

VERBA BERAFIKS BAHASA JAWA
DALAM RUBRIK CERITA RAKYAT “PASIR LUHUR CINATUR”
PADA MAJALAH PANJEBAR SEMANGAT

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh :

Dwi Restu Hestiani

NIM. 08205244091

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2012

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Verba Berafiks Bahasa Jawa dalam Rubrik Cerita Rakyat "Pasir Luhur Cinatur" Pada Majalah Panjebar Semangat* ini telah disetujui pembimbing untuk diujikan.



Yogyakarta, 15 Juni 2012
Pembimbing I

A handwritten signature in black ink, appearing to read "H.M."

Dra. Siti Mulyani, M.Hum.
NIP. 19620729 198703 2 002

Yogyakarta, 18 Juni 2012
Pembimbing II

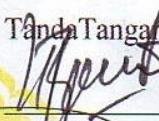
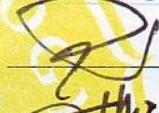
A handwritten signature in black ink, appearing to read "M.S."

Drs. Mulyana, M.Hum.
NIP. 19661003 199203 1 002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Verba Berafiks Bahasa Jawa dalam Rubrik Cerita Rakyat "Pasir Luhur Cinatur" Pada Majalah Panjebar Semangat* ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 28 Juni 2012 dan dinyatakan lulus.

DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Drs. Hardiyanto, M. Hum.	Ketua Penguji		16 Juli 2012
Drs. Mulyana, M. Hum.	Sekretaris Penguji		16 Juli 2012
Drs. Sutrisna Wibawa, M. Pd.	Penguji I		9 Juli 2012
Dra. Siti Mulyani, M. Hum.	Penguji II		6 Juli 2012

Yogyakarta, 16 Juli 2012

Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan,



Prof. Dr. Zamzani, M. Pd.
NIP. 19550505 198011 1 001

PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini, saya

Nama : **Dwi Restu Hestiani**

NIM : 08205244091

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

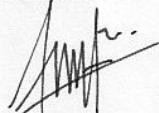
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, karya ilmiah ini tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tatacara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 13 Juni 2012

Penulis



Dwi Restu Hestiani

MOTTO

‘Do’a, Usaha dan Tawakal’

(Penulis)

PERSEMPAHAN

Skripsi ini kupersembahkan untuk kedua orang tuaku Bapak M. Ali Muhdir dan Ibu Eswati yang telah mendidik, membimbing dan memberikanku motivasi serta do'a yang tiada terkira untukku.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Yogyakarta.

Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan karena bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi.

1. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, M. Pd, M.A selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Bapak Prof. Dr. Zamzani, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Bapak Dr. Suwardi, M. Hum. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah yang telah memberikan kesempatan dan kemudahan kepada penulis.
4. Ibu Dra. Siti Mulyani, M. Hum. dan Bapak Drs. Mulyana, M. Hum. selaku dosen pembimbing yang penuh kesabaran, kearifan, dan kebijaksanaan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dorongan tiada henti di sela-sela kesibukannya.
5. Ibu Hesti Mulyani, M.Hum. selaku Pembimbing Akademik yang dengan kesabaran dan ketulusannya memberikan bimbingan dan semangat bagi penulis,
6. Seluruh Dosen Pendidikan Bahasa Jawa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta beserta staf yang telah membantu dan menyalurkan ilmunya kepada penulis.
7. Orang tua tercinta (Bapak M. Ali Muhdir dan Ibu Eswati) sebagai motivator utama yang memberikan doa dan kasih sayang tiada henti.
8. Kakakku Fita Nurzakiya yang membuatku semangat untuk terus maju melangkah melanjutkan masa depan.
9. Ali Hasim Ashari yang selalu memotivasku untuk terus maju menyelesaikan skripsi ini.

10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu demi satu yang dengan ikhlas memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.

