

LAPORAN INDIVIDU

PPL UNY

SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2015/2016

LOKASI BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO

Jl. Sorowajan Baru No. 367 Banguntapan



Disusun Oleh:

NAMA : ADE IBNU FAJAR

NIM : 12105241014

PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN

JURUSAN KURIKULUM DAN TEKNOLOGI PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2015

PENGESAHAN

Pengesahan Laporan kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan. Yang bertandatangan dibawah ini, kami kepala lembaga dan dosen pembimbing PPL di BPMRP, menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini :

Nama : Ade Ibnu Fajar
NIM : 12105241014
Jurusan : Teknologi Pendidikan
Fakultas : Ilmu Pendidikan


Telah melaksanakan kegiatan PPL di BPMRP, dari tanggal 10 Agustus sampai 12 September 2015. Hasil kegiatan PPL terangkum dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 14 September 2015
Mahasiswa Pelaksana PPL


Ade Ibnu Fajar
NIM. 12105241014

Mengetahui,

Pembimbing I PPL BPMRP


Bambang Edi Purnomo, S.T
NIP. 19700326 200212 1 001

Pembimbing II PPL BPMRP


Widiyo Prio pamungkas, S.Pd
NIP. 19810331 200501 1 003

Dosen Pembimbing Lapangan
PPL UNY


Deni Hardianto, M.Pd
NIP. 19810605 2001501 1 003

Menyetujui,
Kepala BPMRP


Drs. Aristo Rahadi, M.Pd
NIP. 19630305 199203 1 003

ABSTRAK

Program Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan pada semester ganjil tahun 2015 ini. Mata kuliah Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan sebuah mata kuliah yang wajib ditempuh oleh mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta yang mengambil program studi kependidikan. Program PPL bertujuan untuk menambah kompetensi, ketrampilan, dan pengalaman di dunia kerja agar nantinya mahasiswa tidak merasa terkejut jika sudah memasuki dunia kerja yang sebenarnya. Praktek yang dilaksanakan langsung di lembaga kependidikan ini merupakan suatu bentuk aplikasi dari apa yang telah diperoleh selama di bangku kuliah. Salah satu lembaga kependidikan yang digunakan sebagai tempat PPL adalah BPMRP. BPMRP ini merupakan lembaga yang memproduksi media audio baik untuk umum maupun untuk anak-anak yang berkebutuhan khusus. Pada awal kegiatan PPL ini dimulai dengan observasi yang menghasilkan beragam data/informasi yang kemudian digunakan sebagai acuan dalam membuat program kerja baik kelompok maupun individu. Praktek yang berlangsung selama kurang lebih satu bulan ini diisi dengan pelaksanaan berbagai program kelompok maupun program individu yang telah terlaksana di lembaga. Program kerja tersebut meliputi program kelompok yaitu Seminar Nasional. Sedangkan program individu yang telah dilaksanakan adalah Pengembangan Media Audio Book Tematik untuk Siswa SDLB di SLB Yakutunis Yogyakarta. Dari program yang terlaksana tersebut dapat disimpulkan bahwa program kerja praktikan dapat memberikan manfaat bagi mahasiswa maupun lembaga.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dan terimakasih kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada para mahasiswa PPL UNY 2015, sehingga dapat menyelesaikan program PPL beserta laporannya. Laporan ini dapat disusun dengan baik sebagai bentuk pertanggungjawaban mahasiswa terhadap PPL yang telah dilaksanakan mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015 yang bertempat di BPMR.

Penyusunan laporan ini dilakukan berdasarkan hasil observasi dan pelaksanaan kegiatan PPL di lapangan. Kegiatan ini merupakan suatu langkah awal untuk terjun ke masyarakat, sekolah atau pun lembaga. Dengan adanya PPL ini diharapkan dapat memberikan pengalaman bagi mahasiswa agar siap masuk dalam dunia kerja dan masyarakat. Sehingga tidak hanya teori yang dipelajari tetapi juga praktek yang benar-benar nyata dan bermanfaat. Dengan kegiatan ini mahasiswa diharapkan dapat memberikan bantuan pemikiran, tenaga dan ilmu pengetahuan dalam perencanaan dan pelaksanaan program pengembangan dan pembangunan sekolah.

Keberhasilan seluruh program PPL merupakan hasil dari kerjasama dari berbagai pihak. Oleh karena itu praktikan ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah terlibat dalam penyusunan laporan ini, yaitu:

1. Kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga dapat menyelesaikan kegiatan PPL tanpa suatu halangan apapun.
2. Prof. Dr. Rochmat Wahab, MA selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk pelaksanaan kegiatan PPL tahun 2015.
3. UPPL yang telah menyelenggarakan PPL 2015, atas bekal yang diberikan sebelum pelaksanaan kegiatan PPL.
4. Drs. Aristo Rahadi, M.Pd, selaku Kepala Lembaga BPMR Terimakasih atas kesempatan yang telah diberikan.
5. Deni Hardianto, M.Pd, Dosen Pembimbing Lapangan. Terimakasih atas nasihat, dukungan, dan bimbingan yang telah diberikan selama kegiatan PPL.
6. Seluruh para karyawan dan staff BPMR yang telah banyak mengarahkan.
7. Kedua orang tua yang telah memberikan doa restu dan semangat serta memberikan fasilitas selama pelaksanaan kegiatan PPL.
8. Teman-teman PPL 2015 BPMR. Terimakasih atas kerjasama, semangat dan bantuan, serta setiap hal yang telah kita lewati bersama selama pelaksanaan kegiatan PPL ini.
9. Serta semua pihak yang telah ikut serta membantu selama pelaksanaan Kegiatan PPL ini yang tidak dapat kami sebutkan satu per satu, dan kami ucapkan banyak terimakasih.
10. Terimakasih buat cinta dan harapan yang telah membuat segalanya mudah dan lebih indah untuk menjalankan segala kegiatan.

Penulis menyadari jika dalam penyusunan laporan PPL ini masih jauh dari sempurna oleh karena itu kami berharap kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan laporan

ini untuk perbaikan di masa yang akan datang. Dan akhirnya semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Amin.

Yogyakarta, 10 September 2015

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PENGESAHAN..... i

ABSTRAK..... ii

KATA PENGANTAR iii

DAFTAR ISI..... v

DAFTAR LAMPIRAN..... vi

BAB I. PENDAHULUAN

 A. Analisis Situasi..... 1

 B. Perumusan Program Dan Rancangan Kegiatan PPL..... 5

BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

 A. Persiapan Program PPL..... 7

 B. Pelaksanaan Program PPL..... 8

 C. Analisis Hasil Dan Hambatan Program PPL..... 11

BAB III. PENUTUP

 A. Kesimpulan 13

 B. Saran..... 13

DAFTAR PUSTAKA 15

DAFTAR LAMPIRAN

Laporan Program Individu.....16

Dokumentasi64

Catatan Mingguan Individu.....65

BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

BPMRP merupakan salah satu lembaga yang tepat bagi mahasiswa Teknologi Pendidikan untuk mengasah kompetensinya. Kelima aspek Teknologi Pendidikan seperti, desain, pengembangan, pemanfaatan, pengelolaan, dan penilaian akan benar-benar diterapkan pada kegiatan PPL ini terutama aspek pengembangan sesuai dengan nama lembaga yang sedang digunakan untuk PPL. Diharapkan kompetensi yang dimiliki mahasiswa Teknologi Pendidikan ini dapat memberikan kontribusi yang positif bagi peran dan fungsi BPMRP.

Kegiatan PPL merupakan sinergi dari pihak Universitas, pihak BPMRP dan mahasiswa Teknologi Pendidikan. Tentunya peran mahasiswa Teknologi Pendidikan dalam kegiatan ini diharapkan mampu memberikan kontribusi positif bagi pengembangan BPMRP serta menciptakan kegiatan positif dan efektif untuk meningkatkan lingkungan kerja BPMRP dan mengadakan pembenahan dan perbaikan fisik/non fisik, serta sarana penunjang kegiatan BPMRP. Melalui kegiatan ini mahasiswa dapat mengukur kesiapan dan kemampuan menjadi *innovator*, *mediator* sekaligus *problem solver* dalam menghadapi permasalahan di BPMRP sehingga diharapkan pada saatnya nanti mahasiswa Teknologi Pendidikan benar-benar siap terjun dan berkontribusi dalam masyarakat.

1. Deskripsi Singkat Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan

Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan (BPMRP) yang terletak di Jl. Sorowajan Baru no 367 Yogyakarta ini berdiri tanggal 11 September 1980 berdasarkan Kepmendikbud Nomor 222g/O/1980 dengan nama BPMR Yogyakarta (Balai Produksi Media Radio). Sejak tanggal 18 Juli 2003 berdasarkan Kepmendiknas Nomor 103/O/2003 bertambah fungsi menjadi BPMR Yogyakarta (Balai Pengembangan Media Radio). Pada tanggal 17 April 2012 berdasarkan Permendikbud Nomor 23 Tahun 2012 berubah nama menjadi BPMRP (Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan).

Berdasarkan Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2012 tanggal 17 April 2012, Balai Pengembangan Media Radio (BPMR) menjadi Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan (BPMRP). Sekilas penambahan kata “Pendidikan” pada nama institusi tersebut nampaknya sederhana. Namun sebenarnya perubahan nama BPMR menjadi BPMRP memiliki dimensi yang kompleks. Apalagi bila dikaitkan dengan idealisme dan semangat yang diusung oleh dan atas nama program dan kebijakan nasional Reformasi Birokrasi, khususnya Reformasi Birokrasi Internal (RBI) Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Ada beberapa wacana tentang kelembagaan BPMR (sekarang BPMRP) yang muncul dan dibangun selama proses RBI. Wacana dimaksud terkait dengan eksistensi BPMRP sebagai salah satu dari 3 unit pelaksana teknis balai pengembangan media, yaitu Balai Pengembangan Media Radio di Yogyakarta, Balai Pengembangan Media Televisi di Surabaya, dan Balai Pengembangan Multimedia di Semarang di bawah Pusat Teknologi Informasi dan Komunikasi untuk Pendidikan (Pustekkom).

Penambahan kata “Pendidikan” ini juga dialami oleh balai pengembangan media lainnya, yaitu Balai Pengembangan Media Televisi (BPMTV) menjadi Balai Pengembangan Media Televisi Pendidikan (BPMTVP), dan Balai Pengembangan Multimedia (BPM) menjadi Balai Pengembangan Multimedia Pendidikan (BPMP). Sementara itu bidang garapan ketiga balai pengembangan media tersebut relatif tetap.

2. Kondisi Fisik Lembaga

Lembaga Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan menempati area seluas 990 m² yang dilengkapi dengan berbagai sarana dan prasarana untuk menunjang pelaksanaan peningkatan kompetensi karyawan. Pelaksanaan kegiatan-kegiatan di BPMRP ditunjang oleh fasilitas-fasilitas yang dapat memberikan kenyamanan bagi pengguna. Fasilitas-fasilitas tersebut antara lain :

a. Ruang Rapat

Ruang rapat berkapasitas 30 orang (dengan meja) atau 50 orang (tanpa meja) dapat dimanfaatkan untuk kegiatan-kegiatan rapat dan sebagai tempat penerimaan tamu jika ada kunjungan dari luar. Fasilitas yang tersedia adalah multimedia, AC, dan sound system.

b. Ruang studio rekaman

Studio rekaman yang dimiliki BPMRP ada dua, satu studio terletak di lantai bawah dan satu studio di lantai atas. Studio ini untuk meningkatkan produksi media audio. Dalam studio rekaman terdapat beberapa fasilitas yang menunjang yaitu mixer desk, digital/analog audio editing, master *cassette/* audio CD *duplicator*.

c. Studio Siaran

Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan ini mempunyai studio siaran yang terletak di lantai atas. Studio siaran ini digunakan untuk siaran radio edukasi yang dikelola oleh BPMRP.

d. Ruang Editing

Ruang editing ini digunakan untuk menunjang saat mengedit audio yang sudah dibuat (rekaman). Dalam hal ini BPMRP mempunyai 2 ruang editing.

e. Fasilitas Olah Raga

Fasilitas olah raga yang ada di BPMRP adalah tenis meja. Biasanya tenis meja digunakan karyawan sebelum jam bekerja berlangsung atau saat jam istirahat.

f. Musholla

Untuk mendukung kegiatan keagamaan bagi karyawan dan peserta diklat, khususnya yang muslim, tersedia musholla yang representatif .

