

**HIP HOP JAWA SEBAGAI PEMBENTUK IDENTITAS KELOMPOK  
JOGJA HIP HOP FOUNDATION**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial  
Universitas Negeri Yogyakarta untuk  
Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan**



Oleh:  
**LISNIA YULIA RAKHMAWATI**  
07413241046

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI  
JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2011**

**M I L I K**  
**PERPUSTAKAAN FISE**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Hip Hop Jawa sebagai Pembentuk Identitas Kelompok Jogja Hip Hop Foundation” ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.



Yogyakarta, 10 Oktober 2011

Mengetahui

Pembimbing I



Puji Lestari, M.Hum  
NIP. 19560819 198503 2 001

Pembimbing II



Grendi Hendrastomo, MM, MA  
NIP. 19820117 200604 1 002

## PENGESAHAN

Hip Hop Jawa Sebagai Pembentuk Identitas Kelompok Jogja Hip Hop Foundation

### SKRIPSI

Disusun Oleh

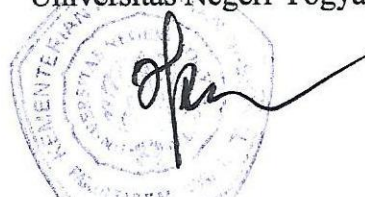
Lisnia Yulia Rakhmawati  
NIM. 07413241046

Telah Dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Yogyakarta Pada Tanggal 18 November 2011 dan Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

#### TIM PENGUJI

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Poerwanti Hadi Pratiwi, M.Si	Ketua Penguji		24 NOV 2011
V. Indah Sri Pinasti, M. Si	Penguji Utama		24 NOV 2011
Puji Lestari, M. Hum	Sekretaris		24 NOV 2011
Grendi Hendrastomo, MM, MA	Anggota		24 NOV 2011

Yogyakarta, 18 November 2011  
Dekan FIS  
Universitas Negeri Yogyakarta,



Prof. Dr. Ajat Sudrajat, M. Ag  
NIP. 19620321 198903 1 001

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Lisnia Yulia Rakhmawati

NIM : 07413241046

Prodi : Pendidikan Sosiologi

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Hip Hop Jawa Sebagai Pembentuk Identitas Kelompok Jogja Hip Hop Foundation” benar-benar karya penulis sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti kata penulisan karya ilmiah yang lazim.

Pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya, apabila kemudian hari terdapat kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis.

Yogyakarta, 18 November 2011  
Yang menyatakan,



Lisnia Yulia Rakhmawati  
NIM. 07413241046

## HIP HOP JAWA SEBAGAI PEMBENTUK IDENTITAS KELOMPOK JOGJA HIP HOP FOUNDATION

### ABSTRAK

Oleh:

Lisnia Yulia Rakhmawati

07413241046

Jogja Hip Hop Foundation merupakan komunitas yang berisi musisi-musisi Hip Hop Jawa yang berada di Yogyakarta. Hip Hop Jawa yang dibawakan oleh Jogja Hip Hop Foundation adalah musik Hip Hop yang menggunakan Bahasa Jawa sebagai liriknya. Penggunaan Bahasa Jawa ini bertujuan untuk mengenalkan dan memahami kebudayaan Jawa kepada generasi muda Indonesia di era modernisasi. Jenis musik ini merupakan pembentuk identitas kelompok Jogja Hip Hop Foundation. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses pembentukan identitas dan untuk mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhi pembentukan identitas dalam Jogja Hip Hop Foundation.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan sumber data primer terdiri dari pendiri, anggota, dan penggemar Jogja Hip Hop Foundation yang berjumlah 7 orang, sedangkan sumber data sekunder diperoleh melalui dokumentasi, media cetak dan internet. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi, sedangkan teknik sampling yang digunakan adalah *purposive sampling*. Validitas data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi sumber dan metode, sedangkan analisis datanya menggunakan analisis interaktif Miles dan Huberman.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses pembentukan identitas kelompok Jogja Hip Hop Foundation terjadi secara bertahap yaitu tahap tidak mengetahui identitas dimana anggota tidak tertarik dengan Budaya Jawa dan lebih mengarah pada Hip Hop Amerika, tahap pencarian identitas melalui penggunaan Bahasa Jawa dalam musik Hip Hop, tahap pencapaian identitas melalui Hip Hop Jawa untuk mengenalkan Budaya Jawa melalui musik Hip Hop. Faktor yang mempengaruhi terbentuknya identitas Hip Hop Jawa dalam Jogja Hip Hop Foundation antara lain kreativitas dengan menggabungkan musik Hip Hop dengan Budaya Jawa, ideologi kelompok untuk melestarikan dan mengenal Budaya Jawa, status sosial dimana Jogja Hip Hop Foundation memandang semua orang dengan derajat yang sama, media massa sebagai sarana untuk mempublikasikan Hip Hop Jawa, dan kesenangan akan musik Hip Hop dan Budaya Jawa. Simbol-simbol yang menunjukkan identitas Hip Hop Jawa adalah penggunaan Bahasa Jawa, penggunaan kemeja batik, lirik yang digunakan berasal dari kitab Jawa dan puisi Jawa, serta penggunaan musik tradisional Jawa seperti gamelan yang dipadukan dengan musik Hip Hop. Hip Hop Jawa yang dibawakan oleh Jogja Hip Hop Foundation merupakan bagian dari subkultur Hip Hop dan juga menjadi subkultur dari musik-musik yang umum di Indonesia seperti musik populer yang biasanya mengusung tema percintaan.

*Kata kunci: Identitas, Hip Hop Jawa, dan Jogja Hip Hop Foundation*