk dalam pelaksanaan PPL.
6. Ibu Retno Ariningtyas, S.Pd selaku guru pembimbing PPL mata pelajaran Seni Budaya di SMP Negeri 14 Yogyakarta yang telah memberikan motivasi, bimbingan, dan petunjuk dalam pelaksanaan praktik mengajar.
7. Seluruh guru dan karyawan di SMP Negeri 14 Yogyakarta yang telah memberikan bantuan serta dukungannya sehingga kami dapat menjalankan kegiatan PPL ini.
8. Seluruh peserta didik SMP Negeri 14 Yogyakarta yang telah membantu selama pelaksanaan program PPL.
9. Orang tua, keluarga, dan orang-orang terdekat yang telah memberikan dukungan moral dan materi.

10. Teman-teman PPL UNY di SMP Negeri 14 Yogyakarta atas kebersamaan selama ini baik dalam suka maupun duka dan bekerjasama dengan baik selama pelaksanaan kegiatan PPL.

11. Semua pihak yang telah membantu pelaksanaan PPL yang tidak dapat penyusun sebutkan satu per satu.

Demikian laporan akhir ini disusun, kami menyadari dalam penyusunan laporan akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu kami menerima kritik dan saran yang membangun demi mencapai tujuan bersama. Semoga laporan akhir ini bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penyusun pada khususnya.

Yogyakarta, 12 September 2015

Mahasiswa PPL

Yona Ardyana Putra
NIM. 12208241069

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi.....	v
Daftar Lampiran	vi
Abstrak	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi.....	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL	11
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, ANALISIS HASIL, DAN REFLEKSI	
A. Persiapan	15
B. Pelaksanaan	19
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	34
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	37
B. Saran.....	38
DAFTAR PUSTAKA	39
LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Matriks Program Kerja PPL
Lampiran 2	Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL
Lampiran 3	Laporan Dana Pelaksanaan PPL
Lampiran 4	Kartu Bimbingan PPL
Lampiran 5	Lembar Observasi Kelas dan Peserta Didik
Lampiran 6	Lembar Observasi Kondisi Sekolah
Lampiran 7	Denah Ruang SMP N 14 Yogyakarta
Lampiran 8	Kalender Pendidikan SMP N 14 Yogyakarta 2013/2014
Lampiran 9	Jadwal Pelajaran
Lampiran 10	SK-KD Kelas VIII SMPN 14 Yogyakarta
Lampiran 11	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
Lampiran 12	Daftar Hadir Peserta Didik
Lampiran 13	Kisi-kisi Ulangan Harian dan Soal Ulangan Harian
Lampiran 14	Daftar Nilai dan Analisis Nilai Hasil Ulangan
Lampiran 15	Dokumentasi

ABSTRAK
LAPORAN PPL
DI SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2015

Oleh:
YONA ARDYANA PUTRA
NIM. 12208241069

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan kesempatan bagi mahasiswa untuk mempraktikkan beragam teori yang mereka terima di bangku kuliah. Pada saat kuliah, mahasiswa menerima ilmu yang bersifat teoritis. Oleh karena itu, pada saat PPL ini mahasiswa berkesempatan mengaplikasikan teori-teori tersebut dan sekaligus menimba ilmu secara empirik, tidak sekedar mengetahui suatu teori, tetapi lebih jauh lagi mereka juga memiliki kemampuan untuk menerapkan teori tersebut, tidak hanya dalam situasi simulasi tetapi dalam situasi sesungguhnya.

Kegiatan PPL Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2015 yang berlokasi di SMP N 14 Yogyakarta dilaksanakan pada tanggal 10 Agustus 2015 – 12 September 2015. Pada tahap persiapan, praktikan melakukan konsultasi dengan guru pembimbing, Dosen Pembimbing Lapangan (DPL), dan observasi peserta didik serta kondisi fisik sekolah. Dalam pelaksanaan PPL, praktikan melaksanakan 10 kali praktik mengajar di kelas VIII A, VIII B, VIII C, dan VIII D. Banyak kendala dan hambatan dalam melakukan PPL baik yang berasal dari intern maupun ekstern. Namun, semua itu merupakan sebuah proses untuk menjadi lebih baik.

Dengan adanya kegiatan PPL ini, praktikan mendapat bekal pengalaman dan gambaran nyata tentang kegiatan dalam dunia pendidikan khususnya di sekolah. Praktikan juga dapat meningkatkan pengertian, pemahaman, dan penghayatan tentang pelaksanaan pendidikan, mendapat kesempatan untuk mempraktikkan bekal yang telah diperoleh selama perkuliahan ke dalam proses pembelajaran dan kegiatan pendidikan yang lain serta mampu mendewasakan cara berpikir dan meningkatkan daya penalaran dalam melakukan penelaahan, perumusan, dan pemecahan masalah kependidikan yang ada di sekolah. Dengan terselesaikannya kegiatan PPL ini diharapkan dapat tercipta tenaga pendidik yang profesional dan berkualitas.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

Analisis situasi yang dilakukan merupakan upaya untuk menggali potensi dan kendala yang ada sebagai acuan untuk merumuskan program. Observasi lingkungan sekolah merupakan langkah awal dalam pelaksanaan PPL. Dengan demikian, observasi lingkungan SMP Negeri 14 Yogyakarta telah dilaksanakan mulai tanggal 21 Februari- 8 September 2015.

Kegiatan observasi lingkungan sekolah dimaksudkan agar mahasiswa PPL mempunyai gambaran yang jelas mengenai situasi dan kondisi baik yang menyangkut keadaan fisik maupun nonfisik, norma, dan tata tertib serta kegiatan yang ada di SMP Negeri 14 Yogyakarta. Diharapkan dengan adanya kegiatan observasi ini, mahasiswa dapat lebih mengenal SMP Negeri 14 Yogyakarta, yang selanjutnya dapat mempermudah dan mempermudah pelaksanaan PPL. Adapun Hasil-hasil yang diperoleh melalui kegiatan observasi adalah sebagai berikut:

1. Visi dan Misi SMP Negeri 14 Yogyakarta

Visi SMP Negeri 14 Yogyakarta, antara lain:

Generasi berprestasi, handal berpribadi dan berwawasan teknologi

Misi SMP Negeri 14 Yogyakarta, antara lain:

1. Melaksanakan pembelajaran secara efektif untuk mewujudkan semua siswa berkembang secara maksimal.
2. Melaksanakan tambahan jam pelajaran untuk membiasakan dan menumbuhkan semangat belajar yang tinggi
3. Mendorong siswa untuk mengembangkan prestasi belajar secara individual maupun kelompok.
4. Menumbuhkan semangat beribadah menurut agama yang dianut.
5. Melaksanakan pembinaan beribadah untuk mengembangkan keimanan dan ketaqwaan sebagai dasar kepribadian.
6. Melaksanakan bimbingan kerohanian dalam memberikan dasar kepribadian bagi pemeluk agama non islam.
7. Melaksanakan disiplin mematuhi tata tertib guna menciptakan keadaan yang aman dan kondusif dalam pembelajaran.
8. Membimbing pembelajaran yang berwawasan teknologi modern dengan mengoptimalkan penggunaan alat pembelajaran.
9. Membimbing siswa agar mempunyai pengetahuan dasar computer.
10. Melaksanakan manajemen partisipatif dengan melibatkan seluruh komponen warga sekolah
11. Bersikap santun dan menjalin kerukunan dengan lingkungan sekolah
12. Menjunjung tinggi, budaya tertib, bersih dan etos kerja.

2. Struktur Organisasi SMP Negeri 14 Yogyakarta

Organisasi sekolah dilihat dari hubungan dalam organisasi pendidikan secara luas hakekatnya merupakan suatu unit pelaksanaan teknis, dikatakan demikian, karena sekolah merupakan organ dari organisasi pendidikan dan secara langsung teknis edukatif dalam proses pendidikan. Di sekolah interaksi belajar mengajar antar guru dengan murid merupakan inti dari proses pendidikan.

Guna memperlancar dan mendapatkan hasil yang maksimal dari interaksi tersebut, maka dibutuhkan penataan administrasi yang efektif dan efisien. Untuk mencapai administrasi yang baik dan benar sangatlah dibutuhkan suatu organisasi pengelola. Oleh karena itu, perlu dibentuk organisasi sekolah yang merupakan unsur penunjang proses belajar mengajar dan memperlancar kegiatan sekolah. Berikut ini adalah struktur organisasi SMP Negeri 14 Yogyakarta:

Kepala sekolah : Drs. Marsono, M.M

Wakasek

Waka kurikulum& Humas : R. Hargo Budisantoso, S.Pd.

Waka Kesiswaan : Dim Rahmadijaya, S.Pd.

Urusan Sarana Prasarana : Dim Rahmadijaya, S.Pd.

Kepala Tata Usaha : A.Darsana, S.I.P.

Unit Penunjang

Urusan perpustakaan : Ratnan Dyah Andriyani

Urusan Laboratorium IPA : Rina Purwendri, S.Pd.

Wali Kelas

Kelas VII A : Indarti, S.Pd

Kelas VII B : Sri Handayani, S.Pd.

Kelas VII C : Retno Ariningtyas, S.Pd.

Kelas VII D : Fr. Sultyaningsih, S.Pd.

Kelas VIII A : Widig Cahyono, S.Pd.

Kelas VIII B : Lidya Puspa Harleni, S.T.

Kelas VIII C : Eko Ariyanto B.S.

Kelas VIII D : Leo Sumarjono, S.Pd.

Kelas IX A : Ristiyani, S.Pd.

Kelas IX B : Dra. Ida Nuryani

Kelas IX C : Suharyanti, S.Pd, M.Pd.

Kelas IX D : Endang Dwi Wahyuningsih, S.Pd.

Guru Mata Pelajaran

Guru Bahasa Jawa : Drs. Marsono, M.M

Kitri Sukamti, S.Pd.

Dra. Tri Ratna Dewi

Guru BK	: Dra. Ritmi Kustriyatsih
Guru IPA	: Leo Sumarjono, S.Pd. Rina Purwendri, S.Pd.
Guru IPS	: Fr. Sultyaningsih, S.Pd. Dra. Ida Nuryani Yuni Kurniasih, S.E.
Guru Bahasa Indonesia	: Indarti, S.Pd. Dim Rahmadijaya, S.Pd. Eko Ariyanto B.S
Guru Matematika	: R. Hargo Budisantoso, S.Pd. Ristiyani, S.Pd. Susi Novia, S.Pd.
Guru Pendidikan Agama Islam	: Endang Dwi Wahyuningsih, S.Ag.
Guru Pendidikan Agama Kristen	: Ana Ernawati, A.Md.
Guru Pendidikan Agama Katolik	: C. Andriani Priastuti, S.Pd.
Guru Pendidikan Agama Hindu	: Ni Nyoman Suratni, S.Ag.
Guru Bahasa Inggris	: Sri Handayani, S.Pd. Widig Cahyono, S.Pd.
Guru TIK	: Lidya Puspa Harleni, S.T.
Guru Keterampilan	: Suharyanti, S.pd,M.Pd
Guru Seni Budaya	: Retno Ariningtyas, S.Pd
Guru Penjaskes	: Tri Waluyo, S.Pd.
Guru PKn	: Dwi Astuti, S.Pd.

3. Fasilitas yang Dimiliki oleh SMP Negeri 14 Yogyakarta

Secara umum SMP Negeri 14 Yogyakarta memiliki fasilitas yang mendukung kegiatan belajar mengajar di sekolah. Fasilitas yang dimiliki antara lain:

- a. Ruang teori / ruang kelas
- b. Ruang Laboratorium IPA
- c. Laboratorium Bahasa
- d. Ruang kesenian
- e. Ruang Multimedia
- f. Laboratorium komputer
- g. Ruang perpustakaan
- h. Ruang serbaguna / Aula
- i. Ruang UKS
- j. Ruang koperasi
- k. Ruang BP/ BK
- l. Ruang kepala sekolah

- m. Ruang Guru
- n. Ruang TU
- o. Ruang Tamu
- p. Ruang Osis
- q. Ruang PMR/PRAMUKA
- r. Kamar mandi guru laki-laki
- s. Kamar mandi guru perempuan
- t. Kamar mandi siswa laki-laki
- u. Kamar mandi siswa perempuan
- v. Mushola
- w. Ruang agama non muslim
- x. Rumah penjaga sekolah
- y. Pos Jaga
- z. Ruang olahraga
- aa. Kantin

4. Hasil Observasi Sekolah

a. Kondisi Fisik Sekolah

Secara umum, SMP Negeri 14 Yogyakarta memiliki gedung sekolah permanen. Di dalam gedung tersebut terdapat berbagai fasilitas yang dapat menunjang kegiatan belajar mengajar di sekolah. Fasilitas yang dimiliki SMP Negeri 14 Yogyakarta dapat dikatakan baik dan layak untuk mendukung proses kegiatan belajar mengajar. Adapun fasilitas atau sarana dan prasarana yang terdapat di SMP Negeri 14 Yogyakarta adalah sebagai berikut :

1. Ruang Kelas

SMP Negeri 14 Yogyakarta memiliki ruang kelas sebanyak 12 kelas yang terdiri dari kelas VII (4 kelas), kelas VIII (4 kelas), dan kelas IX (4 kelas).