3. Kondisi Non Fisik Lembaga

a. Struktur Organisasi



Gambar 1. Struktur Organisasi BPMRP

- 1) Sub Bagian Tata Usaha BPMRP mempunyai tugas melakukan urusan persuratan, perencanaan, kepegawaian, ketatalaksanaan, keuangan, kearsipan, barang milik negara dan kerumahtanggaan BPMRP.
- 2) Seksi Pengkajian dan Perancangan BPMRP mempunyai tugas melakukan pengkajian dan perancangan serta fasilitasi pengembangan model dan pemanfaatan media radio untuk pendidikan
- 3) Seksi Produksi Model BPMRP mempunyai tugas melakukan pembuatan model media radio untuk pendidikan serta pengelolaan sarana dan peralatan media radio untuk pendidikan

b. Sumber Daya Manusia

Dalam melaksanakan tugas melaksanakan pengkajian dan pengembangan media radio untuk pendidikan, BPMRP didukung penuh oleh staf yang berkompeten dibidang tersebut.

Pengembangan staf baik dengan pendidikan gelar maupun non gelar juga terus dilakukan secara berkelanjutan. Hal ini dilakukan dalam rangka mendukung program-program BPMRP sesuai dengan visi dan misi lembaga.

4. Tugas Pokok dan Fungsi Lembaga

Tugas Pokok BPMRP adalah melaksanakan pengkajian dan pengembangan media radio untuk pendidikan.

Fungsi Lembaga :

- a. Pengkajian model media radio untuk pendidikan.
- b. Perancangan model media radio untuk pendidikan.
- c. Pembuatan model media radio untuk pendidikan.
- d. Pengelolaan sarana dan peralatan media radio.
- e. Fasilitasi pengembangan model dan pemanfaatan media radio untuk pendidikan.
- f. Pelaksanaan urusan ketatausahaan Balai.

5. Visi dan Misi Lembaga

a. Visi

BPMRP Kemendikbud melaksanakan tugas dan fungsi pengkajian dan pengembangan model media audio/radio untuk pendidikan dalam rangka mewujudkan visi Kemendikbud tahun 2019, yaitu *“terbentuknya insan serta ekosistem pendidikan dan kebudayaan yang berkarakter dengan berlandaskan gotong-royong”*.

Berdasarkan visi Kemendikbud tahun 2019 tersebut, BPMRP Kemendikbud merumuskan visi BPMRP Kemendikbud 2015-2019 sebagai berikut :

Tersedianya model pembelajaran inovatif dengan memanfaatkan media audio untuk membentuk insan serta ekosistem pendidikan dan kebudayaan yang berkarakter dengan berlandaskan gotong-royong.

Dengan visi itu, BPMRP Kemendikbud setiap periode dan setiap tahun melakukan pengkajian dan pengembangan model media audio/radio untuk pendidikan secara berkelanjutan sesuai dengan kebutuhan dan prioritas sasaran.

b. Misi

Guna mewujudkan visi tersebut, maka misi BPMRP Kemendikbud dirumuskan sebagai berikut :

- Mengembangkan **model** media audio/radio yang dibutuhkan oleh seluruh jenis dan jenjang pendidikan di seluruh Indonesia. (M1)
- memproduksi **bahan ajar** audio/radio yang dibutuhkan oleh seluruh jenis dan jenjang pendidikan de seluruh Indonesia. (M2)
- Memberikan **fasilitas** pengembangan dan pemanfaatan model media audio/radio yang dibutuhkan oleh seluruh jenis dan jenjang pendidikan di seluruh Indonesia.

B. Perumusan Program Kerja PPL

Berdasarkan analisis situasi, tim PPL melakukan beberapa program kegiatan PPL. Kegiatan PPL UNY 2015 dilaksanakan selama satu bulan terhitung mulai tanggal 10 Agustus sampai 12 September 2015 Maka dapat dirumuskan rancangan program yang akan dilaksanakan selama PPL berlangsung. Program-program tersebut terdiri dari program kelompok, program individu dan program tambahan. Berikut adalah program kerja yang telah terbentuk baik program individu, kelompok dan tambahan

1. Program Individu

No	Nama Program	Deskripsi dan Tujuan Kegiatan	Penanggung jawab
1	Pengembangan Audio Book tematik untuk siswa SDLB kelas 4 di SLB Yaketunis Yogyakarta	a. Perlunya media audio book tematik tentang buku pelajaran bagi siswa SDLB di SLB Yakutunis.	Ade Ibnu Fajar

		<p>b. Mengembangkna media audio book yang saat ini sangat dibutuhkan falam pembelajaran siswa.</p> <p>c. Perlunya media audio book yang dapat meningkatkan minat siswa dalam belajar.</p>	
--	--	---	--

Tabel. 1 Rancangan kegiatan Individu PPL UNY 2015

2. Program Kelompok

No	Nama Program	Deskripsi dan Tujuan Kegiatan	Penanggung Jawab
1	Seminar Nasional	Seminar nasionaal mengembangkan karakter anak melalui media audio. Seminar ini bertujuan untuk mengedukasi guru PAUD-TK dalam mendidik anak.	Sujono
2	Uji Coba media audio AKSI	Uji coba ini ditujukan untuk melihat bagaimana media audio yang telah dikembangkan bekerja dalam kegiatan belajar anak. Guru dilibatkan dalam uji coba ini dan memberi masukan guna memperbaiki kekurangannya.	Ade Ibnu Fajar
3	Penyelenggaraan Upacara Kemerdekaan	Penyelenggaraan upacara ini merupakan wujud peringatan hari kemerdekaan republik Indonesia yang ke 70. Tujuannya adalah meningkatkan rasa nasionalisme dalam diri individu.	
4	Finishing Produksi Media Audio	Finishing Produksi Media Audio bertujuan untuk melipat buku petunjuk, dan menempelkan cover CD agar gerak dan lagu ceria (GELARIA) lebih menarik.	

Tabel. 2 Rancangan kegiatan Kelompok PPL UNY 2015

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan Program PPL

Persiapan secara umum yaitu sebelum pelaksanaan kegiatan PPL, mahasiswa terlebih dahulu melaksanakan observasi di Balai Pengembangan Radio Pendidikan. Observasi lapangan dilakukan pada tanggal 18 Februari, 25 Februari dan 05 Maret 2015. Observasi Bertujuan untuk mengetahui apa saja yang perlu diperbaiki, ditambah, dan dimanfaatkan serta untuk mengetahui program kerja yang ada di lembaga. Setelah adanya observasi maka diperoleh berbagai data yang kemudian digunakan sebagai acuan dalam menentukan program kerja baik kelompok maupun individu. Program kerja yang telah disusun juga dikonsultasikan kepada dosen pembimbing lapangan agar nantinya program tersebut bermanfaat bagi lembaga dan juga bagi mahasiswa.

Setelah dilakukan observasi diperoleh data-data yang nantinya digunakan untuk menentukan program PPL yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa. Secara teknis persiapan khusus pada masing-masing program kerja antara lain:

1. Program Kerja Individu

a. Pengembangan Media Audio Book Tematik untuk Siswa SDLB di SLB Yakutunis Yogyakarta.

- Perijinan
- Observasi
- Analisis kebutuhan
- Analisis Data
- Penyusunan GBIM
- Penulisan Naskah
- Produksi
- Penyusunan Laporan

2. Program Kerja Kelompok

a. Seminar Nasional “pendidikan karakter anak usia dini melalui media audio”

- Persiapan
- Pelaksanaan
- Evaluasi dan tindak lanjut

b. Uji coba media audio AKSI

- Persiapan
- pelaksanaan
- c. Penyelenggaraan Upacara Kemerdekaan**
 - Persiapan
 - Pelaksanaan
- d. Finishing produksi media audio yang sedang dikembangkan BPMRP**
 - Melipat buku petunjuk untuk pendidik
 - Memasukan buku petunjuk ke CD
 - Menempelkan label CD ke lingkaran CD
 - Memasukkan CD ke tempat CD

B. Pelaksanaan PPL

Berikut adalah pelaksanaan program kerja individu PPL di BPMRP:

1. Program Kerja Individu Utama

Ujicoba media audio AKSI

Nama Kegiatan : *Ujicoba media audio AKSI*

Sasaran : Siswa Kelas 4 SDLB

Waktu Pelaksanaan : 14 Agustus – 12 September 2015

Penanggung jawab : Ade Ibnu Fajar

Tujuan program :

- Perlunya media audio book tematik tentang buku pelajaran bagi siswa SDLB di SLB Yakutunis.
- Mengembangkna media audio book yang saat ini sangat dibutuhkan falam pembelajaran siswa.
- Perlunya media audio book yang dapat meningkatkan minat siswa dalam belajar.

Manfaat Program : Membantu guru dan mempermudah siswa dalam belajar dengan menggunakan media audio

Tempat kegiatan : SLB Yakutunis Yogyakarta

Dana terpakai : Rp 100.000

Keberlanjutan : Dengan adanya media audio ini dapat membantu dan memperbaiki media pembelajaran, guna untuk mempermudah siswa dalam belajar.

2. Program Kerja Kelompok

a. Seminar nasional pengembangan karakter anak usia dini melalui media audio

Nama Kegiatan : *Seminar nasional pengembangan karakter anak usia dini melalui media audio*

Sasaran : Guru PAUD dan mahasiswa

Waktu Pelaksanaan : 14 Agustus – 12 September 2015

Penanggung jawab : Sujono

Tujuan program:

- Meningkatkan pengetahuan peserta secara lebih mendalam tentang BPMR
- Menambah pengetahuan peserta tentang pendidikan karakter
- Memberikan bekal tambahan kepada peserta berupa pengetahuan tentang manfaat media audio dalam rangka membentuk karakter anak

Manfaat Program : meningkatkan pemahaman mengenai pendidikan karakter untuk anak usia dini.

Tempat kegiatan : Ruang Abdullah Sigit, FIP, UNY

Dana terpakai : Rp

Keberlanjutan : Dengan adanya seminar ini dapat merangsang guru dalam membentuk karakter anak usia dini melalui pengembangan media audio

b. *Ujicoba Media Audio AKSI*

Nama Kegiatan : *Ujicoba Media Audio AKSI*

Sasaran : Guru TK dan siswa

Waktu Pelaksanaan : 31 Agustus & 1 September 2015

Penanggung jawab :

Tujuan program:

- Menguji media audio AKSI pada sasaran media
- Mengetahui kekurangan dan kelebihan media
- Memberikan masukan revisi tentang media audio AKSI

Manfaat Program : memberikan masukan untuk media audio AKSI .

Tempat kegiatan : TK ABA Sleman

Dana terpakai : Rp -

Keberlanjutan : Ujicoba ini diharapkan akan menjadi masukan kepada pihak BPMR mengingat kekurangan yang masih dimiliki oleh media tersebut

c. *Penyelenggaraan Upacara Kemerdekaan*

Nama Kegiatan : *Penyelenggaraan Upacara Kemerdekaan*

Sasaran : mahasiswa PPL, karyawan dan staf BPMRP

Waktu Pelaksanaan : 10-17 September

Penanggung jawab :

Tempat kegiatan : TK ABA Sleman

Dana terpakai : Rp -
Keberlanjutan : Ujicoba ini diharapkan akan menjadi masukan kepada pihak BPMR mengingat kekurangan yang masih dimiliki oleh media tersebut

d. Finishing Produksi Media Audio yang sedang dikembangkan BPMRP

Nama kegiatan : Finishing Produksi Media Audio yang sedang dikembangkan BPMRP
Sasaran : Pengguna Media Audio yang dikembangkan oleh BPMRP
Waktu Pelaksanaan : 8 September 2015
Bentuk Kegiatan :

- Melipat buku petunjuk untuk pendidik
- Memasukan buku petunjuk ke CD
- Menempelkan label CD ke lingkaran CD
- Memasukkan CD ke tempat CD

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

1. Analisis Hasil Pelaksanaan

Berdasarkan hasil pelaksanaan program kerja PPL individu dapat dianalisis bahwa pelaksanaan program-program tersebut beberapa telah berjalan dengan baik. Hal tersebut diperkuat dengan pencapaian indikator pelaksanaan program. Namun begitu, ada satu program yang tidak terselesaikan yaitu :

- a. Pengembangan Media Audio Book Tematik untuk Siswa SDLB di SLB Yakutunis Yogyakarta.

Program ini tidak tercapai hingga proses produksi dikarenakan waktu yang tidak mencukupi. Tahapan yang telah ditempuh hanya sebatas analisis kebutuhan, penyusunan GBIM dan penulisan naskah.

