

**UPAYA PENINGKATAN KEMAMPUAN MEMBACA NOTASI BALOK  
MELALUI PENGGUNAKAN KOMPUTER BAGI SISWA *PURIKIDS*  
YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Yogyakarta  
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Disusun oleh :  
**Handiman Sudrajat**  
05208244069

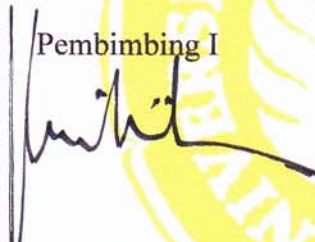
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2012**

## PERSETUJUAN

Skripsi berjudul “Peningkatan Kemampuan Membaca Melodi Notasi Balok Dengan Keyboard Melalui Media *Encore* Bagi Siswa *Purikids* Yogyakarta” ini telah disetujui pembimbing untuk diujikan.

Yogyakarta, Juni 2012

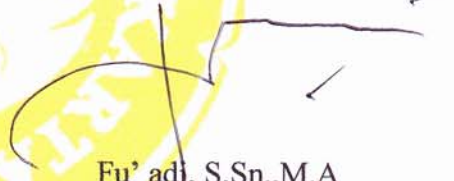
Pembimbing I



HT Silaen, S.mus.M.Hum  
NIP 19561010 198609 1 001

Yogyakarta, Juni 2012

Pembimbing II

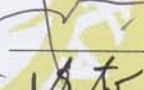
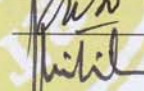


Fu'adi, S.Sn.,M.A  
NIP 19781202 200501 1 002

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “*Upaya Peningkatan Kemampuan Membaca Melodi Notasi Balok Melalui Penggunaan Komputer Bagi Siswa Purikids Yogyakarta*” yang disusun oleh Handiman Sudrajat, NIM : 05208244069, ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 7 Juni 2012 dan dinyatakan lulus.

### DEWAN PENGUJI

| Nama                            | Jabatan            | Tanda Tangan                                                                          | Tanggal     |
|---------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Drs. Herwin Yogo W, M.Pd.       | Ketua Penguji      |  | Juni 2012   |
| Fu'adi, S.Sn., M.A.             | Sekretaris Penguji |  | Juni 2012   |
| Dra. Ayu Niza Machfauzia, M.Pd. | Penguji Utama      |  | 7 Juni 2012 |
| Tumbur Silaen, S. Mus., M.Hum.  | Penguji Pendamping |  | Juni 2012   |

Yogyakarta, Juni 2012  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Yogyakarta



Dekan  
Prof. Dr. Zamzani, M.Pd  
NIP. 19550505 198011 1 001

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya

Nama : Handiman Sudrajat

NIM : 05208244069

Program Studi : Pendidikan Seni Musik

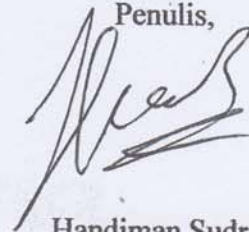
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, karya ilmiah ini tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 22 Juni 2012

Penulis,



Handiman Sudrajat

## **MOTTO**

Berakit-rakit ke hulu, berenang-renang ketepian

(Handiman Sudrajat)

## **PERSEMBAHAN**

Karya ini dipersembahkan untuk:

Ibu, Bapak, kakak, adik terkasih atas kelapangan hatinya dalam memberi dukungan moral, spiritual, dan material.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya sampaikan ke hadirat Allah Tuhan Yang Maha Pemurah lagi Maha Penyayang. Berkat rahmat, hidayah, dan inayah-Nya akhirnya saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Upaya Peningkatan Kemampuan Membaca Notasi Balok Dengan Keyboard Menggunakan Media Software Encore Bagi Siswa Purikids Yogyakarta*” untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana.

Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan karena bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, saya menyampaikan terima kasih secara tulus kepada kedua pembimbing saya, yaitu bapak HT Silaen, S.Mus,M.Hum dan bapak Fu’adi, S.Sn.,M.A, yang penuh kesabaran, kearifan dan kebijaksanaan telah memberikan bimbingan, arahan, dan dorongan yang tidak henti-hentinya di sela-sela kesibukannya.

Ucapan terima kasih juga saya sampaikan kepada bapak Drs.Y.Sikun Pribadi selaku pimpinan di *Purikids Yogyakarta* yang telah memberikan izin penelitian dan bantuan kerjasama untuk memperoleh data penelitian, serta mbak Ira Meiriana S,E yang telah menjadi kolabolator saya dalam penelitian ini. Saya ucapkan terimakasih kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah memberikan dukungan dan bantuan demi terselesainya skripsi ini sehingga saya menjadi seorang “Sarjana”.

Yogyakarta, 22 Juni 2012

Penulis

Handiman Sudrajat

## DAFTAR ISI

|                                     | Halaman      |
|-------------------------------------|--------------|
| HALAMAN JUDUL.....                  | i            |
| HALAMAN PERSETUJUAN.....            | ii           |
| HALAMAN PENGESAHAN.....             | iii          |
| HALAMAN PERNYATAAN. ....            | iv           |
| MOTTO. ....                         | v            |
| HALAMAN PERSEMBAHAN. ....           | vi           |
| KATA PENGANTAR. ....                | vii          |
| DAFTAR ISI.....                     | ix           |
| DAFTAR TABEL.....                   | xii          |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                | xiii         |
| DAFTAR GAMBAR.....                  | xiv          |
| ABSTRAK.....                        | xvi          |
| <br><b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>   | <br><b>1</b> |
| A. Latar Belakang.....              | 5            |
| B. Identifikasi Masalah.....        | 5            |
| C. Rumusan Masalah.....             | 5            |
| D. Tujuan Penelitian.....           | 6            |
| E. Manfaat Penelitian.....          | 6            |
| <br><b>BAB II KAJIAN TEORI.....</b> | <br><b>8</b> |
| A. Kerangka Teoritik.....           | 8            |
| 1. Musik.....                       | 8            |
| 2. Notasi dan Paranada.....         | 16           |
| 3. Tinjauan Tentang Komputer.....   | 17           |
| 4. Perangkat Lunak Encore.....      | 18           |
| 5. Keyboard.....                    | 19           |

|                                                        |           |
|--------------------------------------------------------|-----------|
| B. Tindakan yang Akan Dilakukan .....                  | 23        |
| C. Hipotesis Tindakan.....                             | 28        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>                 | <b>29</b> |
| A. Seting Penelitian.....                              | 29        |
| B. Subjek Penelitian.....                              | 29        |
| C. Kolaborator Penelitian .....                        | 29        |
| D. Prosedur Penilaian.....                             | 30        |
| E. Teknik Pengumpulan Data .....                       | 31        |
| F. Teknik Analisis Data .....                          | 35        |
| G. Kriteria Keberhasilan.....                          | 35        |
| H. Validitas Data.....                                 | 35        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>     | <b>36</b> |
| A. Hasil Penelitian. ....                              | 36        |
| 1. Pelaksanaan Tindakan Siklus I. ....                 | 36        |
| 2. Pelaksanaan Tindakan Siklus II. ....                | 44        |
| B. Pembahasan.....                                     | 51        |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN PERENCANAAN TINDAKAN .....</b> | <b>62</b> |
| A. Kesimpulan.....                                     | 62        |
| B. Rencana Tindak Lanjut.....                          | 63        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                            | <b>64</b> |