2. Ruang Perpustakaan

Perpustakaan SMP Negeri 14 Yogyakarta terdapat 12.902 buku mata pelajaran, 572 majalah, 317 buku referensi, 208 surat kabar, dan 669 fiksi. Selain itu terdapat 4 buah komputer, satu buah TV. Minat peserta didik dalam mengunjungi perpustakaan untuk meminjam buku ataupun untuk membaca buku di perpustakaan begitu antusias. Peserta didik merupakan anggota dari perpustakaan begitu pula semua guru dan karyawan SMP Negeri 14 Yogyakarta.

3. Laboratorium IPA

Lab Biologi dan Fisika masih digabung menjadi satu. Alat-alat untuk praktik sudah cukup lengkap.

4. Ruang serba guna / Aula
Ruang serba guna berisikan LCD, Meja Rapat, dan kursi bermeja
5. Laboratorium Komputer
Ada 19 unit komputer, dan 1 komputer operator. Laboratorium ini digunakan untuk pembelajaran TIK.
6. Laboratorium Bahasa
Laboratorium bahasa memiliki fasilitas yang lengkap. Dalam pembelajaran bahasa, biasanya peserta didik menggunakan komputer sesuai nomor absen peserta didik.
7. Ruang Tata Usaha
Ruang tata usaha dilengkapi dengan komputer untuk mempermudah proses administrasi sekolah.
8. Ruang Bimbingan Konseling (BK)
Bimbingan Konseling mempunyai peranan besar untuk selalu memantau dan mengontrol perilaku peserta didik agar tidak melanggar peraturan yang telah ditetapkan di sekolah. Di ruang BK, terdapat papan layanan BK pola 17+, denah ruang SMP Negeri 14 Yogyakarta, poster-poster yang mengarah pada bimbingan pribadi-sosial, papan bimbingan, belajar, dan karir.
9. Ruang dan Fasilitas UKS
Ruang UKS terdapat tiga tempat tidur beserta perlengkapan kotak obat-obatan (P3K). Peserta didik selalu memanfaatkan fasilitas yang dimiliki sekolah khususnya apabila sedang jatuh sakit.
10. Ruang Kepala Sekolah
Ruang ini merupakan ruang yang digunakan sebagai ruang kerja bagi kepala sekolah. Di ruangan ini juga dijadikan sebagai tempat untuk menerima tamu dari luar sekolah.
11. Ruang Guru
Ruang ini merupakan ruang yang digunakan oleh para guru. Di ruangan ini memuat sejumlah 27 meja dan 30 kursi yang digunakan para guru untuk bekerja. Hal ini sesuai dengan jumlah guru yang ada di SMP Negeri 14 Yogyakarta.
12. Ruang Media
Ruang ini merupakan ruang yang digunakan untuk proses mengajar yang membutuhkan media. Media pembelajaran yang tersedia di dalamnya yaitu *white board*, alat peraga, *Over Head Proyektor* (OHP),

LCD, dan komputer. Kelengkapan media dan alat pembelajaran ini sangat membantu guru dan peserta didik dalam proses pembelajaran.

13. Ruang kesenian

Ruang ini merupakan ruang yang digunakan untuk meletakkan barang-barang kerajinan yang telah dibuat oleh siswa di SMPN 14 Yogyakarta, dan juga biasa digunakan untuk latihan karawitan dan kesenian tari.

14. Mushola

Mushola sekolah ini sangat membantu peserta didik dalam proses belajar agama Islam maupun pelaksanaan ibadah sholat dan kajian agama Islam. Mushola SMP Negeri 14 Yogyakarta dilengkapi dengan peralatan ibadah dan Al-Qur'an yang sehari-hari dimanfaatkan oleh peserta didik yang beragama Islam. Fasilitas yang ada yaitu buku Al – qiro'ah / tuntunan cara membaca al'quran yang mudah sebanyak 10 buah, mukena sebanyak lima buah, sajadah sebanyak empat buah, sarung sebanyak satu buah, dan tempat wudhu.

15. Ruangan Non Muslim

Ruangan non muslim digunakan untuk belajar siswa yang non muslim.

16. Kantin

Kantin SMP Negeri 14 Yogyakarta ada empat kantin yang berada di bagian selatan sekolah yang dikelola oleh perseorangan. Di kantin tersebut tersedia berbagai ragam makanan dan juga minuman. Peserta didik selalu mempergunakan fasilitas kantin untuk memenuhi kebutuhan makan dan minum selama jam istirahat.

17. Parkir

Demi menjaga ketertiban dan keamanan di sekolah, maka pihak sekolah menyediakan dua tempat khusus untuk parkir, yaitu sebelah barat parkir khusus guru dan sebelah timur parkir untuk peserta didik. Keberadaan tempat parkir tersebut sudah mendukung terhadap kelancaran proses belajar serta ketertiban pemanfaatan tempat.

18. Lapangan

SMP Negeri 14 Yogyakarta memiliki satu lapangan upacara. Lapangan upacara berada di dalam kompleks sekolah. Untuk kegiatan olah raga bagi peserta didik dilaksanakan di lapangan upacara tersebut, dimana terdapat lapangan sepak bola dan lapangan basket yang digunakan dalam pembelajaran olah raga.

19. Ruang Penunjang

Ruang penunjang untuk menunjang kelangsungan pembelajaran, antara lain: aula, ruang OSIS, koperasi siswa, kamar mandi guru dan kamar mandi peserta didik, pos jaga, gudang,dapur, ruang PMR, PRAMUKA, Rumah Penjaga dll. yang semua dalam kondisi baik.

b. Kondisi Non Fisik Sekolah

Kondisi non fisik sekolah meliputi beberapa hal sebagai berikut :

1. Potensi Peserta Didik

Total peserta didik yang ada di SMPN 14 Yogyakarta adalah 410peserta didik. Jumlah peserta didik kelas VII adalah 137peserta didik. Jumlah peserta didik kelas VIII adalah 137peserta didik, sedangkan jumlah peserta didik kelas IX adalah 136 peserta didik. Adapun rincian jumlah peserta didik SMP Negeri 14 Yogyakarta sebagai berikut:

- Kelas VII A : 34 peserta didik
- Kelas VII B : 34 peserta didik
- Kelas VII C : 35 peserta didik
- Kelas VII D : 34peserta didik
- Kelas VIII A : 34 peserta didik
- Kelas VIII B : 35 peserta didik
- Kelas VIII C : 33peserta didik
- Kelas VIII D : 35 peserta didik
- Kelas IX A : 35 peserta didik
- Kelas IX B : 34 peserta didik
- Kelas IX C : 34 peserta didik
- Kelas IX D : 33 peserta didik

Berikut catatan prestasi yang pernah di raih peserta didik SMP Negeri 14 Yogyakarta:

NO	TAHUN	MATA LOMBA	JUARA	TINGKAT	EVEN
1.	APRIL 2012	LOMBA BIOLOGI	II	DIY	HUT KE 47 SMAN 2 YOGYAKARTA
2.	FEBRUARI 2013	PS	I	DIY – JATENG	BUPATI CUP II
3.	FEBRUARI2013	INVITASI PENCAK SILAT	I	KOTA	POPKOT
4.	JUNI 2013	CABANG BOLA VOLLEY	III	PROVINSI	O2SN

		PUTRA			
5.	FEBRUARI2013	PS	II	DIY - JATENG	BUPATI CUP II
6.	FEBRUARI2013	PS POPKOT	I	KOTA	POPKOT
7.	MARET 2013	TAEKWON DO	II	PROVINSI	POPDA
8.	MARET 2013	TENIS L.	II	PROVINSI	POPDA
9.	JANUARI 2014	TAEKWON DO	III	KOTA	PENGKAB SLEMAN
10.	FEBRUARI2014	PS	I	KOTA	POPKOT
11.	MARET 2014	PS	II	KOTA	POPDA
12.	MARET 2014	TAEKWON DO	II	PROVINSI	POPDA
13.	MARET 2014	TENIS L.	III	PROVINSI	POPDA
14.	JUNI 2014	LSBN	I	KOTA	LSBN
15.	NOVEMBER 2014	PIDATO	I	KOTA	HARI CINTA SATWA DAN PUSPA KOTA YOGYAKARTA
16.	28-30 JULI 2015	KIR	I	KOTA	LPKIR

2. Potensi Guru

Sekolah dipimpin oleh bapak Drs. Marsono, M.M dengan pendidikan terakhir S2. Berdasarkan data jadwal mengajar tingkat pendidikan guru di SMP Negeri 14 Yogyakarta: guru lulusan S2 berjumlah 2 orang (termasuk kepala sekolah) sudah berstatus PNS, guru lulusan S1 berjumlah 23 orang terdiri dari 18 sudah berstatus PNS dan ada 5 guru yang belum menjadi PNS.Guru lulusan D3 berjumlah 1 orang sudah menjadi PNS.

3. Karyawan

Jumlah tenaga kependidikan atau tenaga pendukung di SMP Negeri 14 Yogyakarta ada 10 orang. 3 orang lulusan S1 (sudah berstatus PNS). Kemudian terdapat 6 orang lulusan SMA/SMK/Sederajat (5 berstatus

PNS dan 1 orang Naban Pemkot). Karyawan lulusan SMP berjumlah 1 orang (sudah berstatus PNS).

4. Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan di SMP Negeri 14 Yogyakarta meliputi : pada hari selasa meliputi kegiatan ekstrakurikuler sepak bola, karawitan, paduan suara yaitu untuk sepak bola pada pukul 14.00 – 16.00, kemudian untuk karawitan pukul 14.00 – 16.00, kemudian untuk paduan suara pukul 13.00 – 15.00. kemudian pada hari rabu meliputi kegiatan ekstrakurikuler pencak silat, PBB, Bola Basket, Seni Baca - Al-Quran, dan Band adapun kegiatannya dilaksanakan pada pukul 12.30- 17.00 WIB. Untuk pencak silat pukul 12.30 – 14.30, untuk PBB pukul 13.00 – 15.00, untuk bola basket pukul 15.00-17.00, dan pada hari sabtu meliputi kegiatan ekstrakurikuler Pramuka yang dilaksanakan pada pukul 12.30 -14.30. adapun untuk pembimbing ekstrakurikulernya adalah :

1. Pembimbing Pramuka
 - a. Vinsensia Tri Anita,S.T.
 - b. Agus Setiawan, S.Pd.Si
 - c. Nadia Agnesrasheesa
2. Pembimbing Sepak bola
 - a. Wakhid Ariyanto,S.Pd.
3. Pembimbing Pencak Silat
 - a. Imam Subekti
4. Pembimbing Karawitan
 - a. Drs.Wahyudi
5. Pembimbing PBB
 - a. Tri Waluyo,S.Pd.
6. Pembimbing Panduan Suara
 - a. Riosa Oktaf T.P.,S.Pd.
7. Pembimbing Bola Basket
 - a. Tri Waluyo,S.Pd.
8. Pembimbing Seni Baca Al-quran
 - a. Nurul Aini,S.H.,M.SI.
9. Band
 - a. Retno Ariningtyas,S.Pd

5. Bimbingan dan Konseling

Jumlah guru BK yang ada di SMP Negeri 14 Yogyakarta saat ini ada satu orang yang berlatar belakang pendidikan BK. Pada pembelajaran

Bimbingan konseling ini dilakukan di dalam kelas saat KBM dan pada saat diluar KBM. Pada saat KBM dilaksanakan pada hari senin, selasa, rabu, kamis, dan sabtu. Masing-masing kelas mengikuti jam pelajaran dengan durasi 1x 40 menit. Media yang tersedia diruang BK adalah data absensi, dan poster-poster yang mengarah pada bimbingan pribadi-sosial, belajar, dan karir. Kerjasama yang diadakan oleh guru BK dengan pihak lain adalah kegiatan test IQ bagi siswa baru.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Berdasarkan hasil observasi dan analisis situasi di SMP Negeri 14 Yogyakarta serta dengan memperhatikan kemampuan praktikan, masukan, dan kebutuhan sekolah selanjutnya dirumuskan rencana kegiatan dan rancangan program PPL. Adapun rangkaian dari rancangan kegiatan PPL adalah sebagai berikut:

1. Pengajaran Mikro

Mahasiswa yang boleh mengikuti PPL adalah mahasiswa yang dinyatakan lulus dalam mata kuliah Pengajaran Mikro atau *Micro Teaching*. Pengajaran Mikro merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa di jurusan kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Mata kuliah ini bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real teaching*) di sekolah dalam program PPL.

2. Penyerahan Mahasiswa PPL

Kegiatan penyerahan mahasiswa PPL dari pihak Universitas Negeri Yogyakarta kepada pihak SMP Negeri 14 Yogyakarta dilaksanakan pada hari Senin, 10 Agustus 2015. Setelah resmi diserahkan, maka mahasiswa PPL sudah siap melaksanakan PPL di sekolah.