Adapun program yang tercapai pelaksanaannya hingga selesai adalah:

- a. Seminar Nasional

Seminar nasional dengan tema pengembangan karakter anak usia dini melalui media audio ini berjalan dengan sukses. Hal ini dapat dilihat dari acara seminar yang berjalan dengan lancar, jumlah peserta yang mencukupi, serta narasumber yang kompeten dibidangnya.

- b. Ujicoba Media Audio AKSI

Ujicoba ini berjalan dengan baik. Ada dua kelas yang menjadi sasaran ujicoba. Yaitu kelas TK A dan B. selama ujicoba berlangsung, para peserta terlihat antusias mendengarkan.

c. Penyelenggaraan Upacara Kemerdekaan

Indikator ketercapaian dari program ini adalah lancarnya kegiatan upacara peringatan kemerdekaan yang ke-70. Para peserta upacara terlihat

d. Finishing produksi media audio yang sedang dikembangkan BPMRP

Dengan Menempelkan label CD dan buku petunjuk penggunaan maka media audio yang akan disembarluaskan menjadi menarik dan dapat mempermudah pendidik.

2. Refleksi Kegiatan PPL

a. Hambatan Dalam Pelaksanaan PPL

- 1) Pada perijinan yang diajukan ke kampus mengalami hambatan yaitu surat yang dibuat membutuhkan waktu lama sehingga jadwal yang sudah ada menjadi mundur
- 2) Sulitnya pengembangan media audio book dimana format sajian dari media tersebut memiliki tingkat kerumitan yang cukup sulit
- 3) Kurangnya waktu guna menyelesaikan program kerja, baik program kerja kelompok maupun individu.

b. Usaha Mengatasi Hambatan

- 1) Mengajukan surat perijinan lagi ke kampus
- 2) Meminta format GBIM maupun naskah audio book
- 3) Meningkatkan efisiensi waktu yang tersedia.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kegiatan PPL (Praktik Pengalaman Lapangan) merupakan salah satu metode yang dipilih Universitas Negeri Yogyakarta untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran di lembaga dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi kependidikan, memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenal, mempelajari, dan menghayati permasalahan lembaga yang terkait dengan proses pembelajaran, dan meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam pembelajaran di lembaga.

Pelaksanaan program kerja juga tidak luput dari persiapan, pelaksanaan, dan analisis hasil serta hambatan. Dari beberapa rancangan program kerja, yang telah terlaksana adalah program i). Pengembangan Media Audio Book Tematik untuk Siswa SDLB di SLB Yakutunis Yogyakarta. ii) Seminar Nasional “pendidikan karakter anak usia dini melalui media audio” iii) Uji coba media audio AKSI. iv) Penyelenggaraan Upacara Kemerdekaan. v) Finishing produksi media audio yang sedang dikembangkan BPMRP Kegiatan ini juga tidak terlepas dengan adanya hambatan yang ditemui. Dari Pelaksanaan program ini melatih mahasiswa untuk bertanggung jawab atas tugas yang diemban atau yang ditanggungnya.

B. Saran

1. Bagi pihak lembaga Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan

Untuk memberikan tempat PPL yang sesuai sebaiknya diberikan tempat atau ruangan khusus (basecamp), sehingga mahasiswa yang PPL memiliki tempat sendiri dan tidak mengganggu kegiatan yang ada di BPMRP.

2. Bagi pihak Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Pusat pengembangan Praktik Pengalaman Lapangan dan Praktik Kerja Lapangan (PP PPL dan PKL) LPPMP sebaiknya mematangkan kebijakan yang akan diterapkan agar tidak ada dan terjadi kekacauan. Perlu adanya kesepahaman antara pihak lembaga penyelenggara PPL, mahasiswa dan lembaga tempat PPL. Hal ini bertujuan supaya mahasiswa tidak selalu yang menjadi korban kebijakan yang belum matang dan supaya lembaga yang bekerjasama dengan UNY menaruh kepercayaan penuh terhadap UNY sehingga tahun-tahun yang akan datang dapat menjalin kerjasama lagi.
- b. Untuk dosen pembimbing supaya lebih meningkatkan kualitas bimbingan kepada mahasiswa PPL sehingga dosen dapat memberikan solusi jika ada masalah-masalah dilapangan.

3. Bagi mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Sebelum melaksanakan PPL mahasiswa terlebih dahulu mempersiapkan bekal untuk menghadapi PPL seperti persiapan mental dan bidang pengetahuan teori ataupun praktek.
- b. PPL adalah ajang wahana untuk menerapkan dan mempraktekan teori yang sudah diperoleh oleh sebab itu mahasiswa PPL harus sebaik-baiknya memanfaatkan peluang ini sebagai bekal untuk bekerja di masa yang akan datang.
- c. Meningkatkan kerjasama dengan sesama praktikan lain guna menyelesaikan program-program kelompok yang sudah dirancang.

DAFTAR PUSTAKA

- Sherly. 2004. *Laporan Praktik Kerja Lapangan di Balai Pengembangan Media Radio (BPMR) Yogyakarta*. Yogyakarta: Politeknik PPKP Yogyakarta.
- Ratna Juwita. 2005. *Laporan Kegiatan KKN-PPL Lokasi BPMR*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Tim Penyusun PPL UNY. 2014. *Panduan PPL*. Yogyakarta: PP PPL dan PKL UNY.

**LAPORAN PENGEMBANGAN AUDIO BOOK TEMATIK UNTUK SISWA SDLB
KELAS 4 DI SLB YAKUTUNIS YOGYAKARTA**



Disusun Oleh:

Nama : Ade Ibnu Fajar
NIM : 12105241014
Prodi : Teknologi Pendidikan

**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015**

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan yang telah memberi berkat serta perlindunganNya, sehingga penulis dapat menyusun laporan pengembangan audio book tematik untuk siswa SDLB A kelas 4 di SLB Yakutunis Yogyakarta

Terima kasih penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu pelaksanaan pengembangan audio book tematik ini. Dibuatnya media audio book ini bertujuan untuk memudahkan siswa belajar tentang buku pelajaran tematik kelas 4 SD. Program ini lebih efektif karena kemudahan dalam penggunaan dan aksesibilitas dari media audio book itu sendiri.

Penulis menyadari jika dalam penyusunan laporan PPL ini masih jauh dari sempurna oleh karena itu kami berharap kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan laporan ini untuk perbaikan di masa yang akan datang. Dan akhirnya semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Amin.

Yogyakarta, 10 September 2015

Penulis

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Need assessment adalah cara sistematis untuk menentukan kesenjangan antara keadaan nyata saat ini dengan keadaan yang diinginkan. Need assessment juga didefinisikan sebagai proses sistematis untuk menentukan tujuan, mengidentifikasi perbedaan antara kondisi nyata dengan kondisi yang diinginkan, dan menentukan prioritas tindakan yang akan dilakukan. (Lee, William W. & Owens, Diana L., 2004).

Need assessment sangat dibutuhkan dalam merancang media pembelajaran. Dalam hal ini need assessment merupakan ujung tombak dari pengembangan media. Media pembelajaran perlu dikembangkan atas dasar need assessment yang ada di lapangan. Dengan adanya need assessment diharapkan media pembelajaran akan lebih tepat sasaran dan berguna.

Ketepatan sasaran dari media audio yang hendak dirancang menjadi indikator seberapa besar peran need assessment yang telah dilakukan. Sebuah media dibuat pada dasarnya adalah memudahkan pembelajaran agar lebih mudah difahami dan dicerna oleh peserta didik. Dengan begitu media harus dirancang sesuai dengan karakteristik peserta didik, dalam hal ini sasaran dari media tersebut. Bukan hanya mengenai karakteristik yang harus menjadi perhatian, namun juga tujuan dan materi yang hendak disampaikan. Dari keseluruhan aspek yang penting dalam membuat sebuah media, keseluruhan informasi dapat diperoleh melalui need assessment.

Media Audio Menurut Sadiman (2005:49) adalah media untuk menyampaikan pesan yang akan disampaikan dalam bentuk lambang – lambang auditif, baik verbal (ke dalam kata – kata atau bahasa lisan) maupun non verbal. Sedangkan menurut Sudjana dan Rivai (2003 :129) Media Audio untuk pengajaran adalah bahan yang mengandung pesan dalam bentuk auditif (pita suara atau piringan suara), yang dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan kemauan siswa sehingga terjadi proses belajar – mengajar.

Perlunya pengembangan media audio yang sesuai dengan kebutuhan pasar. Media audio yang ada dipasaran pada dasarnya masih kurang sesuai dengan kebutuhan pasar. Akibat media menjadi kurang efektif jika digunakan dalam pembelajaran. Dengan adanya analisis ini diharapkan mampu memenuhi kebutuhan pasar dalam kebutuhan media audio.

Media audio pada umumnya digunakan untuk anak-anak usia dini dan anak berkebutuhan khusus. Tidak memungkiri bahwa media audio juga dibutuhkan oleh peserta didik normal lainnya. Namun begitu, dalam konteks ini pembahasan akan lebih memfokuskan pada anak-anak usia dini yang memiliki kebutuhan khusus.

Kebutuhan pasar tentunya akan lebih bervariasi dan lebih majemuk. Oleh karenanya dalam menganalisis perlu diadakan sampel dalam mengambil keputusan. Keterbatasan kami dalam menganalisis kebutuhan menjadi kendala tersendiri agar analisis menjadi lebih obyektif. Pokok Permasalahan

Sistem pembelajaran Bahasa Inggris yang ada di Sekolah Dasar kebanyakan masih berpacu pada teacher center dan belum menggunakan media audio sebagai penunjangnya. Melihat kenyataan itu maka penulis berinisiatif untuk memperbaiki dan mengembangkan media audio sebagai penunjang dalam pembelajaran.

B. Tujuan

Berdasarkan latar belakang masalah, identifikasi masalah, dan pembatasan masalah di atas, maka diperoleh rumusan masalah sebagai berikut.

- a. Mengetahui bagaimana penggunaan media audio bagi anak usia dini yang berkebutuhan khusus
- b. Memahami kebutuhan pasar saat ini akan media audio yang diinginkan
- c. Menjadikan analisis ini sebagai masukan lebih lanjut bagi bpmr atau pihak yang ingin mengembangkan lebih lanjut mengenai media audio bagi anak berkebutuhan khusus.
- d. Mengembangkan media yang sedang dibutuhkan oleh sasaran

BAB II

LANDASAN TEORITIK

A. Konsep Dasar Teori

a. Media Audio Pembelajaran

Menurut Sadiman, Media audio adalah media untuk menyampaikan pesan yang akan disampaikan dalam bentuk lambang – lambang auditif, baik verbal (ke dalam kata-kata atau bahasa lisan) maupun non verbal.

Menurut Rudi Susilana dan Cepi Riyana media audio adalah media yang penyampaian pesannya hanya dapat diterima oleh indra pendengaran. Pesan atau informasi yang akan disampaikan dituangkan ke dalam lambang-lambang auditif yang berupa kata-kata, musik, dan sound effect.

Sedangkan menurut Sudjana dan Rivai media audio untuk pengajaran adalah bahan yang mengandung pesan dalam bentuk auditif (pita suara, atau piringan suara), yang dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan kemauan siswa sehingga terjadi proses belajar mengajar.[3]

Berdasarkan pendapat di atas dapat kami simpulkan bahwa Media audio adalah media yang digunakan untuk menyampaikan pesan verbal maupun non verbal, dimana fokus pada aspek pendengaran sebagai penangkap informasi. Kegiatannya meliputi beberapa unsur. Diantaranya:

1. Mendengarkan: merupakan proses fisiologis otomatis penerimaan rangsangan pendengaran.
2. Memperhatikan: memusatkan kesadaran kita pada rangsangan khusus tertentu.
3. Memahami: sebagai proses pemberian makna pada kata yang kita dengar.
4. Mengingat: menyimpan informasi untuk diperoleh kembali

Media ini dapat membantu siswa agar dapat berfikir dengan baik, menumbuhkan daya ingat serta mempertajam pendengaran. Pemanfaatan fungsi media audio dalam pengajaran terutama digunakan untuk:

1. Pengajaran musik literaty dan kegiatan dokumentasi.
2. Pengajaran bahasa asing
3. Pengajaran melalui radio
4. Paket-paket belajar untuk berbagai jenis materi, yang memungkinkan siswa dapat melatih daya penafsirannya dalam suatu bidang studi.