## DAFTAR TABEL

|                                                                                                                                                                         | Halaman |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Tabel 1 : Indikator Evaluasi Pembelajaran Membaca Nama Simbol-simbol<br>Notasi Balok dan Kurva Nilai Ketukan Melalui Teknologi<br>Komputerisasi <i>Encore</i> .....     | 33      |
| Tabel 2 : Indikator Evaluasi Memainkan Nilai Simbol Notasi dan Nada C,<br>D, E, F, G, A, B, C' Pada Partitur Notasi Balok di <i>Encore</i><br>Menggunakan Keyboard..... | 33      |
| Tabel 3 : Indikator Evaluasi Memainkan Partitur Latihan 1 Sampai 10 di<br><i>Encore</i> Menggunakan Keyboard .....                                                      | 34      |
| Tabel 4 : Indikator Evaluasi Memainkan Partitur Lagu “A Tisket, a Tasket”<br>di <i>Encore</i> Menggunakan Keyboard .....                                                | 34      |
| Tabel 5 : Langkah-langkah Implementasi Tindakan Putaran I .....                                                                                                         | 48      |
| Tabel 6 : Langkah-langkah Implementasi Tindakan Putaran II.....                                                                                                         | 39      |

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                                                                   | Halaman |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Lampiran 1 : Pedoman Pengamatan.....                                                              | 80      |
| Lampiran 2 : Pedoman Wawancara .....                                                              | 93      |
| Lampiran 3 : Pedoman Kegiatan Penilaian.....                                                      | 95      |
| Lampiran 4 : Hasil Evaluasi.....                                                                  | 96      |
| Lampiran 5 : Angket Penelitian .....                                                              | 102     |
| Lampiran 6 : Tampilan Lagu “ <i>Mary Had a Little Lamb</i> ” di <i>Encore</i> .....               | 105     |
| Lampiran 7 : Tampilan Simbol Notasi di <i>Power Point</i> .....                                   | 106     |
| Lampiran 8 : Tampilan Tanda Diam di <i>Power Point</i> .....                                      | 107     |
| Lampiran 9 : Tampilan Kurva Nilai Ketukan di <i>Power Point</i> .....                             | 108     |
| Lampiran 10 : Tampilan Simbol dan Nilai Notasi di <i>Encore</i> .....                             | 109     |
| Lampiran 11 : Tampilan Letak Notasi di <i>Paranada</i> dan <i>Virtual Keyboard</i> .....          | 113     |
| Lampiran 12 : Tampilan Latihan Membaca Notasi di <i>Encore</i> .....                              | 114     |
| Lampiran 13 : Tampilan Lagu “ <i>A Tisket, a Tasket</i> ” di <i>Encore</i> .....                  | 124     |
| Lampiran 14 : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). ....                                        | 125     |
| Lampiran 15 : Soal ( <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> ) Siswa <i>Purikids</i> Yogyakarta..... | 137     |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                                            | Halaman |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Gambar 1 : Skema bentuk dan perbandingan proporsi nada pada notasi Mensural (Prier, 1991: 125) .....       | 11      |
| Gambar 2 : Bagian-bagian notasi balok .....                                                                | 16      |
| Gambar 3 : Tampilan lagu dalam <i>Software Encore</i> .....                                                | 19      |
| Gambar 4 : Keyboard Yamaha PSR 3000 .....                                                                  | 21      |
| Gambar 5 : Tuts Keyboard .....                                                                             | 21      |
| Gambar 6 : Cara memainkan Keyboard .....                                                                   | 21      |
| Gambar 7 : Nama nada-nada pada tuts Keyboard .....                                                         | 22      |
| Gambar 8 : Penulisan nada-nada keyboard dalam notasi balok .....                                           | 22      |
| Gambar 9 : Diagram perbandingan hasil evaluasi Pra-Siklus dengan Siklus I .....                            | 44      |
| Gambar 11 : Diagram perbandingan hasil evaluasi Pra-Siklus, Siklus I, Siklus II .....                      | 51      |
| Gambar 12 : Pelaksanaan <i>Pre-Test</i> tertulis .....                                                     | 54      |
| Gambar 13 : Pelaksanaan <i>Pre-Test</i> praktik memainkan lagu “A Tisket, a Tasket” .....                  | 55      |
| Gambar 14 : Demonstrasi lagu “ <i>Mary Had a Little Lham</i> ” .....                                       | 55      |
| Gambar 15 : Pengenalan simbol-simbol notasi balok .....                                                    | 56      |
| Gambar 16 : Latihan membaca ritmis dengan metode kurva nilai ketukan .....                                 | 56      |
| Gambar 17 : Pengenalan <i>Virtual Keyboard</i> dan Tuts Keyboard .....                                     | 57      |
| Gambar 18 : Latihan membaca simbol notasi menggunakan Keyboard .....                                       | 57      |
| Gambar 19 : Memainkan latihan 1-10 .....                                                                   | 58      |
| Gambar 20 : Permainan lagu “A Tisket, a Tasket” .....                                                      | 59      |
| Gambar 21 : <i>Post-Test</i> tertulis .....                                                                | 59      |
| Gambar 22 : <i>Post-Test</i> permainan lagu “A Tisket, a Tasket” .....                                     | 60      |
| Gambar 23 : Siswa-siswi, peneliti, kolaborator sekaligus pimpinan <i>REY Music Course</i> Yogyakarta ..... | 60      |