3. Pembekalan PPL

Pembekalan PPL dilaksanakan oleh LPPMP dan Dosen Pembimbing Lapangan masing-masing sekolah.

4. Observasi

a. Observasi Proses Belajar Mengajar

Kegiatan observasi kegiatan belajar mengajar di kelas dilaksanakan sebelum pelaksanaan PPL berlangsung. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa sebagai praktikan mampu menganalisis proses pembelajaran di kelas yang nantinya akan menjadi kelas pelaksanaan mengajar, sehingga dapat dilakukan analisis lebih lanjut. Kegiatan ini dilaksanakan oleh praktikan secara mandiri sesuai jurusan dan guru pembimbing masing-masing pada jadwal mata pelajaran yang bersesuaian.

b. Observasi Lingkungan Fisik Sekolah

Kegiatan ini bertujuan agar praktikan mengetahui sarana dan prasarana, situasi dan kondisi pendukung proses belajar mengajar di tempat praktik.

5. Pelaksanaan PPL

Pelaksanaan PPL dari tanggal 10 Agustus 2015 hingga 12 September 2015. Berdasarkan analisis situasi dan kondisi di SMP Negeri 14 Yogyakarta, maka disusunlah program-program PPL sebagai berikut:

a. Program PPL

- 1) Konsultasi dengan Guru Pembimbing dan Dosen Pembimbing Lapangan
Dalam melaksanakan PPL, praktikan selalu berkonsultasi dan mendapat bimbingan dari guru pembimbing dan dosen pembimbing lapangan terkait pelaksanaan praktik mengajar dan kendala-kendala yang dihadapi.
- 2) Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
Sebelum melaksanakan pembelajaran Matematika, terlebih dahulu praktikan menyiapkan RPP yang berisi: materi, metode, dan skenario pembelajaran sebagai acuan dalam pelaksanaan pembelajaran.
- 3) Praktik Mengajar
Pada tahap ini mahasiswa melakukan praktik mengajar dengan pengawasan dan bimbingan guru pembimbing dengan menyesuaikan jadwal yang telah ditentukan. Mahasiswa praktikan mendapat lima kali kesempatan praktik mengajar di kelas VIIIA, VIID, VIIC, dan VIID
- 4) Evaluasi
Setelah melakukan pembelajaran di kelas, praktikan mengadakan evaluasi bersama guru pembimbing untuk mengetahui seberapa besar kemampuan peserta didik dalam menerima materi dan seberapa besar kemampuan praktikan dalam mengkondisikan kelas serta penyampaian materi. Evaluasi dilaksanakan setelah proses pembelajaran selesai.
- 5) Pembuatan Kisi-kisi Soal, Soal, dan Analisis Nilai Hasil Ulangan Harian
Setelah peserta didik selesai materi satu Kompetensi Dasar (KD), kemudian dilaksanakan ulangan harian. Adapun perangkat ulangan harian yang perlu dipersiapkan antara lain kisi-kisi soal, rubrik soal dan kunci jawaban dan soal ulangan harian. Setelah ulangan harian terlaksana, kemudian praktikan membuat analisis nilai hasil ulangan harian untuk mengetahui daya serap peserta didik dalam memahami materi. Selanjutnya, berdasarkan analisis nilai tersebut, peserta didik yang memperoleh nilai dibawah KKM maka diberikan program remedial.
- 6) Praktik Persekolahan
Selain praktik mengajar, mahasiswa juga diwajibkan melaksanakan praktik persekolahan. Kegiatannya antara lain meliputi:

1. Mengikuti upacara bendera setiap hari Senin bersama seluruh warga sekolah.
2. Berjabat tangan dengan peserta didik setiap pagi.
3. Menyanyikan lagu Indonesia Raya setiap pagi dan menyanyikan lagu Bagimu Negeri setiap selesai kegiatan pembelajaran dalam satu hari.
4. Tadarusan setiap hari jum'at dan sabtu selama 15 menit sebelum pelajaran dimulai.
5. Pendampingan kegiatan peserta didik/ ekstrakurikuler.

6. Penyusunan Laporan

Praktikan yang telah melaksanakan kegiatan PPL wajib menyusun laporan hasil pelaksanaan PPL sebagai wujud pertanggungjawaban atas setiap kegiatan yang telah dilaksanakan sesuai dengan rencana awal program.

7. Penarikan Mahasiswa PPL

Penarikan mahasiswa PPL UNY 2015 dilaksanakan pada tanggal 12 September 2015.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, ANALISIS HASIL, DAN REFLEKSI

A. Persiapan

1. Pengajaran Mikro

Pemberian bekal kepada mahasiswa PPL adalah berupa latihan mengajar dalam bentuk pengajaran mikro dan pemberian strategi belajar mengajar yang dirasa perlu bagi mahasiswa calon guru yang akan melaksanakan PPL. Secara umum, pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real-teaching*) di sekolah dalam program PPL. Pelaksanaan pengajaran mikro dilakukan pada semester VI.

a. Manfaat dari pengajaran mikro itu sendiri antara lain:

- 1) Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran di kelas.
- 2) Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah.
- 3) Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar.
- 4) Mahasiswa menjadi lebih tahu tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana seorang guru atau tenaga kependidikan.

b. Praktik Pengajaran Mikro adalah sebagai berikut :

- 1) Praktik pengajaran mikro meliputi: (a) Latihan menyusun RPP (b) Latihan menyusun kompetensi dasar mengajar terbatas (c) Latihan menyusun kompetensi dasar secara terpadu dan utuh (d) Latihan kompetensi kepribadian dan sosial serta latihan dalam pembuatan media pembelajaran.
- 2) Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa calon guru memiliki profesi dan penampilan yang mencerminkan penguasaan 4 kompetensi, yakni pedagogik, kepribadian, professional, dan sosial.
- 3) Pengajaran mikro dibatasi aspek-aspek : (a) Jumlah siswa (7 orang), (b) Materi pelajaran, (c) Waktu penyajian (20-30 menit) dan (d) Kompetensi (pengetahuan, keterampilan, dan sikap) yang dilatihkan.
- 4) Pengajaran mikro merupakan bagian integral dari mata kuliah praktik pengalaman lapangan bagi mahasiswa program S1 kependidikan.
- 5) Pengajaran mikro dilaksanakan di kampus dalam bentuk *peer-teaching* dengan bimbingan seorang *supervisor*.

2. Penyerahan Mahasiswa PPL

Kegiatan penyerahan mahasiswa PPL dari pihak Universitas Negeri Yogyakarta kepada pihak SMP Negeri 14 Yogyakarta dilaksanakan pada hari Sabtu, 10 Agustus 2015. Dari pihak UNY diwakili oleh Bapak Drs. Sismadiyanto, M.Pd. selaku DPL PPL dan diserahkan langsung kepada Bapak Drs. Marsono, M.M selaku kepala SMP Negeri 14 Yogyakarta. Setelah resmi diserahkan, maka mahasiswa PPL sudah siap melaksanakan PPL di sekolah.

3. Pembekalan PPL

Pembekalan PPL dilaksanakan oleh LPPMP dan Dosen Pembimbing Lapangan masing-masing sekolah. Melalui pembekalan ini, mahasiswa dapat memperoleh pengetahuan awal tentang etika guru, tanggung jawab, dan profesionalitas guru, sehingga diharapkan mahasiswa tidak menemui hambatan selama pelaksanaan PPL.

4. Observasi

Observasi lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik, komponen pendidikan serta norma yang berlaku di sekolah lokasi PPL. Hal ini dilakukan dengan pengamatan ataupun wawancara dengan tujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran yang nyata tentang praktik mengajar dan lingkungan sekolah. Observasi ini meliputi dua hal, yaitu:

a. Observasi Proses Belajar Mengajar

Sebelum praktik mengajar di kelas mahasiswa terlebih dahulu melakukan observasi kegiatan belajar mengajar di kelas. Observasi perlu dilaksanakan oleh mahasiswa agar memperoleh gambaran bagaimana cara menciptakan suasana belajar mengajar yang baik di kelas sesuai dengan kondisi kelas masing-masing. Observasi ini dilakukan dengan mengamati cara guru dalam:

- 1) Membuka pelajaran.
- 2) Memberi apersepsi dalam mengajar.
- 3) Penyajian materi.
- 4) Teknik bertanya.
- 5) Bahasa yang digunakan dalam KBM.
- 6) Memotivasi dan mengaktifkan peserta didik.
- 7) Memberikan umpan balik terhadap siswa.
- 8) Penggunaan media dan metode pembelajaran.
- 9) Penggunaan alokasi waktu.
- 10) Pemberian tugas dan cara menutup pelajaran.

Melalui kegiatan observasi di kelas ini, mahasiswa praktikan dapat:

- 1) Mengetahui situasi pembelajaran yang sedang berlangsung.
- 2) Mengetahui kesiapan dan kemampuan peserta didik dalam menerima pembelajaran.

3) Mengetahui metode, media, dan prinsip mengajar yang digunakan guru dalam proses pembelajaran.

Meskipun hasil yang dapat dicapai dalam kegiatan ini hanya bersifat umum dan kurang mendetail, tetapi sudah cukup memberikan gambaran tentang kegiatan pembelajaran Matematika di SMP Negeri 14 Yogyakarta. Adapun hasil observasi yang dilaksanakan di kelas 7C dan 8B pada tanggal 10 Agustus 2015 pukul 09.15 – 12.10 yang dapat dijadikan sebagai petunjuk/bimbingan mahasiswa dalam melaksanakan praktik mengajar di dalam kelas adalah sebagai berikut:

Tabel 1
Hasil Observasi Pembelajaran di Kelas dan Observasi Peserta Didik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)	Kurikulum yang digunakan adalah Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan yang disusun oleh sekolah dengan menyesuaikan situasi dan kondisi sekolah.
	2. Silabus	Silabus yang disusun berdasarkan SK dan KD yang telah ditetapkan.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	RPP yang digunakan berdasarkan silabus yang telah disusun.
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Salam, cek kehadiran, apersepsi, motivasi, dan menyampaikan tujuan pembelajaran.
	2. Penyajian Materi	Penyajian materi disampaikan kepada peserta didik secara sistematis. Eksplorasi dilakukan dengan penggalian sumber dari buku pegangan peserta didik. Elaborasi dilakukan tanya jawab dengan peserta didik dan mengerjakan latihan soal kemudian dibahas bersama. Konfirmasi diberikan dengan menegaskan kembali materi yang telah diberikan.
	3. Metode pembelajaran	Ceramah bervariasi dan memberi kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya atau guru memberi pertanyaan pada peserta didik.
	4. Penggunaan bahasa	Baik, dengan menggunakan Bahasa Indonesia yang komunikatif.
	5. Penggunaan waktu	Baik, pembelajaran dilaksanakan sesuai waktu yang telah ditetapkan.
	6. Gerak	Gerak menyeluruh. Guru tidak hanya duduk tetapi berdiri serta berkeliling kelas, misalnya ada peserta didik yang tidak memperhatikan atau bertanya maka guru akan mendekati meja peserta didik.
	7. Cara memotivasi peserta didik	Memberikan apresiasi kepada peserta didik yang berhasil menjawab pertanyaan dan mengerjakan tugas.
	8. Teknik bertanya	Untuk mengetahui pemahaman

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
		peserta didik guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan. Apabila peserta didik belum bisa menjawab, guru akan memberikan petunjuk lain yang memancing peserta didik untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tersebut. Peserta didik terus dibimbing sampai peserta didik menunjukkan adanya pemahaman dalam pembelajaran yang baru saja dilakukan.
	9. Teknik penguasaan kelas	Baik, karena guru mampu memonitoring seluruh peserta didik sehingga suasana kelas tercipta kondusif dan kegiatan belajar mengajar dapat berjalan dengan lancar.
	10. Penggunaan media	Guru menggunakan LCD proyektor, <i>whiteboard</i> , spidol, dan buku paket.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi berupa pemberian tugas, tugas berupa soal yang kemudian dikerjakan oleh peserta didik, dan dibahas bersama. Dengan demikian, guru dapat mengetahui seberapa kemampuan peserta didik dalam menangkap materi yang telah diajarkan.
	12. Menutup pelajaran	Pada saat menutup pelajaran, guru kembali menyimpulkan materi yang baru saja dipelajari. Kemudian guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk mempelajari materi selanjutnya, agar peserta didik dapat mempersiapkan bekal untuk materi yang akan datang.
C	Perilaku Peserta Didik	
	1. Perilaku peserta didik di dalam kelas	Perilaku peserta didik di dalam kelas cukup baik. Peserta didik mengikuti kegiatan pembelajaran dengan tenang dan mendengarkan petunjuk dan penjelasan dari guru. Ketika diberi tugas peserta didik menyelesaikannya dengan baik. Komunikasi antara peserta didik dengan guru juga berjalan dengan lancar. Ada komunikasi timbal balik yang baik antara guru dengan peserta didik dalam kegiatan pembelajaran.
	2. Perilaku peserta didik di luar kelas	Sopan dan ramah serta saling sapa antara peserta didik dan guru di luar kelas.

b. Observasi Lingkungan Fisik Sekolah

Observasi lingkungan fisik SMP Negeri 14 Yogyakarta dilaksanakan pada tanggal 21 Februari 2015. Adapun objek yang dijadikan sasaran observasi lingkungan fisik sekolah meliputi:

- 1) Letak dan lokasi gedung sekolah.
- 2) Kondisi ruang kelas.
- 3) Kelengkapan gedung dan fasilitas yang menunjang kegiatan KBM.
- 4) Keadaan personal, peralatan serta organisasi yang ada di sekolah.