B. Tahapan Pengembangan Media

Arief Sadiman, dkk memberikan urutan tahapan yang harus diambil dalam pengembangan program media menjadi 6 (enam) tahapan sebagai berikut:

1. Menganalisis kebutuhan dan karakteristik siswa

Kebutuhan dalam proses belajar mengajar adalah kesenjangan antara apa yang dimiliki siswa dengan apa yang diharapkan. Dalam hal ini siswa diharapkan dapat melatih pendengaran dan daya ingat bahasa asing dengan baik dan benar, sementara mereka baru bisa kata dasar saja, maka perlu dilakukan pengembangan kata per kata dan diberikan pengulangan

Setelah menganalisis kebutuhan siswa, selanjutnya ialah menganalisis karakteristik siswa. Langkah ini dapat dilakukan dengan menganalisa topik-topik materi ajar yang dipandang sulit dan karenanya memerlukan bantuan media.

2. Merumuskan tujuan instruksional dengan operasional dan khas
3. Merumuskan butir-butir materi secara terperinci yang mendukung tercapainya tujuan
4. Mengembangkan alat pengukur keberhasilan
5. Menulis naskah media
6. Mengadakan tes dan revisi

Pada kegiatan pembelajaran di kelas, media-media pembelajaran berbasis audio (suara) sangat banyak digunakan, apalagi dalam era digital sekarang. Sangat mudah membuat, memperbanyak, dan mengaplikasikan media pembelajaran berbasis audio ini di dalam KBM di kelas. Media pembelajaran berbasis audio digunakan terutama untuk:

1. Perencanaan (*Planning*)

Pada proses perencanaan ini meliputi penentuan tujuan media audio, analisis sasaran dalam hal ini siswa, penentuan materi media audio yang akan direkam, penentuan format audio, hingga penulisan naskah yang akan direkam

2. Produksi (*Production*)

Dalam tahapan ini terdiri dari kegiatan perekaman atau recording, sehingga seluruh program yang telah direncanakan dapat direkam menurut format yang telah ditentukan, kemudian proses editing.

3. Evaluasi (*Evaluation*)

Kegiatan ini mempunyai tujuan untuk menilai suatu program yang telah diproduksi apakah media audio itu perlu direvisi atau disempurnakan lagi ataukah sudah cukup bagus untuk digunakan dalam KBM di kelas.

C. Deskripsi Audio Book Tematik Untuk Siswa Sdlb Kelas 4.

Audio Book adalah media pembelajaran audio yang lebih interaktif dibandingkan media audio konvensional. Hal ini dikarenakan memberikan akses penuh kepada pengguna untuk mengontrol penggunaannya. Dalam pemanfaatannya, pengguna bisa saja mengatur banyak hal. Mulai dari kemudahan akses materi yang dibuat semudah membaca buku. Penandaan/ bookmark pada paragraf, kemudahan mengatur kecepatan membaca, dan sebagainya.

Saat ini, kebutuhan Audio Book untuk pembelajaran sangat dibutuhkan khususnya bagi para siswa berkebutuhan khusus. Berdasarkan analisis kebutuhan yang telah dilakukan, sangat diperlukan pada buku-buku dengan kurikulum terbaru yakni kurikulum 2013. Pasalnya materi dalam kurikulum 2013 adalah tematik sehingga masih

sulit menemukan media yang sudah membahas materi tematik. tematik ini membahas tentang makanan sehat dan bergizi. Pembahasan meliputi apa saja makanan sehat dan bergizi itu, apa manfaatnya, hingga kebiasaan memakan makanan sehat dan bergizi.

BAB III
HASIL PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO
INSTRUMENT PENELITIAN
KISI-KISI WAWANCARA DENGAN GURU SEKOLAH LUAR BIASA TENTANG
KEBUTUHAN MEDIA AUDIO PEMBELAJARAN YANG DIBUTUHKAN

No.	Komponen	Sub Komponen	No. Lembar wawancara
1.	Mengetahui informasi awal dalam pembelajaran	a. Jumlah siswa yang harus ditangani dalam kelas	1
		b. Metode pembelajaran yang digunakan	2-3
		c. Karakteristik peserta didik	4-5
		d. Habit/ kebiasaan peserta didik	6-7
		e. Segala sesuatu yang dapat menarik perhatian dan minat peserta didik	8-9
		f. Kekurangan yang dimiliki oleh peserta didik	10
2.	Penggunaan media pembelajaran	a. Jenis media yang digunakan	11-13
		b. Intensitas penggunaan	14
		c. Strategi penggunaan	15
3.	Kebutuhan media audio yang urgent untuk saat ini	a. Penyebab dibutuhkannya media audio terbaru	16
		b. Deskripsi mengenai media yang dibutuhkan	17
		c. Aspek yang ingin dikembangkan dalam penggunaan media	18
		d. Tujuan yang hendak dicapai	19
		e. Materi yang ingin disampaikan	20

**INSTRUMENT WAWANCARA KEBUTUHAN MEDIA AUDIO BAGI ANAK USIA
DINI BERKEBUTUHAN KHUSUS**

1. Berapa jumlah siswa yang ada untuk satu kelas?
2. Bagaimana metode yang digunakan untuk membelajarkan siswa usia dini yang berkebutuhan khusus ini?
3. Adakah kendala selama menggunakan metode tersebut? apa saja itu?
4. Berkaitan dengan siswa, bagaimana karakteristik anak usia dini yang berkebutuhan khusus?
5. Apa saja yang menjadi kesulitan guru berkaitan dengan karakteristik itu?
6. Bagaimana kebiasaan mereka di kelas ketika sedang dalam kegiatan belajar mengajar?
7. Bagaimana peran mereka dalam pembelajaran? Apakah hanya sebagai pendengar setia atau aktif dalam berdiskusi dengan guru?
8. Apa yang membuat mereka tertarik dengan pelajaran?
9. Bagaimana guru melakukan agar siswa menjadi tertarik dan berminat untuk mengikuti pelajaran?
10. Anak usia dini yang berkebutuhan khusus tentunya memiliki kelemahan dalam pembelajaran, apa saja itu?
11. Dalam pembelajaran, apakah guru juga menggunakan media pembelajaran?
12. Apa saja jenis media yang digunakan?
13. Dari berbagai jenis media tersebut media apa yang paling sering digunakan?
14. Seberapa intens anak diajarkan melalui media pembelajaran?
15. Bagaimana strateginya guru memberikan media pembelajaran untuk anak usia dini berkebutuhan khusus?
16. Adakah saat ini dibutuhkan suatu media yang belum tersedia, khususnya media audio?
17. Bagaimana gambaran singkat saja sekiranya media audio yang dibutuhkan tersebut seperti apa?
18. Aspek apa saja yang ingin dikembangkan dari media audio tersebut?
19. Apakah tujuan/kompetensi yang ingin dicapai dari media tersebut?
20. Untuk mencapai tujuan kompetensi dan aspek yang diinginkan, materi yang bagaimana dan seperti apa hendaknya diberikan didalam media tersebut?

Jawaban :

Hasil wawancara dengan narasumber:

1. Jumlah siswa yang ada dalam setiap kelas berkisar antara 5-10 siswa.
2. Kebanyakan metode yg digunakan masih menggunakan metode ceramah
3. Kendalanya dalam menggunakan metode tersebut adalah

4. Karakteristik anak adalah sama seperti kebanyakan anak-anak normal lainnya. Yang membedakan adalah keterbatasan fisik yang dimilikinya. Hanya itu.
5. Dengan adanya keterbatasan fisik tersebut, guru akan kesulitan dalam menjelaskan materi yang seharusnya dijelaskan secara visual, namun harus dijelaskan dengan audio
6. ?
7. Siswa ikut aktif berdiskusi dengan guru selama materi tersebut mereka pahami.
8. Karena gaya belajar siswa dalam kegiatan belajar lebih mengutamakan audio dan huruf braille. Siswa akan tertarik dengan suara-suara yang menurutnya menarik untuk didengarkan. Terlebih ketika menggunakan media audio. Siswa akan lebih sungguh-sungguh mendengarkan materi ketika suara pemeran dalam media memiliki karakteristik tertentu. Adapun karakteristik yang mereka sukai adalah suara yang digunakan dalam media audio sebaiknya suara yang lembut dan ramah. Kecepatan membaca oleh pemeran agak dipercepat karena jika menggunakan kecepatan yang normal akan membosankan. Pemeran dalam media audio sebaiknya adalah seorang perempuan, hal ini ditujukan agar pembacaan yang dilakukan lebih luwes dan lebih menarik minat siswa.
9. Biasanya dalam hal menarik perhatian siswa dengan menyiapkan siswanya untuk belajar. Misal dengan memberikan apersepsi yang menarik,
10. Kelemahan yang dimiliki oleh siswa dalam hal menggunakan media audio adalah siswa lebih suka fokus dalam satu suara ketika memperhatikan materi. Ketika pembacaan materi sebaiknya tidak menggunakan suara lain seperti backsound. Hal ini justru akan membuat siswa kesulitan dalam fokus mendengarkan materi.
11. Guru juga menggunakan media pembelajaran dalam menyampaikan materi
12. Media yang sering digunakan adalah buku braille dan media audio
13. Guru memberikan pengarahan sebelum menggunakan media, kemudian memasuki materi guru menggunakan media tersebut. Tentunya diakhir pembelajaran ada evaluasi yang diberikan oleh guru berkaitan dengan materi yang telah disampaikan,
14. Selama pembelajaran tersebut mampu disampaikan dengan media pembelajaran maka akan digunakan.
15. Kebutuhan media audio yang dibutuhkan dalam sekolah ini adalah media audio mengenai buku-buku pelajaran. Media yang mengaudiokan segala materi yang terdapat dalam buku kurikulum 2013.
16. Media audio yang dibutuhkan adalah media yang mengubah materi di buku secara tekstual menjadi audio. Sebaiknya dalam memilih materi yang akan digunakan dalam membuat media audio bersumber dari kurikulum nasional untuk siswa normal. Karena pada dasarnya kemampuan daya pikir anak berkebutuhan khusus dapat dikatakan sama dengan anak pada umumnya. Mereka hanya memiliki keterbatasan dalam hal indra penglihatan, bukan dalam aspek kognitif. Untuk itu sebaiknya menggunakan buku yang biasanya digunakan oleh siswa pada umumnya. Perlu

diketahui, kurikulum untuk siswa luar biasa, khususnya tunanetra, timbul permasalahan. Yakni adanya anggapan bahwa aspek kognitif yang dimiliki 2 tingkat dibawah anak normal. Lebih mudahnya, jika materi yang seharusnya diberikan di kelas 2 sekolah dasar bagi orang awas (normal), namun ketika diubah menjadi kurikulum untuk sekolah luar biasa, materi tersebut baru disampaikan dalam kelas 4. Selain itu, media audio yang dibutuhkan saat ini adalah media audio dengan pembelajaran tematik dengan mengacu pada kurikulum 2013.

17. Berkaitan dengan aspek yang dikembangkan tujuan pembelajaran dan materi, tentunya segala aspek ingin dikembangkan. Namun hal ini bergantung dari materi yang hendak dicapai.