Akhirnya, dengan penuh kesadaran bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi sempurnanya skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Yogyakarta, 13 Juni 2012

Penulis,



Dwi Restu Hestiani

DAFTAR ISI

	Halaman
HAL JUDUL	i
HAL PERSETUJUAN	ii
HAL PENGESAHAN	iii
HAL PERNYATAAN	iv
HAL MOTTO	v
HAL PERSEMAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR SINGKATAN	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
G. BatasanIstilah	6
BAB II KAJIAN TEORI	
A. DeskripsiTeori	9
1. Pengertian Morfologi	9
2. Proses Morfologi	9
3. Pengertian Kata.....	10
4. Pengertian Kata Kerja	12
5. Pengertian Afiksasi	13

6. Pengertian Alomorf	54
B. Penelitian yang Relevan	55
C. Kerangka Berpikir	55
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan Penelitian	57
B. Data Penelitian	57
C. Fokus dan Sumber Data	58
D. Teknik Pengumpulan Data	58
E. Teknik Analisis Data	59
F. Instrumen Penelitian	60
G. Teknik Penentuan Keabsahan Data	61
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian proses pembentukan dan nosi afiks pembentuk verba bahasa Jawa dalam rubrik cerita rakyat “ <i>Pasir Luhur Cinatur</i> ” pada majalah <i>Panjebar Semangat</i>	63
B. Pembahasan proses pembentukan dan nosi afiks pembentuk verba bahasa Jawa dalam rubrik cerita rakyat “ <i>Pasir Luhur Cinatur</i> ” pada majalah <i>Panjebar Semangat</i>	93
1. Prefiks	94
a. Prefiks { <i>di-</i> }	94
b. Prefiks { <i>tak-</i> }	100
c. Prefiks { <i>kok-</i> }	102
d. Prefiks { <i>a-</i> }	103
e. Prefiks { <i>ma-</i> }	104
f. Prefiks { <i>ka-</i> }	106
g. Prefiks { <i>ke-</i> }	109
h. Prefiks { <i>kuma-</i> }	112
i. Prefiks { <i>kapi-</i> }	112
j. Prefiks { <i>N-</i> }	113
2. Sufiks	129
a. Sufiks {- <i>ake</i> }	130

b. Sufiks {-a}	132
c. Sufiks {-an}	134
d. Sufiks {-en}	135
e. Sufiks {-na}	137
f. Sufiks {-ana}	137
3. Infiks	140
a. Infiks {-in-}	140
b. Infiks {-um-}	144
4. Konfiks	149
a. Konfiks {ka-/an}	149
5. Afiks Gabung	150
a. Afiks Gabung {ka-/an}	150
b. Afiks Gabung {ka-/ake}	153
c. Afiks Gabung {-in-/an}	154
d. Afiks Gabung {mi-/i}	156
e. Afiks Gabung {di-/i}	157
f. Afiks Gabung {di-/ake}	162
g. Afiks Gabung {tak-/i}	168
h. Afiks Gabung {tak-/ake}	170
i. Afiks Gabung {tak-/e}	173
j. Afiks Gabung {N-/i}	173
k. Afiks Gabung {N-/ake}	181
l. Afiks Gabung {N-/a}	188
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	191
B. Implikasi	198
C. Saran	198
DAFTAR PUSTAKA	200
DAFTAR PUSTAKA SUMBER PENELITIAN	202
LAMPIRAN	203

DAFTAR SINGKATAN

Ag : Afiks Gabung

In : Infiks

BD : Bentuk Dasar

KB : Kata Benda

KBil. : Kata Bilangan

Ket. : Keterangan

KK : Kata Kerja

Ko : Konfiks

KS : Kata Sifat

Pr : Prefiks

PS : Panjebar Semangat

Su : Sufiks

DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Tabel 1. Afiks Pembentuk Verba	14
2. Tabel 2. Tabel Analisis Data	60
3. Tabel 3. Tabel Proses pembentukan verba berafiks bahasa Jawa dan nosi afiks pembentuk verba berafiks bahasa Jawa dalam Rubrik Cerita Rakyat “ <i>Pasir Luhur Cinatur</i> ” pada Majalah <i>Panjebar Semangat</i>	64

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran. Tabel Analisis Data Verba Berafiks Bahasa Jawa dalam
Rubrik Cerita Rakyat ‘*Pasir Luhur Cinatur*’ Pada Majalah
Panjebar Semangat 203