B. Pelaksanaan

1. Program PPL

Dalam menjalankan program PPL, persiapan mengajar yang matang sangat diperlukan. Melalui persiapan yang matang, mahasiswa PPL diharapkan dapat memenuhi target yang ingin dicapai. Persiapan yang dilakukan sejak tanggal 21 Februari 2015 antara lain:

a. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Konsultasi dengan guru pembimbing dilakukan sebelum mulai mengajar, biasanya beberapa hari sebelumnya. Pada saat konsultasi, praktikan menyampaikan rencana mengajar yang akan dilaksanakan. Hal yang dikonsultasikan kepada guru pembimbing antara lain:

- 1) Teknik apersepsi
- 2) Materi yang akan disampaikan
- 3) Metode penyampaian materi
- 4) Cara mengelola waktu
- 5) Cara menguasai kelas
- 6) Teknik penilaian peserta didik.

Setelah konsultasi, guru pembimbing kemudian memberikan masukan atau koreksi terhadap rencana mengajar yang telah disampaikan. Salah satu masukan yang sering disampaikan guru pembimbing yaitu sebaiknya menuliskan apa saja yang akan disampaikan di depan kelas agar dapat mengelola waktu dengan baik dan dapat mengantisipasi hambatan-hambatan yang mungkin muncul.

b. Penguasaan Materi

Materi yang akan disampaikan pada peserta didik harus sesuai dengan kurikulum yang digunakan. Selain menggunakan buku pegangan peserta didik (buku *Terampil Bermusik* karangan Wahyu Purnomo, Fasih Subagyo), buku referensi yang lain juga digunakan agar proses belajar mengajar berjalan lancar. Dari beberapa sumber materi tersebut, yang dilakukan selanjutnya adalah menyusun materi dari berbagai sumber bacaan kemudian mahasiswa mempelajari materi itu dengan baik.

c. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Penyusunan RPP dilakukan setiap kali praktikan akan melakukan praktik mengajar. Selama 1 bulan di SMP Negeri 14 Yogyakarta, praktikan menyusun tiga RPP yang diberikan untuk empat kelas.

d. Pembuatan Media Pembelajaran

Media pembelajaran merupakan faktor pendukung yang penting untuk keberhasilan proses pengajaran. Media pembelajaran adalah suatu alat yang digunakan sebagai media dalam menyampaikan materi kepada peserta didik agar mudah dipahami oleh peserta didik. Media ini dibuat sebelum mahasiswa mengajar agar penyampaian materi tidak membosankan dan tidak memakan banyak waktu saat pelaksanaan pembelajaran. Salah satu media yang dibuat adalah gambar-gambar alat musik Nusantara dan video aransemen lagu-lagu Nusantara.

e. Pembuatan Alat Evaluasi

Alat evaluasi ini berfungsi untuk mengukur seberapa jauh peserta didik dapat memahami materi yang disampaikan. Alat evaluasi berupa latihan soal dan penugasan yang diberikan kepada peserta didik. Sebagai seorang guru, praktikan harus membuat kunci jawaban setiap latihan soal yang diberikan kepada peserta didik, agar dapat mengefektifkan waktu saat pembahasan di depan kelas.

Setelah kelima tahapan di atas terlaksana, maka praktikan siap mengajar di kelas. Dengan mengajar di kelas, dapat diketahui kemampuan praktikan dalam mengadakan pembelajaran di kelas. Setiap praktikan diwajibkan mengajar minimal delapan kali tatap muka yang terbagi menjadi latihan mengajar terbimbing dan mandiri. Berikut langkah-langkah yang dilakukan praktikan saat mengajar di kelas:

a. Membuka Pelajaran dan Mengecek Kehadiran

Pertama-tama, praktikan membuka pelajaran dengan salam. Kemudian menanyakan kesiapan peserta didik untuk memulai pelajaran sekaligus meminta peserta didik menyiapkan perlengkapan yang diperlukan. Setelah itu, praktikan menanyakan hari ini peserta didik berangkat semua atau ada yang tidak masuk.

b. Membahas PR Jika Ada

Jika ada PR, maka PR tersebut akan dibahas bersama. Peserta didik diberi kesempatan untuk menuliskan PRnya di papan tulis. Bagi peserta didik yang mau menuliskan PRnya di papan tulis maka akan mendapat tambahan nilai. Setelah itu, guru mengoreksi hasil pekerjaan peserta didik. Apabila ada pekerjaan peserta didik yang belum benar, praktikan kemudian memberi kesempatan untuk memperbaikinya.

c. Menyampaikan Tujuan Pembelajaran dan Motivasi

Tujuan pembelajaran disampaikan sesuai dengan RPP. Selama delapan kali mengajar, praktikan sempat satu kali kurang tepat menyampaikan tujuan pembelajaran. Contohnya: *Hari ini kita akan mempelajari sifat-sifat dua segitiga yang kongruen dan pembuktian dua*

segitiga yang kongruen. Sedangkan tujuan yang seharusnya disampaikan adalah *Hari ini kita akan mempelajari sifat-sifat dua segitiga yang kongruen untuk membuktikan dua segitiga yang kongruen*. Namun untuk pembelajaran lainnya berjalan dengan lancar.

Setelah menyampaikan tujuan, biasanya motivasi disampaikan. Motivasi yang disampaikan antara lain materinya mudah atau kerap ditemui dalam kehidupan sehari-hari dan diberikan contohnya. Dengan demikian, peserta didik tertarik untuk mempelajarinya.

d. Memberikan Apersepsi

Apersepsi diberikan sesuai materi yang akan diberikan pada pembelajaran. Teknik penyampaian diberikan pertanyaan mengingat kembali materi baik secara langsung maupun tidak langsung.

e. Menyampaikan Materi Pembelajaran

Dalam menyampaikan materi, praktikan menggunakan metode yang berbeda-beda. Metode yang digunakan dalam penyampaian materi adalah dengan ceramah, tanya jawab, diskusi kelompok, dan penugasan terbimbing. Penggunaan metode yang berbeda-beda ini bertujuan untuk menciptakan suasana yang kondusif dan tidak membosankan.

f. Latihan Soal (Evaluasi) dan Memberikan PR

Latihan soal yang diberikan untuk evaluasi sebagian besar berasal dari buku pegangan peserta didik. Apabila latihan soal yang terdapat dalam buku pegangan peserta didik tersebut belum selesai dikerjakan, maka dilanjutkan untuk PR. Setelah itu, pada pertemuan selanjutnya dibahas bersama. Dengan banyak mengerjakan latihan soal, diharapkan peserta didik lebih menguasai materi yang disampaikan.

g. Memberikan Penguatan Materi

Penguatan materi diberikan secara langsung kepada peserta didik. Selanjutnya apabila kesimpulan materi penting, maka peserta didik dipandu untuk mencatatnya.

h. Menyampaikan Materi Selanjutnya

Penyampaian materi yang akan dipelajari selanjutnya bertujuan untuk memberitahu peserta didik sehingga peserta didik dapat mempelajarinya terlebih dahulu.

i. Menutup Pelajaran

Pelajaran ditutup dengan salam.

Dalam pelaksanaannya, ada beberapa aspek yang perlu diperhatikan praktikan demi lancarnya pembelajaran. Berikut rincian aspek-aspek tersebut:

a. Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan selama praktik mengajar adalah Bahasa Indonesia.

b. Penggunaan Waktu / Alokasi Waktu

Penggunaan waktu pada awal-awal mengajar kurang tepat sehingga ada beberapa tahap yang dilewati, seperti latihan soal dikerjakan di rumah. Namun, seiring berjalannya waktu, pengelolaan waktu pelajaran sudah sesuai.

c. Gerak

Selama di dalam kelas praktikan berusaha untuk bergerak menyeluruh, artinya tidak selalu di depan kelas tetapi berjalan ke arah peserta didik untuk memeriksa catatan, membimbing diskusi, dan menanyakan kesulitan yang dihadapi peserta didik.

d. Cara Memotivasi Peserta Didik

Cara memotivasi peserta didik dilakukan dengan memberi apresiasi berupa tambahan nilai kepada peserta didik yang berhasil menjawab pertanyaan dan mengerjakan tugas.

e. Teknik Bertanya

Teknik bertanya dilakukan dengan memberi pertanyaan terlebih dahulu kemudian memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menjawab pertanyaan tersebut. Apabila belum ada yang menjawab maka praktikan menunjuk salah satu peserta didik untuk menjawab. Peserta didik terus dibimbing sampai peserta didik menunjukkan adanya pemahaman terhadap pertanyaan yang diajukan.

f. Teknik Penguasaan Kelas

Teknik penguasaan kelas yang dilakukan oleh praktikan adalah dengan memonitoring seluruh peserta didik di kelas saat menyampaikan materi. Selanjutnya, berkeliling kelas mendekati peserta didik untuk meneliti hasil pekerjaan atau memantau seberapa peserta didik memahami materi.

Setelah pelaksanaan pembelajaran selesai, kemudian praktikan melakukan evaluasi dengan guru pembimbing dan bimbingan dengan dosen pembimbing lapangan. Berikut rincian kegiatan tersebut:

a. Evaluasi Pembelajaran

Guru pembimbing sangat berperan bagi praktikan, karena sebagai mahasiswa yang sedang berlatih mengajar, banyak sekali kekurangan dalam melaksanakan proses kegiatan belajar mengajar. Oleh karena itu, evaluasi dari guru pembimbing sangat dibutuhkan guna perbaikan pratikan.

Sehubungan dengan hal tersebut, guru pembimbing selalu memberi masukan-masukan dan evaluasi pada pratikan agar praktikan dapat mengetahui kesalahan dan kekurangannya sehingga pratikan dapat lebih baik dalam mengajar. Beberapa masukan yang diberikan oleh pembimbing antara lain:

- 1) Memberikan tips dalam mengelola kelas sesuai pengalaman untuk menciptakan suasana yang kondusif bagi pembelajaran di kelas.

- 2) Membantu praktikan mengenai teknik mengaktifkan peserta didik dalam KBM.
- 3) Membantu praktikan dalam pengaturan materi agar waktunya sesuai dengan yang direncanakan.
- 4) Membantu praktikan dalam menentukan metode yang paling tepat digunakan agar peserta didik lebih mudah memahami materi pelajaran.
- 5) Membimbing untuk pembuatan perangkat pembelajaran yang benar.

b. Bimbingan dengan Dosen Pembimbing Lapangan

Bimbingan dengan dosen pembimbing lapangan dilakukan sebanyak empat kali, baik di sekolah ataupun di kampus. Adapun bimbingan yang diberikan terkait pelaksanaan PPL dan kendala yang dihadapi di lapangan serta mengenai penyusunan laporan.