GBIM BSA untuk Tunanetra

Judul Buku : Makananku Sehat dan Bergizi
Sasaran : Kelas IV SD/MI
Penulis : -
Penerbit : BSE Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Tahun Terbit : 2014
Jumlah Halaman : 372

Diaudiokan dengan penyesuaian seperlunya oleh:

Pembalajaran 1

<i>Struktur Buku (TOC)</i>		<i>Frase</i>	<i>Hal</i>	Keterangan
<i>Level</i>	<i>Judul</i>			
1	2	3	4	5
A	Pembelajaran I	Gambar seorang siswi	1	GAMBAR DIOMISI KARENA SUDAH TERWAKILI PADA TEKS
1	Tahukah kamu	Gambar makanan	1	GAMBAR DIOMISI KARENA SUDAH TERWAKILI PADA TEKS
		Cerita	1	CERITA DINARASIKAN
		Cerita	2	CERITA DINARASIKAN
		Tabel	2	GAMBAR DIOMISI KARENA SUDAH TERWAKILI PADA TEKS
		Tabel	2	GAMBAR DIOMISI KARENA SUDAH TERWAKILI PADA TEKS
3	Ayo Belajar	Cerita	3	CERITA DINARASIKAN
3	Ayo Belajar	Gambar	3	GAMBAR DIOMISI KARENA SUDAH TERWAKILI PADA TEKS

<i>Struktur Buku (TOC)</i>		<i>Frase</i>	<i>Hal</i>	<i>Keterangan</i>
<i>Level</i>	<i>Judul</i>			
1	2	3	4	5
4	Ayo Cari Tahu	Tabel	4	TABEL DINARASIKAN: tuliskan jawaban teman kalian dengan format tulisan: nomer, nama siswa, makan malam.
		Tabel	4	TABEL DINARASIKAN: lalu tuliskan jawaban berapa jumlah siswa yang makan malam yang sama dalam kelompok lain.
6	Ayo Kelompokkan	Tabel	6	TABEL DINARASIKAN: dalam pengelompokkan buat jawaban dengan format tulisan: nomer, golongan makanan, jumlah siswa yang mengkonsumsi.
B	Pembelajaran 2	Gambar seorang siswa	8	GAMBAR DIOMISI KARENA SUDAH TERWAKILI PADA TEKS
1	Tahukah kamu	Gambar makanan	8	GAMBAR DIOMISI KARENA SUDAH TERWAKILI PADA TEKS
2	Ayo Belajar	Gambar ikan	9	GAMBAR DIOMISI KARENA SUDAH TERWAKILI PADA TEKS
3	Ayo Bekerja Sama	Gambar proses pembuatan tempe	11	GAMBAR DINARASIKAN: perhatikan proses pembuatan tempe berikut ini! Tempe pada mulanya dibuat dari kedelai. Kemudian tempe tersebut dibersihkan dan direndam dalam air selama satu malam. Dengan begitu, keesokan harinya kulit ari dapat dikupas dari kedelai dengan mudah. Selanjutnya tempe dicuci kembali agar bersih dari sisa kuklit ari yang masih menempel. Setelah itu, kedelai yang sudah bersih dari kulit ari akan direbus selama 1 jam. Kemudian, kedelai didinginkan agar suhunya menjadi turun. Setelah beberapa saat, kedelai diberi ragi tempe dan diaduk hingga merata. Lalu masukkan kedelai tersebut kedalam wadah. Biarkan terjadi fermentasi atau peragian pada tempe selama satu malam. Taruh pada rak yang telah disediakan dan diamkan selama satu malam. Ya! Akhirnya jadilah tempe!

<i>Struktur Buku (TOC)</i>		<i>Frase</i>	<i>Hal</i>	<i>Keterangan</i>
<i>Level</i>	<i>Judul</i>			
1	2	3	4	5
C	Pembelajaran 3	Gambar seorang siswi	14	GAMBAR DIOMISI KARENA SUDAH TERWAKILI PADA TEKS
1	Tahukah Kamu?	Tabel	14	Tabel dinarasikan: perhatikan uraian berikut ini! makanan dan minuman kesukaan di SD Nusantara. Ada 8 jenis makanan dan minuman, juga ada jumlah siswa yang menyukainya. Makanan dan minuman yang disukai siswa antara lain: roti coklat disukai oleh 16 siswa. Keripik dalam kemasan disukai oleh 20 siswa. Tempe disukai oleh 18 siswa. Nasi goreng disukai oleh 25 orang. Buah-buah disukai oleh 12 orang. Sayuran disukai oleh 8 orang. Susu disukai oleh 10 orang. The manis disukai oleh 17 orang.
2	Ayo Bandingkan	Diagram batang	15	GAMBAR DITAKTUALKAN DAN DIBERI KETERANGAN GAMBAR
3	Ayo Berlatih	Tabel	16	Tabel dinarasikan: kalimat “coba lihat tabel data dibawah ini!” DIGANTI DENGAN: “coba dengarkan uraian berikut ini” NARASI TABEL:”buah-buahan yang disukai ada 5 buah, yaitu pisang, jeruk, jambu air, semangka, dan pepaya. Pisang disukai oleh 13 siswa. Jeruk disukai oleh 9 siswa. Jambu air disukai oleh 3 siswa. Semangka disukai oleh 7 orang siswa dan yang terakhir pepaya disukai oleh 2 siswa.
4	Ayo Belajar	Gambar buah	17	GAMBAR DIOMISI KARENA SUDAH TERWAKILI PADA TEKS
		Gambar timbangan dan gambar siswa	18	GAMBAR DIOMISI KARENA SUDAH TERWAKILI PADA TEKS
		Tabel	18	TABEL DINARASIKAN, KALIMAT: “perhatikan uraian berikut ini! Dengarkan dan lengkapi berapa pembualtan angka ke ratusan yang terdekat. Berikut ini adalah hasil pengukuran berat yang dilakukan

<i>Struktur Buku (TOC)</i>		<i>Frase</i>	<i>Hal</i>	<i>Keterangan</i>
<i>Level</i>	<i>Judul</i>			
1	2	3	4	5
				oleh 6 siswa diantaranya Loni, Udin, Sari, Doyu, Edo, dan Beni. Loni mengukur berat pisang ambon seberat 706 gram. Berapa pembulatan berat yang seharusnya ditulis oleh Lani? Kemudian Udin yang mengukur berat alpukat, beratnya adalah 528 gram. Berapa pembulatan berat yang seharusnya ditulis oleh Udin? Selanjutnya pengukuran berat oleh Siti. Siti mengukur berat buah manggis, beratnya adalah 333 gram. Berapa pembulatan berat yang seharusnya ditulis oleh Siti? Lalu pengukuran berat yang dilakukan oleh Dayu. Dayu mengukur berat nanas dengan berat 819 gram. Berapa pembulatan berat yang seharusnya ditulis oleh Dayu? Kemudian pengukuran oleh Edo yang mengukur pepaya dengan berat 1004 gram. Berapa pembulatan berat yang seharusnya ditulis oleh Edo? Dan yang terakhir pengukuran yang dilakukan oleh Beni. Beni mengukur berat jambu biji, dengan berat 388 gram. Berapa pembulatan berat yang seharusnya ditulis oleh Beni?
		Gambar grafik batang	19	GAMBAR DITAKTUALKAN, DISESUAIKAN, DAN DIBERI KETERANGAN GAMBAR
6	Ayo berkreasi	Gambar kolase	20	GAMBAR DIOMISI KARENA SUDAH TERWAKILI PADA TEKS
D	Pembelajaran 4	Gambar seorang siswa	22	GAMBAR DIOMISI KARENA SUDAH TERWAKILI PADA TEKS
2	Ayo Amati	Gambar siswa	22	GAMBAR DINARASIKAN: KALIMAT: “ayo amati gambar disamping!” DIGANTI DENGAN: “ayo dengarkan cerita berikut ini!” NARASI GAMBAR: “coba dengarkan cerita berikut ini. Suatu pagi yang cerah di SD Nusa Indah.

<i>Struktur Buku (TOC)</i>		<i>Frase</i>	<i>Hal</i>	<i>Keterangan</i>
<i>Level</i>	<i>Judul</i>			
1	2	3	4	5
				<p>Terdapat 4 siswa SD kelas 4. Mereka adalah anto, bobi, dimas dan edo. Masing-masing anak memiliki tubuh yang berbeda-beda. Anto memiliki tubuh yang kecil, kurus dan kurang berisi. Anto dengan tubuhnya yang seperti itu sering mengalami sakit karena tubuh yang kurus. Bobi adalah siswa yang memiliki badan yang proporsional. Berat badannya sebanding dengan tubuhnya sehingga bono tidak terlalu kurus ataupun tidak terlalu gemuk. Dimas, seorang anak yang memiliki postur tubuh yang agak gendut namun masih agak sesuai dengan tubuhnya. Terkadang, dimas agak kewalahan ketika hendak berolahraga karena tubuhnya yang agak besar. Dan yang terakhir adalah edo. Edo memiliki tubuh yang gemuk dan berisi. Edo merupakan siswa yang malas untuk ikut berolahraga, karena disetiap dia mengikuti olahraga, dia merasa tidak kuat yang dikarenakan tubuhnya yang besar ini. Tubuh yang terlalu besar membuat edo menjadi kurang sehat”</p> <p>KALIMAT: “tuliskan hal-hal yang kamu pikirkan tentang masing-masing anak pada gambar disamping. Tuangkan pada peta pikiran berikut!” DIGANTI DENGAN: “tuliskan hal-hak yang kamu pikirkan tentang masing-masing anak dalam cerita tersebut.”</p>
8	Ayo Temukan	Gambar Makanan	27	GAMBAR DIDESKRIPSIKAN/ DIILUSTRASIKAN
E	Pembelajaran 5			
2	Ayo mencoba	Lirik dan not lagu	30	LAGU DINYANYIKAN
3	Ayo Berkreasi	Teks prosedur	31	TEKS DIILUSTRASIKAN
5	Ayo Menulis	teks prosedur	32	SUBSTITUSI DARI: “membuat teks prosedur” diganti dengan “bercerita dengan teks prosedur”

<i>Struktur Buku (TOC)</i>		<i>Frase</i>	<i>Hal</i>	<i>Keterangan</i>
<i>Level</i>	<i>Judul</i>			
1	2	3	4	5
6	Ayo Amati	Teks	33	TEKS DINARASIKAN
7	Ayo Diskusikan	Gambar	34	GAMBAR DIILUSTRASIKAN
F	Pembelajaran 6			
1	Tahukah kamu	Teks	36	TEKS DINARASIKAN

Ringkasan Buku:

Buku ini merupakan buku sekolah elektronik yang dikeluarkan oleh kementerian pendidikan dan kebudayaan republik indonesia pada tahun 2014. Buku ini merupakan buku tematik yang berisi tentang makanan sehat dan bergizi. Pembahasan meliputi apa saja makanan sehat dan bergizi itu, apa manfaatnya, hingga kebiasaan memakan makanan sehat dan bergizi.

NASKAH
BUKU SEKOLAH AUDIO
(BUKU TEMATIK TERPADU KURIKULUM 2013 (EDISI REVISI 2014) TEMA 9 SUBTEMA 1)

Judul Buku	:	BUKU TEMATIK TERPADU KURIKULUM 2013 (EDISI REVISI 2014) TEMA 9 MAKANANKU SEHAT DAN BERGIZI SUBTEMA 1 MAKANANKU SEHAT DAN BERGIZI
Penulis Buku	:	SITI NURITA LAILA, S. PERINTAH DIGANTI. DAN LASAMARIA LESTRINA, M. Pd.
Mata Pelajaran	:	TEMATIK
Sasaran	:	SISWA KELAS IV SDLB TUNANETRA
Penerbit	:	
Tahun Terbit	:	2014
Penulis Naskah	:	ADE IBNU FAJAR
Pengkaji Materi	:	
Pengkaji Media	:	
Produksi	:	

NO.	PELAKU	KARAKTER
1.	Narator 1	Laki-laki, dewasa, komunikatif, dan nyaman di dengar.
2.	Narator 2	Wanita, dewasa, komunikatif, dan nyaman di dengar.
3.	Pencerita	Laki-laki, dewasa, komunikatif

4.	Ibu	Penyayang, baik hati, peduli.
5.	Lani	Ceria, peduli kesehatan, sopan.
NO	KOMPONEN	KETERANGAN
1.	MUSIK	PEMBUKA
2.	MUSIK	PENUTUP
3.	MUSIK	ILUSTRASI
4.	MUSIK	PEMBUKA CERITA DAN PENUTUP NUANSA CERIA PADA HALAMAN 86
5.	MUSIK	PEMBUKA CERITA DAN PENUTUP CERITA NUANSA CERIA PADA AYO MENDENGARKAN HALAMAN 103
6.	SFX	SUASANA PAGI HARI.