**VERBA BERAFIKS BAHASA JAWA DALAM RUBRIK CERITA
RAKYAT “PASIR LUHUR CINATUR” PADA MAJALAH
PANJEBAR SEMANGAT**

**Oleh Dwi Restu Hestiani
NIM. 08205244091**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses pembentukan verba berafiks bahasa Jawa dalam rubrik cerita rakyat “*Pasir Luhur Cinatur*” pada majalah PS. Tujuan yang lain ialah mendeskripsikan nosi afiks pembentuk verba bahasa Jawa dalam rubrik cerita rakyat “*Pasir Luhur Cinatur*” pada majalah PS.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif. Fokus penelitian ini adalah proses pembentukan verba berafiks bahasa Jawa dan nosi afiks pembentuk verba bahasa Jawa dalam rubrik cerita rakyat “*Pasir Luhur Cinatur*” pada majalah PS. Sumber data penelitian ini, yaitu rubrik cerita rakyat “*Pasir Luhur Cinatur*” pada majalah PS. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca dan catat. Data dianalisis dengan teknik deskriptif. Instrumen yang digunakan berupa tabel analisis data dibantu dengan kartu data. Keabsahan data diperoleh melalui validitas (triangulasi teori, intrarater dan interrater) dan reliabilitas (stabilitas).

Hasil penelitian yang ditemukan dalam penelitian ini meliputi dua hal. Pertama, proses pembentukan verba berafiks bahasa Jawa, yaitu melalui proses afiksasi dengan melekatkan afiks pada bentuk dasar. Afiks tersebut berupa prefiks {*di-*}, {*tak-*}, {*kok-*}, {*a-*}, {*ma-*}, {*ka-*}, {*ke-*}, {*kuma-*}, {*kapi-*}, dan {*N-*}. Sufiks {-*ake*}, {-*a*}, {-*an*}, {-*en*}, {-*na*}, dan {-*ana*}. Infiks {-*in-*} dan {-*um-*}. Konfiks {*ka-/an*}, {*ke-/an*}. Afiks gabung {*ka-/ake*}, {-*in-/an*}, {*mi-/i*}, {*di-/i*}, {*di-/ake*}, {*tak-/i*}, {*tak-/ake*}, {*tak-/e*}, {*N-/i*}, {*N-/ake*} dan {*N-/a*}. Kedua, nosi akibat proses morfologis afiks pembentuk verba bahasa Jawa. Nosinya, yaitu nosi afiks {*di-*}, {*ka-*}, {-*in-*}, {-*in-/an*}, {*di-/i*}, {*tak-/i*}, {*ka-/an*}, {*N-/i*} dan {*N-/ake*}, yaitu subjek dikenai tindakan yang dinyatakan pada bentuk dasar. Nosi afiks {*tak-*} dan {*kok-*}, yaitu tindakan yang dilakukan oleh orang pertama dan kedua. Nosi afiks {*a-*}, {*ma-*}, {*N-*}, {-*ake*}, {-*an*}, {-*um-*}, {*mi-/i*}, yaitu melakukan tindakan yang dinyatakan pada bentuk dasar. Nosi afiks {*ke-*} dan {*ke-/an*}, yaitu subyek terkena tindakan yang tersebut pada bentuk dasar secara tidak sengaja. Nosi afiks {*kuma-*} dan {*kapi*}, yaitu melakukan tindakan berkaitan dengan yang dinyatakan pada bentuk dasar. Nosi afiks {-*a*}, {-*en*}, {-*na*}, {-*ana*}, {*N-/a*}, yaitu perintah untuk bertindak sesuai dengan yang disebut pada bentuk dasar. Nosi afiks {*ka-/ake*}, yaitu suatu tindakan yang dilakukan yang menyebabkan sesuatu menjadi seperti yang dinyatakan pada bentuk dasar. Nosi afiks {*di-/ake*}, yaitu dalam keadaan tertentu yang dinyatakan pada bentuk dasar. Nosi afiks {*tak-/ake*} dan {*tak-/e*}, yaitu saya melakukan pekerjaan yang tersebut pada bentuk dasar.