Selama 1 bulan kegiatan PPL di SMP Negeri 14 Yogyakarta, praktikan mengajar kelas VIII A, B, C dan D. Praktik mengajar berlangsung di kelas VIIIA, B, C, dan D mulai tanggal 11 Agustus - 14 September 2015 sebanyak 14 kali. Adapun rincian kegiatan praktik mengajar yang praktikan lakukan adalah sebagai berikut:

- 1). Hari, Tanggal : Selasa, 11 Agustus 2015
 Kelas : VIII C dan A
 Jam pelajaran : 2-3 dan 5-6
 Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni music
 Kompetensi Dasar : Mengidentifikasi jenis musik nusantara
 Indikator : Mengidentifikasi alat musik daerah, bahan
 Pencapaian : penggunaan dan lagu-lagu daerah nusantara.
 Kompetensi :
 Waktu : 2 jam pelajaran (2 x 40 menit)
 Hasil kegiatan : Pembelajaran dimulai dengan pengenalan singkat dan cek kehadiran peserta didik yang kemudian dilanjutkan dengan pemberian materi. Materi disampaikan dengan menggunakan media power poin dan video contoh-contoh, cara penggunaan, bahan pembuatan alat musik daerah serta contoh aransemen lagu-lagu nusantara. Kemudian kegiatan pembelajaran ditutup dengan salam.
- 2). Hari, Tanggal : Sabtu, 15 Agustus 2015
 Kelas : VIII D
 Jam pelajaran : 5-6
 Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni music

- | | |
|-----------------------|---|
| Kompetensi Dasar | : Mengidentifikasi jenis musik nusantara |
| Indikator | : Mengidentifikasi alat musik daerah, bahan penggunaan dan lagu-lagu daerah nusantara. |
| Pencapaian Kompetensi | |
| Waktu | : 2 jam pelajaran (2 x 40 menit) |
| Hasil kegiatan | : Pembelajaran dimulai dengan pengenalan singkat dan cek kehadiran peserta didik yang kemudian dilanjutkan dengan pemberian materi. Materi disampaikan dengan menggunakan media power poin dan video contoh-contoh, cara penggunaan, bahan pembuatan alat musik daerah serta contoh aransemen lagu-lagu nusantara. Kemudian kegiatan pembelajaran ditutup dengan salam. |
- 3). Hari, Tanggal : Selasa, 18 Agustus 2015
- Kelas : VIII C dan A
- Jam pelajaran : 2-3 dan 5-6
- Standar Kompetensi : Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.
- | | |
|-----------------------|---|
| Kompetensi Dasar | : Mengaransir secara sederhana lagu etnik nusantara. |
| Indikator | : Menyusun interval, akor dalam sangkar nada |
| Pencapaian Kompetensi | |
| Waktu | : 2 jam pelajaran (2 x 40 menit) |
| Hasil kegiatan | : Pembelajaran dimulai dengan cek kehadiran peserta didik yang kemudian dilanjutkan dengan pemberian materi. Materi disampaikan dengan mengenalkan unsur-unsur musik dan penjelasan tentang rumus interval mayor. Kemudian menunjuk terbimbing untuk mencoba menyusun sebuah interval mayor dengan nada tertentu. Setelah itu pemberian tugas tentang interval mayor sebanyak 5 soal dengan nada yang berbeda. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan salam. |
- 4). Hari, Tanggal : Sabtu, 22 Agustus 2015
- Kelas : VIII D
- Jam pelajaran : 5-6
- Standar Kompetensi : Mengekspresikan diri melalui karya seni

	musik.
Kompetensi Dasar	: Mengaransir secara sederhana lagu etnik nusantara.
Indikator	: Menyusun interval, akor dalam sangkar nada
Pencapaian Kompetensi	
Waktu	: 2 jam pelajaran (2 x 40 menit)
Hasil kegiatan	: Pembelajaran dimulai dengan cek kehadiran peserta didik yang kemudian dilanjutkan dengan pemberian materi. Materi disampaikan dengan mengenalkan unsur-unsur musik dan penjelasan tentang rumus interval mayor. Kemudian menunjuk terbimbing untuk mencoba menyusun sebuah interval mayor dengan nada tertentu. Setelah itu pemberian tugas tentang interval mayor sebanyak 5 soal dengan nada yang berbeda. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan salam.
5). Hari, Tanggal	: Senin, 24 Agustus 2015
Kelas	: VIII B
Jam pelajaran	: 5-6
Standar Kompetensi	: Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.
Kompetensi Dasar	: Mengaransir secara sederhana lagu etnik nusantara.
Indikator	: Menyusun interval, akor dalam sangkar nada
Pencapaian Kompetensi	
Waktu	: 2 jam pelajaran (2 x 40 menit)
Hasil kegiatan	: Pembelajaran dimulai dengan cek kehadiran peserta didik yang kemudian dilanjutkan dengan pemberian materi. Materi disampaikan dengan mengenalkan unsur-unsur musik dan penjelasan tentang rumus interval mayor. Kemudian menunjuk terbimbing untuk mencoba menyusun sebuah interval mayor dengan nada tertentu. Setelah itu pemberian tugas tentang interval mayor sebanyak 5 soal dengan nada yang berbeda. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan salam.

- 6). Hari, Tanggal : Selasa, 25 Agustus 2015
 Kelas : VIII C dan A
 Jam pelajaran : 2-3 dan 5-6
 Standar Kompetensi : Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.
 Kompetensi Dasar : Menampilkan hasil aransemen lagu nusantara dalam bentuk ansambel
 Indikator : Memainkan hasil aransemen lagu nusantara.
 Pencapaian Kompetensi
 Waktu : 2 jam pelajaran (2 x 40 menit)
 Hasil kegiatan : Pada pembelajaran ini, praktikan memulai dengan cek kehadiran peserta didik. Dilanjutkan dengan mengenalkan unsur-unsur ansambel. Kemudian dilanjutkan dengan latihan praktik instrumen ansambel dengan menggunakan alat musik recorder dan pianika secara bersama-sama. Praktik instrumen memainkan lagu Indonesia Pusaka dan lagu daerah. Kemudian dilanjutkan dengan pembagian kelompok untuk mempresentasikan aransemen lagu Indonesia Pusaka dan 1 lagu daerah yang dipilih oleh masing-masing kelompok untuk ditampilkan pada minggu depan. Kegiatan pembelajaran ditutup dengan salam.
- 7). Hari, Tanggal : Sabtu, 29 Agustus 2015
 Kelas : VIII D
 Jam pelajaran : 5-6
 Standar Kompetensi : Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.
 Kompetensi Dasar : Menampilkan hasil aransemen lagu nusantara dalam bentuk ansambel
 Indikator : Memainkan hasil aransemen lagu nusantara.
 Pencapaian Kompetensi
 Waktu : 2 jam pelajaran (2 x 40 menit)
 Hasil kegiatan : Pada pembelajaran ini, praktikan memulai dengan cek kehadiran peserta didik. Dilanjutkan dengan mengenalkan unsur-unsur

ansambel. Kemudian dilanjutkan dengan latihan praktik instrumen ansambel dengan menggunakan alat musik recorder dan pianika secara bersama-sama. Praktik instrumen memainkan lagu Indonesia Pusaka dan lagu daerah. Kemudian dilanjutkan dengan pembagian kelompok untuk mempresentasikan aransemen lagu Indonesia Pusaka dan 1 lagu daerah yang dipilih oleh masing-masing kelompok untuk ditampilkan pada minggu depan. Kegiatan pembelajaran ditutup dengan salam.

- 8). Hari, Tanggal : Senin, 31 Agustus 2015
Kelas : VIII B
Jam pelajaran : 3-4
Standar Kompetensi : Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.
Kompetensi Dasar : Menampilkan hasil aransemen lagu nusantara dalam bentuk ansambel
Indikator : Memainkan hasil aransemen lagu nusantara.
Pencapaian Kompetensi
Waktu : 2 jam pelajaran (2x40 menit)
Hasil kegiatan : Pada pembelajaran ini, praktikan memulai dengan cek kehadiran peserta didik. Dilanjutkan dengan mengenalkan unsur-unsur ansambel. Kemudian dilanjutkan dengan latihan praktik instrumen ansambel dengan menggunakan alat musik recorder dan pianika secara bersama-sama. Praktik instrumen memainkan lagu Indonesia Pusaka dan lagu daerah. Kemudian dilanjutkan dengan pembagian kelompok untuk mempresentasikan aransemen lagu Indonesia Pusaka dan 1 lagu daerah yang dipilih oleh masing-masing kelompok untuk ditampilkan pada minggu depan. Kegiatan pembelajaran ditutup dengan salam.
- 9). Hari, Tanggal : Selasa, 1 September 2015
Kelas : VIII C dan A

Jam pelajaran	: 2-3 dan 5-6
Standar Kompetensi	: Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.
Kompetensi Dasar	: Menampilkan hasil aransemen lagu nusantara dalam bentuk ansambel
Indikator	: Menampilkan hasil aransemen lagu nusantara
Pencapaian Kompetensi	dalam bentuk ansambel
Waktu	: 2 jam pelajaran (2x40 menit)
Hasil kegiatan	: Pada pembelajaran ini, praktikan memulai dengan cek kehadiran peserta didik. Dilanjutkan dengan praktek ansambel musik yang telah dibagi menjadi 3 kelompok. 1 jam pertama digunakan untuk berlatih masing-masing kelompok. Kemudian 1 jam kedua dilanjutkan dengan presentasi hasil aransemen lagu Indonesia Pusaka dan lagu daerah dari masing-masing kelompok. Setelah praktik ansambel selesai kegiatan pembelajaran ditutup dengan salam.
10) Hari, Tanggal	: Sabtu, 5 September 2015
Kelas	: VIII D
Jam pelajaran	: 5-6
Standar Kompetensi	: Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.
Kompetensi Dasar	: Menampilkan hasil aransemen lagu nusantara dalam bentuk ansambel
Indikator	: Menampilkan hasil aransemen lagu nusantara
Pencapaian Kompetensi	dalam bentuk ansambel
Waktu	: 2 jam pelajaran (2 x 40 menit)
Hasil kegiatan	: Pada pembelajaran ini, praktikan memulai dengan cek kehadiran peserta didik. Dilanjutkan dengan praktek ansambel musik yang telah dibagi menjadi 3 kelompok. 1 jam pertama digunakan untuk berlatih masing-masing kelompok. Kemudian 1 jam kedua dilanjutkan dengan presentasi hasil aransemen lagu Indonesia Pusaka dan lagu daerah dari masing-masing kelompok. Setelah praktik

- ansambel selesai kegiatan pembelajaran ditutup dengan salam.
- 11) Hari, Tanggal : Senin, 7 September 2015
 Kelas : VIII B
 Jam pelajaran : 5-6
 Standar Kompetensi : Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.
 Kompetensi Dasar : Menampilkan hasil aransemen lagu nusantara dalam bentuk ansambel
 Indikator : Menampilkan hasil aransemen lagu nusantara
 Pencapaian Kompetensi : dalam bentuk ansambel
 Waktu : 2 jam pelajaran (2 x 40 menit)
 Hasil kegiatan : Pada pembelajaran ini, praktikan memulai dengan cek kehadiran peserta didik. Dilanjutkan dengan praktek ansambel musik yang telah dibagi menjadi 3 kelompok. 1 jam pertama digunakan untuk berlatih masing-masing kelompok. Kemudian 1 jam kedua dilanjutkan dengan presentasi hasil aransemen lagu Indonesia Pusaka dan lagu daerah dari masing-masing kelompok. Setelah praktik ansambel selesai kegiatan pembelajaran ditutup dengan salam.
- 12) Hari, Tanggal : Selasa, 8 September 2015
 Kelas : VIII C dan A
 Jam pelajaran : 2-3 dan 5-6
 Standar Kompetensi : 1.Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.
 2.Mengekspresikan karya seni musik
 Kompetensi Dasar : 1.Menampilkan hasil aransemen lagu nusantara dalam bentuk ansambel
 2.Mengidentifikasi jenis musik nusantara
 Indikator : Mengukur kemampuan peserta didik
 Pencapaian Kompetensi :
 Waktu : 2 jam pelajaran (2 x 40 menit)
 Hasil kegiatan : Pada pembelajaran ini, praktikan memulai

dengan cek kehadiran peserta didik. Dilanjutkan dengan studi pustaka mengenai materi apresiasi musik nusantara dan ansambel musik pada 1 jam pertama. Kemudian pada 1 jam kedua dilaksanakan ulangan harian tentang apresiasi musik nusantara dan ansambel musik nusantara. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengandoa dan salam.

- 13) Hari, Tanggal : Sabtu, 12 September 2015
 Kelas : VIII D
 Jam pelajaran : 5-6
 Standar Kompetensi : 3.Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.
 4.Mengekspresikan karya seni musik
 Kompetensi Dasar : 3.Menampilkan hasil aransemen lagu nusantara dalam bentuk ansambel
 4.Mengidentifikasi jenis musik nusantara
 Indikator : Mengukur kemampuan peserta didik
 Pencapaian
 Kompetensi
 Waktu : 2 jam pelajaran (2 x 40 menit)
 Hasil kegiatan : Pada pembelajaran ini, praktikan memulai dengan cek kehadiran peserta didik. Dilanjutkan dengan studi pustaka mengenai materi apresiasi musik nusantara dan ansambel musik pada 1 jam pertama. Kemudian pada 1 jam kedua dilaksanakan ulangan harian tentang apresiasi musik nusantara dan ansambel musik nusantara. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengandoa dan salam.

- 14) Hari, Tanggal : Senin, 14 September 2015
 Kelas : VIII B
 Jam pelajaran : 5-6
 Standar Kompetensi : 5.Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.

	6. Mengekspresikan karya seni music
Kompetensi Dasar	: 5. Menampilkan hasil aransemen lagu nusantara dalam bentuk ansambel
	6. Mengidentifikasi jenis musik nusantara
Indikator	: Mengukur kemampuan peserta didik
Pencapaian Kompetensi	
Waktu	: 2 jam pelajaran (2 x 40 menit)
Hasil kegiatan	: Pada pembelajaran ini, praktikan memulai dengan cek kehadiran peserta didik. Dilanjutkan dengan studi pustaka mengenai materi apresiasi musik nusantara dan ansambel musik pada 1 jam pertama. Kemudian pada 1 jam kedua dilaksanakan ulangan harian tentang apresiasi musik nusantara dan ansambel musik nusantara. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan berdoa dan salam.