NO	STRUKTUR BUKU (TOC)		HAL	NARASI		KET
	LEV	JUDUL				
1.	A	Subtema 1: Makananku Sehat dan Bergizi	1	NARATOR 1	Halaman satu Subtema satu Makananku Sehat dan Bergizi	
2.	a	Pelajaran Satu		NARATOR 1	Pembelajaran satu	

				NARATOR 2	Ayo Cermatilah Pernyataan Berikut ini Tahukah kamu bahwa makanan sehat itu sangat penting bagi tubuh kita? Menurutmu, makanan apa saja yang sehat dan tidak sehat untuk tubuh?	
3.	1	Tahukah Kamu?		NARATOR 2	Tahukah kamu? Coba dengarkan cerita berikut ini	
				MUSIK	MUSIK TENANG, MENGGAMBARKAN PAGI HARI (UP – DOWN – BG)	
				SFX	KICAU BURUNG (DOWN-BG)	
				PENCERITA	Hari ini Lani membawa makanan sehat di kotak makannya. Ia ingat perkataan ibu bahwa makanan sehat akan memberi energi untuknya di siang hari.	
				LANI	Bu, aku ingin membawa roti dan wortel kukus juga! Aku ingin punya energi yang banyak hingga siang nanti. Aku tidak ingin seperti Edo, Bu	
				IBU	Ada apa dengan Edo?	
				LANI	Kemarin Edo membeli kentang goreng dan mi goreng instan di kantin. Ia tidak memakan telur rebus dan jeruk yang dibawanya dari rumah. Selain itu, Edo juga membeli permen dan es serut warna-warni!	
				IBU	Lalu apa yang terjadi?	
				LANI	Awalnya Edo merasa biasa-biasa saja. Ia tetap berlarian dan bermain bersama kami hingga waktunya masuk	

					kelas. Tak lama Edo merasa mengantuk. Ia tidak tahan untuk merebahkan kepalanya di meja. Guru memanggilnya, tetapi ia tidak memperhatikan karena ia merasa lelah	
				IBU	Oh ya? Mengapa begitu, Lani?	
				LANI	Ternyata Edo baru tersadar bahwa semua makanan yang ia makan tadi mengandung banyak gula dan lemak. Jika digabungkan akan menjadi makanan yang tidak sehat. Aku sudah mengingatkan Edo bahwa kita boleh saja sesekali makan makanan seperti yang dibawa Edo itu, asalkan dimakan bersama makanan sehat,	
				IBU	Hebat kamu, Lani! Itulah mengapa kita harus tahu betapa pentingnya makanan sehat untuk tubuh kita. Sekarang, kita harus selalu memastikan untuk membawa makanan sehat yang dapat memberi energi untuk kita dapat belajar, bermain, dan melakukan hal-hal yang menyenangkan!”	
				LANI	Setuju, Bu! Terima kasih telah menyiapkan makanan sehat untukku setiap hari	
4.	2	Ayo Berdiskusi	2	NARATOR 1	Halaman dua	
5.				NARATOR 2	Dari cerita diatas, coba jawab pertanyaan berikut ini! 1. Sebutkan hal-hal penting yang kamu temukan dalam cerita!	Halaman 2 TEKS DIBACA

					2. Menurutmu, apa judul yang tepat untuk teks tadi? 3. Buatlah 5 pertanyaan berdasarkan bacaan di atas! Minta teaanmu menjawab pertanyaan-pertanyaan tersebut!	SESUAI BUKU BENTUK SOAL DIMODIFIKASI
6.	3	Ayo Ceritakan!	3	NARATOR 1	Halaman tiga	
				NARATOR 2	Ayo ceritakan Dibacakan sesuai dengan teks di buku.	TEKS DIBACAKAN SESUAI DENGAN BUKU
7.	4	Ayo Belajar		NARATOR 2	Ayo Belajar Dengarkan penjelasan berikut. Inilah salah satu makanan sehat yang berguna untuk tubuh kita!	TEKS DIBACAKAN SESUAI DENGAN BUKU PERINTAH DIMODIFIKASI
				PENCERITA	Teks dibaca sesuai dengan isi buku	
				NARATOR 2	Jadi, apa yang akan kamu lakukan setelah mengetahui manfaat wortel?	
8.	3	Ayo Cari Tahu	4	NARATOR 1	Halaman empat	

9.				NARATOR 2	<p>Ayo Cari Tahu</p> <p>Tanyakan pada temanmu kemudian tuliskan jawaban teman kalian. Tulislah nama, dan makan malam yang ia makan</p> <p>Selanjutnya, hitung berapa jumlah siswa yang makan malam dengan menu makan malam yang sama di kelompok lain.</p>	Halaman 4 PERINTAH DIMODIFIKASI
10.	4	Ayo Membuat Laporan	5	NARATOR 1	Halaman lima	Halaman 5 TEKS DAN SOAL DIBACA SESUAI BUKU
				NARATOR 2	<p>Ayo Membuat Laporan</p> <p>Perintah dan soal dibaca sesuai dengan teks di buku</p>	
11.	5	Ayo Kelompokkan	6	NARATOR 1	Halaman enam.	Halaman 6 TEKS DIBACA SESUAI BUKU. PERINTAH DIMODIFIKASI
				NARATOR 2	<p>Ayo Kelompokkan</p> <p>Teks dibaca sesuai dengan di buku</p> <p>KALIMAT: “Gunakan tabel untuk mengelompokkannya” DIGANTI</p> <p>DENGAN: “Tulis jawabanmu”</p>	
12.	6	Ayo Renungkan		NARATOR 2	<p>Ayo Renungkan</p> <p>Teks dibaca sesuai di buku</p>	Halaman 6 TEKS DIBACA SESUAI BUKU.

13.	7	Kerja Sama dengan Orang Tua	7	NARATOR 1	Halaman tujuh	Halaman 7 TEKS DIBACA SESUAI BUKU SOAL DAN PERINTAH DIMODIFIKASI
				NARATOR 2	Teks dibaca sesuai buku KALIMAT: “Catatlah setiap hari di dalam tabel berikut.” DIGANTI DENGAN: “catatlah setiap hari” TABEL DINARASIKAN: “catat makanan yang kamu konsumsi sehari-hari. Tulis hari dan tanggalnya. Lalu catatan makanan dimulai dari pagi, siang, hingga malam.”	
14.	B	Subtema 1: Makananku Sehat dan Bergizi	8	NARATOR 1	Halaman delapan puluh enam Subtema 1: Makananku Sehat dan Bergizi	
15.	b	Pembelajaran dua		NARATOR 1	Pembelajaran dua	
16.	1	Tahukah Kamu?		NARATOR 2	Tahukah Kamu? Teks dan soal dibacakan sesuai dengan di buku	TEKS DIBACAKAN SESUAI DENGAN BUKU
17.	2	Ayo Belajar	9	NARATOR 1	Halaman sembilan	Halaman 9 TEKS DAN SOAL DIBACA SESUAI BUKU

				NARATOR 2	Ayo Belajar! Dengarkan teks berikut ini dengan cermat ! Teks dan soal dibaca sesuai dengan di buku	PETUNJUK DIMODIFIKASI
18.	3	Ayo Bekerja Sama	10	NARATOR 1	Halaman sepuluh	Halaman 10 TEKS
				NARATOR 2	Ayo Bekerja Sama! Teks dibaca sesuai dengan di buku	DIBACAKAN SESUAI BUKU
19.			11	NARATOR 1	Halaman sebelas	Halaman 11 GAMBAR
				NARATOR 2	KALIMAT : (Perhatikan prosesnya berikut ini!) DIMODIFIKASI MENJADI : dengarkan proses pembuatannya berikut ini! GAMBAR DINARASIKAN: perhatikan proses pembuatan tempe berikut ini! Tempe pada mulanya dibuat dari kedelai. Kemudian tempe tersebut dibersihkan dan direndam dalam air selama satu malam. Dengan begitu,	DIMODIFIKASI

					<p>keesokan harinya kulit ari dapat dikupas dari kedelai dengan mudah.</p> <p>Selanjutnya tempe dicuci kembali agar bersih dari sisa kuklit ari yang masih menempel. Setelah itu, kedelai yang sudah bersih dari kulit ari akan direbus selama 1 jam. Kemudian, kedelai didinginkan agar suhunya menjadi turun.</p> <p>Setelah beberapa saat, kedelai diberi ragi tempe dan diaduk hingga merata. Lalu masukkan kedelai tersebut kedalam wadah. Biarkan terjadi fermentasi atau peragian pada tempe selama satu malam. Taruh pada rak yang telah disediakan dan diamkan selama satu malam. Ya! Akhirnya jadilah tempe!</p>	
20.			12	NARATOR 1	Halaman dua belas	Halaman 12 TEKS DIBACA SEPERTI DI BUKU
				NARATOR 2	Soal dibaca sesuai dengan di buku	
21.	4	Ayo Mencoba	12	NARATOR 2	<p>Ayo Mencoba</p> <p>Teks dibaca sesuai dengan buku</p>	Halaman 12 TEKS DIBACAKAN SESUAI BUKU
22.	5	Ayo Membuat Laporan	12	NARATOR 2	<p>Ayo Mambuat Laporan</p> <p>Teks dibaca sesuai dengan buku</p>	TEKS DIBACAKAN SESUAI BUKU
23.			13	NARATOR 1	Halaman tiga belas	Halaman 13

						TEKS
				NARATOR 2	KALIMAT : (Lihatlah di kamus Bahasa Indonesia tentang kosakata baku tersebut!!) DIMODIFIKASI MENJADI: gunakanlah kamus besar bahasa indonesia untuk mencario kosakata baku tersebut!	DIBACAKAN SESUAI BUKU PERINTAH DIMODIFIKASI
24.	6	Ayo Renungkan	13	NARATOR 2	Ayo Renungkan Teks dibaca sesuai denngan di buku	Halaman 13 TEKS DIBACAKAN SESUAI BUKU
25.	7	Kerja Sama dengan orang tua	13	NARATOR 2	Kerja Sama dengan Orang Tua Tabel dinarasikan: “lakukan diskusi dengan orang tua kalian dirumah. Tulis jenis sumber daya alam yang ada, produk apa saja yang bisa dihasilkan dan juga teknologi yang digunakan.	Halaman 13 TEKS DIBACAKAN SESUAI BUKU
26.	B	Subtema 1: Makananku Sehat dan Bergizi	14	NARATOR 1	Halaman empat belas Subtema 1: Makananku Sehat dan Bergizi	
27.	b	Pembelajaran dua		NARATOR 1	Pembelajaran tiga	
28.	1	Tahukah Kamu?		NARATOR 2	Tahukah Kamu? Teks dan soal dibacakan sesuai dengan di buku KALIMAT: “Di bawah ini adalah data tentang makanan dan minuman	TEKS DIBACAKAN SESUAI

					<p>kesukaan di SD Nusantara</p> <p>dalam bentuk tabel.” DIGANTI DENGAN: “berikut ini akan dibacakan data makan dan minuman kesukaan di SD Nusantara”</p> <p>TABEL DINARASIKAN: “jenis makanana dan minuman kesukaan beserta jumlah siswa yang menyukainya. Roti coklat disukai oleh enam belas orang. Keripik dalam kemasan disukai oleh dua puluh orang. Te,pe disukai oleh 18 orang. Nasi goreng disukai oleh dua puluh lima orang. Buah-buahan disukai oleh dua belas orang. Sayuran disukai oleh delapan orang. Susu disuakai oleh sepuluh orang. Dan the manis disukai oleh tujuh belas orang.</p>	DENGAN BUKU
29.	2	Ayo bandingkan	15	NARATOR 1	Halaman lima belas	Halaman 15 TEKS DAN SOAL DIBACA SESUAI BUKU PETUNJUK DIMODIFIKASI
				NARATOR 2	Soal dibaca sesuai buku	

				NARATOR 2	Ayo Bandingkan Teks dan soal dibaca sesuai dengan di buku GRAFIK DITAKTUALKAN	
30.			16	NARATOR 1	Halaman enam belas	Halaman 16 TEKS DIBACAKAN SESUAI BUKU
				NARATOR 2	Tekd dibaca sesuai buku	
31.		Ayo Belajar	17	NARATOR 1	Halaman tujuh belas	Halaman 17 TEKS DIBACA SESUAI BUKU
				NARATOR 2	Ayo Belajar Teks dibaca sesuai buku	
32.			18	NARATOR 1	Halaman delapan belas	Halaman 12 TEKS DIBACA SEPERTI DI
				NARATOR 2	Soal dibaca sesuai dengan di buku	