**UPAYA PENINGKATAN KEMAMPUAN MEMBACA MELODI NOTASI  
BALOK DENGAN KEYBOARD MENGGUNAKAN MEDIA SOFTWARE  
ENCORE BAGI SISWA *PURIKIDS* YOGYAKARTA**

**Oleh: Handiman Sudrajat  
NIM 05208244069**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan membaca notasi balok siswa *Purikids* Yogyakarta yang bertempat di Jl. Nangka II/199, Maguoharjo, Yogyakarta. Sebelum tindakan dalam penelitian ini dilaksanakan, kemampuan membaca notasi balok siswa dipandang masih rendah. Melalui tindakan berupa penggunaan media software *Encore*, diharapkan kemampuan membaca notasi balok mereka meningkat.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian tindakan kelas (*action research*). Tindakan dilakukan dalam dua siklus setelah sebelumnya menggunakan pra siklus. Setiap akhir tindakan dalam satu siklus dilakukan pengamatan dan refleksi, kemudian disusun rencana terevisi untuk tindakan pada siklus berikutnya. Subjek dalam penelitian tindakan kelas ini menggunakan teknologi software *Encore* yang terdiri dari beberapa tindakan, yaitu; 1) pengenalan simbol-simbol notasi balok dalam tampilan partitur *Encore*, 2) pengenalan keyboard menggunakan *Virtual Keyboard* pada menu *Encore*, 3) membaca partitur latihan dan lagu di *Encore* menggunakan keyboard. Penelitian ini dilakukan secara kolaboratif bersama seorang kolaborator sekaligus guru di *Purikids* Yogyakarta. Pengumpulan data diperoleh dari hasil nilai *pre-test* dan *post-test*. Selain itu, data juga diperoleh dari angket, wawancara siswa, serta pedoman pengamatan kolaborator. Pengumpulan data yang bersifat kolaboratif tersebut dianalisis secara kolaboratif juga oleh pengajar dan kolaborator, kemudian disimpulkan dengan menentukan skor rata-rata siswa.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media software *Encore* dapat meningkatkan kemampuan membaca notasi balok siswa *Purikids* Yogyakarta. Peningkatan terjadi pada seluruh aspek pembelajaran notasi balok. Hal tersebut dapat diketahui dari meningkatnya antusiasme dan sikap siswa dalam pembelajaran notasi balok. 90 % siswa menyukai pembelajaran notasi balok menggunakan media software *Encore*. Selain itu juga terjadi peningkatan skor kemampuan membaca partitur notasi balok latihan 1-10 dan lagu “A Tisket, a Tasket. Hasil evaluasi mengalami peningkatan pada setiap siklusnya. Nilai rata-rata siswa sebelum tindakan sebesar 52,8. Dari Pra-Siklus ke Siklus I terjadi peningkatan nilai sebesar 67,6. Dari Siklus I ke Siklus II terjadi peningkatan nilai lagi sebesar 78,4.