Selain praktik mengajar, praktikan juga diwajibkan melaksanakan praktik persekolahan. Kegiatannya antara lain meliputi:

- Mengikuti upacara bendera setiap hari Senin bersama seluruh warga sekolah.
- Berjabat tangan dengan peserta didik setiap pagi. Dalam pelaksanaannya, kegiatan berjabat tangan dengan peserta didik dilakukan secara terjadwal dan praktikan memperoleh jadwal setiap hari Sabtu.
- Menyanyikan lagu Indonesia Raya setiap pagi dan menyanyikan lagu Bagimu Negeri setiap selesai kegiatan pembelajaran dalam satu hari. Dalam pelaksanaannya, kegiatan tersebut dilakukan secara terjadwal dan praktikan memperoleh jadwal setiap hari Senin.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

1. Analisis Hasil Pelaksanaan

Pelaksanaan program kegiatan praktik mengajar dilaksanakan praktikan di SMP Negeri 14 Yogyakarta secara garis besar sudah berjalan dengan baik dan lancar. Pihak sekolah dan praktikan dapat bekerjasama dengan baik sehingga dapat tercipta suasana yang kondusif dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar. Praktikan mendapat berbagai pengetahuan dan pengalaman terutama dalam masalah kegiatan belajar mengajar di kelas.

a. Manfaat bagi Praktikan

Hal-hal yang diperoleh praktikan selama praktik pembelajaran lapangan adalah sebagai berikut:

- 1) Praktikan dapat berlatih menyusun RPP dan benar-benar mempraktikannya di kelas sehingga dapat mengukur kesesuaian antara RPP dengan praktik.
- 2) Praktikan dapat berlatih memilih dan mengembangkan materi, media, dan sumber bahan pelajaran serta metode yang tepat untuk dipakai dalam pembelajaran.
- 3) Praktikan dapat berlatih menyesuaikan materi dengan jam efektif yang tersedia.
- 4) Praktikan dapat berlatih melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas dan mengelola kelas.
- 5) Praktikan dapat berlatih melaksanakan penilaian hasil belajar peserta didik dan mengukur kemampuan peserta didik dalam menerima materi yang telah disampaikan. Oleh karena itu, dapat mengukur juga kemampuan praktikan dalam menyampaikan materi mudah dipahami atau tidak.
- 6) Praktikan dapat mengetahui karakteristik peserta didik yang berbeda-beda, sehingga dapat menerapkan metode-metode yang berbeda-beda dalam pembelajaran. Oleh karena itu, dapat menentukan metode yang paling tepat untuk karakteristik peserta didik yang berbeda-beda.
- 7) Praktikan dapat mengetahui tugas-tugas guru selain mengajar di kelas, sehingga dapat menjadi bekal untuk menjadi seorang guru yang professional saat memasuki dunia kerja.

b. Faktor Pendukung Pelaksanaan PPL

Faktor-faktor yang mendukung pelaksanaan PPL di SMP Negeri 14 Yogyakarta antara lain:

- 1) Peserta didik yang antusias mengikuti pembelajaran di kelas sehingga menciptakan situasi yang nyaman dan kondusif untuk belajar.
- 2) Peserta didik merespon dengan baik apa yang praktikan sampaikan.
- 3) Tercipta hubungan yang baik antara praktikan dan warga sekolah, baik dengan kepala sekolah, guru, karyawan, maupun peserta didik.
- 4) Guru pembimbing yang aktif membimbing praktikan dan selalu memberikan masukan dan berbagi pengalaman kepada praktikan untuk menjadi lebih baik.

c. Faktor Penghambat Pelaksanaan PPL

PPL yang dilaksanakan oleh praktikan di SMP Negeri 14 Yogyakarta juga mengalami beberapa hambatan, terutama pada saat praktik mengajar. Hambatan dalam praktik mengajar yang dihadapi oleh praktikan antara lain:

- 1) Terdapat beberapa kekurangan dalam pembuatan LKS sehingga membuat peserta didik membutuhkan waktu yang lebih banyak dalam menyelesaikan LKS.
- 2) Setiap kelas memiliki karakteristik yang berbeda-beda, ada kelas yang mempunyai kemampuan menyerap cukup dan ada kelas yang mempunyai kemampuan menyerap materi tinggi.
- 3) Ada peserta didik yang terkadang kurang memperhatikan penjelasan materi yang disampaikan praktikan. Mereka justru bercerita dengan temannya atau mengerjakan pekerjaan lain.

2. Refleksi

Adapun usaha-usaha dalam mengatasi hambatan yang dialami oleh praktikan selama melaksanakan PPL adalah sebagai berikut:

- a. Perlunya persiapan yang lebih dalam membuat LKS yang sesuai dengan karakter peserta didik. Dengan demikian, peserta didik dapat dengan mudah memahami dan mengerjakan LKS.
- b. Penyampaian materi disesuaikan dengan kemampuan menyerap materi setiap kelas. Untuk kelas mempunyai kemampuan menyerap cukup, perlu menyampaikan materi secara berulang-ulang dan perlahan. Sedangkan untuk kelas yang mempunyai kemampuan menyerap materi tinggi, penyampaian materi dapat sedikit cepat dan ditambah dengan berbagai latihan soal untuk meningkatkan kemampuan memahami.
- c. Dalam mengajar di kelas, praktikan sebagai guru perlu menguasai kemampuan mengelola kelas sehingga dapat menciptakan kondisi kelas yang nyaman untuk belajar. Teknik-teknik pengelolaan kelas yang dapat digunakan untuk mengantisipasi peserta didik yang melakukan kegiatan lain saat dijelaskan antara lain dengan memonitoring kondisi kelas, menegur peserta didik, kemudian memberi pertanyaan mengenai materi, atau membuat kata sapaan untuk memfokuskan peserta didik.

BAB III

PENUTUP

A. Simpulan

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilaksanakan di SMP Negeri 14 Yogyakarta memberikan manfaat serta pengalaman bagi praktikan, baik yang menyangkut proses kegiatan belajar mengajar maupun kegiatan di luar kelas yang sifatnya terpadu antara praktik, teori serta pengembangan lebih lanjut dan merupakan penerapan teori yang telah didapatkan di bangku perkuliahan sebagai sarana untuk mendapatkan pengalaman faktual mengenai proses pembelajaran dan pendidikan lainnya. Dari kegiatan PPL yang telah praktikan laksanakan selama 1 bulan ini dapat diperoleh beberapa kesimpulan antara lain:

1. Kegiatan PPL yang telah dilaksanakan oleh praktikan di SMP Negeri 14 Yogyakarta telah memberikan pengalaman, baik suka maupun duka menjadi seorang guru atau tenaga kependidikan dengan segala tuntutan, seperti persiapan administrasi pembelajaran, persiapan materi, dan persiapan mental untuk mengajar peserta didik di kelas.
2. Praktik pengalaman lapangan dapat menambah rasa percaya diri, memupuk kedisiplinan, dan menumbuhkan loyalitas terhadap profesi guru dan tenaga kependidikan bagi mahasiswa.
3. Memperoleh pengalaman tentang cara berfikir dan bekerja secara interdisipliner sehingga dapat memahami adanya keterkaitan ilmu dalam mengatasi permasalahan pendidikan yang ada di sekolah.
4. Kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 14 Yogyakarta sudah berjalan dengan lancar dan baik.
5. Hubungan antara anggota keluarga besar SMP Negeri 14 Yogyakarta yang terdiri atas kepala sekolah, guru, staf karyawan, serta seluruh peserta didik terjalin dengan sangat baik dan harmonis. Oleh karena itu, menunjang kegiatan belajar mengajar di sekolah.

B. Saran

Program kegiatan PPL secara keseluruhan yang telah terlaksana, penyusun mengharapkan beberapa perbaikan dari kegiatan PPL itu sendiri, antara lain:

1. Bagi Mahasiswa PPL
 - a. Mahasiswa diharapkan dapat merealisasikan program yang dibuat dalam rentang waktu yang telah ditentukan dan tidak menunda-nunda pekerjaan.

- b. Mahasiswa diharapkan agar di dalam pelaksanaan pembelajaran bisa sesuai dengan apa yang telah dibuat dalam perangkat pembelajaran.
 - c. Mahasiswa diharapkan membuat persiapan mengajar seoptimal mungkin karena akan berpengaruh kepada keberlangsungan pelaksanaan pembelajaran di kelas.
2. Bagi SMP Negeri 14 Yogyakarta
- a. Pihak sekolah diharapkan dapat mendukung semua program PPL.
 - b. Apabila koreksi terhadap apa yang dilakukan mahasiswa PPL sebaiknya dibicarakan secara terbuka demi kebaikan bersama. Selain itu, juga terjalin komunikasi yang baik dengan mahasiswa praktikan.
3. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta
- a. Pihak UNY diharapkan memberikan perhatian lebih kepada mahasiswa PPL dalam melaksanakan semua program PPL
 - b. Memberikan penjelasan pelaksanaan PPL secara rinci agar mahasiswa tidak mengalami banyak kesulitan.

DAFTAR PUSTAKA

- LPPMP.2015. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/ PPL I*.Yogyakarta :Pusat Layanan PPL & PKL UNY.
- LPPMP. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta :Pusat Layanan PPL & PKL UNY.
- LPPMP.2015. *Panduan PPL*.Yogyakarta: Pusat Layanan PPL & PKL UNY.

LAMPIRAN

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 14 Yogyakarta
 ALAMAT SEKOLAH : Jalan Tentara Pelajar Nomor 7 Yogyakarta
 GURU PEMBIMBING : Retno Ariningtyas, S.Pd

MINGGU KE I

No	Hari, tanggal	Kelas/ Jam Pel	Materi Kegiatan	Hasil
1	Selasa, 11 Agustus 2015 Sabtu, 15 Agustus 2015	VIII C dan VIII A	ApresiasiMusik Nusantara	Peserta didik dapat: <ol style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi alat musik nusantara Mengidentifikasi cara memainkan dan bahan pembuatan alat musik nusantara Mengidentifikasi asal daerah alat musik

MINGGU KE II

No	Hari, tanggal	Kelas/ Jam Pel	Materi Kegiatan	Hasil
2	Selasa, 18 Agustus 2015 22 Agustus 2015	VIII C dan VIII A	Interval Mayor	Peserta didik dapat: <ol style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi interval mayor Mengidentifikasi rumus interval mayor Menyusun interval mayor dari segala nada

MINGGU KE III

No	Hari, tanggal	Kelas/ Jam Pel	Materi Kegiatan	Hasil
3	Senin, 24 Agustus 2015	VIII B	Interval Mayor	Peserta didik dapat: <ol style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi interval mayor Mengidentifikasi rumus interval mayor Menyusun interval mayor dari segala nada
4	Selasa, 25 Agustus 2015	VIII C Dan VIII A	Ansambel Musik Nusantara	Peserta didik dapat: <ol style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi jenis-jenis ansambel Bermain ansambel musik dengan pianika dan recorder
5	Sabtu, 29 Agustus 2015	VIII D	Ansambel Musik Nusantara	Peserta didik dapat: <ol style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi jenis-jenis ansambel Bermain ansambel musik dengan pianika dan recorder

MINGGU KE IV

No	Hari, tanggal	Kelas/ Jam Pel	Materi Kegiatan	Hasil
6	Senin, 31 Agustus 2015	VIII B	Ansambel Musik Nusantara	Peserta didik dapat: 18. Mengidentifikasi jenis-jenis ansambel 19. Bermain ansambel musik dengan pianika dan recorder
7	Selasa, 1 September 2015	VIII C dan VIII A	Ansambel Musik Nusantara	Peserta didik dapat: 20. Mengidentifikasi jenis-jenis ansambel 21. Bermain ansambel musik dengan pianika dan recorder
8	Sabtu, 5 September 2015	VIII D	Ansambel Musik Nusantara	Peserta didik dapat: 22. Mengidentifikasi jenis-jenis ansambel 23. Bermain ansambel musik dengan pianika dan recorder
9	Senin, 7 September 2015	VIII B	Ansambel Musik Nusantara	Peserta didik dapat: 24. Mengidentifikasi jenis-jenis ansambel 25. Bermain ansambel musik dengan pianika dan recorder
10	Selasa, 8 September 2015	VIII C Dan A	Ulangan Harian	Peserta didik mengerjakan ulangan harian dengan materi apresiasi musik nusantara, interval mayor, dan ansambel musik
11	Sabtu, 12 September 2015	VIII D	Ulangan Harian	Peserta didik mengerjakan ulangan harian dengan materi apresiasi musik nusantara, interval mayor, dan ansambel musik
12	Senin, 14 September 2015	VIII B	Ulangan Harian	Peserta didik mengerjakan ulangan harian dengan materi apresiasi musik nusantara, interval mayor, dan ansambel musik

i,
Guru Pembimbing

Yogyakarta, 12 September 2015
Mahasiswa KKN PPL

Retno Ariningtyas, S.Pd
NIP TT. 1986

Yona Ardyana Putra
NIM. 12208241069

NAMAS SEKOLAH : SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA
 NAMA MAHASISWA : YONA ARDYANA P
 ALAMAT SEKOLAH : JL. TENTARA PELAJAR NO. 07 YOGYAKARTA
 NOMOR MAHASISWA: 12208241069

NO	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Rp)		
			Swadaya/ Sekolah/Le mbaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten
1.	RPP a. Print b. Fotokopi	Print RPP sebanyak 10 lembar		5.000	
2.	Pengumpulan Data Media Pembelajaran	Pengumpulan media pembelajaran, download video pembelajaran dan materi pembelajaran		20. 000	
3.	Pembuatan Soal Ulngan Harian	Print soal ulangan harian seni budaya sebanyak 140 lembar		40.000	
4.	Pembuatan Laporan	Print laporan PPL sebanyak 4 jilid beserta lampirannya		150.000	
	JUMLAH			260.000	

Keterangan : Semuabentukbantuandanswadayadinyatakan/dinilaidalam rupiah menggunakanstandar yang berlaku di lokasisetempat.