					<p>TABEL DINARASIKAN, KALIMAT: “perhatikan uraian berikut ini!</p> <p>Dengarkan dan lengkapi berapa pembualtan angka ke ratusan yang terdekat.</p> <p>Berikut ini adalah hasil pengukuran berat yang dilakukan oleh 6 siswa diantassranya loni, udin, sari, doyu, edo, dan beni. Loni mengukur berat pisang ambon seberat 706 gram. Berapa pembualatan berat yang seharusnya ditulis oleh lani? Kemudian udin yang mngukur berat alpukat, beratnya adalah 528 gram. Berapa pembualatan berat yang seharusnya ditulis oleh udin?</p> <p>Selanjutnya pengukuran berat oleh siti. Siti mengukur berat buah manggis, beratnya adakag 333 gram. Berapa pembualatan berat yang seharusnya ditulis oleh siti? Lalu pengukuran berat yang dilakukan oleh dayu. Dayu mengukur berat nanas dengan berat 819 gram. Berapa pembualatan berat yang seharusnya ditulis oleh dayu? Kemudian pengukuran oleh edo yang mengukur pepya dengan berat 1004 gram. Berapa pembualatan berat yang seharusnya ditulis oleh edo? Dan yang terakhir pengukuran yang dulakukan oleh beni. Beni mengukur berat jambu biji, dengan berat 388 gram. Berapa pembualatan berat yang seharusnya ditulis oleh beni?</p>	BUKU
33.	4	Ayo Berkreasi	19	NARATOR 2	<p>Ayo Berkreasi</p> <p>Teks dibaca sesuai dengan buku</p>	<p>Halaman 19</p> <p>TEKS</p> <p>DIBACAKAN</p> <p>SESUAI BUKU</p>

34.			20	NARATOR 1	Halaman dua puluh	Halaman 13 TEKS DIBACAKAN SESUAI BUKU PERINTAH DIMODIFIKASI
				NARATOR 2	teks dibacakan sesuai buku	
35.	6	Ayo Renungkan	21	NARATOR 1	Halaman dua puluh satu	Halaman 21 TEKS DIBACAKAN SESUAI BUKU
				NARATOR 2	Ayo Renungkan Teks dibaca sesuai denngan di buku	
36.	B	Subtema 1: Makananku Sehat dan Bergizi	22	NARATOR 1	Halaman delapan puluh enam Subtema 1: Makananku Sehat dan Bergizi	
37.	b	Pembelajaran dua		NARATOR 1	Pembelajaran empat	

38.	1	Tahukah Kamu?		NARATOR 2	<p>Tahukah Kamu?</p> <p>Teks dan soal dibacakan sesuai dengan di buku</p>	<p>Halaman 22</p> <p>TEKS</p> <p>DIBACAKAN</p> <p>SESUAI</p> <p>DENGAN BUKU</p> <p>DAN</p> <p>DIMODIFIKASI</p> <p>GAMBAR</p> <p>DINARASIKAN</p>
	2	Ayo Amati		NARATOR 2	<p>GAMBAR DINARASIKAN: KALIMAT: “ayo amati gambar disampign!”</p> <p>DIGANTI DENGAN: “ayo dengarkan cerita berikut ini!”</p> <p>NARASI GAMBAR: “coba dengarkan cerita berikut ini. Suatu pagi yang cerah di SD Nusa Indah. Terdapat 4 siswa SD kelas 4. Mereka adalah anto, bobi, dimas dan edo. Masing-masing anak memiliki tubuh yagn berbeda-beda. Anto memiliki tubuh yang kecil, kurus dan kurang berisi. Anto dengan tubuhnya yang seperti itu sering mengalami sakit karena tubuh yang kurus. Bobi adalah siswa yang memiliki badan yang proporsional. Berat badannya sebanding dengan tubuhnya sehingga bono tidak terlalu kurus ataupun tidak terlalu gemuk. Dimas, seorang anak yang memiliki postur tubuh yang agak gendut namun masih agak sesuai dengan tubuhnya. Terkadang, dimas agak kewalahan ketika hendak berolahraga karena tubuhnya yang agak besar. Dan yang terakhir adalah edo. Edo memiliki tubuh yang gemuk dan berisi. Edo merupakan siswa yang malas untuk ikut berolahraga, karena disetiap dia mengikuti olahraga, dia merasa tidak kuat yang dikarenakan tubuhnya yang besar ini. Tubuh yang terlalu besar membuat edo menjadi kurang sehat”</p>	

					<p>KALIMAT: “tuliskan hal-hal yang kamu pikirkan tentang masing-masing anak pada gambar disamping. Tuangkan pada peta pikiran berikut!”</p> <p>DIGANTI DENGAN: “tulisakn hal-hal yang kamu pikirkan tentang masiong-masing anak dalam cerita tersebut.”</p>	
39.	2	Ayo Bertanya	23	NARATOR 1	Halaman dua puluh tiga	<p>Halaman 23</p> <p>TEKS DAN</p> <p>SOAL DIBACA</p> <p>SESUAI BUKU</p> <p>PERINTAH</p> <p>DIMODIFIKASI</p>
				NARATOR 2	<p>Ayo Bertanya</p> <p>Teks dan soal dibaca sesuai dengan di buku</p> <p>KALIMAT: “ tuliskan pertanyaanmu dibawah ini” DIGANTI DENGAN:</p> <p>“Tulisa pertanyaanmu”</p>	
40.	3	Ayo Belajar	24	NARATOR 1	Halaman dua puluh empat	Halaman 24

						TEKS DIBACAKAN SESUAI BUKU
				NARATOR 2	Ayo Belajar Teks dibacakan sesuai dengan di buku	
41.	4	Ayo Cari Tahu		NARATOR 2	Ayo Cari Tahu Teks dibacakan sesuai buku	Halaman 11 GAMBAR DIMODIFIKASI
42.			27	NARATOR 1	Halaman dua puluh tujuh	Halaman 25 TEKS DIBACAKAN SESUAI BUKU
				NARATOR 2	Teks dibaca sesuai dengan buku	
43.	5	Ayo Temukan	27	NARATOR 2	Ayo Temukan Teks dibaca sesuai dengan buku KALIMAT: “Perhatikan beberapa jenis makanan berikut” DIGANTI DENGAN: “tersedia 3 makanan berikut ini, yaitu susu, permen dan ikan”	HALAMAN 27 TEKS DIBACAKAN SESUAI BUKU PERINTAH DIMODIFIKASI
44.	6	Ayo Lakukan	28	NARATOR 1	Halaman dua puluh delapan	Halaman 28 TEKS

				NARATOR 2	Ayo Lakukan Teks dibaca sesuai buku	DIBACAKAN SESUAI BUKU
45.	7	Ayo Renungkan		NARATOR 2	Ayo Renungkan Teks dibaca sesuai denngan di buku	
46.	7	Kerja Sama dengan orang tua		NARATOR 2	Kerja Sama dengan Orang Tua Teks dibaca sesuai denngan di buku	
47.	B	Subtema 1: Makananku Sehat dan Bergizi	29	NARATOR 1	Halaman dua puluh sembilan Subtema 1: Makananku Sehat dan Bergizi	
48.	b	Pembelajaran dua		NARATOR 1	Pembelajaran lima	
49.	1	Tahukah Kamu?		NARATOR 2	Tahukah Kamu? Teks dan soal dibacakan sesuai dengan di buku	TEKS DIBACAKAN SESUAI DENGAN BUKU

50.	2	Ayo Mencoba		NARATOR 2	Ayo Mencoba Teks dan soal dibaca sesuai dengan di buku	Halaman 9 TEKS DAN SOAL DIBACA SESUAI BUKU PETUNJUK DIMODIFIKASI
51.			30	NARATOR 1	Halaman tiga puluh	Halaman 30 TEKS DIBACAKAN SESUAI BUKU
				MUSIK	MUSIK PEPAYA MANGGA PISANG JAMBU (UP-OUT)	
52.			31	NARATOR 1	Halaman tiga puluh satu	Halaman 31 TEKS DIBACAKAN SESUAI BUKU
				NARATOR 2	Teks dibaca sesuai dengan di buku	
53.	3	Ayo Berkreasi		NARATOR 2	Ayo Berkreasi Teks dibaca sesuai dengan buku	
54.	4	Ayo Ceritakan	32	NARATOR 1	Halaman tiga puluh dua	Halaman 32 TEKS DIBACAKAN SESUAI BUKU
				NARATOR 2	Ayo Ceritakan Teks dibaca sesuai dengan buku	

55.	5	Ayo Menulis		NARATOR 2	Ayo Menulis Teks dibaca sesuai dengan buku	
56.	6	Ayo Amati	33	NARATOR 1	Halaman tiga puluh tiga	Halaman 33 TEKS DIBACAKAN SESUAI BUKU
				NARATOR 2	Ayo Amati Teks dibaca sesuai denngan di buku	
57.	6	Ayo Diskusikan	34	NARATOR 1	Halaman tiga puluh empat	Halaman 33 TEKS DIBACAKAN SESUAI BUKU PERINTAH DIMODIFIKASI
				NARATOR 2	Ayo Diskusiakan KALIMAT: “Perhatikan gambar-gambar berikut! Diskusikan dengan teman sekelompok yang terdiri atas 3 orang! Pilih 1 gambar di atas, kemudian jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut!” DIGANTI DENGAN: “Terdapat dua pilihan yaitu kebun teh dan sayur-sayuran berupa bayam. Pilih salah satunya kemudian jawab pertanyaan berikut ini!	

					Soal dibaca sesuai denngan di buk	
58.	7	Ayo Membuat Laporan	35	NARATOR 1	Halaman tiga puluh lima	Halaman 35 TEKS DIBACAKAN SESUAI BUKU
				NARATOR 2	Ayo Membuat Laporan Teks dibaca sesuai denngan di buku	
59.	8	Ayo Renungkan		NARATOR 2	Ayo Renungkan Teks dibaca sesuai denngan di buku	
60.	7	Kerja Sama dengan orang tua		NARATOR 2	Kerja Sama dengan Orang Tua Teks dibaca sesuai denngan di buku	
61.	B	Subtema 1: Makananku Sehat dan Bergizi	36	NARATOR 1	Halaman tiga puluh enam Subtema 1: Makananku Sehat dan Bergizi	
62.	b	Pembelajaran enam		NARATOR 1	Pembelajaran enam	
63.	1	Tahukah Kamu?		NARATOR 2	Tahukah Kamu? Teks dan soal dibacakan sesuai dengan di buku	TEKS DIBACAKAN SESUAI DENGAN BUKU

64.			37	NARATOR 1	Halaman tiga tujuh	Halaman 37 TEKS DIBACAKAN SESUAI BUKU PERINTAH DIMODIFIKASI
				NARATOR 2	Teks dan soal dibaca sesuai dengan di buku	
65.	2	Ayo Cari Tahu		NARATOR 2	Ayo Cari Tahu Teks dibaca sesuai dengan di buku KALIMAT: “ayo cari tahu!” DIGANTI DENGAN: “tuliskan jawabanmu!”	
66.						
67.	3	Ayo Ceritakan	38	NARATOR 1	Halaman tiga puluh delapan	Halaman 38 TEKS DIBACAKAN SESUAI BUKU
				NARATOR 2	Ayo Ceritakan Teks dibaca sesuai dengan buku	
68.			39	NARATOR 1	Halaman tiga puluh sembilan	Halaman 39 TEKS DIBACAKAN SESUAI BUKU
				NARATOR 2	Teks dibaca sesuai dengan buku	
69.			40	NARATOR 1	Halaman tiga puluh lima	Halaman 40 TEKS DIBACAKAN SESUAI BUKU
				NARATOR 2	Teks dibaca sesuai denngan di buku	

70.	8	Ayo Renungkan		NARATOR 2	Ayo Renungkan Teks dibaca sesuai denngan di buku	
71.	7	Kerja Sama dengan orang tua		NARATOR 2	Kerja Sama dengan Orang Tua Teks dibaca sesuai denngan di buku	

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Pengembangan Media audio book untuk siswa kelas 4 SDLB di SLB Yakutunis sangat diperlukan. Terutama berkaitan dengan audio book buku pelajaran. Desakan kebutuhan ini akhirnya mendorong dikembangkannya media audio book ini. Dengan segala kelebihanannya, media audio book akan lebih memudahkan siswa berkebutuhan khusus dalam mempelajari materi pelajaran.

B. Saran

1. Untuk Lembaga

Media audio book ini dapat dikembangkan lebih lanjut guna memenuhi kebutuhan siswa akan media audio pembelajaran. Selain itu diharapkan juga bisa diproduksi lebih banyak dan diuji cobakan di sekolah-sekolah. Terlebih jika ada revisi dalam media audio book ini untuk menjadi lebih baik.

2. Untuk pendidik

Pendidik dapat memanfaatkan media audio ini sesuai dengan kebutuhan peserta didik agar dapat mengurangi kendala yang mereka hadapi.