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Kepala SMP Negeri 14 Yogyakarta

Panca Putri Rusdewanti, M.Pd.

Drs. Marsono, M.M

NIP. 19761231 200312 2 001

NIP. 19670601 199303 1 007

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMPN 14 Yogyakarta
Kelas / Semester : VIII (Delapan) / 1 (Satu)
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Standar Kompetensi : **SENI MUSIK**

3 Mengapresiasi karya seni musik

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen	
Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara	Lagu Nusantara a. lagu wajib Nasional b. Lagu daerah Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan/menyanyikan lagu wajib Nasional, lagu daerah, nusantara dan lainnya Mendiskusikan ciri-ciri khas dari lagu yang didengar beserta tokohnya/penciptanya Bertanya jawab tentang lagu daerah yang didengar berdasarkan fungsi sosialnya 	<ul style="list-style-type: none"> Mmenyebutkan jenis lagu daerah Nusantara / lagu wajib Nasional Mengidentifikasi ciri dari lagu Nusantara beserta tokohnya Mendiskripsikan fungsi sosial lagu daerah Nusantara 	<p>Tes Lisan</p> <p>Tes Tertulis</p>	<p>Daftar pertanyaan</p> <p>Tes Uraian</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sebutkan 3 jenis lagu daerah Nusantara / wajib Nasional Jelaskan ciri-ciri lagu nusantara Sebutkan nama tokoh musik nusantara Jelaskan fungsi sosial musik pada lagu daerah Nusantara 	6 Jp
	Keunikan lagu Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan keunikan /keindahan dan pesan dari lagu yang dengar Menuliskan keunikan terhadap lagu nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> Menuliskan/mengutarakan keunikan /keindahan dan pesan dari lagu yang didengar 	<p>Tes Tertulis</p>	<p>Tes Uraian</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sebutkan keunikan dari lagu Nusantara yang kamu dengar 	2 Jp.

karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (*Discipline*)
Tekun (*diligence*)
Tanggung jawab (*responsibility*)
Ketelitian (*carefulness*)
Kerja sama (*Cooperation*)
Percaya diri (*Confidence*)
Kecintaan (*Lovely*)

Guru Pembimbing

Retno Ainingtyas, S.Pd.
NIP TT. 1986

**Mengetahui,
Kepala SMP N 14
Yogyakarta**

Yogyakarta,.....
Mahasiswa PPL

Yona Ardyana Putra
NIM 12208241069

Drs. Marsono, M.M.
NIP. 19670601 199303 1
007

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMPN 14 Yogyakarta
Kelas / Semester : VIII (Delapan) / 1 (Satu)
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Standar Kompetensi : **SENI MUSIK**
4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen	
Mengarang secara sederhana lagu Nusantara dalam bentuk ansambel	Unsur-unsur musik, Interval, akor dan jenis alat musik Nusantara beserta sumber bunyinya	<ul style="list-style-type: none">Membaca pola irama, lagu nusantaraMendiskusikan tentang unsur lagu Nusantara dan jenis alat musik beserta sumbernyaMemilih alat musik untuk ansambelMengarang secara sederhana lagu etnik nusantara.	<ul style="list-style-type: none">Menyusun melodi dari alat musik pengiring dalam aransemen laguMenyusun interval, akor pada sangkar nadaMampu mengarang lagu etnik nusantara dalam bentuk ansambe	Tes praktik/ kinerja	Tes Uji Petik Kerja	<ul style="list-style-type: none">Tuliskan hasil aransemen dalam bentuk yang siap ditampilkanSusunlah interval, akor pada sangkar nada	8. Jp
		<ul style="list-style-type: none">Berlatih memainkan hasil aransemenMenampilkan hasil aransemen dalam bentuk ansambel	<ul style="list-style-type: none">Memainkan hasil aransemen lagu etnik NusantaraMenampilkan hasil aransemen dalam bentuk ansambel	Tes praktik/ kinerja	Tes Uji petik kerja	<ul style="list-style-type: none">Aransirlah lagu etnik Nusantara dengan susunan akor yang tepatMainkanlah hasil aransemen lagu etnik NusantaraTampilkan hasil aransemen lagu etnik dengan alat musik (sumber bunyi) yang dipilih	4Jp

Karakter siswa yang diharapkan :
Disiplin (*Discipline*)
Tekun (*diligence*)
Tanggung jawab (*responsibility*)
Ketelitian (*carefulness*)
Kerja sama (*Cooperation*)
Percaya diri (*Confidence*)
Kecintaan (*Lovely*)

Guru Pembimbing

Yogyakarta,.....
Mahasiswa PPL

Retno Ainingtyas, S.Pd.
NIP TT. 1986

Yona Ardyana Putra
NIM 12208241069

Mengetahui,
Kepala SMP N 14
Yogyakarta

Drs. Marsono, M.M.
NIP. 19670601 199303 1
007

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMPN 14 Yogyakarta
Kelas	: VIII
Mata Pelajaran	: Seni Budaya / Seni Musik
Semester	: 1 (satu / Gasal)
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit (1x pertemuan)

Standar kompetensi : 3. Mengapresiasi Karya Seni Musik
Kompetensi dasar : 3.1. Mengidentifikasi Jenis Musik Nusantara.

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat :

1. Mengetahui ragam alat musik nusantara.
2. Mengerti asal daerah alat musik nusantara.
3. Mengerti cara memainkan alat musik nusantara.

❖ **Karakter siswa yang diharapkan :** Disiplin (*Discipline*)
Tekun (*diligence*)
Tanggung jawab (*responsibility*)
Ketelitian (*carefulness*)
Percaya diri (*Confidence*)
Kecintaan (*Lovely*)

B. MATERI AJAR

1. Macam-macam alat musik nusantara dari setiap daerah
2. Identifikasi alat musik nusantara

C. METODE PEMBELAJARAN

Metode pembelajaran yang digunakan adalah:

- a. Metode Ceramah
- b. Metode Demonstrasi

D. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN

a. Kegiatan Pendahuluan

☞ *Motivasi dan apersepsi.*

Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan.

b. Kegiatan Inti

Dalam kegiatan inti, guru:

- ☞ menjelaskan macam-macam alat musik.
- ☞ menjelaskan asal daerah alat musik di nusantara.
- ☞ melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menggunakan berbagai sumber belajar.
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di laboratorium, studio, atau lapangan.
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas individu, kelompok secara lisan atau tertulis.
- ☞ Memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok.

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran.
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram.

☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik.

E. Alat/ SUMBER BELAJAR

Buku Seni Budaya “Terampil Bermusik” untuk SMP
Video
Guru.

F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
☞ Menyebutkan alat musik daerah di nusantara ☞ Mengidentifikasi alat musik daerah di nusantara	Tes Lisan	Daftar tes	☞ Berasal dari mana alat musik angklung? ☞ Sebutkan salah satu alat musik dari daerah Bali ☞ Bagaimana cara memainkan alat musik saluang?

Guru Pembimbing

11 Agustus 2015
Mahasiswa PPL

Retno Ariningtyas, S.Pd
NIP TT. 1986

Yona Ardyana Putra
NIM 12208241069

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Drs. Marsono M.M
NIP. 19670601 199303 1
007

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMPN 14 Yogyakarta
Kelas : VIII
Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik
Semester : 1 (satu / Gasal)
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (1x pertemuan)

Standar kompetensi : 4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.
Kompetensi dasar : 4.1 Mengaransir secara sederhana lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel

G. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat :

4. Mengetahui unsur-unsur dalam musik
5. Mengeri jenis-jenis akor dan interval/ tangga nada
6. Mengerti cara menyusun interval/ tangga nada

❖ Karakter siswa yang diharapkan :
Disiplin (*Discipline*)
Tekun (*diligence*)
Tanggung jawab (*responsibility*)
Ketelitian (*carefulness*)
Percaya diri (*Confidence*)
Kecintaan (*Lovely*)

H. MATERI AJAR

3. Unsur-unsur musik
4. Interval, akor dan jenis-jenis alat musik nusantara beserta sumber bunyinya

I. METODE PEMBELAJARAN

Metode pembelajaran yang digunakan adalah:

- c. Metode Ceramah
- d. Metode Demonstrasi
- e. Drill

J. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN

c. Kegiatan Pendahuluan

☞ *Motivasi dan apersepsi.*

Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan.

d. Kegiatan Inti

Dalam kegiatan inti, guru:

- ☞ menjelaskan unsur-unsur musik.
- ☞ menjelaskan dan mengidentifikasi interval/ tangga nada mayor
- ☞ melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menggunakan berbagai sumber belajar.
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di laboratorium, studio, atau lapangan.
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas individu, kelompok secara lisan atau tertulis.
- ☞ Memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok.

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran.

- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram.
- ☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik.

K. Alat/ SUMBER BELAJAR

Buku Seni Budaya “Terampil Bermusik” untuk SMP
Video
Guru.

L. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> ☞ Mengidentifikasi unsur-unsur musik ☞ Menyusun interval/ tangga nada 	Tes Lisan	Daftar tes	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Sebutkan unsur-unsur music ☞ Susunlah rumus interval Mayor ☞ Buatlah tangga nada D Mayor

Guru Pembimbing

18 Agustus 2015
Mahasiswa PPL

Retno Ariningtyas,
S.Pd
NIP TT. 1986

Yona Ardyana
Putra
NIM 12208241069

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Drs. Marsono M.M
NIP. 19670601 199303 1

007

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMPN 14 Yogyakarta
Kelas : VIII
Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik
Semester : 1 (satu / Gasal)
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (1x pertemuan)

Standar kompetensi : 4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.
Kompetensi dasar : 4.2 Menampilkan hasil aransemen lagu Nusantara dalam bentuk ansambel

M. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat :

7. Mengetahui bentuk ansambel musik
8. Mengapresiasi musik nusantara dengan menampilkan ansambel musik nusantara
9. Mengerti cara membaca notasi dan mengekspresikan kedalam ensambel musik

❖ **Karakter siswa yang diharapkan :** Disiplin (*Discipline*)
Tekun (*diligence*)
Percaya diri (*Confidence*)
Kecintaan (*Lovely*)

N. MATERI AJAR

5. Membaca notasi angka
6. Berlatih ensambel musik lagu nusantara/nasional

O. METODE PEMBELAJARAN

Metode pembelajaran yang digunakan adalah:

- f. Metode Ceramah
- g. Metode Demonstrasi
- h. Drill

P. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN

e. Kegiatan Pendahuluan

☞ *Motivasi dan apersepsi.*

Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai materi ansambel musik.

f. Kegiatan Inti

Dalam kegiatan inti, guru:

- ☞ menjelaskan cara membaca notasi angka
- ☞ menjelaskan dan mengidentifikasi notasi angka dalam sebuah lagu nasional
- ☞ membuat kelompok belajar untuk berlatih ansambel musik lagu nusantara/nasional
- ☞ Berlatih memainkan hasil aransemen
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di laboratorium, studio, atau lapangan.
- ☞ Memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja kelompok.
- ☞ Menampilkan hasil aransemen dalam bentuk ansambel

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran.
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram.

☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik.

Q. Alat/ SUMBER BELAJAR

Buku Seni Budaya “Terampil Bermusik” untuk SMP
Video
Recorder, pianika, gitar
Guru.

R. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none">Memainkan hasil aransemen lagu etnik NusantaraMenampilkan hasil aransemen dalam bentuk ansambel	Tes Praktik	Daftar tes	<ul style="list-style-type: none">☞ Buatlah aransemen lagu nusantara/nasional☞ Mainkan aransemen yang telah dibuat dalam bentuk ansambel

Guru Pembimbing

18 Agustus 2015
Mahasiswa PPL

Retno Ariningtyas,
S.Pd
NIP TT. 1986

Yona Ardyana
Putra
NIM 12208241069

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Drs. Marsono M.M
NIP. 19670601 199303 1

007

KISI-KISI ULANGAN HARIAN SENI BUDAYA

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/Semester : VIII/I
Sekolah : SMPN 14 Yogyakarta

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi	IndikatorSoal
3. Mengapresiasi Karya Seni Musik	3.1.Mengidentifikasi Jenis Musik Musantara.	Alat music daerah	Siswa dapat menjawab soal tentan musik tradisional
		Cara memainkan alat musik	Siswa dapat menyebutkan cara memainkan alat musik tradisional
		Bahan pembuatan alat musik	Siswa dapat menyebutkan bahan pembuatan alat musik tradisional
		Interval/Tangga nada mayor	Siswa dapat menghitung interval n suatu nada
4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.	4.1 Mengaransir secara sederhana lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel	Musik Ansambel	Siswa dapat menjawab soal tenta pengertian ansambel
		Musik Ansambel	Siswa dapat menjawab soal tenta ansambel
		Musik Ansambel	Siswa dapat menjawab soal tenta pengelompokan fungsi alat mus

Jawaban :

1. Jawa Barat

2. Digoyang

3. Gamelan/Gendang

4. Pereret

5. Arumba

6. Bambu

7. Jawa Barat

8. Dipukul

9. Logam/Kuningan

10. Ceng-ceng
11. D-E-Fis-G-A-B-Cis-D

12. A-B-Cis-D-E-Fis-Gis-A

13. G-A-B-C-D-E-Fis-G

14. Bermain musik secara bersama-sama dengan menggunakan alat musik tertentu

15. Sejenis

16. Campuran

17. 3

18. Melodis

19. Harmonis

20. Ritmis

Y
og
yak
art
a,
...
...
...
...
...
...
...
...