DAFTAR PUSTAKA

- Sadiman, Media Pembelajaran, diakses melalui <http://mp-bahri.blogspot.com/>,
Rudi Susilana dan Cepi Riyana, Media Pembelajaran, (Bandung; CV Wahana Prima, 2007)
hlm. 18
- Sudjana & Rivai, Media Audio untuk Pengajaran,
<http://echyli2n.blogspot.com/2009/06/media-audio.html>,
- Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, (Jakarta; Raja Grafindo Persada 2003) hlm.149.
- Azhar Arsyad, Op. Cit. 45.
- Modul Pemanfaatan Media Audio dan Radio untuk Pembelajaran, diunduh melalui
<http://www.scribd.com/zulfikri%20kamin/d/3608003-Pemanfaatan-Media-Audio-dan-Radio-Untuk-Pembelajaran>.
- Dedi. 2011. Pengertian Media Audio. (online) tersedia:
<http://drusminto.blogspot.com/2011/06/pengertian-media-audio.html>

DOKUMENTASI





MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III UNY TAHUN : 2015

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA LEMBAGA	: BPMR Pendidikan D.I. Yogyakarta	NAMA MAHASISWA	: Ade Ibnu Fajar
ALAMAT LEMBAGA	: Jln Sorowajan Baru 367 Banguntapan Bantul D.I.Y	NO. MAHASISWA	: 12105241014
PEMBIMBING LAPANGAN	: Widiyo Priopamungkas, S.Pd	FAK./JUR./PRODI	: FIP/ KTP/ TP
		DOSEN PEMBIMBING	: Deni Hardianto, M.Pd

No.	Program/ kegiatan PPL/ magang III	Jumlah jam per minggu					Jumlah jam
		I	II	III	IV	V	
I	Program Individu						
1.	Pengembangan Media Audio Book Tematik untuk Siswa kelas 4 SDLB di SLB Yakutunis Yogyakarta.						
	a. Analisis kebutuhan	10	14				24
	b. Perancangan		3	17	15		35
	c. Pengembangan					18	18
II	Program Kelompok						
1.	Observasi	10					10
2.	Seminar Nasional						
	a. Persiapan	10	12	15	15		52
	b. Pelaksanaan					5	5

	c. Evaluasi					2	2
3.	Ujicoba Media Audio AKSI						
	a. Persiapan			2			2
	b. Pelaksanaan				10		10
4.	Penyelenggaraan Upacara Kemerdekaan						
	a. Persiapan	10					10
	b. Pelaksanaan		3				3
5.	Finishing Produk Media Audio Yang Dikembangkan BPMRP						
	a. Pelaksanaan					3	3
	Jumlah jam	40	32	32	40	28	172

Yogyakarta, 12 September 2015

Dosen Pembimbing



Deni Hardianto, M.Pd
NIP. 19810605 2001501 1 003

Mengetahui,
Pembimbing Lapangan PPL 2



Widiyo Priopamungkas, S.Pd
NIP. 19810331 200501 1 003

Mahasiswa,



Ade Ibnu Fajar
NIM. 12105241014



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III UNY TAHUN : 2015

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA LEMBAGA	: BPMR Pendidikan D.I. Yogyakarta	NAMA MAHASISWA	: Ade Ibnu Fajar
ALAMAT LEMBAGA	: Jln Sorowajan Baru 367 Banguntapan Bantul D.I.Y	NO. MAHASISWA	: 12105241014
PEMBIMBING LAPANGAN	: Widiyo Priopamungkas, S.Pd	FAK./JUR./PRODI	: FIP/ KTP/ TP
		DOSEN PEMBIMBING	: Deni Hardianto, M.Pd

No	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin/ 10-Agt-2015	1. Penyerahan PPL ke lembaga 2. Perkenalan dengan karyawan BPMR dan sosialisasi program kerja dengan Pak Priyo dan perbaikan program 3. Latihan Upacara	Diterimanya mahasiswa PPL UNY, untuk melaksanakan tugas PPL di BPMRP Ditentukan program kelompok yaitu seminar nasional dan program dari masing-masing individu Dibentuk petugas upacara untuk hari kemerdekaan dan latihan		
2.	Selasa/ 11-	1. Perintah eksekusi proker	Pak Priyo dan Pak Bambang selaku		

	Agt-2015	<p>2. Membuat surat untuk keperluan observasi</p> <p>3. Latihan Upacara</p>	<p>pendamping memberikan pengarahan untuk memulai eksekusi proker Individu</p> <p>Memasukkan surat izin ke kampus</p> <p>Latihan upacara di halaman depan BPMRP</p>		
	Rabu/ 12-Agt-2015	<p>1. Penyusunan Instrumen analisis kebutuhan</p> <p>2. Latihan Upacara</p>	<p>Instrumen yang dibutuhkan nanti ketika observasi analisis kebutuhan media audio.</p> <p>Latihan upacara yang diikuti oleh anggota kelompok PPL</p>		
	Kamis/13-Agt-2015	<p>1. Penyusunan proposal kegiatan seminar</p> <p>2. Latihan Upacara</p>	<p>Pembuatan propoal sponsorship untuk seminar nasional.</p> <p>Latihan upacara yang diikuti oleh anggota kelompok PPL</p>		
	Jum'at/14-Agt-2015	<p>1. Desain proposal</p> <p>2. Membuat surat untuk keperluan observasi</p> <p>3. Latihan Upacara</p>	<p>Pembuatan desain proposal untuk seminar nasional</p> <p>Gladi bersih persiapan upacara kemerdekaan</p>	Surat yang dimasukkan pada tanggal 11 Agt hilang dan membuat lagi	

	Senin/ 17-Agt-2015	Upacara HUT RI	Upacara dalam memperingati HUT RI ke 70 yang diikuti oleh semua staff karyawan BPMRP dan anggota PPL UNY		
	Selasa/18-Agt-2015	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyebar proposal sponsorship 2. Memasukkan surat observasi ke SLB Yakutunis 	<p>Penyebaran dilakukan di berbagai tempat</p> <p>Surat izin observasi untuk melakukan wawancara dengan guru SLB berkaitan dengan analisis kebutuhan.</p>		
	Rabu/ 19-Agt-2015	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyebar proposal sponsorship 2. Penyusunan Instrumen analisis kebutuhan 	<p>Penyebaran dilakukan di berbagai tempat</p> <p>Instrumen yang dibutuhkan nanti ketika observasi analisis kebutuhan media audio.</p>		
	Jum'at / 21-Agt-2015	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jumat sehat 2. Menyebar proposal sponsorship 3. Penyusunan Instrumen analisis kebutuhan 	<p>Senam bersama dengan staff di depan halaman BPMRP</p> <p>Penyebaran dilakukan di berbagai tempat</p> <p>Instrumen yang dibutuhkan nanti ketika observasi analisis kebutuhan media audio.</p>		
	Senin/ 24 –	Tindak lanjut dari	Proposal yang telah masuk kemudian di		

	Agt - 2015	pencarian sponsor	konfirmasi kepada pihak sponsor		
	Selasa/ 25- agust-2015	1. Menyebar proposal sponsorship 2. Tindak lanjut dari pencarian sponsor 3. Penyusunan Instrumen analisis kebutuhan	Penyebaran dilakukan di berbagai tempat Proposal yang telah masuk kemudian di konfirmasi kepada pihak sponsor Instrumen yang dibutuhkan nanti ketika observasi analisis kebutuhan media audio.		
	Rabu/ 26 – agust -2015	1. Rapat koordinasi seminar nasional	Rapat koordinasi dalam pemantapan panitia seminar nasional yang dilaksanakan di hall rektorat UNY dengan hasil tugas dari masing-masing panitia seminar		
	Kamis, 27 – agust -2015	1. Menyebar proposal sponsorship 2. Tindak lanjut dari pencarian sponsor 3. Penyusunan Instrumen analisis kebutuhan	Penyebaran dilakukan di berbagai tempat Proposal yang telah masuk kemudian di konfirmasi kepada pihak sponsor Instrumen yang dibutuhkan nanti ketika observasi analisis kebutuhan media audio.		

	Jumat, 28 – agust -2015	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyebar proposal sponsorship 2. Tindak lanjut dari pencarian sponsor 3. Rapat koordinasi seminar nasional 4. Persiapan guna ujicoba media audio AKSI 	<p>Penyebaran dilakukan di berbagai tempat</p> <p>Proposal yang telah masuk kemudian di konfirmasikan kepada pihak sponsor</p> <p>Rapat koordinasi dalam pemantapan panitia seminar nasional yang dilaksanakan di hall rektorat UNY dengan hasil tugas dari masing-masing panitia seminar</p> <p>Persiapan sarana dan prasarana yang dibutuhkan dalam ujicoba.</p>		
	Sabtu, 29 – agust – 2015	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observasi lapangan 	<p>Observasi di sekolah luar biasa yakutunis. Dilakukan dengan cara mewawancarai 2 narasumber dan pengamatan.</p>		
	Senin, 31 – agust -2015	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uji coba media audio AKSI 	<p>Ujicoba media audio di tk aba sleman.</p>		

	Selasa, 1 –sept -2015	1. Uji coba media audio AKSI	Ujicoba media audio di tk aba sleman.		
	Rabu, 2 –sept -2015	1. Penyebaran pamflet di berbagai TK 2. Analisis data hasil observasi dan wawancara	Pamflet disebar dengan cara setiap tk diberikan selemba pamflet publikasi. Analisis hasil wawancara berkaitan dengan kebutuhan media audio di SLB Yakutunis.		
	Kamis, 3 –sept -2015	1. Penyebaran pamflet di berbagai TK 2. Analisis data hasil observasi dan wawancara 3. Penyusunan GBIM	Pamflet disebar dengan cara setiap tk diberikan selemba pamflet publikasi. Analisis hasil wawancara berkaitan dengan kebutuhan media audio di SLB Yakutunis. GBIM Dibuat berdasarkan data yang diperoleh dari analisis kebutuhan.	GBIM media yang hendak dibuat memiliki format yang berbeda. Karena media audio yang dibuat adalah audio book	Belajar mengenai GBIM dengan format baru tersebut.

	Jumat, 4 –sept – 2015	<p>1. Penyebaran pamflet di berbagai TK</p> <p>2. Analisis data hasil observasi dan wawancara</p> <p>3. Penyusunan GBIM</p>	<p>Pamflet disebar dengan cara setiap tk diberikan selebar pamflet publikasi.</p> <p>Analisis hasil wawancara berkaitan dengan kebutuhan media audio di SLB Yakutunis.</p> <p>GBIM Dibuat berdasarkan data yang diperoleh dari analisis kebutuhan.</p>		
	Senin/ 07- Sept-2015	Seminar nasional	Seminar nasional yang dilaksanakan di Abdullah Sigit hall FIP UNY pada pukul 10.00-13.00 wib yang dihadiri oleh kurang lebih 75 orang yang terdiri dari guru PAUD dan mahasiswa dengan tema Pemanfaatan Media Audio Pendidikan dalam Membangun Karakter Anak Usia Dini, dengan pembicara yaitu Bapak Drs. Aristo Rahadi, M.Pd selaku kepala BPMRP, Ibu Nelva Rolina, M.Si selaku ahli media dan karakter anak dan Ibu Dewi Widiyastuti, S.SPd.I selaku guru PAUD berprestasi tingkat nasional		
	Selasa/ 08- Sept-2015	1. Membuat alat peraga edukatif	Membuat bola dari bahan dasar pita jepang untuk dijadikan alat peraga edukatif		

		2. Pengepakan CD 3. Penulisan naskah	Memberikan label pada CD berdasarkan tema audio dan mengemasinya ke dalam wadah Naskah dibuat berdasarkan GBIM yang telah dibuat sebelumnya.	Naskah media yang hendak dibuat memiliki format yang berbeda. Karena media audio yang dibuat adalah audio book	Naskah mengenai GBIM dengan format baru tersebut
	Rabu, 9 –sept -2015	1. Penulisan naskah	Naskah dibuat berdasarkan GBIM yang telah dibuat sebelumnya.		
	Kamis, 10 – sept -2015	1. Penulisan naskah	Naskah dibuat berdasarkan GBIM yang telah dibuat sebelumnya.		
	Jumat, 11 – sept -2015	1. Penulisan naskah	Naskah dibuat berdasarkan GBIM yang telah dibuat sebelumnya.		

Yogyakarta, 12 September 2015

Dosen Pembimbing



Deni Hardianto, M.Pd
NIP. 19810605 2001501 1 003

Mengetahui,
Pembimbing Lapangan PPL 2



Widiyo Priopamungkas, S.Pd
NIP. 19810331 200501 1 003

Mahasiswa,



Ade Ibnu Fajar
NIM. 12105241014