Guru pembimbing
Mahasiswa PPL

RetnoAriningtyas, S.Pd.
Yona Ardyana Putra
NIP TT.1986
NIM 12208241069

Mengetahui :
Kepala sekolah

Drs. Marsono, M.M.
NIP. 19670601 199303 1 007

Ulangan Harian Seni Budaya

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/Semester : VIII/I
Sekolah : SMPN 14 Yogyakarta
Materi : Apresiasi Musik Nusantara
Jawablah soal-soal dibawah ini dengan jawaban singkat dan benar!

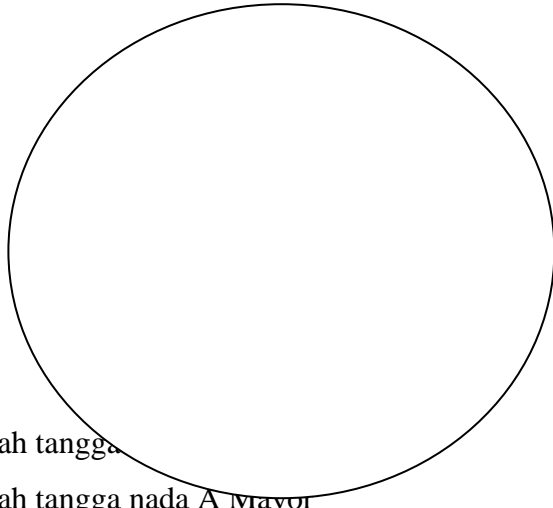
1. Alat musik angklung berasal dari daerah...
2. Angklung dimainkan dengan cara...
3. Alat musik tradisional dari Bali yang juga ada di Jawa adalah...
4. Alat musik dari Bali yang cara memainkannya dengan ditiup adalah...

Gambar untuk menjawab soal nomor 5-8



5. Nama alat musik diatas adalah...
6. Bahan pembuatan alat musik diatas adalah...
7. Alat musik diatas berasal dari daerah...
8. Cara memainkan alat musik diatas dengan cara...
9. Bahan pembuatan gamelan adalah...
10. Alat musik tradisional Bali yang berbentuk seperti 2 buah simbal dan terbuat dari logam adalah...

Gambar untuk menjawab soal nomor 11-13



11. Buatlah tangga nada...
12. Buatlah tangga nada A Mayor
13. Buatlah tangga nada G Mayor
14. Ansambel adalah...
15. Ansambel musik yang terdiri dari 1 jenis alat musik adalah kelompok ansambel musik...
16. Kelompok ansambel musik antara recorder, pianika, gitar secara bersama adalah jenis ansambel musik...
17. Pengelompokan alat musik berdasarkan peranan dan fungsinya ada.....macam.
18. Berdasarkan fungsinya, recorder termasuk dalam alat musik...
19. Gitar adalah salah satu alat musik yang termasuk dalam alat musik...
20. Alat musik yang dimainkan sebagai pengiring sekaligus pengatur tempo pada lagu adalah pengertian dari fungsi alat musik...

DAFTAR NILAI ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Hari, Tanggal : Selasa, 8 September 2015
 Kelas : VIII A
 Sekolah : SMP Negeri 14 Yogyakarta

No	Nama	Nilai	Ketuntasan Belajar	
			ya	tdk
1	AISYAH	78	1	0
2	Aji Pangestu	67	0	1
3	Amabilita Celessya Shafaswara	88	1	0
4	Angga Dwi Arya Nugraha	75	1	0
5	Azzam Fadil Haq	58	0	1
6	Clarinta Putri Hananto	70	0	1
7	Desentia Kurnia Herdiana	82	1	0
8	Erna Rahayu	73	0	1
9	Fauza Faradilla	70	0	1
`10	Fantika Setya Putri	73	0	1
11	Hanny Rizky Maharani	82	1	0
12	Haryo Hari Wibowo	73	0	1
13	Indri Butdi Santika	77	1	0
14	Isa Maulana Yusuf	72	0	1
15	Joelia Khairunnisa	80	1	0
16	Laila Dyah Dwi Saputri	68	0	1
17	Moh Permana Agung	80	1	0
18	Monica Julietta Sari	70	0	1
19	Muhammad Fardan Bachtiar	80	1	0
20	Muhammad Haekal Zenatik	82	1	0
21	Muhammad Naufal I'shom	88	1	0
22	Naila Farihah	70	0	1
23	Nurhadid Ardianto	73	0	1
24	Rachmad Aryo Dwiraharjo	75	1	0
25	Rafelia Nanda Sari	88	1	0
26	Ratu Aimeesandra Kamilabanat	85	1	0
27	Ratu Salma Al Khairiyah	93	1	0
28	Rizal Ahmad Rifaldi	68	0	1
29	Ryan Alhamdi Rahman	88	1	0
30	Sasya Maharani	51	0	1
31	Selvy Apriani	95	1	0
32	Sofia Zulfa Soifana	95	1	0

33	Wahyu Aji Pangestu	70	0	1
34	Wanda Salsa Billa	78	1	0

Guru Pembimbing

Yogyakarta,.....
Mahasiswa PPL

Retno Ariningtyas, S.Pd
NIP TT. 1986

Yona Ardyana Putra
NIM 12208241069

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Drs. Marsono, M.M

NIM. 19670601 199303 1 007

DAFTAR NILAI ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Hari, Tanggal : Senin, 14 September 2015
Kelas : VIII B
Sekolah : SMP Negeri 14 Yogyakarta

No	Nama	Nilai	Ketuntasan Belajar	
			ya	tdk
1	Adelia Putri	61	0	1
2	Aldy Rahman Dharma Putra Sanjaya	76	1	0
3	Anandika Marsa Jordan	90	1	0
4	Anaz Okta Fiar	100	1	0
5	Anggita Arif Tiana Dewi	90	1	0
6	Anggita Putri Nurina	85	1	0
7	Aulia Damayanti	95	1	0
8	Ayyuta Rahmasari	51	0	1
9	Bagas Rangga Rajasa	95	1	0
10	Dewi Azzahra Anggetta Putri	85	1	0
11	Dewi Setyowati	80	1	0
12	Edinia Endah Sari	90	1	0
13	Erpi Syahrulia Sukoco	90	1	0
14	Ferlyna Kiasti Pramudita	100	1	0
15	Firyal Ghaida Nur Hasanah	95	1	0
16	Krisna Murti Aditya Putra	100	1	0
17	Maulana Yusuf Marinda	100	1	0
18	Mohammad Fahri Ardiansyah	90	1	0
19	Muhammad Ifan	80	1	0
20	Muhammad Ilham Subhi Delrahman	84	1	0
21	Muhammad Khadafi	93	1	0
22	Nindy Artha Negara	85	1	0
23	Nur Amalina Alyaa Qurrotu'ainii	63	0	1
24	Ogi Nur Kholiq	95	1	0
25	Oktaviani Sri Wulansari	85	1	0
26	Qonita Zahra Medika	51	0	1
27	Ratna Dwi Tantri	90	1	0
28	Ravy Arya Hermawan	100	1	0
29	Resti Tri Ayuni	85	1	0
30	Ryan Muhammad Kayyis Sujatmiko	100	1	0
31	Satria Hafizh Rafasyadiko	100	1	0

32	Septian Fajar Megantara	88	1	0
33	Thalita Diah Ayu Nagiswari	80	1	0
34	Yuniz Marsya Octariwindy Hidayat	75	1	0
35	Zulfa Umniyati	85	1	0

Guru Pembimbing

Yogyakarta,.....

Mahasiswa PPL

Retno Ariningtyas, S.Pd

NIP TT. 1986

Yona Ardyana Putra

NIM 12208241069

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Drs. Marsono, M.M

NIM. 19670601 199303 1 007

DAFTAR NILAI ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Hari, Tanggal : Selasa, 8 September 2015
Kelas : VIII C
Sekolah : SMP Negeri 14 Yogyakarta

No	Nama	Nilai	Ketuntasan Belajar	
			ya	tdk
1	Afif Maulana	80	1	0
2	Aprilina Tiara Sani	80	1	0
3	Arlinda Surya Sukma	73	0	1
4	Armando Dewantara	62	0	1
5	Arneta Prabani	75	1	0
6	Arya Dharma Samudera	65	0	1
7	Chrisna Pratama	80	1	0
8	Frino Aditya Saputra	67	0	1
9	Ganie Dinda Salmabila	70	0	1
10	Gregorius Andrianto	62	0	1
11	Juvchy Andalou Sanjoyo	80	1	0
12	Kartika Mardiyanti	80	1	0
13	Kiara Candra Puspita	80	1	0
14	Kristoforus Rico Frandesta Putra	80	1	0
15	Laurentia Elisa Satya Diva	80	1	0
16	Muhamar Farhan Harsono	68	0	1
17	Muhammad Puji Sena	72	0	1
18	Muhammad Rizhal Magusda Alamsyah	55	0	1
19	Nadya Aprilia	51	0	1
20	Nadya Ummi Ardiyanti	70	0	1
21	Novian Nandaresta	85	1	0
22	Paramesti Raditya Gantari	85	1	0
23	Resta Reno Ferdiansyah	70	0	1
24	Ridho Agung Gumelar	67	0	1
25	Rifat Maulana Indra Nugraha	75	1	0
26	Rivan Prasetya	75	1	0
27	Rizal Putra Aseptia	55	0	1
28	Rizka Aulia Fachriza	75	1	0
29	Rizky Sintia Yuniati	75	1	0
30	Ryan Nugroho	67	0	1
31	Vania Talitha Veda	80	1	0
32	Vendri Hermawan	70	0	1

33	Wini Satiti	85	1	0
----	-------------	----	---	---

Guru Pembimbing

Yogyakarta,.....
Mahasiswa PPL

Retno Ariningtyas, S.Pd
NIP TT. 1986

Yona Ardyana Putra
NIM 12208241069

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Drs. Marsono, M.M
NIM. 19670601 199303 1 007

DAFTAR NILAI ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Hari, Tanggal : Sabtu, 12 September 2015
 Kelas : VIII D
 Sekolah : SMP Negeri 14 Yogyakarta

No	Nama	Nilai	Ketuntasan Belajar	
			Ya	tdk
1	Adhi Wahyu	62	0	1
2	Adzkiya Rifda Ibtihal	80	1	0
3	Agni Wida Angelina	80	1	0
4	Anggita Cahya Widiyanti	65	0	1
5	Anisa Umaliya	80	1	0
6	Aza Atta Anni	80	1	0
7	Chicco Berlyan Ego Wiranata	64	0	1
8	Dani Setiawan	47	0	1
9	Defitria Putri Dewanti	65	0	1
10	Dinda Rahma Juwita	85	1	0
11	Fadly Fajary Bagaskara	56	0	1
12	Fawwaz Pratangga	90	1	0
13	Fira Daniar Wulandari	80	1	0
14	Hendri Setiawan	80	1	0
15	Ilham Surya Kusuma	48	0	1
16	Intan Kusuma Dewi	65	0	1
17	Joshua Augniel Rahesta Kuswara	75	1	0
18	Laura Ariesta Kusumaningtyas	75	1	0
19	Muhammad Adip Wicaksono	70	0	1
20	Muhammad Yazid Nur Fauzi	68	0	1
21	Muhammad Aswin Widiantomo	70	0	1
22	Naufal Arif Pradana	75	1	0
23	Oktarino Aldi Saputra	50	0	1
24	Rahmad Shaleh Prakoso	67	0	1
25	Rangga Jazzy Pradana	75	1	0
26	Reita Nathania Hilmi	100	1	0
27	Rheznan Ardias Setyawan	48	0	1
28	Riskandari Eka Yunita	95	1	0
29	Salma Rana Az Zahra	95	1	0
30	Syahla Alami Mazaya	70	0	1
31	Titon Juliafan Irvianto	80	1	0
32	Tria Della Puspita	80	1	0
33	Veronica Herawati	75	1	0

34	Wisnu Dwito Nugroho Jati	67	0	1
35	Wresni Caesar Bagus Dwi Irawan	60	0	1

Guru Pembimbing

Yogyakarta,.....
Mahasiswa PPL

Retno Ariningtyas, S.Pd
NIP TT. 1986

Yona Ardyana Putra
NIM 12208241069

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Drs. Marsono, M.M

NIM. 19670601 199303 1 007